

মহাভারত

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস বিরচিত

চতুর্থ খণ্ড—শল্যপর্ব—সৌপ্তিকপর্ব—শ্রীপর্ব
ও শান্তিপর্ব (পূর্বাঙ্ক)

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক
মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনূদিত

স্বর্গতঃ সত্যশচক্ৰ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
শব্দার্থ—পাদটীকা—সুপরিভাষ—বহুমতী-প্রকাশিত

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার আধুনিক ভারতীয় ভাষার উন্নতিকল্পে সরকারী সাহায্য পাওয়ার
এই খণ্ডের অসমূল্য দ্বার্য করা সম্ভব হইয়াছে।

বহুমতী প্রাইভেট লিমিটেড
১৬৬, বিপিনবিহারী পান্ডুলী স্ট্রট, কলিকাতা-১২

বঙ্গবতী প্রাইভেট লিমিটেড
১৬৬, বিশিষ্টাবারী প্রাচুরী রোড,
কলিকাতা-১২

HY-৪৩০ (১৩)
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
২৩.৭.৬৫

মূল্য—ছয় টাকা

প্রকাশক ও মূল্যায়ক
ঐশ্বর্য্যবান ওহ নন্দ্যবান
বঙ্গবতী প্রেস, কলিকাতা-১২

বিষয়-সূচী

শলাপর্ব :—অধ্যায়— ৬৬ ; পৃষ্ঠা ১—১১১

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
পরাজিত দুর্ঘোষনাট্যের বিষয়ে প্রস্তোত্তর	১	১	শল্যাঙ্ক বধ—কোরব-পলায়ন	২৭	৩
যুতরাষ্ট্রসমীপে সঙ্করের সময়-সংবাদ	"	২	সমস্ত মন্ত্রকবধে কোরব-পলায়ন	১৮	৩
পুরনারীসহ যুতরাষ্ট্র-গান্ধারীর বিলাপ	"	"	কোরবপলায়নে পাণ্ডবগণের অয়োজ্যাস	১৯	৩
যুতরাষ্ট্রের শোকোচ্ছ্বাস	২	৩	দুর্ঘোষনের বিজয়ী পাণ্ডবসৈন্ত অহুসরণ	"	৩১
শোকান্ত যুতরাষ্ট্রের সময়বৃত্তান্ত প্রবণেচ্ছা	"	৪	পলায়িত সৈন্তগণের প্রতি দুর্ঘোষনের আশ্বাস	"	৩২
কোরব-পাণ্ডবের পুনঃ সময়—	"	"	শাশুরাঙ্কের অভিধান—সাত্যকিহস্তে নিহত	২০	৩১
কোরব-পলায়ন	৩	"	দুর্ঘোষনপক্ষীয় ক্ষেমকীর্ত্তিবধ	২১	৩১
সঙ্কল যুদ্ধ—দুর্ঘোষনের পরাজয়	"	৫	সাত্যকি-সময়ে কৃতবর্মানের পরাজয়	"	"
মরিয়্য হইয়া দুর্ঘোষনের যুদ্ধ	"	৬	পাণ্ডবগণসহ দুর্ঘোষনের একক যুদ্ধ	২২	৩১
দুর্ঘোষনসমীপে কৃপাচাণ্ডীর সন্ধিপ্রস্তাব	৪	৭	ভীষণ সঙ্কল যুদ্ধ—বহু লোকক্ষয়	"	৩৬
সন্ধিকার্যে দুর্ঘোষনের সযৌক্তিক অনিচ্ছা	৫	৯	শকুনি-পাণ্ডব মহাসমর—শকুনি-পরাজয়	২৩	"
সেনাপতিপদে শল্যের নির্বাচন	৬	১০	শকুনির পুনঃ যুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় লোকক্ষয়	২৪	৩১
শল্যের সেনাপতিপদে অভিষেক	৭	১২	শকুনির পুনঃ যুদ্ধারোজন	২৫	৩১
যুধিষ্ঠির-আগরণ—কৃষ্ণের সাবধানতা	"	"	যুদ্ধসমাপ্তি বিষয়ক অর্জুন-কৃক পরামর্শ	"	৩২
সমর-নিয়মনির্ধারণ—বাহুরচনা	৮	১৩	অর্জুন-যুদ্ধে কোরব পলায়ন	২৬	৩৩
অষ্টাদশদিবসীয় যুদ্ধ—সমবেত সময়	"	১৪	যুধিষ্ঠির-যুদ্ধে দুর্ঘোষন-পরাজয়	"	"
সঙ্কল যুদ্ধে উভয়পক্ষের বহু লোকক্ষয়	৯	"	ভীমকরে দুর্ধর্ষণাদি যুতরাষ্ট্র-পুত্রগণবধ	২৭	৩৬
নতুল কর্তৃক কর্ণপুত্র চিত্রসেন-সংহার	১০	১৬	কৃক কর্তৃক দুর্ঘোষনবধ বিষয়ক উদ্বোধ	২৮	৩৬
কর্ণনন্দন সত্যসেন-সংহার	"	১৭	সঙ্কল যুদ্ধ—অর্জুনপরে সত্যকর্ষাদি সংহার	"	৩৭
কর্ণভ্রমর সুবেগ-সংহার	"	১৮	ভীমহস্তে সৈন্ত পুনর্দর্শন সংহার	"	"
সঙ্কল যুদ্ধ	১১	"	সঙ্কল যুদ্ধে সহস্রের কর্তৃক উল্লুকবধ	২৯	৩৮
সমরক্ষেত্রে বিবিধ উপপাত্ত-উৎপত্তি	"	"	সহস্রের শরে শকুনিবধ	"	৩৯
শল্যসহ সমবেত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ	"	১৯	হ্রদপ্রবেশপর্য্যায়—দুর্ঘোষন-সৈন্ত নিঃশূন্য	৩০	৬০
ভীম-শল্য সময়	"	২০	দুর্ঘোষনের পলায়নে প্রবেশ	"	"
ভীম-শল্যের গদাযুদ্ধ	১২	"	ব্যাসবাক্যে সঙ্করবধে সাত্যকির নিবৃত্তি	"	৬১
সঙ্কল যুদ্ধে দুর্ঘোষন-হস্তে চৌকিতান নিহত	"	২১	দুর্ঘোষনের হ্রদমধ্যে প্রবেশ	"	"
শল্য যুধিষ্ঠির যুদ্ধে যুধিষ্ঠির-পরাজয়	"	২২	দুর্ঘোষন-হৃদশায় অবস্থানাদির বিলাপ	"	৬২
শল্য-সময়ে সমস্ত পাণ্ডব-পরাজয়	১৩	"	অমাত্যগণসহ যুধিষ্ঠির হস্তিনা প্রবেশ	"	"
সমবেত কুরুবীরগণসহ অর্জুন-যুদ্ধ	১৪	২৩	যুধিষ্ঠিরাদির দুর্ঘোষন অবেষণ	৩১	৬৩
অর্জুন-অবস্থানার যুদ্ধ	"	২৪	কৃপাচাণ্ডীদির অলমধ্যগত দুর্ঘোষনান্ধারন	"	"
অবস্থানার অন্ত্রে সুরথ-সংহার	"	"	ব্যাধগণ মধ্যে ভীমের দুর্ঘোষন-সন্ধান লাভ	"	৬৪
সঙ্কল যুদ্ধ—শল্যপরে পাণ্ডব-নিপীড়ন	১৫	২৫	পাণ্ডবগণের হ্রদসমীপে গমন	"	৬৫
শল্যসহ যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের দৃঢ়তা	১৬	২৬	হ্রদে দুর্ঘোষনবধে কৃষ্ণের উপদেশ	৩২	"
শল্য-যুধিষ্ঠির যুদ্ধে শল্য-পরাজয়	"	২৭	হ্রদতীরস্থ যুধিষ্ঠিরের দুর্ঘোষনান্ধারন	"	৬৬
শল্য পাণ্ডব যুদ্ধ—বহু বীরক্ষয়	১৭	২৮	হ্রদে দুর্ঘোষন ও ভীমের যুধিষ্ঠিরের	"	"
যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্য-সংহার	"	৩০	উক্তি-প্রত্যুত্তি	"	"

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
পদার্থপূর্ণার্থধার	৩৩	৫৭	হুয়েরতীর্থ—হুয়েরের ধনাধিপত্য	৪৮	৮৪
হুয়োথনের জল হইতে বহিরাগমন	"	৫৮	বদরপাচনতীর্থ—ঐশ্ব্যবতীর ইচ্ছাপ্রাপ্তি	৪৯	"
হুয়োথনের যুদ্ধনিয়ম নির্ধারণ	"	"	ঐশ্ব্যবতীর তপস্তায় তৃষ্ণা—ইচ্ছার বরদান	"	৮৫
পদার্থহুয়োথনের উত্তরণ রশ্মীভি-বোষণ	"	৫৯	ঐশ্ব্যবতীকে ইচ্ছার বিতীর্ণ বরদান	"	৮৬
ভীম-হুয়োথনের গদাযুদ্ধোৎসব	৬০	৬০	ইচ্ছাতীর্থাদি মায়া	৬০	"
ভীম কর্তৃক গদাযুদ্ধে হুয়োথনের আহ্বান	"	"	আদিত্যতীর্থ—দেবজ-জৈগীষব্য সংবাদ	৬১	৮৭
ভীম হুয়োথনের গদাযুদ্ধ—বলরাম-আগমন	৬২	৬২	মৌক্যার্থ প্রাপ্তি	"	৮৮
জন্মকাল-প্রেরে বলরামের তীর্থসেবা বিবরণ	৬৩	৬৩	সোমতীর্থ-মায়া—সরস্বতী-মধীচ সংবাদ	৬২	৮৯
কুরুক্ষেত্র-তীর্থ প্রসঙ্গে প্রভাসাদি তীর্থকথা	"	"	ইচ্ছা প্রার্থনার মধীচের স্বীয় অস্থিমান	"	"
কুরুক্ষেত্রে চতুরের যক্ষারোগাক্রমণ	"	৬৪	সারস্বত বিপ্র-প্রাপ্তি	"	৯০
প্রভাসতীর্থস্থানে চতুরের রোগমুক্তি	"	৬৫	বৃদ্ধকল্কতীর্থ—বৃদ্ধকল্ক-নারদ সংবাদ	৬৩	"
ত্রিভুজ ঋষিকৃত উপপান তীর্থ	৬৭	৬৭	কুরুক্ষেত্র তীর্থ—কুরুক্ষেত্রের কেন্দ্রনির্মাণ	৬৪	৯১
অকল্যাণী তীর্থকথা	৬৮	৬৭	বলরামের প্রকপ্রসঙ্গাদি তীর্থনির্মাণ	৬৫	৯২
সরস্বতী মধীর পূর্ববাহিনী বর্ণন	"	৬৮	সরস্বতী বর্ণন প্রসঙ্গে কুরুক্ষেত্রে বলরামের	"	"
সরস্বতী-তীর্থবর্ণন	৬৯	৬৯	আগমন	"	৯৩
কুরুক্ষেত্রের উপাখ্যান	"	৭০	বলরামের সমরক্ষেত্রে গমন	৬৬	"
কুরুক্ষেত্র-মহাশয় সংবাদ	"	"	ভীম হুয়োথনের যুদ্ধক্ষেত্রে শমন—সমরাস্থান	"	৯৪
উপনন্দ কপালমোচনাদি তীর্থ বিবরণ	৭০	৭১	পদার্থোপাধী ভীম-হুয়োথনের বাক্য	৬৭	৯৫
আদিত্য তপস্বীর মায়া কথা	৭১	৭২	ভীম-হুয়োথনের গদাযুদ্ধ	৬৮	৯৬
সিদ্ধার্থ-দেবপিতৃ-বিধিবিধি-বিবরণ	"	"	কুরুক্ষেত্র উত্তরণের ইতিহাস	৬৯	৯৮
বৃহত্তীর্থ-প্রসঙ্গে বাক্য বিবরণ অতিচার-ক্রিয়াকথা	৭২	৭৩	অর্জুন সঙ্কেতে হুয়োথন-উত্তরণে ভীম-উত্তম	"	৯৯
বীরাভি-বাক্যপ্রসঙ্গ বাক্যতীর্থ	"	৭৪	হুয়োথনের উত্তরণ	"	"
বীরাভি-বাক্য তীর্থ—	"	"	হুয়োথন-মুখে ভীমের পদাঘাত	৭০	১০০
বীরাভি-বিধিবিধি প্রসঙ্গে	৭৩	"	হুয়োথনমরণে বীরাভির বিলাপ	"	"
সরস্বতী-আপমুক্তি জন্ম মুনিগণের তপঃপ্রসঙ্গ	৭৪	৭৬	অস্তায় যুদ্ধে হুয়োথনবধে বলরামের ক্রোধ	৭১	১০১
অরুণাভীর্থে রাক্ষসাদি দেহমুক্তি মায়া	"	"	কুরুক্ষেত্র বলরাম-সাম্রাজ্য	"	"
ইচ্ছার অকল্যাণ পাপবিবরণ—অরুণাভীর্থে	"	৭৭	হুয়োথনবধে ভীম-প্রাপ্তি	৭২	১০২
কার্ত্তিকের উৎসাহকথা	৭৫	"	কুরুক্ষেত্র প্রতি হুয়োথনের কটুক্তি	"	১০৩
যেহেনাপতিপদে কার্ত্তিকের অতিবেক	৭৬	৭৯	কুরুক্ষেত্র হুয়োথন-তিষ্ঠার	"	১০৪
কার্ত্তিকের সত্যসং নিয়োগ	"	"	হুয়োথন-তত্ত্বত্যাগে বিবিধ শুভলক্ষণ প্রকাশ	"	"
কার্ত্তিকের অরুণাভী—সেনাপতিত্ব প্রাপ্তি	"	৮০	পাণ্ডবগণের হুয়োথন-শিবির প্রবেশ	৭৩	১০৫
কার্ত্তিকের-মাতৃগণ	৭৭	৮১	কুরুক্ষেত্র হুয়োথন-গাভীর সাক্ষাৎ	৭৪	১০৬
অরুণাভীর্থে কার্ত্তিকের যুদ্ধযাত্রা	"	৮২	হুয়োথন-প্রেরে যুদ্ধ-বিজিত হুয়োথন-উত্তরণ	৭৫	১০৮
বাপরামের সহিত কার্ত্তিকের যুদ্ধ	"	৮৩	আলমসূত্র হুয়োথনের বিলাপ	"	১০৯
ভৈরবতীর্থমায়া—বরুণের জলাধিপত্য	৮৮	"	অরুণাভীর হুয়োথন-সাক্ষাৎ	৭৬	১১০
অরুণাভীর্থে মহিমা—বরুণের প্রতি অভিলাষ	"	৮৪	সেনাপতিপদে অরুণাভীর অতিবেক	"	১১১

সৌপ্তিকপর্ব :— অধ্যায়—১৮ ; পৃষ্ঠা ১১৩—১৩৮

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
ধৃতরাষ্ট্রপ্ররে অৰ্থখামাদির শেষচেষ্টা বর্ণন	১	১১৩	অৰ্থখামাদির দুৰ্য্যোধন-সমীপে গমন—বিলাপ	৯	১২৭
অরণ্যাবধ্যে অৰ্থখামাদির ভ্রাম্য	"	"	ধৃত্যুজ্ঞানি বধে দুৰ্য্যোধনের দুঃখাবগান	"	১২৯
শক্রনাশে পোকেপ্রয়াগদর্শনে	"	"	ঐক্যপক্ষার্থ্যায়—বৃজনবধে বৃথিতিরবিলাপ	১০	"
অৰ্থখামার উদ্বোধ	"	১১৪	দ্রৌপদীর বিলাপ—অৰ্থখামার বধে অহুরোধ	১১	১৩০
কৃপকর্তৃক দৈব-পুরুষকারে দোষগুণবর্ণন	২	১১৫	ভীম কর্তৃক অৰ্থখামার অহুসরণ	"	১৩১
পিতৃশ্রদ্ধাশে অৰ্থখামার হুতি	৩	১১৬	কৃক কর্তৃক ভীমের জীবনাশঙ্কা—		
অৰ্থখামার ক্রোধবশতির জন্ত কৃপের কৌশল	৪	১১৭	অহুবল প্রকাশ	১২	১৩২
কৃপ-কৌশলের বিফলতা—উপদেশে উপেক্ষা	৫	১১৮	ভীমসাহায্যার্থ কৃষ্ণের ব্যত্যা	১৩	১৩৩
অৰ্থখামার পাণ্ডবশিবির অতিমুখে ব্যত্যা	"	"	পাণ্ডবনাশার্থ অৰ্থখামার ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ	"	"
শিবিরবাসে অৰ্থখামার অকৃত দর্শন	৬	১১৯	অৰ্থখামার অগ্ননাশার্থ অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্র ত্যাগ	১৪	"
অৰ্থখামার শিব-গরুণাগতি	৭	১২০	মুনিমানরকার্থ অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্রোপসংহার	১৫	১৩৪
শিববিভূতি—গরুণেবতাগণের আবির্ভাব	"	১২১	অৰ্থখামার পরাজয়বীকার—মন্তকমণি প্রদান	"	"
শিব উদ্দেশে অৰ্থখামার আত্মগান—বক্তৃতা	"	১২২	কৃক কর্তৃক অৰ্থখামার নিগ্রহ-ব্যবস্থা	১৬	১৩৫
অৰ্থখামার শিবির-প্রবেশ—ধৃত্যুজ্ঞান বধ	৮	"	অৰ্থখামার মন্তকমণিগাথে দ্রৌপদীর		
উত্তমোজ্ঞা ও বৃষমহ্মা-প্রমুখ বীরগণ বধ	"	১২৩	শোকশান্তি	"	১৩৬
দ্রৌপদীর প্রতিবিজ্ঞাদি পক্ষপুত্রবধ	"	১২৪	কৃত্রবরে অৰ্থখামার অলৌকিক		
শিবগীর প্রাণ-সংহার	"	"	শক্তি-কথা	১৭	"
ভৌতিক বিভীষিকাভ্রমে সৈন্তাগণের বিক্ষোভ	"	১২৫	কৃত্রপ্রভাব প্রদর্শনে বৃথিতিরাদির		
কৃতবর্ষা ও কৃপ কর্তৃক পলায়মান সৈন্ত-সংহার	"	১২৬	সাম্বনা	১৮	১৩৭

— — —

স্রীপর্ব :— অধ্যায়—২৭ ; পৃষ্ঠা ১৩৯—১৬৬

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
অলপ্রাণানিকপক্ষার্থ্যায়—ধৃতরাষ্ট্র-শোক সাম্বনা	১	১৩৯	অভিলাপে উত্ততা গাঙ্কারীর		
বিহুরের উপদেশ	২	১৪০	প্রতি ব্যাস-উপদেশ	১৪	১৫১
বিহুর কর্তৃক জীবের অহ্বারিত্ত বর্ণন	৩	১৪২	গাঙ্কারীর নিকট ভীমের কমা প্রার্থনা		১৫২
দেহের অসারতা—গর্ভবাস-বিবরণ	৪	"	বৃথিতিরের কমা প্রার্থনা	১৫	১৫৩
সংসারাসক্তির বন্ধন-নির্দেপ	৫	১৪৩	বৃথিতিরাদির কৃত্তদর্শন—দ্রৌপদী-বিলাপ	"	"
কৃপকথার সংসারের চিত্র-প্রদর্শন	৬	১৪৪	দ্রীবিলাপপক্ষার্থ্যায়	১৬	১৫৪
দুঃখপরিহারে সংসার-শান্তি	৭	"	সমরভূমি দর্শনে গাঙ্কারী অকৃত্তির বিলাপ	"	"
ধরণকামী ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি ব্যাসের উপদেশ	৮	১৪৫	গাঙ্কারীর দুৰ্য্যোধন-বর্ণন—শোকোচ্ছ্বাস	১৭	১৫৫
নিরতিত নিরোগে দুর্দৈব লক্ষ্য	৮	১৪৬	দুৰ্য্যোধনাদির পোষাশ্রমণে গাঙ্কারীর বিলাপ	১৮	১৫৬
সজয়ের কালোচিত কর্তব্য উপদেশ	৯	১৪৭	বিকর্ণাদি ভনয়গণের নামোচ্চারণে		
যুগগণের অহুসরণে সমরাদান-ব্যত্যা	১০	১৪৮	গাঙ্কারী-বিলাপ	১৯	১৫৭
পাণ্ডববধে অৰ্থখামার পরাজয়	১১	১৪৯	অভিমহ্মায় জন্ত মনিবিনী গাঙ্কারীর শোক	২০	১৫৮
বৃথিতিরাদি ধৃতরাষ্ট্র-সাক্ষাৎকার	১২	"	কর্ণের জন্ত গাঙ্কারীর শোক	২১	১৫৯
ভিতরাষ্ট্রকরে পৌহতীম চূর্ণ	"	১৫০	বন্ধু-বান্ধবসহ আত্মতা অরুদ্রের জন্ত শোক	২২	১৬০
পৌহতীম-ভকে কৃষ্ণের তিরস্কার	১৩	"	শস্যভগদত্তাদির জন্ত শোক	২৩	"

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
ভীষ্মের অস্ত্র গোছারীর শোক	২৩	১৬০	শ্রাভপক্ষীয়—কৃষ্ণের উপদেশ	২৬	১৬৪
দ্রোণাচার্যের অস্ত্র শোক	"	১৬১	যুধিষ্ঠির কর্তৃক যোদ্ধাদের সঙ্গতি বর্ণন	"	"
বিবিধ বাক্য-শোকসঙ্গে শকুনি-তিরস্কার	২৪	"	যুদ্ধে কৃতগণের অস্ত্রোত্তীক্সাহুতান	"	"
কৃষ্ণের প্রতি শোকসত্তা গোছারীর	২৫	১৬২	কৌরবগণের গভীর আশানস্ত্রান-ভূর্ণপাদি	২৭	১৬৫
অভিশাপ			কৃতী কর্তৃক কর্ণপরিচয়ে যুধিষ্ঠিরের শোক	"	১৬৬

শান্তিপর্ব (পূর্বার্দ্ধ) :—অধ্যায়-২৯৮ ; পৃষ্ঠা ১৬৭—৫৭১

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
রাজধর্মশাসনপক্ষীয়—ঋষি-সমাগম	১	১৬৭	যুধিষ্ঠিরের যথাতিকথিত ধর্মসিদ্ধান্ত-নির্ণয়	২৬	১৯৫
কর্ণবধে যুধিষ্ঠির-বিসম্ব	"	"	যুধিষ্ঠিরের ভীষ্মাদি নিমিত্ত শোক-সমুচ্ছাস	২৭	১৯৬
কর্ণের পূর্ববৃত্তান্ত বর্ণন	২	১৬৯	বেদব্যাসের যুধিষ্ঠির-সাম্বনা	"	১৯৭
কর্ণের রথক্রোড়াস বিবরণ অভিশাপ	"	"	যুধিষ্ঠির-শোকাপনোদনে অশ্রা ও		
কর্ণের ব্রাহ্মত্ববল্যে দুর্বোধ্যনলহ বোগদান	৩	১৭০	জনক-সংবাদ	২৮	"
কর্ণদ্বাংযে দুর্বোধ্যনের স্বয়ংবর সভা জয়	৪	১৭১	কৃষ্ণ কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের শোক-সাম্বনা	২৯	১৯৯
কর্ণবলবীৰ্য প্রসঙ্গে জরাসন্ধ-পরাজয়-কথা	৫	"	কৃষ্ণোক্ত নারদ-স্বজয় সংবাদ—অরুণ-মাহাত্ম্য	"	২০০
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের অভিশাপ	৬	১৭২	সুহোত্রাদি ব্রুপতি-বৃত্তান্ত	"	"
সমস্ত কুলধ্বংসে যুধিষ্ঠিরের বিবাদ	৭	১৭৩	শিবি ও দুয়ন্তপুত্র ভরতের বিবরণ	"	২০১
যুধিষ্ঠিরবিবাহে অর্জুনের সজ্জা উক্তি	৮	১৭৪	দশরথভ্রময় রামচন্দ্রের বিবরণ	"	"
যুধিষ্ঠিরের অপ্রবোধ—বৈরাগ্যের অবতারণা	৯	১৭৫	ভগ্নীকথ-দিগ্বীপাদি ব্রুপতি-বৃত্তান্ত	"	২০২
যুধিষ্ঠির প্রতি ভীষ্মের সখেদ কর্ণাহুতান উক্তি	১০	১৭৭	যথাতিক-মাহাত্ম্য ব্রুপতি-বৃত্তান্ত	"	"
কর্ণপ্রবৃত্তির উত্তেজক পক্ষ-ইন্দ্র-ঋষি সংবাদ	১১	১৭৮	অশ্বরীষ-প্রমুখ ব্রুপতি-বিবরণ	"	২০৩
মাহুদজয়ে গৃহস্থ বর্ষে সিদ্ধির সার্থকতা	১১	১৭৯	রত্নদেব-সুগরাদি ব্রুপতি বৃত্তান্ত	"	২০৪
মকুলের কর্ণের অস্থকুলে প্রয়োচনা	১২	"	পুণ্ড্রাজ-বৃত্তান্ত	"	২০৫
সকলদেবের সখিকর যোগভক্তের অবতারণা	১৩	১৮১	শশীকীর বৃত্তান্ত—পর্কত-নারদসংবাদ	৩০	"
দ্রোণদীর সখেদ উত্তেজক উক্তি	১৪	"	নারদ-পর্কতের পরম্পর অভিশাপমুচনা	"	২০৬
দ্রুপপ্রশংসা প্রসঙ্গে অর্জুনের হিংসা সমর্থন	১৫	১৮২	নারদের বানরবধন—পর্কতের স্বর্ণপতিরোধ	"	"
দ্রুপের শুণ—দ্রুপাতাবেবিবিধ দোষ দর্শন	"	১৮৩	নারদ-পর্কতের পরম্পর শাপপ্রত্যাহার	"	"
ভীষ্মের অর্জুনবাক্য সমর্থনার্থ উত্তেজনা-উক্তি	১৬	১৮৫	নারদ কর্তৃক সুবর্ণজীবীর জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন	৩১	২০৭
যুধিষ্ঠিরের অর্জুন-প্রবোধন	১৭	১৮৬	যুধিষ্ঠির শোকোচ্ছাসে পুনঃ ব্যাস-উপদেশ	৩২	২০৮
জনকমহিষী-সংবাদে অর্জুনের যুধিষ্ঠির-প্রয়োচনা	১৮	১৮৭	যুধিষ্ঠিরের পুনঃ শোক—ব্যাসের পুনঃ সাম্বনা	৩৩	২১০
যুধিষ্ঠিরের পুনঃ সন্ন্যাসার্থ প্রশংসা	১৯	১৮৮	যুধিষ্ঠিরের প্রতি ব্যাসের অশ্রমেধ-উপদেশ	"	"
মেঘস্থান ঋষির অর্জুনবাক্য সমর্থন	২০	১৮৯	বেদব্যাস কর্তৃক বিবিধ পাপ-প্রারম্ভিত্ত বর্ণন	৩৪	২১১
কর্জার মেঘস্থান ঋষির যুধিষ্ঠির-অহরোধ	২১	১৯০	বিবিধ পাপ-প্রারম্ভিত্ত-ব্যবহা	৩৫	২১২
অর্জুনের পুনঃ যুধিষ্ঠিরবোধ	২২	"	ভক্ষ্য-অভক্ষ্য—পাত্র-অপাত্র—দেয়-অদেয় নির্ণয়	৩৬	২১৪
অর্জুনবাক্যে মহাবী ব্যাসের সমর্থন	২৩	১৯১	যুধিষ্ঠিরের ভীষ্মসদীপগমনে ব্যাস-উপদেশ	৩৭	২১৬
সুহৃদ্যাদি প্রসঙ্গে মহাবী-শম্ভু-সিদ্ধি সংবাদ	"	"	কৃষ্ণের অহরোধে যুধিষ্ঠিরের হৃদিনার বাজা	"	"
ব্যাসপ্রদত্ত রাজ্যশালন-বিবরণ উপদেশ	২৪	১৯২	যুধিষ্ঠিরের পুরপ্রবেশ—অভিনন্দন	৩৮	২১৭
ব্রুপতি দ্বয়প্রবীর গৃহধর্মনিষ্ঠা	"	১৯৩	চারুক মন্ত্রী বিখ্যা চতুরতা—	"	"
ব্যাস কর্তৃক দৈবপ্রভাব কীর্তন	২৫	১৯৪	যুধিষ্ঠির-মাকোণ	"	২১৮
সুহৃদ্বৎ-প্রসঙ্গে ত্রৈলোক্য রাজার উপাখ্যান	"	"	ব্রহ্মশাপদণ্ড চারুকীর পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত	৩৯	২১৯

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
হুথিষ্টের রাজ্যাভিষেক	৪০	২১২	প্রজাপালনে রাজার চরিত্রায় পালন-কল	৬৬	২৬১
হুথিষ্টের রাজ্যোচিত পর্বাভিষেক ব্যবস্থা	৪১	২২০	রাজার প্রয়োজনীয়তা—অরাজক	"	"
হুথিষ্টের বুদ্ধবুদ্ধের ঔর্ধ্বনৈহিকাজয়	৪২	"	রাজ্যের দোষ	৬৭	২৬২
হুথিষ্টের কৃষ্ণকলনা—কৃষ্ণের প্রত্যভিনন্দন	৪৩	২২১	অরাজক রাজ্যে রাজার রাজনিকায়—	"	"
হুথিষ্টের প্রেমের ভীষ্মাদির বিগ্রাম সুখোপভোগ	৪৪	"	মহু-মহুবা	"	২৬৩
দানাদি সংকারান্তে হুথিষ্টের			মহু প্রজাপালনার্থ রাজ্য গ্রহণ	"	২৬৪
কৃষ্ণ-সাক্ষ্যকার	৪৫	২২২	রাজ্যে বিপদ—মহুমনা	"	"
ধ্যান কৃষ্ণকলনে হুথিষ্টের কারণ-জিজ্ঞাসা	৪৬	"	ও বুদ্ধম্পতি-সংবাদ	৬৮	"
কৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের পরগণাভি প্রকাশ	"	২২৩	সুপতির জুং সৌম্যানিহুতির আশ্রয়তা	"	২৬৫
কৃষ্ণ হুথিষ্টের ভীষ্ম সাক্ষ্যকারোদযোগ	"	"	সুপতির চরিত্রায়োগ ব্যবস্থা	৬৯	২৬৬
ভীষ্মের তত্ত্বাঙ্গ বাস্তব—বিসিগণ-সমাগম	৪৭	২২৪	রাজার যুদ্ধযাত্রাদির নিয়ম	৬৯	২৬৬
পরগণা-নয়ান ভীষ্মের কৃষ্ণকল	"	"	দণ্ডনীতি কীর্তন	"	২৬৮
ভীষ্মদর্শন প্রসঙ্গে পরগণা-প্রভাব-প্রকাশ	৪৮	২২৭	সুপতির বর্জনীয় নীতি	৭০	২৬৯
কক্রিয়নাশ প্রসঙ্গে পরগণা-জয়-বৃত্তান্ত	৪৯	২২৮	উত্তম প্রজাপালন নীতি	৭১	২৭০
কক্রিবীষ্মাজ্ঞানের প্রতি বিশিষ্ট-পাপ	"	২২৯	চুটের দমন, শিষ্টের পালন—	"	"
পরগণা কর্তৃক পৃথিবী-নিষ্কক্রিয়করণ	"	"	বাহু-পুষ্কর সংবাদ	৭২	২৭১
পরগণাভয়ে গোপনে কক্রিয়-শিষ্টকরণ	"	২৩০	ব্রাহ্মণ-কক্রিয় স্বধর্ম—ঐল-কল্প সংবাদ	৭৩	২৭২
হুথিষ্টাদির ভীষ্ম সাক্ষ্যকার	৫০	২৩১	রাজ্যের বৃদ্ধি ও রক্ষা—মুচুকুন্দ-কৃষ্ণের সংবাদ	৭৪	২৭৩
সনাতন ধর্মকথনে কৃষ্ণের ভীষ্ম অনুরোধ	"	"	প্রজার পাপ-পুণ্যে রাজার পাপ-পুণ্য	৭৫	২৭৪
কৃষ্ণের ভীষ্মাভিনন্দন	৫১	২৩২	প্রজারকায় রাজার ধর্মরক্ষা	"	২৭৫
কৃষ্ণের ভীষ্মের দৈহিক অবলাদের অবলান	৫২	"	নিশ্চিত ব্রাহ্মণ-লক্ষণ	৭৬	২৭৬
হুথিষ্টাদির পুনরায় ভীষ্মসমীপে গমন	৫৩	২৩৪	বেদহীন ব্রাহ্মণের ধনে রাজার অধিকার	৭৭	"
হুথিষ্টের অনুরোধে কৃষ্ণের ভীষ্ম-সম্ভাষণ	৫৪	২৩৫	স্বধর্মসেবীর সাক্ষ্যাদির তদ্ব্যনয়	"	"
ভক্ত ভীষ্মের প্রতি কৃষ্ণের গৌরব-প্রশংসা	"	"	আপৎকালের জীবিকা কথন—	"	"
কৃষ্ণকো হুথিষ্টের প্রতি ভীষ্মের অভয়বাণী	৫৫	২৩৬	বৈশ্বকৃষ্ণ বিবরণ	৭৮	২৭৭
হুথিষ্ট-প্রসঙ্গে ভীষ্মের রাজধর্ম কীর্তন	৫৬	"	পেজাবিগ্রোহে রাজার কর্তব্য	"	২৭৮
দেব-বিজ্ঞানির গৌরবে রাজধর্মের উৎকর্ষ	"	২৩৭	পুরোহিতের পরিচয়—	"	"
প্রজারাজ্যাদির প্রয়োজনীয়তা	"	২৩৮	তপস্তার গৌরব	৭৯	২৭৯
উত্তমাদির উৎকর্ষ-কীর্তন	৫৭	"	রাজমন্ত্রি-নিরূপণ	৮০	২৮০
প্রজারক্ষার প্রাঙ্গণ—রক্ষার উপায়	৫৮	২৪০	জাতি বাধ্য করার উপায়—	"	"
পুরুষকারের উপকারিতা	"	"	কৃষ্ণ-নারদ সংবাদ	৮১	২৮১
'রাজা' পদের উৎপত্তি-নিদান—সার্থকতা	৫৯	২৪১	বস্ত্রতার উপায়ান্তর—ঋষি-সুপ-সংবাদ	৮২	২৮২
কালভেদে নীতিশাস্ত্রের সংজ্ঞা প্রণয়ন	"	২৪৩	মন্ত্রামাধ্যাক্ষ্যে কালকবুকার ঋষির রাজমন্ত্রি	"	২৮৫
বেণরাজের জয়—বেণ হইতে পুষ্কর উৎপত্তি	"	"	পারিষদ, মুহু ও মন্ত্রী প্রভৃতির লক্ষণ	৮৩	"
পুষ্কর রাজ্যাভিষেক—পৃথিবীপালন	"	২৪৪	প্রজাপ্রিয়তা ইন্দ্র-বুদ্ধম্পতি সংবাদ	৮৪	২৮৭
চারিধর্মের সাধারণ-অসাধারণ ধর্ম	৬০	২৪৫	মন্ত্রণানৈপুণ্যে প্রজাপালন নীতি	৮৫	"
আশ্রমচতুষ্টয়ের ধর্মনির্দেশ	৬১	২৪৭	বিচারবিবরণ বিবিধ নীতি	"	২৮৮
হুথিষ্টের কক্রিয়ধর্ম জিজ্ঞাসা	৬২	"	মৃত, দারপাল ও দুর্গমজ্ঞানীর গৌরব বিবরণ	"	"
ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ ধর্ম	৬৩	২৪৮	দুর্গমি ব্যবস্থা দ্বারা রাজধানী রক্ষা	৮৬	২৮৯
কক্রিয়ের আচরণের ধর্ম	"	"	রাজ্যবিস্তার—সামন্ত দ্বারা রাজ্যপালন	৮৭	২৯০
কক্রিয় প্রসঙ্গে ইন্দ্র-মন্ত্রাতার উপাখ্যান	৬৪	২৪৯	বাণিজ্যবিবরণ ব্যবস্থা	"	"
ইন্দ্র কর্তৃক কক্রিয়ধর্মের শ্রেষ্ঠাকীর্তন	"	২৫০	ধন্যদের সুগম পথ	৮৮	২৯১
কক্রিয়ধর্ম রক্ষার লক্ষ্যধর্ম রক্ষা	৬৫	"	চুটের দমন ও শিষ্টের পালন	"	২৯২

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
ভোগীর তিরস্কার ও ভোগীর পুরস্কার	৮২	২৮৩	ব্রহ্মভক্তের অধোগতি—কৃত্ত্ব-ব-শরত-বৃত্তান্ত	১১৭	৩১৬
ধর্মহীন রাজ্যে বিশৃঙ্খলা—			নীচসম্পর্ক নিন্দা—উচ্চ-সম্পর্কের উৎকর্ষ	১১৮	৩১৭
উত্তরা-রাজ্যতীর কথা	২০	২৮৪	জাতি-ভেদের অল্পরূপ কার্যে নিয়োগ	১১৯	৩১৮
রাজ্যতীর প্রতি উত্তরের ধর্মবিষয়ক উক্তি	২০	২৮৪	রাজ্যের উন্নতিজনক বিবিধ নীতি	১২০	৩১৯
রাজ্যের পুণ্যে প্রজাবুদ্ধি—পাপে প্রজাক্ষয়	২১	২৮৫	দণ্ডের স্বরূপ-নির্ণয়	১২১	৩২১
উত্তরের বিবিধ রাজকর্তব্য উপদেশ	"	২৮৬	ব্যবহারশাস্ত্রের স্বরূপ-নির্ণয়	"	৩২৩
রাজ্যের ধার্মিকতা—বান্দেব-বন্দনীর কথা	২২	২৮৭	দণ্ডোৎপত্তি—বন্দুহোম-রাজ্যতীর বৃত্তান্ত	১২২	"
প্রিয়বাবহার প্রাংসা প্রসঙ্গে			ব্রহ্মার যজ্ঞে প্রোদ্বৃত্ত দণ্ডের প্রয়োগ-প্রক্রিয়া	"	"
বিবিধ নীতি-ইঙ্গিত	২৩	২৮৮	মোক্ষের ধর্ম-অর্থ-কাম সাপেক্ষতা	১২৩	৩২৫
সারনীতিতে বৃণতির দৃঢ়প্রতিজ্ঞা	২৪	২৮৯	ধর্মাদি ত্রৈবর্গসেবা—কামন্যক-আকরিত্ত সংবাদ	"	"
ধর্মবুদ্ধির প্রাংসা—অধর্মবুদ্ধির নিন্দা	২৫	"	সম্রাটের প্রাংসা—দুর্ভোগদন-দুঃস্বাভাৱ সংবাদ	১২৪	৩২৬
বিজিত রাজ্যের প্রতি বিজিততা			নারদকথিত সম্রাটরিত্তা—ইন্দ্র-প্রহ্লাদ বৃত্তান্ত	"	"
বৃণতির ব্যবহার	২৬	২৯০	ব্রাহ্মণবেশী ইন্দ্রের প্রহ্লাদন্যূপে চরিত্রাশিকা	"	৩২৭
প্রজাপাদনে বৃণতির বুদ্ধ-হিংসাদি পাপনাশ	২৭	২৯১	প্রহ্লাদবরে ইন্দ্রের চরিত্রাশি শক্তিলাভ	"	"
সমরে অপরাধু রাজ্যের প্রাংসা	"	২৯২	দুঃস্বাভাৱ কর্তৃক সম্রাটরিত্তা কীর্ত্তন	"	৩২৮
বুদ্ধভূত কাম্বুজের গতি—ইন্দ্র অধরীষ সংবাদ	২৮	২৯৩	আশার আকর্ষণ—সুমিত্রের দুঃ-অল্পসরণ	১২৫	"
রণপরাজুঁথের অধোগতি—উম্মুখের উর্দ্ধগতি	২৯	২৯৪	মুনিসমীপে সুমিত্রের আশাক্রোশ-বিবরণ প্রসঙ্গ	১২৬	৩২৯
অব্যবহৃত্ত বৃত্তান্ত—বৃত্তবিবরণ উপদেশ	১০০	২৯৫	আশাবিষয়ক আলোচনা—ঋষভ-		
বোদ্ধা বীরপুরুষের লক্ষণ	১০১	২৯৭	সুমিত্র সংবাদ	১২৭	৩৩০
বিজয়ী সেনার লক্ষণ—বিবিধ বুদ্ধনীতি	১০২	"	আশার মাহুকের কুশলতা—আশা-		
মজ্জিমত্তে সাধারি প্রয়োগ—ইন্দ্র-			ভ্যাগে সবলতা	১২৮	৩৩১
বৃহস্পতি সংবাদ	১০৩	২৯৯	পিতৃ ঋণমুক্তির উপায়—সত্যার্থ প্রাংসা	১২৯	৩৩২
অর্থাভাবকালে কর্তব্য—কেমদনার অবস্থা	১০৪	৩০১	আপৎকালের রাজধর্মনীতি	১৩০	"
কালকবুকের মহাবির উপদেশ	"	"	আপদ্বর্ধপক্ষীধায়—সন্ধি বিগ্রহের		
মিত্রতাধি বান্দা পররাজ্য-জয়ের কোণল	১০৫	৩০৩	ক্ষেত্রনির্ণয়	১৩১	৩৩৪
কালকবুকের উপায়ান্তর			বিজ্ঞানবলের প্রাংসা প্রসঙ্গে বিবিধ নীতি	১৩২	৩৩৫
উপদেশ—জনকবৃত্তান্ত	১০৬	৩০৪	বলে ধনসংগ্রহ—বুদ্ধিতে রক্ষাবিধান	১৩৩	৩৩৬
ভেকবুদ্ধির ভাবগততা	১০৭	৩০৫	বহু অর্থবলের আবশ্যিকতা	১৩৪	৩৩৭
পিতাবাতা প্রকৃতি শুদ্ধজন-সেবা প্রাংসা	১০৮	৩০৬	লোকসেবার মন্যদোষশোধন—		
ধর্মপথে প্রতিষ্ঠা—সত্য-মিথ্যার প্রসঙ্গতা	১০৯	৩০৭	কারব্যাব্যাবার্ত্তা	১৩৫	"
সংসার-শ্রমশাসনের উপায়	১১০	৩০৮	ধর্মপ্রভাবে কারব্যাব্যাবার্ত্তের নেতৃত্ব—ধর্মপ্রচার	"	৩৩৮
পুরুষের প্রকৃতি-পরিচয়—			ধনসকলের ধর্মসম্বন্ধ উপায়	১৩৬	৩৩৯
শৃগাল-ব্যাধ বৃত্তান্ত	১১১	৩০৯	দীর্ঘপুত্রের বিপদ—শূল মৎত-বৃত্তান্ত	১৩৭	"
চরিত্রবলে চিত্তের উৎকর্ষ—			সন্ধি-বিগ্রহের সময়—মার্ক্কার-মুখিক বৃত্তান্ত	১৩৮	৩৪০
শৃগালের উদার বুদ্ধি	"	৩১০	বিপদকালে কৃত উপকারের উপযোগিতা	"	৩৪১
শৃগাল ব্যাধের অন্যতাপনে প্রতিষ্ঠিত	"	"	মার্ক্কার-মুখিকের মিত্রতা—মার্ক্কারের		
ব্যাধাচরিত্রশ্রমশ্রমের শৃগাল-হিংসা—বভ্রয়	"	৩১১	পাশকর্ত্তন	"	৩৪২
ব্যাধ কর্তৃক শৃগালের চরিত্রপরিচয়—মুক্তিদান	"	৩১২	মার্ক্কার-মুখিকের পরম্পর আলাপ—মিত্রনীতি	"	৩৪৪
আলভের দোষ—উষ্ট্র-শৃগাল-বৃত্তান্ত	১১২	৩১৩	শত্রু-মিত্র ব্যবহারবিষয়ক বিবিধ নীতি	"	৩৪৭
বিলম্ব-মন্ত্রের নিরাপত্তা—বেত্র-নদী-সাগরকথা	১১৩	৩১৪	অবিশ্বাসের পাত্র—ব্রহ্মদত্ত-পুত্রনীতি	১৩৯	৩৪৮
অসার তিরস্কারব্যাক্যে উপেকার ফল—সহ গুণ	১১৪	"	মিত্রতাভেদের দোষ—ব্রহ্মদত্ত-পুত্রনী		
রাজ্যের উন্নতিকারক নীতি	১১৫	৩১৫	কুশোপকথন	"	"
জাতিপরিবর্ত্তনে পুরাতন্য ভ্যাগ	১১৬	৩১৬	যুগোচিত ব্যবস্থা—ভরদ্বাজ-শত্রুজয় সংবাদ	১৪০	৩৫২

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
অবধারিত রাজ্যকথা—বিবাহিত-চণ্ডাল সংবাদ	১৪১	৩৫৬	অজান উৎপত্তির স্থান—		
হুষ্টিতে আক্রান্ত রাজ্যের অবস্থা	"	"	অজান-লোভের সত্ত্ব	১৪২	৩৭২
কুশান্তি বিবাহিতের চণ্ডালসঙ্গে গমন	"	৩৫৭	বর্ষের সার—ইন্দ্রিয়সংযম	১৪৩	"
বাসগ্রহণে বিবাহিত-চণ্ডালের উক্তি-প্রত্যুত্তি	"	"	সংযমীর সুগতি	৩৬০	"
বিবাহিতের কত্ববাসে গ্রহণ	"	৩৬০	সর্ব্বার্থের মূল তপস্তা—তৎপ্রশংসা	১৬১	৩৬১
সংসারনিকায়ে লৌকিক নীতি	১৪২	"	সত্যার্থ-প্রশংসা—সত্যের বিবিধ লক্ষণ	১৬২	"
অরণ্যত-বাৎসল্য—ভাগব-সুচ্যুত সংবাদ	১৪৩	৩৬২	কামক্রোধাদি কুকার্য অশুভির		
কপোতী-বাধ বৃত্তান্ত	"	"	প্রশংসা-পছা	১৬৩	৩৬২
কপোতীর বিরহে কপোতের ধোক	১৪৪	৩৬৩	নির্দয়সিংহের যৌব প্রদর্শন	১৬৪	৩৬৩
অতিথিরূপে ব্যাধিসেবার কপোতীর অল্পরোধ	১৪৫	৩৬৪	ব্রাহ্মণ-প্রতিপালনের পারিপাট্য	১৬৫	"
কপোতের অতিথি-সংসার	১৪৬	"	হীন ব্রাহ্মণ্যের লক্ষণ-প্রসঙ্গে বিবিধ নীতি	"	৩৬৪
অতিথিসেবার কপোতের দেহদান—			খলোৎপত্তি বিবরণ—অশ্রুগণের উপদ্রব	১৬৬	৩৬৬
ব্যাধের বিচার	"	৩৬৫	ব্রাহ্মণ শাস্তিকারক বজ্রে অসিগ্রহণ পূর্ববোধপত্তি	"	৩৬৭
ব্যবের ধর্মবুদ্ধি—ব্রহ্মত্যাগে প্রাচীন্ত-সংবাদ	১৪৭	"	কল্প কর্তৃক অসিগ্রহণ—অশ্রু-গীড়ন	"	"
পতির উদ্দেশ্যে কপোতীর			অশ্রুদানশাস্ত্রে অসির নিরোগ-ব্যবস্থা	"	৩৬৮
অগ্নি প্রবেশ—দিব্যগতি	১৪৮	৩৬৬	ভীষ্মের বিশ্রামকালে বিধুরের		
পরগাগত-বাৎসল্য প্রশংসা—			স্থিতিরোগপন্থা	১৬৭	৩৬৯
ব্যাধের দিব্যগতি	১৪৯	"	কর্মকরণে অর্জনের স্থিতিসাহস্রোদ	"	"
পাণদুক্তি-প্রশংসা—ইন্দ্রোত্ত-জনমেজয় সংবাদ	১৫০	৩৬৭	ভীষ্ম-নকুলসহস্রবাহির ধর্মচরণে অল্পরোধ	"	"
ব্রহ্মভাষী জনমেজয়ের প্রারম্ভিত প্রার্থনা	১৫১	"	স্থিতিরোগের নিকার-ধর্ম প্রশংসা	"	৩৭০
অজানকৃত পাপের প্রারম্ভিত ব্যবস্থা	"	৩৬৮	ভীষ্মের পুনর্জীবন সন্ধি-বিগ্রহাধি		
পাপনাশক তীর্থ—যযাতি-মহু-			রাজনীতি কথন	১৬৮	৩৭১
সত্যবানের মত	১৫২	৩৬৯	সংসারের দোক—গৌতমের অযোগ্যতা	"	৩৭২
প্রারম্ভিত প্রসঙ্গে বিবিধ রাজনীতি নির্ণয়	"	"	নাড়ীজন্মানামক বকসহ গৌতমসম্ভাষণ	১৬৯	"
বৃহস্পতির পাপনাশক মত—জনমেজয়ের বক্ত	"	৩৭০	গৌতমের বক-আতিথ্য গ্রহণ	১৭০	৩৭৩
মৃতের পুনর্জীবন—গুণ-ভুক্ত সংবাদ	১৫৩	"	শাকসমাজ বিরূপাক হইতে গৌতমের		
অশ্রুকার্য সুগলের অল্পরোধ—মমতাকর্ষণ	"	৩৭১	ধনপ্রাপ্তি	১৭১	৩৭৪
গুণের অল্পরোধ—দেহের অনিত্যতা প্রদর্শন	"	"	কৃত্য গৌতম কর্তৃক মিত্রবধ	১৭২	৩৭৫
সুগলের প্রত্যুত্তি—জীবনশায় প্রলোভন	"	৩৭২	শাকস কর্তৃক মিত্রবাতী গৌতমের বধসাধন	১৭২	৩৭৬
গুণের প্রত্যুত্তি—মৃতের পরিণাম-প্রদর্শন	"	"	বকের পুনর্জীবন—বক-গৌতম পূর্ববৃত্তান্ত	১৭৩	"
মৃতপিতৃর জীবন বিবয়ে সুগলের আশ্বাস-বাক্য	"	৩৭৩	মোক্ষধর্মপরিচয়	১৭৪	৩৭৭
গুণের নৈরাশ্রমুচক উক্তি	"	"	শোকনাশের উপায়—বিপ্র-ভ্রমজিৎ সংবাদ	"	"
সুগলের পুনর্জন্ম—কপট-বৈরাগ্য	"	"	সুখই দুঃখের কারণ—সহিষ্ণুতার দুঃখনিবৃত্তি	"	৩৭৮
গুণের পুনর্জন্ম—অশান-বিভীষিকা কীর্তন	"	৩৭৪	বিবরভূষণ ত্যাগে শান্তি—পিণ্ডলার উপাখ্যান	"	৩৭৯
মৃতের ব্যর্থতা—শিববরে বালকের জীবন লাভ	"	"	ভববন্ধনচ্ছেদনের উপায়—পিণ্ডাপুত্র-সংবাদ	১৭৫	৪০০
অবল শত্রুর প্রতিক্রিয়া—			বাসনাবিহনের সুখশান্তি—মশাক বৃত্তান্ত	১৭৬	৪০২
শাক্যদী-পবন-সংবাদ	১৫৪	৩৭৫	অর্থাভাবে মতি মহাবির অশান্তি—		
শাক্যদীর সর্বপ্রকাশে দেবির কলকাক্য	১৫৫	৩৭৫	ত্যাগে শান্তি	১৭৭	৪০৩
নারদ কর্তৃক কুক-পবনের বিবাহ সংঘটন	১৫৬	৩৭৬	শান্তিপ্রদ উপদেশ—জনক-বোধ সংবাদ	১৭৮	৪০৫
পবনের শাক্যদী-আক্রমণে উত্তরোত্তর	"	৩৭৭	সংসারের অনিত্যতাবোধে বৈরাগ্যোদয়	১৭৯	৪০৬
বিনয়ে বলবানের গোষণা	১৫৭	"	কাহনাত্যাগে আসক্তিত্যাগ	"	"
পাপ-উৎপত্তির স্থান—লোভের প্রভাব	১৫৮	"	প্রজার প্রশংসা—ইন্দ্র-কান্ত সংবাদ	১৮০	৪০৭
শিষ্টজনের লক্ষণ	"	৩৭৮	বৈজ্ঞানিক বিপ্র ও সুগলরূপী ইন্দ্রবৃত্তান্ত	"	"

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
আশাবুদ্ধিতে আসক্তিবৃদ্ধি—			বিচারব্যাপারে রাজার চৈতন্য—		
প্রজ্ঞার আসক্তি নাশ	১৮০	৪০৮	বিজ্ঞের দাশগ্রহণ	১২৯	৪৩৩
মৃগালক্ষণী ইন্দের উপদেশে কাত্তপের মোহনাশ	"	৪০৮	পুরুষলক্ষী কাম-ক্রোধের আত্মজ্ঞান দাশ	"	"
পাপপুণ্যের স্বফল-স্বফল—কর্মগতি	১৮১	"	অপকলভ্যাতার রাজা ও বিজ্ঞের দিব্যগতি	২০০	৪৩৪
দৃষ্টিপ্রকরণ—দৃশ্য-ভাব্য সংবাদ	১৮২	৪১০	অপক বিজ্ঞ ও ইচ্ছাকৃত স্বপ্নগত ব্রহ্মপ্রাপ্তি	"	"
কুবলের সংহান পরিমাণ—			বুদ্ধিতিরের জ্ঞানযোগ জিজ্ঞাসা—		
আকাশের অসীমতা	"	৪১১	মহু-বৃহস্পতি সংবাদ	২০১	৪৩৫
ব্রহ্মার দৃষ্টি—দৃষ্টির ক্রমবিকাশ	১৮৩	৪১১	মহুকথিত কর্মলক্ষ মুখ-দুঃখ বিবরণ	"	৪৩৬
কিন্তু আদি পাঞ্চভৌতিক দৃষ্টি	১৮৪	৪১২	মোক্ষের স্বরূপ—জীব-দৈবের নিরূপণ	২০২	৪৩৭
পঞ্চকূলের পৃথক পৃথক গুণবিশ্লেষণ	"	৪১৩	আত্মদর্শনের উপায়-নির্দেশ	২০৩	৪৩৮
পরীক্ষণ অগ্নি-বায়ুর বিবরণ	১৮৫	৪১৪	ইন্দ্রিয়-প্রভাব—বাসনাবশে জীবের		
দেহ-জীবাত্মার সম্বন্ধবিষয়ক প্রশ্ন	১৮৬	৪১৫	পুনঃ পুনঃ জন্ম	২০৪	৪৩৯
জীবাত্মার লক্ষণ	১৮৭	"	চিন্ত্যাকল্যাকারক দুঃখনাশের উপদেশ	২০৫	৪৪০
দৃষ্টির জ্ঞাতগত সম্বাদি গুণসমিবেশ	১৮৮	৪১৬	যোগসাধনায় মনের সমাধি	"	"
জ্ঞানপাদি চারি বর্ণের লক্ষণ	১৮৯	৪১৭	সমাধিতে আত্মলক্ষ্যাকাংক্ষার	"	৪৪১
সত্যো প্রতীতিত ব্রহ্মের স্বরূপ	১৯০	৪১৮	বিষ্ণু হইতে দৃষ্টি—তদীয় নাতি-পদে		
মিথ্যার অতিনিবেশে স্বপ্ন-দুঃখের অল্পত্ব	১৯০	৪১৮	ব্রহ্মার জন্ম	২০৭	৪৪২
বর্ণপ্রসম্বন্ধ—ব্রহ্মচর্য আশ্রম	১৯১	৪১৯	ব্রহ্মার প্রতিকূলকারী মধুদানব বধ	"	৪৪৩
গার্হস্থ্য আশ্রম—সংসার	"	"	কালব্যবস্থা—সত্যাদি যুগধর্ম	"	"
বানপ্রস্থ আশ্রম	১৯২	৪২০	প্রজাপতি-বিবরণ—দৃষ্টিবিস্তার	২০৮	৪৪৪
ভিক্ষু আশ্রম—সন্ন্যাস	"	"	দেবতা-বিবরণ—দেবতার জ্ঞাতভেদ	"	"
কর্ষভূমি ভারতের পবিত্র উদ্ভয়খণ্ড প্রভাব	"	৪২১	ঋষি-বিবরণ—লোকপালক সপ্তবিশ্বজল	"	৪৪৫
বিশিষ্ট সন্ন্যাসের অষ্টাঙ্গ	১৯৩	৪২২	কৃষ্ণের প্রভাব—অমুরবধে শাস্তি-হাপন	২০৯	"
সম্বাদি ত্রিগুণময়ী বুদ্ধি—গুণত্রয়ের বৃত্তি	১৯৪	৪২৩	ভগবানের বরাহ-অবতার—অমুরবধ	"	"
বুদ্ধি ও আত্মার সম্বন্ধ	"	৪২৪	মুক্তি-বিবরণ—গুরু-শিষ্য সংবাদ	২১০	৪৪৬
মুহুরুর আত্মদর্শনের উপায়	"	৪২৫	বিষ্ণুর বিশ্বরূপ ব্যবস্থা	"	"
যোগজ সিদ্ধিলাভের পথ	১৯৫	৪২৬	জীবাত্মা—প্রকৃতি-পুরুষ সম্বন্ধ	"	৪৪৭
পাণ্ডিত্যের প্রশংসা-অপেক্ষার ফল-পার্থক্য	১৯৬	"	দেহচক্র—জীবাত্মার আবর্তন-নিবর্তন	২১১	৪৪৮
অপকারী অপকৃতিজনিত গতি	১৯৭	৪২৭	গুণপ্রবাহে ভাসমান জীব	২১২	"
কর্মাগতি গতির অপেক্ষাকৃত	"	"	মুক্তিকামীর গুণত্যাগ-উপদেশ	"	৪৪৯
মূলভা—ভাল-মন্দ	১৯৮	৪২৮	গুণত্রয়ের প্রবাহ—জীবজন্ম	২১৩	৪৫০
অপক-বিজ্ঞ বৃত্তান্ত—কাল-ময়-			ইন্দ্রিয়জ্ঞের গুণজয়	২১৪	৪৫১
মৃত্যু-স্বপ্ন সংবাদ	১৯৯	"	গুণপ্রবাহেরোপের উপায়—ব্রহ্মচর্য-মুক্ত্যোগ	"	"
অপকের সাধিত্যবীর লাভ—			মনঃসংযমের বিশেষ উপায়	২১৫	৪৫২
ধর্ম কর্তৃক পরীক্ষা	"	"	নিজ্রামির সংযম—স্বপ্নতত্ত্ব	২১৬	৪৫৩
যত্ন, কাল ও মৃত্যু কর্তৃক অপক বিজ্ঞের পরীক্ষা	"	৪২৯	নিবৃত্তিমূলক ধর্ম—নিজ্রামি কর্ম-প্রশংসা	২১৭	৪৫৪
বিজ্ঞের স্ববর্ণনিষ্ঠাবিবরণে ইচ্ছাকৃত পরীক্ষা	"	"	জ্ঞানলাভের উপায়—যোগিচর্য্য	"	"
ইচ্ছাকৃত-প্রার্থনার অপকল প্রদানে	"	"	মোকশদ প্রাপ্তির উপায়—		
বিজ্ঞের অধিকার	"	৪৩০	অনদেব-পঞ্চাশি সংবাদ	২১৮	৪৫৫
অপকল প্রত্যাখ্যানের বৃণ-বিজ্ঞের	"	"	আত্মার নানাব্যবহা—দেহাত্মবাদে দোষদর্শন	"	৪৫৬
উক্তি-প্রত্যাখ্যান	"	৪৩১	মরণের পর পুনরায় জন্ম-মোকশাদি বিবরণ	২১৯	৪৫৮
বিবরণীয় বিপ্র-কুপ মধ্যে মুক্তিধর আবির্ভাব	"	৪৩২	মোকশবিবরণে সন্ন্যাসের উৎকর্ষ	"	"
রাজার জিজ্ঞাসায় বিবরণ-বিজ্ঞের অভিযোগ	"	"	ইন্দ্রিয়ের ভোগ-বৈষম্যে আত্মার নানাব্যবহা	"	৪৫৯

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
শ্রুত-সাম্যে শুদ্ধজ্ঞানোদয়	২১২	৪৫৯	প্রবৃত্তি-নিবৃত্তিরূপ—		
ইন্দ্রিয়সংঘবদে উৎকর্ষে সিদ্ধিলাভ	২২০	৪৬০	জ্ঞানের কর্মগতি নিরূপণ	২৪১	৪৯১
আহার-নিম্নার সংঘ—সাম্যোপায়	২২১	৪৬১	শুদ্ধসেবাসিদ্ধি জ্ঞানের উদ্যোগ উপায়	২৪২	৪৯২
প্রকৃতি-পুরুষবিবেক কথা—			শুদ্ধসেবার বিধি বর্ণন	"	"
ইন্দ্র-প্রজ্ঞান সংবাদ	২২২	৪৬২	গার্হস্থ্য-ধর্মনির্ণয়	২৪৩	৪৯৩
কর্ণের প্রভাব—ইন্দ্র-বলি-সংবাদ	২২৩	৪৬৩	বান পশু-ধর্মনিরূপণ	২৪৪	৪৯৪
গর্ভভ্রূণী বলির সহিত ইন্দ্রের সাক্ষাৎকার	"	"	চতুর্থপ্রশ্ন—সন্ন্যাস-নিরূপণ	"	৪৯৫
বলি কর্তৃক অহঙ্কার ত্যাগের প্রশংসা	২২৪	৪৬৪	সন্ন্যাসীর লক্ষণ—উপাসনা-প্রণালী	২৪৫	"
চাল কর্তৃক সম্পত্তি-বিপত্তির সংঘটনা	"	৪৬৫	যোগিক সাধনার সহজ কৌশল	২৪৬	৪৯৭
মালরূপী মহাপুরুষের পরিচয়	"	৪৬৬	পঞ্চভূত প্রসঙ্গে সন্ন্যাসি গুণগত কার্যভেদ	২৪৭	৪৯৮
ইন্দ্রের প্রতি বলিদেহ-নির্গতা লক্ষীর উপদেশ	২২৫	"	ইন্দ্রিয়বিকারে বৃত্তি ও আত্মার বিকার	২৪৮	৪৯৯
লক্ষীমুখে তদীয় অধিষ্ঠান-স্থান নির্ণয়	"	৪৬৭	নিকাম কর্মে পুরুষের সকাম কর্মের ক্ষয়	২৪৯	৫০০
দেবনির্ভরশীলের শাস্তি—ইন্দ্র-নমুচি সংবাদ	২২৬	৪৬৮	ভবনদী-পারের উপায়—মৌলিকধর্ম	২৫০	"
দেবধারণের সাক্ষ্য—বলি-ইন্দ্র সংবাদ	২২৭	৪৬৯	বাসনাভ্যাগে ব্রহ্মজ্ঞান—ব্রহ্মজ্ঞানে যোক	২৫১	৫০১
অহঙ্কার পরিত্যক্ত ইন্দ্রের ঐতি			নৃশ পঞ্চভূতের কার্য	২৫২	৫০২
বলির উপদেশ	"	৪৭০	যোগীর ব্রহ্মজ্ঞান লাভের উপায়	২৫৩	"
ইন্দ্র কর্তৃক বৈশ্বাত্মী বলির প্রশংসা	"	৪৭১	বাসনাময় সংসারের মোহপাশ	২৫৪	৫০৩
লক্ষীভেদের লক্ষণ—লক্ষীভাসের বিবরণ	২২৮	৪৭২	ক্ষতি প্রকৃতি পঞ্চভূতের লক্ষণ	২৫৫	৫০৪
লক্ষীচর্যার লক্ষীভাভ—ইন্দ্র-লক্ষী সংবাদ	"	"	মৃত্যুর উৎপত্তি-লক্ষণ—স্বপ্ন-নারদ সংবাদ	২৫৬	"
অলক্ষীচর্যার অবনতি	"	৪৭৫	প্রজ্ঞানসংহারার্থ ব্রহ্মার উপায় উদ্ভাবন	"	৫০৫
আচার্যশ্রেষ্ঠ অশ্বক-গৃহ হইতে লক্ষীর অবতারণা	"	৪৭৬	সৃষ্টি-সংরক্ষণে ব্রহ্মার ঐতি ক্রমের অঙ্কন	২৫৭	"
প্রজ্ঞার পরমপদ—প্রাপ্তি—জৈগীষব্য-			ব্রহ্ম কর্তৃক মৃত্যুর উৎপত্তি	"	"
দেবল সংবাদ	২২৯	৪৭৭	মৃত্যুর ভূতসংহারে অলক্ষিত জ্ঞান	২৫৮	৫০৬
সর্বলোকিক প্রভুতা—উগ্রসেন-কৃষ্ণ-			ব্রহ্মশাপভীতা মৃত্যুর তপস্করণ	"	"
জ্ঞান সংবাদ	২৩০	৪৭৮	মৃত্যুহঙ্কারী জরাব্যাপি প্রকৃতির উদ্ভব	"	৫০৭
ব্রহ্মতত্ত্বব্যাখ্যা—বাস-ভক			ধর্মের ব্রহ্মপন্থিরে বৃদ্ধির তীক্ষ্ণরোধ	২৫৯	"
সংবাদে কালনিরূপণ	২৩১	৪৭৯	ধর্মসংস্কার নুতন—ধর্ম ও আচারের		
ব্রহ্মব্রহ্মপ-নির্ণয় প্রসঙ্গে সৃষ্টিপ্রকরণ	২৩২	৪৮০	আলোচনা	২৬০	৫০৯
বৃক্ষধর্ম—সৃষ্টি জীবের ধর্ম-কর্ম নিরূপণ	"	৪৮১	ধর্মসিদ্ধান্ত—তুলাধার-জাজলি-		
প্রজ্ঞা-প্রসঙ্গ—জগতের অবস্থা	২৩৩	"	রাক্ষস সংবাদ	২৬১	৫১০
অশ্রমধর্ম—ব্রাহ্মণের কর্তব্য	২৩৪	৪৮২	জাজলির তপস্তা-বৃত্তান্ত	"	"
লক্ষণরকার্যে ক্ষত্রিয় বৃদ্ধিগণের দান		৪৮৩	দৈববাপী-প্রবৃত্ত জাজলির তুলাধার-		
সার্বভৌমধর্ম—সংসার-সাগর পারের উপায়	২৩৫	"	সাক্ষাৎকার	"	৫১১
জানপথে মুক্তির উপায়	২৩৬	৪৮৪	তুলাধার কর্তৃক বিবিধ ধর্মব্যাখ্যা	২৬২	"
যোক-অলককে মতিপথে প্রবেশ		৪৮৫	অভয়দানের শ্রেষ্ঠতা—অহিংসার প্রশংসা	"	৫১২
বাপগল বিকৃতিতে জীবাত্মা	"	৪৮৬	নিকাম ও সকাম যজ্ঞের তপা গুণ বর্ণন	২৬৩	৫১৩
পরমাত্মার জ্ঞান	"	৪৮৬	হিংসা-অহিংসাঃ—		
বাপগপে ব্রহ্মপ্রাপ্তি	"	"	জাজলি-পক্ষিগণ সংবাদ	২৬৪	৫১৬
প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি ধর্মের অধিকারিতের	২৩৭	"	শ্রদ্ধা-ব্রহ্মা—মহাবি ধর্মদর্শনের ব্রহ্মগীতি	"	"
ব্রহ্মভেদে আচরণ-ভেদ	২৩৮	৪৮৭	গোবৈষ্যে যজ্ঞের নিন্দা—বিচক্ষণ-স্বপ্নসংবাদ	২৬৫	৫১৭
কর্মলোকে যোকধর্ম ব্যাখ্যা	২৩৯	৪৮৮	আত্মকারী ও চিরকারীর যৌবন প্রদর্শন	২৬৬	৫১৮
মহামাত্মার পরিচয়—অব্রতবের উপায়	"	৪৮৯	মাতৃবধে পিতৃ-আজ্ঞাপ্রাপ্ত		
বাপজ্ঞান-ঐশ্বর্য—বোগিক্রমের কৌশল	২৪০	৪৯০	চিরকারীর চিত্তাধার		

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
বিচার্যতে চিরকারীর মৃত্যু- নিবৃত্তি	২৬৬	৫১৮	ঊণভেদে গতিভেদ— ঊণাহুগারিণী গতি	২৮০	৫৪২
পত্নীদোষ বিবরে গৌতমের মত- পরিবর্তন	"	৫১৯	কুত্রাহুরের বৈকল্য গতি	"	"
পত্নীর উদ্দেশে অগতবাক্যে গৌতমের বিলাপ	"	৫২০	কৰ্মগতিভীত বৃদ্ধিরের	"	"
বহু বিচারপূর্বক কার্য করার সাফল্য	"	"	প্রতি ভীষ্মের আশ্বাস	"	৫৪৩
অহিংসনীতি—দ্যামৎসেন- সত্যবানের শাসন	২৬৭	৫২১	ইন্দ্র-বৃত্তি বিরোধ—বৃত্তসহ যুদ্ধে	২৮১	"
অধিকারিতে যজ্ঞদ্রব্য বিধান— গো-কপিলা সৎবাদ	২৬৮	৫২২	ইন্দ্রের মোহ	"	"
সমস্ত আশ্রমধ্যে গার্হস্থ্যের সমধিক প্রশংসা	২৬৯	৫২৪	মোহমুক্ত বাসবের বুদ্ধার্হ	"	৫৪৪
কর্মী ও জ্ঞানীর উপাসনা-পথের পার্থক্য	"	৫২৫	পুনরভ্যুত্থান	"	৫৪৪
কপিলাকথিত বোদ্ধার্থ—জ্ঞান- কর্মের সমাধান	২৭০	৫২৭	যুদ্ধে উত্তম বৃত্তের দুর্নিমিত্তাদি লক্ষণ	২৮২	"
অর্থপ্রার্থনার সার্থকতা—কুণ্ডলার- শিখা সংবাদ	২৭১	৫২৯	বৃত্তদেহ-নিঃসৃত ব্রহ্মহত্যার ইন্দ্রাহুসরণ	"	"
প্রাথিতবিজ্ঞের প্রতি কুণ্ডলারের অর্থপ্রাপ্তির ইঙ্গিত	"	"	ব্রহ্মা কর্তৃক ব্রহ্মহত্যা- নিবাস ব্যবস্থা	"	৫৪৫
বন্ধ সংসর্গে বৈরাগ্য-প্রাপ্তি বিজ্ঞের ধর্মোপাসনা	"	৫৩০	সদিল কর্তৃক ব্রহ্মহত্যার শেবাংশ ধারণ	"	৫৪৬
ভোগকামনায় নরক-ক্লেশ	২৭২	৫৩১	বৃদ্ধিরের অরোহণপ্তি-জিজ্ঞাসা	২৮৩	"
অহিংস যজ্ঞের প্রশংসা	২৭৩	৫৩২	শিবরহিত দক্ষযজ্ঞের ব্যর্থতা	"	৫৪৭
কার্যকর্যে বেচ্ছাচারের আশঙ্কা	২৭৪	৫৩৩	শিবরোষে অরোহণপ্তি—অয়ের বহু বিভাগ	"	"
বোচ্ছাতের উপায়	"	"	শিবহীন দক্ষযজ্ঞের বিফল বিবরণ	২৮৪	৫৪৮
দেহ-জীবাত্মার সম্বন্ধ—নারদ- দেবপ সংবাদ	২৭৫	৫৩৪	দক্ষযজ্ঞে দধীচি ও নারদের অনাদর- প্রদর্শন	"	"
ইন্দ্র-সংযোগে বন্ধন—ইন্দ্রের- নিরোধে বোদ্ধ	"	"	অনিমজিত শিব-ক্লেশে যজ্ঞে	"	"
নিম্নসুখতার নিদান—জনক-যাণ্ডব্য সংবাদ	২৭৬	৫৩৫	বীরভদ্র-উৎপত্তি	"	৫৪৯
কালগতি প্রদর্শনে ধর্মের উপাসনার উল্লেখ	২৭৭	৫৩৬	গৌরীরোবজাত কালী সহারে	"	"
মুক্তিকামীর আচার-সমর্থিতা	২৭৮	৫৩৭	বীরভদ্রের যজ্ঞভঙ্গ	"	"
কর্মকাহ্নাসাধি গতি	২৭৯	৫৩৯	শিবশরণাগত দক্ষের যজ্ঞসাফল্য	"	৫৫০
বিকৃত্ত বৃত্তের বিচিত্র বৃত্তান্ত— কুত্র-কুত্র সংবাদ	"	"	দক্ষের শিবসহস্র নাম স্তব	২৮৫	৫৫১
সমৎসুহার কর্তৃক বিকৃত্ত- মাহাত্ম্য কীর্তন	২৮০	৫৪০	দক্ষের কবচপাঠরূপ শিবস্তুতি— কহা প্রার্থনা	"	৫৫৩
ঊণভেদে বর্ণভেদ—ঊণাহুগার বর্ণ	"	৫৪১	দক্ষের প্রতি শিববর—পাতপত্তমত উপদেশ	"	৫৫৩
			যোগবিজ্ঞানাহুগারে অধিকারি-নির্ণয়	২৮৬	৫৫৫
			যোগজ্ঞানে স্রুত-ভূতের অতীত	২৮৭	৫৫৬
			অবস্থা প্রাপ্তি	"	"
			শাস্ত্রজ্ঞানে সর্বাধীশক্তি— গালব-নাশ্ব সংবাদ	২৮৮	৫৫৭
			কপালধর্মের বিফল উপদেশ	"	৫৫৮
			সাংসারিক বন্ধন—স্রিষ্টনৈমি- সঙ্গ সংবাদ	২৮৯	৫৫৯
			বেহেশাদেবের উপায়	"	৫৬০

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
তত্ত্বের সুরক্ষিততা—কল্পকথনে			ভারত: উপাধিহীন অর্থের উৎকর্ষ	২২৫	৫৬৬
প্রবেশ	২২০	৫৬১	তপস্যার প্রবৃত্তিজনক কারণ	২২৬	৫৬৭
তত্ত্ব মাত্রেয় উৎপত্তি-কারণ	২২০	"	সংস্কৃত-সাধনে সর্ববর্গের অধিকার	"	"
তত্ত্বলোকগতি—জন্মক-পর্যায়			তপোবলে উৎকর্ষ—তপস্তাত্ত্বাবে		
সংবাদ	২২১	৫৬২	অপকর্ষ	২২৭	৫৬৮
কঠিন পাপ ছুরপনয়ে—অকাটা	২২২	৫৬৩	ব্রাহ্মণ্যমির সাধারণ ও অসাধারণ ধর্ম	"	৫৬৯
দানাদি কৰ্ম দ্বারা সিদ্ধিলাভ	২২৩	৫৬৪	ব্যক্তিভেদে কর্তব্যের বিভিন্নতা	২২৮	"
শূদ্রের সেবাধর্ম সিদ্ধিলাভ	২২৪	৫৬৫	মহুয্যজ্ঞের প্রশংসা	"	৫৭১

মহাভারত

শাল্যপর্ব

প্রথম অধ্যায়

পরাজিত দুর্ধ্যোধনানুষ্ঠেয়বিষয়ে প্রাশ্নে'ত্তর

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে
নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, তে তপোধন! এইরূপে
মহাবীর সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের হস্তে নিহত হইলে
অল্পমাত্রাবিশিষ্ট কোরবগণ কি করিলেন? আর
মহারাজ দুর্ধ্যোধনই বা পাণ্ডবগণের প্রভাবে আপনার
প্রভূত সৈন্য বিনষ্ট নিরাক্ষণ করিয়া কি কার্য্যের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন? তে ব্রহ্মন! এই সমস্ত
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল
উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহা কীর্ত্তন
করুন। পূর্ব্বপুরুষগণের বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া
আমার কিছতেই তৃপ্তিলাভ হইতেছে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্ধ্যোধন
মহারথ সূতপুত্রের নিধন-দর্শনে শোকসাগরে
একান্ত নিমগ্ন ও নিহত হুঃখিত হইয়া 'হা কর্ণ!
হা কর্ণ!' বলিয়া বারংবার বিলাপ* ও পরিতাপ*
করিয়া হতাবশিষ্ট ভূপালগণের সহিত আঁত কষ্টে
বশিবিরে প্রবেশ করিলেন। তথায় ভূমিপাতণ
শাস্ত্রবিহিত যুক্তি অনুসারে কুরুরাজকে নিরস্তুর
আবাসিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি কর্ণের
নিধন-চিন্তা করিয়া কিছতেই সুখলাভ করিতে সমর্থ
হইলেন না। পরিশেষে তিনি দৈব* ও ভাবিতব্য*কেই
বলবান বিবেচনা পূর্ব্বক সংগ্রামে কৃতনিশ্চয় হইয়া
মহাবীর শল্যকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া

হতাবশিষ্ট ভূপালগণের সহিত অবিলম্বে যুদ্ধার্থে
গমন করিলেন। তখন কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয়
সৈন্যগণের সুরাসুর-সংগ্রাম-সদৃশ বোরভর যুদ্ধ
উপস্থিত হইল। ঐ যুদ্ধে মহাবীর শল্য ভয়ঙ্কর
সমরকার্য্য সমাধান ও অসংখ্য শত্রুসৈন্য নষ্ট করিয়া
পরিশেষে হতসৈন্য হইয়া মধ্যাহ্নকালে ধর্ম্মরাজের
হস্তে নিহত হইলেন। তখন রাজা দুর্ধ্যোধন যদ্ধ-
বাহুবীরে নিধন-দর্শনে শত্রুজয়ে নিতান্ত ভীত ও
সমরাস্ত্রন হইতে অপস্থত হইয়া এক ভয়ঙ্কর হৃদ'-
মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর বৃকোদর ঐ বৃত্তান্ত
জানিতে পারিয়া ঐ দিন অপরাহ্নসময়ে মহারথগণের
সহিত সমবেত হইয়া দুর্ধ্যোধনকে আহ্বানপূর্ব্বক হৃদ
হইতে উদ্ধারিত ও বলপ্রকাশপূর্ব্বক নিপাতিত
করিলেন। অনন্তর হতাবশিষ্ট কোরবপক্ষীয় তিন
জন মহারথ ঐ দিন রজনীযোগে রোষভরে পাকাল-
সৈন্যগণকে নিপাতিত করিলেন। পরদিন পূর্ব্বাহ্নে
মতামিত সঞ্জয় শবির হইতে আগমন করিয়া
শোকাকুলিত-চিত্তে হুঃখিতমনে পুরমধ্যে প্রবেশ
হইলেন। তিনি পুর-প্রবেশপূর্ব্বক বাহুবল উজ্জত
করিয়া দীনভাবে কাষ্পতকলেবরে ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে
প্রবেশ করিয়া 'হা মহারাজ! হা মহারাজ! রাজা
দুর্ধ্যোধনের নিধনে আমরা সকলেই বিনষ্ট হইলাম,
বলবান কালের কি বিয়ম পতি! হায়! আমাদের
পক্ষীয় বীরগণ দেবরাজতুল্য মহাবল-পরাক্রান্ত
হইয়াও পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইলেন।' এই বলিয়া
অনবরত রোদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে
সেই পুরমধ্যে আবাসবুদ্ধ সকল লোকই সজয়কে
ক্লেশে নিহত অভ্যুত নিরাক্ষণ করিয়া উদ্বিগ্নমনে
'হা মহারাজ! হা মহারাজ!' বলিয়া সূতকৃত্তে

১। ভূপতির শেষ—আজ্ঞাক্রান্তি। ২। হৃদ।
৩। ক্রন্দন। ৪। খেদ। ৫। অদৃষ্ট—ভাগ্য। ৬। অবশ
লক্ষণীয় বিধিবিধি।

ক্রন্দন ও আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। মহারাজ দুর্যোধন নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া ওত্রত্য যাবতীয় দ্রৌপদ্য শোকে একান্ত নিপীড়িত, নষ্টচিত্ত ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া ধাবমান হইতে আরম্ভ করিল।

ধৃতরাষ্ট্রসমীপে সঞ্জয়ের সমর-সংবাদ

হে মহারাজ। অনন্তর সঞ্জয় শোকে নিতান্ত বিহ্বল হইয়া প্রজ্ঞাচকু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে প্রবেশপূর্বক তাঁহাকে গান্ধারী, বিদুর এবং অত্যাশ্চর্য্য, হিতাহুতান্নিরত* জ্ঞাতি-সমুদয় ও পুত্রবধূগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত এবং কর্ণের বধাধ্বন্যানে* নিতান্ত বিষন্ন নিরীক্ষণ করিলেন। তখন তিনি বাম্পাকুল-লোচনে* অনতিহৃষ্টমনে* গদগদবচনে* বৃদ্ধ ভূপতিকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ। আমি সঞ্জয়, আপনাকে নমস্কার করিতেছি। মদ্ররাজ শল্য, সুবলন্দন শকুনি, উলুক ও কৈতব্য, ইঁহারা সমরাজনে শয়ন করিয়াছেন। সংশপ্তক, শক, কাশ্যাজ, রেড্ড, পার্কভীয় যবন, প্রাচ্য*, দাক্ষিণাত্য*, উদীচ্য* ও প্রোচীচ্য* গণ নিহত হইয়াছে। সমুদয় রাজা ও রাজ-পুত্রগণ শমনসদনে* আখিত্য*, স্বাকার* করিয়া-ছেন*। মহাবীর ভীমসেন স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে রাজ্য ছর্ঘ্যোখনের বধসাধন করিয়াছেন। কুরুরাজ এক্ষণে ভয়ানক* ও শোণিতরাগরঞ্জিত* হইয়া ধূলিশয্যায় শয়ন রহিয়াছেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও নিতান্ত চতুর্জয় শিখণ্ডী, উত্তমোজা ও যুধামন্যু এবং প্রভদ্রক, পাকাল ও চেদিগণ নিহত হইয়াছেন। আপনার পুত্রেরা, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও কর্ণদ্বজ বৃষলেন শমনসদনে গমন করিয়াছেন, উভয়পক্ষীয় প্রায় সমুদয় বীর এবং যাবতীয় হস্তী, রথী ও অশ্ব-সকল সমরে নিহত ও নিপতিত হইয়াছে। এক্ষণে আপনাদিগের শিবিরमध्ये অতি অল্পমাত্র বীর অবশিষ্ট আছে। হে মহারাজ। কৌরব ও পাণ্ডব-গণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াতে সমস্ত জগৎ কালবশে বিমোহিত হইয়া প্রায় জ্বালোকমাত্রাবশিষ্ট

১। বিচলিত—জানহারা। ২। জাননেত্র। ৩। সত্যত বিতকার্যে রত। ৪। যুদ্ধাচিন্তার। ৫। শোকজনিত অকথ্যাপ্ত বেজে। ৬। নিতান্ত হৃৎখিত হৃদয়ে। ৭। খলিত থাকে। ৮—১১। পূর্ব-দক্ষিণ-উত্তর-পশ্চিমদেশীয় বীর। ১২—১৫। বনালয়ে নীত হইয়াছেন—মরিয়াছেন। ১৬। ভয়-উক। ১৭। শোণিতে লোহিতবর্ণময় দেখ।

হইল। এক্ষণে আপনাদের উভয়পক্ষীয় অষ্টাদশ অকৌহিলী সেনার মধ্যে পাণ্ডবপক্ষে পঞ্চপাণ্ডব, বায়ুদেব ও সাত্যকি এই সাত জন এবং কৌরবপক্ষে কৃপ, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা এই তিন জন মাত্র অবশিষ্ট আছেন। অত্যাশ্চর্য্য সকলেই কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। হে মহারাজ। কাল দুর্যোধনকে উপলক্ষ করিয়া সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া এই সমুদয় জগৎ বিনষ্ট করিলেন।”

পুরনারীসহ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর বিলাপ

হে মহারাজ জনমেজয়। রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয় মুখে এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র বিচেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। যশস্বী বিদুর এবং রাজমহিষী গান্ধারী ও অত্যাশ্চর্য্য কৌরব-মহিলাগণ সেই কঠোর বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তখন সমগ্র রাজমণ্ডল চিত্রাপিতের* ছায় সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ধরাশয়্যা গ্রহণ করিলেন এবং সকলেই ‘হা হতো’হস্মি।’ বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর পুত্রাবিনাশহুখে নিতান্ত দুঃখিত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অতিকষ্টে সংজ্ঞা লাভ করিয়া দীনমনে কম্পিত-কলেবরে চতুর্দিক্ অবলোকনপূর্বক বিদুরকে কহিলেন, “হে বিদুর। আমি পুত্রহীন ও অনাথ। এক্ষণে তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয়।” এই বলিয়া ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় স্তানশূন্য হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া হৃদয়-সলিল-সেচন ও তালবৃন্ত*-সঞ্চালন দ্বারা তাঁহার গুণ্ণাঘা করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র বহুবিলাসে কিঞ্চিৎ আশ্রস্ত হইয়া তক্ষুস্ভাব* অবলম্বনপূর্বক কুস্ত* মধ্যে নিক্ষিপ্ত ভূজঙ্গের ছায় ঘন ঘন দৌর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। সঞ্জয় এবং যশস্বিনী গান্ধারী ও অত্যাশ্চর্য্য নারীগণ মহাপীলকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র মুহূর্ত্তমুহূর্ত্ত মোহে অভিভূত হইয়া বিদুরকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, “হে বিদুর। আমার অন্তঃকরণ অতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে,

১। পাটে চিত্রিত অচেতন পুতলিকার। ২। ব্যজন—তাল পাতার পাখা। ৩। যৌন—নির্দীক্য ভাব। ৪। কলসী।

অতএব এক্ষণে গান্ধারী ও অন্যান্য রমণী এবং বন্ধুবান্ধবগণ এ স্থান হইতে প্রস্থান করুন।" তখন মহাপ্রাক্ত বিষ্ণুর রাজার আদেশানুসারে সেই সকল মতিলাদিগকে গমনে আদেশ করিলেন। কামিনীগণ এবং বন্ধুবান্ধব-সমুদয় মহাপালকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিয়া কাম্পিতকলেবরে তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। অনন্তর সঞ্জয় দীননয়নে লবঙ্গপুষ্পপিত্তকে শোকাবেগে অনর্গল' অশ্রুজল বিসর্জন ও ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কৃতাজ্জাল-পুটে মধুরবাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের শোকোচ্ছ্বাস

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কামিনীগণ প্রস্থান করিলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও বারংবার বাহ্যযুগল বিধনন' করিয়া ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, "হে মৃত! তোমার নিকট পাণ্ডবগণকে সমরাজনে নিরাপদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলাম। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমার হৃদয় বজ্র-নির্মিত; নহুবা পুত্রগণের নিধন-বার্তা-শ্রবণে উহা সহস্রধা বিদীর্ণ হইত। হে সঞ্জয়! আজ পুত্রগণের বয়ঃক্রম ও বাল্যক্রোড়া স্মরণ হওয়াতে আমার চিত্ত বিদীর্ণ হইতেছে। যদিও আমি জন্মান্তর প্রযুক্ত তাহাদের রূপসন্দর্শনে বঞ্চিত ছিলাম, তথাপি তাহাদিগের প্রতি আমার অপত্য-স্নেহ নিতান্ত বলবান ছিল। তাহারা বাল্যাবস্থা অতিক্রম করিয়া যৌবনাবস্থা ও যৌবনানন্তর প্রৌঢ়াবস্থায়' অধিরূঢ়' হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমি যৎপরোনাস্তি আশ্বাসিত হইয়াছিলাম। কিন্তু আজ তাহাদিগকে ঐশ্বর্যবিহীন ও নিহত শ্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত অধীর হইতেছি, কিছুতেই শান্তিলাভ হইতেছে না।"

"হা পুত্র দুর্ঘ্যোধন! এক্ষণে আমি অনাথ হইয়াছি, একবার আমাকে দর্শন প্রদান কর। তোমার অভাবে আমার কি দশা ঘটিবে? হে বৎস! তুমি সমাগত নরপালগণকে পরিত্যাগ করিয়া কি

নিমিত্ত প্রাকৃত' ভূপতির দ্বায় ভূভলে নিপতিত রহিয়াছ? তুমি জ্ঞাতি ও বন্ধুগণের অনন্ত' অবলম্বন ছিলে, এক্ষণে এই বৃদ্ধ অন্ধ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? হে রাজেন্দ্র! তোমার সে ভক্তি, সে স্নেহ ও সন্মান কোথায় গেল? তুমি ত সমরে অপরাধিত ছিলে, তবে পাণ্ডবগণ কিরূপে তোমাকে নিহত করিল? হে বৎস! আমি যথাসময়ে গাত্রোত্থান করিলে কে আর 'হে তাত! হে মদোদর! হে লোকনাথ!' বলিয়া বারংবার সযোজনপূর্বক স্নেহ-ভরে আলিঙ্গন করিয়া অমুখ্য প্রার্থনা করিবে? হে বৎস! এক্ষণে একবার সেই মধুরবাক্য প্রয়োগ কর। আমি তোমার মুখে শুনিয়াছি যে, এই সমুদয় পৃথিবীতে পাণ্ডুতনয়ের দ্বায় আমারও অধিকার আছে। তুমি বলিয়াছিলে—'ভগদত্ত, অবস্থানীনাথ, জয়দ্রথ, দুরিওষ, গল, সোমদত্ত, বাহ্লীক, অশ্বখামা, ভোজ, মাগধ, বৃহদল, কাশীশর, শকুনি, কাহ্নোজাধিপতি সুদক্ষিণ, ত্রিগুপ্তাধিপতি, পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, ঞ্জতায়ু, অচ্যুতায়ু, শতায়ু, জলসন্ধ, সুবাহু, স্বযাশ্রুতনয়, রাক্ষস অলায়ুধ ও অলম্বুয, তদ্রাজ্য নরপালগণ এবং শক, যবন ও মেচ্ছগণ সকলেই আমার নিমিত্ত প্রাণপণে সমরে সমুত্তত হইয়াছে। আমি সেই সমস্ত বীরগণমধ্যে ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চৌদিগণ এবং সাত্যকি, ভোজ, রাক্ষস ঘটোটকচ ও দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্রের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব।' তুমি বলিয়াছিলে,—'আমি ক্রুদ্ধ হইলে একাকীই পাণ্ডবপক্ষীয় সমস্ত বীরগণকে নিবারণ করিতে পারি, তাহাতে আবার অত্যাশ্র অসংখ্য বীর একত্র সমবেত ও পাণ্ডবদিগের সহিত বৈরাচরণে' প্রবৃত্ত হইলেন। পাণ্ডবগণের প্রধান অবলম্বন বাসুদেব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন না; অতএব নিশ্চয়ই অস্বপক্ষীয়' বীরগণ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন; আর মহাবীর কর্ণ একাকীই আমার সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিবে। তাহা হইলে সমস্ত নরপালগণই আমার বশবর্তী হইবেন।"

হে সঞ্জয়! দুর্ঘ্যোধন বারংবার আমার নিকট এই সমস্ত বাক্য প্রয়োগ করিতে আমি বোধ

১। অবিরাম। ২। কাম্পিত। ৩। প্রায় ৫৫ বৎসরে উপনীত।

১। অধিষ্ঠিত। ২। একমাত্র। ৩। শকতা করিতে। ৪। আমায়ের পক্ষান্তিত।

করিয়াছিলাম, পাণ্ডবগণ আমাদের বলপ্রভাবে সমরে নিহত হইবে। এক্ষণে যখন আমার পুত্রগণ সেই সমস্ত বীরমণ্ডলে অবস্থিত হইয়াও বিনষ্ট হইল, তখন আমার হৃদয়ে ভিন্ন আর কি হইতে পারে? শৃগাল-হস্তে সিংহ যেমন নিহত হয়, তদ্রূপ প্রবলপরাক্রম ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন। সর্বার্থবিশারদ দ্রোণাচার্য্য, কুরিগ্রীবা, সৌমদত্ত, বাহ্লীক, পুণ্ড্র-বিশারদ ভগদত্ত, জয়দ্রথ, সুদাক্ষণ, জলসন্ধ, শ্রীতায়ু, অচ্যুতায়ু, মহাবলপরাক্রম পাণ্ড্য, বৃহদল, মগধরাজ, উগ্রায়ুধ, বিস্ম, অন্তবিস্ম, ত্রিগুণাধিপতি, অসংখ্য সংশপ্তক, রাক্ষসরাজ অলম্বুধ, ও অলায়ুধ, অগ্ন্যশ্বত-তনয়, নারায়ণী সেনাপণ, যুদ্ধচূর্মদ গোপালগণ, অসংখ্য স্নেহ, সৈন্য সুবলনন্দন শকুনি, মহাবল কৈতব্য, নানাদেশ-সমাগত সর্বার্থবিশারদ মাতেন্দ্র-তুলা পরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়গণ এবং আমার পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও বয়স্যগণ ইতারা সকলেই কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছেন। অতএব এ বিষয়ে দুর্ভাগ্য ভিন্ন আর কি সম্ভব হইতে পারে? মানবগণ নিশ্চয়ই ভাগ্যসহযোগে জয়গ্রহণ করিয়া থাকে; যাত্রার সৌভাগ্য সঞ্চিত থাকে, সে শুভফল প্রাপ্ত হয়। আমি নিতান্ত হতভাগ্য বলিয়াই পুত্রবিহীন হইলাম। হায়! আমি কিরূপে অর্য্যতীর বশবর্তী হইয়া কালযাপন করিব? এক্ষণে বনবাস ভিন্ন উপায়ান্তর দেখিতেছি না। একরূপ সহায়তীন ও বন্ধু বান্ধববিহীন হইয়া লোকালয়ে অবস্থান করা কদাপি কর্তব্য নহে; বনগমনই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। হায়! দুর্যোধন, দুঃশাসন, শল্য ও বিকর্ণ প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত বীরগণ নিহত হইল। ভীমসেন একাকীই আমার একশত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে। সে দুর্যোধনের বিনাশ জন্ম বারংবার আত্মশ্লাঘা করিলে আমি কিরূপে তাহার সে কঠোর শব্দ শ্রবণ করিব? আমি দুঃখশোকে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছি, আর যুদ্ধোদ্যোগের পক্ষ্য বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না।”

শোকাক্ত ধৃতরাষ্ট্রের সমরবৃত্তান্ত শ্রবণেচ্ছা।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। এইরূপে পুত্রশোকাক্তভূত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বহুক্ষণ বিলাপ

১। বীরদলমধ্যে। ২। যমের মুখে। ৩। ভাগ্যের লিহিত। ৪। শক্র। ৫। নিজের বীর্য একাশ। ৬। নিরুৎসাহ। ৭। পুত্র-শোকে একান্ত কাতর।

ও পরিতাপ করিয়া শত্রুকৃত পরাভব-স্মরণে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় সজয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সজয়! আমার পক্ষীয় বীরগণ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকে নিহত শ্রবণ করিয়া কাহাকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিল? তাহার যাহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করে, সেই বীরই অচির-কাল মধ্যে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হয়। দেখ, তোমাদের এবং অত্যাচারী ভূপালগণের সমক্ষে মহাবীর ধনঞ্জয় ভীষ্ম ও সূতপুত্রকে এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যকে সমরে নিপাত্ত করিয়াছে। পূর্বে সর্বধর্ম্মবেত্তা বিদুর আমাকে কহিয়াছিল যে, দুর্যোধনের অপরাধেই সমস্ত প্রজাক্ষয় হইবে। তৎকালে কোন ব্যক্তিই মোহাবেশ-প্রভাবে উহার সেই বাক্য পর্যালোচনা করে নাই; কিন্তু ঐ মহামনা যাহা কহিয়াছিল, এক্ষণে তাহা সত্যই হইল। যাহা হউক, এক্ষণে আমার দুর্দৈব নিবন্ধন যে দুর্নীতি উপস্থিত হইয়াছে, তাহার ফল পুনরায় কীর্তন কর। মহাবীর কর্ণ নিপাত্ত হইলে কোন বীর সেনাপতি হইয়াছিল? কোন রথ অর্জুন ও বাসুদেবের প্রত্যুদগমনে প্রবৃত্ত হইল? মহাবীর মদ্ররাজ সমরোত্তম হইলে কোন কোন ব্যক্তি তাহার দক্ষিণচক্র, বামচক্র ও পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিয়াছিল? মহাবলপরাক্রান্ত মদ্ররাজ ও আমি আদ্বজ দুর্যোধন তোমাদের সমক্ষে কিরূপে পাণ্ডব গণের হস্তে নিহত হইলেন? অমূল্যবর্ণ-সমবেত পাঞ্চালগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ইতরাই বা কিরূপে সমরশযায় শয়ন করিল? আর পঞ্চপাণ্ডব, বাসুদেব ও সাত্যকি এবং কৃপ, কৃতবর্মা ও অন্থখামা ইতরাই বা কি প্রকারে যত্নাযুক্ত হইতে নিম্নুক্ত হইলেন? হে সজয়! তুমি সমরবৃত্তান্ত-বর্ণনে সুনিপুণ এক্ষণে কোরব ও পাণ্ডবগণের যেরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আত্মোপাস্ত কীর্তন কর।”

তৃতীয় অধ্যায়

কোরব-পাণ্ডবের পুনঃ সমর—কোরব পলায়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ। কোরব ও পাণ্ডব-গণ যুদ্ধার্থ পরস্পর মিলিত হইলে যেরূপে জনক্ষয়

১। পরাজয় চিন্তায়। ২। অতি শীঘ্র। ৩। প্রবল মোহাজ্ঞয়ায়। ৪। দুর্ভাগ্যবশতঃ। ৫। হুঁচিরণ লভ্য অবস্থা। ৬। অভিমুখগমনে। ৭। যুদ্ধে উত্তম। ৮-৯। সৈন্যশ্রেণী দ্বারা সান্ধ্য দক্ষিণ ও বামদিক।

হইয়াছিল, আপনি অবস্থিত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন। মহাবীর স্মৃতপুত্র নিহত, হস্তী ও মহাব্যাস সমুদয় বিনষ্ট এক সৈন্তগণ বারংবার পলায়িত ও পুনঃপুনঃ সন্মানিত হইলে মহাত্মা ধনঞ্জয় সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার আত্মজগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। ফলতঃ কর্ণের নিধনানন্তর* কৌরবপক্ষীয় কোন বীরই সৈন্তসন্ধান বা বিক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলেন না। আপনার আত্মজগণ নিতান্ত ভীত ও শত্রে ক্ষতিবদ্ধ হইয়া, অগাধ সমুদ্রে নৌকা ভাঙ হইলে বণিকেরা যেমন ভেলা* লাভের অভিলাষ করে, তরুণ সেই অপার বিপদসাগরে আশ্রয়লাভ প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনের ভূজবলে পরাজিত হইয়া সায়াহকালে ভয়ঙ্কর কৃষভের ছায়, শীর্ণদেহ* উরগের ছায় ও সিংহাদিত* মৃগযুগের* ছায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাদিগের বর্ষ্য-সমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন ও শত্রুসকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল। তৎকালে তাহারা মোতে এমনটী অভিজুত হইলেন যে, কোন দিকে গমন করিবেন, কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। অগত্য বীরগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া দশদিক্ নিরীক্ষণ পূর্বক পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেহ কেহ 'অর্জুন আমারই অভিযুগে আগমন করিতেছে' এবং কেহ কেহ বা 'বৃকোদর আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে' এইরূপ বোধ করিয়া রানমুখে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কোন মহারথ অশ্ব, কেহ কেহ মাতঙ্গ* এবং কোন কোন বীর রথে আরোহণপূর্বক ভীতমনে পদাতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া মহাবলে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন কুঞ্জর দ্বারা রথ ভগ্ন, রথ দ্বারা সাদী* নিহত ও অশ্বসমূহ দ্বারা পদাতিগণ সাতিশয় সমাহত হইল। এইরূপে তৎকালে আপনার পক্ষীয় বীরগণ ব্যাল* তন্দর* সমাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে সার্থহীন* বণিকের ছায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। কতকগুলি নাগ* আরোহিবাহীন ও কতকগুলি ছিন্নশৃঙ্গ* হইয়া ভীত-চিত্তে চতুর্দিকে অর্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল।

১। মিলিত। ২। বধের পর। ৩। অশ্রয়। ৪। শীর্ণদেহ—বিশদীভূত। ৫। সিংহাদিত। ৬। কর্ণদলের। ৭। গজ। ৮। অশ্বারোহী। ৯—১০। সর্প ও চোর। ১১। দলশূন্য—দলহীন। ১২। হস্তী। ১৩। ভীত হইয়া হইয়াছে এইরূপ।

সমুদয় যুদ্ধ—দুর্যোধনের পরাজয়

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন সেই সৈন্তগণকে ভীমভয়ে ভীত ও পলায়নপরায়ণ* অবলোকন করিয়া স্বীয় সারথিকে কহিলেন, 'হে সূত! আমি ধর্ম্মহারণ পূর্বক পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান করিতেছি। সাগর যেমন তীরভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তরুণ অর্জুন আমাকে কদাচ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি অবিলম্বে অশ্বসঞ্চালন কর। আজ আমি অর্জুন, বাহুবল, অভিমানী বৃকোদর এবং অবশিষ্ট শত্রুদিগকে নিহত করিয়া স্মৃতপুত্রের স্বর্ণ হইতে নিম্নুক্ত হইবা'। সারথি রাজা দুর্যোধনের সেই শূরজ্ঞোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সুবর্ণজালজড়িত অশ্বগণকে মন্দ* মন্দ* সঞ্চালন করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথদীন বীর এবং পক্ষবিশিষ্ট সহস্র পদাতি যত্নভাবে ধাবমান হইল। মহাবীর ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চতুরঙ্গ-বল* সাহায্যে তাহাদিগকে অবরোধ করিয়া শরবিনকরে আতত করিতে লাগিলেন; তাহারাও ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং বারংবার তাহাদিগের নাম গ্রহণ করিতে লাগিল। তখন মহাবীর বৃকোদর একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পদাতিগণের সন্মুখ হইতে অবতরণপূর্বক তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তিনি অধর্ম্মভয়ে রথস্থ হইয়া সেই ভীমস্ব ব্যক্তিদিগের সহিত যুদ্ধ করিলেন না। তিনি স্বীয় ভূজবল অবলম্বন করিয়া যমদণ্ডসদৃশ সুবর্ণমণ্ডিত বিপুল পদা দ্বারা কৌরবপক্ষীয় সৈন্তগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তখন পদাতিগণ হতবাক্য হইয়া, বহুমুখে পতনোন্মুখ পতঙ্গের ছায় প্রাণপণে ভীমের প্রতি ধাবমান হইল এবং ভূত-সমুদয় যেমন কৃতান্তকে নিরীক্ষণ করিয়া বিনষ্ট হয়, তরুণ ভীমের সন্যাসবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর বৃকোদর কখন খড়্গা, কখন বা পদা গ্রহণপূর্বক সমরাজনে শোণপক্ষীর ছায় বিচরণ করিয়া দুর্যোধনের সেই পক্ষবিশিষ্ট সহস্র সৈন্য বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন এবং পরিশেষে ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুরোবর্তী করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

১। পলায়নে তৎপর। ২—৩। ধীরে ধীরে। ৪। অশ্ব সাহায্যে। ৫। অশ্ব, গজ, বর্ষ ও পশুগণ।

মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রথিগণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি শকুনির নিধনবাসিনায় তাঁহার প্রীতি ধাবমান হইয়া নিশ্চিত^১ শরে তাঁহার অস্থগণকে বিনাশপূর্বক তাঁহার অঙ্গুগমন করিলে তাঁহাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ঐ সময় কোরবপক্ষীয় বীরগণ কৃষ্ণসারথি ধোতখ অর্জুনকে ত্রিলোকবিখ্যাত পাণ্ডীব-শরাসন ধারণপূর্বক রথসৈন্য^২ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন রথাশ-শূন্য শরিনিকর-নিবারণিত পক্ষবিংশতি সহস্র পদাতি সৈন্য মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রীতি ধাবমান হইল। পাঞ্চালবংশীয় মহারথগণ তদর্শনে ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া অবিলম্বে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন। অরাতিনিপাতন, মহাযশস্বী ও মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল-তনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন পারাবতসবর্ণ-হয়সংযোজিত^৩ রথারোহণে সমরাজনে প্রবেশ করিলে কোরবপক্ষীয় বীরগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ভয়ে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব সাত্যকি-সমভিষ্যাহারে লঘুহস্ত^৪ পাঞ্চারাজ শকুনির অঙ্গুসরণ-ক্রমে^৫ অচিরাৎ আমাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন। মহাবীর চৌকতান, শিখণ্ডী ও দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র কোরবপক্ষীয় অসংখ্য সেনা বিনাশ করিয়া ক্ষতধানি করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণকে রণপরামুখ অবলোকন করিয়া, বৃষগণ যেমন বৃষকে পরাজয় করিয়া তাঁহার অঙ্গুগমন করে, তজ্জপ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় অবশিষ্ট সৈন্যগণকে রণস্থলে অবস্থিত অবলোকন করিয়া রোষভরে শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রজোরশি^৬ উৎখিত হওয়াতে আর কিছুই লক্ষিত হইল না; সমস্ত জগৎ অন্ধকারময় ও ধ্বংসল শরসমাচ্ছন্ন হইলে কোরবসৈন্যগণ ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

মরিয়া হইয়া দুর্ঘোষনের যুদ্ধ

হে মহারাজ। এইরূপে সৈন্যগণ ছিন্ন-ভিন্ন হইলে রাজা দুর্ঘোষন সংগ্রামে ধাবমান হইয়া, দানবরাজ বল যেমন দেবগণকে আহ্বান করিয়া-

১। শাণিত। ২। রথারোহী সৈনিক। ৩। পায়দার তুল্যবর্ণ অশ্বযোজিত। ৪। কিপ্রহস্ত—ক্রতবাণিনিক্ষেপ-দিগুণ। ৫। পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে যাইতে। ৬। গুলিফাল।

হিলেন, তজ্জপ পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবগণও সমবেত হইয়া ক্রোধভরে নানাবিধ অস্ত্রপরিভ্রাণ ও বারংবার দুর্ঘোষনকে ভৎসনা^১ করিয়া তাঁহার প্রীতি ধাবমান হইলেন। কুরুরাজ তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া সম্বর সেই শত্রুগণের প্রীতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ। ঐ সময় আমরা আপনার পুত্রের অতি আশ্চর্য্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম। পাণ্ডবগণ সকলে সমবেত হইয়া তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর রাজা দুর্ঘোষন অনতিদূরস্থ স্বীয় সৈন্যগণকে ক্ষতবিক্ষত ও পলায়নে কৃতনিশ্চয় অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগকে রণস্থলে অবস্থাপন^২ ও তাঁহাদিগের হর্ষোৎপাদন করিয়া কহিলেন, 'হে যোধগণ। তোমরা লোকালয় বা পর্বতমধ্যে যে কোন প্রদেশে পলায়ন করিবে, পাণ্ডবগণ সেই স্থানে গিয়া তোমাদিগকে বিনাশ করিবে। তবে তোমাদিগের পলায়নের প্রয়োজন কি? দেখ, এক্ষণে তাঁহাদিগের বল অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনের কলেবর ক্ষতবিক্ষত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে যদি আমরা একত্র হইয়া এই সমরাজনে^৩ অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের জয়লাভ হইবে। তোমরা সমরপরামুখ হইয়া পলায়ন করিলে পাণ্ডবা পাণ্ডবগণ অবশ্রুই তোমাদের অঙ্গুগমন করিয়া তোমাদিগকে বিনষ্ট করিবে। অতএব সেরূপে প্রাণত্যাগ করা অপেক্ষা সমরস্থলে বিনষ্ট হওয়াই তোমাদের শ্রেয়ঃ। ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে সাংগ্রামিক^৪ মৃত্যুই অতীব সুখকর। সংগ্রামে মৃত্যু হইলে মৃত্যুযজ্ঞণা ভোগ করিতে হয় না, পরলোকেও অনন্ত সুখলভ্যগণের অধিকারী হওয়া যায়। হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ। সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট হ্রাস্তা ভীমসেনের বশবর্তী হওয়াই তোমাদের কর্তব্য; কিন্তু কুলচরিত^৫ ধর্ম্ম^৬ পরিভ্রাণ করা কদাপি বিধেয় নহে। ক্ষত্রিয়ের রণস্থল হইতে পলায়ন অপেক্ষা পাণকর্ম্ম আর কিছুই নাই এবং যুদ্ধ অপেক্ষা স্বর্গগমনেরও অস্ত্র সহায় নাই। অস্ত্রাস্ত্র লোকে বহুদিনে যে সমুদয় চূর্ণভ লোক লাভ করে,

১। ভিতরকার। ২। স্থিরভাবে রক্ষণ। ৩। বণভূমিতে। ৪। যুদ্ধ কার্যে করিতে। ৫-৬। ক্ষত্রিয় জনের অমৃত্যেয় যুদ্ধ।

যাধন্য অনার্যসে অতি অন্নকণে তৎসমুদয় লাভ করিতে পারে।'

হে মহারাজ! মহারথগণ রাজা দুর্যোধনের সেই দাক্য গ্রহণ ও তাঁহার প্রশংসা করিয়া শত্রুকৃত পরাজয়-দুঃখ সহ্য করিতে না পারিয়া বিক্রম-প্রকাশে অভিনিবেশপূর্বক পাণ্ডবগণের প্রতি পুনরায় যুদ্ধার্থে গমন করিলেন। তখন উভয়পক্ষে দেবাসুর-সংগ্রাম-সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহারাজ দুর্যোধন সৈন্তগণের সহিত যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

চতুর্থ অধ্যায়

দুর্যোধনসমীপে কৃপাচার্যের সন্ধিপ্রস্তাব

সজয় কহিলেন, "হে মহারাজ! ঐ সময় সন্নিবিষ্ট কৃপাচার্য্য সেই ক্রুদ্ধদেবের' ক্রৌড়াভূমি' সংগ্রামস্থলে ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। কোন স্থানে রথ ও রথনোড়'-সমুদয় নিপতিত রহিয়াছে, কোন স্থানে হস্তী ও পদাতি সকল নিহত হইয়াছে এবং কোন স্থলে লোকান্তরিত' ভূপতিগণের বিক্ষত অভিজ্ঞান'-সকল শোভা পাইতেছে। রাজা দুর্যোধন শোকে নিতান্ত কাতর হইয়াছেন; সৈন্তগণ পার্শ্বের বিক্রম-দর্শনে নিতান্ত উদ্বিগ্ন, ধ্যানপরায়ণ' ও একান্ত দুঃখিত হইয়াছে এবং মধ্যমান' বল-সমুদয় আর্ন্তস্বরে' চোৎকার করিতেছে। মহাত্মা কৃপাচার্য্য কোরব-সৈন্তের সেইরূপ হৃদশ-দর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কুরুরাজ দুর্যোধনের সন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, 'হে দুর্যোধন! আমি এক্ষণে যাহা কহিতেছি, তাহা গ্রহণপূর্বক যদি অভিপ্রেত হয়, তবে তাহার অনুষ্ঠান কর। দেখ, যুদ্ধধর্ম ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়গণের প্রায়স্কর পথ আর কিছুই নাই। তাহারা ঐ ধর্ম আশ্রয় করিয়া পুত্র, মাতা, পিতা, স্বস্ত্রীয়', মাতুল, সখদ্বী ও বান্ধবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে। যুদ্ধে মৃত্যু হইলে পরমধর্ম ও যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে যার পর নাই অধর্ম হয়। অতএব ক্ষত্রিয়গণের জীবিতার্থে' পলায়ন করা নিতান্ত দোষাবহ, সন্দেহ

নাই। এক্ষণে আমি তোমাকে যে কিছু হিতকথা কহিতেছি, তাহা গ্রহণ কর।

মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, জয়দ্রথ ও তোমার ভ্রাতৃগণ এবং তোমার আত্মজ লক্ষণ নিহত হইয়াছেন; সুতরাং এক্ষণে আমরা আর কি করিব? আমরা যে সমস্ত বীরের হস্তে যুদ্ধভার অর্পণ করিয়া নিকটকে রাজ্যভোগ করিতে অভিলাষী হইয়াছিলাম, তাঁহারা কলেবর পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মবিদগণের গতি লাভ করিয়াছেন। আমরাই ঐ সমুদয় ভূপতির নিধনের' ছেতু। এক্ষণে আমরা সেই সমস্ত গুণবান্ মহারথের বিরহে অতি দীনভাবে অবস্থান করিতেছি। দেখুন, ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ জীবিত থাকিতেও মহাবীর ধনঞ্জয় পরাজিত হয় নাই। বাসুদেব অর্জুনের চক্ষুঃস্বরূপ, সুতরাং দেবগণও তাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন। তাহার শত্রুকাপ' ও বজ্রের ছায়া প্রভাসম্পন্ন ইন্দ্রধ্বজ-সদৃশ উন্নত বানর-ধ্বজ অবলোকন করিয়া আমাদের পের বল'-সমুদয় বিচলিত হইয়াছে। এক্ষণে তাহার পাণ্ডুজ্ঞা শঙ্খধ্বনি ও পাণ্ডব-নির্বোধ এবং ভীমসেনের ভীষণ সিংহনাদে আমাদের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইবে। ঐ দেখ, অর্জুনের পাণ্ডব শরাসন বারংবার কম্পিত হইয়া অলাতচক্রের' ছায়া শোভাধারণ করিতেছে এবং জলধর' মধ্যস্থিত চপলার' ছায়া চতুর্দিকে বিরাজিত হইয়া সকলের নয়নজ্যোতি অপহরণ করিতেছে। উভার শশিকাম্বলসমপ্রভ' তুরঙ্গম' গণ বায়ু-সঞ্চালিত জলধরপটলের' ছায়া কুম্ভকর্ক চালিত হইয়া উহাকে বহনপূর্বক আকাশকে পান'।' করিয়াই যেন মহা-বেগে গমন করিতেছে। ছত্যাশন যেমন অরণ্যমধ্যে প্রোহুত হইয়া তুণরাশি দগ্ধ করে, তজপ মহাবীর ধনঞ্জয় শরানলে আমাদের সৈন্তগণকে নিতান্ত সন্তপ্ত করিতেছে। ঐ মহেন্দ্র-সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর দণ্ডা' 'চতুষ্টয়পরিশোধিত দ্বিপেত্রের' ছায়া আমাদের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সৈন্তগণকে বিকোমিত ও মহাপালগণকে বিব্রস্ত করিয়া কমলবন-প্রমাখী' মাতঙ্গের' ছায়া শোভা পাইতেছে। উভার

১—২। সংহারলালার ক্ষেত্র। ৩। রথীর অবস্থান আসন। ৪। পরলোকপ্রাপ্ত—মৃত। ৫। পরিচারক বেশভূষা বা অন্নপ্রসাদ। ৬। চিত্তাযুক্ত। ৭। বঞ্চিত-মর্জিত। ৮। কাতর হবে। ৯। ভাগিনেয়। ১০। নিজের আশ্রয়কার বৃত্ত।

১। বিনাশের। ২। ইন্দ্রের ব্যবহৃত ধনুক। ৩। সৈন্ত। ৪। কুম্ভের চাকা। ৫। দেখ। ৬। বিদ্যুতের। ৭। চক্র ও কাশিকুম্ব ভূত্যা বেত—কেশের ফুলই বুঝে। ৮। অথ। ৯। মেঘমালা। ১০। হৃৎক। ১১। দগ্ধ। ১২। হস্তিরাজের। ১৩। পল্লবদ-মর্দনকারী। ১৪। হতীর।

পাণ্ডাবনির্বোধে আমিদিগের বল-সমুদয় সিংহগজ ন-
ভীত যুগ্মধের ছায় বারংবার বিদ্রাসিত' হইতেছে।
এ দেখ, ধর্ম্মরাত্রিগণ্য' বাহুদেব ও ধনঞ্জয় বর্ম্ম
ধারণপূর্বক লোকমধ্যে বিদ্রাজিত হইতেছেন। অজ
সপ্তদশ দিবস হইল, এই ভয়ঙ্কর সমর সমাপ্ত হইত
হওয়াতে অসংখ্য লোকক্ষয় হইয়াছে। তোমার
সৈন্তগণ ধনঞ্জয়ের প্রভাবে বায়ু-সঞ্চালিত শারদীয়*
জলধরপটলের ছায় চিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে।
মহাবীর ধনঞ্জয় তাহারিগণকে মহাপর্ব' মধ্যে বায়ু-বিধ-
নিত' নৌকার ছায় নিরন্তর কম্পিত করিয়াছে।
হে মহারাজ! ২২ন সিদ্ধরাজ ভয়ত্রথ অর্জুনের
বাণগোচরে' নিপতিত হইয়াছিলেন, তখন তোমার
সুতপুত্র, অমৃতদেবগণ-সমবেত ভ্রোণ, ধানিকাজজ এবং
ভ্রাতৃপারিত্রয় ছুঁশাসনই বা কোথায় ছিলেন? আমি
কোথায় ছিলাম? আর তুমি স্বয়ংই বা কোথায়
ছিলে? মহাবীর ধনঞ্জয় তোমার সহকর্মী, ভ্রাতা,
সহায় ও মাতুলগণের প্রতি বিক্রম প্রকাশ করিয়া
সকলের মন্তক আক্রমণপূর্বক তাহাদের সমক্ষেই
লিঙ্গরাজকে নিহত করিয়াছে! এক্ষণে আর আমি
কি করিব? অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারে,
এমন আর কেহই নাই। এ মহাবীরের নিকট
বিবিধ দিব্য অস্ত্র বিद्यমান আছে। তাহার গাণ্ডীব-
নির্বোধে আমিদিগের বলবীৰ্য্য বিনষ্ট করিয়া থাকে।
এক্ষণে আমিদিগের সেনাপতি বিনষ্ট হওয়াতে
অন্যকিনী' নিশানার্থবিরহিত' নিশীথিনীর' ছায়
হতপ্রভ ও ভয়পাদপা'।' শুদ্ধতোয়া'।' তটিনীর'।
ছায় ব্যাকুলিত হইয়া উঠিয়াছে। অতএব হতশান'।
যেমন তুণরাশির মধ্যে প্রজ্বলিত হইয়া বিকরণ করে,
তরুণ মহাবীর ধনঞ্জয় আমাদের এই সেনাপতিশূন্য
সৈন্তমধ্যে স্বেচ্ছাক্রমে সঞ্চার করিবে, সন্দেহ
নাই। মহাবীর সাত্যকি ও ভীমসেনের ভীষণ বেগ
পর্ব্বত বিদারণ ও সমুদ্র শোষণ করিতে পারে।
মহাবীর বৃকোদর সভামধ্যে যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন, তৎসমুদয় প্রায় সফল করিয়াছে এবং যাহা
অবশিষ্ট আছে, তাহাও অচিরে সফল করিবে। আর
দেখ, ইতিপূর্বে মহাবীর সুতপুত্র সমুখে অবস্থান

করিলেও ধনঞ্জয় নিতান্ত দুর্ভেদ স্বীয় সৈন্ত-
সমুদয় অনায়াসে রক্ষা করিয়াছে। হে দুর্ঘোষন!
যাহা সাধুলোকের অবশ্য পরিহার্য্য, তোমরা আক্রমণে
তাহারই অমুষ্ঠান করিয়াছ। এক্ষণে সেই সমস্ত
দুর্ঘর্ষের ফল উপস্থিত হইয়াছে। তুমি আত্মকার্য্য
সংসাধনার্থ যত্নসহকারে এই সমুদয় লোক আহরণ'
করিয়া এক্ষণে ইহাদের সহিত প্রাণসঙ্কটে নিপতিত
হইয়াছ; অতএব তুমি আত্মরক্ষায় যত্ন কর।
আত্মাই সকলের মূল। আত্মা না থাকিলে কেহই
আর বর্ধীভূত থাকিবে না। হে মহারাজ! দুরন্তর
বৃহস্পতি এইরূপ নীতিবিধান করিয়াছেন যে, লোক
শত্রু অপেক্ষা হীন বা তাহার সমান হইলে সন্ধি-
স্থাপন করিবে, আর শত্রু অপেক্ষা প্রবল হইলে
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। এক্ষণে আমরা পাণ্ডবগণ
অপেক্ষা বর্ধাক্রমে ন্যূন হইতেছি; অতএব
তাহাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করাই আমাদের
কর্তব্য। যে ব্যক্তি শ্রেয়: অবগত নহে এবং যে
শ্রেয়স্কর কার্য্যে অনাদর প্রদর্শন করে, সে অবি-
লম্বেই রাজ্যভ্রষ্ট হয় এবং তাহার কদাচ মঙ্গললাভ
হয় না। এক্ষণে আমরা যদি রাজ্য যুধিষ্ঠিরের
নিকট বিনত হইয়া রাজ্য লাভ করিতে পারি, তাহা
হইলে আমাদের মঙ্গল হইবে। মৃত্যু বশত:
পাণ্ডবগণের নিকট সমরে পরাভূত হওয়া আমা-
দিগের কদাপি কর্তব্য হইতেছে না। হে মহারাজ!
রাজ্য যুধিষ্ঠির অতিশয় দয়ালু, তিনি রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র ও
বান্দুদেবের বাক্যে তোমাকে অবশ্যই রাজপদে নিয়োগ
করিবেন। দেখ, বান্দুদেব যাহা কহিবেন, ধর্ম্মরাজ,
অর্জুন ও ভীমসেন কখনই তাহা উল্লঙ্ঘন করিবেন
না। হে মহারাজ! স্পষ্টই বোধ হইতেছে, কৃষ্ণ
ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইবেন না
এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও কৃষ্ণের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন
করিবেন না। অতএব পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি-
স্থাপন করাই তোমার কর্তব্য, যুদ্ধ করা কদাপি
শ্রেয়স্কর' নহে। হে মহারাজ! আমি দীনতা বা
প্রাণরক্ষার নিমিত্ত এ কথা কহিতেছি না, ইহা
হিতকর বলিয়াই তোমাকে কহিলাম। আমি যাহা
কহিলাম, ইহা তোমার পক্ষে শ্রেয়: কি না, তাহা
তুমি গভীর' হইয়া স্মরণ করিবে।' হে অতিকা-
নন্দন! বৃদ্ধ কৃপাচার্য্য দুর্ঘোষনকে এইরূপ কহিয়া

১। ভীত। ২। ধর্ম্মরাত্রিগণের শ্রেষ্ঠ। ৩। শরৎ-
কালের। ৪। মহাসমুদ্র। ৫। বায়ুচালিত। ৬। বাণ-
যুগ্মে। ৭। সৈন্ত। ৮। চক্রবিহীন। ৯। রাজার।
১০—১২। তীরস্থ বৃক্ষ ভাঙিয়া পড়িয়াছে—জল শুকাইয়া
গিয়াছে—এইরূপ বদীর। ১৩। আর।

১। সঞ্চার। ২। মঙ্গলজনক। ৩। বৃত্ত—মরণের
পথ প্রেতদেহে।

দীর্ঘ ও উচ্চ নিবাস পরিত্যাগপূর্বক বিমোহিত হইলেন।”

পঞ্চম অধ্যায়

সন্ধিকার্যে দুর্ঘ্যোধনের সর্বোচ্চক অনিচ্ছা

সন্ধ্যা কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাত্মা কৃপাচার্য্য এইরূপ কহিলেন রাজা দুর্ঘ্যোধন দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করিয়া কলকাল তৃকাত্তাব অবলম্বনপূর্বক চিত্তা করিয়া কহিলেন, ‘আচার্য্য! আপনি অমিতপরাক্রম’ পাণ্ডবগণের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণপণে বুদ্ধ করিয়াছেন এক এক্ষণেও বদ্ধজনোচিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন। আপনি যে সকল কথা কহিলেন, সে সমস্তই হেতুগর্ভ, উৎকৃষ্ট ও হিতকর; কিন্তু মুমূর্ষু ব্যক্তির যেমন ঔষধে অভিরূচি হয় না, তদ্রূপ আপনার ঐ সকল বাক্যে আমার অভিরূচি হইতেছে না। দেখুন, যে মহাবল নরপতিকে আমি রাজ্য হইতে নিরাকৃত করিয়াছি, যে ব্যক্তি আমার নিকট দাত-ক্রোধার পরাজিত হইয়াছে, সে কিরূপে আমাদিগের বাক্যে বিশ্বাস করিবে? আর মহামতি বামুদেব যৎকালে পাণ্ডবগণের হিতসাধনে তৎপর হইয়া তাহাদিগের দৌত্যকার্য্য স্বীকার করিয়াছিলেন, তৎকালে আমরা তাঁহাকে প্রভাষণ করিয়া নিতান্ত অধিকারের কার্য্য করিয়াছি। এক্ষণে তিনি কিরূপে আমাদিগের বাক্য গ্রাহ্য করিবেন? বিশেষতঃ সভা-স্থলে শ্রোতৃদীর রোদন এক পাণ্ডবদিগের রাজ্যহরণ তাঁহার নিতান্ত অসহ্য হইয়াছে। হে ব্রহ্মা! পূর্বে কুক ও অর্জুন অভিন্নাশ্রা এক পরস্পর নিতান্ত অস্বস্ত, ইহা প্রবণ করিয়াছিলাম, আজ তাহা অচল প্রত্যক্ষ করিলাম। মহাত্মা বামুদেব অভিমত্কার বিনাশবার্তা শ্রবণাবধি নিতান্ত দুখে কাল-যাপন করিতেছেন। আমরা তাঁহার নিকট অপরাধী হইয়াছি। তিনি কিরূপে আমাদিগকে ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন? মহাবীর অর্জুনও অভিমত্কার বিনাশে নিতান্ত অনুরূপী হইয়া আছে, প্রার্থনা করিলে কিরূপে সে আমাদিগের হিতসাধনে যত্নবান হইবে? মহাবল পরাক্রান্ত মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেন অতি উগ্রস্বভাব,

বিশেষতঃ সে ঘোরতর প্রতিজ্ঞা করিয়াছে; এক্ষণে বরং স্বয়ং বিনষ্ট হইবে, তথাপি প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘনপূর্বক শাস্তিলাভ করিবে না। সন্ন্যাসক, বদ্ধপরিহার, কালান্তক যমোপম, যমজ নকুল ও সত্বেব এত মহাবীর যুগ্মহায়া ও শিখণ্ডী আমাদিগের সহিত বৈরাচরণ করিয়াছে, তাহারা কিরূপে আমাদিগের হিতসাধনে যত্ন করিবে? দুঃশাসন সভামধ্যে সর্ব-লোকসমক্ষে একবজ্রা রজঃশলা শ্রোতৃদীকে বিবজ্রা করিয়া ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, পাণ্ডবগণ অত্যাধি তাহা বিবৃত হয় নাই। অতএব আপনি কখনই তাহাদিগকে বুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইবেন না। শ্রোতৃদী আমাদিগের নিকট অধমানিত হইয়া অবধি আমাদিগের বিনাশ ও ভ্রষ্টপনের অর্থসিক্তির নিমিত্ত নিত্য স্থগিলে শয়ন করিয়া অতি কঠোর তপস্চরণ করিতেছে। কুকসহোদরা সূতহা স্বীয় মানমর্যাদায় জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক দাসীর দ্বায় নিয়ত তাহার গুচ্ছায়ায় নিবৃত্ত রহিয়াছে। হে প্রভো! এইরূপে শ্রোতৃদীর অপমান ও অভিমত্কার বিনাশ নিবন্ধন পাণ্ডবগণের সকলেরই রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া রহিয়াছে, কখনই নির্বাণ হইবে না; সূতরাজ সন্ধিস্থাপন কখনই সুসাধ্য নহে। আর দেখুন, আমি এই সাগরাধার* বরিত্রী উপভোগ করিয়া এক্ষণে কিরূপে পাণ্ডবগণের অগ্রগৃহে* রাজ্যভোগ করিব? পূর্বে আমি দিবাকরের দ্বায় সমস্ত নরপাল-গণের উপর তেজ প্রকাশ করিয়াছি, এক্ষণে কিরূপে দাসের দ্বায় যুগ্মগণের অগ্রগমন করিব এবং কিরূপেই বা চিরকাল বিবিধ সুখভোগে কাল যাপন ও বিপুল ধন দান করিয়া এক্ষণে দীনজনের সহিত দীনভাবে অবস্থান করিব?

হে আচার্য্য! এক্ষণে আপনি স্নেহ প্রযুক্ত যাহা কহিলেন, আমি সেই হিতকর বাক্যে অনুয়া* প্রদর্শন করিতেছি না, কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন করা এক্ষণে সমুচিত নহে, বুদ্ধ করাই শ্রেয়স্কর বোধ হইতেছে। দেখুন, আমি বহুবিধ বজ্র অস্ত্রটান, ব্রাহ্মণগণকে প্রভূত দক্ষিণা দান, বেদাধ্যয়ন ও বিপক্ষগণের মৃত্যুকে* অবস্থান করিয়াছি। আমার

১। অহুসদীর বিরমশালী। ২। হিতকর।
৩। বরবেদু—বৃত্তপ্রায়। ৪। বহিষ্কৃত। ৫। হৃৎকর কার্য্য।

১। বর্ষাবারী। ২। সৈন্ত-সামন্তে সন্ধিত—বুদ্ধবত।
৩। শক্রতা। ৪। ভূতল্য তপাদি শয্যা। ৫। কুকতাপিনী।
৬। সন্তুস্তমেষমা—যেন সন্তোষবরূপ বসনপরিহিত।
৭। অগ্রগৃহদত্ত। ৮। দোষ। ৯। শীর্ষদ্বাদীরূপে।

সমুদয় অভিজ্ঞবিত্ত জ্যেষ্ঠ লোক হইয়াছে। আমার কৃত্যবর্গের উত্তমরূপে প্রতিপালিত হইতেছে। আমি হুঃখিত ব্যক্তিদিগের হুঃখ দূর, পররাষ্ট্র-পরাজয়, স্বরাজ্য-প্রতিপালন, বিবিধ ভোগ্যভব্য উপভোগ এক ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করিয়াছি। ক্ষত্রিয়ধর্ম ও পিতৃগণের ঋণজাল হইতে আমার মুক্তলাভ হইয়াছে। অতএব পাণ্ডবগণের নিকট সাক্ষি প্রার্থনা করা আমার কদাপি বিধেয় নহে। হে ব্রাহ্মণ! এই পৃথিবীতে কিছুতেই সুখ নাই। এই ধরাতলে কেবল কীর্তিস্থাপন করাই লোকের কর্তব্য; কিন্তু উহা যুদ্ধ ব্যতিরেকে আর কিছুতেই হইবার সম্ভাবনা নাই। ক্ষত্রিয়দিগের গৃহে মৃত্যু নিতান্ত নিন্দনীয় ও অধর্ম। যে ক্ষত্রিয় বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান-পূর্বক অরণ্যে বা সংগ্রামে কলেশ্বর পরিত্যাগ করেন, তিনি অবশুই মহিমা লাভ করিয়া থাকেন। আর যে ক্ষত্রিয় জরাজীর্ণ হইয়া রোদনপরায়ণ জ্ঞাতিগণ-মধ্যে দীনভাবে বিলাপ ও পরিতাপপূর্বক মানবলীলা স্বেচছ করেন, তিনি কদাপি পুরুষমধ্যে পরিগণিত হইতে পারেন না। অতএব আমি এক্ষণে বিবিধ বিষয়োপভোগ পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ দ্বারা দেবলোক লাভ করিতে অভিশপ্ত করিয়াছি। সমরে অপরাধু, সত্যসঙ্ক, যজ্ঞানুষ্ঠায়ী, শাস্ত্রাবতুতপ্ত, আধ্যাত্মিক বীরপুরুষগণের স্বর্গে গতিলাভ হইয়া থাকে। অঙ্গারোগণ যুদ্ধকালে পরম কুতূহল সহকারে ঠাহাদিগকে নিরীক্ষণ করে। পিতৃগণ সংগ্রামনিহত বীরবর্গকে সুরসমাজে পূজিত ও অঙ্গরাদিগের সহিত আমোদ-প্রমোদে অবস্থিত অবলোকন করিয়া থাকেন। এক্ষণে সমরে অপরাধু, নিহত পিতামহ ভায়, আচার্য্য ভ্রোণ, মহাবীর জয়দ্রথ, কর্ণ ও দ্রুপদসন প্রভৃতি বীরগণের ও দেবগণের উৎকৃষ্টগতি লাভ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে। হে আচার্য্য! উত্তমাত্রিবেদ্য অবনীপালগণ আমার নিমিত্ত যুদ্ধে সমুদ্রত, শরনিকরে ক্ষত-বিক্ষত ও নিহত হইয়া শোণিতলিপ্তকলবের সমর-শয্যা শয়ান রহিয়াছেন। ঐ সমুদয় মহাবীর ইন্দ্রলভায় গমন করিয়া দেবলোকে গমনের পথ প্রাপ্ত করিয়া দিয়াছেন। সদগতি

লাভার্থী মহাবীরগণে গমনোচ্ছত বীরবর্গে পুনর্বার উহা নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিবে। এক্ষণে যে সকল বীরেরা আমার নিমিত্ত নিহত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে কৃতজ্ঞতা-প্রদর্শন ও তাঁহাদের ঋণজাল হইতে মুক্তলাভ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে; রাজ্যে কিছুতেই মনোনিবেশ হইতেছে না। যদি এক্ষণে আমি বসন্ত ও জ্যোতিষ এবং পিতামহকে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিয়া আপনার জীবিত রাখা করি, তাহা হইলে লোকে নিশ্চয়ই আমার নিন্দা করিবে। হে আচার্য্য! এক্ষণে আমি বহুবাহুববাহিনী হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রাণিপাতপূর্বক রাজ্যলাভ করিলে উহা কিরূপে আমার প্রীতিকর হইবে? দেখুন, আমি হইতে সমুদয় জগতের পরিত্রাণ হইয়াছে, অতএব এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে সমরকার্য্য সমাধানপূর্বক স্বর্গলাভ করাই আমার প্রেরণা বোধ হইতেছে। রাজ্যলাভে কোনক্রমেই অভিশপ্ত হইতেছে না।

হে মহারাজ অস্থিকানন্দন! কুরুরাজ দুর্যোধন এই কথা কহিলে ক্ষত্রিয়গণ সাধু সাধু বলিয়া বারংবার ঠাহার প্রাশসা করিতে লাগিলেন। তৎকালে পরাজয়ের নিমিত্ত ঠাহাদিগের মনোমধ্যে কিছুমাত্র অমুতাপ উপস্থিত হইল না; প্রত্যাগত ঠাহার বিক্রমপ্রকাশে হিরনিকচয় হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। অনন্তর কোরবগণ অধঃগণের প্রাধাপনোদন করিয়া সংগ্রামস্থলের দ্বন্দ্বনু সন্নিবেশন অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং হিমাচলের প্রান্তদেশে অরুণবর্ণ প্রোভবতী সন্ন্যস্তী সন্দর্শন করিয়া উহার জলে অবগাহন ও উহার জল পান করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ক্ষত্রিয়গণ রাজ্য দুর্যোধনের বাক্যে উত্তেজিত ও কালপ্রেরিত হইয়া, তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

সেনাপতিগণে শল্যের নিকটগমন

সকল কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ শল্য, চিত্রসেন, শকুনি, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, সুশেণ, অরিস্টনে, বৃতসেন ও জয়সেন

১। সমবরষ। ২। কিছু কম। ৩। চরিত্র কোশে ১ বোজন। ৪। মূলদেশে। ৫। দান। ৬। নিরীকৃত নিয়োজিত।

১—২। পুত্রোৎপাদনার্থ দ্বারা ঋণ হইতে মুক্তলাভ। ৩। বাসপ্রাণ কিংবা সত্যানুধর্মে। ৪। যুদ্ধরূপ যজ্ঞের সমাপন ভক্ত পবিত্র। ৫। শাস্ত্রসম্মত প্রাচীন আচারসম্পন্ন। ৬। পৃথিবীপালিত্ব বাজরণ।

ঐহিক বুদ্ধিবিশারদ নরপালগণ সকলে সমবেত হইয়া হিমালয়প্রান্তে সেই রজনী অভিযাত্রা করিলেন। জয়মল পাণ্ডবগণ কর্তৃক মহাবীর কর্ণ নিহত হওয়াতে আপনার পুত্রগণ নিতান্ত ভীত হইয়া হিমালয়পর্বত ভিন্ন আর কুত্রাপি শান্তিলাভে সন্ধ্যা হইলেন না। তৎকালে তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া শল্যসমকে দুর্যোধনকে সোধন করিয়া কহিলেন, 'হে মহারাজ! আপনি একজনকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া শত্রুগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন; তাহা হইলে আমরা সেই সেনাপতি কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমরে শত্রুগণকে পরাজিত করিব।'

তখন রাজা দুর্যোধন রথ হইতে অবতীর্ণ না হইয়াই সর্বদুর্ভাবিশারদ, প্রেক্ষমন্তক, কুশ্রী, মহারথ অৰ্থব্যাসের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহাবীর দ্রোণপুত্রের লোচনদ্বয় বিকসিত পদ্মপত্রের স্তায়, আশ্রমশৈল ব্যাঘ্রের স্তায়, গায় মেরুপর্বতের স্তায় এক স্বক, নেত্র, গতি ও কঠোর মহাদেবের বৃক্কের স্তায়। তাঁহার বাহুবল পুষ্ট ও আয়ত* এক বক্রস্থল দৃঢ় ও বিশাল। তিনি গুরু ও বায়ুর স্তায় বল-বেগশালী এবং তেজে দিবাকর, বৃত্তিতে গুরুত্বাচাৰ্য্য ও রূপে সুধাকর* সদৃশ। তাঁহার উরদেশ, কটদেশ ও জঙ্ঘা অতি সুবৃত্ত*, পাদ, অঙ্গুলি ও নখর অতি মনোহর। বোধ হয়, যেন বিধাতা গুণগ্রাম* বারংবার স্মরণ করিয়া অতি যত্নসহকারে তাঁহাকে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। তাঁহার কিছুমাত্র অঙ্গবৈকল্য* নাই। তিনি সকল কার্য্যে দক্ষ এবং বিচার সাগর। তিনি বলপূর্বক অরাজিকগণকে পরাজয় করিতে পারেন, কিন্তু শত্রুগণ কদাচ তাঁহাকে জয় করিতে সক্ষম নহে। তিনি দশ অঙ্গ* ও চতুঃপাদবৃদ্ধ* অস্ত্রবিভা এবং চারি বেদ*, উপবেদ* ও আখ্যান* বিশেষরূপে অবগত আছেন।

১। উরদেশ—পারভী বাহু আয়ত। ২। গুণদেশ—নখবৎ বেগবাহু বৃদ্ধ। ৩। দীর্ঘ। ৪। চত্র। ৫। বাহু। ৬। হস্তগোল। ৭। গুণসমূহ। ৮। অস্ত্রের অসামান্যত—অসৌভাগ্য। ৯। সংবদ, জারবদ, বৈদ্য, পুষ্ট, সূত্র, স্বপ্নভেদপাদাদিনিপুণতা, শত্রুভেদন, চিকিৎসা, কার্য্যে উৎকৃষ্টতা ও বিধিবিধির বিজ্ঞান। ১০। দীক্ষা, শিক্ষা, আশ্রয়কা এবং ইহাতে সাধনসম্পন্ন—যং এই সকল গুণসম্পন্ন এবং অপরকেও এই সমস্ত গুণবৃত্ত করিবার উপবৃত্ত। ১১। বক্র, বহুঃ, স্নায় ও অক্ষর। ১২। বেদের ইয়টি অঙ্গ—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, দূর ও যোগ্যতা। ১৩। ইতিবাস।

অদোনিজ* মহাতপাঃ দ্রোণাচার্য্য অতি কঠোর তপশ্চরণপূর্বক মহাদেবের আরাধনা করিয়া অদোনিজের গর্ভে তাঁহার উৎপত্তিসাধন করিয়াছেন। তিনি অদ্ভুতকর্ত্তা ও অলৌকিক রূপসম্পন্ন। রাজা দুর্যোধন সেই অরাজিকপাণ্ডব দ্রোণপুত্রের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'হে গুরুপুত্র! আজ আপনিই আমাদের অন্তঃপতি; অতএব কাহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিব, আদেশ করুন।'

মহাবীর অৰ্থব্যাস দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে মহারাজ! মহাবীৰ্য্যি পল্য বলবীৰ্য্য, ক্রী ও যশ প্রকৃতি অশেষ গুণসম্পন্ন এবং সংকুলসম্বৃত; অতএব ঐ কার্ত্তিকেয়সদৃশ প্রভাবশালী মহাবীরই আমাদের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন। ঐ কৃতজ্ঞ মহাত্মা ষীর ভাগিনের গণকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছেন। দেবগণ কার্ত্তিকেয়কে সেনাপতি করিয়া যেমন জয়লাভ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমরাও ইহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া জয়লাভে সক্ষম হইব।'

হে মহারাজ! আচার্য্যতনয় এই কথা কহিলে সমুদয় মহারথ শল্যকে পান্ডবেনপূর্বক জয়মনি করিয়া যুদ্ধার্থে উৎসুক হইলেন। ঐ সময় রাজা দুর্যোধন রথ হইতে তুলত অবতীর্ণ হইয়া কৃতজ্ঞপুত্র ভীষ্ম-দ্রোণসদৃশ সমরগারদর্শী রথস্থিত মহাবীর শল্যকে কহিলেন,—'হে মিত্রবৎসল! যে সময় বিধান, ব্যক্তির মিত্র ও অমিত্রের পরীক্ষা করিয়া থাকেন, এক্ষণে সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। আপনি আমাদের বন্ধু, অতএব এক্ষণে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন। আপনি সমরাজনে অবতীর্ণ হইলে পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ অমাত্যগণের সচিব সমরে নিরুৎসাহ হইবে।'

শল্য কহিলেন, 'হে কুরুরাজ! তুমি আমাকে বাহা অনুমতি করিতেছ, আমি তাহাই করিব। আমার রাজ্য, ধন, প্রাণ প্রকৃতি বাহা কিছু আছে, তৎসমুদয়ই তোমার প্রিয়কার্য্যসাধনার্থ নিবেদিত হইবে।' তখন দুর্যোধন কহিলেন, 'হে মাতুল! আমি আপনাকে সেনাপতিপদে বরণ করিতেছি। কার্ত্তিকেয় যেমন সমরাজনে দেবগণকে দক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও আমাদের দক্ষ্য প্রদর্শন করিবেন।'

১। বর্ত্তমান বিদ্যায়—গর্ভে বাহাবৎ কল্প নহে।

হউন এক দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, আপনিও তদ্রূপ শত্রুগণকে বিনাশ করুন।”

সপ্তম অধ্যায়

শল্যের সেনাপতিপদে অভিষেক

সপ্তম্য কহিলেন, “হে মহারাজ ! প্রবলপ্রাপ-
শালী মজরাজ, রাজা দুর্যোধনের এইরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে মহারাজ !
আমি যাহা কহিতেছি, তুমি তাহা অবহিত
হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধনঞ্জয় ও বাসুদেবকে
রথিপ্রধান জ্ঞান কর; কিন্তু উহার আমার তুল্য
ভূজবীর্যসম্পন্ন নহে, পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক,
‘সুরাসুর-মদ্য-সমবেত’ সমস্ত পৃথিবী যুদ্ধার্থ উজ্জত
হইলেও আমি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অনায়াসেই
উহার বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে পারি। এক্ষণে আমি
তোমার সেনাপতি হইয়া বিপক্ষগণের নিতান্ত দুর্ভেদ্য
দ্যুত রচনা এক সমাগত সমস্ত সৈন্যক ও
পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিব, সন্দেহ নাই।’

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন মজরাজের এইরূপ
বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টমনে শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে
তাঁহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। তখন
বীরগণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং
সৈন্যগণমাধ্যে বিবিধ বাদিত্র* বাদিত হইতে লাগিল।
মহারথ মজরাজ ও অত্যাচার যোধসমুদয় হৃষ্টান্তঃকরণে
সেনাপতি শল্যের তুষ্টিসম্পাদনপূর্বক কহিলেন, ‘হে
মজরাজ ! আপনি চিরজীবী হউন। সমাগত
শত্রুগণ আপনার নিকট পরাজিত হউক এবং মহাবল-
পরাক্রান্ত ধার্মরাক্ষসগণ আপনার বাহুবলে শত্রুগণের
বিনাশসাধনপূর্বক সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন।
মর্ত্যধর্ম্মাবলম্বী* সৈন্যক ও যুগ্ময়গণের কথা দূরে
থাকুক, আপনি সুরাসুরদিগকে সমরে পরাজিত
করিতে সমর্থ।’

হে মহারাজ ! মজাধিপতি শল্য এইরূপে সন্তুষ্ট
হইয়া দুর্বলের নিতান্ত দুর্ভেদ্য হর্ব লাভপূর্বক
দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে কুরুরাজ ! আজ আমি
হয় পাণ্ডব ও পাণ্ডালদিগকে বিনাশ করিব, না হয়

স্বরূ তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া দেবলোকে
গমন করিব। আজ সকলে রণস্থলে আমাকে
নিতান্ত নির্ভাকের ছায় বিচরণ করিতে নিরীক্ষণ
করুক। পাণ্ডব, পাণ্ডাল, চৌদ্র, সিদ্ধ, চারণ ও
প্রভেদরূপগণ এবং বাসুদেব, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পক্ষ-
পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী আমার অতুল বিক্রম,
ভূজবীর্য, হস্তলাঘব*, অস্ত্রসম্পত্তি ও কাশ্যুকবল*
অবলোকন করুন এবং পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ
আমার বিক্রম নিরীক্ষণপূর্বক প্রতিকার করিবার
আশয়ে নানা প্রকার কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউক।
হে মহারাজ ! আজ আমি তোমার প্রিয়কার্য-
সংসাধনার্থ দ্রোণ, ভীষ্ম ও শূরপুত্র অপেক্ষা সমধিক
বলবীর্য প্রদর্শন করিয়া রণস্থলে সফল করিব।’

হে মহারাজ ! এইরূপে রাজা দুর্যোধন মজ-
রাজকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে সকলেরই
কর্ণবিনাশজনিত দুঃখ অপনোত হইল। সৈন্যগণ
একান্ত পুলকিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে মজরাজকে
বলীভূত ও নিহত বলিয়া স্থির করিল এবং পরস-
সুখ-স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ ভুজ্জব করিয়া সেই রজনী
অতিবাহিত করিয়া পূর্বদেহ স্থিরচিত্ত হইল।

যুধিষ্ঠির-জাগরণ—কৃষ্ণের সাবধানতা

হে মহারাজ ! এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির কৌরব-
পক্ষীয় সৈন্যগণের সেই কোলাহল-শব্দ শ্রবণ করিয়া
সমস্ত ক্ষত্রিয়ের সমক্ষে কক্ষকে কহিলেন, ‘হে মাধব !
রাজা দুর্যোধন মহাধর্ম্মের মজাধিপতি শল্যকে
সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে; তুমিও আমা-
দিগের সেনাপতি ও রক্ষাকর্তা। এক্ষণে বিবেচনাপূর্বক
যাহা কর্তব্য হয়, স্থির কর।’

তখন মহামতি বাসুদেব কহিলেন, ‘হে মহারাজ !
আমি মহাত্মা মজরাজকে বিশেষরূপে অবগত আছি।
ঐ বীর বিপুলবলশালী, মহাতেজস্বী, বিচিত্র যোদ্ধা
ও ক্ষিপ্রহস্ত। আমার বোধ হয়, উনি মহাবীর
ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের সদৃশ বা তাঁহাদের অপেক্ষা
সমধিক রণবিহারদ। উঁহার তুল্য যোদ্ধা অল্প
কাহাকেও লক্ষিত হয় না। উনি শিখণ্ডী, অর্জুন,
ভীষ্ম, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন অপেক্ষা অধিক বলশালী
এক হস্তী ও সিংহের ছায় বিক্রান্ত। উনি যুদ্ধকালে

১। হাতের কিপ্রকারতা—ক্রত অসমিক্রপ-
নিপুণতা। ২। ধমকের বল।

নিষ্ঠাক্ষিতে ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ছায় সমরাসনে কিরণ করিবেন। হে পাণ্ডুনন্দন! আজ এই ত্রিলোক-মধ্যে আপনি ভিন্ন উঁহার সহিত যুদ্ধ বা উঁহাকে বিনাশ করিতে পারে, এমন আর কাঁহাকেও দেখিতেছি না। হে মহারাজ! মজাধিপতি দিন দিন আপনার বল-সমুদয় বিকোভিত করিতেছেন; অতএব পুরন্দর যেমন শত্ৰুসমূহ ও নমুচিকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনি উঁহাকে বিনাশ করুন। দুর্যোধন উঁহাকে অজ্ঞেয় বিবেচনা করিয়া সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে। ঐ মহাবীর নিহত হইলে নিশ্চয়ই সমুদয় কোরব-সৈন্য বিনষ্ট ও আপনার জয়লাভ হইবে। হে মহাবন! মাতুল বলিয়া মদ্ররাজকে দয়া করিবার প্রয়োজন নাই। আপনি কাশ্যধর্ম্মার্ম্মসারে উঁহার অভিযুখে গমন করিয়া উঁহাকে বিনাশ করুন। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণরূপ মহাসমুদ্র সমুদ্রীর্ণ হইয়া এক্ষণে শল্যরূপ গোম্পাদে নিগম হইবেন না। আপনার যে তপোবল ও ক্ষান্তবীর্য্য আছে, এক্ষণে সমরাসনে তৎসমুদয় প্রদর্শন করুন।

হে মহারাজ! অরাতিনিপাতন বাসুদেব ধর্ম্ম-রাজকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণের নিকট সম্মান লাভপূর্ব্বক স্বীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন; তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও স্বীয় ভ্রাতৃগণ এবং পাঞ্চাল ও সোমকদিগকে বিজ্ঞামার্গ বিদায় করিয়া অপেতশল্য কুঞ্জরের ছায় মুখে শয়ান হইয়া নিদ্রামুখ অনুভব করিতে লাগিলেন। মহাধর্ম্মজর পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-গণ সূতপুত্রের বিনাশে মহা আত্মদাদিত হইয়া নিদ্রিত হইলেন; পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্তগণও সূতপুত্রের নিধনে জয়লাভ করিয়া মহা আত্মদাদে সেই রজনী অতিবাহিত করিল।

অষ্টম অধ্যায়

সমর-নিরমনির্ভারণ—বৃাহরচন।

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! রজনী প্রভাত হইলে রাজা দুর্যোধন আপনার সৈন্তগণকে ধর্ম্ম ধারণ করিতে অনুমতি করিলেন। সৈন্তগণ রাজার আদেশ লাভ করিবারামাত্র ধর্ম্ম ধারণ করিতে লাগিল। কেহ

১। গরুর দুই ডোবে এইরূপ রঙে।
২। বাণবেদনার্হীন।

কেহ অবিলম্বে মুখে অশ্ব বোজন করিল; কেহ কেহ ক্রান্তবেগে ধাবমান হইল; কেহ কেহ মাতঙ্গ-সকলকে মুসজ্জিত করিয়া দিল এবং সহস্র সহস্র মুখে আন্তরণ বিস্তীর্ণ করিতে লাগিল। ঐ সময় সৈন্ত ও যোদ্ধগণের সমরোৎসাহ উদ্বীর্ণনার্থ নানাবিধ বাতবানি প্রাহুর্ভূত হইল।

অনন্তর মহারথগণ সৈন্তগণকে সরস্বতী নদীকূলে করিয়া তাহাদিগকে বিভক্ত ও পৃথক পৃথক অবস্থাপিত করিলেন। মহাবীর শল্য সেনাপতি হইলেন। তখন মহারথ কৃপ, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, শল্য, শকুনি ও অত্যাচার পার্থিবগণ রাজা দুর্যোধনের সহিত সমবেত হইয়া নিয়ম সংস্থাপন করিলেন যে, এক ব্যক্তি কদাচ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে না। যে একাকী পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে এবং যে ব্যক্তি কোন পাণ্ডবকে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া পরিত্যাপ করিবে, তাহাকে পঞ্চপাতক ও উপপাতকে লিপ্ত হইতে হইবে। আর আমরা সকলে মিলিত হইয়া পরস্পরের রক্ষা-বিষয়ে সর্বিশেষ যত্ন করিয়া যুদ্ধ করিব। হে মহারাজ! কোরবপক্ষীয় বীরগণ এইরূপ নিয়ম স্থাপনপূর্ব্বক মদ্ররাজকে পুরোবর্তী করিয়া সহর বিপক্ষগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবেরাও বাহরচনা করিয়া সেই ক্রুদ্ধিত মহা-সাগরের ছায় তুলিল কোলাহলসম্পন্ন রথকুঞ্জরবহুল সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে চারিদিক হইতে কোরবগণের অভিযুখে আগমন করিতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! মহাবল দ্রোণ, ভীষ্ম, সূতপুত্র, ইঁহাদিগের বিনাশ-কৃতান্ত শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে মদ্ররাজ শল্য ও আমার আত্মজ দুর্যোধনের নিধনবৃত্তান্ত কীর্তন কর। শল্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে এবং আমার পুত্র দুর্যোধন ভীমের হস্তে কিরূপে নিহত হইল?”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! আমি মনুষ্য, অশ্ব ও করিনিকর-কয়কর, বোরতর সংগ্রামবৃত্তান্ত কীর্তন

১। যুদ্ধসম্বন্ধে সজ্জিত। ২। ব্রহ্মহত্যা, দুঃখাপান, ব্রাহ্মণের গোণী চুরি, গুরুপক্ষীয়মদ, এবং উক্ত পাপকারীর সংসর্গজনিত পাপ। ৩। পরদায়, আত্মবিক্রয়, মাতা-পিতৃ-পুত্র ত্যাগ, ঋণ পরিশোধ না করা, নাস্তিকতা, গো-বধ প্রভৃতি ৪১ প্রকারের পাপে। ৪। বহু বধরক্ষসদৃশ।

কিরতিছ, আপনি অবহিত হইয়া জ্ঞাপন করুন। হে মহারাজ! ভীষ্ম, দ্রোণ ও নৃতপুত্র নিশাচিত হইলেও ঐ সময় আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে এই বলবতী আশার সঞ্চার হইয়াছিল যে, 'মহারাজ শল্য কন্যাসে পাপুদিগকে সময়ে পরাজিত করিবেন।' মহারাজ দুর্যোধন ঐ আশায় আশ্বাসিত হইয়া মহারাজ শল্যকে আজ্ঞা করিয়া আপনাকে সনাথ বলিয়া বিবেচনা করিলেন।

হে মহারাজ! নৃতপুত্র নিহত হওয়াতে পাপুবগণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে উঠা জ্ববে আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইয়াছিল; এক্ষণে মহারাজ ওঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া অতি সমৃদ্ধ সর্বতোভ্যে বৃহৎ নির্মাণ করিলেন এবং স্বয়ং এক সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক ভারসহ বৈশালী শরাসনে অনবরত টঙ্কার প্রদান করিয়া পাপুবগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। ওঁহার সারথি রথারূঢ় হইয়া রথের অপূর্ব শোভা বিস্তার করিল। প্রবলপ্রোড়াপশালী বর্ম্মধারী মহারাজ আপনার আয়ুজ্ঞগণের স্তব্ব অপনোদনপূর্বক মজদেশীয় বীরবর্গ ও নিভান্ত দুর্জয় কর্ণাজ্ঞগণের সহিত ব্যুত্থের মুখে অবস্থান করিলেন। কোরবগণ-পরিরক্ষিত মহারাজ দুর্যোধন ব্যুত্থের মধ্যভাগে, ত্রিগুর্ভগণ-পরিবৃত কৃতবর্মা উহার বামপার্শ্বে, শক ও যবন-পরিবেষ্টিত কৃপাচার্য্য দক্ষিণপার্শ্বে এবং কাংকোজগণ-সমন্বিত মহাবীর অশ্বখামা উহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হইলেন। মহাবীর শকুনি ও কৈতব্য অর্ধসৈন্ত-পরিবৃত হইয়া বহুল বল-সমভিভাষ্যাহারে পাপুবগণের অভিমুখে গমন করিলেন।

অকৌশলবিবসায়ী যুদ্ধ—সমবেত সময়

হে মহারাজ! তখন পাপুবগণও ব্যুত্থরচনা করিয়া ক্রীড়ন ভাগে বিভক্ত হইয়া আপনার সৈন্তগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি মহারথ শল্যের সৈন্তগণের প্রতি দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির 'জিহ্বাসাপানবশ হইয়া স্বীয় সৈন্তগণের সহিত মহাবীর শল্যের প্রতি, প্রবল-প্রোড়াপশালী অর্জুন মহাবেগে

১। ব্যুত্থের বর্হীভাগ চারিটি দ্বারাবিশিষ্ট ও অভ্যন্তর ভাগও ভগ্নত ধাবমানবৃত্ত। ইহার সকল দিকেই সময়ে জয়সাধক কোমল-কাল বিহ্বত। ২। মল্ল-মল্লযুদ্ধ। ৩। দুর্যুত কাব্য।

কৃতবর্মা ও সশস্ত্রকগণের প্রতি, মহাবীর কৃপাচার্য্য ও সোমকগণ শকুণগণের বিনাশসাধনবাসিনায় কৃপাচার্য্যের প্রতি এবং মাজীতনয় নকুল ও সহদেব সৈন্ত মহারথ শকুনি ও উলূকের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে পাপুবগণ কোরবগণকে আক্রমণ করিতে সমুদ্রত হইলে কোরবগণের অসংখ্য মহারথ বিবিধ আয়ুধ ধারণপূর্বক কোষভরে দ্রুতবেগে ওঁহাদিগের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সজয়! মহাভয়ঙ্কর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিধনানন্তর অদ্বাবশিষ্ট কোরব ও কোষাবিষ্টচিত্ত মহাবল-পরাক্রান্ত পাপুবগণের কি পরিমাণে সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল?"

সজয় কহিলেন, "মহারাজ! যেরূপে আমাদের সহিত পাপুবগণের যুদ্ধ হইল এবং যে পরিমাণ সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল, তাহা সমস্তই নিবেদন করিতেছি, জ্ঞাপন করুন। কোরব-সৈন্তমধ্যে একাদশ সহস্র রথ, দশ সহস্র সাত শত হস্তী, দুই লক্ষ অশ্ব ও তিন কোটি পদাতি এবং পাপুব-সৈন্তমধ্যে ছয় সহস্র রথ, ছয় সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব ও এক কোটি পদাতিমাত্র অবশিষ্ট ছিল। আপনার সেই সমুদয় সৈন্ত মজাধিপতির আদেশানুসারে রীতিমত বিভক্ত হইয়া জয়লাভার্থ কোষভরে পাপুবগণের প্রতি গমন করিল। তখন জয়োন্মাদিত যশস্বী মহাবল-পরাক্রান্ত পাপুব ও পাঞ্চালগণও কোরবসৈন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই প্রোড়া-সময়ে কোরব ও পাপুবগণ পরস্পর বর্ষা হইয়া ধাবমান হইলে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ সম্পূর্ণ হইল।"

নবম অধ্যায়

সকলযুদ্ধে উভয়পক্ষের বহু লোককর

সজয় কহিলেন, "হে মহারাজ! এইরূপে উভয়পক্ষে দেবানুর-সংগ্রামকুল্য জ্ঞানক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সহস্র সহস্র পরাক্রান্ত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি পরস্পর মিলিত হইতে লাগিল। ধাবমান ভীষ্মাচার্য্যের মাজাধিপতির কুহিতকনি বর্ধাকালীন জলদপটলের গভীর গর্জনের ভায়ে

১। কন্যাপার্শ্ব উৎসাহিত।

ক্রোধগোচর হইল। কোন কোন রথী ধাবমান সমুদ্রের কুঞ্জরগণের আঘাতে রথের সহিত ভূতলে নিশ্চিন্ত হইয়া বেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অশ্বসকল ও পামরসকল শূশিকিত রথিগণের শরাঘাতে পরলোকে প্রস্থান করিল। শূশিকিত অবারোহিণ মহারথগণকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রাস, শক্তি ও ঋষ্টির আঘাত করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল। ধনুর্ধারী বীরসকল সমবেত হইয়া মহারথগণকে পরিবেষ্টনপূর্বক এক এক জনকে শমনস্তবনে প্রেরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথগণ ধাবমান মাতৃকে পরিবেষ্টন করিয়া বিনাশ করিতে লাগিলেন। কুঞ্জরগণও ক্রোধাবিষ্ট অসংখ্য শরবর্ষা রথিবরকে পরিবেষ্টনপূর্বক বিনাশ করিতে লাগিল। গজারোহী গজারোহীকে ও রথী রথীকে আক্রমণপূর্বক শক্তি, তোমর ও নারচ দ্বারা নিহত করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদয় পদাতিগণকে বিমর্দিত করাতে সমরস্থল অতি সমাকুল হইয়া উঠিল। চামরবিরাজিত অশ্বগণ হিমালয়-প্রাঙ্কস্থিত হংস-সমুদয়ের স্থায় ধাবমান হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, উছারা বনুধরা প্রাস করিতে উত্তত হইয়াছে। বনুমতী সেই সকল অশ্বগণের পদাঘাতে দ্রুতবিকৃত হইয়া নখচিহ্নাঙ্কিত কামিনীর স্থায় শোভা ধারণ করিল এবং নির্যাত শব্দের স্থায় অশ্বগণের পুরশক, রথনির্মির ঘর্ষনির্ঘোষ, পদাতিগণের কোলাহল, গজগণের কুংহিতধ্বনি, শব্দের নিবন ও বাজিত সন্মুদয়ের বিবিধ শব্দে প্রতিক্ষণিত হইতে লাগিল। এই সমস্ত শব্দসনের ভীষণ টঙ্কার এবং দেদীপ্যমান ধ্বজ ও কবচের প্রভায় আর কিছুই বিদিত হইল না। করিতুণ্ডকার ছিন্ন-বাহুসকল মহাবেগে কখন উবেষ্টন ও কখন বিচেষ্টন করিতে লাগিল। পরিপক্ব তালকল পতিত হইলে ধেরূপ শব্দ হয়, বীরগণের মস্তক পতনেও সেইরূপ শব্দ হইতে আরম্ভ হইল।

১। কোথো উন্নত—মস্তক হাতীর মদ ক্রান্ত হয়—সেই মদে হাতী উত্তরোত্তর মাতিয়া যায়। ২। লোক-কলবুত সুদীর্ঘ বংশদণ্ড। ৩। তীক্ষ্ণ বা কপালীয় আঘাত। ৪। দুইদিকে ধারবৃত্ত খড়্গের। ৫। বাণ-ধ্বংসকারী। ৬। অত্যন্ত ভারী শাবল। ৭। বৃহৎ বাণ। ৮। হিমালয়ের সমীপস্থান। ৯। বজ্র। ১০। বাজ। ১১। উর্ধ্ব আঘাত। ১২। ভূতল আঘাত।

উক্ত স্নেহ মস্তকসকল চতুর্দিকে নিশ্চিন্ত থাকিতে সমরভূমি বিকসিত পুণ্ডরীক সমূহে সমাহার বলিষ্ঠ বোধ হইতে লাগিল। কেয়ুর-সমলভূত চন্দন-সজ্জিত বাহুসকল শত্রুসকলের দ্বারা বনুধাতলে পোতমান হইল। সমরাজন নররূপগণের করিততোষণ নিরুত উন্নত সমুদয়ে আকীর্ণ হইয়া পেল এবং শত শত কবচের সর্কার ও রাশি রাশি ছত্রচামরে সজ্জল হইয়া কুসুমসমূহ-শোণিত কাননের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। বোধগণ শোণিতলিঙ্গ কলেবরে ও নির্ভয়ে বিচরণ করিয়া পুশ্পিত কিকট-বৃক্ষের দ্বারা নিরীকিত হইতে লাগিলেন। মাতঙ্গল শর-তোমর-নিশীড়িত হইয়া বায়ুসঞ্চালিত জলদজলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন ও বেগে প্রাধাত এবং প্রেলমলীম কুলিশবিদলিত অঙ্গলের দ্বারা ভূতলে নিশ্চিন্ত হইল। সাদিগণের সহিত নিশ্চিন্ত অশ্বগণের পর্বতাকার স্তূপ সকল ইতস্ততঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল। এই সমস্ত শূরগণের হর্ষজনন ও ভীতিক্রমের ভয়বর্জন শোণিত তরঙ্গিনী সমরাজনে প্রবাহিত হইল। ক্রমির উছার সলিল; রথসমুদয় আবর্ত; অক্ষপতাকাশকল বৃক ও অস্থিনিয় কর্কর; বাহু-সমূহ নক্ষ; শরাস-সকল শ্রোত; হস্তিসমুদয় মৈল; অশ্বসকল উপল; য়েদ ও মজ্জা কর্কম; ছত্র-সমুদয় হলে; পদা-সমূহ ভেলা ও চক্র-সমুদয় চক্রবাকের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। উচ্চা কবচ, উচ্চাশ, জিবেহু ও দণ্ড দ্বারা সমাকীর্ণ হইল। পরিধাকার কুজদণ্ডসম্পন্ন বীরগণ বাহনরূপ নোকা দ্বারা সেই বমলোকাভিক্ষে প্রবহমান ভরুদর শোণিতলী উজ্জীর্ণ হইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই চতুর্দ-বলকরকর দেবাসুর-সংগ্রাম-সম্পন্ন ভয়ঙ্কর বৃক প্রবর্তিত হইলে কোন কোন বীর ভয়ে বাহুবলগণকে আহ্বান করাতে বাহুবেরা তাহাদিগকে ভয়ানক দেখিয়া চীৎকার

১। উর্ধ্বদিকে বিদ্যুতি নয়ন। ২। পদ। ৩। ইন্দ্রধ্বজের—শকোখানির্ভাণ ভাত্র-তরুদাদশীতে পূজ্য দেবাকার তত্ত্বের। ৪। হির। ৫। বস্ত্রকরী দেহে। ৬। বজ্রবিদ্যুতি। ৭। অবারোহীদেহে। ৮। বজ্রমদী। ৯। জল। ১০। জলবুদী। ১১। কাকর। ১২। কুতীর। ১৩। প্রতরখণ্ড। ১৪। পাণ্ডুরী। ১৫। জিহ্বা বা কাঠের তত্ত্বের উপর অবস্থিত রথীর বলিবার স্থান। ১৬। লম্বা মুগের দ্বারা আকার বিশিষ্ট। ১৭। হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি সৈন্তের বিনাশকারী। ১৮। ভয়-কাতর।

করিয়া নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও ভীমসেন স্বীয় বলবীর্য্যে বিপক্ষগণকে বিমোহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যোদ্ধাগণ যেমন মদভরে^১ জ্ঞানশূন্য হয়, তজ্জপ সেই কৌরবগণ্য সেনাগণ অজ্ঞান ও ভীমসেন কর্তৃক নিহতমান^২ হইয়া হতজ্ঞান হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাবীর বৃকোদর ও অর্জুন বিপক্ষ সৈন্যগণকে বিমোহিত করিয়া শম্ভুধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর হৃষ্টদ্যায় ও শিখণ্ডী সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিবামাত্র ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমভিব্যাহারে লইয়া মজাধিপতি শল্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! বীরগণ শল্যের সম্মুখে সমাগত ও বিভক্ত হইয়া যেরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, তদ্রূপে আমরা সকলেই বিশ্বয়াবিষ্ট হইলাম। অনন্তর শিক্ষিতাত্ম^৩ যুদ্ধহর্ম্মদ মাত্রীতনয় নকুল ও সহদেব জিগীষাপরবশ^৪ হইয়া স্বধর আপনার সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সৈন্যগণ পাণ্ডবগণের শরপ্রহারে ছিন্ন-ভিন্ন ও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। তদ্রূপে যোদ্ধারা সকলে হাহাকার শব্দ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবেরাও মুক্তকণ্ঠে ‘রণস্থলে অবস্থান কর’ বলিয়া আকাশন^৫ করিতে লাগিলেন। জয়াভিলাষী কৃত্তয়গণ বারংবার কৌরবসৈন্যগণকে ছিন্ন করিতে চেষ্টা পাইলেন; কিন্তু ভাছারা তাঁহাদের সমক্ষেই সমরে পরাভূত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অনেক যোদ্ধা প্রিয়তম পুত্র, ভ্রাতা, মাতুল, পিতামহ, ভাগিনেয়, সর্দার ও অন্যান্য বান্ধবগণকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মরক্ষার নিমিত্ত অশ্ব ও হস্তাদিগকে দ্রুতবেগে সঞ্চালন করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।”

দশম অধ্যায়

নকুল কর্তৃক কর্ণপুত্র চিত্রসেনে সংহার

সন্ধ্যা কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময়ে প্রবল-প্রভাপশালী মজাধিপতি শল্য কৌরবসৈন্যগণকে পলায়মান অবলোকন করিয়া সারথিকে কহিলেন,

- ১। নাবীসকল। ২। মত্ততায়। ৩। নিহতপ্রায়।
৪। অশ্র-বিভায়া শিক্ষিত। ৫। অবেহায়ে আকৃষ্ট।
৬। শব্দ-প্রদর্শন।

‘হে সূত! যে স্থানে খেতজহ্মধারী পাণ্ডুতনয় যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছে, আমার মনোমারুতগামী^১ অশ্বগণকে সঞ্চালনপূর্ব্বক স্বধর আমাকে সেই স্থানে লইয়া চল। আমি অচিরে তোমাকে স্বীয় ভূজবল প্রদর্শন করিব। সমরাজনে পাণ্ডবগণ কখনই আমার অগ্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না।’ তখন মজ-রাজের সারথি তাঁহার আদেশানুসারে সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট রথসঞ্চালন করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর শল্য বেলা যেমন উজ্জ্বল^২ সাগরের মহাবেগ নিবারণ করে, তজ্জপ একাকীই সেই সহস্র সমাগত পাণ্ডবসৈন্যগণের বেগ নিবারিত করিলেন। তখন অচলসমাগমে^৩ সিদ্ধবেগ^৪ যেমন প্রতিহত হয়, তজ্জপ শল্য-সমাগমে পাণ্ডবসৈন্যগণের গতিরোধ হইল। কৌরবগণ মজরাজকে সমরসাগরে^৫ অবতীর্ণ অবলোকন করিয়া যথাক্রমে সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন উভয় পক্ষে শোণিতবর্ষী ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

যুদ্ধহর্ম্মদ মহাবীর নকুল কর্ণপুত্র চিত্রসেনের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তখন সেই বিচিত্র কার্ম্মুঞ্চধারী বীরদ্বয় দক্ষিণ ও উত্তর দিকস্থ বারিবর্ষী মেঘদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরের উপর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহাদের উভয়ের কিছুমাত্র ইতরবিশেষ লক্ষিত হইল না। দুই মহাবীরই অজ্ঞবিভায়া নিপুণ ও রথচর্যা-বিশারদ^৬ তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের ছিজাঘেবী ও বধসাধনে যত্নবান হইয়া তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবীর চিত্রসেন স্থানিশিত ভরে নকুলের শরাসনে মুষ্টিচ্ছেদনপূর্ব্বক সূতীক শরে অশ্বগণকে নিহত এবং তিন তিন শরে ধ্বজ ও সারথিকে নিপাতিত করিয়া তাঁহার ললাটে সুবর্ণপুঙ্খ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর নকুল শত্রুনিপুণ শরত্রেয় ললাটদেশে বিদ্ধ হইয়া ত্রিভূজ-পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এবং অবিলম্বে করে করবারি^৭ ধারণপূর্ব্বক কেশরী যেমন পর্ব্বতশৃঙ্গ হইতে অবতীর্ণ হয়, তজ্জপ রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবীর চিত্রসেনও নকুলকে পাদচারে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্রযোদ্ধা,

- ১। বাহুর ভায় দ্রুতগমনশীল। ২। শ্যাত—বিকোচিত।
৩। পর্ব্বতে বাধাপ্রাপ্ত হইলে। ৪। সাগরবেগ। ৫। বহু সৈন্য-সমাগত বিশাল যুদ্ধক্ষেত্রে। ৬। বধচালননিপুণ।
৭। তব্বাল।

অনন্তর পরাক্রমশালী, মহাবীর নকুল চন্দ্র দ্বারা সেই শরনিকর নিবারণ করিয়া সমস্ত সৈন্তসমকে চিত্রসেনের রূপোপরি আরোহণপূর্বক তাঁহার মুকুট-কুণ্ডলভূষিত বিস্তীর্ণ নরনবুত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দিবাকরপ্রভ মহাবীর চিত্রসেন নকুলের খড়গাঘাতে হিন্নমস্তক হইয়া রূপোপরি নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ চিত্রসেনকে গতাস্থ নিরীক্ষণ করিয়া নকুলকে সাধুবাদ প্রদান ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে কর্ণের পুত্র মহারথ সুবেণ ও সত্যসেন স্বীয় ভ্রাতাকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বিবিধ শরপরিভ্রাণ পূর্বক নিবিড় অরণ্যমধ্যে ব্যাভ্র ছয় যেমন কুঞ্জরের বিনাশবাসনায় ধাবমান হয়, তদ্রূপ নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মেঘদ্বয় যেমন সলিল বর্ষণ করে, তদ্রূপ মাদ্রীতনয়ের উপর অনবরত শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত নকুল সর্বদা শরবিদ্ধ হইয়া জটীচণ্ডে রথারোহণ পূর্বক পুনরায় শরাসন ধারণ করিয়া ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ছায়া সমরাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণপুত্রদ্বয় সন্নতপর্ব সায়কনিকরে নকুলের রথ খণ্ড খণ্ড করিতে উদ্ভূত হইলেন। তদর্শনে মহাবীর নকুল ঈষৎ হ্রাস্ত করিয়া চারি নিশিত বাণে সত্যসেনের চারি অস্থি নিপাতিত ও সুবর্ণপুষ্প শিলানিশিত নারাচে তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর সত্যসেন অস্ত্র এক রথে আরোহণ ও অপর শরাসন গ্রহণপূর্বক সুবেণ-সমভিব্যাহারে নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রবল-প্রতাপশালী মাদ্রীতনয় তদর্শনে অসম্মানচিত্তে ছই ছই শরে সেই বীরদ্বয়কে বিদ্ধ করিলেন।

কর্ণনন্দন সত্যসেন সংহার

অনন্তর মহাবীর সুবেণ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ষাস্মুখে ক্ষুরপ্রায়ে' নকুলের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর মাদ্রীতনয় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া অস্ত্র কাশ্যুক গ্রহণপূর্বক পাঁচ ধরে সুবেণকে বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাঁহার ধ্বজপু ৭৩ খণ্ড করিলেন এবং বল প্রকাশপূর্বক সত্যসেনের কাশ্যুক ও হস্তাবাণ^১ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

তদর্শনে সকলেই চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর সত্যসেন ভারসহ^২ অস্ত্র এক শরাসন গ্রহণ করিয়া শরনিকরে নকুলকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মাদ্রীতনয় সেই সত্যসেন-নিকশিত শরসমুদয় নিবারণ করিয়া ছই ছই বাণে তাঁহাকে ও তাঁহার ভ্রাতা সুবেণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণতনয়দ্বয় তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সরলপামী^৩ শরজালে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া শাণ্ডিত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্ষিপ্তহস্ত প্রবলপ্রতাপশালী সত্যসেন ছই শরে নকুলের রথের^৪ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর নকুল সুবর্ণদণ্ডসমলঙ্কৃত, অকুণ্ঠিতাগ্র^৫, তৈলযৌত^৬, সুনির্মাল, পেলিহান^৭ মহাবিধ নাগকচ্ছা সদৃশ অতিভীষণ এক রথশক্তি^৮ গ্রহণ ও পরামর্ষণ^৯ পূর্বক সত্যসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীষণ শক্তি মাদ্রীতনয়ের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র সত্যসেনের হৃদয়দেশে শতধা বিভিন্ন করিয়া ফেলিল। মহাবীর কর্ণনন্দন সেই আঘাতেই গতস্ব^{১০} ও অচেতন হইয়া রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

মহাবীর সুবেণ স্বীয় ভ্রাতা সত্যসেনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে নকুলের প্রতি অনবরত শরনিকর পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন এবং চারি শরে তাঁহার চারি অস্থি, পাঁচ শরে ধ্বজ ও তিন শরে সারথিকে ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় দ্রৌপদীতনয় সুভসোম স্বীয় পিতা নকুলকে রথহীন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার মানসে ক্রতবেগে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন মহাবীর নকুল সুভসোমের রথে আরোহণপূর্বক গিরিশখরদ্ব কেশরীর ছায়া শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে অস্ত্র এক শরাসন গ্রহণ করিয়া সুবেণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই ছই মহারথ পরম্পরের প্রতি শরবর্ষণপূর্বক পরম্পরের বধসাধনে যত্ন করিতে লাগিলেন।

১। হৃদয়। ২। সোজা গতিবিশিষ্ট—বেগমণী।

৩। রথের পাটাতনের কড়িকাঠ। ৪। হৃদয় যুগ।

৫। তৈলে মাছা—চক্কে ঘুঘর। ৬। লকল্ক

বিহ্বা। ৭। রথ যোদ্ধার ব্যবহার্য অশেষ শক্তি।

৮। কেশ-মুকোশয চিত্ত। ৯। প্রাণবর্তন।

১। ভীষণ শক্তি বর্জিতাকৃতি কলকবুত ছেদন।

২। অস্থলীকৃত দস্তাব।

কর্ণতনয় শ্রুণে সংহার

অনন্তর মহাবীর শ্রুণে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তিন শরে নকুলকে একে কিশতি শরে হুতসোমের বাহুযুগল ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর মাত্রীতনয় উদর্শনে রোষপরবশ হইয়া শরনিকরে শ্রুণেণে চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং সত্বর এক শতীক্ষাণ্ডে অর্ধচন্দ্র-বাণ গ্রহণপূর্বক মহাবেগে নিক্ষেপ করিয়া সৈন্তগণ-সমক্ষে কর্ণপুত্রের মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। উদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। মহাবীর কর্ণাঙ্ঘ্র শ্রুণে নকুল-শরে নিহত হইয়া নদীবীগেভয় তীরস্থ জীবরুদ্ধের স্থায় ভূতলে নিপাতিত হইলেন।

তখন কোরবপক্ষীয় সৈন্তগণ কর্ণাঙ্ঘ্র শ্রুণেণে ৪৩ ও নকুলের বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া ভীতমনে দশদিকে ধাবমান হইল। উদর্শনে সেনাপতি শল্য তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া নির্ভয়ে রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ মত্ৰাধিপতি শল্যের প্রভাবে সুরক্ষিত হইয়া বারংবার সিংহনাদ ও শরাসিনধ্বনি করিয়া প্রফুল্লমনে বিপক্ষগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অনেকে সেনাপতি শল্যকে পরিবেষ্টনপূর্বক যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এ দিকে মহাবীর সাত্যাকি, ভীমসেন ও মাত্রীকুমারদ্বয় লজ্জাশীল রাজা যুধিষ্ঠিরকে অগ্রবর্তী করিয়া বারংবার সিংহনাদ ও বাণশব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন উভয়পক্ষীয় বীরগণের ভীরুজনভয়াবহ, যমরাষ্ট্রবিবর্জন, দেবানুরসংগ্রামসদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কপিকেতন ধনঞ্জয় সংশ্লুকগণকে সহায় করিয়া কোরবসৈন্তাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডবেরাও ঝুটছায় সমাভিব্যাহারে নিশিত শরনিকর পরিভ্যাগ করিয়া বিপক্ষ-সৈন্তগণের প্রতি ক্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তখন কোরবসৈন্তগণ পাণ্ডবদিগের শরে সমাহত হইয়া বিমোহিত হইল। তৎকালে তাহাদিগের কিছুমাত্র দিগ্বিদিক্জ্ঞান রহিল না। তখন মহারথ পাণ্ডবেরা তাজাদিগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া বহুসংখ্যক বীরগণকে নিহত করিলেন। এ দিকে আপনার

আত্মজগণ ও বহুসংখ্যক পাণ্ডব-সৈন্তগণকে সহায় করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণ নিহতমান ও সাত্তিশয় সন্তপ্ত হইয়া বর্ষা-কালীন নদীতীরের ন্যায় নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। উদর্শনে কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল।

একাদশ অধ্যায়

সকল যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে সেই প্রাতঃকালে নানাজসমাকীর্ণ, চতুরঙ্গ-বলসমাকুল, যমরাষ্ট্রবিবর্জন, ভীরুজনের ভয়জনক, বীরগণের হর্ষবর্জন, ঘোরতর সংগ্রামস্থলে উভয়পক্ষীয় বীরগণ পরস্পরের বহুসাধনে সমুদ্রত হইয়া নিশিত শরনিকরে পরস্পরকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলে, সৈন্যগণ নিতান্ত শ্রান্ত ও ইতস্ততঃ ধাবমান হইল, কুঞ্জর সকল চীৎকার করিতে লাগিল এবং কোলাহল প্রবৃত্ত পদাভিসৈন্যমাধ্যে আত্মগণ চতুর্দিকে ধাবমান হইল। ঐ সময় লকলক্য’ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রবলপরাক্রমশালী পাণ্ডবগণের প্রভাবে সেই অসংখ্য কোরব-সেনা অনল-সমাকুল কুরুরী’ ন্যায় নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িল। মহাবীর শল্য তাহাদিগকে পশ্চিমদিক পাণ্ডব ন্যায় নিতান্ত অবসন্ন অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে উদ্ধারার্থ উৎকৃষ্ট শরাসন গ্রহণপূর্বক ক্রোধভরে পাণ্ডবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণও নিশিত শরনিকরে মত্ৰরাজকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারথ শল্য বিপক্ষগণের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরে সমকেই শাপিত শরনিকর দ্বারা তাহার সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।

সমরক্ষেত্রে বিবিধ উৎপাত-উৎপত্তি

হে মহারাজ! ঐ সময় সমরাজনে বিবিধ ছনিমিত্ত প্রাপ্তভূত হইল। বনুজরা শকায়ামান

১। যুদ্ধের শব্দ। ২। যুদ্ধবধে সঙ্গ।
৩। ভীমকাত্তরজনের ভীতিপ্রদ। ৪। লোককরে বন-
পুত্রের অশ্রুতাবধিক। ৫। বায়বধিক।

১। বিপক্ষের প্রতি হিরলক্য। ২-৩। অধি-
পারিবেষ্টিত হাবিগির ভায়। ৪। কর্ণ-বধ।

হইয়া ভূষণগণের সহিত কম্পিত হইতে লাগিল। দণ্ড ও শূল সমুদয়ের সহিত উদাসকল* সূর্য্যমণ্ডল ভিরোহিত করিয়া আকাশ হইতে ভূতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল। অসংখ্য যুগ, মহিষ ও পক্ষিগণ কোরব-সেনার বামপাশে অবস্থান করিতে লাগিল এক গুফা*, মঙ্গল* ও বুধগ্রহ* পাণ্ডবগণের পশ্চাদ্ভাগে ও অস্টাশ্র নরপতিগণের সম্মুখে সমরক্ষেত্রে অবস্থিত হইলেন। অস্ত্র সমূহের অগ্রভাগ হইতে দৃষ্টিপ্রতিঘাতিনী* প্রভা বিনির্গত হইতে লাগিল এক কাক ও উলুক-সকল বীরগণের মস্তকে ও রথস্বলে উপবেশন করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর উভয়পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আবিস্ত হইল। কোরবগণ সমস্ত সৈন্য-সমভিষায়ে পাণ্ডবসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মজরাজ শল্য সলিলবর্ষা সহস্রলোচনের স্ত্রায় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং ভীমসেন, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, শিখণ্ডী ও দ্রোণদৌর পঞ্চপুত্রকে সুবর্ণ পুষ্পাশিলানিশিত দশ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া শরনিকরে সমরাজ্ঞ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সহস্র সহস্র সোমক ও প্রভঙ্গক মজরাজের শরজালে সমাহত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিল। মহাবীর শল্যের শরনিকর ভ্রমরাবলি, শলভশ্রেণী ও জলদ-নির্গত বজ্রের স্ত্রায় অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি মজরাজের শরাঘাতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ ও আর্দ্রানাদ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তখন কালপ্রেরিত অন্তকসদৃশ মজরাজ কোথাবিল্ট হইয়া পুরুষকার প্রকাশ করিবার মানসে মেঘের স্ত্রায় গভীর গচ্ছন করিয়া শরজালে শত্রুগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

শল্যসহ সমবেত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ

এইরূপে পাণ্ডবসৈন্য-সমুদয় শল্য কর্তৃক নিহত-মান হইয়া আশ্রয়ার্থে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইল। তখন মহাবীর মজাধিপতি ক্ষিপ্ৰহস্তে শরজাল বর্ষণ করিয়া ধর্ম্মরাজকে নিপীড়িত করিতে

লাগিলেন। মহারাজ ধর্ম্মরাজ মজরাজকে পদাতি ও অশ্বসৈন্যের সহিত ধাবমান দেখিয়া, মাতৃককে যেমন অশ্ব শাৱা নিবারণ করে, তেজস্ব নিশিত শর-নিকরে তাঁহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মজরাজ তাঁহার প্রতি এক আশীবিবোধম নিতান্ত ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন। শল্য-নিকশু সায়ক ধর্ম্মরাজের দেহ ভেদ করিয়া মহাবেগে ভূতলে নিপতিত হইল।

তখন মহাবীর বৃকোদর সাত্ত, সহদেব পাঁচ ও নকুল দশ শরে মজরাজকে বিদ্ধ করিলেন এবং দ্রোণদীতনয়গণ, জলদজাল যেমন মহাধীরের উপর বারিধারা বর্ষণ করে, তেজস্ব তাঁহার উপর অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্মা ও কৃপ মজরাজকে পাণ্ডবগণের শরজালে ক্ষতবিক্ষত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত উলুক, শকুনি, অশ্বখামা ও আপনার পুত্রগণ মজরাজের সমীপে আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা তিন শরে রোষোক্ত* ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া শরনিকর বর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে নিবারিত ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর শকুনি দ্রোণদৌর পাঁচ পুত্রের প্রতি এক অশ্বখামা নকুল ও সহদেবের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ দ্ব্যেধ্যানও অর্জুনের অভিযুখান হইয়া তাঁহাদের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে বিপক্ষগণের সহিত কোরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীর কৃতবর্মা ভীমসেনের অক্ষ-বর্ণ অশ্ব সকল বিনাশ করিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর দণ্ডধারী কৃতান্তের স্ত্রায় গদাহস্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মহারাজ মজরাজ সহদেবের অশ্ব-সকল বিনাশ করিলেন; মহাবীর সহদেবও ক্রুদ্ধ হইয়া অসি দ্বারা শল্যপুত্রের মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাশত্রু কৃপাচার্য্য অসজ্ঞানচিত্তে নিভীক ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত পুনরায় সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। আচার্য্যতনয় অশ্বখামা অজ্ঞানমুখে দ্রোণদীতনয়গণকে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেনের রথ নূতন অশ্বসমুদয় সংযোজিত

১-৩। আধুনিক বিজ্ঞানগঠিত বোমা কাটিয়া তাহা হইতে যে বিবিধ অস্ত্র নির্গত হয়, তাহারও আদর্শ ভারত-যুদ্ধে ব্যবহৃত উদ্ভা। সেই উদ্ভা হইতে দণ্ড শূলাদি বাহির হইয়া শকসৈন্য নাপ করিত। ৪-৬। সমুখ ও কাদি অন্তত। ৭। চক্ৰ খলসিয়া যাওয়া।

১। কোষে উদ্ধৃতি। ২। উদ্ধৃতি।

হইয়াছিল। মহাবীর অৰ্থাৎ অবিলম্বে উহাদিগকেও নিপাতিত করিলেন। তখন মহাবল-পারাক্রান্ত পাণ্ডু পুত্র বুকোদর পুনরায় হতাশ হইয়া অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক দণ্ডধারী ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ছায় গদা গ্রহণ করিয়া কৃতকর্মার রথ ও অশ্বসকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। কৃতবর্ষা সশ্বর সেই ভয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পলায়ন করিলেন।

ভ শল্য সময়

ঐ সময় মহাবীর শল্যও কোপাবিষ্ট হইয়া পুনরায় নিশিত শরনিকরে সোমক ও পাণ্ডু-সৈন্য গণকে সংহার করিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া অধর দংশনপূর্বক শল্যের বিনাশবাসনায় স্বীয় সুবিখ্যাত লৌহময় গদা সমুদ্রাত করিলেন। ঐ গদা অশ্ব, গজ ও মনুষ্যগণের প্রাণসংহারকারী, সুবর্ণপটে সমলঙ্কৃত, গিরিশৃঙ্গবিদারণকর, শতঘণ্টীয়ুক্ত, বস, মেদ ও রুধিরে চর্চিত, রিপুসৈন্যের ভয়বর্দ্ধন, অসৈন্যের হৃৎকলক, কামিনীর ছায় অগুরু ও চন্দন-চর্চিত এক যমদণ্ডের ছায়, কালরাত্রির ছায়, প্রেক্ষণিত মহোৎসব ছায়, উগ্র ভুজঙ্গীর ছায়, ইন্দ্র নির্যুক্ত অশ্বিনীর ছায়, যমের জিহবার ছায় নিত্যন্ত ভীষণ; মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন ঐ গদা গ্রহণ করিয়া কৈলাসভবনে মহেশ্বরের সখা ক্রুদ্ধ অলক্কাধিপ কুবেরকে আহ্বান এক জ্যোতির্ময় প্রিয়-কার্যসাধনার্থ সৌগন্ধিক-গ্রহণাভিলাষে গন্ধমাদনে পর্কিত গুহ্যক-গণকে সংহার করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি সেই বিবিধ মণিরত্নখচিত ভীষণ গদা উদ্ভূত করিয়া মজরাজ শল্যকে আহ্বান করিয়া তাঁহার অভিযুখীন হইয়া অবিলম্বে তাঁহার বেগবান, অশচ্যুতরকে সংহার করিলেন। মজাধিপতি তদর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের বিশাল বক্ষস্থলে তেজস্বী নিক্ষেপপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। শল্যানিকিত্ত তেজস্বী ভীমসেনের বর্ষভেদ করিয়া বক্ষস্থলে বিদ্ধ হইল। মহাবীর বুকোদর তেজস্বীভাবে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া অশঙ্কিতচিত্তে স্বীয় দেহ হইতে সেই তেজস্বী উত্তোলনপূর্বক শল্যসারথির হৃদয় ভেদ করিলেন।

- ১। ভূতলে অবতরণ। ২। সোপান পাতে।
৩। সর্পাধ—সর্প অপেক্ষা সর্পার কোষ বেশী।
৪। বজ্রের। ৫। প্রাণিপ্রাণসংহারী।
৬। দেবতোষ্য হৃৎকলক পদপুশ।

সারথি তেজস্বীভাবে মনুষ্যপীড়িত হইয়া রুধির বমন করিয়া নিপতিত হইল। তখন মজরাজ ভীমসেনের পলাক্রম-দর্শনে বিস্ময়াগত হইয়া রথ হইতে অবরোহণপূর্বক গদা-হস্তে বুকোদরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ ভীমসেনের ভয়ঙ্কর কর্ম নিরীক্ষণ করিয়া আহলাদিতচিত্তে তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।*

দ্বাদশ অধ্যায়

ভীম-শল্যের গদাযুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শল্য সারথির বিনাশ-দর্শনে সশ্বর লৌহময় গদা গ্রহণপূর্বক অচলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন তাঁহাকে প্রদীপ্ত কালাধির ন্যায়, পাশধারী কৃতান্তের ন্যায়, সশূল কৈলাস-পর্বতের ন্যায়, বজ্রপাণি বাসরের ন্যায়, শূলহস্ত মহাদেবের ন্যায় এক বনমধ্যস্থিত মত্তমাতঙ্গের ন্যায় অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া স্বীয় ভীষণ গদা সমুদ্রাত করিয়া মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময় চতুর্দিকে বীরজনের হৃৎকলক অসংখ্য শব্দ-নিবন, ‘র্যধ্বনি’ ও সিংহনাদ আরম্ভ হইল। উভয়-পক্ষীয় যোদ্ধাগণ চতুর্দিক হইতে সেই বীরদ্বয়ের বিক্রম-দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিল, ‘মহাবীর মজাধিপতি শল্য ও যত্ন-বন্দন বলরাম ভিন্ন আর কেহই বুকোদরের বেগ ধারণ করিতে সমর্থ নহেন; আর মহাবীর বুকোদর ব্যতীতও অন্য কোন যোদ্ধাই মজাধিপতির গদাবেগ নিবারণ করিতে পারেন না।’

হে মহারাজ! অনন্তর সেই বীরদ্বয় গদাপাণি হইয়া বৃষভদ্বয়ের ন্যায় গজ্ঞন করিয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই তুল্য-রূপে মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন ও গদাসঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলেন। মজাধিপতির অরিস্রালাসদৃশ* বিচিত্র সুবর্ণপট্ট-পরিবেষ্টিত গদা দর্শনে সকলেরই মনে ভয়সঞ্চার হইল; মহাবীর ভীমসেনের গদাও জলদ-বিরাজিত* চপলা*র ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

- ১। শব্দনিবন। ২। ঢাকের বাত। ৩। অরিস্রা-
তেজস্বী। ৪—৫। যোদ্ধাযুদ্ধে বিদ্যুতের।

অনন্তর মজরাজ ভীমসেনের গদার উপরে গদাঘাত করিলে ভীমের গদা হইতে অধিকণা নির্গত হইল; ভীমের গদাঘাতেও শল্যের গদা হইতে অঙ্গারবৃষ্টি হইতে লাগিল। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। তখন কুঞ্জরদ্বয় যেমন দস্তে দস্তে ও বৃষদ্বয় যেমন শূলে শূলে যুদ্ধ করে, তজ্জপ সেই মহাবীরদ্বয় ভীষণ গদাঘয় দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিয়া ক্ষণকালমধ্যে রুধিরাক্তকলেবর হইয়া পুষ্টিত কিংকুঙ্কমের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর শল্য ভীমসেনের দক্ষিণ ও বামপার্শ্বে গদা প্রহার করিলে বুকোদর কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না; মজাধিপতিও ভীমসেনের গদাপ্রহারে ব্যর্থ হইয়া নিপীড়িত হইয়াও গজনির্ভিন্ন মহাগিরির ন্যায় কিছুমাত্র ক্রোধান্বিত হইলেন না। ঐ সময় চতুর্দিকে বজ্রনিশ্বনের স্থায় অতি ভীষণ গদানিপাতশব্দ ঋতুগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবল-পরাক্রান্ত অমায়ুষ কশ্মী^১ বীরদ্বয় ক্ষণকাল যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় গদা উত্তত করিয়া মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে উভয়ে পরস্পরের বদশাধনাথ অষ্টপদ-মাত্র অগ্রসর ও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ পূর্বক স্ব স্ব শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন; ভূমিকম্পকালে অচলদ্বয় যেমন শূল দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করে, তজ্জপ সেই ঘোরতর গদা দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর ঠাঁহারা পরস্পরের গদা-প্রহারে উভয়েই ক্ষতবিক্ষত ও মর্শ্মপীড়িত হইয়া এককালে ইন্দ্রধ্বজদ্বয়ের স্থায় ভূতলে নিপতিত ও বিমোহিত হইলেন। তদর্শনে উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণই হাহাকার করিতে লাগিল। তখন মহাবলপরাক্রান্ত কৃপাচার্য্য মজাধিপত্যকে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া সমরাজন হইতে অপস্থত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন মন্ডের স্থায় নিমিবমধ্যে পুনরায় উত্থিত হইয়া গদা গ্রহণপূর্বক মজাধিপত্যকে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

সঙ্কলযুদ্ধে দুর্ঘোষনহস্তে চৌকতান নিহত

অনন্তর আপনার পক্ষীয় বীরগণ বিবিধ শস্ত্র উত্তত ও নানা প্রকার বাস্ত্র বাদিত করিয়া পাণ্ডব-সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুর্ঘোষন প্রকৃতি বীরগণ ভূজদণ্ড ও অস্ত্র-শস্ত্র সমুচ্ছিন্ন করিয়া

তুমুল কোলাহল সহকারে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবেরাও বিপক্ষগণকে নিরাক্ষণ করিয়া সিংহনাদ পরিভ্রাম্যপূর্বক তাহাদিগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন আপনার আত্মক দুর্ঘোষন পাণ্ডব-সৈন্তগণকে আগমন করিতে দেখিয়া প্রাস দ্বারা চৌকতানের হৃদয়দেশে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর চৌকতান দুর্ঘোষন-নির্ভীক প্রাসের আঘাতে একান্ত তাড়িত ও রুধিরে অভিষিক্ত হইয়া প্রাণ পরিভ্রাম্যপূর্বক রথমধ্যে নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণ চৌকতানকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া অনবরত শর-নিকর পরিভ্রাম্যপূর্বক সর্ব্বসমক্ষে কোরবসৈন্তগণ-মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা ও মহাবল-পরাক্রান্ত সুবলনন্দন শকুনি, ইঁহারা মজরাজ শল্যকে পুরোবস্তী করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা দুর্ঘোষন ভূজবীর্ষ্যসম্পন্ন জ্যোতির্হস্তা যুধিষ্ঠিরের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তিন সহস্র রথী রাজা দুর্ঘোষনের আদেশানুসারে অশ্বখামাকে অগ্রবস্তী করিয়া বিজয়-লাভাভিলাষে প্রাণপণে ধনজয়ের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয়-পক্ষে পরস্পর বধাভিলাষী বীরগণের প্রীতিবন্ধন^২ ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। ঐ সময় বায়ু-সহযোগে ধূলিপটল উড্ডীন হইয়া সমরাজন সমাচ্ছাদিত করিল। তৎকালে আমরা বীরগণের নাম শ্রবণ করিয়াই বুঝিতে পারিলাম যে, যোদ্ধারা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই ধূলিজাল রুধিরপ্রবাহে প্রাণমিত হওয়াতে দিগন্তল মুনির্ম্মল হইল।

এইরূপে সেই ভীষণজনভয়াবহ ঘোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে উভয়পক্ষের কোন বীরই সমর-পরাস্থ হইলেন না। ঠাঁহারা স্ব স্ব প্রভুর অণু-পরিশোধ^৩, জয়লাভ ও স্বর্গলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারথগণ স্পর্দ্ধা সহকারে বিবিধ শস্ত্র পরিভ্রাম্যপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে উভয় পক্ষীয় বলমধ্যেই 'বিনাশ কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর ও ছেদন কর', কেবল এই সকল বাক্য শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

১। বর্ষণ। ২। আনন্দবন্ধনকারী। ৩। উপকারের প্রতিদান।

শল্য যুদ্ধটির যুদ্ধে যুদ্ধটির পরাজয়

ঐ সময় মহাবীর শল্য ধর্মরাজ যুদ্ধটির বিনাশবাসনায় তাঁতাকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ধর্মরাজ শল্যের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অবলীলাক্রমে তাঁহার মর্মস্থলে চতুর্দশ নারচ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাযশস্বী মজাধিপতি যুদ্ধটির বিনাশবাসনায় ক্রোধভরে তাঁহার উপর কঙ্কপত্রভূষিত অসংখ্য শর নিক্ষেপপূর্বক সমস্ত সৈন্যসমক্ষে পুনরায় তাঁহার বক্ষস্থলে এক আনতপর্ব শর প্রহার করিলেন। মহাযশস্বী ধর্মরাজ শল্যের শরাঘাতে মতা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁতাকে কঙ্কপত্রভূষিত শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে নয় এক চক্ররক্ষক চন্দ্রসেনকে সপ্ততি ও দ্রুমসেনকে চতুষষ্টি শরে বিনাশ করিলেন। এইরূপে চক্ররক্ষকদ্বয় নিহত হইলে মজাধিপতি শল্য ক্রোধভরে চৌদ্দদৈশী পঞ্চবিংশতি বীরকে বিনাশপূর্বক সাত্যকিকে পঞ্চবিংশতি, ভীমসেনকে সাত এক যমজ নকুল ও সহদেবকে একশত শরে বিদ্ধ করিয়া সমরাজনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যুদ্ধটির আশীবিধ-সদৃশ শরনিকর পরিত্যাগপূর্বক এক ভদ্রে মজাধিপতির গিরিশৃঙ্গসদৃশ ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মজাধিপতি শল্য ধ্বজঘটি নিপতিত ও জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে সম্মুখে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে বারিধারাবর্ষী পর্জ্যস্তের দ্বায় ক্ষত্রিয়গণের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন এক সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় যুদ্ধটিকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মজাধিপতির জলদজালসদৃশ শরজালে ধর্মরাজের বক্ষস্থল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। পরিশেষে মহাবীর শল্য একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমস্তপর্ব শরনিকরে এককালে যুদ্ধটির দশদিক সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। ধর্মরাজ শল্যানিম্মুক্ত শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পুনঃবিদলিত জম্বাসুরের দ্বায় হত-পরাক্রম হইলেন।”

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শল্য-সমরে সমস্ত পাণ্ডব পরাজয়

সময় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাত্মা ধর্মরাজ মজরাজের শরজালে নিপীড়িত হইলে মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব শল্যকে রথসমুদয়ে পরিবেষ্টনপূর্বক নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর মজরাজ একাকী অসংখ্য মহারথের শরনিকরে নিপীড়িত হইলে চতুর্দিকে মহান সাধুবাদ সমুচ্ছিত হইল, সিদ্ধগণ আনন্দিত হইলেন ও মহাবিশ্ব মিলিত হইয়া বিস্ময়মূচক বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন মহাবল-পরাক্রান্ত শল্যকে প্রথমতঃ এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে নিপীড়িত করিলেন। সাত্যকি ধর্মরাজকে মুক্ত করিবার অভিলাষে শল্যকে সাত বাণে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। নকুল মজরাজকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং সহদেব তাঁতাকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচ বাণে নিপীড়িত করিলেন।

সমরনিপুণ মহাবীর মজরাজ এইরূপে সেই মহারথগণ কঙ্ক নিপীড়িত হইয়া ভারসহ ভীষণ শরাসন আকর্ষণ করিয়া পঞ্চবিংশতি শরে সাত্যকিকে ত্রিসপ্ততি শরে ভীমসেনকে ও সাত বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা ধনুর্ধর সহদেবের সশর শরাসন ছেদনপূর্বক ত্রিসপ্ততি শরে তাঁতাকে নিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর সহদেব সশর অস্ত্র শরাসন জ্যামুক্ত করিয়া মহাতেজা মজরাজের উপর প্রজ্বলিত পাবকের দ্বায় ও ভীষণ ভূজের দ্বায় পাঁচ বাণ নিক্ষেপপূর্বক আনতপর্ব এক বাণে তাঁহার সারথিকে ও তিন বাণে পুনরায় তাঁতাকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন সপ্ততি, সাত্যকি নয় ও ধর্মরাজ ষষ্টি শরে শল্যের শরীর ভেদ করিলেন।

এইরূপে মহাবীর মজরাজ সেই মহারথগণ কঙ্ক নিপীড়িত হইয়া গৈরিকথাধূধারাস্রাবী অঙ্গের ন্যায় শোণিতধারা স্রবণ করিতে লাগিলেন এবং পাঁচ পাঁচ বাণে সেই মহাধনুর্ধর বীরগণকে বিদ্ধ করিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। অনন্তর মহারথ শল্য অস্ত্র এক ভল্ল দ্বারা ধর্মরাজের জ্যামুক্ত

শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারথ যুধিষ্ঠির সত্ত্বর অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে শল্যকে অশ্ব, সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মজরাজ যুধিষ্ঠিরের শরজালে লমাকীর্ণ হইয়া অবিলম্বে সুশাণিত দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি একান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক মজ্রাধিপত্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। উদ্দেশ্যে মহাবীর শল্য কুরুর দ্বারা সত্ত্বর সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ভীমসেনপ্রমুখ বীরগণকে তিন তিন বাণে নিশীড়িত করিলেন। তখন সত্যাবক্রম সাত্যকি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি এক সুবর্ণদণ্ড ভীষণ ভোমর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন এক প্রজ্বলিত পন্নগ সদৃশ নারাচ, নকুল ভীষণ শক্তি, সহদেব গদা ও ধর্ম্মরাজ শতদ্রী প্রয়োগ করিয়া মজরাজকে স্তম্ভিত করিতে সচেষ্ট হইলেন। মহাবীর মজরাজ উদ্দেশ্যে অবিলম্বে ভল্ল-সমূহ দ্বারা সাত্যকির ভোমর ও ভীম-নিক্ষিপ্ত কনকভূষণ নারাচ ছেদন এক শরনিকরে নকুল পরিত্যক্ত হেমদণ্ড-ভূষিত ভীষণ শক্তি ও সহদেব প্রেরিত গদা নিবারণপূর্বক দুই বাণে যুধিষ্ঠিরের শতদ্রী ছেদন করিয়া পাণ্ডবগণের সমক্ষে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। শক্রনিবৃদ্ধন সাত্যকি অরাতির জয়লাভ সত্ত্বর করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক দুই বাণে শল্যকে ও তিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মজরাজও অতৃপ্ত হইয়া সাত্যকির ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দশ বাণে সেই সাত্যকি প্রমুখ পাঁচ মহাবীরকে বিদ্ধ করিলেন। শক্রবৃদ্ধন মহারথগণ শল্যশরে নিবারিত হইয়া কোনক্রমেই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় রাজা দ্রুপদ্যোন শল্যের পরাক্রম অবলোকন করিয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণকে নিহত বোধ করিলেন।

অনন্তর মহাপ্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন প্রাণগণে পুনরায় শল্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর নকুল, সহদেব ও সাত্যকি ইহারাও মজরাজকে পরিবেষ্টন করিয়া শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রতাপাশিত শল্য এইরূপে সেই চারি মহারথ কঙ্ক পুরিবেষ্টিত হইয়া অনন্যমনে

তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ অবসরে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির কুরুর দ্বারা তাঁহার চক্রেরক্ষকের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য স্বীয় চক্রেরক্ষককে নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে শরনিকরে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সৈনিক দিগকে শল্যশরে পরিবৃত্ত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কিরূপে বাহুবলবের ঐ মহাবাক্য সত্য হইবে, কিরূপে ক্রুদ্ধ মজরাজের হস্ত হইতে আমার সৈন্যগণ পরিত্রাণ পাইবে।

হে মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ অশ্ব, রথ ও নাগ-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে শল্যকে নিশীড়িত করিয়া তাঁহার সন্মুখীন হইলেন। তখন মহাবীর মজরাজ পুনঃ যেমন মহামেঘ ছিন্ন-ভিন্ন করে, তদ্রূপ তাঁহাদের শত্রুজাল নিরাকৃত করিলেন। ঐ সময় আমরা আকাশপথে শলভ শ্রেণীর ন্যায় ও বিহগাবলির ন্যায় শল্যানিক্ষিপ্ত শরজাল অবলোকন করিতে লাগিলাম। শল্যাচাপ-মুক্ত সুবর্ণভূষণ শরনিকরে গগনমার্গ পরিব্যাপ্ত ও সমরভূমি তিমিরাবৃত হইলে কি পাণ্ডবপক্ষীয় কি কোরবপক্ষীয়, কোন ব্যক্তিই আর আমাদের দৃষ্টিগোচর হইল না। দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ মজরাজের শরজালে পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বিলোড়িত দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াগত হইলেন। এইরূপে মহাবীর শল্য শরনিকরে পাণ্ডব-সৈন্যগণকে নিশীড়িত করিয়া ধর্ম্মরাজকে সায়ক-সমাচ্ছন্ন করিয়া বাক্যবান সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথ-গণ শল্যের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইতে সমর্থ হইলেন না; কিন্তু ধর্ম্মরাজের অপ্রবর্তী ভীমসেনপ্রমুখ মহাবীরগণ সমরনিপুণ মহাবল-পরাক্রান্ত মজরাজকে পরিত্যাগপূর্বক হানাত্তরে গমন করিলেন না।"

চতুর্দশ অধ্যায়

সমবেত কুরুবারগণসহ অর্জুন-যুদ্ধ

সমস্ত কাহলেন "হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন অশ্বখামা ও তাঁহার অমূল্য ত্রিগর্ভদেবীয়

মহারথগণ কৰ্ম্মক শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে যোগপুস্তকে ও দুই দুই শরে অন্যান্য বীরগণকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগের উপর অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরগণ অবিরত-নিকশিত শরজালে কণ্টকিতকলেবর হইয়াও ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ করিলেন না, প্রত্যুত তাঁহাকে রথলম্বুহে পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন অৰ্জুনের রথ সেই বীরগণের সুবর্ণজালজড়িত শরজালে এককালে সমাচ্ছন্ন হইয়া উদ্ধাপাত-পরিশোধিত ভূতলস্থিত বিমানের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। মহারথগণ ধনুর্জ্বালাগ্রণ্য ধনঞ্জয় ও বামুদেবকে শরনিকরে ক্ষত বিকতকলেবর দেখিয়া একান্ত হত হইলেন। ঐ সময় অৰ্জুনের রথকূবর, রথচক্র, ঈষা, যোজ্ঞ, "বৃগ" ও অলুকাব" সমুদয়ই শরময় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! তৎকালে আপনার পক্ষীয় বীরগণের সহিত অৰ্জুনের বেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাংশু সংগ্রাম আমরা আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।

অৰ্জুন-অশ্বখামার যুদ্ধ

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় জলধর যেমন মহাবীরের উপর জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই কৌরব-সৈন্য গণের প্রতি সন্নতপর্ক শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেনাগণ পার্শ্বনির্মাণিত শরলম্বুহে সমাহত হইয়া সমস্তই অৰ্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর পার্শ্ব ছত্ৰাশনের ন্যায় শরজালে আপনার সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ধনঞ্জয়ের রথমার্গে রাশি রাশি রথচক্র, বৃগ, তুর্গী, পতাকা, ধ্বজ, ঈষা, অলুকাব, জিহবে, অক্ষ, যোজ্ঞ, প্রভোদ, এবং কুণ্ডল-সমলঙ্কৃত উচ্চাধারী ছিন্ন মস্তক, হস্ত, কক্ষ, হৃদয়, চামর ও মুকুট নিপতিত হইতে লাগিল। মাংসশোণিত-জলিত কৰ্ম্মে পার্শ্বের গমনপথ নিত্যন্ত দুর্গম হইয়া ক্রুদ্ধদেবের ক্রোড়াভূমির ন্যায় অতি ভীষণ বেশ

ধারণ করিল। এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় বীরত্ব প্রকাশপূর্বক দুই সহস্র রথী সহায় করিয়া ক্রোধে চরাচর-বিশদহন ধুমশূন্য দহনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর অশ্বখামা রণস্থলে অৰ্জুনের পরাক্রম অবলোকন করিয়া বিচিত্র পতাকা-পরিশোধিত রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই মহাধনুর্জয় বীরদ্বয় পরস্পরে সহারে নিত্যন্ত অভিলাষী হইয়া পরস্পরের প্রতি গমন করিলেন। তাঁহাদের শরাসন হইতে বর্ষাকালীন মেঘনিমুক্ত বারিধারার ন্যায় অনবরত শরধারা নিপতিত হইতে লাগিল। অমস্তর বৃষদ্বয় যেমন শূল দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় স্পর্ধাপ্রকাশপূর্বক সন্নত-পর্ক শরমিকরে পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে সেই বীরদ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম বহুকণ সমভাবে হইতে লাগিল।

অশ্বখামার অস্ত্রে সুরথ সংহার

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সুভীক্ষ দ্বাদশ শরে অৰ্জুনকে ও দশ শরে বামুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় হস্তমুখে গাণ্ডীব-শরাসন আকর্ষণপূর্বক প্রথমতঃ সুরপুস্ত্রের উপর শরনিক্ষেপ না করিয়া তাঁহার অশ্ব ও সারথিকে বিদগ্ধ করিলেন এক তৎপরে যুদ্ধভাবে তাঁহাকে বাজবার প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যোগাভ্যাস সেই অকণ্ঠ্য রথে অবস্থান করিয়াই হস্তমুখে অৰ্জুনের প্রতি এক পরিধাকার মুখল নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পার্শ্ব সেই হেমপট্ট সমলঙ্কৃত মুখল তাঁহার প্রতি আগমন করিতেছে দেখিয়া অবিলম্বে উহা সাত খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সমরবিধারদ যোগতনয় তদর্শনে নিত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অৰ্জুনের প্রতি এক গিরিশিখরসদৃশ ভয়ঙ্কর পরিধ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর অৰ্জুন সেই ক্রোধপরতন্ত্র অন্তরঙ্গসদৃশ পরিধ নিরীক্ষণপূর্বক সত্তর উহা পাঁচ শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। যোগপুস্ত্র-নিকশিত পরিধ অৰ্জুনের শরে ছিন্ন হইয়া মহাপালগণের হৃদয় বিলোড়িত করিয়াই বেশ ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় তিন ভয়ে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। যোগাভ্যাস মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ের

১। বৃগদ্বয়—অশ্বের ঘোড়ালীর বৃগদেশ যে কাঠের সহিত আবদ্ধ থাকে। ২। অশ্বের পাটাতনের নিরুদ্ধ কাড়কাঠ। ৩। বলগা—অশ্বের ষোড়শ-দাঁড়। ৪। ঘোড়ালী। ৫। চাকার উপস্থিতিত কাঠ ৬। বধপথে—যে পথ দিয়া বধ চলাচল করিত। ৭। চাকার মধ্যস্থিত কাঠ। ৮। চাকুর।

গরে পাণ্ডুর বিদ্ধ হইয়াও স্বীয় পুরুষকার প্রকাশ পূর্বক অকিলিতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে তিনি ক্ষত্রিয়গণ-সমক্ষে পাঞ্চালদেশীয় সুরথের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহারথ সুরথ মেঘগম্ভীরনির্ঘোষ রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এক মুদূঢ় ভারসহ শরাসন আকর্ষণপূর্বক তাঁহার উপর আশীবিষদশ নিতান্ত ভীষণ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অস্থখামা সুরথকে ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া দণ্ড-ব্রিটি^১ উরগের ন্যায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং ললাটে ত্রিশিখ^২ জ্বলন্ত বিস্তারপূর্বক স্কন্ধী^৩ লেহন করিয়া তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া এক যমদণ্ডোপম সুতীক্ষ্ণ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। জ্যোতিষজ্ঞানিফপ্ত নারাচ সুরথের হৃদয় ভেদ করিয়া স্বজের ন্যায় মহাবেগে ধরণীতলে প্রবেশ করিল। মহারথ সুরথও সেই নারাচে সমাহত হইয়া কুলশ-বিদালিত অচলশিখরের ন্যায় ভূতলে নিপাতিত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অস্থখামা সহর সুরথের রথে আরোহণপূর্বক সশস্ত্রকগণ-সমভিযাহারে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে ভগবান্ ভাস্কর গগনমণ্ডলের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন; তৎকালে আমরা মহাবীর অর্জুনকে বহুসংখ্য বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া যার পর নাট বিস্মিত হইলাম। পূর্বের দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত দৈত্য-সৈন্যগণের যেমন যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে সেই একমাত্র অর্জুনের সহিত কোরবগণের তদ্রূপ যমরাষ্ট্রবিবর্জিত অতি ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

পঞ্চদশ অধ্যায়

সঙ্কুল যুদ্ধ—শল্যশরে পণ্ডব-নিপীড়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন অসংখ্য শর ও শক্তি পরিত্যাগ-পূর্বক ভ্রমল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালীন জলদজ্জাল যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই

বীরদ্বয় অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন দুর্যোধন দ্রোণহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে নিপীড়িত করিলেন; দৃঢ়ব্রহ্ম ধৃষ্টদ্যুম্নও দুর্যোধনের উপর সপ্ততি শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহাকে নিতান্ত ব্যাধিত করিলেন। কুরুরাজের সাহোদরগণ তাঁহাকে ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে নিপীড়িত দেখিয়া অসংখ্য সৈন্যসমভিযাহারে ত্রপদ-পুঞ্জকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই মহাবলপরাক্রান্ত মহারথগণ কণ্ঠক পরিবৃত্ত হইয়াও পাণিলাব^১ প্রদর্শনপূর্বক অনায়াসে সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর শিখণ্ডী প্রভ্রমকগণ-পরিবৃত্ত মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ তিন মহাবীরের যুদ্ধ অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল। তাঁহারা তিন জনেই জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর মদ্ররাজ চারিদিকে শরবর্ষণপূর্বক সাত্যকি ও বৃকোদর প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত করিয়া বীর্ঘ্য ও অস্ত্রবলে কৃতান্তের ন্যায় পরাক্রান্ত নকুল ও সহদেবের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কোন বীরই সেই শল্যশরবিদ্ধ পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণের পরিদ্রাণে সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর মহাশয় ধর্ম্মরাজ শল্যের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে মাদ্রীনন্দন মহাবীর নকুল বেগে ধাবমান হইয়া মাহুল মদ্ররাজকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া কশ্মীর-পরিমার্জিত^১ সুবর্ণপুঙ্খ দশ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য নকুলের শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে নতপর্ব শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সাত্যকি ও সহদেব মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। আগমন-সময়ে তাঁহাদিগের রথানির্ঘোষে সমুদ্র দিগ্বিদিক্ প্রতিধ্বনিত ও মোদিনী কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন অরাতিনিপাতন সেনাপাতি শল্য অনায়াসে সেই বীরগণের অভিযুধান হইয়া যুধিষ্ঠিরকে তিন, ভীমসেনকে পাঁচ, সাত্যকিকে সাত ও সহদেবকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সুরপ্র-দ্বারা মহাশয় নকুলের সমর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারথ মাদ্রীনন্দন সহর অন্ত

১। লাঠিধারা আঘাতিত। ২। তিনটি বেধাযুক্ত। ৩। দৃঢ় ও অপ্রভ।

১। হস্তের দিকপ্রত্য। ২। অস্বাভাবিক কণ্ঠকর যুদ্ধ। ৩। গণিত।

‘চাপ’ গ্রহণপূর্বক শরনিকরে শল্যের রথ সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির দশ ভীমসেন যষ্টি ও সাত্যকি নয় বাণে মদ্ররাজকে নিপীড়িত করিলেন। মদ্ররাজ অরাতিগণের শরাঘাতে একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া প্রথমতঃ নয় ও পশ্চাৎ সপ্ততি শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার শর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার চারি অশ্বের প্রাণ সংহারপূর্বক তাঁহাকে শত বাণে বিদ্ধ করিয়া নকুল, সহদেব এবং ভীমসেন ও যুধিষ্ঠিরকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে আমরা সংগ্রামস্থলে মদ্ররাজের অতি অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়াও তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারিলেন না।

অনন্তর সত্যবিক্রম সাত্যকি পাণ্ডবগণকে শল্যের বশবর্তী ও নিতান্ত নিপীড়িত দেখিয়া অন্য রথে আরোহণপূর্বক মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; মহারথ শল্যও সাত্যকিকে আগমন করিতে দেখিয়া, মত্ত-মাতঙ্গ যেমন অন্য মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জপ তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। পূর্বকালে শশরাসুর ও অমররাজের যেরূপ ঘোর সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর শল্য ও সাত্যকির তজ্জপ ঘোরদর্শন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সত্যবিক্রম সাত্যকি মদ্ররাজকে সমরে অবাস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য মহাত্মা যুধিষ্ঠানের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে বিচিত্র-পুণ্ড্র নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাযজ্ঞের পাণ্ডবগণ মদ্ররাজকে সাত্যকির সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া মাছুলের নিধনবাসনায় সত্তর তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং আমিষ-লোলুপ সিংহের ন্যায় ভীষণ গজ্জন করিয়া মহাবেগে শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের শরজালে ধরদীপল সমাচ্ছন্ন ও দিম্বাগুল অনির্বচনীয় শোভা-সম্পন্ন হইল। আকাশ-মণ্ডল সেই নিম্নোক্ত-নিপুণ ভূজঙ্গসদৃশ শরজালে নিরন্তর সমাবৃত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, ঘনঘটাণ সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। ঐ সময় শক্ৰসুদন মহাবীর শল্য একাকী সেই অসংখ্য বীরের সহিত সংগ্রাম

করিয়া সকলকে আশ্চর্য্যাক্ষিত করিলেন। তাঁহার ভূজনিপুণ ভীষণ শরজালে যেদিনী সমাকীর্ণ হইল এবং রথ অশ্রুঘাতন দেবরাজের রথের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিল।”

ষোড়শ অধ্যায়

শল্যদেহ যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের দৃঢ়তা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় যুদ্ধস্থানদেহ অসংখ্য কৌরবসৈন্য মদ্ররাজকে অগ্রসর করিয়া মহাবেগে পাণ্ডবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইয়া গণকালমধ্যে একবারে তাহাদিগকে আলাড়িত ও বিধ্বাণিত করিল। মহাবীর বৃকোদর কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমক্ষেই স্বীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার কৌরবগণের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কোনক্রমেই সমরস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধান্বিত হইয়া কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও তাঁহাদের অনুগামীদিগের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা সহদেব সৈন্য পরিবৃত্ত শকুনির প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। নকুল তাঁহার পার্শ্বে অবস্থান করিয়া মদ্ররাজকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র বহুসংখ্যক ভূপতি, পাঞ্চালনন্দন শিখণ্ডী অশ্বখামার, গদাপাণি ভীমসেন চুর্যোধনের ও কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির সৈন্যসমবেত মদ্ররাজের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে উভয়পক্ষীয় বীরগণের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মদ্ররাজের অসাধারণ কার্য্যদর্শনে সকলেই চমকিত হইল। তিনি একাকীই সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠির-সমীপে শল্যকে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন, শশধরসমীপে শনিগ্রহ বিরাজিত হইতেছে। তখন মহাবীর শল্য আশীবিষদৃশ শরনিকরে যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় শরবর্ষণ করিয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণই মদ্ররাজকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল। পাণ্ডবসৈন্যেরা শল্যের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সমস্ত

পরিভ্রমণপূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহারথ যুধিষ্ঠির রোষভরে 'হয় জয় লাভ করিব, না হয় বিনষ্ট হইব' এই স্থির করিয়া পুরুষকার অবলম্বন-পূর্বক ময়ূরাজকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও বান্ধবকে সাহায্যন করিয়া কহিলেন 'ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ প্রভৃতি যে সকল বীর-গণ কোরবদিগের নিমিত্ত সমরস্থলে পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই নিহত হইয়াছেন। তোমরাও উৎসাহ সহকারে স্ব স্ব অংশায়ুসারে তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া পুরুষ প্রকাশ করিয়াছ, এক্ষণে আমার অংশে একমাত্র মহারথ ময়ূরাজপতি অবশিষ্ট আছেন। আজ আমি উহাকে পরাজিত করিতে উদ্ভত হইয়াছি। এক্ষণে আমার যাহা অভিপ্রায়, তাহা তোমাদিগের নিকট ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাবীর মাত্ৰীতনয়দ্বয় আমার চক্র রক্ষা করিতেছে; ময়ূরাজ পুনন্দরও এই সত্যপ্রতিজ্ঞ বীরদ্বয়কে সমরে পরাকৃত করিতে সমর্থ নহেন। অতএব ইহারা আমার হিতার্থে ক্ষাত্র-ধর্ম্মাচুসারে মাতুলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউক। হে বীরগণ! আমি সত্য বলিতেছি, আজ জয় হউক, আর পরাজয়ই হউক, আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাচুসারে মাতুলের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই। তাঁহার ও আমার অস্ত্র-শস্ত্র এবং অন্যান্য উপকরণ সকল সমানই আছে। এক্ষণে রথযোদ্ধাগণ শত্রুগণসারে আমার রথে সমুদয় উপকরণ সংস্থাপিত করুক। সাত্যকি দক্ষিণচক্র এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন বামচক্র রক্ষা করুন। ধনঞ্জয় আমার পৃষ্ঠরক্ষায় নিযুক্ত হউক আর মহাধনুর্ধর ভীমসেন আমার অগ্রে অবস্থান করুক। তাহা হইলেই আমি ময়ূরাজ অপেক্ষা সমর্থক বলশালী হইব।' হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে তাঁহার ত্রিভুজ বীরগণ তাঁহার বাক্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিলেন। তখন পাক্কাল, লোমক ও মৎস্ত-সৈন্যগণ সাত্ত্বিক হইয়া প্রবৃত্ত হইল।

শল্য-যুধিষ্ঠির যুদ্ধে শল্য-পরাজয়

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া ময়ূরাজপতি শল্যের প্রতি পমনস্করিতে লাগিলেন। পাক্কালগণ শল্যনিবন্ধ, ভেরীনিবাদ ও সিংহনাদ করিয়া কোরবদের ময়ূরাজের প্রতি ধাবমান হইল।

এ দিকে কোরবগণ গজবটীশক, তুর্ধ্যবানি, শল্যবাদ ও হর্ষজনিত কোলাহলে রণস্থল অল্পনাশিত করিতে লাগিলেন। তখন আপনার আশঙ্ক রক্ষা করিয়া শল্য ও ময়ূরাজ শল্য উদয় ও অস্তাচল যেমন মতাবে-সমূহকে প্রতিগ্রহ করে, তদ্রূপ সেই পাণ্ডবগণকে প্রতিগ্রহ করিলেন। অনন্তর মহাবীর শল্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি ইন্দ্রনিশ্চুত বারিধারার ন্যায় অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন; কুরুরাজ দ্রুপাধনও রচিত শরাসন গ্রহণ ও বিবিধ অস্ত্রশিক্ষা প্রদর্শনপূর্বক ক্ষিপ্রহস্তে নিরন্তর শরানিবর পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে কেহই তাঁহার কোন রক্ষা প্রাপ্ত হইল না। অনন্তর মহাবীর পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠির ও ময়ূরাজ বিবিধ শরজাল বিস্তারপূর্বক আমিমলোলুপ শাদীলজয়ের ন্যায় পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদর সমরদক্ষ দ্রুপাধনের সহিত এক ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যক, নকুল ও সহদেব তাঁহারা শতুনি প্রভৃতি বীরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন উভয় পক্ষে পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহারাজ দ্রুপাধন আনতপর্শ্ব শর দ্বারা ভীমসেনের স্বর্ণমণ্ডিত ধ্বজদণ্ড ছেদন করিলেন, ভীমসেনের সেই কিঙ্কণীজালসমলভূত রচিতদর্শন ধ্বজ দ্রুপাধনের শরে ছিন্ন হইয়া তাঁহার সমক্ষেই ভূতলে নিপাতিত হইল। তৎপরে কুরুরাজ পুনরায় খরবার ক্ষুর নিক্ষেপপূর্বক বৃকোদরের করিণ্ডগোশম কোদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন শরাসন-বিহীন হইয়া বিক্রমপ্রকাশপূর্বক রথশক্তি দ্বারা দ্রুপাধনের বক্ষস্থল ভেদ করিলেন। মহাবীর দ্রুপাধন ভীমের সেই রথশক্তির আঘাতে তৎক্ষণাৎ বিমোহিত হইয়া রথোপরি নিশ্চর হইলেন। মহাবীর বৃকোদর কুরুরাজকে মোহাঘট দেখিয়া সম্মুখ ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রুপাধনের অধঃগণ সারথিহীন হইয়া রথ লইয়া যদৃচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল, তদ্রূপে সকলেই হতাহত করিতে লাগিল। তখন মহাবীর অধঃগণ, কৃপ ও কৃতবর্মা রাজাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। ঐ সময় দ্রুপাধনের অস্ত্রচরণ সৈন্যগণকে নিভাত

বিশ্বস্থল দেখিয়া যার পর নাই ভীত হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই অবসরে গাণ্ডীকশরাসন আকর্ষণপূর্বক ভাণ্ডাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বয়ং মনোবেগদ্বারা খেতবর্ণ অশ্বগণকে সঞ্চালনপূর্বক ক্রোধভরে মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি দুহ্তাবাপন্ন ও জিতোন্ময় হইয়াও যে তৎকালে অতিশয় দারুণ কার্যের অন্তর্ধান করিলেন, তদ্বশে আমরা সকলেই বিস্মিত হইলাম। তিনি রোষভরে বিক্ষারিতলোচন ও কম্পিতকলেবর হইয়া সুনিশিত ভল্ল দ্বারা অসংখ্য যোদ্ধাগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তৎকালে ধর্ম্মরাজ যে যে সৈন্যের অভিযুগে গমন করিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহার শরনিকরে বিদীর্ণ হইয়া কুলিশবিদলিত অচলের ছায় নিপতিত হইল। তিনি একাকী হইয়াও বায়ু যেমন জলদজ্বালকে ছিন্ন-ভিন্ন করে, তজ্জন অশ্ব, সারথি ও ধ্বজসম্পন্ন রথ ও রথীদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিলেন এবং রুদ্রদেব যেমন পশুদিগের বিনাশ করিয়া-ছিলা, তজ্জন অসংখ্য অশ্ব, অশ্বারোহী ও পদাতিগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে ধর্ম্মরাজ শরনিকর বর্ষণপূর্বক রণস্থল শূন্য-প্রায় করিয়া মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বারংবার 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া আখণ্ডন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কৌরবপক্ষীয় বীরগণ যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়াছিলেন।

অনন্তর মদ্ররাজ শল্য ক্ষতবেগে ধর্ম্মরাজের অভিমুখে গমন করিলেন। তখন সেই বীরদ্বয় ক্রোধভরে শঙ্খধ্বনি করিয়া পরস্পরকে আহ্বান ও উৎসাহ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন; মহাবীর শল্য শরজাল বর্ষণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন; ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও মদ্ররাজের প্রতি শর-নিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পরকে শরসমূহে সমাচ্ছন্ন করিলে ভাণ্ডাদিগের উভয়েরই কলেবর হইতে অনবরত রুধির-ধারা ক্ষরিত হওয়াতে তাঁহারা বসন্তকালীন কুমুদিত কিংকটক-বৃক্ষদ্বয়ের ছায় মুশোভিত হইলেন। তৎকালে 'আজ ধর্ম্মরাজ শল্যকে সংহার করিয়া বন্ধুদ্বারা উপভোগ করিবেন, কি মহাবীর মদ্ররাজ যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিয়া দুর্ঘ্যোধনকে পৃথিবী প্রদান

করিবেন', যোদ্ধারা ইহার কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না।

অনন্তর মহাবীর শল্য ধর্ম্মরাজের প্রতি এক শর নিক্ষেপ করিয়া খরধার ক্ষুর দ্বারা তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিলেন; তখন ধর্ম্মরাজও সত্বর অন্য এক শরাসন গ্রহণ ও তিন শত শরে শল্যকে নিপীড়নপূর্বক ক্ষুর দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নতপর্বক শরনিকরে তাঁহার চারি অশ্ব বিনাশ করিয়া দুই শরে পাক্সি' ও সারথির প্রাণসংহারপূর্বক এক সুনিশিত সমুজ্জ্বল ভল্ল মদ্ররাজের ধ্বজদণ্ড খণ্ড করিলেন। তদ্বশে দুর্ঘ্যোধনের সৈন্যগণ এককালে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল।

ঐ সময় মহারথ অশ্বখামা মদ্ররাজকে তদবস্থাপি অবলোকন করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং সত্বর তাঁহাকে স্বরথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিলেন। মদ্ররাজ দ্রোণপুত্রের রথারোহণে কিয়দ্দূর গমন করিয়া ধর্ম্মরাজকে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া রথবেগ নিবারণপূর্বক অবিলম্বে মেঘেন্দ্রীর নিষন, যদ্রোপকরণসম্পন্ন', সুসজ্জিত অশ্ব এক রথে আরোহণ করিলেন।"

সপ্তদশ অধ্যায়

শল্য-পাণ্ডব যুদ্ধ—বহু বীরক্লয়

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! অনন্তর মহারথ শল্য অতি সুদৃঢ় বেগবান্ অশ্ব এক শরাসন গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক ধারাবর্ষী জলধরের ছায় ক্ষত্রিয়-গণের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সাত্যকিকে দশ, ভীমসেনকে তিন ও সহদেবকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহা-ধর্ম্মকরণ হস্তিযুগ যেমন উচ্চা দ্বারা আহত হয়,

১। পার্শ্বরুদ্ধক। ২। যদ্রোপ উপকরণবৃত্ত—ভারত-যুদ্ধে দুই প্রকারে বধ ব্যবহৃত হইত। প্রয়োজন মত অশ্বদ্বারা বৃত্তিকাপাথে শব্দটের দ্বারা চালিত হইত: আবার আবৃত্তক মত আকাশপথে যদ্রোপ যোগে বিনামনঃ পথচালিত হইত। আশ্বকালকার 'সৈন্য গানের' মত কলর কামারও ইহত ভাষাতে থাকিত।

তদ্রূপ মন্ত্ররাজের শরনিকরে সমাহত হইতে লাগিল। অসংখ্য গজ ও গজারোহী, অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং রথ ও রথী তাঁহার শরে নিতান্ত নিসীড়িত ও পঞ্চই প্রাপ্ত হইল। শল্য অনেকের আত্মযুক্ত বাহু এক অনেকের রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সমরভূমি নিপাতিত যোধগণে সমাকীর্ণ হইয়া কুশাত্তীর্ণ যজ্ঞবেদির ছায় শোভা পাঠিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৌম্যগণ সেই অরাত-সৈন্যনিপাতন কৃতান্ততুল্য মন্ত্ররাজের পরাক্রম দেখিয়া রোষভরে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব অসাধারণ বলসম্পন্ন মদ্রাধিপতিকে যুধিষ্ঠিরের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে আহ্বান ও পরিবেষ্টনপূর্বক মতাবেগসম্পন্ন শরনিকরে নিসীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কষ্টক পারিরক্ষিত হইয়া মদ্রাধিপতির বক্ষঃস্থলে অনবরত শরাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ শল্যকে শরনিসীড়িত নিরাক্ষণ করিয়া দুর্ধোপনের আদেশানুসারে চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শল্য অতি সহর সাত বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলে তিনিও তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। পরে তাঁহারা উভয়ে আকর্ণাকৃষ্ট তৈলধোত শরনিকরে পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করিয়া পরস্পরের ছিদ্রাঘেদপূর্বক শরনিকোপ করিতে লাগিলেন। উভয়ের ধনুঃস্বার ও তলনিবাদ অশ্বনি-নির্ধোষের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইল। তাঁহারা নিবিড় অরণ্যমধ্যস্থিত আম্রমগ্ন, ব্যাঘ্রশাবকদ্বয়ের ন্যায় সমরারঙ্গনে বিচরণ করিয়া বিষণ্ণমুগ্ধ মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাত্মা মদ্রাধিপতি সত্কা মহাবল-পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠিরের বক্ষঃস্থলে এক সূর্য্য ও অনলসদৃশ প্রভাসম্পন্ন শর নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মরাজ শল্যের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাঁহার উপর শরাঘাত করিয়া তাঁহাকে মুচ্ছিত করিয়া যার পর নাই আহ্বাদিত হইলেন। দেবরাজপ্রতিম মহাত্মা মন্ত্ররাজও মুহূর্ত্তকাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ

করিয়া রোষাক্ষণনেত্র অতি সহর একশত শরে ধর্ম্মরাজকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে নয় বাণে মন্ত্ররাজের সুবর্ণময় কবচ ছেদন ও বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া ছয় শরে তাঁহাকে নিসীড়িত করিলেন। মহাবীর শল্য যুধিষ্ঠিরের শরে সমাহত হইয়া হঠমনে শরাসন আকর্ষণপূর্বক শর নিক্ষেপ পূর্বক দুই সুরায়ে যুধিষ্ঠিরের কাণ্ডুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাত্মা ধর্ম্মতনয় অন্য এক নতুন শরাসন গ্রহণ করিয়া, দেবরাজ ইচ্ছা যেমন নমুচিকে শরনিকরে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ চতুর্দিক হইতে শল্যকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর শল্য নয় শরে ভীম ও রাজা যুধিষ্ঠিরের সুবর্ণময় বর্ম্ম ছেদন করিয়া তাঁহাদিগের ভূজযুগল বিদ্ধ করিলেন; ছত্ৰাশন ও সূর্য্যের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন সুর দ্বারা পুনরায় ধর্ম্মরাজের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় মহাবীর রূপ ছয় শরে যুধিষ্ঠিরের সারথির শিরশ্ছেদনপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন মন্ত্ররাজ চারি শরে ধর্ম্মরাজের চারি অঙ্গ বিনাশ করিয়া তাঁহার সৈন্য-সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে মহাবীর বৃকোদর একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক শরে মন্ত্ররাজের কোদণ্ড* দ্বিখণ্ড করিয়া দুই শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরে অন্য এক শরে তাঁহার সারথির শিরশ্ছেদন করিয়া সহর তাঁহার চারি অঙ্গে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মন্ত্ররাজ অশ্বসারথিবহীন হইলে ভীমসেন ও মাদ্রীতনয় সহদেব উভয়ে সেই ধর্ম্মরাজগ্রগণ্য সমরচারী* একমাত্র বীরকে লাগিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বৃকোদর মন্ত্ররাজকে শরজালে বিমোহিত দেখিয়া পুনরায় শরপ্রয়োগপূর্বক মন্ত্ররাজের বর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মন্ত্ররাজ সহস্র-তারকাসম্পন্ন চর্ম্ম ও খড়্গ গ্রহণপূর্বক সহর রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। এবং অবিলম্বে নকুলের রথধা ছেদনপূর্বক ক্রতবেগে যুধিষ্ঠিরের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর গুঠদ্বার, শিখণ্ডী, সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র মন্ত্ররাজকে যুদ্ধে অন্তর্ভুক্ত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহার অভিমুখে

১। বৃহা। ২। কর্ণ পর্বত আকর্ষিত ৩। মাসলাপুণ।
৪। দুইটি ব্যাঘ্রশাবক—দ্ব্যনায় লাভ হয় না। ৫। বৃত্ত।

১। কোদণ্ড আকর্ষিত। ২। ছত্র। ৩। সুরায়ে
কিঞ্চবীরী।

গমন করিলেন। তখন মহাশয় বৃকাদির নয় শরে মজরাজের সেই অপ্রতিম^১ চর্ম ও সুনিশিত ভয়ে তাঁহার খড়্গের যুগ্মদেশ ছেদন করিয়া সৈন্তগণমধ্যে প্রক্ষুন্নমনে সিংহনাদ পরিভাগ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ মহাবীর ভীমের সেই অদ্ভুত কার্য নিরীক্ষণপূর্বক হস্তান্তঃকরণে হস্তবদনে সিংহনাদ পরিভাগ ও শশাঙ্কধ্বল^২ শব্দ ধ্বনিত করিতে আরম্ভ করিলেন। নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব সুরক্ষিত কোরবসৈন্তগণ সেই ভীষণ শব্দে একান্ত ভীত ও বিসম্মত^৩ প্রায় হইয়া শোণিতসিক্তকলেবরে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল।

যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্যসংহার

ইত্যবসরে মজাধিপতি শল্য ভীমপ্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ কর্তৃক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও যুগবিনাশার্থী সিংহের আয় মহাবেগে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির মজরাজকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষপ্রভাবে হতাশনের আয় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং বামুদেবের বাক্য স্মরণ করিয়া তৎকালে তাঁহাকে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তখন তিনি শল্যের অদ্ভুত কার্য নিরীক্ষণ করিয়া সেই অশ্বসারথিশূত্র রথে অবস্থান করিয়াই এক কনক-সঙ্কাশ^৪, মণিখচিত, সুবর্ণদণ্ডসম্পন্ন শক্তি গ্রহণ করিলেন এক ক্রোধপ্রদীপ্ত নেত্রযুগল বিফারিত করিয়া মজরাজকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তৎকালে মজরাজ সেই পবিত্রস্বভাব পাপহীন ধর্মরাজ কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া যে ভয়সাৎ হইলেন না, ইহা দেখিয়া আমরা সকলেই বিস্মিত হইলাম।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ মজরাজের প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত যে যমদণ্ডপ্রতিম^৫ শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন, উহা পাশহস্তা^৬ কালরাত্রির আয় যমরাজের উগ্ররূপা ধাত্রীর আয় নিতান্ত ভীষণ; পাণ্ডবগণ গন্ধমাল্য, পান ও ভোজন দ্বারা প্রযত্ন সহকারে নিরস্তুর ঐ শক্তির অর্চনা করিতেন; উহা জবর্তক^৭ অনলের^৮ ন্যায় প্রজ্বলিত ও অধর্কবেদ-প্রোক্ত^৯ কার্যের ন্যায় নিতান্ত উগ্র। পূর্বে দেবশিখী

বিধকশ্যা ভগবান, শঙ্করের নিমিত্ত ঐ শক্তি নিদ্রাণ করিয়াছিলেন। উহা ভূচর^{১০}, খেচর^{১১} ও জলচর প্রভৃতি সমুদয় প্রাণীর বিনাশে সমর্থ। উহার দণ্ড, দণ্ডী, পতাকা মণিহারক-সমলঙ্কৃত এক সুবর্ণবৈদূর্য-খচিত। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মজরাজের বিনাশসাধনার্থ সেই অসুরবিনাশক, অব্যর্থ, ব্রহ্মদণ্ডসম্মিত শক্তি মদ্রপুত্র করিয়া প্রযত্ন সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। পূর্বে রুদ্রদেব যেমন অন্ধকাসুরের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্মরাজ এক্ষণে মজরাজের প্রতি সেই প্রাণান্তকর শক্তি প্রয়োগ করিয়া 'রে পাপ! তুই নিহত হইলি', এই বলিয়া তর্জ্জন-গর্জন করিয়া সুদৃঢ় ভূজদণ্ড প্রসারণপূর্বক ক্রোধভরে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন মজরাজ হতাশন যেমন বিধিপূর্বক ছত দ্বতধারা গ্রহণ করিতে উৎসুক হয়েন, তদ্রূপ সেই যুধিষ্ঠির-প্রেরিত ছবিবার শক্তি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমুখিত হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই শক্তি মজরাজের অতি বিশাল শুভ্র বক্ষুঃস্থল ও সমুদয় মর্ম ভেদপূর্বক ধর্মরাজের যশোবিস্তার করিয়া সলিলের ন্যায় অপ্রতিহতবেগে ভূমধ্যে প্রবেশ করিল। তখন মজরাজ নাসা, চক্ষু, কর্ণ ও আস্থাদেশ হইতে বিনঃসৃত কধিধরারায় সসিক্ত-কলেবর হইয়া, কার্তিকৈয়-নিহত^{১২} ক্রৌঞ্চ পর্বতের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে বাহ প্রসারণপূর্বক কুলিশদলিত অচলশিখরের আয়, সমুচ্ছিত ইন্দ্রধ্বজের আয় রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। বোধ হইতে লাগিল যেন, বসুন্ধরা প্রিয়তম পতির আয় প্রণয়পূর্বক তাঁহাকে প্রত্যুদগমন ও আলিঙ্গন করিতেছে। তিনি যেন বসুন্ধরাকে প্রিয়তমা পত্নীর আয় বহুকাল উপভোগ করিয়া তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গনপূর্বক সুষপ্তি^{১৩} লাভ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শল্য ধর্মযুদ্ধে ধর্মদমনের হস্তে নিহত হইয়া হোমবসানে প্রাশান্ত হতাশনের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। শক্তি দ্বারা তাঁহার অঙ্গ, আয়ু ও হৃদয় বিদৌর্ণ হইলেও তিনি কিছুমাত্র শোভা-বিহীন হয়েন নাই। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্রধনুপ্রতিম শরাসন গ্রহণ করিয়া মজরাজ যেমন পন্নগপণকে বিমদিত করে, তদ্রূপ

১। অক্ষুণ্ণীয়। ২। চক্রকূলা খেত। ৩। অজতন।

৪। সুবর্ণপ্রভ। ৫। যমদণ্ডকূলা। ৬। পাশধারিণী। ৭-৮।

প্রলম্বলান অগ্নি। ৯। অধর্কবেদবিহিত মাহাত্ম্য অভিভারিক্রিয়া
নিক্ষেপ প্রযত্ন ইত্যাদি অর্থাৎ।

১০। ভূতলে বিচরণকারী। ১১। আকাশে বিচরণকারী।

১২। কার্তিকৈয় কর্তৃক নিহত। ১৩। গাঢ় নিদ্রা।

কোরব-সৈন্যগণকে বিদলিত করিতে লাগিলেন।
তাহার মুনিশিত ভরে ক্ষণকালমধ্যে অসংখ্য কোরব-
সেনা বিনষ্ট হইল। অনেকে তাহার শরনিকরে
সমাচ্ছন্ন হইয়া নিম্নলিখিতলোচনে^১ পরস্পর পরস্পরকে
নিপীড়নপূর্বক^২ রুধিরাক্তকলেবরে অস্ত্র-শত্রুবিহীন ও
গন্ধব প্রাপ্ত হইল।

শল্যামুজ বধ—কোরব-পলায়ন

অনন্তর মজরাজের অমুজ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠের নিধনে
ক্রোধাধিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন।
ঐ মহাবীর মজরাজের ন্যায় সর্বগুণসম্পন্ন। তিনি
জাতক্খণ্ড-পরিশোধের নিমিত্ত অসংখ্য নারী দ্বারা
ধর্মনন্দনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা
যুধিষ্ঠির অতি সত্ত্বর ছয় শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া
ছুই কুরাত্রে তাহার শরাসন ও রথধ্বজ ছেদনপূর্বক
এক দেদীপ্যমান সুদৃঢ় ভল্লের তাহার শিরঃস্থদন
করিয়া ফেলিলেন। তাহার সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত
মস্তক রথ হইতে নিপতিত হইলে বোধ হইল যেন,
কোন স্বর্গবাসী পুণ্যবাসানে স্বর্গ হইতে নিপতিত
হইলেন। তৎপরে তাহার সেই মস্তকশূন্য রুধিরাক্ত
কলেবর ভূমিসাৎ^৩ হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে বিচিত্রকবচমণ্ডিত মহারথ
শল্যামুজ^৪ নিহত হইলে কোরবগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত
হইয়া ভীতিভাষা পরিত্যাগপূর্বক ধূলিধূসরিত-
কলেবরে^৫ তাহাকারপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় মহাবীর সাত্যক সেই ভয়পলায়িত কোরবগণের
প্রতি অনবরত শর বর্ষণপূর্বক ধাবমান হইলেন। মহাবীর
কৃতবর্ম্মা তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া নির্ভীকচিত্তে সেই দুর্ধ্ব
মহাধর্ম্মর যুধামন্যুকে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে সেই
মর্ত্তিওসদৃশ তেজঃপুঞ্জকলেবর সিংহবিক্রান্ত বীরস্বয়
পরস্পর মিলিত হইয়া নির্মূলপ্রভ শরনিকরে পরস্পরকে
আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তাহাদের শরাসনচ্যুত^৬
শরনিকর নভোমণ্ডলস্থিত পক্ষিগণের ন্যায় শোভা
ধারণ করিল। অনন্তর মহাবীর কৃতবর্ম্মা দশ বাণে
সাত্যককে এবং তিন শরে তাহার অশ্বগণকে বিদ্ধ
করিয়া এক নতপর্ব্ব শরে তাহার শরাসন ছেদন

করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাধর্ম্মর সাত্যক
সেই দ্বিধ কার্য্যক পরিত্যাগ ও অবিলম্বে অস্ত্র এক
সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণপূর্বক দশ বাণে কৃতবর্ম্মার
বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া উল্লাসে তাহার রথ, যুগ ও
সৈন্য ছেদন এক অশ্বগণ ও পক্ষি-সারথিস্বয়কে বিনাশ
করিলেন। ঐ সময় মহাবীর কৃপাচার্য্য কৃতবর্ম্মাকে
রথবিহীন দেখিয়া সত্ত্বর স্বীয় রথে আরোপিত
করিয়া তথা হইতে অপসৃত হইলেন।

হে মহারাজ! দুর্ঘোষানের সৈন্যগণ মজরাজের
নিধনের পূর্ব্বেই নিতান্ত ভীত হইয়াছিল, এক্ষণে
তাহারা কৃতবর্ম্মাকে রথবিহীন দেখিয়া অধিকতর
শঙ্কিত হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে লাগিল। ঐ
সময় সমরাস্ত্রন রজোরশ্মিতে সমাচ্ছন্ন হইলে আর
কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। আপনার সৈন্যগণের
অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গেল। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই
সমুখিত রজোরশ্মি শোণিতনিম্নাবে^৭ সিক্ত ও
প্রশমিত হইল। তখন রাজা দুর্ঘোষান স্বীয় সৈন্য-
গণকে পরাধ্বুৎ এবং পাণ্ডবগণ, সাত্যক ও যুধিষ্ঠিরকে
রথারোহণে বেগে সমাগত সন্দর্শন করিয়া একাকীই
নিশিত শরনিকরে অরাতীগণকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। মর্ন্তের^৮ যেমন আসন্ন যুত্মকে নিবারণ
করিতে পারে না, তদ্রূপ অরাতীগণ কোনক্রমেই
দুর্ঘোষানকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।
ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্ম্মাও অস্ত্র এক রথে আরোহণ
করিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।
তখন মহারথ রাজা যুধিষ্ঠির চারি বাণে কৃতবর্ম্মার
অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া ছয় ভল্লের কৃপাচার্য্যকে
বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা কৃতবর্ম্মাকে
যুধিষ্ঠিরের শরে অশ্ব ও রথবিহীন দেখিয়া স্বীয়
রথে আরোপিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে
অপসৃত হইলেন। তখন মহাবীর কৃপাচার্য্য
যুধিষ্ঠিরকে ছয় ও তাহার অশ্বগণকে আট বাণে বিদ্ধ
করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে আপনার ও আপনার
পুত্র দুর্ঘোষানের দুর্ম্মরণায় অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট
হইল। কুরুপুঞ্জ^৯ যুধিষ্ঠির শল্যকে নিহত করাতে
পাণ্ডবগণ মহা আনন্দে একত্র সমবেত হইয়া,
যুজ্ঞাসুরনিধনান্তে দেবগণ যেমন ইন্দ্রের প্রশংসা
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজকে অপূর্ণা ধন্তবাণী

১। বৃহত্তনয়ন। ২। গাত্রের উপর পজন লজ্জা বাধা
উপায়ন করিয়া। ৩। ভুলে পতিত। ৪। শল্যের কনিষ্ঠ
কন্যা। ৫। ধূলায় ঘূর্ণিত দেহ। ৬। অশ্ব-নিপতিত।

৭। বক্রগয়া। ৮। মর্ত্যলোকের প্রাণী। ৯। কুরুপুঞ্জ।

প্রদান করিয়া চতুর্দিক্ হইতে শব্দ ও বিবিধ বাদিত্র
বাদনপুঙ্খ বসুন্ধরা প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন।”

অষ্টাদশ অধ্যায়

সমস্ত মদ্রকবধে কোরব-পলায়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে
মহাবীর মদ্ররাজ নিহত হইলে তাঁহার অমুচর সপ্তশত
রথী সংগ্রামার্থ ধাবমান হইল। ছত্র ও চামর-
পারিশোভিত রাজা দুর্যোধন অচলসন্নিভ’ হস্তিস্পৃষ্ট
আরোহণপূর্বক মদ্রদিগকে বারংবার নিষেধ করিলেন,
কিন্তু তাহারা তাঁহার বাক্যে অনাস্থা করিয়া
যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিবার মানসে পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে
প্রবেশপূর্বক শরাসনে টঙ্কার প্রদান করিয়া অরাতি-
গণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। ঐ সময়
মহাবীর ধনঞ্জয় মদ্ররাজ শল্য নিহত ও যুধিষ্ঠির
নিপীড়িত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া পাণ্ডববিন্দন ও
রথনির্ঘোষে দশদিক্ পরিপূর্ণ করিয়া সংগ্রামে সমাগত
হইলেন।

অনন্তর অর্জুন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব,
সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র এক
পাক্ষাল ও সোমকগণ যুধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ তাঁহার
চতুর্দিকে অবস্থানপূর্বক মকর যেমন সাগরকে ও
মহাবাত যেমন বৃক্ষসকলকে কম্পিত করে, তদ্রূপ
কোরব-সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় মহারথ মদ্রকগণ পাণ্ডব-সেনাগণকে পুনরায়
আলোড়িত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ
কোথায়, এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল।
তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, শিখণ্ডী, দ্রোণদীর
পাঁচ পুত্র ও পাক্ষালগণ সেই মদ্ররাজের অমুচরদিগকে
নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মদ্রদেশীয় বীরগণ কেহ
কেহ ছিন্নমস্তাধ্বজ’ ও কেহ কেহ চক্রের আঘাতে
বিমথিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অবশিষ্ট
মদ্রকগণ পাণ্ডবগণকে অবলোকনপূর্বক মহাবেগে
তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলে মহারাজ দুর্যোধন
তাঁহাদিগকে সান্বনা করিয়া বারংবার নিবারণ করিতে
লাগিলেন; কিন্তু তাহারা কোনক্রমেই তাঁহার শাসন
রক্ষা করিল না।

অনন্তর পাক্ষারাজপুত্র শকুনি কুরুরাজকে
কহিলেন, ‘হে দুর্যোধন! তুমি সংগ্রামে বর্ধমান
ধাকিতে এই মদ্রকসৈন্যগণ নিহত হইতেছে,
ইহা কোনরূপেই যুক্তিসিদ্ধ নহে। তুমি পূর্বে
নিয়ম করিয়াছিলে যে, সকলে সমবেত হইয়া
যুদ্ধ করিবে, তবে এক্ষণে কি নিমিত্ত অরাতি-
গণকে সৈন্য-সংহার করিতে দেখিয়াও নিশ্চিন্ত
রহিয়াছ?’ দুর্যোধন শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, ‘হে মাতুল! আমি ইহাদিগকে সমরে
প্রবৃত্ত হইতে বারংবার নিষেধ করিয়াছি; কিন্তু ইহারা
তাঁহা অগ্রাহ্য করিয়াছে। ইহারা আমার বাক্যে অনাস্থা
প্রদর্শনপূর্বক পাণ্ডব-সৈন্যগণকে আক্রমণ করিয়াই
নিহত হইতেছে, ইহাতে আমার অপরাধ কি?’ তখন
শকুনি কহিলেন, ‘কুরুরাজ! বীরগণ ক্রুদ্ধ হইলে
প্রভুর শাসন রক্ষা করিতে পারে না। অতএব
তুমি কোপ সংবরণ কর; এক্ষণে উপেক্ষা করিবার
সময় নহে। চল, আমরা সকলেই রথ, কুঞ্জর ও
অশ্বগণকে সমভিব্যাহারে করিয়া পরস্পরের রক্ষায়
কৃতনিশ্চয় হইয়া মদ্রকগণের পরিব্রাজার্থে গমন
করি।’

হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন এইরূপ অভিহিত
হইয়া অসংখ্য সৈন্যসমভিব্যাহারে সিংহনাদে মেদিনী
কম্পিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন; অত্যাশ্র
বারগণও মদ্রকদিগের রক্ষার্থে ধাবমান হইলেন।
তখন কোরব-সৈন্যমধ্যে ‘নিহত কর, বিন্দ কর,
আক্রমণ কর, প্রহার কর, ছেদন কর’ ইত্যাকার
তুমুল শব্দ সমুথিত হইতে লাগিল। ঐ সময়
পাণ্ডবগণ মদ্ররাজের অমুচরগণকে দর্শনপূর্বক মধ্যম
ব্যূহে অবস্থান করিয়া তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন। মদ্রকগণ যুগ্মকাল বাহ্যযুদ্ধ
করিয়া নিহত হইল। এইরূপে পাণ্ডবগণ কোরব-
পক্ষীয় বীরগণের সমক্ষেই মদ্রকদিগকে নিপাতিত
করিয়া আনন্দিতচিত্তে কোলাহল করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় চতুর্দিক্ হইতে কবন্ধসমূহ সমুথিত ও
সূর্য্যমণ্ডল হইতে উজ্জ্বাল নিপাতিত হইল। ভয় রথ,
যুগ্ম, অন্ধ, নিহত মহারথ ও নিপাতিত অশ্বগণে
পৃথিবী সমাকর্ষণ হইল। বায়ুতুল্য বেগশালী
তুরঙ্গমগণ সারথিবহীন হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে ঘোষ-
গণকে ইভভতঃ সমানীত করিতে লাগিল এবং কোন
কোনটা ভগ্নচক্র রথ বহন ও কোন কোনটা রথার্ধ

লইয়া কক্ষদিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। রথিগণ কাপণ্য্য স্বপ্নচ্যুত সিদ্ধগণের দ্বার রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মন্ত্ররাজের অনুচরগণ নিহত হইলে জয়গুণ্য মহারথ পাণ্ডবগণ শঙ্কানিখন ও শরশব্দ করিয়া মহাবেগে সমাগত কোরবসৈন্যের সম্মুখীন হইয়া চাপ-নির্ঘোষ ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন দুর্যোধনের সৈন্যগণ মহাবীর মন্ত্ররাজের সৈন্ত-সমুদয়কে নিহত দেখিয়া পুনরায় সমরে পরাধ্বুত ও জয়শীল পাণ্ডবগণের শরে দ্রুতর নিপীড়িত হইয়া প্রাণভয়ে দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।”

একোনিব্বিংশতিতম অধ্যায়

কোরব-পলায়নে পাণ্ডবগণের জয়োল্লাস

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! নিত্যন্ত দুর্দ্ধব মহারথ মন্ত্রনাথ নিপাতিত হওয়ার্তে আপনার পক্ষীয় বীরবর্গ ও আপনার পুত্রগণ প্রায় সকলেই সমরে পরাধ্বুত হইলেন। অগাধ সাগরে নৌকা ভগ্ন হইলে বর্ণকেরা যেমন পারলাভের প্রত্যাশা করে, তদ্রূপ তাঁহারা মন্ত্ররাজের নিখনানন্তর আশ্রয়লাভের অভিলাষ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমরা সকলেই সেই মধ্যাহ্নকালে শরনিকরে ক্ষতাবিক্ত, নিত্যন্ত ভীত ও পরাজিত হইয়া, সিংহনিপীড়িত ধূগন্ধের দ্বার, ভগ্নশৃঙ্গ বৃষভের দ্বার, শীর্ণদন্ত মাতঙ্গের দ্বার প্রতিনিবৃত্ত হইলাম। তৎকালে কোন যোদ্ধাই সৈন্যসঙ্কান ও বিক্রম প্রকাশ করিতে সাহসী হইলেন না। মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও পৃথকপুত্র নিহত হইলে যোদ্ধাদিগের যেরূপ দুঃখ ও ভয় উপস্থিত হইয়াছিল, এক্ষণে মন্ত্ররাজ শল্য কলবর পরিভ্রাণ করিলে তাঁহাদের তদ্রূপ ভয় ও শোক উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা জয়লাভে এককালে নিরাশ হইয়া ক্ষতাবিক্তকলেবরে ভীত-চিন্তে কেহ কেহ অশ্বে, কেহ কেহ গজে, কেহ কেহ রথে ও কেহ কেহ বা পাদচারে মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনেকে শত্রুশরে সমাহত হইয়া সমরশয্যায় শয়ন করিলেন।

পর্বতাকার দ্বিসহস্র মাতঙ্গ-অশ্ব-প্রহরিত ও পদব্রজে তাড়নে সঞ্চালিত হইরা মহাবেগে পুনরন কক্ষদিকে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ বিপক্ষের শরকালে সমাহত হইয়া যন যন দীর্ঘনিবাস পরিভ্রাণপূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কোরবগণকে পরাজিত, হতোংসাহ ও ছিন্ন-ভিন্ন দেখিয়া বিজয়া-ভিলাষে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় বোরতর শরশব্দ, সিংহনাদ ও শঙ্কানিখন সমুদ্রিত হইল। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কোরব-সৈন্যদিগকে ভয়বিহ্বল ও পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ‘আজ সত্যসদ্ব রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুহীম হইলেন। আজ ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন রাজকী-বিহীন হইল। আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের মৃত্যুসংবাদ-শ্রবণে নিত্যন্ত বিহ্বল ও বিমোহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবেন। আজ তিনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য বলিয়া বিবেচনা এক আপনারাকে মন্দবুদ্ধি বলিয়া অবজ্ঞা করিবেন। আজ তাঁহাকে বিজয়ের বাক্য সত্য বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে। আজ অবধি তিনি যুধিষ্ঠিরের নিকট ভৃত্যভাবে অবস্থান করিয়া পাণ্ডবেরা যেরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ দুঃখ-পরম্পরা অনুভব করিবেন। আজ তিনি কৃষ্ণের মাহাত্ম্য এক অর্জুনের জ্যৈষ্ঠ ভীষণ পাণ্ডুবিনশন, অস্ত্রবল ও ভূজবীর্ষ্য সম্যক অবগত হইবেন। আজ কোরবগণ দেবরাজনিহত বলামূরের দ্বার দুর্যোধনকে বিনষ্ট দেখিয়া ভীমের তরবার বাহুবলের পরিচয় পাইবে। মহাবীর বৃকোদত্ত দুর্যোধনবধকালে যেমন ভীষণ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, আর কেহই তদ্রূপ কার্য করিতে সমর্থ নহে। আজ কোরবগণ দেবগণেরও নিত্যন্ত দুঃসহ মন্ত্ররাজকে নিহত শ্রবণ করিয়া পাতকজ্যোত্ যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম বিদিত হইবেন। আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহাবল সুবলনন্দন ও অস্ত্রান্ত পাক্ষার-গণকে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া মাদীতনয় নকুল ও সহদেবকে নিত্যন্ত দুঃসহ বলিয়া স্থির করিবেন। দেখ, মহাবীর ধনঞ্জয়, সাত্যকি, ভীমসেন, দ্রুপদ্যয়, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, নকুল, সহদেব, শিখণ্ডী ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যাহাদিগের বোদ্ধ, জিলোকাননাথ বাহুবল

ধাঁহাদিগের একমাত্র আশ্রয় এক নিরস্তর ধর্ম্যদৃষ্টানই
ধাঁহাদিগের অভিপ্রায়, তাঁহাদিগের কি নিমিত্ত জয়-
লাভ হইবে না? মহাত্মা বামুদেব যাঁহার নাথ, সেই
ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির ব্যতিরেকে আর কোন্ বীর ভীষ্ম,
দ্রোণ, কর্ণ, মদ্ররাজ ও অশ্বাত্থ অসংখ্য মহাবল-
পরাক্রান্ত নৃপতিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন?

দুর্যোধনের বিজয়ী পাণ্ডবদৈত্য অঙ্গসরগ

হে মহারাজ! পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ আপনার
যোদ্ধাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া হঠাৎকরণে পরস্পর
এইরূপ কহিতে কহিতে তাঁহাদিগের অন্তরঙ্গ করিতে
লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় রথ-সৈন্যের এক
মহাবল নকুল, সহদেব ও সাত্যকি শকুনির প্রতি
ধাবমান হইলেন। তখন রাজা দুর্যোধন ভীমভয়ে
দ্বায় সৈন্তগণকে ধাবমান দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে
সারথিকে কহিলেন, 'হে সূত! শকুনির ধনঞ্জয় আমাদের
অতিক্রম করিবার চেষ্টা করিতেছে; অতএব তুমি
এক্ষণে সৈন্তগণের পশ্চাদ্ভাগে অশ্বদলান কর।
আমি পশ্চাদ্ভাগে যুদ্ধ করিলে মহাসাগর যেমন
তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তজপ
ধনঞ্জয় কিছুতেই আমাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ
হইবে না। ঐ দেখ, পাণ্ডবেরা আমার সৈন্তগণের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে। সৈন্তগণের চরণ-
সম্বন্ধিত ধূলিকাল নভোমণ্ডলে উড়ডীন হইয়াছে এবং
বীরগণ ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছেন,
অতএব তুমি সৈন্তগণের পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিবার
নিমিত্ত মন্দভাবে অশ্বদলান কর। আমি সমরে
অবস্থান করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে
আমার সৈন্তগণ নিশ্চয়ই প্রতিনিবৃত্ত হইবে।'

কুরুরাজ-সারথি তাঁহার সেই বীরজনোচিত বাক্য
শ্রবণ করিয়া সুবর্ণমণ্ডিত অশ্বগণকে মন্দ মন্দ দলান
করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথবিহীন
এককিংশতি সহস্র পদাতি প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া
বুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং নানাদেশীয় অশ্বাত্থ
যোদ্ধগণ যশোলোলূপ হইয়া সংগ্রামে মনোনিবেশ
করিলেন।

অনন্তর সেই হঠাৎ সৈন্তগণ অরতিগণের সহিত
সমবেত হইলে উভয়পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত
হইল। মহাবীর ভীমসেন ও দুষ্টদ্রোণ চতুর্ভঙ্গ-
নৃত্যবিদ্যাদ্বারা সেই বিবিধ জনপদবাসী কৌরবপক্ষীয়

যোদ্ধগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বীরলোক-
গমনাভিলাষী পদাতিগণও সিংহনাদ ও আকোশিক^১
করিয়া পরমাচ্ছাদে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল।
আপনার পুত্রগণ বৃকোদরকে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট-
চিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিক হইতে
তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রহার করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সমরাজনে পদাতিগণ
কর্তৃক পরিবৃত্ত এবং বারংবার সমাহত হইয়াও মৈনাক-
পর্বতের স্থায় অবিচলিতভাবে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ রোষ-
ভরে অশ্বাত্থ যোদ্ধগণকে প্রহার করিয়া নিবারণ
করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন
ক্রোধভরে দণ্ডপাণি কৃতান্তের স্থায় এক সুবর্ণমণ্ডিত
ভীষণ পদা গ্রন্থপূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ
হইয়া সেই এককিংশতি সহস্র পদাতি সৈন্তকে
বিশ্রোধান্ত^২ করিয়া ফেলিলেন এবং অবিলম্বে
দুষ্টদ্রোণকে অগ্রসর করিয়া তথা হইতে তিরোহিত
হইলেন। পদাতিগণ নিহত হইয়া কধিরাক্ত-
কলেবরে বায়ুবিপাতি^৩ পুষ্পিত কর্ণিকারের^৪ স্থায়
সমরশয্যা শয়ন করিল।

পলায়িত সৈন্তগণের প্রতি দুর্যোধনের আশ্বাস

হে মহারাজ! এইরূপে ঐ যুদ্ধে অগ্রশস্ত্রধারী
কুণ্ডলালঙ্কৃত নানাদেশীয় নানাভাষী লোকসকল
নিহত হইল। ধ্বজপতাকাসম্পন্ন পদাতি-সৈন্ত
নিপতিত হওয়াতে সমরাজন অতি ভয়ানক হইয়া
উঠিল। তখন যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথগণ কো ক-
পক্ষীয় মহাধনুর্ধরগণকে সমরপরাস্থ অবলোকন
করিয়া সসৈন্তে আপনার পুত্র দুর্যোধনের প্রতি
ধাবমান হইলেন। ঐ সময় আমরা দুর্যোধনের
অতি অন্তত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। পাণ্ডব-
গণ একত্র সমবেত হইয়াও সেই একমাত্র বীরকে
অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর
কুরুরাজ কর্তৃকতাক্র হইয়া অনতিদূরপ্রস্থিত^৫ বীর
সৈন্তগণকে সত্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে যোদ্ধগণ!
তোমরা পৃথিবী বা পর্বতমধ্যে যে কোন প্রদেশে গমন
কর, কোন স্থানেই পাণ্ডবদিগের হস্তে পরিত্রাণলাভে
সমর্থ হইবে না; তবে বৃথা পলায়ন করিবার প্রয়োজন

১। স্বর্ণমণ্ডিত ধনি-চাকারিক শব্দ। ২। দুষ্ট
নিহত। ৩। বাতুর। ৪। সোমল কৃষ্ণ। ৫। প্রায় নিকটবর্তী।

কি! দেখ, পাণ্ডবগণের অতি অল্পমাত্র সৈন্ত অবশিষ্ট আছে এক কুণ্ড ও অর্জুন অত্যন্ত কতবিক্রম হইয়াছে; অতএব যদি এ সময় আমরা সকলে সমরস্থলে অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের জয়লাভ হইবে। হে বীরগণ! তোমরা পলায়নে প্রবৃত্ত হইলে পাণ্ডবেরা নিশ্চয়ই তোমাদের অমুগমনপূর্বক তোমাদিগকে সংহার করিবে; অতএব তাহা অপেক্ষা রণস্থলে মৃত্যুই শ্রেয়ঃকল্প।^১ হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ! আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। সর্বান্তকারী কৃতান্ত, বীরই হউক আর ভীকৃই হউক, সকলকেই বিনাশ করেন; অতএব ক্ষত্রিয়ের সমরপরাদ্রুত হওয়া নিতান্ত মূর্থতার কার্য্য। এক্ষণে ক্রোধাবিষ্ট ভীমসেনের সম্মুখে অবস্থান করাই আমাদের শ্রেয়ঃকল্প। ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করা যার পর নাই সুখজনক। দেখ, মানবগণ গৃহে অবস্থান করিলেও কদাচ মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে না। অতএব ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সঙ্গ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াই অবশ্য কর্তব্য। যুদ্ধে জয়লাভ হইলে ইহলোকে সুখভোগ এবং মৃত্যু হইলে পরলোকে স্বর্গলাভ হয়। হে কৌরবগণ! যুদ্ধ অপেক্ষা স্বর্গলাভের আর কোন উৎকৃষ্ট উপায় নাই। যুদ্ধে নিহত হইলে অবিলম্বেই অতি ছলভ লোকলাভে সমর্থ হয়।^২

হে মহারাজ! ভূপালগণ চুর্য্যোধনের সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক উহার প্রশংসা করিয়া পুনরায় সেই বধোত্তম^৩ পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন; তখন জয়াভিলাষী পাণ্ডবগণও ক্রোধভরে সমাগত কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ত্রিলোকবিখ্যাত পাণ্ডব শরাসনে টঙ্কার প্রদান করিয়া সমরস্থলে সমুপস্থিত হইলেন। নকুল, সহদেব ও মহাবল-পরাক্রান্ত সাত্যকি মহাবেগে আপনার সৈন্তমধ্যে শকুনির প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।^৪

বিংশতিতম অধ্যায়

শাশুরাজের অভিধান—সাত্যকিহস্তে নিহত

সজ্জ হইলেন, “হে মহারাজ! সৈন্তগণ সমরে প্রবৃত্ত হইলে রেজাধিপতি শাশ কোপাবিষ্ট হইয়া এক

এরাবতসদৃশ অসীমদমন পরিত্যক্ত মহাবীর আরোহণপূর্বক পাণ্ডবসৈন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। রেজারাজের সেই মাতঙ্গ সক্ষমপ্রসূত^৫ গজবিজ্ঞানবিশারদ^৬ ব্যক্তিগণ কর্তৃক প্রশিক্ষিত^৭ চুর্য্যোধনের সতত আদরণীয়। মহারাজ শাশ সেই মহাগজে সমারূঢ় হইয়া নিশাকালানে উদয়চলচ্ছিত দিবাকরের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইয়া ইন্দ্রের অশ্বনিমকূর্ণ ভীষণ নিশিত শরনিকরে যোধগণকে ঘমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে কি আশ্চর্য্যকায়, কি পরপক্ষীয়, কেহই সেই এরাবতস্থিত বাসবসদৃশ বীরবরের কোন ছিত্র দেখিতে পাইলেন না। পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও ময়ূরগণ সেই একমাত্র মাতঙ্গকে সহস্র সহস্র বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। বিপক্ষপক্ষীয় সৈন্তগণ সেই মহাগজের প্রভাবে বিচ্যাবিত^৮ ও তাহার বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ভীতচিন্তে সমর পরিত্যাগপূর্বক সহসা মহাবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইল। আপনার পক্ষীয় যোধগণ পাণ্ডব-সৈন্তগণকে পলায়নে প্রবৃত্ত দেখিয়া মহারাজ শাশকে অগণ্য ধনু্যবাদ প্রদানপূর্বক শশাঙ্কসদৃশ বেতবর্ণ শয্য বাদিত করিতে লাগিলেন।

তখন পাণ্ডব ও ময়ূরগণের সেনাপতি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমোদিত কৌরবগণের সেই শয্যনিদাদ অসহ্য জ্ঞান করিয়া, জম্বিন্দ্র যেমন ইন্দ্রের সহিত কুব্জ করিবার সময় গজরাজ এরাবতের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, তদ্রূপ অতি সত্ত্বর বিজয়লাভার্থ শাশ-রাজের গজের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ শাশ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সহসা সমাগত দেখিয়া তাঁহার বিনাশবাসনায় তাঁহার অতিমুখে স্বীয় মাতঙ্গ সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই মহাগজকে আগমন করিতে দেখিয়া অনলসদৃশ উগ্রবেগে তিন নারাচ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়া তাহার কৃন্তদেশে^৯ পাঁচ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। শাশরাজের মহাগজ এইরূপে ক্রপদ-পুত্রের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রম-বেগে পলায়ন করিতে লাগিল। মহারাজ শাশ অক্ষুণ্ণ দ্বারা নাগরাজকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া পুনরায় অতি সত্ত্বর ধৃষ্টদ্যুম্নের অতিমুখে সঞ্চালন করিলেন। মহাবীর ক্রপদন্তনয় মহাগজকে পুনর্বার আগমন

করিতে দেখিয়া ভীতচিত্তে গদা গ্রহণপূর্বক মহাবেগে স্বীয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। গজরাজ তৎক্ষণাৎ প্রপদন্তনয়ের সেই সুবর্ণভূষিত রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত উৎকোপপূর্বক চীৎকার করিয়া ধরাভূলে বিপ্রোথিত করিল। তখন ভীমসেন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সেই নাগবর কর্তৃক ধূষ্টহ্যকে নিপীড়িত দেখিয়া মহাবেগে আগমনপূর্বক শরনিকরে মাতঙ্গের বেগ নিবারণ করিতে লাগিলেন। গজরাজ রথিগণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া নিতান্ত বিচলিত হইল। তখন মহারাজ শাৰ চতুর্দিকে দিবাকরের করজাল-সদৃশ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রথিগণ তাঁহার শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় যোধশ্রেষ্ঠ আকাশ, মৎস্ত ও সৃষ্টিগণ শাৰরাজের সেই ভীষণ কার্যদর্শনে হাহাকার করিয়া মাতঙ্গের চতুর্দিক্ অবরোধ করিলেন। তখন কোরবসৈন্যনিমূদন মহাবীর ধূষ্টহ্য অটলশৃঙ্গ-সদৃশ গদা গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া জলদসদৃশ পর্বতাকার মদ-প্রাবী মাতঙ্গকে সমাহত করিতে লাগিলেন। গজরাজ ধূষ্টহ্যয়ের গদাঘাতে গভীর গর্জনে ও রুধির বমন করিয়া ভূকম্পচালিত ভূধরের ছায় ভূতলে নিপতিত হইল। তদর্শনে কোরবপক্ষীয় সৈন্তগণ হাহাকার করিতে লাগিল। তখন শিবিংশাবতঃস সাত্যকি নিশিত ভয়ে শাৰরাজের শিরশ্ছেদন করিলেন; মহাবীর শাৰও ছিন্নমস্তক হইয়া বজ্র-বিকলিত বিপুল গিরিশৃঙ্গের ছায় অচিরাৎ সেই আগরাজের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন।*

একবিংশতিতম অধ্যায়

চুর্যোধনপক্ষীয় কেমকোত্তিবধ

সন্ধ্যা কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শাৰ নিহত হইলে আপনার পক্ষীয় সৈনিক-গণ সময় পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ কৃতবর্মা তদর্শনে বলপূর্বক শত্রু-সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলেন। কোরব-সৈন্তগণ কৃতবর্মাকে সমরে সমুখীন দেখিয়া প্রীতিনিবৃত্ত হইল। তখন উভয়পক্ষে ধোরভর সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ সময় আমরা মহাবীর

কৃতবর্মার আশ্চর্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তিনি একাকী সমুদয় পাণ্ডবসৈন্য নিবারণ করিলেন। তদর্শনে কোরবগণ হুটুচিহ্নে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ সেই গগনস্পর্শ সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিল। তখন মহাবাহু সাত্যকি মহাবেগে আগমনপূর্বক নিশিত সাত বাণে মহাবল-পরাক্রান্ত রাজা কেমকোত্তিকে নিপাতিত করিলেন। মহামতি কৃতবর্মা মহাবাহু যুযধানকে সমাগত দেখিয়া মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

সাত্যকি সমরে কৃতবর্মার পরাজয়

অনন্তর সেই শরাসনধারী সাহসবংশাবতঃস রথিহয় পরস্পরকে আক্রমণ করিলেন। পাণ্ডব-পাঞ্চাল ও অগ্ন্যায় ভূপালগণ তাঁহাদিগের সমর-দর্শন করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ সাত্যকি ও কৃতবর্মা বৎসদন্ত* ও নারাট নিক্ষেপপূর্বক পরস্পরকে প্রকৃষ্ট কুঞ্জরধয়ের ছায় নিপীড়িত করিয়া বিবিধ মার্গে বিচরণ করিয়া পরস্পর পরস্পরে শরনিকরে বারংবার সমাক্ষয় হইলেন। তাঁহাদিগের চাপবেগ-সমুদ্ভূত শরজাল বেগবান পতঙ্গগণের ছায়া আকাশপথে লক্ষিত হইতে লাগিল। অনন্ত-সমরনিপুণ কৃতবর্মা নিশিত চারি বাণে মহাবীর সাত্যকির চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর সাত্যকিও অক্লান্তাভিহিত মাতঙ্গের ছায় বৃদ্ধ হইয়া আট বাণে কৃতবর্মাকে নিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা শিলানিশিত তিন বাণে যুযধানকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধনুর্ধরাগ্রগণ্য সাত্যকি শরাসন ছি-হওয়াতে ক্রোধে প্রকলিত হইয়া উঠিলেন এবং অবিলম্বে সেই ছিন্নচাপ পরিত্যাগ করিয়া অ-শরাসনে শরসংযোজনপূর্বক কৃতবর্মার অভিমুখী হইয়া নিশিত দশ বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন এবং অশ্ব ও সারথির প্রাণ সংহার করিলেন। তখন মহারথ কৃতবর্মা স্বীয় সুবর্ণমণ্ডিত রথ অশ্বমুত বিবজ্জিত* দেখিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে শূল গ্রহণপূর্বক সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিয়া আকাশান করিতে লাগিলেন। শিবিংপ্রবীর সাত্যকি কৃতবর্মাকে

কিমোহিত করিয়াই যেন নিশিত শরনিকরে সেই পুন শতধা ছেদনপূর্বক ভদ্র দ্বারা তাঁহার দ্বয় ভেদ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা এইরূপে শিক্ষিতার যুধাধনের শরে হত্যা ও হতসারিধি হইয়া ভূতলে কণ্ডারমান হইলেন।

হে মহারাজ! সেই দৈবধনুকে মহাবীর কৃতবর্মা সাত্যকির প্রভাবে রথহীন হইলে কোরব-সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত ও রাজ্য ছর্ঘ্যোধন যৎপরোনাস্তি বিষম হইলেন। তখন কৃপাচার্য কৃতবর্মাকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া সশর সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন এক পাণ্ডবপক্ষীয় ধর্মজ্ঞরগণের সমক্ষেই কৃতবর্মাকে স্বীয় রথোপরি আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপমৃত হইলেন। ঐ সময় কোরব-সৈন্যগণ কৃতবর্মাকে রথহীন ও সারথিকে সমরাজনে নিহত দেখিয়া পুনরায় সমর-পরাস্থ হইল; কিন্তু অরাতীগণ সৈন্যগণের পদাঘাত-সমুখিত ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন হইয়া উহা অবগত হইতে পারিল না।

হে মহারাজ! ঐ সময় কেবল মহারাজ ছর্ঘ্যোধন একাকী সমরভূমি পরিত্যাগ করিলেন না। তিনি আপনার সমক্ষেই সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া সরোবনয়নে আগমনপূর্বক নিশিত শর-নিকরে ধুট্ট্যয়, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র এবং পাণ্ডব, পাঞ্চাল, কৈকেয়, সৌমক ও মৃঞ্জয়গণকে নিবারণ করিয়া মন্ত্রপূত যজ্ঞীয় পাবকের ছায় সগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শত্রুগণ সেই সাক্ষাৎ কৃতান্তসদৃশ মহাবীরের সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইল না। ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্মা অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া সগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইলেন।”

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডবগণসহ ছর্ঘ্যোধনের একক যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সগ্রামে আপনার পুত্র মহারথ ছর্ঘ্যোধন রথোপরি অবস্থান-পূর্বক একলপ্রোজাপাণ্ডিত ক্রতদেবের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার শরনিকরে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইল। জনপথ যেমন কুশরগণের উপর

বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তিনি অরাতীগণের অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালেই পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে কি হত্যা, কি অস্ত্র, কি মৃত্যু, কি মনুষ্য, কেহই অকৃত রহিল না। আমরা সকলকেই কুরুরাজের শরে সমাচিত’ দেখিলাম। সমুখিত রজোরামি দ্বারা সৈন্য-সকল যেমন সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল, ছর্ঘ্যোধনের শরনিকরেও তদ্রূপ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তখন সমস্ত পৃথিবী শরময় বলিল বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে আমরা কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় সহস্র সহস্র যোদ্ধার মধ্যে ছর্ঘ্যোধনকেই আদৃতীয় বলিয়া বোধ করিলাম। ঐ সময় পাণ্ডবগণ একত্র সমবেত হইয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না, ইহা দেখিয়া সকলেই বিষয়াবিষ্ট হইল।

অনন্তর কুরুরাজ সেই সমরস্থলে যুধিষ্ঠিরকে এক শত, ভীমসেনকে সপ্ততি, সহদেবকে সাত, নকুলকে চতুঃষষ্টি, ধুট্ট্যয়কে সাত, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্রকে সাত এবং সাত্যকিকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্লৈ সহদেবের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত সহদেব সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ ও অস্ত্র কামুক গ্রহণপূর্বক দ্রুতবেগে ছর্ঘ্যোধনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর নকুল ও কুরু-রাজকে অতি ভীষণ শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র সপ্ততি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঁচ, ভীমসেন অশীতি ও সাত্যকি এক শরে ছর্ঘ্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ছর্ঘ্যোধন সর্বসৈন্ত-সমক্ষে এইরূপে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও কিছুমাত্র কিলিত হইলেন না। তাঁহার হস্তলাঘব ও বীর্য সর্ববাপেক্ষা অধিক বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। পলায়মান কোরবপক্ষীয় যোবগণ কিয়দূর মাত্র গমন করিয়া পুনরায় ছর্ঘ্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগের আগমনে তরলমালা-সঙ্কল সমুদ্রের নিধনের ছায় বোরতর শক সমুখিত হইল। তখন সেই মহাধর্মজ্ঞরগণ অরাতিশালন পাণ্ডবগণের অভিযুখে গমন করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর দ্রৌপদনয় ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের উভয়ের শরনিধনে

সমুদয় দিগ্বিদিক সমাচ্ছন্ন হওয়াতে যোধগণ আর কিছুই অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন অসংখ্য পরাক্রমশালী মহাবীর অশ্বখামা ও রুকোদর পরস্পর প্রতীকারপরায়ণ হইয়া দশদিক বিত্রাসিত করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এ দিকে মহাবীর শকুনি যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত, তাঁহার চারি অধকে নিহত ও সৈন্তগণকে কম্পিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। প্রবল-প্রতাপশালী সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরকে শকুনির শরে নিপীড়িত দেখিয়া স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপস্থত হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মদমন সত্ত্বর অগ্নি এক রথে আরোহণপূর্ব্বক শকুনির সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে প্রথমে নয় ও তৎপরে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। ঐ বীরদ্বয়ের যুদ্ধ অতি বিচিত্র, ঘোরতর ও সিদ্ধ চারণ প্রভৃতি দর্শকগণের তৃপ্তজনক হইয়াছিল।

ভীষণ সঙ্কুল যুদ্ধ—বহু লোকক্ষয়

ঐ সময় শকুনির পুত্র মহাবীর উল্লুক যুদ্ধচূর্ণদ মহাধনুর্ধর নকুলের প্রতি শরবর্ষণ করিয়া ধাবমান হইলেন; মহাবল মাদ্রীতনয় ও চতুর্দিক হইতে শরবর্ষণ করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পরস্পর প্রতীকারপরায়ণ মহারথদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। শত্রুসূদন সাত্যকি, দেবরাজ যেমন বলির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কৃতবর্মা সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা দুর্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহাত্ম ধারণ করিয়া ধনুর্ধরগণের সমক্ষে তাঁহার সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর প্রভিষগণ বহু মাতঙ্গ-ছরের দ্বারা তাঁহাদিগের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীর কৃপাচার্য্য কোপাধিত হইয়া নতপর্ব্ব শরনিকর দ্বারা মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণদীতনয়গণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রিয়গণের সহিত প্রাণীর যেক্রপ বিরোধ হয়, তদ্রূপ পাকালীতনয়গণের সহিত কৃপাচার্য্যের অনিবার্য্য ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ইন্দ্রিয়-সকল মূর্খকে যেমন কষ্ট প্রদান করে, তদ্রূপ দ্রোণদীতনয়গণ তাঁহাকে কষ্ট প্রদান করিতে

লাগিলেন। তখন মহাত্মা কৃপাচার্য্যও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে শরাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন, এইরূপে দ্রোণদীতনয়দিগের সহিত কৃপাচার্য্যের অতি বিচিত্র যুদ্ধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় অতি ভীষণ ঘোরতর সঙ্কুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। পদাতিগণ পদাতিদিগকে, গজযুথ গজযুথকে, অশ্ব-সকল অশ্ব-সকলকে এবং রথিগণ রথীদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। শত্রুসূদন বীরগণ পরস্পর সংগ্রামে মিলিত হইয়া পরস্পরকে বিদ্ধ ও আহত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের অস্ত্রবেগ, করিকুলের নিশ্বাস এবং রথ ও অশ্বারোহি-গণের গমনাগমনজনিত বায়ুবেগে সমরাস্তন হইতে ধূলিপটল সমুখিত হইয়া ভূমণ্ডল ও অন্তরীক্ষ সমাচ্ছন্ন করিল। তখন নভোমণ্ডল সন্ধ্যারাগরঞ্জিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল, দিবাকরের প্রভা তিরোহিত হইয়া গেল ও বীরগণ এককালে অদৃশ্য হইলেন। অনন্তর পরস্পর প্রহারপরায়ণ বীরগণের গাত্র হইতে শোণিত-ধারা নিঃসৃত হওয়াতে অতি অন্ধকারমধ্যে সেই প্রভূত রক্তোরশি প্রশমিত হইয়া গেল। যোদ্ধাদিগের বর্ষের উপর মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের করজাল নিপতিত হওয়াতে উহা সমধিক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তখন আমরা পুনরায় বীরগণের দ্বন্দ্বযুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলাম। তাঁহাদের শরপতনশব্দ পর্ব্বতোপরি দহমান বেণুবনের শব্দের দ্বারা অবগণ্য হইতে লাগিল।”

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

শকুনি-পাণ্ডব মহাসমর—শকুনি-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে সেই তুমুল সংগ্রাম সমাপ্ত হইলে আপনার সৈন্তগণ সমরপরাদ্রুত ও ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন মহারাজ দুর্যোধন পরম প্রযত্নসহকারে তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া পাণ্ডব-সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যোদ্ধারা সকলেই প্রত্যাগত হইয়া রাজা দুর্যোধনের বিজয়লাভাভিলাষে সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। ওখন উভয়পক্ষে মুরামুরসংগ্রাম সমুপ-ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তৎকালে উভয়পক্ষে কোন সৈন্তই আর সমরপরাদ্রুত হইল না। সকলেই

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অগ্ন্যাত্ত ভূপালবর্গ-সমভিষাধারে বিপক্ষগণকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সুশাগিত তিন শরে কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া চারি নারাচে কৃতবর্ম্মার অঙ্গগণকে সংহার করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা কৃতবর্ম্মাকে অশ্ববিহীন দেখিয়া তাঁহাকে লইয়া রণস্থল হইতে অপসৃত হইলেন। অনন্তর কৃপাচার্য্য আট শরে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা চূর্য্যোধন তাঁহার অভিমুখে সাত শত রথী প্রেরণ করিলেন। রথিগণ মহাবেগে ধর্ম্মরাজের রথ্যভিমুখে অশ্বসংঘলন করিতে লাগিলেন এবং জলদজাল যেমন দিবাকরকে তিরোহিত করে, তরুণ শরনিকরে ধর্ম্মরাজকে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। শিখণ্ডিগ্রামস্থ মহারথগণ যুধিষ্ঠিরের সেইরূপ অবস্থা দর্শনে উচ্চা নিতান্ত অসহ্য হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কিল্বীজালজড়িত অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ-পূর্ব্বক সশর গমন করিলেন।

অনন্তর উভয়পক্ষে যমরাষ্ট্রবিবর্ধন ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। পান্ডবদিগের সহিত মিলিত পাণ্ডবগণ কোরবপক্ষীয় সাত শত রথীকে বিনাশ করিয়া অগ্ন্যাত্ত বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা চূর্য্যোধনের সহিত পাণ্ডবগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐরূপ যুদ্ধ আমরা কখন দর্শন বা জ্ঞানও করি নাই। ঐ সময় চতুর্দিকে অব্যাবস্থিত, যুদ্ধপ্রবলিত ও উভয়পক্ষীয় অসংখ্য বীর পঞ্চদ প্রাপ্ত হইলে সমরাজনে অনবরত অশ্বখানি ও সিংহনাদ হইতে লাগিল। যোদ্ধারা শরনিকরে পরস্পরের মর্ম্ম ছেদনপূর্ব্বক জয়লাভাভিলাষে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই বহুসংখ্যক মহিলাগণের কেশসংস্কারনিবারণক, শোকজনক, ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে ভূতল ও নভোমণ্ডলে অতি ভয়ঙ্কর হুনিমিত্ত সমুদয় প্রোছড়িত হইল। পর্ব্বতবনসমাকীর্ণ পৃথিবী ঘোরতর শব্দ করিয়া বিকম্পিত হইয়া উঠিল। দণ্ড ও উল্লঙ্ঘনকৃত*

উচ্চা সকল পূর্ব্বমণ্ডল সমাহিত করিয়া সমুদ্রতীর হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। প্রবল প্রোছড়িত হইয়া কর্করশব্দ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল এবং করিনিকর কম্পতলেবরণ হইয়া অজস্র অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিল। কতীয়গণ এই সমস্ত হুনিমিত্তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া বর্গলাভাভিলাষে সেই পুণ্যক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর গান্ধাররাজতনয় শকুনি যোদ্ধাদিগকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে যোদ্ধাগণ! তোমরা সম্মুখে যুদ্ধ কর, আমি পশ্চাত্তাপে থাকিয়া পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতেছি।' মজ্জদেশীয় যোদ্ধা ও অগ্ন্যাত্ত বীরগণ সুবলনন্দনের বাক্য-শ্রবণে যার পর নাই আহ্লাদিত হইয়া তুমুল কোলাহল করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বিপক্ষেরা শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক আমাদিগের প্রতি অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে মজ্জরাজের সৈন্তগণ বিনষ্ট হইতে লাগিল। তদর্শনে মহারাজ চূর্য্যোধনের সৈন্তগণ নিতান্ত ভীত হইয়া পুনরায় সমরপরাধু্য হইল। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত শকুনি তাহাদিগকে বলিলেন, 'সৈন্তগণ! তোমরা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। পলায়নপূর্ব্বক অশ্বখ্যাহুষ্ঠান কর। তোমাদিগের নিতান্ত অকর্তব্য।'

হে মহারাজ! ঐ সময় গান্ধাররাজ শকুনিরও দশ সহস্র প্রাসধারী অশ্বারোহী ছিল; তিনি পশ্চাত্তাপে অবস্থান করিয়া সেই সমস্ত সৈন্ত লইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক নিশিত শরনিকরে পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব-সৈন্তগণ বায়ুসঞ্চালিত অস্ত্রজালের স্তায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার সমক্ষে সৈন্তগণকে ছিন্ন-ভিন্ন দেখিয়া অন্ধকৃ-চিত্তে মহাবল সহদেবকে কহিলেন, 'হে সহদেব! ঐ দেখ, দৃশ্যিত নৃকল-নন্দন আমাদিগের পশ্চাত্তাপে সৈন্তগণকে বিনাশ করিতেছে, অতএব তুমি অবিলম্বে উহার সমুদ্বাধন হইয়া উহাকে সংহার কর। দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, তিন সহস্র পদাতি এক হস্তী ও অশ্বগণ তোমার সমভিষাধারে গমন করুক। আমি পান্ডালগণ সমভিষাধারে শরাসনে রথীদিগকে দগ্ধ করিতেছি।' মহাবল-পরাক্রান্ত সহদেব ধর্ম্মরাজ কর্তৃক এইরূপ

১। বিকম্পিত ভাবে। ২। বৈষয়ক-বদ—পতিবিরহজনিত কবীরকম্পিত ক্রিয়ানিবন্ধ—বিষয়ক বোঁপা বাঁধা নাহে নিষিদ্ধ। ৩। দৃঢ় অনুপ্রাণিত।

‘আগিষ্ট’ হইয়া অকিঞ্চিৎ আরোহিসমবেত সাত শত চতুর্থাংশ সহস্র অথ ও তিন সহস্র পদাতি এবং যৌপদীর আশ্রয়গণকে সমভিত্যাহারে লইয়া সমুদ্রগঙ্গা শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন এক শকুনিকে অতিক্রম করিয়া জয়াভিলাষে পশ্চাৎভাবে অবস্থানপূর্বক তাঁহার সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অথারোহী সৈন্যগণ ক্রোধভরে রথাদিগকে অতিক্রমপূর্বক শকুনির সৈন্যগণমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর সহস্রাবধি সৈন্যগণের সহিত শকুনির সৈন্যগণের যোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথিসকল শরবর্ষণে বিরত হইয়া তাহাদের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কে আশ্রয়পক্ষ, আর কেই বা পরপক্ষ, তাহা বোধগম্য হইল না, কোরব ও পাণ্ডবগণ নক্ষত্রপাতের দ্বারা শুরগণ-বিস্তৃষ্ট শক্তিসম্পাত নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কতোমণ্ডল নিম্নলিখিত ঋষি দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। ঋষিসমূহের শলভজ্ঞেয়ী দ্বারা নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইল। অসংখ্য অথ শরবিদ্ধ ও রথিরলিগুকেলবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পরম্পর পরিপেষিত ও ক্ষতিবিকৃত হইয়া অনবরত রথির বমন করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর রথস্থল সৈন্যসমুখিত ধূলিজালে সমাচ্ছন্ন হইলে যোরতর অন্ধকার প্রাচুর্য হইল। তখন অসংখ্য অথ ও মনুষ্য তথা হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কতকগুলি সৈন্য ভূতলে নিপতিত হইয়া রথির বমন করিতে লাগিল। কেহ কেহ পরম্পরের কেশ গ্রহণপূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল এবং কেহ কেহ পরম্পরকে অধগুষ্ঠ হইতে আকর্ষণপূর্বক রথের দ্বারা পরম্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইল। কোন কোন বীর অধগুষ্ঠে নিহত হইলে অথেরা তাহাদিগকে লইয়া ধাবমান হইল এবং কেহ কেহ গভীর হইয়া অধগুষ্ঠ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময় রথিরোক্ত ‘শত্রুখণ্ডিত’ ভূজদণ্ড, ছিন্ন কেশপাশ, বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র, নিহত অথ ও অথারোহী এবং শোণিতসিক্ত কর্মধারী পরম্পর-কণ্ঠভিলাষী উভতায় সৈন্যগণে সমরাজন সমাচ্ছন্ন হইলে কেহই আর অথারোহণপূর্বক দূরে গমন

করিতে সমর্থ হইল না। তখন মহাবল-পরাভ্রাণ্ড সুবলনন্দন মুহূর্ত্তকাল যুদ্ধ করিয়া হতাশ্বশিষ্ট হয় সহস্র অথসৈন্তের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

শকুনির পুনঃ যুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় লোককর

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! তখন শোণিত-লিগুকেলবর পাণ্ডবসেনাগণও অবশিষ্ট হয় সহস্র অথ লইয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিল। তখন জীবিত-নিরপেক্ষ, রক্তাক্তদেহ, পাণ্ডবপক্ষীয় অথারোহিগণ কহিল, ‘হে বীরগণ! এখানে মহাগজের কথা দূরে থাকুক, রথ লইয়া যুদ্ধ করাও সাধ্যায়ত্ত নহে; অতএব রথিগণ রথাদিগের প্রতি এবং কুঞ্জর-সকল কুঞ্জরগণের অভিমুখে গমন করুক। সুবলনন্দন শকুনি পলায়নপূর্বক দ্বার সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছে, আর যুদ্ধ করিতে আগমন করিবে না।’

অথারোহিগণ এই কথা বলিলে যৌপদীর পাঁচ পুত্র ও করিসৈন্যগণ পাঞ্চালবংশোদ্ভব মহারথ যুদ্ধ-দ্বারের নিকট গমন করিল। সহস্রাবধি একাকী রথ-যুদ্ধিষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। এইরূপে সৈন্যসকল অপস্থত হইলে শকুনি পুনরায় সংগ্রামে আগমনপূর্বক একপার্শ্ব হইতে যুদ্ধদ্বারের সৈন্যগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন উভয়পক্ষীয় বীরগণ পুনরায় প্রাণপণে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যোথ-গণ পরম্পর পরম্পরকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। মস্তক-সকল খড়গাঘাতে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, তাল-কল নিপতিত হইতেছে। ছিন্ন-ভিন্ন কলেবর, ঠিক ও অস্ত্রযুক্ত বাহনিকর নিপতিত হওয়াতে যোরতর চটচটী শব্দ সমুখিত হইল। যোথগণ শাণিত শস্ত্র-সমূহে ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণকে নিপীড়িত করিয়া আমিমলোলুপ বিহঙ্গমকূলের দ্বারা ক্রুরণ করিতে লাগিলেন। ক্রোধাবিস্ট বীরগণ ‘আমি পূর্বে প্রহার করিব, আমি পূর্বে প্রহার করিব’ বলিয়া ধাবমান

হইয়া সজ্জা সজ্জা যোদ্ধাকে নিপাত করিলেন। গভীর নিপাতমান' অধারোহিণের সজ্জাও শত শত বীর ভূতলে নিপাতিত হইল। নিতান্ত পিটে' কেবল অধঃপনের হেবারব এক সন্নদ্ধগাত্র' পরমর্ষ-বিদারণোদ্ভত' মনুষ্যগণের চীৎকার ও অস্ত্রশব্দে 'লস্কল তুমুল' হইয়া উঠিল। ঐ সময় কোরবগক্ষীয় সৈন্তগণ জ্ঞাত, পিপাসার্ত ও নিশিত শরনিকরে কতবিক্রম হইতে লাগিল। তাহাদিগের বাহনগণ নিতান্ত পরিজ্ঞাত হইল। বীরগণ কধিরগন্ধে মত্ত ও বিচেনপ্রায় হইয়া কি স্বকীয়, কি পরকীয় যোধগণকে প্রাণিমায়েই বিনাশ করিতে লাগিলেন। কতকগুলি ক্ষত্রিয় জিগীষাপরবশ হইয়া বিপক্ষের শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপাতিত হইলেন।

হে মহারাজ। আপনার পুত্রের সমক্ষেই এইরূপ বোরতর সৈন্তক্লয় হইতে লাগিল। তখন বৃক, গৃধ্র ও শৃগালগণের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। সমরভূমি মহুয়া ও অধঃপনের দেহে সমাচ্ছন্ন ও কধির-প্রবাহে সমাকুল হইয়া ভীরুজনের নিতান্ত ভয়াবহ হইল। উভয়পক্ষীয় বীরগণ অসি, পট্টিশ ও শূল প্রভৃতি অস্ত্রে বারংবার কতবিক্রম হইয়াও সমরে নিবৃত্ত হইলেন না; যতক্ষণ জীবিত রহিলেন, স্ব স্ব শক্তি অনুসারে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনেক যোদ্ধা অরাতিগণের অস্ত্রে আহত হইয়া কধির করণ-পূর্বক নিপাতিত হইল। কবন্ধগণ সমুদ্রিত হইয়া যোধগণের কেশাধঃপূর্বক শোণিতলিপ্ত অসি সমুদ্রত করিতে লাগিল। অসংখ্য যোদ্ধা কধিরগন্ধে মোহপ্রাপ্ত হইল।

হে মহারাজ। ঐ সময় সমরশব্দ' তিরোহিত-প্রায়' হইলে সুবলনন্দন শকুনি অগ্নাবশিষ্ট অধারোহী সমভিভাযারে পাণ্ডবগণের বহুসংখ্যক সৈন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। জয়াভিলাষী পাণ্ডব-গণও অতি সত্বর শকুনির অভিযুখে গমন করিলেন। পাণ্ডবগক্ষীয় উজ্জতাজ গজারোহী, অধারোহী ও পদাতিগণ সমরসাগর সমুত্তীর্ণ হইবার মানসে চতুর্দিক্ হইতে শকুনিক পরিবেষ্টন করিয়া বিবিধ শরনিকরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিতে লাগিল। তখন

কোরবগক্ষীয় হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ পাণ্ডবগক্ষীয় সৈন্তগণকে চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইল। অত্ৰহীন পদাতি-গণ কেহ কেহ পদ ধারা ও কেহ কেহ বৃষ্টি ধারা পরস্পরকে নিহত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিল। পুণ্যক্ষয় হইলে সিদ্ধগণ যেমন বিমান হইতে ভূতলে নিপাতিত হইলেন, তদ্রূপ রথিগণ রথ হইতে এক গজারোহিণ গজ হইতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই প্রাস, অসি ও শরসহুল বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে যোধগণ পরস্পর মিলিত হইয়া কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ জাভা, কেহ কেহ বন্ধু, কেহ কেহ পুত্রগণকে বিনাশ করিতে সংগ্রাম অতি অব্যবহিত হইয়া পড়িল।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

শকুনির পুনঃ যুদ্ধায়োজন

সজ্জা করিলেন, 'হে মহারাজ। পাণ্ডবগণের শরে কোরব-সৈন্ত নিহত ও সমরকোলাহল স্থগিত হইলে গাক্ষারাজতনয় শকুনি হতাবশিষ্ট সাত শত অশ্ব লইয়া সংগ্রামে আগমনপূর্বক সৈন্তগণকে বৃদ্ধ করিতে অমুমতি করিয়া ক্ষত্রিয়দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে বীরগণ। মহারাজ জ্যোত্বান এক্ষণে কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন?' তখন ক্ষত্রিয়গণ কহিলেন, 'হে সুবলনন্দন। ঐ যে স্থানে পূর্ণচন্দ্রের স্রায় প্রভাসম্পন্ন সুন্দর আতশত্রি বিরাজিত রহিয়াছে, যে স্থানে বর্দ্ধধারী রথিগণ অবস্থান করিতেছেন এবং যে স্থানে মেঘসর্গজনের স্রায় তুমুল শব্দ হইতেছে, আপনি ঐ স্থানে গমন করুন, মহারাজ জ্যোত্বানকে দেখিতে পাইবেন।' মহাবীর শকুনি যোধগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বিচিত্র যুদ্ধনিপুণ বীরগণে পরিবেষ্টিত রাজা জ্যোত্বানের সমীপে সমুদ্রস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে আত্মপক্ষীয় রথিগণে পরিবৃত্ত দেখিয়া আপনাকে কৃতকার্য বোধ করিয়া রথীদিগকে আনন্দিত করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'মহারাজ। আমি সুন্দর অধারোহী জয় করিয়াছি, ভূমি রথী-দিগকে পরাজয় কর। এক্ষণে পাণ্ডবগণের রথিগণ নিহত হইলে আমরা অনায়াসে পাণ্ডবগণের সমুদ্র-গজসৈন্ত ও পদাতির প্রাণ সহায় করিতে পারিব।'

১ পতঙ্গাধু। ২। পেরিত। ৩। বহুত যুদ্ধকার্য।
৪। পতঙ্গাধু বর্দ্ধধারীকে উক্ত। ৫। ভরত।
৬-১। সৈন্ত অধিক অবশিষ্ট না থাকায় সত্বর প্রত্যর্জন।

হে মহারাজ! তখন আপনাদের পক্ষীয় বিজয়া-
কালকী বীরগণ সুসজ্জিত ও রথারোহিত হইয়া পাণ্ডব
সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক শরাসন বিধ্বন ও সিংহনাদ
পরিভাষ্য করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের জ্যানির্ঘোষ,
জলধনি ও নিম্নুক্ত শরজ্বালের সুসঙ্গ শব্দে রণস্থল
পরিপূর্ণ হইল।

যুদ্ধসমাপ্তিবিধায়ক অর্জুন-কৃষ্ণ পরামর্শ

এ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই কার্যকরকারী
বীরগণকে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া বাসু-
দেবকে কহিলেন, 'সখ! তুমি অসম্ভাব্যচিত্তে
অঞ্চালনপূর্বক সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হও; আজ
আমি নিশিত শরমিকরে শত্রুগণকে নিশেষিত
করিব। আজ অষ্টাদশ দিবস হইল, আমাদের
এই ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, ইহার
মধ্যেই কোরবগণের সাগর-সদৃশ সৈন্য আমা-
দিগের বিক্রম-প্রভাবে এক্ষণে পোষদের ছায়
হইয়া গিয়াছে। দৈবের কি অনির্বচনীয় প্রভাব!
মহাবীর ভীষ্ম নিহত হইলে আমাদের সহিত
সন্ধিস্থাপন করাই দুর্যোধনের ঐচ্ছিক ছিল;
কিন্তু এই দুরাখ্য মোহাবেশ-প্রভাবে তৎকালে
তদ্বিষয়ে সম্মত হইল না। পিতামহ দুর্যোধনকে
যে রূপ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, এই নিকোঁধ
তাহার কিছুই অন্তরান করে নাই। হে বাসুদেব!
সেই ঘোরতর সংগ্রামে মহাবীর ভীষ্ম সমরশয্যায়
শয়ন হইলে কোরবগণ পুনরায় যে কি নিমিত্ত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা কিছুই বুঝিতে পারি
না। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সকলেই মূর্থ, নচেৎ তাহারা
ভীষ্মকে নিপাতিত দেখিয়া পুনরায় কি নিমিত্ত
আমাদের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল? বাহা
হউক, পিতামহের মানবলীলা-সংবরণান্তর মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, কর্ণপুত্র, বিকর্ণ, শ্রুতায়, জলসদ,
শ্রুতায়, তুরিগ্রীব, শল্য, শাৰ্ঙ্গ্য এক জয়তথ, রাক্ষস
অলায়, বাহ্লীক, সোমদত্ত, ভগদত্ত, সুদক্ষিণ ও
কুশাসন এক অবস্ত্রাদেশীয় বীরগণ নিহত হইলেও এই
ঘোরতর লোকক্ষয়কাণ্ড উপশমিত হইল না। মহাবল-
পরাক্রান্ত অকৌহিলীপতি কৃপালগণ ভীষ্মের
সমর-শয্যায় শয়ন করিলেও বর্তরাষ্ট্রগণ লোভমোহ-
প্রভাবে যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় নাই। হায়! যুদ্ধমতি
দুর্যোধন ব্যক্তিকে কোরব-কুলোৎপন্ন আর কো-

রাক্ষা এই নিরর্থক বৈরাটগণে প্রবৃত্ত হইতে পারে?
হিতাহিতজ্ঞানসম্পন্ন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিপাককে গুণ ও
বলবোধে সমধিক অবগত হইয়া কদাচ তাহার সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নাই। তে কৃষ্ণ! পূর্বে তুমি
আমাদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবার নিমিত্ত
দুর্যোধনকে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলে; কিন্তু
এই দুরাখ্য তৎকালে তদ্বিষয়ে সম্মত হয় নাই। সে যখন
তোমার বাক্য রক্ষা করে নাই, তখন অস্ত্রের বাক্য
কিছুতেই রক্ষা করিবে না। মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ ও
বিদুর সন্ধিস্থাপনে অত্যাশঙ্কিত করিলে যে দুরাখ্য তাঁহাদের
বাক্য উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহার আর কিরূপে রক্ষা
হইবে? যে পাণ্ডায়া যুদ্ধটা নিবন্ধন হিতবাদী যুদ্ধ
পিতা ও মাতাকে অসম্মানপূর্বক প্রোত্যাখ্যান
করিয়াছিল, সে এক্ষণে কি নিমিত্ত অস্ত্রের বাক্য গ্রহণ
করিবে? তে জনাৰ্দ্দন! দুর্যোধনের কার্য্য ও কুর্নতি-
দর্শনে আমাশ নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, এই হতভাগ্যই
কোরবকুল সমূলে নিমূল করিবে। এক্ষণে সে
কোনক্রমেই সহজে আমাদিগকে রাক্ষ্য প্রদান
করিবে না। মহাত্মা বিদুর আমাকে বারংবার
কহিয়াছিলেন যে, পুত্ররাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন জীবন
সঙ্গে কদাচ তোমাদিগকে রাজ্যের অংশ প্রদান
করিবে না। সে যতদিন জীবিত থাকিবে,
সততই তোমাদের অনিষ্ট-চেষ্টা করিবে। অতএব
তোমরা যুদ্ধ ব্যতিরেকে অন্য কোনরূপে সেই
দুরাখ্যের নিকট হইতে রাজ্যগ্রহণে সমর্থ
হইবে না।

হে মাধব! সত্যবাদী মহাত্মা বিদুর যেরূপ
কহিয়াছিলেন, এক্ষণে দুরাখ্য দুর্যোধনের সেইরূপ
কার্য্যসমুদয় প্রত্যক্ষ করিতেছি। এই দুরাখ্য জয়দর্শ-
নলন পরন্তুরায় হইতে আত্মপূর্বক হিতকর বাক্য
গ্রহণ করিয়াও তদ্বিষয়ে অন্যের প্রদর্শন করিয়াছিল।
এক্ষণে তাহার নিশ্চয়ই বিনাশকাল উপস্থিত
হইয়াছে; এই কুলদার ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র সিংহ-
পুত্রেরা বারংবার কহিয়াছিলেন যে, এই দুরাখ্যের
পাণেই সমস্ত কত্রিয় বিনষ্ট হইবে। এক্ষণে
তাঁহাদের সেই বাক্য সত্য হইল। অক্ষয়্য ভূপাল
দুর্যোধনের সাহায্যার্থ সমুপস্থিত হইয়া বিনাশ লাভ
করিয়াছেন। এক্ষণে যে সকল সৈন্য অবশিষ্ট আছে,
আজ আমি তাহাদের সকলকেই বিনাশ করিব।
দুরাখ্য দুর্যোধন কত্রিয়গণকে বিনষ্ট ও শিবির যুদ্ধ

দেখিয়া আমাদিগের হস্তে নিহত হইবার নিমিত্ত অকৃত্রিম বরষা বৃষ্টিতে আগমন করিবে। বোধ হয়, তাহা হইলেই এই বৈরানল নির্বাণ হইবে। হে মাধব! আমি ঐ মহাবীরের দর্শন, বিজয়ের বাক্য শ্রবণ ও আপনাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালন করিয়া এইরূপই অনুমান করিতেছি। এক্ষণে তুমি কোরব-সৈন্যমধ্যে অংশগ্রহণ কর। আমি অগ্নি নিশিত শর-নিকরে চুর্যোধন ও তাহার চূর্বল সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া রাজ্য বৃদ্ধির প্রয়াস স্থাপন করিব।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিলে মহাত্মা বামদেব রথরশ্মি গ্রহণ করিয়া নিভীকচিত্তে বলপূর্বক সেই শরশাস্ত্রসকল, গদা-পাদব-সমাকীর্ণ, চতুরঙ্গবল-সম্পন্ন কোরব-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন চতুর্দিকেই অর্জুনের সেই বামদেব-পরিচালিত যোদ্ধাগণ নয়ন-গোচর হইল। শত্রুতাপন ধনজয় এইরূপে সমরাজনে সমাগত হইয়া, জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সূতীক্ষ্ম শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার নতপর্ব শরনিকরের ঘোরতর শব্দ প্রাহুত হইল। গাণ্ডীবপ্রেরিত অশ্বানিসদৃশ শরজাল বীর-গণের বর্ষা-সমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন এবং হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-গণকে নিপাতিত করিয়া শকায়মান পতঙ্গের স্থায় ভূতলে নিপাতিত হইতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে সুবর্ণপুখ শরনিকরে একেবারে সমুদয় সমরাজন সমোচ্ছন্ন হইল। তৎকালে কাহারও আর দীর্ঘাশ্ব-জ্ঞান রহিল না। বীরগণ দাবানলে দহমান গজযুথের স্থায় অর্জুনের শরনিকরে নিতাপ্ত নিপীড়িত হইয়াও তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল না। তখন প্রবলপ্রাণশালী ধনজয় প্রজ্বলিত পাবক যেমন শুক্লতা-পরিপূর্ণ অসংখ্য-পাদপস্পর্শ মহাবন দহন করে, তদ্রূপ চুর্যোধনের সৈন্যগণকে শরজালে দহন করিয়া ফেলিলেন। তিনি কি হস্তী, কি অশ্ব, কি মনুষ্য, কাহারও প্রতি দুইবার শরহোণ করিলেন না। পূর্বে বহুপাণি ইন্দ্রের প্রভাবে দেয়োগ যেমন বিনষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ এক্ষণে সেই এক বীর ধনজয়ের বিবিধ শরনিকরে কোরব-সৈন্যগণ নিহত হইতে লাগিল।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

অর্জুন-যুদ্ধে কোরব-পলায়ন

সময় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় কোরব-পক্ষীয় বীরগণ সংগ্রামে নিবৃত্ত না হইয়া ধনজয়কে পরাজয় করিবার মানসে তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহাবীর ধনজয় গাণ্ডীব-প্রভাবে তাঁহাদিগের মনোরথ বিফল করিলেন। তাহার অশ্বানিসদৃশ অসংখ্য শরনিকর জলধর-নিমুক্ত বারিধারার স্থায় নিপতিত হইতে লাগিল। কোরব-সৈন্যগণ সেই শরনিকর সঙ্ঘ করিতে না পারিয়া কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা ও কেহ কেহ বয়স্যগণকে পরিত্যাগপূর্বক আপনাদিগের সমক্ষেই তথা হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় অনেকের রথশব্দ ও অনেকের সারথি নিহত হইল এক অনেকের অশ্ব, যুগ, চক্র ও দৈবা ভয় হইয়া গেল। কেহ কেহ অস্ত্রহীন ও কেহ কেহ নিতান্ত শরশীড়িত হইল। কেহ কেহ অক্ষত-শরীর হইয়াও ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। বাহিন-শূন্য হইয়া কেহ কেহ পুত্র ও কেহ কেহ পিতাকে আহ্বান করিতে আরম্ভ করিল। অনেকের মহারথ দূরতর আঘাতে মোহপ্রাপ্ত হইয়া নিশ্চয় পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অস্ত্রাশ্রয় মহারথগণ তাঁহাদিগকে স্বীয় রথে সমারোপিত করিয়া ক্রমকাল আশ্রয় প্রদানপূর্বক পুনরায় সমরস্থলে সমাগত হইলেন। কেহ কেহ চুর্যোধনের আদেশস্বাক্ষরে সমাহত ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধার্থ গমন করিলেন। কোন কোন বীর পানীয় পান, কেহ কেহ অশ্বগণের স্রমাপনোদন, কেহ কেহ বর্ষা পরিধান, কেহ কেহ রথসজ্জা এবং কেহ পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রগণকে আশ্রয় প্রদান ও স্বীয় শিবিরে সন্স্থাপন করিয়া পাণ্ডব-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে সেই কিষ্কিন্ধ্যাজলজড়িত বীরগণকে অবলোকন করিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন দানবগণ ত্রৈলোক্যবিজয়ে সমুদ্রত হইয়াছে।

যুদ্ধস্থান-যুদ্ধে চুর্যোধন-পরাজয়

ঐ সময় অনেক মহাবীর সুবর্ণভূষিত রথে অসংখ্য হনপূর্বক সহসা সমাগত হইয়া পাকালরাজ্যের

বৃষ্টিহ্রয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর বৃষ্টিহ্রয়, শিশু ও নকুলপুত্র শতানীক কোরবপক্ষীর বীরদিগের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর বৃষ্টিহ্রয় কোরব-সৈন্য পরিবেষ্টিত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাদের বিনাশবাসনায় মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র রাজা চর্যোধন পাঞ্চালভয়কে সমাগত সন্দর্শন করিয়া কপ্পার পরিমার্জিত নারী, অর্ধনারীচ ও বৎসদন্ত-বাণে তাঁহার চারি অংকে বিনাশ ও তাঁহার বাহ ও বক-হুল বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর বৃষ্টিহ্রয় চর্যোধনের পরাধাতে অক্লান্ত মাতঙ্গের ছায় নিত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরনিপাতে কুরুভার চারি অংকে শমন-লগনে প্রেরণপূর্বক তাঁহার সারথির মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন, রাজা চর্যোধন রথবিহীন হইয়া অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক স্বীয় সৈন্তগণকে নিত্যন্ত নিতৈজ দেখিয়া শুবলন্দন শকুনির সমীপে লুপাঙ্কিত হইলেন।

এইরূপে কোরবপক্ষীয় রথ-সকল ভয় হইলে দুই লক্ষ গজারোহী সৈন্য চৌদ্দিক্ হইতে পঞ্চপাণ্ডবকে পরিবেষ্টন করিল। পাণ্ডবগণ করিসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া মেঘাচ্ছাদিত গ্রহগণের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন কুরুসারথি দ্রোণ অর্জুন হৃদীক্ রাখি নারাচে সেই পর্বতাকার গজসৈন্য বিপ্রোখিত করিতে আরম্ভ করিল বৃষ্টিহ্রয় তর্জনের এক এক শরে নিহত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদের পতনে অসংখ্য সৈন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিল। ঐ সময় মত্তমাতঙ্গ-সদৃশ পরাক্রান্ত মহাবীর ভীমসেন সেই গজসৈন্যসন্দর্শনে ক্রোধভরে গদাগ্রাহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ছায় তাহা-দিগের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। কোরব-সৈন্তগণ তদর্শনে নিত্যন্ত ভীত হইয়া বিষ্ঠা-মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। পর্বতাকার হস্তি-সকল যুকোদরের গদাঘাতে বিদীর্ণকৃত^১ ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া চীৎকার করিতে করিতে কিয়দূরে গমন করিয়া হিরণ্যক^২ পর্বতের ছায় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির ও মাজীতনয়ন্য রোষাবিষ্ট হইয়া গুরুপক্ষবৃত্ত মিশিত শরনিকরে সেই গজারোহিগণকে জবললগনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। এ দিকে

আপনার পুত্র বৃষ্টিহ্রয়ের শরে পরাজিত হইয়া অধারোহণে তথা হইতে প্রস্থান করিলে মহাবীর পাঞ্চালনন্দনও পাণ্ডবগণকে গজসৈন্যপরিবেষ্টিত অবলোকন করিয়া প্রাণ-গণ সমভিভাচারে তাহাদিগের বিনাশবাসনায় ধবিমান হইলেন।

ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা, কৃপ ও কৃতবর্মা ইহারা রথিগণমধ্যে রাজা চর্যোধনকে অবলোকন না করিয়া বিবর্ণবদনে^১ উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, 'রাজা চর্যোধন কোথায় গমন করিয়াছেন?' হে মহারাজ! সেই ঘোরতর লোকক্ষয়কালে রাজা চর্যোধনকে নিরীক্ষণ না করিয়া তাঁহাদের মনে এই আশঙ্কা হইয়াছিল যে, 'কুরুরাজ নিহত হইয়াছেন।' তখন কোন কোন বোকা তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'চর্যোধনের সারথি বিকট হওয়াতে তিনি শকুনির নিকট গমন করিয়াছেন।' অজ্ঞান কত-বিকট ক্রিয়গণ কহিলেন, 'চর্যোধনকে লইয়া আর আমাদিগের কি কার্যসাধন হইবে? তবে তিনি জীবিত আছেন কি না, একবার তাঁহার অনুসন্ধান কর। এক্ষণে সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াই আমাদের কর্তব্য। ঐ দেখ, পাণ্ডবেরা মাতঙ্গগণকে বিনাশ করিয়া এই দিকে আগমন করি-তেছে, অতএব আমরা যে সমস্ত সৈন্য পরিবেষ্টিত হইয়াছি, তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হই।' হে মহারাজ! তৎকালে শরনিকর-নিপীড়িত, কত-বিকটকলেবর, হতবাহন ক্রিয়গণ অপরিমুক্তরূপে^২ এই প্রকার কহিতে লাগিলেন।

মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা ক্রিয়দিগের মুখে ঐরূপ কথা শ্রবণ করিয়া পাঞ্চাল-সৈন্যগণের বিনাশ-সাধনপূর্বক কৃপাচার্য ও কৃতবর্মার সহিত শুবলন্দন শকুনির সন্নিধানে গমনে সমুত্ত হইলেন। তখন মহাবীর পাণ্ডবেরা বৃষ্টিহ্রয়কে পুরোবর্তী করিয়া কোরব-সৈন্তগণকে বিনাশপূর্বক আগমন করিতে লাগিলেন। আপনার সৈন্তগণ সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরগণকে প্রহুটমনে আগমন করিতে দেখিয়া এককালে প্রাণরক্ষায় নিরাশ হইল। উভয়দিগের মুখমণ্ডল ভয়ে বিবর্ণ হইয়া গেল। তখন আমরা পাঁচজন সেই সমস্ত সৈন্তকে কপীনাথ ও অরাতীগণে পরিবেষ্টিত দেখিয়া বহুসংখ্যক অশ্ব ও

১। জবলিত। ২। গাথা কাটা—পূর্বে পর্বতের পাখা ছিল, ইহা কাটা দেব।

১। মগ্ন হইয়া। ২। অস্পষ্ট বাক্য—কাতরতার ব্যবহার বিকৃত।

হুইয়া হইয়া কৃপাভাষ্যের সমীপে অবস্থানপূর্বক প্রাণপণে পাকল-সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম এক অল্পকালমধ্যেই অর্জুনের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ধূতায়নের প্রতি গমন করিতে লাগিলাম। তখন আমাদিগের বোরতর যুদ্ধ হইল। পরিশেষে মহাবীর ধূতায়ন আমাদিগকে পরাজিত করিলে আমরা রণস্থল হইতে অপস্থত হইলাম। অনন্তর মহারথ সাত্যকি চারি শত রথীর সহিত আমার প্রতি ধাবমান হইলেন। আমি শ্রান্তবাহন মহাবীর ধূতায়নের নিকট হইতে কথঞ্চিৎ মুক্তি লাভ করিয়া নরকে নিপতিত পাপ-পরায়ণের জায় সাত্যকির সৈন্তমধ্যে নিপতিত হইলাম। তখন মুহূর্তকাল বোরতর স্গ্রাম হইল। পরিশেষে মহাবীর সাত্যকি আমার পরিকল্পন ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া আমাকে মুচ্ছিত ও ধরাতে নিপতিত দেখিয়া দূতরক্কে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর মহাবীর বৃকোদর গদা ও অর্জুন নারাচ দ্বারা হস্তাদিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন সেই পর্বতোপম মাতঙ্গগ চতুর্দিক হইতে গাঢ়তর নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদের পতনে পাণ্ডব-গণের রথমার্গ অবরুদ্ধপ্রায় হইল। তখন মহাবীর বৃকোদর সেই সমস্ত মৃত হস্তাদিগকে অপসারিত করিয়া রথগমনের পথ পরিষ্কৃত করিলেন। এ দিকে মহাবীর অশ্বখামা, কৃপ ও কৃতবর্মা রথিগণমধ্যে রাজা দুর্যোধনকে নিরীক্ষণ না করিয়া তাঁহার অঙ্গসন্ধান করিবার নিমিত্ত ধূতায়নকে পরিত্যাগপূর্বক উদ্বিগ্ন মনে শকুনির সরিধানে গমন করিলেন।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

ভীমকরে দুর্মর্ষগামি ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণবধ

সজয় করিলেন, “হে মহারাজ। ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন অদৃষ্ট হইলে এক পাণ্ডুপুত্র বৃকোদর পজানীক নিহত ও কোরবল নিপীড়িত করিয়া, প্রাণবাতন * দণ্ডধারী ক্রুদ্ধ কৃতান্তের জায় সমরাজনে অভিগ্ন করিতে আরম্ভ করিলে, মহাবীর দুর্মর্ষ, কৃতান্ত, জৈত্র, ভূরিবল, রবি, জয়ৎসেন, সুজাত, দুর্ধিবন্ধ, অরিসা, দুর্ধিবোচন, দুশ্রবণ ও ঋতর্কী

আশনার এই কয়েকটি হতাবশিষ্ট বৃদ্ধবিশারদ পুত্র ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার চতুর্দিক অবরোধ করিলেন। তখন মহাবীর মধ্যম পাতক পুনর্বার রথারূঢ় হইয়া আশনার পুত্রগণের বর্ষণে নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কুমারগণ ভীমশরে সমাকীর্ণ হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে উদ্ভত হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর কোপাবিষ্ট হইয়া কুরপ্র দ্বারা দুর্মর্ষগণের শিরশ্ছেদন ও সর্বাবরণভেদী* ভল দ্বারা মহারথ ঋতান্তের প্রাণ সহায়পূর্বক অমানমুখে নারাচ দ্বারা জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিয়া রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর জয়ৎসেন ভূতলে নিপতিত হইয়াই পঞ্চপ্রাণে হইলেন। মহাবীর ঋতর্কী তদর্শনে কোপপূর্ণ হইয়া নতপর্ব শতবাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। বৃকোদর তৎকালে তাঁহার উপর শরনিক্ষেপ না করিয়া বিধাঘ্রিসদৃশ তিন বাণে জৈত্র, ভূরিবল ও রবি এই তিন জনকে নিপাতিত করিলেন। বীরজয় রথ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া কলঙ্ককালে হির কিংকপাদপত্রয়ের* জায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন অরাতিঘাতন ভীমসেন এক সুতীক্ষ্ণ ভল্ল দুর্ধিবোচনের জীবননাশ করিলে তিনি রথ হইতে নিপতিত হইয়া, বায়ুভয় গিরিকৃৎজাত* পাদপের জায় শোভমান হইলেন। অনন্তর মহাবীর বৃকোদর দুই দুই বাণে দুশ্রবণ ও সুজাতকে নিহত করিয়া ভূতলশায়ী করিলেন। তখন মহাবীর দুর্ধিবন্ধ মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বৃকোদর তাঁহাকেও ধূতরগণসমন্বয়ে ভল্লের আঘাতে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর ঋতর্কী আত্মগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধান্নে সুবর্ণ-ভূষিত শরাসনে টকার প্রদান ও বিধাঘ্রিকৃত্য বিবিধ শরবর্ষণ করিয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিচলই তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে কিশীতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহর অস্ত্র চাপ গ্রহণপূর্বক ঋতর্কীকে ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া তর্জন করিয়া শরজালে সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। পূর্বকালে জন্তাসুর ও বাসবের বৈষম্য বৃদ্ধ হইয়াছিল, তৎকাল এক্ষণে সেই বীরবরেণ

১. সর্বকায়ক বর্ষণকারী। ২. তিসিটি পাপন ভূষণ।

৩. পর্বত-সদৃশ হাত।

অতি বিচিত্র ভয়ানক সংগ্রাম উপস্থিত হইল।
 তাঁহাদিগের যমদণ্ডসদৃশ নিশিত শরজালে ভূমণ্ডল,
 দিম্বণ্ডল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অনন্তর
 মহাবীর ঞ্জতর্কী কোপাধিত হইয়া শরাসন গ্রহণ-
 পূর্বক ভীমসেনের বাহুগ্রন্থ ও বক্ষঃস্থলে শর নিক্ষেপ
 করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বুকোদর তাঁহার শরে
 অতিমাত্রা বিদ্ধ হইয়া পর্বকালীন সাগরের চায়
 নিতান্ত অস্থির হইলেন এবং রোষাবিষ্টচিত্তে ঞ্জতর্কীর
 চারি অশ্ব ও সারথির প্রাণ সংহারপূর্বক তাঁহাকে
 অনবরত নিক্ষেপ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া
 ফেলিলেন। মহাবীর ঞ্জতর্কী ভীমসেনের প্রভাবে
 বিরণ হইয়া খজাচক্ষু ধারণপূর্বক সমরে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন। তখন বীরবরাগ্রগণ্য বুকোদর
 ক্ষুরপ্রা ছায়া সেই খজাচক্ষুধারী মহাবীরের শিরশ্ছেদন
 করিলেন; ঞ্জতর্কীর মস্তকবিশীন কলবর রথ হইতে
 নিপতিত হওয়াতে বসুধাতল শকাবমান হইল।
 তখন আপনার পক্ষীয় ভয়মোহিত যোদ্ধাগ যুদ্ধার্থ
 ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রতাপাধিত
 বুকোদরও হতশেষ বর্ণাব' হইতে সমাগত বক্ষুধারী
 যোদ্ধাগকে আক্রমণ করিলেন। তখন কোরবগণ
 তাঁহার চতুর্দিক অবরোধ করিতে লাগিলেন।
 ভীমসেন কোরবপক্ষীয় যোদ্ধাগ কর্তৃক সমস্তাৎ
 গরিবৃত হইয়া, সুরসাজ যেমন অম্বরগণকে নিপীড়িত
 করিয়াছিলেন, তজ্জগৎ তাঁহাদিগকে শরনিকরে
 নিপীড়িত করিলেন এক অবিলম্বে পাঁচ শত মহারথ,
 সাত শত কুঞ্জর, এক লক্ষ পদাতি ও আট শত অশ্ব
 নিপাতিত করিয়া সমরাজ্যে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। তাঁহার হস্তে আপনার পুত্রগণ নিহত
 হওয়ারত তিনি আপনাকে কৃতার্থ ও আপনার জন্ম
 সার্থক বলিয়া বোধ করিলেন। এই সময় আপনার
 পক্ষীয় যোদ্ধাগ সেই কোরববিন্দুদন* মহাবীরের প্রতি
 দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না। মহাবীর
 ভীমসেন এইরূপে কোরবগণকে বিক্রান্ত ও তাঁহাদের
 নৈজগৎকে নিপাতিত করিয়া বাহ্যাকাটনে করিগণকে
 বিক্রান্ত করিতে লাগিলেন। তখন সেই অজ-
 যম্ভাবিশিষ্ট কোরবসৈন্য নিতান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া
 দ্রুতগতি।

অষ্টাবিংশতম অধ্যায়

কৃষ্ণ কর্তৃক দুর্যোধানবধ বিষয়ক উদ্বোধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এই সময়
 আপনার পুত্রগণের মধ্যে কেবল দুর্যোধান সুদর্শ*
 অশ্বগণের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 দেবকৌন্দীন জনাধীন দুর্যোধানকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া
 ক্রুদ্ধপুত্র ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! অসংখ্য
 জ্ঞাতি-শত্রু নিহত হইয়াছে। এই দেখ, শিশিপুত্র
 সাত্যকি সঞ্জয়কে গ্রহণ* করিয়া নিবৃত্ত হইয়াছে।
 নকুল ও মহাদেব কোরবপক্ষীয় যোদ্ধাগের সহিত
 সংগ্রাম করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছে। কৃপাচার্য,
 কৃতবর্মা ও মহারথ অশ্বখান ইহার তিন জন এক্ষণে
 দুর্যোধানের সমীপে বর্তমান নছেন। এই দেখ, মহাবীর
 ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্যোধানের সৈন্যগণকে নিহত করিয়া
 ওভদ্রকপণের সহিত অবস্থান করিতেছে। এই দেখ,
 শ্বেতদ্রুপ-পরিশোধিত দুর্যোধান আপনার সমুদয়
 সৈন্য ব্যাহিত* করিয়া অশ্বমধ্যে অবস্থানপূর্বক
 বারংবার চতুর্দিক অবলোকন করিতেছে। তুমি
 অচিরাৎ নিশিত শরনিকরে উহাকে নিপাতিত করিয়া
 কৃতকার্য হইবে। এই সমস্ত কোরব-সৈন্য গজানীক
 নিহত ও তোমাকে সমরে সমাগত দেখিয়া যে পর্যন্ত
 পলায়ন না করে, তবৎ তুমি দুর্যোধানের পরাজয়-
 চেষ্টা কর। কোন ব্যক্তি ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট গমন
 করিয়া তাহাকে এই স্থানে আনয়ন করুক। পাণ্ডা
 দুর্যোধানের সৈন্যসমুদয় শ্রান্ত হইয়াছে। এই দুর্যোধান
 কখনই পরিত্রাণ পাইবে না। এই নরাক্ষর তোমার
 অসংখ্য সৈন্য সংহারপূর্বক “পাণ্ডবগণ পরাজিত
 হইল” বিবেচনা করিয়া ভীষণবেগে আগমন
 করিতেছে। এক্ষণে পাণ্ডবগণ কর্তৃক স্বীয় সৈন্য বিনষ্ট
 দেখিয়া অবশ্যই সংগ্রামে আগমন করিবে।’

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন বাসুদেব কর্তৃক
 এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘সখ্যে।
 ভীমসেন ধৃতরাষ্ট্রের প্রায় সমুদয় পুত্রকে নিহত
 করিয়াছেন। যে ছই জন এক্ষণে বর্তমান রহিয়াছে,
 উহারাও আজ বিনষ্ট হইবে। কোরবপক্ষের
 মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ ও মজরাজ শল্য
 নিহত হইয়াছেন। এক্ষণে কেবল শকুনির পাঁচশত

* ১। সৈন্যগণ। ২। সর্বাধিক হইতে। ৩। কোরব
 পক্ষীয় সৈন্যবাহী।

* ১। সুদর্শন-দেখিতে সুদর্শ। ২। কবী। ৩।
 দুর্যোধান কর্তৃক।

१३। कृषि। १४। अंगीक।

হইয়া সেবাজের বহুতুল্য নিশিত শরজালে কোরব-
সৈয়দগণের চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিয়া কণকালমধ্যে
জাহাদদিকে নিপাতিত করিলেন। সৈয়দগণ নিহত
হইলে সেনাধ্যক্ষ মহারথগণ ভীমসেনের সহিত সমরে
প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর বুকাবের ভীষণ
শরজালে জাহাদদিকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।
জাহারাও শরজাল নিক্ষেপ করিয়া মহারথ
পাণ্ডবদিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে
উভয়পক্ষের বীরগণ এককালে ব্যাকুলিত হইয়া
উঠিলেন এবং অনেক পরস্পরের আঘাতে সমাহত
হইয়া স্ব স্ব বাক্যবের নিমিত্ত শোক করিয়া নিপাতিত
হইতে লাগিলেন।

উনত্রিংশতম অধ্যায়

সকল যুদ্ধে সহদেব কর্তৃক উল্লঙ্ঘন

লক্ষ্য করিলেন, "হে মহারাজ ! এইরূপে সৈন্ত-
কমরকর ঘোরতর সংগ্রাম সুসংগঠিত হইলে সুবলন্দন
শত্রুনি সহস্রবের প্রাতি ধাবমান হইলেন। প্রবল-
প্রতাপশালী সহস্রদেব ও তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে
লাগিলেন। তখন মহাবীর উল্লুক ভীমসেনের প্রাতি
দ্রুত ও সহস্রবের প্রাতি নবতি ধর নিক্ষেপ করিলেন।
এইরূপে সেই মহাবীরগণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইয়া আকর্ষ-আকৃষ্ট সুবর্ণপুত্র শরনিকরে পরস্পরকে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের কলধারা-
লব্ধ শরধারায় লক্ষাদিক সমাচ্ছন্ন হইল। তখন
ভীমশয়্যাক্রম ভীমসেন ও সহস্রদেব কোরবেস্ত্র বিনাশ
করিয়া সমরাদনে বিচলিত করিতে লাগিলেন।
আগবার সৈন্তগণ সেই বীরঘরের শরে সমাচ্ছন্ন
হইয়া অককারাক্ষর আকাশমণ্ডলের স্তায় শোভা
ধান করিল। শরসমাচ্ছন্ন ভূরঙ্গমণ্ডল বহুতর নিহত
সৈন্ত আকর্ষণপূর্বক ধাবমান হওয়াতে সমরাদনের
পথরোধ হইয়া গেল। নিহত অশ্ব ও অবারোহিণী
এক ছিন্ন প্রাণ, ঋতি, ধ্বংস, চর্য ও পরন্তু
লঘুরে রাষ্ট্রনি সমাকর্ষ হইলে বোধ হইতে লাগিল
যে, উহা নানাবিধ কুসুম সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। ঐ
সমর বীরগণ পরস্পর সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া উদ্ভ-নেত্র,
জীষাভার, কুতলালঙ্ঘিত মুখশর এক অঙ্গদ, বর্ম,
ইত্যাদি সমস্ত অস্ত্রাধিক। ২। পূর্ব হুত বস্ত্রা পণ্ডিত।

খড়া, প্রাণ ও পরশুসমাবৃত গজদ্বারকার বাহু দ্বারা
সমরাজ্যন আবৃত করিলেন। ফলস্বরূপ ইতস্ততঃ
বিসরণ ও কবচগণ চতুর্দিকে নৃত্য করিতে ব্রহ্মচর্য
অতি ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল।

মহারাজ ! তৎকালে কোরব-সৈন্ত অতি
অন্নমাত্রাবিশিষ্ট হইলে পাণ্ডবগণ মহা আত্মদানে
তাহাদিগকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে
লাগিলেন। তখন প্রবল-প্রতাপশালী সুবলনন্দন
শকুনি সহস্রদেবের মন্তকে প্রাণ প্রহার করিলেন।
মাত্রানন্দন প্রাণের আঘাতে বিহ্বল হইয়া রথোপাধি
উপবিষ্ট হইলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহস্রদেবে
তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে সমস্ত কোরব-
সৈন্ত নিবারণ ও নারাট দ্বারা অশ্বাশ্বা যোদ্ধার
কলবের ভেদ করিয়া সিংহমাদ পরিভ্যাগ করিতে
লাগিলেন। অশ্বারোহী, গজারোহী ও শকুনির
অনুরগণ সেই ভীষণ শক-শ্রবণে ভীত হইয়া সহস্রা
পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। রাজা দুর্যোগিন তাহা-
দিগকে সমরপরাধুখ নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন,
'হে যোষণ্য ! তোমরা কেন পলায়ন করিতেছ ?
নিবৃত্ত হও। তোমাদের কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই।
যে মহাবীর রণপরাধুখ না হইয়া সমরাজনে প্রাণ
পরিভ্যাগ করেন, তিনি ইহলোকে কীর্ত্তি ও পর-
লোকে অনন্ত সুখ লাভ করিয়া থাকেন।'

হে মহারাজ । রাজা জুহোয়ান এইরূপ কহিলে
শকুনির অচুন্নরূপে প্রাণপণে পাণ্ডবগণের প্রীতি
ধাবমান হইল । তাহাদের গমনকালে সংস্কৃত
সাগরশব্দসদৃশ ভীষণ শব্দে চারিদিক বিজ্ঞাসিত
হইয়া উঠিল । তখন বিজয়োদ্ভত পাণ্ডবগণ
শকুনির অচুন্নরূপকে পুরোবর্তী নিরীক্ষণ করিয়া
তাহাদিগের অতিমুখে গমন করিলেন । ঐ
সময় মহাবীর সহস্রাব সজ্জা লাভপূর্বক
শকুনিকে দশ এক তাঁহার অঙ্গপক্ষে ভিন
শরে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন । তখন বৃহদ্রথ
শকুনি সত্তর অন্ত শরাসন গ্রহণ করিয়া সহস্রাবকে
ষষ্ঠি এক ভীমসেনকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন ।
মহাবীর উলুও পিতার পরিগ্রাণবাসনায় ভীমসেনকে
সাত ও সহস্রাবকে সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিলেন ।
তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন উলুকের প্রীতি সাত,
শকুনির প্রীতি চতুঃষষ্ঠি এক তাঁহাদের পার্শ্ব
বানরগণের প্রীতি তিন তিন জনেরের করিলেন ।

বারগণ সহদেবের শরে সমাহত হইয়া ক্রোধভরে বিদ্যুৎবিরাজিত জলদাবাল যেমন পর্বতের উপর বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সহদেবের উপর অনবরত শরধারা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাপ্রতাপশালী সহদেব উলুকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া এক ভয়ে তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর উলু ক্রধীরাক্ত-কলেবর ও ছিন্নমস্তক হইয়া পাণ্ডবগণের আনন্দবর্ধনপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন।

সহদেব-শরে শকুনি বধ

সুবলনন্দন শকুনি পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বাপিকুল-নয়নে ক্ষণকাল বিচুরের বাক্য শ্রবণ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সহদেবের সম্মুখীন হইয়া তাঁহার প্রতি তিন শর প্রয়োগ করিলেন। মহাবীর সহদেবও অবিলম্বে সুবলনন্দনের শরসকল নিরাকৃত করিয়া স্বীয় শরনিকরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শকুনি অতি ভীষণ খড়্গ গ্রহণপূর্বক সহদেবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবলপারক্রান্ত মাদ্রীতনয়ও অবলীলাক্রমে সেই ঘোরতর খড়্গ দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শকুনি ঘোরতর পদা গ্রহণ করিয়া তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলে তাহাও মাদ্রী-নন্দনের শরপ্রভাবে ব্যর্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর সুবলনন্দন এক কালরাত্রির স্তায় ভীষণ কনকভূষিত শক্তি সমুচ্চত করিয়া সহদেবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মাদ্রীতনয় তাহাও অবলীলাক্রমে শরনিকরে ত্রিখণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ভীষণ শক্তি নিপতিত হইবার সময় বোধ হইতে লাগিল, যেন গগনমণ্ডল হইতে মেদীশ্যমান বিদ্যুৎ বিকীর্ণ হইতেছে। ঐ সময় কোরবগণকে সৈন্তগণ শক্তি বিনিহত ও শকুনিকে নিভান্ত ভীত দেখিয়া সকলেই পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর শকুনিও পলায়ন-পরায়ণ হইলে আপনার পুত্রদিগের আর সন্মরবারনা রহিল না। জয়শীল পাণ্ডবগণ কোরব-দিগকে ভসবহ দেখিয়া মহা আনন্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তখন প্রবল-প্রতাপশালী ছত্রীজনের কোরবদিগকে বিমনায়মান অবলোকন

করিয়া অসংখ্য শরে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর সহদেব অসারোহী গাছার সৈন্তে পরি-রক্ষিত শকুনিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে আপনার বধ্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং কাশ্মুকে জ্যা আরোপিত করিয়া, অস্থ-দ্বারা হস্তীকে যেমন আঘাত করে, তদ্রূপ ক্রোধভরে নিশিত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া কহিলেন, 'হে সুবলনন্দন! ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে স্থির হইয়া যুদ্ধ কর; দ্যুতক্রীড়াসময়ে সভামধ্যে যে আফ্রাদ প্রকাশ করিয়াছিলে, আজ তাহার ফলভোগ কর। পূর্বে যে যে চুরায়া আমাদিগকে উপহাস করিয়া-ছিল, তাহার সকলেই নিহত হইয়াছে। কেবল কুলান্দ্রা চুর্যোধন ও তুমি, তোমরা দুইজন অবশিষ্ট আছ। লগ্ন্ড-প্রহারে বৃক হইতে কল যেমন নিপাতিত করে, তদ্রূপ আজ আমি ক্ষুর-প্রহারে তোমার মস্তক উগ্ধাখিত' করিব।'

হে মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত সহদেব শকুনিকে এইরূপ কহিয়া ক্রোধভরে মহাবেগে তাঁহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তিনি রোমানলে দগ্ধ হইয়া ভীষণ শরাসন বিক্ষারণ পুরস্র শকুনিকে দশ ও তাঁহার অধ্বগণকে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহার ছত্র, ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার মর্মদেশে অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সুবলনন্দন মাদ্রীতনয়ের শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া এক সুবর্ণমণ্ডিত প্রাস ধারণপূর্বক তাঁহার বিনাগার্থ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর সহদেব তিন ভল নিক্ষেপপূর্বক শকুনির সেই সমুচ্চত প্রাস ও সুবৃণ্ড ভুজঙ্গ যুগপৎ ছেদন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এক সুবলনন্দনের মস্তক কোরবগণের ছুরীতির মূল্যভূত বিবেচনা করিয়া অবিলম্বে অশ্ব এক সর্বা-বরণভেদী* সুবর্ণপুখ লৌহময় ভল নিক্ষেপপূর্বক উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শকুনি সহদেবের মৃদ্যাসিহ্ন সুবর্ণমণ্ডিত শরে ছিন্নমস্তক হইয়া ধরাশয্যায় শয়ান হইলেন। কোরবগণের শত্রুধারী বোধগণ শকুনিকে ছিন্নমস্তক, শোণিতাক্ত-কলেবর ও সমরান্ত্রনে শয়ান অবলোকন করিয়া

১। বিজিত বিকীর্ণ। ২। ছুরিত। ৩। বৃক্ষা—চাকুলিচিহ্ন।

৪। ভল—ছুরি। ৫। সর্বাংকায় বহুবলবানী।

শক্তিতে দশদিকে প্রেহান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপনার পুত্রগণ ও তাঁহাদের চতুরঙ্গবল গাণ্ডীবনির্ঘোষ শ্রবণে ভীত, শুক্লমুখ ও সংজ্ঞাহীন হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবগণ শকুনির নিহত অবলোকন করিয়া মহাশ্মা বাসুদেব ও যোধগণের সন্তোষ-সাধনার্থ শঙ্খ বাদন করিতে লাগিলেন এক সহস্রদেবে যথোচিত প্রাণশাস্তি করিয়া কহিলেন, 'হে বীর! তুমি আজ ভাগ্যক্রমে দ্বারাত্মা শকুনি ও তাহার পুত্রকে নিপাতিত করিয়াছ।'।

ইতি শল্যবধপর্বপ্রাধ্যায়।

ত্রিংশতম অধ্যায়

হ্রদপ্রবেশপর্বপ্রাধ্যায়—দুর্যোধনসৈন্য নিঃশূন্য

সজয় কহিলেন, 'হে মহারাজ! এইরূপে শূলবান্দন নিহত হইলে তাঁহার অস্ত্রচরণে রোব-পরিবশ হইয়া প্রাণপণে পাণ্ডবগণের দ্বিবারে প্রবেশ হইল। তখন মহাবীর অর্জুন ও কৃষ্ণ আশীর্বাদসমূহ ভেষজ্যী ভীমসেন তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। শকুনির অস্ত্রচরণে সহস্রদেবের বিনাশ-বাসনায় শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাস ধারণপূর্বক সত্রীমে লম্বুভূত হইয়াছিল, কিন্তু ধনজয়ের গাণ্ডীবপ্রভাবে তাহাদের সেই সত্ত্ব বার্থ হইয়া গেল। মহাবীর অর্জুন ভর দ্বারা অভিযুখে সমাগত যোধগণের অস্ত্রযুক্ত বাহ ও ৪ মন্তক ছেদনপূর্বক তাহাদের অধঃগণকে নিপাতিত করিলেন। যোধগণ সব্যসাচীর পরাধাতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপাতিত হইল। তখন রাজা দুর্যোধন সৈন্যগণকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া হতাবশিষ্ট চতুরঙ্গবল একত্র সমবেত করিয়া কহিলেন, 'হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে সুরভদ্রগণের সহিত পাণ্ডবদিগকে ও সৈন্য ষ্টট্যায়কে বিনাশ করিয়া প্রত্যাপন কর।'

হে মহারাজ! তখন সৈন্যগণ আপনার পুত্রের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল। পাণ্ডবগণ সেই হতাবশিষ্ট যোধগণকে অভিযুখে লম্বাগত দেখিয়া তাহাদের উপর আশীর্বাদসমূহ শরাসিকরনিকৌপী করিতে লাগিলেন। তখন আপনার

সৈন্যগণ কাহাকেও রক্ষক না দেখিয়া শঙ্কাপ্রযুক্ত নিতান্ত অস্থির হইয়া উঠিল। ধূলিপটল-পরিবৃত অধঃগণ ইতস্ততঃ ধাবমান হওয়াতে কাহারও আর দিগ্বিদিক্ জ্ঞান রহিল না। ঐ সময় পাণ্ডবসৈন্য হইতে যোধগণ বিনির্গত হইয়া কোরবপক্ষীয় যোধগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন আপনার সৈন্যগণ প্রায় সকলেই বিনষ্ট হইল। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণ ও সুরভদ্রগণ আপনার পুত্রের সেই একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা নিঃশেষিত-প্রায় করিলেন। কোরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র ভূপাল-মধ্যে কেবল একমাত্র দুর্যোধন অবশিষ্ট রহিলেন। তিনি ঐ সময় দশদিক্ শূন্য দেখিতে লাগিলেন এক আত্মদাসাগরে নিমগ্ন পাণ্ডবগণের সিংহনাদ ও বাণশব্দ-শ্রবণে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া তথা হইতে প্রেহান করাই শ্রেয়স্বর বোধ করিলেন।'

দুর্যোধনের পলায়নে প্রায়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সজয়! অশ্বৎথপক্ষীয় সৈন্যগণ বিনষ্ট ও শিবির শূন্য হইলে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্য কি পরিমাণে অবশিষ্ট রহিল? আর দুর্যোধন কি দুর্যোধনই বা ঐ সময় সেই বলক্লয় দেখিয়া কিরূপে অস্থির হইলেন?'

সজয় কহিলেন, 'মহারাজ! তৎকালে পাণ্ডব-সৈন্য মধ্যে দুই সহস্র রথী, সাত শত গজারোহী, পাঁচ সহস্র অশ্বরোহী এবং দশ সহস্র পদাতি অবশিষ্ট ছিল। মহাবীর ষ্টট্যায় এই সমস্ত সৈন্য-সমভিব্যাহারে রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা দুর্যোধন রণস্থলে আর কাহাকেও আপনার সহায় না দেখিয়া নিতান্ত বিষম হইলেন এবং শত্রুগণের সিংহনাদ শ্রবণ ও আপনার সৈন্যক্লয় অবলোকন করিয়া শক্তিমানে নিহত স্বীয় অধঃগণের পরিত্যাগপূর্বক গলাহন্তে পাদচারে পূর্বদিকে হ্রদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্লয়ক্লর গমন করিয়া ধর্ম্মপারায়ণ ধীমান বিদুরের বাক্য শ্রবণপূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন, পূর্বে বিদুর আমাদিগের ও অস্ত্রাস্ত্র ক্ষত্রিয়গণের যে সর্বনাশ সমুপস্থিত হইবে, ইহা বিলক্ষণ অনুমান করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন শৌকসন্তপ্ত-ক্লয়ে মনে মনে এইরূপ আত্মোক্ত পূর্বক হ্রদপ্রবেশাভিলাষে ধাবমান হইলেন।

এ দিকে ধুইছারপ্রমুখ পাণ্ডবগণ ক্রোধভরে জ্ঞতবেগে কোরব সৈন্যগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীবপ্রভাবে সেই সমস্ত শত্রু, ঋষি ও প্রাসধারী কোরব-সৈন্যগণের সমুদয় সঙ্কর নিবল করিয়া অবিলম্বে তাহাদিগকে বন্ধুবান্ধবগণের সহিত সহায়পূর্বক রথোপরি অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় সুবলন্দন হস্তী ও অশ্বগণের সহিত নিহত হওয়াতে আপনার সৈন্য ছিন্ন অরণ্যের জায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কুপাচাধ্যা ও আপনার আত্মজ দুর্ঘোধান ব্যতিরেকে আপনার সেই অসংখ্য সৈন্যमध्ये আর কেহই জীবিত রহিলেন না।

বাসবাক্যে সঞ্জয়বধে সাত্যকির নিয়তি

অনন্তর মহাবীর ধুইছার আমাকে সাত্যকির নিকট অবলোকন করিয়া তাহাকে কাহিলেন, 'তৈ বীর! সঞ্জয়কে জীবিত রাখিবার প্রয়োজন কি? ইহাকে অচিরাৎ সহায় কর।' মহারথ সাত্যকি ধুইছারের বাক্য শ্রবণমাত্র নিশিত অঙ্গি দ্বারা আমাকে বিনাশ করিতে উজ্জত হইলেন। ইত্যবসরে মহাবী কুরুদৈপায়ন তথায় আগমন করিয়া সাত্যকিকে কাহিলেন, 'দুর্ঘোধান! তুমি সঞ্জয়কে পারিত্যাগ কর: ইহাকে বিনাশ করা কর্তব্য নহে।' তখন মহাবীর সাত্যকি কৃতাজ্ঞাপটে মহাবী ব্যাসের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া আমাকে কাহিলেন, 'সঞ্জয়! তুমি এক্ষণে নির্বিয়ে গমন কর।' এইরূপে আমি সেই অপরাহ্নে সাত্যকির অল্পজ্ঞা লাভ করিয়া কর্ম ও আত্ম পরিত্যাগপূর্বক শোণিতলিপ্তকলেবরে নগরাতিমুখে গমন করিতে লাগিলাম। গমনকালে রণস্থল হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থিত, ক্ষত বিক্ষতদেহ, গদাধারী, একমাত্র রাজা দুর্ঘোধানকে নিরীক্ষণ করিলাম। তাঁহার লোচনদ্বয় বাষ্পবান্নিত সমাকুল হওয়াতে তিনি আমাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় কুরুরাজকে শোকাবুল ও অসহায় সন্দর্শন করিয়া কিয়ৎকণ আমার ও বাক্যদুর্গতি হইল না। পরিশেষে আমি যেরূপে অরাত কর্তৃক আক্রান্ত ও মহাবী কুরুদৈপায়ন প্রসাদে মুক্ত হইয়াছিলাম, তাহাই আত্মোপাস্ত

সমুদয় কীর্তন করিলাম। তখন রাজা দুর্ঘোধান চৈতন্য লাভ ও যুতকাল চিন্তা করিয়া আমাকে স্বীয় সৈন্য ও ভ্রাতৃগণের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি কহিলাম, 'মহারাজ! আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, আপনার সমুদয় সৈন্য ও ভ্রাতৃগণ বিনষ্ট হইয়াছেন। আমার রণস্থল হইতে আগমনসময়ে ব্যাসদেব কাহিলেন, এক্ষণে কোরবপক্ষীয় তিন জন মাত্র মহারথ জীবিত আছেন।'

দুর্ঘোধানের হৃদমধ্যে প্রবেশ

হে মহারাজ! রাজা দুর্ঘোধান আমার বাক্য-শ্রবণানন্তর দৌধানস্বাস পরিত্যাগপূর্বক আমাকে বারংবার নিরীক্ষণ ও আমার গাত্র স্পর্শ করিয়া কাহিলেন, 'সঞ্জয়! এক্ষণে আমি তোমা ব্যতিরেকে আমাদের পক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিকেই জীবিত দৌখিতোছি না। কিন্তু পাণ্ডবেরা সকলেই সহায়-সম্পন্ন আছে। যাহা হউক, তুমি মহাত্মজ রাজা যুতরাষ্ট্রকে কাহিবে যে, আপনার আত্মজ দুর্ঘোধান ক্ষতাবক্ষত-শরীরে সমর হইতে কথঞ্চিৎ বিমুক্ত হইয়া হৃদমধ্যে প্রবেশপূর্বক আত্মরক্ষা করিয়াছে। হায়! মাদৃশ ব্যক্তি বিপক্ষপরে গুপ্তহীন, ভ্রাতৃহীন, বন্ধুবান্ধবহীন ও রাজ্যশ্রেষ্ঠ হইয়া কিরূপে জীবনধারণ করিবে?' হে মহারাজ! কুরুরাজ আমার নিকট এই বলিয়া হৃদমধ্যে প্রবেশ-পূর্বক মায়াপ্রভাবে উহার সলিল স্তম্ভিত করিয়া রাখিলেন।

এইরূপে দুর্ঘোধান সেই হৃদমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে কুপাচাধ্যা, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা এই তিন মহাবীর ক্ষতাবক্ষতকলেবর ও ভ্রাতৃবাহন হইয়া সেই প্রদেশের অনতিদূরে সমুপস্থিত হইলেন এবং আমাকে দেখিবার মাত্র সহর অঞ্চলানপূর্বক আমার সমীপে আগমন করিয়া কাহিলেন, 'সঞ্জয়! আজ সৌভাগ্যবশতঃ তোমাকে জীবিত দেখিলাম। আমাদেরগের রাজা দুর্ঘোধান ত জীবিত আছেন।' তখন ত্র্যম্বক সেই বীর-ত্রয়ের নিকট দুর্ঘোধানের পরিত্যাগ-স্বতন্ত্র কীর্তন করিয়া, কুরুরাজ হৃদপ্রবেশকালে যাহা কহিয়াছিলেন,

১। জয়ের উচ্চসিকন্দনাদি সর্বপ্রকার গতিবোধ—আত্মনিক হৃদ্যঙ্গ সাধমিবিল লোকসকল জনবর্গে যেন অনন্তরূপে যুগ্ম প্রকাশিত। নির্বাহ করিয়া থাকে, এই কলভন তাহাই অতি হৃদ্য অর্থাৎ।

তৎসমুদয় নিবেদন করিলাম এবং কুরুরাজ যে ব্রুদে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও দেখাইয়া দিলাম। তখন মহাবীর অশ্বখামা আমার নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই বিস্তীর্ণ ব্রুদ দর্শনপূর্বক এই বলিয়া করুণাশ্রমে বিলাপ করিতে লাগিলেন, 'হায়! কি কষ্ট! রাজা আমাদিগকে কি জীবিত বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিলেন না? আমরা তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া অনায়াসেই অরাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিতাম।'

দুর্যোধন-দুর্দিশায় অশ্বখামাদির বিলাপ

এইরূপে সেই তিন মহারথ সেই স্থানে বহুক্ষণ বিলাপ করিলেন। পরিশেষে তাঁহারা পাণ্ডবগণকে সমরক্ষেত্রে অবলোকনপূর্বক আমাকে কৃপাচার্য্যের নথ্যে আরোপিত করিয়া শিবিরে উপনীত হইলেন। ঐ সময় দিনকর অস্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। শিবিরস্থ যাবতীয় লোক কুমারগণের নিধনবার্তা শ্রবণে নিতান্ত হুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন অস্তঃপুররক্ষক বৃদ্ধগণ রাজবনিতাদিগকে লইয়া নগরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। কোরব-কুলরমণীগণ বীরগণের নিধনবার্তা শ্রবণে কুরুরীগণের স্থায় বারংবার উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া মহাভল প্রাতিধ্বনিত করিয়া মন্তকে করাঘাত, নথরপ্রহার ও কেশোৎপাটনপূর্বক হাহাকার করিতে লাগিলেন। দুর্যোধনের অমাত্যগণ ভয়াভূত হইয়া অশ্রুক্ষেপে রোদন করিতে করিতে রাজবনিতাগণকে লইয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অস্তঃপুরের বেত্রধারী ছুরিপালগণ বহুমূল্য আস্তরণে মণ্ডিত গুপ্ত শয্যা-সমুদয় গ্রহণপূর্বক নগরাভিমুখে ধাবমান হইল এবং অনেকে স্ব স্ব পত্নী-সমভিব্যাহারে অশ্বতরী'বৃত্ত রথে আরোহণপূর্বক নগরে প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! পূর্বে দিবাকরও যে কুলকামিনীগণকে অবলোকন করিতে সমর্থ হয়েন নাই, এক্ষণে সামান্য লোকেরাও অবাধে তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে লাগিল। ঐ সময় গোপাল, মেঘপালক প্রভৃতি প্রাকৃত মনুষ্যগণও ভীমসেনপ্রায় পাণ্ডবগণের ভয়ে

নিতান্ত ভীত হইয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া নগরাভিমুখে ধাবমান হইল।

অমাত্যগণ সহ যুযুৎসুর হস্তিনা প্রবেশ

হে মহারাজ! এইরূপে সমস্ত লোক পলায়ন-পরায়ণ হইলে আপনার পুত্র যুযুৎসু নিতান্ত শোকস্তম্ভ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, 'মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যের অধিপতি রাজা দুর্যোধনকে পরাজিত এক আমার অন্ত্যস্ত জাতৃগণ ও ভীম, জ্যেষ্ঠ প্রভৃতি বীরগণকে নিহত করিয়াছেন। এক্ষণে ভাগ্যক্রমে কেবল আমি একাকী জীবিত রহিয়াছি। শিবিরস্থ সমস্ত লোকই পলায়ন করিতেছে। অদৃষ্টপূর্বক রমণীগণ অনাথা ও শোকস্তম্ভ হইয়া হরিণীগণের স্থায় ভয়ব্যাকুললোচনে দর্শাদিক নিরীক্ষণ করিয়া ধাবমান হইতেছেন। দুর্যোধনের হতাবশিষ্ট সচিবগণ রাজবনিতাদিগকে লইয়া নগরাভিমুখে প্রস্থান করিতেছেন। এই সময়ে আমারও তাঁহাদিগের সহিত নগরে গমন করা কর্তব্য।' মহাবাহু যুযুৎসু এইরূপ চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে সেই বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক বিদায় প্রার্থনা করিলে দয়াপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক বিদায় করিলেন। তখন বৈশ্যাপুত্র যুযুৎসু রথারোহণ করিয়া হস্তিনাভিমুখীন রমণীগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অশ্বসঞ্চালনপূর্বক সচিবগণের সহিত মিলিত হইলেন এবং সন্ধ্যাসময়ে বাণ্যাকুললোচনে হস্তিনায় প্রবেশপূর্বক মহাত্মা বিদুরকে অবলোকন করিয়া গুণতিপুত্রের তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান রহিলেন। বিজ্ঞতম্ভ মহাত্মা বিদুর যুযুৎসুকে অবলোকন করিয়া অশ্রুগদগদস্বরে কহিলেন, 'বৎস! কোরবগণের এই ভয়াবহ সংগ্রামে যে তুমি জীবিত রহিয়াছ, ইহা অতি সৌভাগ্যের বিষয়। এক্ষণে তুমি রাজা দুর্যোধনকে না লইয়া কি নিমিত্ত প্রত্যগমন করিলে, ইহা আমার নিকট সবিস্তারে কীর্তন কর।'

যুযুৎসু কহিলেন, 'হে মহাত্মন! মহাবীর শকুনি জ্ঞাতি, পুত্র ও বহুবান্ধবগণের সহিত নিহত হইলে রাজা দুর্যোধনের সমস্ত পরিবার' নিশ্চেষ্ট হইল। তখন তিনি স্বীয় অশ্ব পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। রাজা পলায়ন করিলে

১-২ অস্তঃপুরের চূড়া অস্ত্র-বস্ত্রমতপ্রায় অবস্থা।
৩ উৎকোশ পক্ষী। ৪। মাথার চুল উড়াইয়া ৫। মস্তিষ্ক।
৬। রাজভাষ্যাদিক। ৭। অশ্বগর্তে সহযোগে জাত খড়ক-
বন্দর প্রবর্ত্ত-অবিখ্যাত গমন সমর্থ ৮। সন্ধ্যা-চাষাঘৃণা।

অজ্ঞাত সকলেই ভয়ব্যাকুলিত হইয়া নগরান্তিমুখে ধাবমান হইল। অস্ত্রপূরককণ ছুর্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের কলত্র দিগকে বাহনে সমারোপিত করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। ঐ সময় আমি কেশবের সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরের অমুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক সেই পলায়নপরায়ণ ব্যক্তিগণকে রক্ষা করিয়া হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলাম।

হে মহারাজ! সর্বধর্মবৈত্তা বিহুর বৈষ্ণাপুত্র যুৎসুর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিলেন, 'বৎস! তুমি সমরোচিত কার্যের অমুষ্ঠান ও স্বীয় কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছ। প্রজাগণ যেমন দিবাকরের পুনরাগমন সন্দর্শন করে, তদ্রূপ আজ আমি ভাগ্যক্রমে সেই বীরক্ষয়কর সংগ্রাম হইতে তোমার প্রত্যাগমন সন্দর্শন করিলাম। তুমি অসুদর্শী*, অব্যবস্থিতচিত্ত*, রাজ্যালোমুপ, হতভাগ্য, অন্ধ নৃপতির একমাত্র যষ্টিস্বরূপ হইয়া রহিলে। আজ তুমি এই স্থানেই বিশ্রাম কর, কল্য যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিবে।'

হে মহারাজ! মহাত্মা বিহুর এইমাত্র বলিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে যুৎসুর সহিত রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় যাবতীয় পুরবাসী ও জনপদ-বাসিগণ হাহাকার করিতে লাগিল। রাজভবন নিরানন্দময় ও শোভাবিহীন হইল, কাহারও আর কিছুতেই সুখ রহিল না। তখন সর্বধর্মবৈত্তা বিহুর নিতান্ত দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে আবাসে প্রবেশ করিলেন; মর্ত্যমতি যুৎসুও সেই রজনী আপনার গৃহে অতিবাহিত করিলেন। বন্দিগণ তাঁহার স্তব পাঠ করিতে লাগিল, কিন্তু পরম্পর সমরে প্রবৃত্ত ভরতবংশীয়দিগের ক্ষয়-বৃদ্ধান্ত তাঁহার হৃদয়মন্দিরে জাগরক* হওয়াতে তিনি কোনক্রমেই সুখ হইতে পারিলেন না।*

একত্রিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরাদির দুর্ঘ্যোধন-অঘেষণ

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সজ্জয়! পাণ্ডবেরা আমার সৈন্তগণকে বিনষ্ট করিলে হতাবশিষ্ট অস্থখামা,

কৃপাচার্য্য, কৃতকর্ম্মা এবং আমার পুত্র মন্যুধি দুর্ঘ্যোধন তৎকালে কি করিলেন?'

সজ্জয় কহিলেন, 'মহারাজ! ঐ সময় কত্রির-রমণীগণ ধাবমান* ও শিবির শূন্য হইলে আমাদিগের পক্ষীয় সেই ডিন জন মহারথ পাণ্ডবগণের জয়-কোলাহল শ্রবণপূর্বক তথায় অবস্থান করিতে একান্তি অসমর্থ হইয়া ইদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠিরও দুর্ঘ্যোধনকে বিনাশ করিবার বাসনায় হঠমনে ভ্রাতৃগণ-সমভিবাচারে সমরঙ্গনে পর্যটন করিয়া পরম যত্নসহকারে কুরুরাজের অমুসন্ধান করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহাকে দেখিতে পারিলেন না। কুরুরাজ ইতিপূর্বেই গদাঘস্তে রণস্থল হইতে ক্রতবেগে নিজ্রাস্ত হইয়া স্বীয় মায়াপ্রভাবে সলিল ভূজিত করিয়া ইদমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ঐ সময় দুর্ঘ্যোধনের অঘেষণ করিতে করিতে পাণ্ডবগণের বাহন-সকল একান্ত পারিশ্রান্ত হইল। তখন তাঁহারা সৈন্তগণ-সমভিবাচারে শিবিরে উপস্থিত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

কৃপাচার্য্যাদির তলমধ্যগত দুর্ঘ্যোধনদ্বান

এ দিকে মহাবীর কৃপ, অস্থখামা ও কৃতকর্ম্মা যুত্পদসঙ্গারে* সেই ইদ-সন্ধিখানে গমন করিয়া সলিলমধ্যে নিমগ্ন রাজা দুর্ঘ্যোধনকে সোধোনপূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! এক্ষণে তুমি ইদমধ্য হইতে সমুখিত হইয়া আমাদের নিকট আগমন কর এবং আমাদিগের সমভিবাচারে যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, হয় পাণ্ডুন্দনকে বিনাশপূর্বক পৃথিবী ভোগ কর, না হয় তাঁহার হস্তে নিহত হইয়া মুরলোক প্রাপ্ত হও। হে দুর্ঘ্যোধন! তুমি পাণ্ডব-গণের সৈন্ত-সমুদয়কে প্রায় বিনাশ করিয়াছ। যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারাও তোমার শত্রু-নিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়াছে। এক্ষণে আমার আমরা তোমাকে রক্ষা করিতেছি, সুতরাং পাণ্ডব-গণ কিছুতেই তোমার বেগ সস্ত করিতে সমর্থ হইবে না।'

তখন রাজা দুর্ঘ্যোধন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে মহারথগণ! আমি ভাগ্য-কলে এইরূপ ভয়ঙ্কর লোকক্ষয়কর সংগ্রাম হইতে

১. পক্ষী, ২. ভবিষ্যদর্শন ক্ষয়, ৩. অবিহবতি।
৪. জাগরিত।

১. অস্থখামার পর্যাণ্ডিত, ২. বীর বীর পদক্ষেপপূর্বক।

তোমাদিগকে বিদ্রুত দেখলাম। অজপের প্রমোদনোদন-
পূর্বক সকলে একত্র হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত
করিব। এক্ষণে তোমরা সকলেই সান্ত্বিত্য পরিত্যাগ
হইয়াছ এক আমিও শরনিকরে নিতান্ত ক্ষতবিক্ষত
হইয়াছি, বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের সৈন্ত এখনও অধিক
পরিমাণে আছে, সুতরাং এ সময় যুদ্ধ করিতে আমার
কোনমতেই অভিক্রটি হইতেছে না। তোমরা বীর-
গণের অগ্রগণ্য; অতএব আমার প্রতি পাণ্ডবের
অমূল্য প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধে এইরূপ উৎসাহ প্রদান
করা তোমাদের নিতান্ত বিষয়কর নহে। আমার
মতে এ সময় পরাক্রম প্রকাশ করা নিতান্ত অকর্তব্য।
আমি এই রাজ্যটি বিজ্ঞান করিয়া কল্যাণ তোমাদিগের
সমভিব্যাহারে বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব,
সন্দেহ নাই।

তখন মহাবীর অশ্বখামা রাজা দুর্যোধনকে
দুর্যোধনপূর্বক কহিলেন, 'হে মহারাজ! তুমি এক্ষণে
ব্রহ্মরথ হইতে উত্থিত হও। তোমার মঙ্গল হউক,
আমরাই তোমার বিপক্ষগণকে বিনাশ করিব। হে
বীর! আমি ইষ্টাপূর্বক, দান, সত্য ও জয় দ্বারা শপথ
করিয়া কহিতেছি, অতঃপর নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে বিনাশ
করিব। যদি আমি রজনী প্রভাত না হইতে
তোমার শত্রুগণকে বিনাশ করিতে না পারি, তাহা
হইলে যেন আমার সন্মোচিত যুদ্ধরত প্রীতি কদাচ
অক্ষত না হয়। আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে,
পাকালগণকে বিনষ্ট না করিয়া কদাপি কবচ পরিত্যাগ
করিব না।'

ব্যাধগণ মুখে ভীমের দুর্যোধন-সন্ধানলাভ

হে মহারাজ! তাহারা এইরূপ কথোপকথন
করিতেছেন, ইত্যবসরে কতকগুলি ব্যাধ মাংসভার-
বহনক্ৰমে একান্ত পরিত্রাণ হইয়া জলোপসেবনের
নিমিত্ত যদৃচ্ছাক্রমে সেই ব্রহ্মসিঁদধানে আগমন
করিল। ব্যাধগণ ভীমের আহারার্থ প্রতিদিন পরম
ভক্তিসহকারে মাংস আহরণ করিত। তাহারা সেই
ব্রহ্মের কুলে উপবেশনপূর্বক নিশ্চয়ই রাজা দুর্যোধন
ও সেই সমস্ত মহারথগণের কথোপকথন শ্রবণ
করিতে লাগিল। ঐ সময় কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণও
সমরসংগৃহীত, সলিলে নিমগ্ন রাজা দুর্যোধনকে

যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নির্বন্ধাতিশয় সহকারে
অম্লরোধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ব্যাধগণ
তাঁহাদের পরস্পর কথোপকথন শ্রবণ করিয়া, রাজা
দুর্যোধন যে ব্রহ্মমধ্যে নিমগ্ন হইয়াছেন, ইহা স্পষ্টই
বুঝিতে পারিল।

হে মহারাজ! ইতিপূর্বে রাজা যুধিষ্ঠির ঐ
ব্যাধগণকে দুর্যোধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে তাহারা যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া অপরিমিতরূপে পরস্পর কহিতে লাগিল,
'দেখ, রাজা! দুর্যোধন নিশ্চয়ই এই ব্রহ্মমধ্যে
অবস্থান করিতেছেন; অতএব চল, আমরা রাজা
যুধিষ্ঠিরের নিকট গিয়া এই বৃত্তান্ত প্রকাশ করি,
তাহা হইলে অবশুই তাঁহার নিকট বিপুল অর্থ প্রাপ্ত
হইব। মহাবীর ভীমসেনও আমাদের মুখে এই
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে আমাদের প্রার্থনাধিক অর্থ
দান করিবেন। তাঁহাদের দুইজনের নিকট বিপুল
ধন প্রাপ্ত হইলে আর প্রতিদিন এইরূপ শুদ্ধ মাংস
বহন করিতে হইবে না।' অর্থলোলুপ ব্যাধেরা
এইরূপ পরামর্শ করিয়া প্রকৃতমনে মাংসভার গ্রহণ-
পূর্বক শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিল।

এ দিকে পাণ্ডবেরা দুর্যোধনকে দেখিতে না
পাইয়া কলহের মূলোচ্ছেদ করিবার মানসে তাঁহার
অম্লসন্ধানার্থে রণস্থলের চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করি-
লেন। দূতেরা বহুক্ষণ অম্লসন্ধান করিয়া পরিশেষে
যুধিষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল,
'মহারাজ! দুর্যোধন দুর্যোধনের কোন অম্লসন্ধান
পাইলাম না; সে পলায়ন করিয়াছে।' রাজা যুধিষ্ঠির
তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তাকুলত-
চিন্তে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ
সময় ব্যাধগণ হঠাৎ অতি সূক্ষ্ম দীনভাবাপন্ন
পাণ্ডবগণের শিবিরে সমুপস্থিত হইল এক নিবারিত
হইয়াও শিবিরমধ্যে প্রবেশপূর্বক মহাবল-পরাক্রান্ত
ভীমসেনের সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে আত্মোপাস্ত
সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তখন মহাবীর বৃকোদর
তাঁহাদিগকে প্রভূত ধনদানপূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
নিকট গমন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আপনি যে
দুর্যোধনের নিমিত্ত পরিতাপ করিতেছেন, আমি
লুক্কণের মুখে সেই দুর্যোধন বৃত্তান্ত অবগত হই-
লাম। সে জলন্ত করিয়া ব্রহ্মমধ্যে শয়ন রহিয়াছে।'

১। বাসকজাতি ও কল্যাণবিধি নিবন্ধপুণ্ড। ২। জল
পান্যে। ৩। যুদ্ধজিহ্মাধীন।

১। অকর্তব্যরূপে বিজ্ঞান। ২। অশ্রু। ৩। ব্যাধ।

পাণ্ডবগণের হ্রদসমীপে গমন

অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সেই প্রিয়বাক্য শ্রবণে সৌদরগণের সহিত যার পর নাই আত্মদ্রবিত হইলেন এবং জনান্দিনকে পুরোবর্তী করিয়া অবিলম্বে হ্রদভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় হঠাৎ পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের ভীষণ সিংহনাদ ও কিলকিলা শব্দ প্রাহুত হইল। ক্ষত্রিগণ সকলেই অতি সঙ্কর বৈপায়ন-হ্রদ সমীপে ধাবমান হইলেন। সোমকগণ মহা আত্মদ্রবিত হইয়া 'দুর্যোধনকে দেখিয়াছি ও তাহার বিষয় জ্ঞাত হইয়াছি' বলিয়া চতুর্দিক্ হইতে বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন। বেগগামী রথিগণের ঘোরতর শব্দ আকাশমার্গে সমুচ্চিত হইল। আত্মবাহন বীরগণ অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিলেন। মহারণ অর্জুন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, পাঞ্চালবংশোদ্ভব ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, সাত্যকি, দ্রোণদৌরপক্ষপুত্র এবং হতাবশিষ্ট পাঞ্চালগণ চতুরঙ্গ বল সমভিভাষ্যারে বৈপায়ন-হ্রদভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে প্রবলপ্রতাপশালী ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই দুর্যোধন-সমাক্রান্ত* বৈপায়ন-হ্রদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ হ্রদ ত্রিভূয় সাগরের স্তায়, উহার জল অতি নিম্নল ও স্থলীতল। আপনার পুত্র দুর্যোধন গদাপাণি হইয়া মায়াপ্রভাবে সেই জলরাশি স্তম্ভিত করিয়া অলক্ষিতরূপে তাহার মধ্যে বাস করিতেছিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবসৈন্যের সেই মেঘগম্ভীর তুমুল শব্দ তাহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রের বিনাশবাসনাঃ শঙ্কশব্দ ও রথনির্ঘোষে ভ্রমণ্ডল কম্পিত করিয়া জ্ঞাতগণ-সমভিভাষ্যারে সেই হ্রদের উপকূলে উপস্থিত হইলেন। তখন মহারণ কৃপাচার্য্য, কৃতবন্মা ও অশ্বখামা পাণ্ডবসৈন্যের সেই তুমুল নিনাদ শ্রবণ করিয়া দুর্যোধনকে কহিলেন, 'মহারাজ। ঐ সমর-বিজয়ী পাণ্ডবগণ মহা আত্মদ্রবে আগমন করিতেছে। অতএব তুমি অনুমতি প্রদান করিলে আমরা এ স্থান হইতে প্রস্থান করি।' রাজা দুর্যোধন তাহাদিগের

বাক্যশ্রবণে 'তখাত' বলিয়া মারাপ্রভাবে জলরাশি স্তম্ভিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৃপ প্রভৃতি মহারণগণও শোকার্তচিত্তে বহুদূরে গমনপূর্ব্বক সাতিশয় আস্ত হইয়া এক বটবৃক্ষমূলে উপবেশন করিলেন। তাহারা 'মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্যোধন জলরাশি স্তম্ভিত করিয়া শয়ান রহিয়াছেন, পাণ্ডবগণও যুদ্ধার্থ হ্রদসমীপে সমুপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে কিরূপে যুদ্ধ হইবে, পাণ্ডবেরা কিরূপেই বা তাহার অনুসন্ধান পাইবে, আর অনুসন্ধান পাইলেই বা রাজা দুর্যোধন কিরূপে পরিভ্রাণ পাইবেন' এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অশ্বগণকে রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

হ্রদে দুর্যোধনবধে কৃষ্ণের উপদেশ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ। এইরূপে সেই কৃপ প্রভৃতি তিন জন রথী প্রস্থান করিলে পাণ্ডবগণ সেই হ্রদের কূলে সমুপস্থিত হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির সেই বৈপায়ন-হ্রদ দুর্যোধনের মারাপ্রভাবে স্তম্ভিত দেখিয়া বাস্তুদেবকে কহিলেন, 'কৃষ্ণ! ঐ দেখ, দুর্যোধন মায়াকূলে জলস্তম্ভ করিয়া হ্রদ মধ্যে অবস্থান করিতেছে। মনুষ্য হইতে উহার কিছুমাত্র ভয় নাই। যাহা হউক, আমি ঐ মারাবীকে কদাচ জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিব না। যদি দেবরাজ ইচ্ছা স্বয়ং উহার সহায়তা করেন, তথাপি লোকের হতাকে সংগ্রামে নিহত দর্শন করিবে।' "

বাস্তুদেব কহিলেন, 'হে মহারাজ। আপনি মায়াকূলে ঐ মারাবীর ময়া বিনষ্ট করুন। মার্য্য-প্রভাবে মায়াকে বিনষ্ট করা কর্তব্য। অতএব আপনি উপায় দ্বারা ঐ হ্রদমাকে বিনষ্ট করুন। দেবরাজ উপায় দ্বারাষ্ট অসংখ্য দানকে নিহত করিয়াছেন। কৌশলপ্রভাবেই বলি রাজা বহু এক হিরণ্যাক, হিরণ্যাকশিপু ও বৃজাসুরের বধ-সাধন হইয়াছে; ক্রীড়াম উপায় প্রভাবেই রাক্ষসরাজ রাবণকে সর্বশেষ ধ্বংস করিয়াছেন। আমার উপায়-প্রভাবেই মহাবল-পরাক্রান্ত বিপ্রচিতি ও তরকারুর নিপাতিত হইয়াছে। উপায়প্রভাবেই বাতাপি-ইন্দ্র, অশিরা, কুব ও উপদ্রব নিহত হইয়াছে।

১. বীষমবাক্তী হ্রদ-বীষ সমুদ্রের ও হয়, বড় বড় নদীরও হয়। চক্কর বাক্যে চারিদিকে লক্ষ্যপতি অসংখ্য বৃক্ষ ও গভীর জল্যপান নাম হ্রদ ২. ব ব বান অর্থায়িত কিম্বাভ্যন্তে ৩. দুর্যোধনের অস্ত্রহীন।

এক দেবরাজ ইন্দ্র উপায়বলেই স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন। যে মহারাজ! উপায় সর্বাপেক্ষা বলবান। উপায়প্রভাবেই দানব, রাক্ষস ও ভূপালগণ নিহত হইয়াছে। অতএব আপনি উপায় অবলম্বন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করুন।'

হ্রদভারত যুধিষ্ঠিরের দুর্যোধন হান

হে মহারাজ! মহামতি বাসুদেব এইরূপ কহিলে কুন্তীভনয় যুধিষ্ঠির ঈষৎ হাস্য করিয়া জলমধ্যস্থিত মণিবল-পরাক্রান্ত দুর্যোধনকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'কুরুরাজ! তুমি সমস্ত ক্ষত্রিয় ও আপনার বংশ বিনষ্ট করিয়া কি নিমিত্ত আজ আপনার জীবনরক্ষার্থে জলাশয়ে প্রবেশ করিয়াছ? অচিরে জলমধ্য হইতে গাত্রোত্থান করিয়া আমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে পুরুষোত্তম! আজ তোমার সে দর্প ও অভিমান কোথায়? সভামধ্যে সকলেই তোমাকে বীরপুরুষ বলিয়া কীর্তন করে; কিন্তু আজ তুমি প্রাণভয়ে সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে উঠা বৃথা বোধ হইতেছে। তুমি ক্ষত্রিয়-রূপে, বিশেষতঃ কোরবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, যুদ্ধে ভীত হইয়া সলিলমধ্যে অবস্থান করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। সমরপরাধু হইয়া অবস্থান করা ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম নহে; অসাদু লোকেরাই সন্ন্যাসিন হইতে পলায়ন করিয়া থাকে। তুমি সমর-যুদ্ধের সমুত্তীর্ণ না হইয়া কি নিমিত্ত জীবনরক্ষার ব্যর্থতা করিতেছ? এক্ষণে ভ্রাতা, পুত্র, বয়স, গুরুজন ও বহুবান্ধবগণকে নিপাতিত করিয়া কি এই হ্রদমধ্যে বাস করা তোমার কর্তব্য হইতেছে? হে দুর্যোধন! তুমি সর্বলোকসমক্ষে আপনাকে বীর বলিয়া যে পরিচয় প্রদান করিতে, তাহা নিতান্ত নিরর্থক। বীরপুরুষেরা প্রাণান্তে শত্রু-সদর্শনে পলায়ন করেন না। তুমি কি মনে করিয়া সমর পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা প্রকাশ কর এক দৃষ্টান্ত পরিত্যাগ-পূর্বক জলমধ্য হইতে উদ্ধৃত হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হও। সমস্ত সৈন্য ও জাতৃগণকে নিপাতিত করিয়া এক্ষণে জীবনরক্ষার ব্যর্থতা করা ক্ষত্রিয়গণেরই তোমার নিতান্ত অকর্তব্য হইতেছে। তুমি মোহ-কাজে কণ ও শত্ননিকৈ আজরপূর্বক আপনাকে অসহ্য জ্ঞান করিয়া যে পাশাচরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার ফল ভোগ কর। তোমার স্ত্রীর বীরপুরুষের

কখনই সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করেন না। এক্ষণে তোমার সে পৌরুষ, সে ক্ষত্রিয়ভিমান, সে বিক্রম, সে তজ্জন-পত্জন ও সে অস্ত্রশিক্ষা কোথায় রহিল? তুমি কি নিমিত্ত জলাশয়ে শয়ান রহিলে? অচিরে গাত্রোত্থানপূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া হয় আমাদেরকে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবী ভোগ কর, না হয় আমাদের সহিত নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হও। বিধাতা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধই পরম ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন। তুমি সেই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া রাজত্ব লাভ কর।'

হ্রদস্থ দুর্যোধন ও তারস্ব যুধিষ্ঠিরের উক্তি-প্রত্যুত্তি

হে মহারাজ! ধীমান্ ধর্মানন্দন এইরূপ কহিলে আপনার পুত্র দুর্যোধন জলমধ্য হইতে যুধিষ্ঠিরকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! প্রাণীদিগের অন্তঃকরণে ভয়সঙ্কার হওয়া বিচিত্র নহে। কিন্তু আমি প্রাণভয়ে পলায়ন করি নাই। সংগ্রামস্থলে আমার রথ ও তীর বিনষ্ট এক সমুদয় সৈন্য-সামন্ত ও পৃষ্ঠরক্ষক নিহত হওয়াতে আমি একাকী নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ সলিলমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি; প্রাণভয়ে বা বিবাদ প্রযুক্ত এই কার্যের অনুষ্ঠান করি নাই। হে কুন্তীনন্দন! এক্ষণে অনুচরগণের সহিত তুমি কিয়ৎকাল বিশ্রাম কর। আমি অবিলম্বেই সলিল হইতে সমুখিত হইয়া তোমাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব।'

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে দুর্যোধন! আমরা শ্রমাপানোদন করিয়াছি; এক্ষণে বহুক্ষণের পর তোমার অনুসন্ধান পাইলাম, অতএব তুমি অবিলম্বে হ্রদমধ্য হইতে উদ্ধৃত ও আমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, হয় রণস্থলে আমাদের বিনাশপূর্বক অতি সমৃদ্ধ রাজ্য ভোগ কর, না হয় আমাদের সহিত নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হও।' তখন দুর্যোধন কহিলেন, 'হে ধর্মরাজ! আমি যাত্রা-দিগের নিমিত্ত রাজ্যভাণ্ডের অভিশাষ করিতেছিলাম, আমার সেই সমস্ত ভ্রাতা পরলোকগমন করিয়াছে, পৃথিবীও রহন ও ক্ষত্রিয়শূন্য হইয়াছে; সুতরাং বিধবা রমণীর স্তায় এই অবনীকে উপভোগ করিতে আমার আর শক্তি নাই। হে যুধিষ্ঠির! আমি এখনও পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণকে ভয়োৎসাহ করিয়া তোমাকে পরাজিত করিতে পারি; কিন্তু

মহাবীর জ্যোৎস্না, কর্ণ ও পিতামহ ভীষ্ম নিহত হওয়াতে আমার আর যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই। অতএব এক্ষণে তুমিই এই হস্তী ও অশ্বশৃঙ্গ বদ্ধবান্ধব-বিহীন পৃথিবী ভোগ কর। আমার সদৃশ কোন রাজা সহায়হীন রাজ্য শাসন করিতে বাসনা করে? বিশেষতঃ ভাদ্রশ শ্রুতং, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে নিহত এক শত্রু কর্তৃক রাজ্য অপহৃত হওয়াতে আমার জীবন ধারণ করিতে অভিলাষ নাই। আমি এক্ষণে যুগচর্য্য পরিধানপূর্ব্বক বনে গমন করিব। রাজ্য-ভোগে আমার আর কিছুতেই স্পৃহা হইতেছে না।

হে মহারাজ! মহাযশস্বী যুধিষ্ঠির রাজা দুর্য্যোধনের সে করুণবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে দুর্য্যোধন! তুমি সলিলমধ্যে অবস্থানপূর্ব্বক আর এইরূপ পরিতাপ করিও না। শকুনির স্থায় তোমার ঐ সকল আর্তি-প্রলাপে' আমার মনে কিছু মাত্র দয়াসঞ্চার হইতেছে না। তুমি কথঞ্চিৎ রাজ্যদানে সম্মত হইতে পার; কিন্তু আমি কিছুতেই তোমার প্রদত্ত রাজ্য শাসন করিতে সম্মত নহি। প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত অধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে; অতএব তুমি সমগ্র পৃথিবী দান করিলেও আমি অধর্ষণচরণপূর্ব্বক কদাচ প্রতিগ্রহ করিব না। আমি তোমাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবী ভোগ করিব। হে দুর্য্যোধন! পূর্ব্বে আমরা পুরুরক্ষার্থ ধর্ম্মানুসারে রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত উহা আমাদিগকে প্রদান কর নাই? তুমি প্রথমে মহাবল-পরাক্রান্ত বাসুদেবকে প্রত্যাখ্যান করিয়া এক্ষণেই বা কি নিমিত্ত রাজ্যদানে অভিলাষী হইয়াছ? হা! তোমার কি আশ্চর্য্য! কোন রাজা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাজ্যদানে ইচ্ছা করিয়া থাকে? আর এক্ষণে তোমার এই রাজ্য বলপূর্ব্বক গ্রহণ বা দান করিবার ক্ষমতা নাই, সুতরাং তুমি কিরূপে আমাকে দান করিবে? হে দুর্য্যোধন! এক্ষণে তুমি আমাকে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবী প্রতিপালন কর। পূর্ব্বে তুমি আমাকে সূচ্যগ্র-পরিমিত ভূমি প্রদান করিতে অভিলাষী হও নাই; এক্ষণে কিরূপে সমগ্র পৃথিবী প্রদান করিবে? কোন মুখ অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ ও রাজ্য শাসন

করিয়া শত্রুকে বশুক্রদানে অব্যবসায় করিয়া থাকে? তুমি কেবল মোহপ্রভাবেই উহা অবগত হইতে সমর্থ হইতেছ না। হে কুরুরাজ! তুমি রাজ্যদানে অভিলাষী হইলেও আমি তোমার প্রাণ রক্ষা করিব না। অতএব এক্ষণে হয় তুমি আমাদিগকে জয় করিয়া রাজ্য শাসন কর, নতুবা আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া মৃত্যুকষ্টে ত্রাসালোক প্রাপ্ত হও। তুমি ও আমি আমরা দুই জনেই জীবিত থাকিলে লোকে আমাদের জয়-পরাজয়ে সন্দেহ করিবে। হে দুর্য্যোধন! এক্ষণে তোমার জীবন আমার অধীন হইয়াছে, আমি মনে করিলে তোমার প্রাণ রক্ষা করিতে পারি, কিন্তু তুমি স্বয়ং কখনই আত্মপরিত্যাগে সমর্থ হইবে না। পূর্ব্বে তুমি গৃহদাহ ও বিষপ্রয়োগ প্রভৃতি বিবিধ উপায় দ্বারা আমাদিগকে বিনাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলে এবং রাজ্যাপহরণ, দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ ও অশ্রিয়বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক বারংবার আমাদিগকে কষ্ট প্রদান করিয়াছ। সেই সমুদয় কারণ বশতঃ তুমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে; এক্ষণে জলমধ্য হইতে উদ্ধৃত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও; যুদ্ধই তোমার পক্ষে শ্রেয়ঃ।' হে মহারাজ! ধর্ম্মনন্দন এই কথা কহিলে অস্বস্ত পাণ্ডবগণ দুর্য্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া বারংবার সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।

হৃদপ্রবেশপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বয়স্ত্রিংশতম অধ্যায়

গদাযুদ্ধপর্ব্বাধ্যায়

গুতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সজয়! আমার পুত্র দুর্য্যোধন স্বভাবতই ক্রোধপরায়ণ। সে তৎকালে বিপক্ষগণ কর্তৃক ঐরূপ তিরস্কৃত হইয়া কি করিল? পূর্ব্বে এরূপ তিরস্কারবাক্য কখনই তাহার কর্ণগোচর হয় নাই। সে রাজত্ব নিবন্ধন সর্ব্বদা সকল লোকের মাত্র হইয়া কাব্যাপন করিয়াছে। হায়! পূর্ব্বে যে ব্যক্তি আত্মপ্রজ্ঞারায়ণ দণ্ডায়মান হইয়া 'আমি গরের ছায়া আশ্রয় করিলাম' বলিয়া খেদ করিত, সুখের প্রভাও যাহার তস্কর হইত, সে কিরূপে তরাতিগণের কটুবাক্য সহ্য করিল? হে সজয়! সোচ্চ ও অর্থাভিক-সমবেত সমুদয় পৃথিবী যাহার

১। পিতৃকল রাজ্য যন্তো। ২। হৃদপ্রবেশপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

এসাদে প্রতিপালিত হইয়াছে, সেই দুর্যোধন এক্ষণে স্বজনবিশীন হইয়া নিষ্কর্মে সলিলমধ্যে অবস্থান-পূর্বক বারংবার পাণ্ডবপুত্রের তিরস্কারবাক্য শ্রবণ করিয়া ওষ্ঠাধিগন্ধে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

দুর্যোধনের জল হইতে বহিরাগমন

সঞ্জয় কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্যোধন ব্রহ্মদেশে অবস্থানপূর্বক যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রের সেই তিরস্কারবাক্য শ্রবণ করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও বাহুদ্বয় কম্পন করিয়া সলিলমধ্যে হইতে বিতর্গিত হইলেন এবং যুদ্ধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘হে কুন্তীনন্দন! তোমাদিগের বন্ধুবান্ধব, রথ ও বাহন সমস্তই বিচ্যূতমান রাখিয়াছে; কিন্তু আমি একাকী, বিরথ, হতবাহন ও পরিভ্রান্ত হইয়া জীবিত রহিয়াছি। তোমরা অনেক রথারূঢ় হইয়া শত্রু গ্রহণপূর্বক আমার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলে আমি পদাতি ও অস্ত্রশত্রুবিহীন হইয়া কিরূপে তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি? অতএব তোমরা একে একে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যস্তির, বিশেষতঃ বর্ষহীন, পরিভ্রান্ত, বিপন্ন, ঋতিবিকৃত ও ভ্রান্তবাসন ব্যস্তির সহিত এককালে বহু বীরের যুদ্ধ করা কোনরূপেই যুক্তিসঙ্গত নহে। হে ধর্মরাজ! এক্ষণে কি তুমি, কি ভীমসেন, কি অর্জুন, কি নকুল, কি সহদেব, কি সাত্যাকি, কি বাসুদেব, কি পাঞ্চালপুত্র, কি অত্যাশ্রয় সৈনিকগণ, তোমাদের কাছাকাছি দেখিয়া আমার ভয়সঙ্কার হইতেছে না। আমি একাকী তোমাদের সকলকেই নিবারণ করিব। হে মহারাজ! সাধু-দিগের কীর্তি ধর্মমূলক।’ আমি সেই ধর্ম ও কীর্তি রক্ষা করিয়া কহিতেছি যে, সংবৎসর যেমন ক্রমে ক্রমে সমুদয় ঋতুতে মিলিত হয়, তদ্রূপ আমি তোমাদের সকলের সহিত মিলিত হইব। হে পাণ্ডবপুত্র! তোমরা কিয়ৎকাল স্থির হও। আমি বিরথ ও শত্রুবিহীন হইয়াও প্রভাতসময়ে সূর্য্য যেমন কিরণজাল বিস্তারপূর্বক নন্দ্রগণকে বিনাশ করেন, তদ্রূপ তোমাদের সকলকেই সংহার করিব। হে যুধিষ্ঠির! আমি তোমাকে তোমার ভ্রাতৃপুত্রের সহিত নিপাতিত করিয়া বাহ্যিক, ভীম, দ্রোণ, কণ, জয়দ্রথ, ভীষ্মদ্রথ, শল্য, ভীষ্মদ্রথ, শকুনি এবং আমার পুত্রগণ, বন্ধুবান্ধবগণ ও অত্যাশ্রয় কত্রিয়পুত্রের কণ পরিশোধ করিব।’

দুর্যোধনের যুদ্ধনিয়ম নির্ধারণ

হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্যোধন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইলেন। তখন যুধিষ্ঠির কুরুরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে দুর্যোধন! তুমি ভাগ্যবলে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম অবগত হইয়াছ এবং ভাগ্যবলেই তোমার যুদ্ধে বাসনা হইয়াছে; তুমি ভাগ্যবলেই বীরপদবী প্রাপ্ত এবং সমরব্যাপার সম্যক অবগত হইয়া একাকী আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার অভিলাষ করিতেছ। অতএব অভীষ্ট আয়ুধ গ্রহণপূর্বক আমাদিগের মধ্যে যে কোন বীরের সহিত সমাগত হইয়া যুদ্ধ কর। আমরা সকলে রণস্থলে অবস্থানপূর্বক যুদ্ধব্যাপার নিরীক্ষণ করিব। আমি কহিতেছি, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিতে পারিলে সমুদয় রাজ্য তোমার হইবে।’ তখন দুর্যোধন কহিলেন, ‘হে ধর্মরাজ! যদি আমাকে একজনর সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি তোমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সমধিক বলশালী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব; আর তুমি আমাকে যে কোন আয়ুধ মনোনীত করিয়া গ্রহণ করিতে কহিয়াছ, আমি তদনুসারে এই পদা মনোনীত করিলাম। এক্ষণে তোমাদের মধ্যে যিনি আমার বলবীর্য্য সত্ত্ব করিতে সমর্থ হইবেন, সেই বীর পদচারে আমার সহিত পদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন। ইতিপূর্বে বারংবার অত্যাশ্রয়্য রথ-যুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে এই অজুত পদাযুদ্ধ আরম্ভ হউক। লোকে অস্ত্রের পরিবর্তন করিয়া থাকে, আজ তোমার সম্মতিক্রমে যুদ্ধের পরিবর্তন উপস্থিত হউক। হে যুধিষ্ঠির! আমি পদাপ্রভাবে তোমাকে, তোমার অজুতদিগকে এবং পাঞ্চাল, মজ্জয় ও অত্যাশ্রয় সৈন্যগণকেও পরাজিত করিব। সমরাজ্যে দেবরাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সঙ্কার হয় না।’ তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘হে পাঞ্চারী-তনয়! তুমি এক্ষণে ব্রহ্মদেশে হইতে সমুপস্থিত হইয়া আমার বা আমার পক্ষীয় অস্ত্র-কোন ব্যক্তির সহিত পদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং

অবাহিত হইয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। আজ যদি ইন্দ্রও তোমাকে আশ্রয় প্রদান করেন, তথাপি তুমি বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই।'

গদাহস্তে দুৰ্য্যোধনের উত্তরণ—রণনীতি ঘোষণা

হে মহারাজ! আপনার আশ্রয় রাজ্য দুৰ্য্যোধন যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিলম্বমূল্যে 'ভুক্তের জ্ঞান নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। উত্তম অশ্ব যেমন কশাঘাত সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ তিনি ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য কোনক্রমেই সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি পর্ব্বতের জ্ঞান স্পৃষ্ট ভাষণে লোহময় গদা স্বন্ধে লইয়া সলিল-রাশি বিক্ষোভিত করিয়া প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের জ্বালায়, সশূন্য পর্ব্বতের জ্বালায়, শূলপাণি রোষোক্ত 'রুদ্রের জ্বালায়' হইতে সমুখিত হইলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহাকে হৃদমধ্য হইতে উখিত হইতে দেখিয়া পরস্পর করস্পর্শ করিয়া আহ্বাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন রাজ্য দুৰ্য্যোধন উহা উপহাস বিবেচনা করিয়া নয়নদ্বয় উদ্ধে উত্তোলন, ললাটে ত্রিশিখ জকুটি বন্ধন ও বারংবার দশনচ্ছদ* দংশন-পূর্ব্বক বাহুদেবের সহিত পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিতে সমুদ্রত হইয়াই যেন কহিতে লাগিলেন, 'হে পাণ্ডবগণ! তোমরা অবিলম্বে এই উপহাসের ফল লাভ করিবে। আমি অচিরে তোমাদিগকে পাঞ্চালগণের সহিত যমালয়ে প্রেরণ করিব।'

হে মহারাজ! আপনার আশ্রয় রাজ্য দুৰ্য্যোধন এই বলিয়া গদাহস্তে সলিলসিক্ত-কলেবরে হৃদের কূলে দণ্ডায়মান হইয়া নিষ্কর-জলপ্রাবী* মহাধরের* জ্বালা শোভা ধারণ করিলেন। তৎকালে পাণ্ডবগণ তাঁহাকে গদা উদ্ধত করিতে দেখিয়া উর্জ্বাহ* নিতান্ত ক্রুদ্ধ কৃতান্তের জ্বালা বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত রাজ্য দুৰ্য্যোধন হর্ষভরে বৃষভের জ্বালা চীৎকার করিয়া মেঘগর্জ্জ-নির্ব্বাণে পাণ্ডবগণকে গদাযুগ্মে আহ্বান-পূর্ব্বক ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, 'হে যুধিষ্ঠির! তোমরা একে একে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, এক ব্যক্তির সহিত এককালে বহু লোকের যুদ্ধ হওয়া নিতান্ত অজ্ঞান হইবে। বিশেষতঃ আমি নিতান্ত

পরিজ্ঞাত, সলিলসিক্ত, বর্ম্মহীন ও কৃতবিকৃত, কলেবর হইয়াছি এবং আমার বাহন ও সৈন্যসকল বিনষ্ট হইয়াছে; আমি ক্রমে ক্রমে সকলেরই সাহস হ্রাস করিব। তুমি জ্ঞানাত্ম্য* বিবেচনা করিতে পার, এক্ষণে জ্ঞানমুগ্ধারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।'

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে দুৰ্য্যোধন! বর্ম্মহীন বহুসংখ্যক মহারথ একত্র হইয়া অভিমত্যায়ে বিনাশ করিয়াছিল, তখন তোমার এরূপ প্রজ্ঞা কোথায় ছিল? ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম নিতান্ত ক্রুর ও নিরপেক্ষ* হইতে দয়ার লেশমাত্রও নাই। নচেৎ তোমরা সকলেই ধর্ম্মজ্ঞ ও বীরপুরুষ হইয়া তৎকালে কিরূপে অভিমত্যায়ে বিনাশ করিলে? জ্ঞানমুগ্ধারে যুদ্ধ করিলে ইন্দ্রলোকপ্রাপ্তি হয়, তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই। অনেকে একত্র হইয়া এক জনকে বিনাশ করিলে যদি অধর্ম্ম হয়, তবে কিরূপে তোমরা জ্ঞানমুগ্ধারে বীরগণ সমবেত হইয়া অভিমত্যায়ে সংগ্রাম করিল? বিপদকালে সকলেই ধর্ম্মচিন্তা করিয়া থাকে; কিন্তু সম্পদের সময় পরলোকের জ্ঞান রুদ্ধ অবলোকন করে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি কবচ পরিধান, কেশকলাপ বন্ধন ও যে কোন দ্রব্যের অভাব থাকে, তাহা গ্রহণ কর। আমি এখনও কহিতেছি যে, তুমি পঞ্চপাণ্ডবের মধ্যে যাহার সহিত অভিরুদ্ধ হয়, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, হয় তাহাকে বিনাশ করিয়া রাজ্য লাভ কর, না হয় তাহার হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গমুখ অনুভব কর। হে বীর! এক্ষণে তোমার জীবন রক্ষা ব্যতীত আর কি চিন্তাসাধন করিতে হইবে, তাহা নির্দেশ কর।'

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে আপনার পুত্র সুবর্ণময় বর্ম্ম ও কনকমণ্ডিত বিচিত্র শিরস্ত্রাণ গ্রহণ করিয়া সুমেরু-পর্ব্বতের জ্বালা শোভা পাইতে লাগিলেন এবং গদা সমুদ্রত করিয়া পাণ্ডব-গণকে সন্দোহনপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে বীরগণ! এক্ষণে তোমাদিগের মধ্যে সহদেব, ভীমসেন, নকুল, অর্জুন অথবা যুধিষ্ঠির এক জন আসিয়া আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও। আমি নিশ্চয়ই তাঁহাকে পরাজিত করিয়া কৃতকার্য্য হইব। আমি ক্রমে ক্রমে তোমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়া বৈরাগ্য নিব্বাণ করিব। বোধ হয়, জ্ঞানমুগ্ধারে গদাযুগ্মে তোমরা

১। গর্ভমধ্য অদুতভাবে দ্বিত। ২। ক্রোধে উদ্ভূত।
৩। পক্ষ। ৪। কক্ষ। ৫। কক্ষ। ৬। কক্ষ। ৭। কক্ষ।

১। জ্ঞান-মুগ্ধ। ২। নিরপেক্ষ। ৩। কৃতবিকৃত। ৪। কৃতবিকৃত। ৫। কৃতবিকৃত। ৬। কৃতবিকৃত। ৭। কৃতবিকৃত।

কেহই আমার সমকক্ষ হইবে না। অথুখে একুপ উদ্ধত বাক্যপ্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। যাহা হউক, আমি অচিরে তোমাদিগের সমক্ষে আপনার বাক্য লব্ধ করিব। এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে যাহার অভিচ্চি হয়, তিনি গদা গ্রহণ করুন, আমার বাক্য সত্য কি মিথ্যা, তাহা অবিলম্বে প্রকাশ পাইবে।”

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

ভীম-দুর্যোধনের গদাযুদ্ধোদ্যোগ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন এইরূপে বারংবার উজ্জ্বলপঙ্কজ করিলে মহামতি বামদেব ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধভিরকে কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি কোন্ সাহসে দুর্যোধনকে কহিলেন যে, তুমি “আমাদিগের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপদ লাভ কর?” এই দুরাশা যদি আপনাকে অথবা অর্জুন, নকুল বা সহদেবকে যুদ্ধার্থ বরণ করে, তাহা হইলে আপনার কি দুর্দশা হইবে? বোধ হয়, আপনারা কেহই উহার সহিত গদাযুদ্ধে সমর্থ নহেন। দুর্যোধন ভীমসেনের নিধনবাসনায় ত্রয়োদশ বর্ষ পর্যন্ত লৌহময় পুরুষের সহিত ব্যায়ান করিয়াছে। অতএব এক্ষণে কিরূপে আমাদিগের কার্য সম্পন্ন হইবে? আপনি কৃপাপরবশ হইয়া নিতান্ত সাহসের কার্য করিয়াছেন। আমাদের মধ্যে ভীমসেন ব্যতীত দুর্যোধনের সমকক্ষ আর কেহই নহে। তিনিও দুর্যোধনের ছায় গদাযুদ্ধে অধিক ক্ষত্যাভ্যাস করেন নাই। অতএব বোধ হয়, পূর্বের শত্রুনির সহিত আপনার যেরূপ দ্যুতক্রীড়া হইয়াছিল, এক্ষণে পুনরায় উক্তপ দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইল। ভীমসেন বলবান ও পরাক্রমশালী, কিন্তু দুর্যোধন গদাযুদ্ধে কৃতী। বলবান ও কৃতী ব্যক্তিই সমাধিক ক্ষমতাপন্ন। আপনি সেই ক্ষমতাপন্ন শত্রুকে আমাদিগের মঙ্গলপথে নিবেশিত করিয়া স্বয়ং বিষম লড়াইে নিপাতিত হইলেন এবং আমাদিগকেও বিপদ-লাগরে নিপাতিত করিলেন। কোন্ ব্যক্তি সমস্ত শত্রু বিনাশ করিয়া একমাত্র অরাতিকে বহুকাঠে আক্রমণপূর্বক তাহার হস্তে প্রাপ্ত রাজ্য সমর্পণ করিয়া থাকে? দুর্যোধন গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অন্তরঙ্গের মধ্যেও কেহ উহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ

নহেন। এই বীর গদাযুদ্ধে অতিশয় দক্ষ; অতএব ছায়াহুসারে যুদ্ধ করিলে কি আপনি, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি অর্জুন কেহই উহাকে পরাজিত করিতে পারিবেন না। যখন মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর দুর্যোধনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও আমাদের জয়লাভে সংশয় উপস্থিত হয়, তখন আপনি কিরূপে উহাকে যে কোন পাণ্ডবের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাকে বিনাশসাধন-পূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিতে অহুমতি করিলেন? এক্ষণে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পাণ্ডবতনয়গণের কখনই রাজ্য-ভোগ হইবে না। বিধাতা উহাদিগকে চিরকাল বনে বাস বা ভিক্ষাক্রান্ত অবলম্বন করিবার নিমিত্ত নির্মাণ করিয়াছেন।”

হে মহারাজ! তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন মধুসূদনের সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক তাঁহাকে সোধান করিয়া কহিলেন, “হে যছন্দন! আর বিবাদ করিও না, আজ আমি নিশ্চয়ই দুর্যোধনকে বিনাশ করিয়া বৈরানল’ নির্বাণ করিব। ধর্ম্মরাজের জয়লাভ স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, দুর্যোধনের গদা অপেক্ষা আমার গদা সাক্ষৈক গুণে গুরুতর*, আমি সেই গদা অবলম্বন করিয়া অবিলম্বেই উহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছি, তোমরা দর্শকভাবে অবস্থান কর। ক্ষুদ্র শত্রু দুর্যোধনের কথা দূরে থাকুক, অমর প্রভৃতি তিন লোক নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমি অনায়াসে তাহাদিগকেও বিনাশ করিতে পারি।”

ভীম বর্জক গদাযুদ্ধে দুর্যোধনের অস্থান

হে মহারাজ! তখন মহাবী বাহুদেব ভীমের বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া কহিলেন, “হে বীর! ধর্ম্মরাজ তোমার বাহুবলেই অরাতিবহন হইয়া স্বীয় রাজলক্ষ্মী লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই। তুমি ধৃতরাষ্ট্রের সমুদয় পুত্র এবং কৌরবপুত্র অসংখ্য রাজা, রাজকুমার ও নাগগণকে নিপাতিত করিয়াছ; তোমার এভাবেই কিলিজ, মাগধ, প্রাচ্য, পাঞ্চাল ও কৌরবগণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছে; এক্ষণে তুমি দুর্যোধনকেও নিপাতিত করিয়া, বিহু যেমন দেবরাজকে স্বর্গরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজকে সগাণরা পৃথিবী

প্রদান কর। পাণ-পরায়ণ দুর্ঘোষন তোমার হস্তেই বিনষ্ট হইবে, তুমি অচিরে তাঁহার উদ্ধার ভয় করিয়া আত্মপ্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবে; কিন্তু ঐ দুর্ঘোষা অভিশয় বলবান ও যুদ্ধবিশারদ। সর্বদা যত্নসহকারে উহার সহিত যুদ্ধ করিও।'

মহাশ্মা বাসুদেব এই কথা কহিলে মহাবীর সাত্যকি এক ধর্মরাজ প্রমুখ পাণ্ডব ও পাকাল গণ ভীমসেনকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সূর্যের স্তায় প্রতাপশালী সৃজয়গণ-পরিবৃত্তি রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, 'মহারাজ! আমি দুর্ঘোষনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হই। ঐ পুরুষাশ্বম কখনই আমাকে পরাজিত করিতে পারিবে না। অজ্ঞান যেমন খাণ্ডবারণ্যে অগ্নি প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি আজ দুর্ঘোষনের প্রতি হৃদয়-নিহিত ক্রোধানল নিক্ষেপ করিব। আজ গদার আঘাতে ঐ পাণাঘ্নার প্রাণ সংহারপূর্বক আপনার হৃদয়স্থিত শল্য উদ্ধার করিয়া ফেলিব। আজ আপনি সুস্থশরীর হইবেন। আজ আমি আপনার শত্রুজাত' কৌন্তমরী মালা প্রত্যাহরণ করিব। আজ দুর্ঘোষন প্রাণ, ক্রী ও রাজ্য পরিত্যাগ করিবে এক রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘোষনকে আমার হস্তে বিনষ্ট অথবা করিয়া শকুনির ছত্রিয়া-জনিত কুকর্ম-সমুদয় স্মরণ করিবেন।'

মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর এই বলিয়া, বাসব যেমন ব্রহ্মাসুরকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দুর্ঘোষনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিয়া গদা উত্তোলন-পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। তখন আপনার পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্ঘোষন ভীমসেনের আহ্বান সহ্য করিতে না পারিয়া মহামাতঙ্গ যেমন মহামাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ ভীমসেনের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ শিখর-পরিশোভিত' কৈলাস-পর্বত-সদৃশ মহাবীর দুর্ঘোষনকে যুধিষ্ঠিরের স্তায় সমরে সমুপস্থিত দেখিয়া যার পর নাই আত্মদ্রোহিত হইলেন; মহাবাহু দুর্ঘোষনও স্নিহের স্তায় নির্ভয়শরীরে ও অসঙ্কটচিত্তে সমরক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুর্ঘোষনকে গদা উদ্ধৃত করিতে দেখিয়া কহিলেন, 'হে দুর্ঘোষন! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তুমি, তোমরা

হস্তিনায় আমাদিগের প্রতি যে সমস্ত অসদ্যবহার করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা স্মরণ কর। তুমি শকুনির বুদ্ধিপ্রভাবে দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিয়া সভামধ্যে রক্তশলা দ্রোপদীকে অপমান এক নিরপরাধ পাণ্ডবগণকে কষ্ট প্রদান করিয়া যে পাণা-মুষ্ঠান করিয়াছ, এক্ষণে নিশ্চয়ই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে। হে কুলনাশক নরাধম! তোমার নিমিত্তই আমাদিগের পিতামহ মহাযশা: ভীষ্মদেব নিহত হইয়া শরশয্যায়া শয়ন করিয়াছেন। তোমার নিমিত্তই মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ ও শল্যা নিহত হইয়াছেন। তোমার পাপেই তোমার সহোদরগণ, পুত্রগণ ও সমরানিপুণ বহুসংখ্যক ভূপতি, অসংখ্য সৈন্ত এক আমাদের এই বিবাদের মূলীভূত কারণ দুর্ঘোষা শকুনি ও দ্রোপদীর ক্রেশদাতা পাণাঘ্না প্রাতিকামী' শমন-সদনে গমন করিয়াছে। এক্ষণে কেবল তুমি একাকী অবশিষ্ট রহিয়াছ। আজ গদাপ্রহারে নিশ্চয়ই তোমাকে নিপাতিত করিব। আজ পাণ্ডবগণের ক্রেশ এবং তোমার দর্প ও বিপুল রাজ্যালাসা দূরীভূত হইবে।'

কুরুরাজ ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে বৃকোদর! অধিক বাগাড়ম্বর করিবার প্রয়োজন নাই। অবিলম্বে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আজই তোমার যুদ্ধপ্রবৃত্তি উজ্জ্বল করিব। আমি হিমালয়-শিখরের স্তায় গদাধারণ করিয়া সংগ্রামে সমুদ্রত হইয়াছি। স্তায়ালুসারে গদাযুদ্ধে সুররাজ পুরুন্দরও আমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। তুমি সলিলবিহীন শরৎকালীন মেঘের স্তায় আর বৃথা গজ্জন করিও না। যত দূর পরাক্রম থাকে, সংগ্রাম করিয়া প্রকাশ কর।' হে মহারাজ! কুরুরাজ এই কথা কহিলে পাণ্ডব ও সৃজয়গণ তল-শব্দ দ্বারা উত্তম মাতঙ্গকে যেমন আমোদিত করে, তদ্রূপ তাঁহার বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে আমোদিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় কুঞ্জরগণ অনবরত হুহুউধ্বনি ও অধগণ বারংবার হেয়ারব করিতে আরম্ভ করিল এক বিজয়াকাজক্ষী পাণ্ডবগণের অজ-সমুদয় প্রৌঢ় হইয়া উঠিল।'

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

ভীম চুর্যোধনের গদাযুদ্ধ—বলরাম-আগমন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের ভীষণ গদাযুদ্ধ উপস্থিত হইলে পাণ্ডবপক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় বীরগণ সকলেই উপবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় তালশ্বজ বলদেব শিষ্যদ্বয়ের সংগ্রাম-বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তথায় আগমন করিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহার সন্দর্শনে অতিমাত্র প্রীত হইয়া কেশব-সমভিষ্যাহারে তাঁহাকে প্রত্যঙ্গপদপূর্বক যথাবিধি অর্চনা করিয়া কহিলেন, ‘মহাশয়! শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধকৌশল অবলোকন করুন।’ তখন বলদেব কৃষ্ণসমবেত পাণ্ডবগণকে ও গদাধারী রাজা চুর্যোধনকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, ‘হে বীরগণ! আজ দ্বিচত্বারিংশৎ দিনস হইল, আমি তীর্থযাত্রায় নির্গত হইয়া ছিলাম। আমি পুণ্যানন্দ্রে আবাস হইতে বহির্গত হইয়া প্রবণায় প্রত্যাপন করিয়াছি। এক্ষণে

১। সমানপ্রদর্শনসহকারে আনয়নপূর্বক। ২। ৪২—বিহাঙ্গিন।

৩—৪। পুণ্যানন্দ্রে যাত্রা করিয়া প্রবণায় প্রত্যাপন করিলে কিশকিন্দ্র অর্থাৎ ৪২ দিন হয় না। কারণ, পুণ্যানন্দ্রের স্থা

এক প্রবণানন্দ্রের স্থা ২২; ৮ হইতে ২২ নন্দ্রের দিন-পরিমাণ হয় মাত্র ১৫। বলরামের এই আগমন পুণ্যার অব্যবহিত পরবর্তী প্রবণার নহে, পুণ্যার পর মধ্যে একটি প্রবণা অতীত হওয়ার পর জগদ্বর্তী প্রবণার তিনি আসিয়াছেন। তাহাতে হইল এই যে পুণ্য হইতে প্রবণা ১৫ এক প্রবণা হইতে পুনঃ প্রবণা ২৭ সমান = ৪২।

এই ত গেল বলরামের আগমন দিন স্থাচার সমাধান। ইহাতে আর একটি জটিল সমস্তার সম্বন্ধনা দেখা যায়। টাকাকার নীলকণ্ঠ কর্তৃক প্রেরণিত কৃষ্ণমাধবের অর্থাৎ কঠিন সমস্তা বলিয়া টাকার তাহার সমাধান করিয়াছেন।

ভীরপর্বে ১৭শ অধ্যায়ে যুদ্ধরত দিন সন্ধ্যাে মূল্যে ‘মহাবিবরণঃ সোমভূতিনঃ প্রোজ্যভতঃ’ এই বচন অমুদ্রায় লিখিত হইয়াছে—“এ দিন চক্রমা মহানন্দ্রের গমন করিয়াছিলেন।” এই ‘মহা’ শব্দ দর্শনে মহা নন্দ্রের যুদ্ধরত কেহ কেহ বলেন, বাস্তবিক তাহা নহে কারণ, মহা নন্দ্রের স্থা ১০, তার পর ১৮ দিন বৃত্ত হইলে সপ্তবিংশতি ২৭ স্থাযক যেবর্তী নন্দ্রের বৃত্ত পরিক্রমণ হইয়া উঠিত, কিন্তু তাহা হয় নাই; তাহা হইলে বলরামবাক্যের বিরোধ হয়। বৃত্ত শেষ হইয়াছে প্রবণানন্দ্রের—বৃত্তের অতীতমধ্যে যেদিন ভীম-চুর্যোধনের গদাযুদ্ধ হয়—বাতা দেখিবার জন্য বাক বলরাম উপস্থিত।

বলরামের আগমনের সহিত বৃত্তউপসংহারের সমতা করিলে দুপাশিরা নন্দ্রের বৃত্ত আরম্ভ নির্ণীত হয়। মহা নন্দ্রের অধিপতি পিতৃপুত্র সেই পিতৃপুত্রের সহিত বৃত্তসংগ্রামে দিনে কয়

শিষ্যদ্বয়ের গদাযুদ্ধ-সংবাদ অবগত হইয়া উহা দর্শন করিবার মানসে এই স্থানে উপস্থিত হইলাম।’ তখন গদাযুদ্ধ সমুদ্রত মহাবীর চুর্যোধন ও বৃকোদর বলদেবের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র প্রীতিপ্রফুল্লমনে অতিমাত্র শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বলদেবকে আলিঙ্গনপূর্বক স্বাগত ও কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। তৎপরে মহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব প্রীতমনে তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাদন, মাত্রাভিনয়দ্বয় ও জ্যোপদীর পঞ্চপূর্ব তাঁহাকে নমস্কার এবং রাজা চুর্যোধন ও ভীমসেন তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া স্বাগত প্রদত্ত জিজ্ঞাসাপূর্বক কহিলেন, ‘মহাবাহো! এক্ষণে আপনি এই গদাযুদ্ধ নিরীক্ষণ করুন।’ তখন মহাবল-পরাক্রান্ত বলদেব পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণকে আলিঙ্গনপূর্বক অস্ত্রাশ্রয় পার্শ্ববিদগকে যথাক্রমে সৎকার করিয়া কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারও তাঁহাকে পূজা ও অনাময়বর্তী জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর বলদেব প্রীতিপ্রফুল্লমনে জনাৰ্দ্দন ও সাত্যকিকে আলিঙ্গন ও তাঁহাদের মন্তকাজাপূর্বক কুশলবর্তী জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহার ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন প্রজাপতি ব্রহ্মাকে পূজা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ হৃষ্টমনে শাজাহুসারে তাঁহার সৎকার করিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোহিণীনন্দকে কহিলেন, ‘হে রাম! আপনি এক্ষণে আমার ভ্রাতৃত্বের গদাযুদ্ধ নিরীক্ষণ করুন।’ নীলাশ্বরধারী ধবলকায় বলদেব যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতমনে সেই ভূপালগণমাধ্যে উপবেশনপূর্বক নভোমণ্ডলে নন্দ্রের পরিবৃত্ত নিশাকরের জ্বায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। ঐ সময় চুর্যোধন ও বৃকোদরের ধোরতর গদাযুদ্ধ আরম্ভ হইল।

অধিকার চক্রের সেই চক্র দুপাশিরা নন্দ্রের অধিপতি। মূল্যে এই ‘মহাবিবরণঃ’ শব্দ দ্বারা দুপাশিরা নন্দ্রের বৃত্ত যুদ্ধরত দিন, তাহা ভীরপর্বে মীমাংসিত [ভীমপর্বে ১৭ অঃ পাণ্ডাকা বৃত্ত]।

যুদ্ধরত দুপাশিরা হইলেই মিল হয়। দুপাশিরা নন্দ্রের স্থা ৫, বলরামের আগমন-দিবসীয় প্রবণা নন্দ্রের স্থা ২২; ৫ হইতে ২২ নন্দ্রের দিন পরিমাণ ১৮।

১। বৃত্তে আগমন। ২। পূজাপূর্বক সমান। ৩। কুশল-সংবাদ-সাহায্যিক দ্বাধ্যয়ি। ৪। আনিষ্টত জ্বয়ে। ৫। নীল-বনপরিধারী।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়

জনমেজয়-প্রাণে বলরামের তীর্থসেবা বিবরণ

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! পূর্বে কোরব ও পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধ উপস্থিত হইবার উপক্রম হইলে বলরাম কৃষ্ণকে আমন্ত্রণপূর্বক 'আমি দুর্যোধনের বা পাণ্ডুনয়দিগের সহায়তা করিব না' বলিয়া যাদবগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি কি নিমিত্ত সংগ্রামস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং কিরূপেই বা যুদ্ধ দর্শন করিলেন, তৎসমুদয় সবিস্তর কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ বিরাটভবনে অবস্থানপূর্বক মধুসূদনকে ধৃতরাষ্ট্র সমীপে প্রেরণ করিলে মহামতি বাসুদেব প্রাণীসকলের হিতসাধনার্থ সজ্জিত উদ্দেশ্যে অধিকানন্দনকে বিশেষরূপে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তৎকালে তাহাতে সম্মত হইলেন না। তখন পুরুষোত্তম কৃষ্ণ সঙ্কল্পস্থাপনে কৃতকার্য না হইয়া দুর্যোধনের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক বিরাট-নগরে প্রত্যাপমন করিয়া পাণ্ডবপক্ষকে কহিলেন, "কোরবগণ কালপ্রভাবে আমার বচন রক্ষা করিল না; অতএব চল, আমরা এই পুণ্যানক্রেত্রে যুদ্ধার্থে যাত্রা করি।"

অনন্তর উভয়পক্ষের সৈন্য নির্দ্ধারিত হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত রোহিণীতনয় কৃষ্ণকে কোরবগণের সহায়তা করিতে অনুরোধ করিলেন, কিন্তু সে সময় বাসুদেব তাঁহার বাক্য রক্ষা করিলেন না। তখন যদুনন্দন বলদেব রোমপরবশ হইয়া যাদবগণ সমভিব্যাহারে সরস্বতী-তীরে প্রস্থান করিলেন। বলদেব তীর্থযাত্রা করিলে অরাতিনিপাতন ভোজরাজ কৃতবর্মা দুর্যোধনের সাহায্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বাসুদেব সাত্যকির সহিত পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বনপূর্বক পুণ্যানক্রেত্রে যোগে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন।

এ দিকে বলদেব গমনকালে পথিমধ্যে ভৃত্যবর্গকে কহিলেন, "তোমরা অকিঞ্চিৎ আঁর, যাজক, সুবর্ণ, রজত, ধেনু, বস্ত্র, অশ্ব, হস্তী, রথ, পদাত্ত, উষ্ট্র" এক তীর্থযাত্রার উপযোগী পারিক্রম ও নানাবিধ জব্যজাত আনয়ন করিয়া সারস্বত-তীর্থাভিযুগ্ধে

যাত্রা কর।" মহাবল-বলদেব ভৃত্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া যাজক, যজ্ঞাভিযুক্ত, সুবর্ণ, রথ, পদাত্ত, অশ্ব, ক্রিষ্ণ, এবং গো, পদাত্ত ও উষ্ট্রবোজিত বিবিধ যানে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সারস্বত তীর্থ-সমুদয় পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। পরিচারকগণ দেশে দেশে বৃদ্ধ, শিশু ও পরিজ্ঞাত অধিপক্ষকে প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে বিবিধ দানোপযোগী জব্যের আয়োজন করিতে লাগিল। যে স্থানে যে ব্রাহ্মণ যে ভোক্ত্যবস্তু প্রার্থনা করিলেন, তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করা হইল। মহাবল বলরামের আদেশানুসারে ভৃত্যগণ স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া রাশি রাশি ভক্ষ্য* ও পানীয় আহরণ করিতে লাগিল। সুখাভিলাষী ব্রাহ্মণগণকে মহার্হ* বস্ত্র, পর্য্যাক* ও আভরণ* প্রদান করা হইল। গমনাভিলাষীর নিমিত্ত যান, তৃণভোজের নিমিত্ত পানীয়, বুদ্ধজিহ্বের নিমিত্ত সুখাদ্য অন্ন এবং রাশি রাশি বস্ত্র ও অভরণসমুদয় প্রস্তুত রহিল। বিশেষ বা ক্ষত্রিয়মধ্যে যিনি যাত্রা প্রার্থনা করিলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইলেন। কাহারও ক্রোধাপি গমনে বা অবস্থানে কিছুমাত্র ক্রেশ হইল না। এইরূপে সেই তীর্থগমনপথ সকলেরই পক্ষে স্বর্গ সন্নিধি সুখাবহ হইয়া উঠিল। উহা বিপণি*, আপণ*, পণ্যজব্য* এবং বিবিধ লতা, বৃক্ষ ও নানাবিধ রসে ভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। স্বেয়মী মহাত্মা বলদেব মহা আশ্বলাদে সেই পুণ্যতীর্থ-সমুদয়ে ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞদক্ষিণাধরূপ কাঞ্চনময় শৃঙ্গ-শোভিত মহাবস্ত্র সমায়ুক্ত সহস্র সহস্র পদ্মশ্রবনী* গাভী, নানা দেশজাত অশ্ব, মাণিক্য-প্রবালাদি রত্ন, বিস্তৃত স্বর্ণ, রৌপ্য, যান, দাস এবং লৌহ ও তাম্রময় ভাণ্ডসকল দান করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! অপ্রতিমপ্রভাব* রোহিণীনন্দন এইরূপে সারস্বত তীর্থ-সমুদয়ে তুরি তুরি অর্থদান করিয়া ক্রমে ক্রমে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন।

কুরুক্ষেত্র-তাড়নসঙ্গে প্রভাসাদি তীর্থভ্রম

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! আপনি সারস্বত তীর্থ-সমুদয়ের গুণ, উৎপত্তি, কর্ম ও

১। পুরোহিত। ২। ভৃত্য। ৩। যাজক। ৪। মহামুখ।

৫। যাজক। ৬। বিদ্যাবান কথনবিদ। ৭। যাত্রার

৮। যোজন। ৯। ক্রম-বিভক্ত। ১০। হস্তী

১১। দলদলীয় প্রভৃতি।

১। যদুনন্দন। ২। পুরোহিত। ৩-৫। সোম, রথ, হস্তী।

৬। যাত্রার

কলসমুদয় আত্মপূর্বক কর্তন করুন। উহা অবগ
করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল জন্মিয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আপনি বহুতর
তীর্থ এবং তৎসমুদয়ের উৎপত্তি ও গুণ অবগ করুন।
পূর্বের ভগবান্ তারাপতি চন্দ্র যক্ষারোগে আক্রান্ত
ও নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া যে তীর্থে অবগাহনপূর্বক
শাপ হইতে মুক্তি লাভ ও পুনর্ব্বার স্বীয় তেজ
অধিকার করিয়া সমস্ত বিশ্ব উদ্ভাসিত করিতে-
ছেন, যজ্ঞপ্রবীর বলদেব মুহূর্ত্ত ও ঋষিকৃষ্ণের
সহিত সর্ব্বাঙ্গে সেই সর্ব্বোৎকৃষ্ট পবিত্র প্রভাস-
তীর্থে গমন করিলেন। ঐ তীর্থ চন্দ্রকে
প্রভাসিত^১ করিয়াছিল বলিয়া উহার নাম প্রভাস
হইয়াছে।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! ভগবান্
ঋষাক্ষ ক্রুরূপে যক্ষারোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন
এবং ক্রুরূপেই বা প্রভাস-তীর্থে অবগাহন করিয়া
শাপবিমুক্ত হইলেন, আপনি সবিস্তরে তৎসমুদয়
কর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্ব্বকালে
প্রজাপতি দক্ষ স্বীয় সপ্তকুশলিত কন্যা চন্দ্রে দান
করেন। উহার নক্ষত্র; উহাদের দ্বারা লোকে কাল-
নিরূপণ করিয়া থাকে। ঐ সমস্ত অলোকসামান্য^২
ক্লপলাবণ্যসম্পন্ন বিশাললচনা^৩ কন্যার মধ্যে
রোহিণী সর্ব্বাপেক্ষা সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ছিলেন। ভগবান্
চন্দ্র তাঁহারই প্রতি প্রীতিপ্রদর্শন ও তাঁহারই সহিত
মুখসন্মোগ করিতে; তদর্শনে অস্বাভাবিক দক্ষতনয়ারা
নিতান্ত কুপিত হইয়া অবিলম্বে দক্ষ-সন্নিধানে গমন-
পূর্ব্বক কহিলেন, “পিতঃ! আমাদের প্রতি চন্দ্রের
আর কিছুমাত্র অমুরাগ নাই। তিনি নিরন্তর রোহিণীর
সহিত মুখসন্মোগে কালযাপন করিয়া থাকেন,
অতএব আমরা আপনার সমক্ষে অবস্থানপূর্ব্বক
মিতাহারী^৪ হইয়া তপোব্রতান করিব।” প্রজাপতি
দক্ষ কন্যাদিগের বাক্য অবগ করিয়া চন্দ্রের নিকট
গমনপূর্ব্বক কহিলেন, “বৎস! তুমি পত্নীগণের প্রতি
তুল্যরূপে প্রীতি প্রদর্শন কর, নতুবা তোমার ঘোরতর
অধর্ম্ম হইবে।” পরে তিনি কন্যাগণের নিকট আগমন
করিয়া কহিলেন, “তোমরা এক্ষণে চন্দ্র-সন্নিধানে
গমন কর, তিনি আমার আদেশ ও উপদেশ

অনুসারে তোমাদিগের প্রতি তুল্যরূপ অমুরাগ
প্রদর্শন করিবেন।”

দক্ষকোপে চন্দ্রের যক্ষারোগাক্রমণ

অনন্তর দক্ষকন্যারা পিতার অনুমতিক্রমে পুনরায়
চন্দ্রের ভবনে সমুপস্থিত হইলেন; কিন্তু চন্দ্র তাঁহা-
দিগের প্রতি কিছুমাত্র অমুরাগ প্রদর্শন না করিয়া
প্রীতিমনে রোহিণীরই সহিত কালযাপন করিতে লাগি-
লেন। তখন কন্যাগণ পুনরায় দক্ষ-সন্নিধানে গমন-
পূর্ব্বক কহিলেন, “পিতঃ! চন্দ্র আপনার আত্মা লঙ্ঘন
করিয়াছেন। আমাদের উপর তাঁহার আর কিছুমাত্র
প্রীতি নাই; অতএব এক্ষণে আপনার শুভ্রবায়
নিরত হইয়া আপনারই সন্নিধানে কালযাপন করিব।”

প্রজাপতি দক্ষ কন্যাগণের বাক্যশ্রবণে চন্দ্রসমীপে
গমন করিয়া কহিলেন, “বৎস! তুমি পত্নীগণের
প্রতি তুল্যরূপ প্রীতি প্রদর্শন কর, নচেৎ আমি
নিশ্চয়ই তোমাকে শাপ প্রদান করিব।” হে
মহারাজ! প্রজাপতি দক্ষ ঐ কথা কহিলেও ভগবান্
চন্দ্র তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক রোহিণীর
সহিত কালহরণ করিতে লাগিলেন।

তখন দক্ষকন্যারা নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট^৫ হইয়া
পুনরায় পিতৃসন্নিধানে গমনপূর্ব্বক তাঁহার পাদবন্দনা
করিয়া কহিলেন, “পিতঃ! চন্দ্র আমাদের সহবাসে
এককালে বিমুগ্ধ হইয়াছেন। আমাদের প্রতি তাঁহার
কিছুমাত্র স্নেহ নাই। আপনি বারংবার তাঁহাকে
উপদেশ প্রদান করিলেন, কিন্তু তিনি আপনার
বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া রোহিণীর সহিত কালহরণ
করিতেছেন। অতএব আপনি আমাদের দক্ষ
করুন এবং যাহাতে চন্দ্র আমাদের প্রতি অমুরাগ
প্রদর্শন করেন, তাহারও উপায় করিয়া দিন।”

তখন প্রজাপতি দক্ষ কন্যাগণের বাক্য অবগণে
একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চন্দ্রের নিমিত্ত যক্ষার সৃষ্টি
করিলেন। যক্ষা দক্ষ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়া চন্দ্রের শরীরে
প্রবিষ্ট হইল। ভগবান্ চন্দ্র সেই যক্ষারোগে আক্রান্ত
হইয়া দিন দিন ক্ষীণ হইতে লাগিলেন। তিনি উহা
হইতে মুক্তিলাভ করিবার নিমিত্ত যত্নসহকারে বিবিধ
যজ্ঞাব্রতান করিলেন; কিন্তু কোনক্রমে রোগমুক্ত
হইতে পারিলেন না। হে মহারাজ! চন্দ্র এইরূপে
ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইলে ওষধি^৬ সত্ত্ব নিবেদন

১. ১। তেজোবৃত্ত। ২। সাধারণ লোকের সহিত অতুলনীয়।

৩। অস্বাভাবিক—সুন্দর। ৪। খাদ্য গ্রহণকারী।

৫। ক্রোধমুক্ত। ৬। পুষ্টিসাধক বস্তু।

আখ্যানশ্রুত ও উচ্চৈর্য হইয়া গেল। তরিরবন্ধন লোক সকল নিত্যন্ত ক্লেশ ও সমস্যাশীর্ণ হইয়া উঠিল।

তখন দেবগণ চন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, “হে শশলাঙ্কন! তুমি কি নিমিত্ত এতদূর ক্রোধ ও শোভাহীন হইয়াছ, তাহা আমাদিগের নিকট প্রকাশ কর। আমরা অবশ্যই উহার প্রতিক্রিয়া করিব।” তখন ভগবান্ শশাঙ্ক যে নিমিত্ত শাপগ্রস্ত ও যক্ষারোগে আক্রান্ত হইয়াছেন, তাহা আত্মোপাস্ত পুরগণের নিকট কীর্তন করিলেন। সুরগণ শশাঙ্কের মুখে তাঁহার ক্ষয়বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া প্রজ্ঞাপতি দক্ষের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “হে ভগবন্! আপনি এসময় হইয়া চন্দ্রকে শাপ হইতে মুক্ত করুন। শশাঙ্কর অভিশয় ক্ষণ হইয়াছেন; উহার কলেবর এক্ষণে অন্নমাত্রই অবশিষ্ট আছে। উনি ক্ষণ হওয়াতে ওষধি লতা ও বিবিধ বীজ বিনষ্ট হইতেছে। তরিরবন্ধন আমাদিগেরও ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। আমরা বিনষ্ট হইলে এই জগৎ নিত্যন্ত ব্যর্থ হইবে। অতএব আপনি এই সমস্ত অমুখাবন করিয়া চন্দ্রের প্রতি ক্রোধ সংবরণ করুন।”

তখন প্রজ্ঞাপতি দক্ষ দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সুরগণ! আমি যাহা কহিয়াছি, তাহা কদাচ অগ্রথা হইবার নহে। কিন্তু আমি এক্ষণে একটি উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিতেছি, তদ্বারা চন্দ্রের শাপশাস্তি হইতে পারিবে। নিশাকর সারথীত ভীর্থে অবগাহন করিয়া পদ্মগণের প্রতি প্রতিনিয়ত তুল্যরূপ স্নেহ প্রদর্শন করুন, তাহা হইলে উনি পুনরায় পরিবর্তিত হইবেন, সন্দেহ নাই। হে দেবগণ! আমার বাক্যানুসারে মাসমধ্যে পঞ্চদশ দিন চন্দ্রের নিত্য নিত্য ক্রয় ও পঞ্চদশ দিন নিত্য নিত্য কৃষ্ণ হইবে। উনি এক্ষণে পশ্চিম সমুদ্রে গমনপূর্বক সরস্বতী ও সাগরসঙ্গমে দেবদেব মহাদেবকে আরাধনা করুন, তাহা হইলেই পুনরায় পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবেন।”

প্রত্যঙ্গভীর্ণানে চন্দ্রের রোগমুক্তি

হে মহারাজ! তখন ভগবান্ চন্দ্র মহর্ষি দক্ষের নিদেশানুসারে অমাবস্তায় সরস্বতীতে গমন করিয়া প্রত্যঙ্গাখ্য ভীর্থে অবগাহনপূর্বক পুনরায় পূর্বরূপ

প্রাপ্ত হইয়া সমুদ্র লোক উদ্ভাসিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেবগণ প্রত্যঙ্গাখ্য পঞ্চদশ দিন চন্দ্রকে লইয়া দক্ষের নিকট আগমন করিলেন। দক্ষ তাঁহাদিগকে সান্নিধ্যপূর্বক বিদায় দিয়া প্রীতমনে চন্দ্রকে কহিলেন, “বৎস! তুমি ভীর্ণ পদ্মগণ ও ব্রাহ্মণদিগকে কদাচ অবজ্ঞা করিও না, এক্ষণে দেবগণ সমুদ্রব্যাহারে বহুদূরে গমন করিয়া আমার আত্মা প্রতিপালন কর।” তখন নিশাকর দক্ষের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আপনাদের আলয়ে আগমন করিলেন। প্রজ্ঞাপতিও প্রত্যঙ্গাখ্য পূর্বক কালধাপন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! তখন শশাঙ্ক যেরূপে অভিশপ্ত হইয়াছিলেন এবং প্রত্যঙ্গাখ্য ভীর্থে যেরূপে সর্বভোজী রজিয়া পরিগণিত হইয়াছিল, তাহা আত্মোপাস্ত সমুদ্রর কীর্তন করিলাম। এই ভীর্ণ ভগবান্ শশাঙ্ক প্রতি অমাবস্তার রাত্রি করিয়া পরিবর্তিত হইলেন। উহা চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বলিয়া লোকমধ্যে প্রভাস নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

অনন্তর মহাবল বলদেব চন্দ্রোত্তেজ-ভীর্থে গমন করিলেন। তথায় তিনি প্রকৃত দান, বিধিপূর্বক দান ও এক রজনী বাপন করিয়া সত্তম উদগমন-ভীর্থে গমন করিলেন। হে মহারাজ! সরস্বতী ঐ স্থানে অস্ত্রসেলিলা হইলেও সিদ্ধগণ মহান জ্যোতিষত এবং ওষধি ও তুমির স্নিগ্ধতা অবলোকন করিয়া উহা প্রবাহিত হইতেছে, ইহা অনায়াসে বিদিত হইয়া থাকেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

ত্রিত্ত্বিংশতম উদগমন তর্ক

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! হলায় বলাদেব মহাযশা: মহর্ষি ত্রিত্ত্বের উদগমন-ভীর্থে প্রাপ্ত হইয়া তথায় দান, বিবিধ ধনদান ও দ্বিত্ত্বপূর্ণ পূজা করিয়া পরম পরিভূট হইলেন। বসুধৈব কুটুম্বম্ মহাতপা: ত্রিত্ত্ব ঐ ভীর্থে অবস্থান করিতেন। তিনি ঐ রূপে অবস্থানপূর্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন। তাঁহার জাতীয় তাঁহাকে ঐ রূপে পরিভূষণ করিয়া আপনাদের আবারে প্রদান করিলে যুনিবর ত্রিত্ত্ব তাঁহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করেন।

১। লুপ্ত। ২। জীলকিরে সমুদ্র। ৩। পশ্চিম। ৪। ইন্দ্র বসুধৈব কুটুম্বম্।

১। ইন্দ্র বসুধৈব কুটুম্বম্। ২। ইন্দ্র বসুধৈব কুটুম্বম্। ৩। ইন্দ্র বসুধৈব কুটুম্বম্।

ও জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মাণ! উদ্যান-ভীষ্ম
ককরূপে উৎপন্ন হইল? মহাতপা ত্রিত কি নিমিত্ত
কুপমধ্যে পতিত হইয়াছিলেন? কি নিমিত্ত তাঁহার
জাতকর তাঁহাকে কুপমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে
গমন করিয়াছিলেন? আর কিরূপেই বা মহর্ষি ত্রিত
যজ্ঞাহুষ্ঠানপূর্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন? যদি
এই সমস্ত কথা জ্ঞোতব্য* হয়, তাহা হইলে কীৰ্ত্তন
করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বযুগে সূর্য্যের
শ্রায় ভেষজী মহাতপা একত, দ্বিত ও ত্রিত নামে
তিন সহোদর ছিলেন। তাঁহাদের তিন জনকেই
ঐক্যাপতির শ্রায় বোধ হইত। তাঁহারা কেহই
ঐক্যবিহীন* ছিলেন না। তাঁহারা বেদাধ্যয়ন ও
মুপোষলে ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন। তাঁহা-
দিগের পিতা ধর্ম্মপরায়ণ ভগবান্ গৌতম পুত্রগণের
ভগপত্না, নিয়ম ও দমগুণে* পরম প্রীত হইয়াছিলেন।
তিনি সুদীর্ঘ কাল সুপুত্রাদিগের সৎকার্য্যজনিত
আনন্দ অল্পভব করিয়া মরুপুরে* প্রস্থান করেন।

ঋষিগ্ৰেষ্ঠ গৌতম কলেবর পরিত্যাগ করিলে
তাঁহার যজমানগণ তাঁহার পুত্রগণকে পূজা করিতে
লাগিলেন। গৌতমের পুত্রজয়ের মধ্যে মহাত্মা ত্রিত
কর্ম্ম ও অধ্যয়নের গুণে সর্ব্বাপেক্ষা গ্ৰেষ্ঠ ছিলেন।
মহাতপা মহর্ষিগণ ত্রিতের গুণগ্রাম-দর্শনে মহাত্মা
গৌতমের শ্রায় তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন।

এক দিন একত ও দ্বিত উভয়ে যজ্ঞাহুষ্ঠান ও
ধনলাভের নিমিত্ত চিন্তাকুল হইয়া পরামর্শ করিলেন,
“আমরা ত্রিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া যজমানদিগের
নিকট বিবিধ পদ পরিগ্রহ করিয়া মহাকল
যজ্ঞাহুষ্ঠানপূর্বক পরমানন্দে সোমরস পান করিব।”
তাঁহারা এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া ত্রিতকে সমভি-
ব্যাহারে লইয়া যজমানগণের নিকট উপস্থিত হইলেন
এক বিধানানুসারে তাঁহাদিগের যজ্ঞ সমাধানপূর্বক
অসংখ্য পদ প্রভিগ্রহ করিয়া পূর্ব্বদিকে যাত্রা
করিলেন। ত্রিত আনন্দিতচিত্তে সকলের অগ্রসর
হইলেন এক একত ও দ্বিত পদগণকে সঞ্চালন করিয়া
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।
ক্রমে, রজনী সমুপস্থিত হইল। তখন একত ও দ্বিত
সেই প্রভৃত পদ দর্শনে লোভপরবশ হইয়া “কিভাবে
এই সমস্ত গাভী আমরা উভয়ে প্রাপ্ত হইব” ইহাই

চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। পরিশেষে সেই
পাপপরায়ণ জাতকর পরম্পর যুক্তি স্থির করিয়া
কহিলেন, “দেখ, ত্রিত যজ্ঞকুশল ও বেদপারগ। সে
আমাদের অপেক্ষা অনেক গাভী লাভ করিতে
পারিবে; অতএব চল, আমরা গো-সঞ্চালনপূর্বক
প্রস্থান করি। ত্রিত যথা ইচ্ছা গমন করুক।”

হে মহারাজ! এইরূপে তাঁহারা তিন জন গমন
করিতেছেন, এমন সময় একটা বৃক তাঁহাদের সমীপে
সমুপস্থিত হইল। গৌতমতনয়গণ যে পথ দিয়া
গমন করিতেছিলেন, তাঁহার অনতিদূরে সরস্বতীর
তটে একটা বৃহৎ কূপ ছিল। মহাত্মা ত্রিত পশ্চি-
মধ্যে বৃকদর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করত সেই
সর্ব্বভূতভয়ঙ্কর* ঘোরতর কূপে নিপতিত হইলেন।
তিনি সেই কুপমধ্যে আর্তনাদ করিলে উহা তাঁহার
জাতকরের ঐতিপোচর হইয়াছিল; কিন্তু তাঁহারা
ত্রিতকে কূপে নিপতিত জানিতে পারিয়াও বৃকভয়ে
ও পশুভোভে তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন। মহাতপা ত্রিত এইরূপে জাত-
গণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আপনাকে নরকে
নিপতিত হৃদ্বতীর* শ্রায় সেই তৃণলতাপরিবেষ্টিত
ধূলিসমাচ্ছন্ন নির্জন কূপে নিপতিত অবলোকন
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, ‘আমি এই কূপে
থাকিয়া কিরূপে সোমরস পান করি?’ মহাত্মা
ত্রিত এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিলেন, এক
লতা সেই কুপমধ্যে লব্ধমান রহিয়াছে। তখন তিনি
ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া সেই ধূলি-সমায়ত কূপ খনন-
পূর্বক জল উত্তোলন ও বহিঃ স্থাপন করিলেন এক
আপনাকে হোতা, সেই লব্ধমান লতাকে সোমলতা,
প্রস্তরখণ্ডকে শর্করা* এক জলকে আভ্য কল্পনা করিয়া
ঋক্, যজু ও সামবেদ চিন্তা করিয়া যজ্ঞাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
হইলেন। তৎপরে তিনি দেবগণের নিমিত্ত সোম-
রসের ভাগ কল্পনা করিয়া তুমুল শব্দে* তাঁহাদিগকে
আহ্বান* করিতে লাগিলেন। তখন মহামুনি ত্রিতের
সেই শব্দ স্বর্গমধ্যে প্রবেশ করিলে এক তাহাতে

১। সর্ব্বপ্রাচীর উন্নয়নক। ২। পাশকারী। ৩। বালী।

৪—৫। কোথায় বর্গ আর কোথায় মর্ত্য, বৃককে কল্পনাও বৃক-
পমায়ত। কিন্তু ত্রিতের উচ্চকণ্ঠের দ্বারা বর্গই দেবগণের কর্ণে
জ্বলিবে পৌছিল। সেবারের দৃশ্যবস্ত্র—লব্ধমান মর্ত্য হইতে
বর্গে কথাবর্তী চান্দনার ঋগ্বেদোক্তা করিলে ভারত-কিলাতের
টেলিকানে বা বেতারবাড়ী বিষয়ের বিষয় কি থাকিবে
পারে।

১। কৃষিকর যোদ্ধা। ২। পুত্রবান। ৩। ইজিতকর। ৪। বর্গ।

দেবগণের মনেও উদ্ভাসিত হইয়াছিল; কিন্তু তাঁহার উদ্ধার কিছুমাত্র কারণ অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না। তখন দেবপুরোহিত বৃহস্পতি সেই তুমুল শব্দ শ্রবণে সমস্ত দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে মুরগণ! মহাতপস্বী ত্রিত যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইলে অত্যন্ত দেবগণের সৃষ্টি করিতে পারেন, অতএব আমাদেরকে তথায় গমন করিতে হইবে।” দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য-শ্রবণে পরস্পর সমবেত হইয়া তেজঃপূজকলেবর মহাত্মা ত্রিতের যজ্ঞস্থলে গমনপূর্বক তাঁহাকে সেই কুপমধ্যে যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত দেখিয়া কহিলেন, “মহাভাগ! আমরা যজ্ঞভাগগ্রহণার্থ উপস্থিত হইয়াছি।” তখন মহর্ষি ত্রিত দেবগণকে, “এই দেখুন, আমি অতি ভীষণ কুপে নিপতিত হইয়াছি”, এই বলিয়া যথাবিধি মন্ত্রপুত ভাগ প্রদান করিলেন। দেবগণও প্রীতমনে স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিয়া ত্রিতকে অভিলাবানুরূপ ধরপ্রদানে উচ্চত হইলেন। তখন মহাত্মা ত্রিত কহিলেন, “হে দেবগণ! আমাকে এই কুপ হইতে উদ্ধার করুন। আর যিনি এই কুপোদক স্পর্শ করিবেন, তিনি যেন আপনাদের বরে সোমরসপায়ীর সদৃশত্বলাভে সমর্থ হইয়েন।”

দেবগণ তাঁহার বাক্যশ্রবণে তথাস্ত বলিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। দেবগণ বর প্রদান করিবামাত্র কুপমধ্যে তরঙ্গমালাসমূহ^১ সরস্বতী নদীর আবির্ভাব হইল। তখন মহর্ষি ত্রিত ঐ নদীপ্রভাবে উজ্জ্বল উৎক্লিষ্ট হইয়া দেবগণকে অভিবাদন করিলে দেবগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন; মহর্ষি ত্রিতও মহা আছন্দে গৃহাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তিনি গৃহে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতৃদ্বয়কে অবলোকনপূর্বক রোষবিষ্টচিত্তে কহিলেন যে, “তোমরা পশুলোভে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলে; অতএব আমার শাপ-প্রভাবে দ্রষ্টারূপে^২ ভীষণ বৃক্করূপ ধারণ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ কর। তোমাদিগের সন্তান-সন্ততিও পোলাহুল^৩, ভল্লক ও বানর হইবে।” মহর্ষি ত্রিত এই বলিবামাত্র তাঁহার সত্য-বাদিতাপ্রভাবে সেই তাপসদ্বয় তৎক্ষণাৎ বৃক্করূপী হইলেন।

হে মহারাজ! অমিতপরাশ্রয় বলরাম সেই পুণ্যতীর্থে কুপ দর্শনপূর্বক তাঁহার সলিল স্পর্শ ও বারংবার প্রার্থনা করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ ধন দান করিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

বিনশনাদি তীর্থকথা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর মহাত্মা বলদেব বিনশনতীর্থে উপস্থিত হইলেন। তথায় সরস্বতী শূত্র ও আভীর^১দিগের ঐতি বিদ্যেবৃদ্ধি নিবন্ধন অন্তর্হিত হইয়াছেন। এই নিমিত্তই মহর্ষিগণ ঐ তীর্থে বিনশন নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বলদেব ঐ তীর্থে স্নান করিয়া সূক্ষ্মিকতীর্থে গমন করিলেন। ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণগণ সতত অশ্বস্থান ও প্রশরকলন অঙ্গরোগণ নিরন্তর বিহার করিয়া থাকেন এবং গজকর্ষ ও দেবগণ প্রতিমাসে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়েন। দেবতা ও পিতৃগণ তথায় সমবেত ও পবিত্র দিব্য কুসুমসমুদয়ে সমাকীর্ণ হইয়া আমোদ-প্রমোদ করিয়া থাকেন। ঐ তীর্থে অঙ্গরাদিগের অক্ষীড়ভূমি^২ বলিয়া সূক্ষ্মিক নামে বিখ্যাত হইয়াছে। মহাত্মা বলদেব সেই তীর্থে স্নান, ব্রাহ্মণগণকে ধন দান, বিবিধ গীতবাদ্য শ্রবণ এবং দেব, গজকর্ষ ও রাক্ষসগণের হায়া দর্শন করিয়া গজকর্ষ-তীর্থে গমন করিলেন। তথায় বিধাবন্ত প্রকৃতি তপঃপরায়ণ গজকর্ষগণ মনোহর নৃত্যগীত করিয়া থাকেন। মহাত্মা রোহিণীন্দন তথায় ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর অর্থ, ছাগ, মেঘ, গো, খর^৩, উষ্ট্র, সুবর্ণ ও রৌপ্য ও দানপূর্বক ভোজন করাইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। গমনকালে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার স্তব কহিত লাগিলেন।

অনন্তর তিনি পর্গতোত-তীর্থে গমন করিলেন। তথায় আশ্বত্থজ^৪ বৃদ্ধ গর্গ জ্ঞান ও কালের গতি, জ্যোতিঃপদার্থ-সমুদয়ের ব্যতিক্রম^৫ এবং ওত ও দাক্ষ^৬ নিমিত্ত-সকল অবগত হইয়াছিলেন। এই নিরন্তর

১। গোপ-গোয়লা। ২। কীড়া স্থান। ৩। গজকর্ষ।

৪। আশ্বত্থক-ব্রহ্ম। ৫। জ্যোতিষ হানচাতি-হান। ৬। দাক্ষ। ৭। কল্লোল নৃত্য বৃক্ক হইবার ধাব। ৮। বিদ্যেবৃদ্ধি। ৯। পশু।

উহার নামমাত্রই উহার নাম পরিভ্রাত হইয়াছে।
অতঃপর মহাবিগ্ণ কালজ্ঞানের নিমিত্ত ঐ তীর্থে
প্রতিনিয়ত মহাবি গর্গের উপাসনা করিয়া থাকেন।
খেতেনকার্জিতকলেবর' বলদেব তথায় ভূমিগণকে
ধনদান ও বিপ্রাদিগকে ত্রানাবিধ ভোজ্য প্রদানপূর্বক
সম্বতীর্থে গমন করিলেন। তথায় তিনি সরস্বতী-
তীরে মহাবিগ্ণ-নিবেদিত সন্ধ্যাবেলায় এক বৃক্ষ
নিরাক্ষণ করিলেন। ঐ বৃক্ষ খেতপর্বতসন্নিভ ও
মুমেকর স্তায় সমুদ্রত; বিজ্ঞান, রাক্ষস, পিশাচ ও
সিদ্ধগণ অস্ত্র প্রকার তাহার পরিতাপপূর্বক ত্রত ও
নিয়মাত্মক নরিশ নিকিষ্টে সময়ে উহার ফল
উৎসর্গ ও ঐ স্থানে পৃথক পৃথক হইয়া সঞ্চরণ
করিয়া থাকেন। ময়ূষ্যেরা তাঁহাদিগকে মিরীক্ষণ
করিতে সমর্থ নহে। মহাশয় বলদেব সেই
সম্বতীর্থে গাভী, বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র একে ত্রায় ও
সৌহময় ভাণ্ড সকল প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে
অর্চনা ও তাহারের পূজা গ্রহণ করিয়া পবিত্র
বৈতর্ন্যে উপনীত হইলেন। তিনি ঐ তীর্থে নানা
দেবদেবী ভূমিগণকে নিরাক্ষণ করিয়া উহার সন্মিলে
অবগাহনপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা ও প্রচুর ভোজ্য-
প্রদান করিয়া সরস্বতীর দক্ষিণতীরে গমন করিতে
লাগিলেন এক কিস্কন্দর অতিক্রম করিয়া নগরবাস-
সীমক তীর্থে উপস্থিত হইলেন। ঐ তীর্থে পরপরাজ
বাসস্থান আছে। উহা অসংখ্য সপে
সীমাকর্ণ, কিন্তু উভাতে কিছুমাত্র সর্পভয় নাই। ঐ
তীর্থে চতুর্দশ সহস্র মহাবি নিরন্তর বাস করিয়া
থাকেন। দেবগণ ঐ স্থানে ভাগমন করিয়া নাগরাজ
কর্তৃক বিধানমুসারে অভিষেক করিয়াছিলেন।
ইহা বলদেব ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ রত্ন
প্রদানপূর্বক পূর্বদিকে গমন করিলেন। তথায়
অতঃপর অসংখ্য সুবিখ্যাত তীর্থে স্নান, স্ববিগ্ণের
আলেশমুসারে উপবাস, স্নায়ম ও প্রভূত ধন দান
করিলেন এক তীর্থবাসী ভূমিগণকে অভিবাদনপূর্বক
তাঁহাদিগের প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া গমন
করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! মহানদী সরস্বতী
শৈবধর্মাবাসী স্ববিগ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ঐ
তীর্থে হইতে বাতাহত 'বৃষ্টি' স্তায় পূর্ণাভিমুখে
প্রবাহমান হইয়াছেন। মহাশয় বলদেব সরস্বতীকে
সেই প্রভু

এই সময় যেতল্লম লগা দে ২। হে শতস্রয়—বহুবাচক।
১। অথবা অথবা লগিত বহুবাচক।

তথা হইতে পূর্ণাভিমুখে প্রবাহিত শৈবধর্মী যার পূ
সহই বিশ্বাস্য হইলেন।

সরস্বতী নদীর পূর্ববাহিনী বর্ণন
জনমেষর কহিলেন, হে বিজ্ঞেয়! সরস্বতী নদী
কি নিমিত্ত তথা হইতে পূর্ণাভিমুখী হইয়াছেন এক
কি কারণেই বা বলদেব তথায় বিশ্বাস্যবিষ্ট হইলেন
তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বের সত্যকে
নৈমিষারণ্যে দ্বাদশবর্ষব্যাপী মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইতে
তত্রতা অসংখ্য মহাবি সেই যজ্ঞে সমুপস্থিত হইলেন
এক দ্বাদশ বৎসর যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিয়া যজ্ঞ
সমাপনান্তে তীর্থদর্শনার্থ সরস্বতীর দক্ষিণ-কূলে আগমন
করিলেন। স্ববিগ্ণের সংখ্যাবাহুল্য প্রযুক্ত সরস্বতী
নদীর দক্ষিণতীরস্থিত তীর্থসকল নগরসদৃশ হইয়া
উঠিল। ব্রাহ্মণগণ তীর্থবাসাভিলাষে স্যামন্তপঞ্চকে
শেষসীমা পর্য্যন্ত আশ্রয় করিলেন। তাঁহাদিগের
আহতিদান ও বোদাশ্রয়ন-শব্দে দিক-সকল পরিপূর্ণ
হইয়া গেল। হতভূতাশন' সর্বত্র দেবোপ্যাস
হওয়াতে সরস্বতীর অতিচমৎকার শোভা হইল
বালিখলা', অশ্বকুট', দন্তোলুখল', প্রসংখ্যান' এবং
বায়ুভক্ষণ', জলাহার', পর্ণভোজন' ও স্থিতিলে শয়ন'
প্রভৃতি বিবিধ নিয়মধারা অসংখ্য তাপসগণ, দেবগণ
যেমন মন্দাকিনীর' শোভাসম্পাদন করেন, তজ্জ
সরস্বতীর শোভা সম্পাদন করিলেন। তৎপরে যজ্ঞ
নিরত ত্রতধারা অসংখ্য স্ববি তথায় সমুপস্থিত
হইলেন, কিন্তু বিদুমাত্র স্থান পাইলেন না। তখন
তাঁহার তীর্থের শেষসীমা হইতে যজ্ঞোপবীতপ্রমাণ'
ভূমি লইয়া তীর্থ নিম্নগণপূর্বক হোমাদি বিবিধ
কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে
কিরূপে এই অল্পপ্রমাণ স্থান আমাদের সমুদয় কর্মের
নির্বাহ হইবে? হে মহারাজ! ঐ সময় সরস্বতী ভূমি
গণকে চিন্তাকুলতচিত্ত দেখিয়া তাঁহাদের ক্রুদ্ধা
সাধনার্থ তথায় গমন ও দর্শন প্রদান করিলেন।

- ১। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ২। অতঃপর। ৩। বাহ্যিক
- ৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ১০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ১১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ১২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ১৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ১৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ১৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ১৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ১৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ১৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ১৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ২০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ২১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ২২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ২৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ২৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ২৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ২৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ২৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ২৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ২৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৩০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৩১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৩২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৩৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৩৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৩৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৩৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৩৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৩৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৩৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৪০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৪১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৪২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৪৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৪৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৪৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৪৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৪৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৪৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৪৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৫০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৫১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৫২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৫৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৫৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৫৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৫৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৫৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৫৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৫৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৬০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৬১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৬২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৬৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৬৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৬৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৬৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৬৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৬৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৬৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৭০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৭১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৭২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৭৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৭৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৭৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৭৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৭৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৭৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৭৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৮০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৮১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৮২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৮৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৮৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৮৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৮৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৮৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৮৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৮৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৯০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৯১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৯২। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৯৩। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৯৪। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৯৫। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৯৬। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৯৭। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ৯৮। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ৯৯। উহাভ্যন্তরে কোকিলের
- ১০০। বাহ্যিকপ্রসঙ্গ অধি। ১০১। উহাভ্যন্তরে কোকিলের

মহারাজ। এইরূপে সরস্বতী নৈমিষারণের আগমন চরিতার্থ করিয়া পুনরায় পশ্চিমাভিমুখে নির্গত হইলেন। সরস্বতীর আগমনে ঐ স্থানে অসংখ্য কুণ্ড উৎপন্ন হইল। তৎকালে মহানদী সরস্বতী নৈমিষারণ্যাবাসী ব্রাহ্মণগণের হিতার্থে ঐরূপ উদ্ভূত কার্য সম্পাদন করিতে সেই সকল কানিনময় স্থান নৈমিষীর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

হে মহারাজ। সেই স্থানে বহুতর কুণ্ডকানিন এবং সরস্বতীর পূর্বাভিমুখে গমন অবলোকন করিয়া কলারামের বিস্ময় উপস্থিত হইল। তখন তিনি সেই ভীর্ণে যথাবিধি অবগাহনপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে ভক্ষ্য, ভোজ্য ও সুবর্ণাদি বিবিধ ধন দান করিয়া ওখা হইতে সপ্তসারস্বত-ভীর্ণে যাত্রা করিলেন। ঐ ভীর্ণে বদর°, ইন্দু°, কাশ্মর্য°, অশ্বখ, বট, বিভীতক°, ককোল°, পলাশ, করবীর°, পীলু°, করাবক°, বিব, আহ্নাতক°, ও বণ্ড° প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষে এবং কদলী°, পারিজাত° ও মাধবীলতাবনে সুশোভিত আছে। জলপায়ী, বায়তক্ষক, ফলাহারী, পর্ণাশী, দন্তোলুপ্ত ও অশ্বকুট প্রভৃতি বহুতর মূনিগণ নিরন্তর উহাতে বাস করিতেছেন। ঐ স্থানে সর্বদা বেদাধ্যয়ন হইয়া থাকে, উহা হিসাধর্ম্মশূচ্য অসংখ্য লোকের আবাসভূমি। মঙ্গল নামে একজন সিদ্ধ ঐ বহুমূল্যমাকর্ণী ভীর্ণে তপোব্রতান করিয়া-
ছিলেন।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়

সপ্তসারস্বত-ভীর্ণ বর্ণন

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন। সপ্তসারস্বত-ভীর্ণ কিরূপে উৎপন্ন হইল? মঙ্গল মুনিকে? কিরূপে তিনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন? তাঁহার কিরূপ নিয়ম ছিল এবং তিনি কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ ও কি কি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন? আমি তৎসমুদয় আত্মপূর্বিক শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। সরস্বতীর স্নাত শাখায় এই জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।

১। সর্ষক। ২। লভাঙ্গ। ৩। কুল। ৪। গৌর মত
৫। বট। ৬। গাজপী। ৭। বকো। ৮। কীক।
৯। কদলী। ১০। অশ্বক। ১১। কদলী। ১২। অশ্বক।
১৩। কদলী। ১৪। কদলী। ১৫। অশ্বক।

ভেদাধিপন সরস্বতীকে যে যে স্থানে অবস্থান করিয়া ছিলেন, তিনি সেই সেই স্থানেই আবিষ্কৃত হইল। ভল্লবজন তাঁহার সুপ্রভা, কাঞ্চনাকী, মনোম, মনোরমা, ওদবতী, মুরগু ও হিমলোমকা ব্রহ্মজাত শাখা বিখ্যাত হইয়াছে। পুষ্কর-ভীর্ণে লক্ষ্যলোক-পিতামহ ব্রহ্মার মহাবল্ল উপস্থিত হইলে সেই ক্ষিত যজ্ঞস্থলে দ্বিজগণ পবিত্র কোপাঠে মন্থিত ও বেদগণ নানা কার্যে ব্যগ্র হইলেন। ঐ যজ্ঞে ধর্ম্মবিশুদ্ধি ব্যক্তিগণ চিন্তা করিবারাত্র ব্রাহ্মণগণের দিকট ঈর্ষ্যবশত ব্রব্যজাত উপস্থিত হইতে লাগিল। গন্ধর্ব্বেরা জ্ঞান ও অক্ষরোপন নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। সুমধুর বাদিত্র°-সকল বাদিত হইতে লাগিল। মহাশয়ের কথা দূরে থাকুক, দেবতারও সেই লক্ষ্য-কামসম্পন্ন° যজ্ঞ দেখিয়া পরিতুষ্ট ও বিস্ময়গ্গর হইলেন।

হে মহারাজ। পিতামহ এইরূপে সেই মহাবল্ল দীক্ষিত ও পরম পরিতুষ্ট হইলে মহর্ষিগণ কহিলেন যে, “এই যজ্ঞে সরিষরা° সরস্বতীর আবির্ভাব নাই, অতএব ইহা মহাগুণ বালয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না।” তখন ভগবান ব্রহ্মা তাঁহাদিগের কথা শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন। সরস্বতী যজ্ঞ-দীক্ষিত° পিতামহ কর্তৃক পুষ্করভীর্ণে আহূত হইয়া তথায় সমাগত হইলেন। মহর্ষিগণ তথায় সরস্বতীকে দর্শন করিয়া পুলকিতচিত্তে পিতানহকে হস্তাঙ্গ প্রদান ও তাঁহার যজ্ঞের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ। এইরূপে সরিষরা সরস্বতী পিতামহ কর্তৃক আহূত হইয়া মুনীগণের সন্তোষার্থ পুষ্কর-ভীর্ণে আবিষ্কৃত হইয়াছিলেন। ঐ স্থানে তিনি সুপ্রভা নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

নৈমিষারণ্যে অনেক স্বাধ্যায়নিরত তপস্বি বাসস্থান ছিল। তাঁহারা সকলে একত্র সমবেত হইয়া দেববিষয়ক নানাবিধ বিচিত্র কথার আলোচনা করিতেন। সেই মহর্ষিগণ যজ্ঞকালে সরস্বতীকে স্মরণ করিতে তিনি তাঁহাদের সাহায্যার্থ নৈমিষারণ্যে আগমন করেন। ঐ স্থানে সরস্বতীর নাম কাঞ্চনাকী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

গয় নামে ভূপতি গয়-ভীর্ণে মহর্ষিগণের অনুষ্ঠানপূর্বক সরস্বতীকে আহ্বান করিতে গিয়া

১। বহ্নিগণের ল। ২। বহ্নি। ৩। সপ্ত কামসম্পন্ন
৪। কামসম্পন্ন। ৫। কামসম্পন্ন। ৬। কামসম্পন্ন।

তথায় আগমন করেন। গয়ের যজ্ঞকার্যে দীক্ষিত ব্রহ্মিণ সন্ন্যাসীকে তথায় সমাগত দেখিয়া বিশালা নারী প্রথিত করিয়াছেন। মহর্ষি ঔদালিক কোশলীর উত্তরভাগে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে ইহসংখ্যক মহর্ষি আগমন করেন। ঔদালিক যজ্ঞকালে সন্ন্যাসীকে স্মরণ করিতে তিনি তাঁহার অভিশাপ সার্থক করিবার উদ্দেশ্যে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে ছইতে তথায় সমাগত করেন। বহুলাঙ্গিন-বাসাঃ' অধিগণ তাঁহাকে ঐ স্থানে মনোরমা নামে প্রসিদ্ধ করিয়াছেন।

কুরুরাজ কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে সন্ন্যাসী মহর্ষি বিশিষ্ট কর্তৃক সমাহৃত হইয়া সেই পবিত্র স্থানে আগমনপূর্বক ওষধতী নাম ধারণ করিয়াছেন।

সন্ন্যাসী যজ্ঞনিরত দক্ষ কর্তৃক পঙ্গবাহরে সমানীত হইয়া মুরেণু নামে বিখ্যাত হন।

হিমালয়ে বিরিকির* কার্যসাধনার্থ সমাগত হইয়া সন্ন্যাসী বিমলোদকা নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।

হে মহারাজ। যে স্থানে ঐ সাত নদী একত্র মিলিত হইয়াছে, তাহার নাম সপ্তসারস্বত-তীর্থ। আমি সেই সন্ন্যাসীর সাত শাখার নাম ও পবিত্র লগুনস্বত-তীর্থের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম।

মহাশয় মুনির উপাখ্যান

হে মহারাজ। এক্ষণে কোমার*-ব্রহ্মচারী মহর্ষি মহাশয়ের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। একদা ঐ মহর্ষি সন্ন্যাসীজনে অবগাহন করিয়া তথায় এক সর্বাঙ্গসুন্দরী দারীকে অবলোকন করিলেন। তৎকালে ঐ নারী দিগবরী হইয়া সন্ন্যাসীর নির্মল সলিলে স্নান করিতেছিল। তাহাকে দর্শন করিবামাত্র সেই সন্ন্যাসী জলে মহর্ষির রেতঃ* স্থলিত হইল। তখন তিনি এক কুন্তলমধ্যে সেই রেতঃ অবস্থাপন করিলেন। মহাশয়ের রেতঃ কলসমধ্যে অবস্থাপিত হইবামাত্র গুণ্ডা বিভক্ত হইল। বায়বেগ, বায়বেল, বায়ুহা, বায়ুগোল, বায়ুজাল বায়ুরেতা ও বায়ুচক্র নামক সাত জন মহর্ষি সেই রেতঃপ্রভাবে ঐ কলসে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ সাত জন মহর্ষি হইতেই বায়ুসকল উৎপন্ন হইয়াছেন।

মহাশয়-মহাদেব সংবাদ

হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি মহর্ষি মহাশয়কে আরও একটি ত্রিলোকবিখ্যাত অতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করুন। এইরূপ এক কিংবদন্তী আছে যে একদা কুশাগ্র দ্বারা ঐ মহর্ষির হস্তে কৃত হইয়াছিল। মহর্ষি সেই কৃত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতে দেখিয়া মহা আত্মদে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার নৃত্যপ্রভাবে স্বাবরজ্জন্মান্বক সমুদয় বস্তু বিমোহিত ও একান্ত বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ তপোধনগণ-সমভিব্যাহারে দেবাদিদেব মহাদেবের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, "ভগবন্! মহর্ষি মহাশয় বাতান্তে আর নৃত্য না করেন, আপনি তাঁহার উপায়বিধান করুন।"

ভগবান্ রুদ্র দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের কার্যসাধনার্থে জ্ঞানগবেশে মহর্ষি মহাশয়ের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে একান্ত হট্ট দেখিয়া কহিলেন, "হে ধর্মপরায়ণ তপোধন। তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছ? তোমার রূপ হরের কারণ কি?" মহর্ষি কহিলেন, "হে ব্রহ্মন্! এই দেখুন, আমার হস্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতেছে। আমি এই নিমিত্তই প্রফুল্লমনে নৃত্য করিতেছি।" তখন মহাদেব হস্ত করিয়া সেই একান্ত পুলকিত তপোধনকে কহিলেন, "হে বিপ্র! এরূপ ঘটনা উপস্থিত হইলে আমি কদাচ বিস্মিত হই না, বরং তুমি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ কর।" ভগবান্ শূলপাণি এই বলিয়া নখাগ্র দ্বারা কুন্তলে আঘাত করিবামাত্র উহা হইতে তুষারধবল* ভস্ম নির্গত হইতে লাগিল। মহর্ষি মহাশয় তদর্শনে নিতান্ত লজ্জিত হইলেন এক তাঁহাকে দেবাদিদেব মহাদেব জ্ঞান করিয়া তাঁহার পদতলে নিপতিত হইয়া বিষয়াবিষ্টচিত্তে কহিলেন, "হে ভগবন্! আমি রুদ্র অপেক্ষা অল্প কোন দেবতাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করি না। আপনি এই চরিত্র বিশ্বের একমাত্র পতি পণ্ডিতরা কহিয়া থাকেন, আপনিই এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন এক প্রলয়কালে সমস্ত বস্তু আপনাতেই প্রবেশ করিবে। হে ভগবন্! আমার কথা গুলে থাকুক, দেবগণও আপনাকে বিদিত হইতে সমর্থ নহেন। জগতে যে সমস্ত পদার্থ আছে, তৎসমুদয় আপনাতে

১. কুরুবল ও যুগচরিত্র—পাছের বাকল ও যুগচরিত্র পরিচিত।

২. নৈরিক—আত্মা যুগী হন না। ৩. ভক।

৪. জনকচিত—প্রবাহ, ৫. কলসে ভান করা।

নিরীকৃত হইয়া থাকে। আপনি বরদাতা, ব্রাহ্মদি
দেবগণ আপনাই আরাধনা করেন। আপনি
দেবগণের সৃষ্টিকর্তা; তাঁহারা আপনাই আদেশে
কার্য্যান্বিত। এক আপনাই অমৃত্যু অকুতোভয়ে
আমোদপ্রমোদে কালযাপন করিয়া থাকেন।” মহর্ষি
স্বৰ্গক এইরূপে মহাদেবকে জবাব করিয়া পুনরায়
কহিলেন, “হে দেব! আপনি আমার প্রীতি প্রসন্ন
হউন; আমি ক্ষত হইতে শাকরস নিঃসৃত দেখিয়া
যে পর্ষ ও চণ্ডালতা প্রকাশ করিয়াছিলাম, সেই দোষে
যেন আমার তপঃক্ষয় না হয়।”

হে মহারাজ! তখন রুদ্রদেব স্বামির বাক্য-শ্রবণে
প্রীত হইয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! আমার প্রসাদে
তোমার তপস্তা সহস্র গুণ পরিবর্দ্ধিত হইবে, আমি
এক্ষণে তোমার সন্তিত নিরন্তর এই আজ্ঞা অবস্থান
করিব। যে মনুষ্য এই সপ্তসারস্বত-তীর্থে আমার
অর্চনা করিবে, তাহার উভয় লোকে কোন বস্তুর
চূর্ণভ থাকিবে না এবং সে সারস্বতলোকলাভে সমর্থ
হইবে, সন্দেহ নাই।” হে মহারাজ! পবনের ঠোরসে
সুকতার গর্ভে সমুৎপন্ন মহর্ষি স্বৰ্গকে চরিত্র
আভোপাস্ত কীৰ্ত্তন করিলাম।

চত্বারিংশতম অধ্যায়

ঔশনস-কপালমোচনাদি তীর্থ-বিবরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাত্মা
অশ্রুপাণ সেই সপ্তসারস্বত-তীর্থে মহর্ষি স্বৰ্গকে প্রীতি
প্রদর্শনপূর্বক আজ্ঞাবাসীদিগকে পূজা ও
ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিয়া সেই রজনী
অতিবাহিত করিলেন এবং প্রভাতকালে গাত্রোধান-
পূর্বক তপোবনদত্ত পূজা গ্রহণ ও সলিল স্পর্শ
করিয়া তীর্থাঙ্গিগণের আদেশানুসারে তীর্থ পর্য্যটনার্থ
নিক্রান্ত হইলেন। অনন্তর তিনি ঔশনস-তীর্থে
আগমন করিলেন। ঐ তীর্থ কপালমোচন নামেও
অভিহিত হইয়া থাকে। পূর্বে দামরীশং রাম এক
রাক্ষসের মস্তকচ্ছেদনপূর্বক দূরে নিক্ষেপ করিলে
সেই ছিন্ন-মস্তক মহর্ষি মহোদয়ের জন্মায় সংলগ্ন
হইয়াছিল। মহর্ষি মহোদর ঐ তীর্থে আগমন
করিয়া সেই ছিন্ন-মস্তক হইতে মুক্ত হইলেন। ঐ তীর্থে

দৈত্যগুরু গুরু অপোহুতানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, ঐ
স্থানেই দানবগণের সঃগ্রামবিষয়ক চিন্তা করিয়াছিলেন
এবং ঐ স্থানেই তাঁহার সমগ্র নীতি^১ প্রাহত^২
হইয়াছিল। মহাবল বলদেব সেই ঔশনস-তীর্থে
আগমন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিধিপূর্বক ধন দান
করিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! কি নিমিত্ত
উহার নাম কপালমোচন হইল? কিরূপে মহর্ষি
মহোদর ঐ তীর্থে জন্মলাভ ছিন্ন-মস্তক হইতে মুক্ত
হইয়াছিলেন আর কি নিমিত্তই বা ছিন্ন-মস্তক তাঁহার
জন্মায় লগ্ন হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে
রঘুবংশাবজসং রাজা রামচন্দ্র রাক্ষসবিনাশবাসনার
দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়াছিলেন। তিনি একদা
জনস্থানে খরধার ক্ষুর দ্বারা এক দুর্ভায়া নিশাচরের
মস্তকচ্ছেদনপূর্বক দূরে নিক্ষেপ করিলে ঐ মস্তক
সহসা মহোদর-নামক বনচারী ব্রাহ্মণের উরুদেশে
নিপতিত হইয়া অস্থি ভেদপূর্বক সংলগ্ন হইল। মস্তক
উরুদেশে লগ্ন হওয়াতে বিজয়র মহোদরের দেহাঙ্গ
বা তীর্থ পর্য্যটনে আর তাদৃশ ক্ষমতা রহিল না।
তাঁহার উরুদেশ হইতে অবিরত পুষ্প নির্গত হইতে
লাগিল। তখন তিনি নিতান্ত বেদনার্ত্ত হইয়াও
পাদচারে পৃথিবীস্থিত যাবতীয় তীর্থ পর্য্যটন করিয়া
স্বাধিগণের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। ঐ
মহাভাগ্যী প্রায় সকল তীর্থেই অবগাহন করিয়া-
ছিলেন; কিন্তু কুত্রাপি মুক্তিলাভে দর্শন করেন নাই।
পারশুরামে তিনি মুনীগণের প্রমুখ্যৎ শুনিলেন যে,
সরস্বতীতে ঔশনস নামে এক অতি উৎকৃষ্ট তীর্থ
আছে। ঐ তীর্থে সমস্ত পাপের শাস্তি এবং সিদ্ধিলাভ
হইয়া থাকে। হে মহারাজ! বিজয়র মহোদর
তাঁহাদের বাক্য-শ্রবণে ঔশনস-তীর্থে গমন করিয়া
অবগাহন করিবামাত্র সেই জন্মলাভ মস্তক স্থলিত
হইয়া সলিলমধ্যে নিপতিত ও অদৃশ্য হইল। তখন
মহাত্মা মহোদর নিপাপ, কৃতার্থ ও পরম সুখী হইয়া
প্রীতমনে স্বীয় আজ্ঞা প্রত্যাগত হইলেন। তখন
তিনি স্বাধিগণের নিকট সেই বৃত্তান্ত আভোপাস্ত বর্ণন
করিলে তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া সেই ঔশনস-
তীর্থের কপালমোচন নাম প্রদান করিলেন। তৎপরে
মহর্ষি মহোদর পুনরায় সেই কপালমোচন-তীর্থে

রমনপূর্বক তাহার জল পান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! বৃদ্ধপ্রবীর বলরাম সেই তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে পূজা ও বিবিধ ধনদান করিয়া তীর্থাঙ্গণের সহিত রমন তপোধানের সুসঙ্গ আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ঐ আশ্রমে আশ্রমিণ আতি কঠোর তপোমুষ্ঠান এক মহর্ষি বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণের লাভ করিয়াছিলেন। ঐ আশ্রম যুনি ও ব্রাহ্মণগণের আবাসভূমি। একদা তপোমুষ্ঠাননিরত বৃদ্ধ দ্বিজবর রমন কলেবর-পরিভ্রাণে কৃতনিশ্চয় হইয়া তনয়গণকে সপোধানপূর্বক কহিলেন, “হে পুত্রগণ! তোমরা আমাকে প্রভূতসলিলসম্পন্ন তীর্থে লইয়া চল।” তপোধান-পুত্রের বৃদ্ধ পিতার বাক্য-শ্রবণে তাঁহাকে জীর্ণত-সমবেত ব্রাহ্মণসেবিত সরস্বতীতীরে উপনীত করিলে মহর্ষি সেই তীর্থে অবগাহনপূর্বক তাহার তৃণরাশি চিন্তা করিয়া প্রীতমনে পুত্রগণকে কহিলেন, “হে তনয়গণ! যে ব্যক্তি সরস্বতীর উত্তরভাগে অগাধ জলে জপকার্য্যে নিরত হইয়া স্বীয় কলেবর পরিভ্রাণ করেন, তাঁহাকে পুনরায় মৃত্যু-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না।”

হে মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা বলরাম সেই তীর্থে স্নান ও আচমন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধনদানপূর্বক যে স্থানে ভগবান্ ব্রহ্মা লোকলোকপূর্বক নিশ্চয়, উগ্রতপা; মহাশযা; আশ্রমিণ সিদ্ধিলাভ এবং সিদ্ধ-দ্বীপ, রাজর্ষি দেবাশ্রম ও বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণের লাভ করিয়াছিলেন, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়

আশ্রমিণ ভগবতীর মাহাত্ম্যকথা

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ভগবান্ আশ্রমিণ কিক্রমে কঠোর তপোমুষ্ঠান এক সিদ্ধ-দ্বীপ, দেবাশ্রম ও বিশ্বামিত্র কিক্রমে ব্রাহ্মণের লাভ করিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন। ঐ সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কোতূহল উপস্থিত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সত্যযুগে আশ্রমিণ নামে এক ব্রাহ্মণ গুরুকূলে অবস্থানপূর্বক বিভাভ্যাস করিতেন। তিনি সর্বদা অধ্যয়নে

ব্রহ্মসংকল্পে থাকিয়াও বিজ্ঞা ও বেদে পারদর্শী হইতে পারিলেন না। তখন তিনি নিভাত্ত হুশ্চিন্ত হইয়া সেই সরস্বতীতীরে তপস্তায় প্রকৃত হইলেন এবং তপোবলে অচিরেই বিদ্বান্, বেদজ্ঞ ও সিদ্ধ হইয়া সেই তীর্থে এই তিন বর প্রদান করিলেন যে “অত্যাধি যে পুরুষ এই তীর্থে অবগাহন করিলে, তাঁহার অশ্বমেধযজ্ঞের সম্পূর্ণ ফললাভ হইবে, আজ হইতে এই তীর্থে হিংস্র জন্তুর ভয় থাকিবে না এবং আজ অবধি এই স্থানে লোকে অন্নকালমধ্যে সমাধিক ফললাভে অধিকারী হইবে।” তেজঃপুঙ্খ-কলেবর আশ্রমিণ ইহা বলিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ভগবান্ আশ্রমিণে তথায় সিদ্ধ হইয়াছিলেন।

সিদ্ধদ্বীপ-দেবাশ্রম-বিশ্বামিত্র-বিবরণ

ঐ তীর্থে প্রতাপশালী সিদ্ধদ্বীপ, রাজর্ষি দেবাশ্রম ও বিশ্বামিত্র ইহারা তপঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বে গাধি নামে এক ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভূত ভুবনবিখ্যাত মহাযোগী নরপতি ছিলেন। প্রতাপশালী বিশ্বামিত্র তাঁহারই গুরুর জন্মগ্রহণ করেন। মহারাজ! গাধি দেহত্যাগবাসনায় স্বীয় পুত্রের প্রীতি সাজ্ঞা-জ্যেষ্ঠ ভারাপণ করিতে সমুদ্রত হইলে তাঁহার প্রজাগণ তাঁহাকে প্রাণপাতপূর্বক কহিল, “মহারাজ! আপনি পরলোকযাত্রা করিবেন না; ইহলোকে অবস্থানপূর্বক আমাদিগকে ভয় হইতে পরিভ্রাণ করুন।” রাজর্ষি প্রজাগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, “আমার পুত্র সমুদ্রের পৃথিবী রক্ষা করিবেন।” মহারাজ! গাধি এই বলিয়া বিশ্বামিত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। বিশ্বামিত্র পিতার পরলোকগমনান্তর রাজকার্য্যে ব্যাপৃত হইলেন, কিন্তু বহু বয়সহকারেও স্তম্ভরূপে পৃথিবী রক্ষায় সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে তিনি রাক্ষসভরবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে নগর হইতে বাহির্গত হইয়া বহুবীর অভিক্রমপূর্বক বশিষ্ঠের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহার সৈন্তগণ বশিষ্ঠ গৃহে নিদ্রাণ কব্রতে সেই মহাবন ভর হইতে লাগিল। ব্রহ্মার পুত্র ভগবান্ বশিষ্ঠ তৎকর্তৃক ক্রোড়ারিষ্টজিহ্বে স্বীয় হোমধনুকে অক্ষয়্য বোঝাই

শব্দসমীক্ষা' সৃষ্টি করিতে কহিলেন। সেই বশিষ্ঠের আদেশ প্রাপ্তিমাঝ ভীষণাকার শব্দ-সমুদয়ের সৃষ্টি করিলেন। শব্দগণ বিশ্বামিত্রের সৈন্তগণকে লক্ষ্য করিলে ভাহারা দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। পাণ্ডিনন্দন বিশ্বামিত্র তদর্শনে তপস্যাই পর ধন বিবেচনা করিয়া তপোহুষ্ঠানে কৃতনিশ্চয় হইলেন এক সরস্বতীর তীরে সমাহিত হইয়া উপবাস, জলপান, পর্ণাহার, বায়ুভক্ষণ ও হুণ্ডিলে শয়ন প্রভৃতি কঠোর নিয়ম-সমুদয় দ্বারা কলেবর ক্ষীণ করিতে লাগিলেন। দেবগণ তাঁহার সমাধি-ভ্রমের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার বুদ্ধি বিচলিত হইল না। পাণ্ডিনন্দন বহু যত্নে কঠোর তপোহুষ্ঠানপূর্বক সূর্য্যের দ্বার তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর লোক-পিতামহ ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রের তপঃপ্রভাবে তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে চিন্তিত হইলেন। তখন বিশ্বামিত্র কহিলেন, 'ভগবন্। যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাকে দ্ব্যক্ষণ প্রদান করুন।' ভগবান্ কমলযোনি পাণ্ডিনন্দনের প্রার্থনা-শ্রবণে 'তথাস্থ' বলিয়া তাঁহার হানোরথ পূর্ণ করিলেন। মহাত্মা বিশ্বামিত্র এইরূপে মন্ত্রাতিত দৈবশক্তি-প্রভাবে সেই সরস্বতী তীরে দ্ব্যক্ষণ লাভ করিয়া সমুদয় পৃথিবী ভ্রমণ করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! মহাত্মা বলদেব সেই তীরে দ্ব্যক্ষণের পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে অসংখ্য হুঙ্করতী শব্দ, গম, শব্দা, বজ্র, অলঙ্কার, ভক্ষ্য ও পানীয় প্রদান পূর্বক মহর্ষি বকের আশ্রমে গমন করিলেন। তাহারা দলভতনর এই স্থানে কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন।

দ্বিত্বারিংশতম অধ্যায়

বৃতরাষ্ট্রঃসার্থ বক ঋষির অভিচারক্রিয়া কথা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে মহাবল কলক বৈদ্যবান-নির্নাদিত মহর্ষি বকের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মহর্ষি বক একান্ত ক্রোধাধিত হইয়া এই স্থানে অতি কঠোর তপোহুষ্ঠানপূর্বক

আপনার দেহ ক্ষীণ করিয়া হুতপানে গন্ধি বৃতরাষ্ট্রের রাজ্য আহতি প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্বে নৈমিষারণ্যবাসী মহর্ষিগণের দ্ব্যক্ষণ-বাক্যে বজ্রাহুষ্ঠানকালে বিশ্বামিত্র বজ্রাঘাতনে দুর্ভিক্ষ পাঞ্চালরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া বৃতপুত্র কলককে একবিশতি গোবৎস দক্ষিণা প্রার্থনা করিলেন। এই সময় মহর্ষি বক তাঁহাদিগকে পত্তর অত্যাশ দেখিয়া কহিলেন, "মহর্ষিগণ। তোমরা আমার এই সমস্ত পত্তর গ্রহণপূর্বক বিভাগ করিয়া লও। আমি ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া রাজা বৃতরাষ্ট্রের নিকট পত্তর প্রার্থনা করিব।" মহর্ষি বক এই বলিয়া মুনিগণকে পত্তর প্রদানপূর্বক রাজা বৃতরাষ্ট্রের নিকট আগমন করিয়া পত্তর প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ বৃতরাষ্ট্র মহর্ষির প্রার্থনা-শ্রবণে নিতান্ত রোষাধিত হইলেন এবং কতকগুলি গাভী বৎসাক্রমে নিকট হইয়াছে শ্রবণ করিয়া মহর্ষিকে কহিলেন, "হে ব্রাহ্মণাধম! তুমি দ্বার এই সমস্ত পত্তর লইয়া প্রস্থান কর।" ধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষি বক বৃতরাষ্ট্রের বাক্য-শ্রবণে চিন্তা করিলেন, "হায়। রাজা বৃতরাষ্ট্র সভামধ্যে আমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রেরণ করিল।" মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া রোষ-বিচলিত বিচিত্রবীৰ্য্যভ্রমের বিনাশ-সাধনার্থ সমুদ্রত হইলেন এক সরস্বতী-তীরে নিয়ম অবলম্বনপূর্বক অগ্নি প্রোক্ষিত ও সেই সমস্ত দ্রুত পত্তর মাস গ্রহণ করিয়া বৃতরাষ্ট্রের রাজ্যাক্রম করিবার নিমিত্ত হোম করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহর্ষি বক বজ্রাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে ক্রমে ক্রমে রাজা বৃতরাষ্ট্রের রাজ্যাক্রম হইতে লাগিল। তখন মহারাজ অস্থিকান্দন বীর রাজ্য পরশুজির নিষিদ্ধ কাননের দ্বার ক্ষীণ হইতে দেখিয়া একান্ত চিন্তাকুল হইলেন। তখন তিনি ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে এই স্থানান্তর শাস্তি করিবার নিমিত্ত সন্ধিবেশ বন্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই জেরোলাতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার রাজ্য প্রতিনিয়তই ক্ষীণ হইতে লাগিল। তখন রাজা ও ব্রাহ্মণগণ সকলেই অতিশয় বিষম হইলেন। পরিশেষে রাজা বৃতরাষ্ট্র রাজ্যরক্ষার উপাধাত্তর না দেখিয়া সভাসম্পর্ককে 'আহবানপূর্বক' এই ক্রিয়ের পরামর্শ বিজ্ঞাপনা করিলেন। তাহারা

কহিলেন, "মহারাজ! আপনি মহর্ষি বকেকে মৃত-পাত প্রদানপূর্বক প্রেরণা করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে রোষাবিষ্ট হইয়া আপনার রাজ্যক্ষয়ের নিমিত্ত সেই মৃত পাতের মাংস দ্বারা হোম করিতেছেন। তাঁহার উপপ্রভাবেই আপনার এইরূপ রাজ্যক্ষয় হইতেছে; অতএব আপনি সত্তর সরস্বতী-তীর্থে গমন করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করুন।" তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র সভাসদগণের বাক্যানুসারে সরস্বতী-তীর্থে গমনপূর্বক মহর্ষি বকের চরণে প্রণত হইয়া কৃতান্তিলিপুটে কহিলেন, "ভগবন্! আমি অতিশয় দীন, দুঃখ ও মোহাক্ষ; অতএব আপনি আমার প্রতি ক্রোধ হইয়া আমার অপরাধ মাফ করুন। এক্ষণে আপনিই আমার পতি।" তখন মহর্ষি বক রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে শোকাকুলিত চিত্তে সেইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া একান্ত দয়াপরবশ হইলেন এক ক্রোধ সংবরণপূর্বক তাঁহার প্রতি ক্রোধ হইয়া তাঁহার রাজ্যের উপপাত-শাস্তির নিমিত্ত পুনরায় হতাশনে আচ্ছতি প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্যের বিলুপ্তিস্থিতি করিয়া তাঁহার নিকট বিবিধ পশু প্রদর্শনপূর্বক কটাক্ষকরণে পুনরায় নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন। ধর্মপরায়েণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রও প্রসন্নমনে স্বনগরে সমুপস্থিত হইলেন।

যযাতি-যজ্ঞপ্রসূত যযাতীতীর্থ

হে মহারাজ! ঐ তীর্থে উদার-বৃদ্ধিসম্পন্ন হুস্রগুপ্ত বৃহস্পতি অনুরগণের বিনাশ ও দেবগণের মলসানার্থ যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক মাংস দ্বারা হোম করিয়াছিলেন। অনুরগণ সেই যজ্ঞের প্রভাবে সংগ্রামে দেবগণের নিকট পরাজিত ও বিনষ্ট হইয়াছে। মহাবল কামদেব ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বিধানানুসারে হস্তী, অশ্ব, অশ্বতরীযুক্ত রথ, মহামূল্য রত্ন ও প্রাকৃত ধাতু প্রদানপূর্বক যযাতী-তীর্থে গমন করিলেন। ঐ স্থানে সরিষা সরস্বতী নবনয়ন রাজা যযাতি-যজ্ঞে প্রাহুত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অভিলষামুসুপ অব্যাহত প্রদান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে মৃত ও মৃত্যুর প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল। রাজা যযাতি ঐ স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া হঠমনে উর্কে গমন ও সঙ্গতি লাভ করিয়াছিলেন। উদারপ্রকৃতি রাজা যযাতি আর একবার পরম অশ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে ঐ

স্থানে যজ্ঞ আহরণ করেন। শ্রোতবতী সরস্বতী সেই যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণের যে যে দ্রব্যের অভিক্ষেপ হইয়াছিল, তৎসমুদয়ই প্রদান করিয়াছিলেন। আহুত ব্যক্তিগণ যিনি যে স্থানে অবস্থান করিয়া ছিলেন, তিনি সেই স্থানেই সরস্বতীর কৃপায় মড়কসম্পন্ন, সুস্বাদু পান-ভোজন ও বিবিধ ধন প্রাপ্ত হইয়া, ঐ সমুদয় রাজারই দান অমুমান করিয়া প্রীতমনে তাঁহাকে স্তব ও আশীর্বাদ করিয়াছিলেন। গন্ধর্ব্ব, দেবতা ও মনুষ্যগণ যযাতির সেই যজ্ঞব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়াছিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর দাননিরত মহাবীর বলদেব তথা হইতে তীত্রবেগসম্পন্ন বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থ গমন করিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়

বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থ—বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র শত্রুতা

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! কি নিমিত্ত বশিষ্ঠাপবাহের প্রবাহ অতি ভীষণ হইয়াছিল, কি কারণে মহানদী সরস্বতী মহর্ষি বশিষ্ঠকে প্রবাহিত করিলেন, আর কি নিমিত্তই বা বিশ্বামিত্রের সহিত বশিষ্ঠদেবের বৈরভাব ঘটয়াছিল, তৎসমুদয় কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র এই উভয়ের উপাস্পর্ধি বশতঃই সাতিশয় বৈরভাব উপস্থিত হয়। স্থাপুতীর্থের পূর্বভাগে মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের আশ্রম ছিল। ঐ তীর্থের পশ্চিমকূলে অসাধারণ ধীশক্তি-সম্পন্ন মহর্ষি বিশ্বামিত্র অবস্থান করিতেন। ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি কঠোর তপোহুষ্ঠানপূর্বক সরস্বতীকে পূজা করিয়া ঐ তীর্থ স্থাপন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত উহার নাম স্থাপুতীর্থ। দেবগণ ঐ তীর্থের কাণ্ডেককে সেনাপতিপদে অভিষেক করেন। ঐ তীর্থের মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় উগ্র উপপ্রভাবে যেরূপে বশিষ্ঠদেবকে আপনার আশ্রমে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র উভয়ে নিরন্তর উপাস্পর্ধি করিতেন। একদা মহামুনি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের ভোজ্যপ্রদানসম্বন্ধে নিত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া

মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, “আমি সরিষার সরিষাতীক জপনিরত হিজোতম বশিষ্ঠ উপোষনকে আমার সমীপে উপনীত করিতে আদেশ করি। সরিষাতী স্বীয় বেগপ্রভাবে বশিষ্ঠকে এ স্থানে আনয়ন করিলে আমি উহাকে বিনাশ করিব।” গাধিনন্দন এইরূপ স্থির করিয়া রোষকষায়িতলোচনে সরিষাতীকে স্মরণ করিলেন। মহানদী সরিষাতী বিশ্বামিত্রকে ক্রোধনবৃত্তাব ও তেজস্বী বলিয়া অবগত ছিলেন। এক্ষণে তাঁহার স্মরণে পুত্রবিহীন কামিনীর স্থায় একান্ত দুঃখিত ও নিতান্ত ব্যাকুলিত হইয়া কম্পিতকলেবরে কৃতজ্ঞলিপুটে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, “হে মুনিসংঘ! এক্ষণে আমাকে কি কার্য সাধন করিতে হইবে, আদেশ করুন।” তখন মহামুনি বিশ্বামিত্র ক্রোধভরে তাঁহাকে কহিলেন, “সরিষাতী! তুমি অবিলম্বে বশিষ্ঠকে এই স্থানে আনয়ন কর। আমি আজ তাঁহাকে বিনাশ করিব।”

মহানদী সরিষাতী বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত ও ব্যথিত হইয়া বাতস্ত লতার স্থায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। মহামুনি বিশ্বামিত্র তাঁহাকে তদবস্থাপর অবলোকন করিয়া কহিলেন, “তুমি নৈশঙ্কিতে সশ্বর বশিষ্ঠকে আমার নিকট উপনীত কর।” তখন সরিষার সরিষাতী বিশ্বামিত্রের পাপচিকীর্ষা ও বশিষ্ঠদেবের অপ্রতিম প্রভাব চিন্তা করিয়া উভয়ের শাপভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া বশিষ্ঠের নিকট আগমনপূর্বক কম্পিতকলেবরে বিশ্বামিত্রের আদেশ নিবেদন করিলেন। মহাবিশিষ্ট মহানদী সরিষাতীকে ক্রোধ, বিবর্ণ ও চিন্তাঘাত অবলোকন করিয়া কহিলেন, “সরিষাতী! তুমি আর চিন্তা করিও না, অবিলম্বে আমাকে বিশ্বামিত্রের নিকট উপনীত কর। নচেৎ গাধিনন্দন তোমাকে শাপ প্রদান করিবেন।” তখন সরিষাতী কৃপাপরতস্ত মহাবিশিষ্টের বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “এক্ষণে কি করি, মহাবিশিষ্ট ঐতিনিয়ত আমার প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন, অতএব উহার হিতসাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য।” সরিষা-প্রধান সরিষাতী এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে স্বীয় ক্রোধে মহাবিশিষ্টকে অপকার্য নিরত দেখিয়া,

এই উত্তম অবসর বিবেচনা করিয়া স্বীয় বেগপ্রভাবে কুল বিগাটনপূর্বক বশিষ্ঠকে তাঁহার সমীপে লইয়া চলিলেন।

মহাবিশিষ্ট সরিষাতীর বেগে ও বাহিত হইয়া তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন, “হে সরিষাতী! তুমি মানস সরোবর হইতে সৎপন্ন হইয়াছ, তোমার সলিলে চরাচর বিশ্ব ব্যাপ্ত রহিয়াছে। তুমিই আকাশমণ্ডলে অবস্থানপূর্বক মেঘমণ্ডলে জল প্রদান করিয়া থাক; সেই জল পুনরায় তোমাতেই আগমন করে। তুমিই দ্রাঘি, তুমিই কীর্তি, তুমিই সিদ্ধি, তুমিই বুদ্ধি, তুমিই উমা, তুমিই বাণী এবং তুমিই স্বাহা। এই জগৎ তোমারই অধীনে অবস্থান করিতেছে। তুমি সূক্ষ্মা, মধ্যমা, বৈখরী ও পশ্চাতী এই চারিরূপে বিভক্ত হইয়া সমস্ত ভূতে বিদ্যমান রহিয়াছ।”

হে মহারাজ! মহাবিশিষ্ট এইরূপে স্তব করিলে নদীপ্রধান সরিষাতী মহাবেগে তাঁহাকে বিশ্বামিত্র সমীপে উপনীত করিয়া গাধিনন্দনকে বাহবাধার বশিষ্ঠের আগমন-বার্তা নিবেদন করিলেন। মহাবিশিষ্ট বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে সমানীত সন্দর্শন করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বিনাশের নিমিত্ত অস্ত্র অধেষণ করিতে লাগিলেন। তখন সরিষাতী গাধিপুত্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া ব্রহ্মহত্যাভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা করিলেন, “এক্ষণে বিশ্বামিত্রের বাক্যরক্ষা করা হইয়াছে, অতএব বশিষ্ঠকে লইয়া প্রস্থান করি।” মহানদী মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া বশিষ্ঠকে পুনরায় পূর্বস্থলে উপনীত করিলেন। গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে অপবাহিত ও আপনাকে বাধিত দেখিয়া ক্রোধভরে সরিষাতীকে কহিলেন, “সরিষাতী! তুমি আমাকে বধনা করিলে, অতএব আজ হইতে রাক্ষসগণের আহ্বাদকর শোণিতপ্রবাহ বহন কর।” মহানদী সরিষাতী বিশ্বামিত্র কর্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া শোণিতমিশ্রিত সলিল বহন করিতে লাগিলেন। দেবতা, ঋষি, গুরুর্ষ ও অঙ্গরাসন সরিষাতীর তরুণ দশা-সন্দর্শনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন। এক বৎসর পরে সরিষাতী পুনরায় আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ঐ তার্ণবে মহাত্মা বশিষ্ট সরিষাতীর প্রবাহে প্রবাহিত হইয়াছেন।

‘ভেক-পুখে’ জিলোক সমারিত হইল। তখন পুজাভি-
লাগিয়া ছয় জন কৃষিকা* শরবনে সেই অপরূপ কুমারকে
নিরীক্ষণ করিয়া ‘তিনি আমার পুত্র, ইনি আমার পুত্র’
বলিয়া চীৎকার কবিত্তে লাগিলেন। ভগবান কুমার
তাঁহাদের আশ্রয় দেখিয়া যদানন* চইয়া এককালে
তাঁহাদিগের ছয় জনের স্তম্ভ* পান করিতে লাগিলেন।
দিব্যরূপা কৃষিকাগণ হালধের সেই অদ্ভুত প্রভাব
দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। ভাগীরথী হিমালয়ের
যে শিখর ভগবান কুমারকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,
সেই শিখর সুবর্ণময় চইয়া শোভা পাইতে লাগিল।
ঐ নিমিত্ত পর্বতগণ কাঞ্চনের আকর* হইয়াছে। যে
মহারাজ। ঐ কুমারের নাম কাজিকের। উনি ক্রমে
ক্রমে শান্তপ্রকৃতি, তপোনিষ্ঠ, বলবান্ধ্যসম্পন্ন ও
চন্দ্রের ছায় প্রিয়দর্শন হইয়া উঠিলেন। মহাত্মা
কাজিকের সন্তত সেই সুবর্ণময় শরভদ্রে শয়ান
ধাকিতেন। তথায় গন্ধর্ব ও মুনীগণ তাঁহার স্তুতি-
পাঠ এবং নৃত্যবাদ্যনিপুণা চারুভাষিনী দেবকন্যাগণ
নৃত্য করিতেন। ঐ সময় নদীপ্রাণনা গঙ্গা কুমারের
উপাসনা ও বসুন্ধরা দিব্যরূপ ধারণপূর্বক তাঁহাকে
ধারণ করিতে লাগিলেন। সুরম্যক বৃহস্পতি তাঁহার
জাতকর্ণাধি নির্ভাঙ্ক করিলেন। চারি বেদ, চতুস্পাদ
ধর্মকর্ষ, সমুদয় অস্ত্র এবং সরস্বতী, ইগরা মুন্নিমান
হইয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

‘হে মহারাজ! একলা মহাবল-পরাক্রান্ত কাজিকের
দেখিলেন যে, দেবাদিদেব মহাদেব অজুতদর্শন বিকৃত-
বেশধারী ভূতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ‘শৈলপুত্রীর’
লিখিত একাসনে আসীন রহিয়াছেন। ঐ ভূতগণের
কলন ব্যজ, সিংহ, ভল্লুক, বিড়াল, মকর, বৃষ, হস্তী,
কিট, উলুক*, গরু*, গোমাহু*, ক্রোক*, রক্ত*, ও
পারাবতেহ* জায় এক আনকের শরীর শল্য*,
গোহা*, গো ও মেঘের জায়, কেহ কেহ মেঘসদৃশ,
কেহ কেহ অজানপর্বতসদৃশ*, কেহ কেহ ধবল
পর্বতাকার ও কেহ কেহ গদা ও ত্রুণধারী।
মহাত্মা কাজিকের মহাদেবকে এইরূপে সমাসীন
দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমনে সমুদ্রিত হইলেন।

তখন সপ্তমাতা*, পুরুষসবেত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র,
বৃহস্পতি এবং সাধ্য, সিদ্ধ, বিশ্বদেব, বসু, রক্ত,
আদিত্য, ভূজগ, দানব, ঋগ, বাম, ধাম, নারদাদি
দেব, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ কুমারের দর্শনলালসায় তথায়
সমাগত হইলেন।

অনন্তর যোগসম্পন্ন মহাবল-পরাক্রান্ত কুমার
দেবাদিদেব পিনাকপাণির নিকট আগমন করিতে
লাগিলেন। ভগবান্ জিলোচন, পার্বতী, গঙ্গা
ও হুতাশন তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া সকলেই
মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, এই বালক পৌরব-
প্রযুক্ত অগ্রে আমারই নিকট আগমন করিবে।
ভগবান্ কাজিকের তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত
হইয়া যোগবলে আপনার মুষ্টি চতুর্ভা বিভক্ত
করিলেন। তখন তাঁহার কাজিকের, বিশাখ, শাখ
ও নৈগমেয় নামে চারিটি মুষ্টি হইল। উহাদের
চারি জনেরই রূপ সমান। অনন্তর কাজিকের
রক্তের নিকট, বিশাখ পার্বতীর নিকট, বায়ুমুষ্টি
ভগবান্ শাখ অগ্নির নিকট ও নৈগমেয় গজার
নিকট গমন করিলেন। সেই অদৃষ্টপূর্বক আনন্দবর
লোমহর্ষণ বাপার দর্শনে দেব, দানব ও রাক্ষসগণের
মহা কোলাহল সমুদ্রিত হইল। তখন ভগবান্
মহাদেব, পার্বতী, ভাগীরথী ও অনল পুত্রের প্রিয়-
কামনায় ব্রহ্মাকে প্রণিপাতপূর্বক কহিলেন, “হে
ভগবান্! আমারিগের প্রিয়কার্যসাধনের নিমিত্ত
এই বালককে উপযুক্ত আধিপত্য প্রদান করুন।”
লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের বাক্য
শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, “আমি পূর্বে
দেব, গন্ধর্ব, রাক্ষস, ভূত, যক্ষ, বিহঙ্গ ও পরগণ্যকে
সমুদয় ঐশ্বর্য প্রদান করিয়াছি। এই বালকও
সেই সমুদয় ঐশ্বর্যভোগের উপযুক্ত। এক্ষণে ইহাকে
কোন ঐশ্বর্য প্রদান করি?” ভগবান্ কমলযোনি
মুহূর্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবগণের
হিতসাধনার্থ কাজিকেরকে সর্বভূতের সৈন্যপত্ন্য
প্রদানপূর্বক প্রধান প্রধান দেবগণসম্মুখে তাঁহার
আধিপত্য সন্থাপন করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি
দেবতা ও গন্ধর্বগণ কাজিকেরকে প্রহরণপূর্বক তাঁহার
অভিবেকার্থ হিমালয়ের যে স্থানে জিলোকবিক্রান্ত,
পরম পবিত্র সরস্বতী প্রবাহিত হইতেছে, তথায়
সমুপস্থিত হইয়া উপবেশন করিলেন।

১। ভেকোদগমিত। ২। গঙ্গা, র্তা, ধাক্তা, কৃষিকা,
কৃষিকাগণ। ৩। ভেকোদগমিত হই জন বাক্যমাতা। ৪। হুতাশন।
৫। ভল্লুক। ৬। বাস। ৭। পার্বতী। ৮। গঙ্গা। ৯। বসু।
১০। গঙ্গা। ১১। বসু। ১২। পারাবাত।
১৩। রক্ত। ১৪। অজুতদর্শন। ১৫। বসু, রক্ত, পুরুষসবেত।

বট চত্বারিংশতম অধ্যায়

দেবসেনাপতিপদে কাটিকের অন্বেষক

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর
কুরুর বহুপতি শত্রুগণের সমস্ত অভিষেকপ্রযা
আবরণ করিয়া প্রেরিত হুতাশনে আহুতি প্রদান
করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র, বিষ্ণু,
সূর্য্য, চন্দ্র, ষাড়া, বিধাতা, অনিল, অনল এবং
পুবা, ভূম, অর্ধমা, অংশ, বিবস্বান, মিত্র,
বরুণ, বহুগণ, আদিত্যগণ ও অশ্বিনীতনয়দ্বয়পরিবৃত
ভগবান্ মহাদেব, বাবতীয় বিশ্বদেব, মরুৎ,
সাধ্য, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, অলরা, যক্ষ, রাক্ষস,
পারুণ, দেবী, ব্রহ্মা, বৈদানস, বালাখ্যা, বাহুভক,
মরীচিগারী, ভার্গব, আশ্বিন, যতি, সর্প, বিভাধরগণ-
সমবেত সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এক পুনস্ত্য,
পুলহ, অশ্বিনা, বশুপ, অত্রি, মরীচি, ভৃগু, ক্রতু,
হর, প্রোতা, মমু, দক্ষ, ছয় ঋতু, গ্রহ ও জ্যোতিঃ-
পদার্থ-সমুদয়, সনাতন ঠারি বেদ, সমুদ্রসকল, বিবিধ
তীর্থ, ভূমণ্ডল, দিষ্ণুগল, নভোমণ্ডল, পাদপ-সমুহ,
সেনমাতা অদিতি, হ্রী, স্ত্রী, স্বাহা, সরস্বতী, উমা,
শচী, সিনীবালা, অমুমতি, অমাবস্তা, গুণিমা, বাহু,
অস্ত্রান্ত দেবপুত্রগণ, হিমালয়, বিন্ধ্য, হেতুঙ্গসম্পন্ন
জুনেক, সাহুচর এরাবত, চতুঃষষ্টি কলা, দশদিক,
মাসার্কি, মাস, দিবস, রজনী, হর্যস্ত্রোত উচ্চৈঃশ্রবা,
নাগরাজ বাহুকি, অরুণ, গরুড়, ওষধি-সমবেত
বৃক্ষসমুদয়, ধনু, কাল, যম, মৃত্যু, যমের অহুচরগণ
ও অস্ত্রান্ত দেবতার কাটিকের অন্বেষক করিবার
নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন। হে মহারাজ।
বাহুপ্রযুক্ত সমুদয় দেবের নামোচ্চারণ করিলাম না।
এ দেবগণ হিমাল-প্রদেশ মণিরূপ-খচিত আভিপাক্ষ
আসনে আসীন সেনাপতি কাটিকের অন্বেষক
করিবার নিমিত্ত রত্নসকল ও অভিষেকের অস্ত্রান্ত
জব্যাক্ত গ্রহণপূর্ব্বক হঠাতঃ করণে আত পাবত্র
সরস্বতী-সলিলে পূর্ব্ব যেমন বরণকে অভিষেক
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ওহাকে অভিষেক করিতে
লাগিলেন। অনন্তর ত্রিলোকপিতামহ ভগবান্
ব্রহ্মা নিত্যপ্রীত হইয়া কাটিকের বায়বেগামা
অমিতব্যয়ী নন্দিসেন, লোহিতাক, বটাক ও
কুম্ভমালা এই চারি পারিষদ প্রদান করিলেন এক

মহাভোজা মহেশ্বর একজন কারবীরসম্পন্ন
বাতন শতমারাদারী মহাপারিষদকে তাঁহার অহুচর
করিয়া দিলেন। এই মহাপারিষদ দেবানু-
সংগ্রামে কোপাবিষ্ট হইয়া বাহুবেল চতুর্দশ প্রযুক্ত
মগভাবণ দৈত্যকে নিপাতিত করিয়াছিল।
অনন্তর দেবগণ অমুরনিযুদন অজ্ঞেয় বিহুর্গ
সৈন্তগণকে মহাত্মা কাটিকের হস্তে সমর্পণ
করিলেন।

কাটিকের সভাসদ নিয়োগ

হে মহারাজ। এইরূপে মহাত্মা কুমার বহুসংখ্যক
অহুচর প্রাপ্ত হইলে দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস,
মুনি ও পিতৃগণ মহা আনন্দে জয়শব্দ করিতে
লাগিলেন। তখন যম উদ্যাত ও প্রমথ নামে
মহাবল-পরাক্রান্ত কালোপম অহুচরদ্বয়কে, ভগবান্
সূর্য্য প্রীতমনে সুভাজ ও ভাস্কর নামে দুই অহুচরকে,
চন্দ্র কৈলাসপুঙ্গবদ্বয় খেতমালা সুশোভিত খেতলেন-
ভূষিত মণি ও সুমণি নামে দুই অহুচরকে, এবং হুতা-
শন জ্বালাজ্বর ও জ্যোতি নামে শত্রু-সৈন্যদ্বয়
অহুচরদ্বয়কে, মহাত্মা অংশ মহাবলপরাক্রান্ত পরিষদ
বট, ভীম, দহতি ও দহন নামে পাঁচ অহুচরকে এক
শত্রুদমন দেবরাজ বহুদণ্ডধারী উৎকোশ ও পক্ষক
নামে দুই অহুচরকে কাটিকের হস্তে সমর্পণ
করিলেন। মহাবীর উৎকোশ ও পক্ষক সংগ্রাম-
স্থলে বাসবের অসংখ্য শত্রু সংহার করিয়াছিল।
অনন্তর মহাত্মা বিষ্ণু বলবান্ চক্রবিক্রমক ও
সংক্রামককে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রীতমনে সর্ববিভা-
বিশারদ বর্দ্ধন ও নন্দকে, ষাড়া কুন্দ, কুহুম, কুম্ভ,
ভবর ও আভবরকে, বিশ্বকর্মা মহাবল-পরাক্রান্ত চক্র
ও অহুচরকে, মিত্র তপোবলদম্পর বিভাধিনার
মহাত্মা সুভূত ও শতাসককে, বিধাতা সুভূত ও শুক-
কর্মা, পুবা মায়াবী লোকবিজ্ঞত পাণিককে, বাহু
বল ও আভবলকে, বরুণ তিমিরমুখ যম ও অতিযমকে,
হিমালয় মহাত্মা সুবর্চা ও অতিবর্চাকে, মহাত্মা
মেরু কাকন, মেঘমাণী, হির ও আনুচরকে, বিভাগি
পাণাব্যুদ্বিশারদ উজ্জ্বল ও অতিজ্বলকে, সূর্য
সংগ্রহ ও বিগ্রহকে, পার্বতী উদাদ, পুণ্ডরিত ও
পক্ষককে এক পরগণেশ বাহুকি জয় এক মহাবীর

শব্দ", উল্লুখ, বর, উল্লু, বরাহ, মার্কিরা", নকুল", কাক, নৃষিক", ময়ূর, মৎস্ত, ছাগ, মেঘ, মহিষ, ভল্লুক, শার্কীল, বাণী", সিংহ, হস্তী, নক্স, গরুড়, রত্ন", বৃক, বৃষ, লশ", পারাবত, কোকিল, শ্বেন", তিস্তিরি", কুকলাসী", সর্প ও শুলের ছায়; ভূষণ সর্প এবং পরিধান পঞ্চার্থ্য ও কৃষাজিন। উহাদের মধ্যে কাহারও উদর ফুল, অঙ্গ কৃষ্ণ; কাহারও বা অঙ্গ ফুল, উদর কৃষ্ণ, গ্রীবা ক্ষুদ্র; কাহারও কর্ণ বৃহৎ এবং কাহারও মুখ স্বচ্ছদশে, কাহারও উদরে, কাহারও পৃষ্ঠে, কাহারও হস্তাদেশে", কাহারও কটিদেশে, কাহারও জঙ্ঘাদেশে এবং কাহারও বা পার্শ্বে নিহিত। কাহারও কাহারও মুখ কাটি-পজলের ছায়; কাহারও কাহারও বাহু, মস্তক ও উদর অসংখ্য; কাহারও কাহারও বাহু বৃক্ষের ছায়, কাহারও কাহারও বাস" কনকমণ্ডিত"; কেহ কেহ চীরবাসা" এক কেহ কেহ বিবিধ পদ্মমালায় ভূষিত। কেহ কেহ উন্নয়নধারী, কেহ কেহ মুকুটধারী ও কেহ কেহ দ্বিরীটধারী; কাহারও কাহারও দুই শিখা, কাহারও কাহারও তিন শিখা, কাহারও কাহারও পাঁচ শিখা এক কাহারও কাহারও সাত শিখা এক কাহারও কাহারও কেশপাশ সুবর্ণ ও ময়ূরপুচ্ছে শোভিত। কেহ কেহ মুণ্ড", কেহ কেহ জটিল" ও কাহারও কাহারও মুখ রোমশ", কেহ কেহ কুকর্ণ, কেহ কেহ শীর্ণবক্ষ", কেহ কেহ ফুলপৃষ্ঠ, কেহ কেহ ক্রীণপৃষ্ঠ, কেহ কেহ দীর্ঘবাহু, কেহ কেহ হৃষ্যবাহু, কেহ কেহ বিস্তীর্ণজঙ্ঘ", কেহ কেহ হৃষ্যজঙ্ঘ", কেহ কেহ দীর্ঘদন্ত, কেহ কেহ হৃষ্যদন্ত, কেহ কেহ বা চতুর্দন্ত, কেহ শীর্ণগাত, কেহ বামন, কেহ কুজ এবং কাহারও কাহারও নাসিকা হস্তী, স্তূর্ণ্য ও বৃকের ছায়। কেহ কেহ অণোমুখ, কেহ কেহ স্তূর্ণ্য, চ্যাত্তিমান ও মনোহর অলঙ্কারে বিভূষিত এবং কেহ কেহ বা দিগ্‌পঙ্কাকার ও অতি ভীষণ; কাহারও কাহারও চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ ও নাসিকারক্তবর্ণ। কেহ বা শব্দকর্ণ", কাহারও ওষ্ঠ ফুল, কাহারও মেট"।

সমস্তের নাম, ভূত, বস্তু ও পিকতুল এক সন্ধি,
 সূর্য ও মহাবলসম্পন্ন পর্কিতমুখের মহাবা
 কৃষ্ণকৈকেয় শূল, পট্টম্র প্রভৃতি দ্বিত্য অস্ত্রধারী,
 বিবিধ বেষভূতিত অসংখ্য সেনাধ্যক্ষ প্রদান করিতেছি।
 এক্ষণে সেই সকল সেনাধ্যক্ষের নাম কীর্তন করিতেছি,
 অশ্বপ বক্রন। শঙ্কর্য, নিকুন্ত, পদ্ম, কুমার, অনন্ত,
 বাসুদেব, ত্বক, উপকৃক, জাগজ্জবা, প্রোতিব্রজ,
 কাঁকরাক, মলদ্বন্দ, অক্ষ, সন্তর্জন, কুনলীক,
 ক্রোধকৃত, একাক, দ্বাদশাক, একজট, সন্তপ্রবাহ,
 বিহুট, ব্যাভাক, ক্ষিতিকম্পন, পুণ্যানামা, সুনামা,
 ক্রীক, প্রায়দর্শন, গজোদর, গজশিরা, স্বজাক,
 শূরশাটন, জালাজিহব, করালাক, ক্ষিতিকেশ,
 হুগী, হারি, পরিজ্ঞাত, কোকনদ, কৃককেশ, জটধর,
 লক্ষ্মকী, উট্টজিহব, মেঘনাদ, পৃথুজব, বিদ্যাতাক,
 সুকীক, জঠর, মারুতালন, উদরাক, রথাক,
 জ্ঞানাক, বসুপ্রদ, সমুদ্রবেগ, শৈলকম্পী, কুব, মেঘ-
 প্রবাহ, নল, উপনন্দ, ধূম, ধৌতকলঙ্গ, সিদ্ধার্থ, বরদ,
 প্রিয়ত, নন্দ, গোনন্দ, আনন্দ, প্রমোদ, স্বস্তিক,
 কুবক, কেমবাহ, সুবাহ, সিদ্ধপাত্র, গোত্রজ, কনকা-
 শিখ, গায়ন, হান, বাণ, বড়ল, বৈতালী, পতিভালী,
 কব্জ, বাতিক, পঙ্কজিদ্দাল, হংসজ, সমুদ্রোদ্ভাসন,
 জগৎকট, প্রোহস, খেতসিদ্ধ, নন্দক, কালকট,
 প্রোহস, সুভাওক, কালকাক, সিত, যজ্ঞবাহ, প্রবাহ,
 জেথবালী, সোমপ, মজ্জল, ক্রোধ, ক্রোধ, তুহর, তুহার,
 জিহবেব, মধুর, সুপ্রসাদ, ক্রিরাটী, বৎসল, মধুবর্জ,
 কুবসোদ, ধর্মদ, মন্ত্রধর, সুচিবজ, ধৌতবজ,
 চন্দ্রবজ, সুবজ, গাণ্ডুর, নভবাহ, সুবাহ, নভ,
 হৌকিলাক, অজল, বালক-বক্ক, কনকাক,
 কুবাক, কোকনদ, গুণপ্রভ, জুব, সোহাজবজ,
 কুব, কুবক, কুববজ, স্বর্গপ্রব, কুকোকা, হংসবজ,
 কুবজ, পাণিকুর্ভা, শঙ্ক, পঙ্কবজ, শিকক,
 কুবজ, স্বাভবজ, কুবল।

এছাড়াও ডাক্তার প্রসন্ন ব্রাহ্মণ্যপ্রিয়, বোগানন্দ
কল্যাণী, বালিক, বৃদ্ধ ও যুব পানিরবর্ণন কুমারের
সম্মুখে সমুপস্থিত ছিল। উহাদের মুখ কুণ্ঠ, কুণ্ঠ,

১। শশক ২। বিড়াল ৩। বেঁজি ৪। ইসুর ৫। বাঘ।
 ৬। কুপ ৭। উঁশ ৮। বাঘ ৯। ডিডির ১০। কাকলাস।
 ১১। চোঁচাল ১২—১৫। বহু। সোণার জড়োবৃত্ত—মেরা
 জোঁরসী ১৬। হির ১৭। বসন্তসী ১৮। হুঁত।
 ১৯। ভাঁজসী ২০। সোমবৃত্ত ২১। সার গলা ২২। হুঁজ
 ২৩। বসন্তসী ২৪। বসন্তসী ২৫। হুঁজ ২৬। হুঁজ
 ২৭। হুঁজ ২৮। হুঁজ ২৯। হুঁজ ৩০। হুঁজ

লিখিত। উহাদিগের পাদ, শুভ্র, দশন, হস্ত ও মস্তক কুল এক ভাবা নানা প্রকার। উহারা সকলেই চন্দ্রাবৃত ও যুদ্ধবিভায় সুনিপুণ। দেবগণও উহাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। উহারা সকলেই দেশভাষায় কথোপকথন করিতে করিতে অতি দৃষ্টভাবে তথায় উপস্থিত হইল। উহাদিগের মধ্যে অনেকের ঐবা, নখ, পাদ, মস্তক, বাহু ও কণ সুদীর্ঘ এক উদর বৃকের স্থায় আয়ত, কাহারও কাহারও কণ নীলবর্ণ, শরীর অজ্ঞানবর্ণ, চক্ষু ধ্বতবর্ণ, ঐবা লোহিতবর্ণ।

ঐ সকল নানাবর্ণ সুশোভিত, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাবেগসম্পন্ন, ঘণ্টাজালজড়িত, রণপ্রিয় পারিষদগণ পাশ, শতদ্বী, চক্র, মুখল, মুদগর, আসিদণ্ড, গদা, তুণ্ডী ও তোমর প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র ধারণ করিয়া কুমারের অভ্যেচক দর্শনপূর্বক মহা আত্মদে রূতা করিতে আরম্ভ করিল। এতদ্বিলম্বে অস্ত্রাশ্রয় বহুসংখ্যক পারিষদও তৎকালে কাটিকের সমীপে সমুপস্থিত হইল। হে মহারাজ। এইরূপে স্বর্গ, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবীস্থিত সহস্র সহস্র বীর দেবতাদিগের আদেশানুসারে মহাত্মা কাটিকের অমুচর হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিল।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

কাটিকের মাতৃগণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। কাটিকের অমুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃগণে এই চরাচর ত্রিলোক পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে; এক্ষণে উহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালিতা, পোস্তনী, ভ্রীমতী, বহলা, বহুপুত্রিকা, অপসুজাতা, গোপালী, বৃহদশালিকা, জয়াবতী, মালতিকা, ধ্রুবরত্না, ভয়ঙ্করী, বসুদামা, সুদামা, বিশোকা, নলিনী, একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রেণমি, উদ্ভেজনী, জয়সেনা, কমলাক্ষী শোভনা, শতজয়া, ক্রোধনা, শলভী, খরী, মাধবী, শুভবক্তা, তীর্থসেনী, গীতপ্রিয়া, কল্যাণী, রুজরোমা, অমিতাশনা, মেঘবনা, ভোগবতী, সুত্র, কনকাবতী, অলাতাকী, বীর্ঘ্যবতী, বিদ্যাচিহ্না, পদ্মাবতী, সুনন্দা, বন্দরা, বহুযোজনা, সন্তানিকা,

মহাবলা, কমলা, সুদামা, বহুদামা, যশস্বিনী, সুপ্রভা, উদুখলমেখলাধারিনী, রূতপ্রিয়া, শতদন্তী, শতানন্দা, ভগনন্দা, ভাবিনী, বপুদ্বী, প্রেমশিলা, ভয়ঙ্কালী, ঋক্ষা, অধিকা, নিষ্কটিকা, চন্দ্রবাসিনী, বামা, সুমঙ্গলা, স্বস্তিমতী, বুদ্ধিকামা, জয়প্রিয়া, বননা, সুপ্রসাদা, ভবনা, এড়ী, ভেড়ী, সমেড়ী, বেতাল-জননী, কণ্ঠতি, কালিকা, দেবামতী, বহুজী, কোটরা, চিত্রসেনা, অচলাকুটিকা, শকুনিকা, কুণ্ডালিকা, কোকিলিকা, কুন্তিকা, শতোদরী, উৎকোচিনী, জলেলা, মহাবেগা, বহুনা, মহাজবা, কণ্টকিনী, প্রেমা, পুতনা, কেশবজী, ত্রিটি, ক্রোধান, তুড়ি-প্রভা, মন্দোদরী, মুণ্ডী, কোটরা, মেঘবাহিনী, সুভগা, লঘিনী, লহা, তাম্রচূড়া, বিকাশিনী, উৎসবীন্দরা, পিত্তাকী, লোহমেখলা, পৃথুবক্তা, মধুলিকা, মধুকুন্তা, পক্ষালিকা, মৎকুণিকা, জরায়ু, ঈক্ষরাননা, দত্তদহা, ধর্মমমা, খণ্ডখণ্ডা, পুংগা, মণিকুটিকা, অমোঘা, লক্ষ-পয়োধরা, বেণুবাণাধরা, শশোলুঙ্গমুখী, কৃষ্ণা, খর-জজ্বা, মহাজবা, শিশুমারমুখী, খেতা, লোহিতাকী, বিভীষণা, জটালিকা, কামরৌ, দীর্ঘাচিহ্না, বলাৎকটী, কালেশিকা, বামনিকা, সুকুটী, লোহিতাকী, মহাকায়ী, হরিপিণ্ডা, একঘটা, কৃষ্ণবর্ণা, সুকুমারী, জ্বরকণী, চতুর্কণী, কর্ণপ্রাবরণা, চতুঃপাশ্বিনিকোণা, গোকর্ণা, মহিষাননা, খরকর্ণা, মহাকর্ণা, ভেরীশ্বনা, মহাশ্বনা, শঙ্খজবা, কুন্তজবা, ভগদা, গণা, সুগণা, ভীমী, কামদা, চতুঃপাশ্বিনী, ভূতিতীর্থা, অজ্ঞাপোচরা, পশুদা, বিস্তদা, সুখদা, মহাযশা, পয়োদা, গো-মহিষদা, সুবিশালা, প্রীতিষ্ঠা, সুপ্রীতিষ্ঠা, রোচমানা, সুরোচা, নোকর্ণা, শিবকর্ণা, বহুদা, মাহিনী, একবক্তা, মেঘবনা, মেঘমালা ও বিরোচনা। এতদ্বিলম্বে কাটিকের অমুচরীয়াসী আরও অসংখ্য মাতৃকা আছেন। উহারা কামরূপী, মাঠাশ্রয়িত, যৌবন-সম্পন্ন, শুভ্রবস্ত্র ও বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত, দীর্ঘ-কেশ-সুশোভিত ও কামচারী। উহাদের বাক্য কোকিলের স্থায়, বন কুবেরের স্থায়, যুদ্ধনৈপুণ্য ইন্দ্রের স্থায়, বেগ বায়ুর স্থায় ও দীপ্তি হৃতাশনের স্থায়। উহাদের মধ্যে কাহারও নখ, বদন ও দন্ত সুদীর্ঘ, কাহার গাত্র মাসপুঞ্জ, কাহার মেখলা লিখিত। কেহ ধ্বতবর্ণা, কেহ কাঞ্চনবর্ণা, কেহ কৃষ্ণবর্ণা, কেহ ধূস্রবর্ণা, কেহ অরুণবর্ণা, কেহ

উর্দ্ধবৈশিষ্ট্য^১, কেহ পিতৃশ্রী^২, কেহ তাম্রাকী, কেহ লোহারী কেহ লঙ্কণী ও কেহ লঙ্কনী। উঁহারা কেহ কেহ যম হইতে, কেহ কেহ রক্ত হইতে, কেহ কেহ সোম হইতে, কেহ কেহ কুবের হইতে, কেহ কেহ বরুণ হইতে, কেহ কেহ ইন্দ্র হইতে, কেহ কেহ অগ্নি হইতে, কেহ কেহ বায়ু হইতে, কেহ কেহ কুমার হইতে, কেহ কেহ ব্রহ্মা হইতে, কেহ কেহ বিষ্ণু হইতে, কেহ কেহ সূর্য্য হইতে ও কেহ কেহ বরাহদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। উঁহাদের মধ্যে অনেকেরই রূপ অপূরণীয় ছায় মনোহর। বৃক্ষ, চন্দ্র^৩, চতুঃপদ, গুহা, শাশান ও শৈলপ্রস্রবণ^৪ উঁহাদের বাসস্থান। উঁহারা যুদ্ধকালে শত্রুগণকে যাহার পর নাই ভীত করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! ঐ সময় বলবীর্ঘ্যসম্পন্ন দিব্যমালাবিভূষিত মাতৃকা ইন্দ্রের আদেশানুসারে মহাত্মা কুমারের^৫ নিকট সন্মুখস্থিত হইলেন।

অমরনাশার্থ কার্তিকেয়ের যুদ্ধযাত্রা।

হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান, পাকশাসন^৬ অমরগণের বিনাশসাধনার্থ কার্তিকেয়কে দিব্য শক্তি, পশুপতি মহাঘটাযুক্ত অরুণসদৃশ দেবীপ্যমান পতাকা ও রক্ততুল্য পরাক্রান্ত তিন অযুত যোথে^৭ পরিবৃত্ত, সংগ্রামে অপরাধ্য নানাত্তধারী ধনঞ্জয় সেনা, বিষ্ণু বলবর্দ্ধিনী বৈষ্ণবস্ত্রী^৮ মালা, পার্বতী সূর্যের ছায় প্রভাসসম্পন্ন নির্মল বস্ত্রবয়, গলা অযুতাত্তব দিব্য কমণ্ডলু, বৃহস্পতি দণ্ড, গরুড় বিচিত্র শিখণ্ডযুক্ত^৯ স্বীয় পুত্র ময়ুর, অরুণ^{১০} চরণাধ্ব^{১১} ফুটুট, বরুণ বলবীর্ঘ্যশালী নাগ এক সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা কৃষ্ণাজিন ও বিজয় প্রদান করিলেন।

এইরূপে ভগবান, কুমার দেবগণের নিকট সেনাপতিপদ প্রাপ্ত হইয়া প্রেচ্ছলিত পাবকের^{১২} ছায় শোভা ধারণপূর্ব্বক সুরগণকে আহ্বাদিত করিয়া পাণ্ডিচব ও মাতৃগণ সমভিব্যাহারে দৈত্য-বিনাশার্থ নির্গত হইলেন। তাঁহার সেনাগণ ধ্বজ ও বিবিধ আয়ুধ সমুচ্ছিত করিয়া জ্যোতির্ম্মণ্ডলমণ্ডিত^{১৩}

শরৎকালীন রজনীর ছায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর দেবসেনা ও ভূতগণ মহা আহ্বাদে ভেরী, শঙ্খ, পটহ, ঝর্ঝর, ক্রকচ, গোবিঘাণিক, আড়ম্বর, গোমুখ ও ডিঙিম প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র বাদন করিতে লাগিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ কুমারের স্তব পাঠ, পঙ্কজগণ গান এবং ভঙ্গরাগণ নৃত্য আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা কার্তিকেয় দেবগণের স্তবে প্রীত হইয়া “আমি তোমাদের বধে সমুদ্রত দানব-দিগকে বিনাশ করিব” বলিয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করিলেন। দেবগণ কুমারের বর লাভ করিয়া শত্রু-সমুদয় নিহত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভূতগণের হর্ষধ্বনিতে ত্রিলোক পরিপূর্ণ হইল। তখন মহাত্মা কার্তিকেয় সেনা-সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া দেবগণের পরিভ্রাণ ও দৈত্যগণের নিধন নিমিত্ত গমন করিতে লাগিলেন। উত্তাপ, জয়, ধর্ম্ম, সিদ্ধি, লক্ষ্মী, ধৃতি ও স্মৃতি তাঁহার সৈন্তের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইলেন। বিচিত্র ভূষণালঙ্কৃত ও কবচধারী সৈন্তগণ শূল, মুদগর, মৃগল, গদা, নারায়ণ, শক্তি, তোমর ও জ্বলিত অলাত^{১৪} ধারণ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। সমস্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ তদর্শনে মহা উদ্বিগ্ন হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। বিবিধ আয়ুধধারী দেবগণও তাহাদিগকে আক্রমণ করিবার মানসে তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন হতহত্যাশনসদৃশ ভেঙ্কষী মহাবল-পরাক্রান্ত কার্তিকেয় ক্রোধভরে বারংবার শক্তি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শক্তিপ্রভাবে অসংখ্য প্রেচ্ছলিত উত্তা ও নির্ধাত বসুধাতল নিনাদিত করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর মহাসেন একমাত্র শক্তি নিক্ষেপ করিবামাত্র সেই শক্তি হইতে কোটি কোটি শক্তি নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি প্রীতমনে মহাবল-পরাক্রান্ত দশ অযুত দৈত্যপরিবৃত্ত দৈত্যেন্দ্র তারককে, অষ্টপদ দৈত্যপরিবৃত্ত মহিষকে, কোটি দানবপরিবৃত্ত ত্রিপাদকে এবং দশ নিখর্ব্ব দৈত্য-পরিবেষ্টিত হৃদ্যদরকে অমরগণের সহিত নিপাতিত করিলেন। এইরূপে দৈত্যক্ষয় আরম্ভ হইলে কার্তিকেয়ের অমরগণ সিংহনাদে দশদিক্ পরিপূরিত করিয়া মহা আহ্বাদে নৃত্য করিতে লাগিল। শক্তির ভেঙ্ক-প্রভাবে ত্রৈলোক্য বিভ্রাসিত হইয়া উঠিল।

১। বৃহদ্রথান লক্ষ্য গোমুখায় বাদ্যাদি।

১। উর্দ্ধ বৈশিষ্ট্য—বৈশিষ্ট্য বৈশিষ্ট্য উপরদিক বৈশিষ্ট্য।
২। পিতৃশ্রী—পিতৃশ্রী। ৩। অজিন—উঁহারা। ৪। ব্রহ্মা—৫। কার্তিকেয়। ৬। ইন্দ্র। ৭। যোদ্ধা। ৮। ব্রহ্মাণীকী। ৯। মজক। ১০। হত পাণ্ডুক। ১১। বর্জ্যদর্শি। ১২। ভীমদন। ১৩। অগ্নি। ১৪। দ্ব্যবলম্বিত।

ঐ সময় সহস্র সহস্র দৈত্য মহাসেনের সহন্যদে ভীত, কেহ কেহ পতাকা-বিধনে নিহত, কেহ কেহ ঘটা-নিধনে বিব্রস্ত এবং কেহ কেহ অস্ত্রাঘাতে ছিন্নকলেবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত কার্তিকেয় অসংখ্য আততায়ী অসুরকে যমালায়ে প্রেরণ করিলেন।

বাণরাজের সহিত কার্তিকেয়ের যুদ্ধ

অনন্তর বলির পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত বাণ-দৈত্য ক্রোধপর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিবারণ করিতে লাগিল। অসাধারণ ধীশক্তি-সম্পন্ন মহাসেন উদ্ধর্শনে অবিলম্বে বাণদৈত্যের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন বলিতনয় প্রাণভয়ে ক্রোধ-পর্বতে লুকায়িত হইল। ঐ পর্বত ক্রোধের গায় চীৎকার করিয়া থাকে। মহাবীর কার্তিকেয় বাণদৈত্যকে পর্বতমধ্যে লুকায়িত দেখিয়া রোষাধিষ্ট চোখে অগ্নিদণ্ড শক্তি দ্বারা উহা বিদারণ করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই পর্বতস্থিত হস্তী ও বানরগণ নিতান্ত আকুল, পক্ষিসকল উড্ডীন এবং পক্ষ-সমুদয় নির্গত হইতে লাগিল। সিংহ, শরভ, গোলাকুল, ভল্লুক ও হরিণ সকল ধাবমান হইয়াতে পর্বতস্থ কানন প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। শূঙ্গ-নিবাসী বিত্তাধর ও কিল্লরগণ কুমারের শক্তিপাতকে ভীত ও কাতর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পর্বত অতি শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও সত্ত্বপূর্বক অবস্থা ধারণ করিল।

অনন্তর বিচিত্র ভূষণধারী অসংখ্য দৈত্য সেই দেদীপ্যমান পর্বত হইতে নির্গত হইল। কার্তিকেয়ের অমুরগণও তাহাদিগকে আক্রমণপূর্বক সংহার করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর কার্তিকেয় দেবরাজ যেমন বৃত্তকে সংহার কারিয়াছিলেন, তরুণ সেই বলিতনয়কে তাহার অমুরের সহিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। মহাশয় কুমার ঐ সময় যতবার শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, উহা ততবারই তাহার হস্তে প্রত্যাপ্ত হইল। হে মহারাজ! শৌর্য্যাদিগুণ-সম্পন্ন মহাবল-পরাক্রান্ত মহাশয় কার্তিকেয় পূর্বে এইরূপে ক্রোধ পর্বত বিদারণ ও শত শত দৈত্য নিপাতিত করিয়াছিলেন।

এইরূপে দৈত্যগণ নিহত হইলে সুরগণ প্রীতমন তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক হৃদয়ভিষ্মনি ও শখনিধন আরম্ভ হইল। দেব-মহিলাগণ কুমারের উপর পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হইতে লাগিল। গন্ধর্ব ও যান্ত্রিক মহাবিগণ কার্তিকেয়ের স্তব পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কেহ কেহ কুমারকে লোকপিভামহ ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ কুমার ভগবান্, সনৎকুমার বলিয়া স্থির করিলেন এবং কেহ কেহ তাঁহাকে মতেশ্বরের, কেহ কেহ অনলের, কেহ কেহ পার্বতীর, কেহ কেহ কৃষ্ণাকাশের ও কেহ কেহ গঙ্গার পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! আমি আপনার নিকট কুমারের অভিষেক বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম, এক্ষণে মহাশয় কার্তিকেয় সরস্বতীতীরে যে স্থানে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাহার মাহাত্ম্য কাঁহতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবল কার্তিকেয় দৈত্যগণকে নিপাতিত করিলে ঐ তীর্থে দ্বিতীয় স্বর্গের গায় পবিত্র হইয়া উঠিল। তখন যড়ানন ঐ তীর্থে অবস্থানপূর্বক দেবগণকে পৃথক পৃথক ঐশ্বর্য্য ও ত্রৈলোক্যাধিকার প্রদান করিলেন। ঐ তীর্থে তৈজস নামে প্রসিদ্ধ। সুরগণ ঐ তীর্থে জলাধিপতি বরুণকে অভিষেক করিয়াছিলেন। মহাশয় বলদেব ঐ তীর্থে অবগাহনপূর্বক ভগবান্ কুমারের অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ ও বিবিধ বস্ত্রাভরণ প্রদান করিলেন এবং সেই তীর্থে পূজা ও জলস্পর্শ করিয়া তথায় সেই রজনী অতি-বাহনপূর্বক পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

তৈজসতর্থমাহাত্ম্য—বরুণের জলাধিপত্য

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনার মুখে কুমারের অভিষেক ও দৈত্যগণের নিধনবৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত শ্রবণ করিয়া আমার আত্মা পবিত্র, সর্ব্বশরীর রোমাঞ্চিত ও অন্তঃকরণ প্রসন্ন হইল। এক্ষণে বরুণ কিরূপে সুরগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে একান্ত কৌতূহল হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। পুরাতন বিচিত্র কথা শ্রবণ করুন। সত্যযুগের প্রারম্ভে দেবগণ বরুণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে মহাশয়! দেবরাজ যেমন আমাদেরকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করেন, তজ্জন তুমি সমুদয় নদীর অধিপতি হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা কর। তোমাকে সত্য লম্বুতে বাস করিতে হইবে। সমুদ্র তোমার বশবর্তী হইবেন এবং চন্দ্রমার হ্রাসবৃদ্ধির ছায় তোমারও হ্রাস-বৃদ্ধি হইবে।” বরুণদেব দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বীকার করিলেন। তখন দেবগণ সেই তৈজস-তীরে তাঁহার অভিব্যেকপূর্বক তাঁহাকে সমুদয় নদীর অধিপতি করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন এবং সমুদ্র তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। মহাশয় বরুণ এইরূপে দেবগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া সুরপালক শতক্রতুর’ ছায় নদ, নদী, সাগর ও সরোবরদিগকে বিধিপূর্বক পালন করিতে লাগিলেন।

অগ্নিতীর্থ মহিমা—অগ্নির প্রতি অভিলাষ

অনন্তর মহাশয় বলদেব সেই তীর্থ হইতে অগ্নি-তীর্থে গমন করিলেন। ভগবান, হুতাশন, ঐ তীর্থে শমী-গর্ভে লুকায়িত হইয়াছিলেন। অগ্নির আদর্শনে ত্রিলোকের আলোক বিনষ্ট হইলে দেবগণ সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “প্রভো! অগ্নি যে কি নিমিত্ত কোথায় পলায়ন করিয়াছেন, তাহা আমরা কিছুমাত্র অবগত নহি। এক্ষণে আপনি অচিরেই অনলের সৃষ্টি করুন; নচেৎ সমুদয় জগৎ বিনষ্ট হইবে।”

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মান! ভগবান, হুতাশন কি নিমিত্ত লুকায়িত হইয়াছিলেন? আর কিরূপেই বা দেবগণ তাঁহার অনুসন্ধান পাইলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহর্ষি ভৃগু হুতাশনকে সর্বভক্ষ্য হইবে বলিয়া শাপ প্রদান করিলে তিনি ভয়ে পলায়ন করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণও তাঁহার আদর্শনে সাতিশয় হুংখিত হইয়া ইতস্ততঃ তাঁহার অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তাঁহার সরস্বতীতীরের সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিলেন যে, ভগবান, হুতাশন শমীগর্ভমধ্যে সমাসীন হইয়াছেন। বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবগণ হুতাশনের

দর্শনলাভে সাতিশয় প্রীত হইয়া পুনরায় যথাস্থানে গমন করিলেন। অগ্নিও তদবধি ভৃগুর শাপপ্রভাবে সর্বভক্ষ্য হইয়া রহিলেন।

কুবের-তীর্থ—কুবেরের ধনাধিপত্য

মহাবল পরাক্রান্ত বলরাম সেই অগ্নি-তীর্থে স্নান করিয়া ব্রহ্মাযোনিতীর্থে গমন করিলেন। পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ভগবান বিধাতা সুরগণের সহিত ঐ তীর্থে অবগাহনপূর্বক তাঁহাদিগের নিমিত্ত বিবিধ তীর্থ নির্মাণ করিয়াছিলেন। মহাশয় বলদেব তথায় স্নান ও বিবিধ ধন দানপূর্বক কোবের তীর্থে উপস্থিত হইলেন। ঐ তীর্থে কুবেরের মনোহর কানন আছে। মহাশয় যক্ষরাজ তথায় কঠোর তপোব্রতান করিয়া নল-কুবের নামে পুত্রদ্বয় এবং ধনাধিপত্য, অমরত্ব, লোকপালত্ব ও মহাদেবের সহিত সখ্যতাব লাভ করিয়াছিলেন। ঐ স্থানে নিধি-সমুদয় স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইত। দেবগণ ঐ স্থানে আগমন-পূর্বক তাঁহার অভিব্যেক সম্পন্ন করিয়া তাঁহাকে হৃৎসংযুক্ত মনোমারুতগামী পুষ্পক নামে দিব্য বিমান ও দেবোপযুক্ত ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়াছিলেন। মহাশয় বলরাম ঐ তীর্থে স্নান ও ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধন দান করিয়া সর্বজন্তু সম্পন্ন বিবিধ-ফলপুষ্পযুক্ত বদরপাচন-তীর্থে গমন করিলেন। ঐ তীর্থে সর্বদা ষড়্‌ঋতুর ফল বিবাজমান থাকে।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বদরপাচনতীর্থ—শ্রবাবতীর ইন্দ্রোপাসনা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। ঐ সিদ্ধ-তাপস-সেবিত বদরপাচনতীর্থে মহর্ষি ভারদ্বাজের ‘শ্রবাবতী’ নামে অসামান্য রূপলাবণ্যবতী কোমার-ব্রহ্মচারিনী কন্যা দেবরাজের পত্নী হইবার অভিলাষে ত্রীজনের হৃদয় বিবিধ তীর্থ নিয়মাত্মকপূর্বক কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন। শ্রবাবতী এরূপে একশত বৎসর তপস্বী করিলে ভগবান পাকশাসন তাঁহার চরিত্র, তপস্বী ও ভক্তি দর্শনে প্রীত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠের রূপ ধারণপূর্বক তাঁহার আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। ভারদ্বাজতনয়া মহাতপাঃ বশিষ্ঠকে অবলোকনপূর্বক তাপসনির্দিষ্ট আচার

ভাষা তাঁহার স্বার্থোচিত সংকার করিয়া কহিলেন, “ভগবান্! আজ্ঞা করুন, আমাকে কি করিতে হইবে? আমি সাধ্যমুসারে আপনার সমুদয় আজ্ঞাই প্রতিপালন করিব; কেবল ইন্দ্রের প্রতি দৃঢ়ভক্তিনিবন্ধন পাণ্ডপ্রদান করিতে পারিব না। আমি তপস্বী ও শ্রুতধর্ম নিয়মে ত্রিভুবনেশ্বর বাসবকে প্রীত করিব, এই আমার উদ্দেশ্য।”

বশিষ্ঠরূপধারী দেবরাজ শ্রাব্যবতীর বাক্যশ্রবণে ঈর্ষ্য হস্ত করিয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন, “সুত্রতে। তোমার কঠোর তপস্যার বিষয় আমার অবদিত নাই। তুমি যে অভিপ্রায়ে এই কঠিন ব্রতের অনুষ্ঠান করিতেছ, তপোবলে অবিলম্বেই তাহা লাভ করিবে কল্যাণি। তপস্বীই মহৎ সুখের মূল কারণ। তপোবলেই সুরসেবিত দিব্য স্থানসকল প্রাপ্ত হওয়া যায়। মানবগণ ঘোরতর তপস্বীপ্রভাবেরই দেহান্তে দেবহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি এই পাঁচটি ঋত্ন^১ পাক করা।” ভগবান্, পাকশাসন এই বলিয়া সেই ঋষিকৃত্যকে আমন্ত্রণপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং সেই আশ্রমের সমীপে ইন্দ্রতীর্থনামক প্রদেশে গমনপূর্বক শ্রাব্যবতীর ভক্তপরীক্ষার্থ বদর পাকের ব্যাবাহার করিবার নিমিত্ত জপ করিতে লাগিলেন।

শ্রাব্যবতীর তপস্যায় ভূমি—ইন্দ্রের বরদান

এদিকে ব্রহ্মচারিণী শ্রাব্যবতী বাণ্যত^২ ও পবিত্র হইয়া সেই পাঁচটি বদর পাক করিতে আরম্ভ করিলেন। সমস্ত দিবা অবসান হইল, তথাপি বদর-সকল সুপক হইল না। এইরূপে শ্রাব্যবতী সেই পাঁচটি বদর পাক করিতে বহুদিন অতিবাহিত করিলেন। তিনি যে সমুদয় কাষ্ঠ সঞ্চয় করিয়া ছিলেন, ক্রমে ক্রমে তাহা সকলই ভস্মসাৎ হইয়া গেল। তখন ঋষিকৃত্য হতাশন কাষ্ঠশূণ্য অবলোকন করিয়া মহাবীর প্রিয়সাধনার্থ অবিচলিতচিত্তে স্বীয় দেহদাহনে^৩ প্রবৃত্ত হইলেন এক প্রথমে হতাশনে পাদদ্বয় নিকষ করিয়া দক্ষ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এক্ষণে হ্রস্ব কার্য্য করাতে তাঁহার চিত্ত কিছুমাত্র বিকৃত বা মুখ বিবর্ণ হইল না। লোক

জলে অবগাহন করিয়া বৈরূপ আত্মাদিত হয়, তিনি স্বীয় দেহ প্রজ্জ্বলিত করিয়া তরুণ আত্মাদিত হইলেন। তৎকালে বদর-সকল পাক করিতেই হইবে, ইহা সত্য তাঁহার অন্তরে জাগরুক ছিল। এইরূপে তিনি মহাবীর বাক্যরক্ষার্থে বদর পাক করিতে লাগিলেন, কিন্তু তৎসমুদয় কোনক্রমেই সুপক হইল না। ভগবান্, হতাশন স্বয়ং তাঁহার চরণদ্বয় দক্ষ করিতে লাগিলেন। অল্প দক্ষ হওয়াতে তাঁহার কিছুমাত্র দুঃখ হইল না। পরিশেষে দেবরাজ ইন্দ্র শ্রাব্যবতীর সেই অসাধারণ কার্য্য-সম্পাদনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্বীয় রূপ প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, “হে ব্রহ্মচারিণি! আমি তোমার ভক্তি, তপোমুঠান ও নিয়ম দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; তোমার অভিশাষ পরিপূর্ণ হইবে। তুমি দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে আমার সহিত একত্র বাস করিবে আর এই স্থান বদরপাচন-তীর্থ বলিয়া চিরকাল ত্রিলোকমধ্যে খ্যাত রহিবে।

হে মহাভাগে! সপ্তমিগণ^৪ এই তীর্থে অরুন্ধতীকে^৫ পরিত্যাগ করিয়া জীবিকানির্ব্বাহোপযোগী^৬ ফলমূল আহরণার্থ^৭ হিমালয়ে গমন করিয়াছিলেন। ঐ সময় দ্বাদশবাধিকী^৮ অনাবৃষ্টি^৯ সমুৎপন্ন হওয়াতে তাপসগণ তথায় পর্য্যকূটীর^{১০} নিম্নাগপূর্বক বাস করিতে লাগিলেন। এ দিকে অরুন্ধতীও তপোমুঠানে তৎপর হইলেন। কিয়দিন পরে ভগবান্, ভূতভাবন^{১১} অরুন্ধতীর কঠোর^{১২} নিয়ম-দর্শনে সান্ত্বিত্য প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণবেশে তথায় আগমনপূর্বক কহিলেন, “কল্যাণি! আমাকে ভিক্ষা প্রদান করা।” তখন প্রিয়দর্শনা অরুন্ধতী তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “ভগবান্! আমার সাধিত অন্নসমুদয় নিঃশেষিত হইয়াছে, অতএব আপনি বদর ভক্ষণ করুন।” মহাদেব অরুন্ধতীর বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে সেই বদরফল-সকল পাক করিতে কহিলেন, তপাশ্রমী অরুন্ধতীও ব্রাহ্মণের হিতার্থ প্রজ্জ্বলিত হতাশনে সেই ফল পাক করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাদেব তাঁহার নিকট অতি মনোহর দিব্য পবিত্র উপাখ্যান-সকল কীর্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন। অরুন্ধতী তাঁহার মুখে

১। ৭ জন ঋষির বিশিত একটি ল। ২। বশিষ্ঠ-পরীক্ষা।

৩। জীবনদাহন উপযুক্ত। ৪। সপ্তাহের জ্ঞান। ৫। ১২

বদরব্যাপী। ৬। বর্ণাভ্যাস। ৭। পুণ্যার্থ। ৮। সুখার্থে।

৯। কষ্টের

১। করপ্রদান—বিবাহবন্ধন ২। ফল ৩। মৌন—নিরীক্ষা।

৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ৫। বাক্যের পরিকল্পনা স্বীয় হস্ত করিতে।

পবিত্র কথা-সকল শ্রবণ ও বদর পাক করিতে করিতে সেই দ্বাদশবার্ষিকী অনারুণি অতিক্রম করিলেন। ঐ দ্বাদশ বৎসর তাঁহার এক দিনের ছায় বোধ হইয়াছিল। উহার মধ্যে তিনি কিছুই আহার করেন নাই। অনন্তর সপ্তর্ষিগণ ফলপুষ্প আশ্রয় করিয়া হিমালয় হইতে প্রত্যাপ্ত হইলেন। তখন ভগবান্ ভূতভাবন প্রীত হইয়া অরুন্ধতীকে কহিলেন, 'হে ধর্ম্মজ্ঞে! তুমি পূর্বের ছায় ঋষিদিগের নিকট গমন কর। আমি তোমার নিয়ম ও তপোমুষ্ঠানদর্শনে প্রসন্ন হইয়াছি।' ভূতভাবন ত্রিলোচন এই বলিয়া আশ্রয় প্রকাশপূর্বক সপ্তর্ষিগণকে কহিলেন, 'হে তপসগণ! তোমরা হিমালয়ে যে তপোমুষ্ঠান করিয়াছ, তাহা অরুন্ধতীর তপস্যার তুল্য নহে। ইনি অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়াছেন। অনাহারে পাককার্য্যে ইহার দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইয়াছে।'

হে মহারাজ! ভগবান্ ভূতনাথ মহর্ষিগণকে এই কথা বলিয়া অরুন্ধতীকে কহিলেন, 'কল্যাণি! তুমি এক্ষণে অভিশাষানুরূপ বর প্রার্থনা কর।' তখন অরুণলোচনা 'অরুন্ধতী সপ্তর্ষিসমক্ষে মহাদেবকে কহিলেন, 'ভগবন্! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন, যেন এই তীর্থে বদরপাচন নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণের সেবনীয় হয়। আর যিনি পবিত্র হইয়া এই তীর্থে জিরাড উপবাস করিবেন, তিনি যেন দ্বাদশ বৎসর উপবাসের ফললাভে সমর্থ হইয়া।' ভগবান্ ভবানীপতি অরুন্ধতীর বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে 'তৎস্ম' বলিয়া বর প্রদানপূর্বক সপ্তর্ষিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। তখন ঋষিগণ কুণ্ড-পিপাসাতৃক অরুন্ধতীকে অবিশ্রান্ত ও পূর্বের ছায় রূপলাবণ্যসম্পন্ন দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

শ্রবাবতীকে ইন্দ্রের দ্বিতীয় বরদান

হে ব্রহ্মচারিণি শ্রবাবতি! পূর্বে অরুন্ধতীও এইরূপে তোমার ছায় সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তুমি তাহা অপেক্ষা তপস্যায় বিশেষরূপ যত্ন করিয়াছ। আমি তোমার নিয়ম-দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে তোমাকে আর এক বর প্রদান করিতেছি যে, যিনি এই তীর্থে অবগাহনপূর্বক

সংযত হইয়া এক রাত্রি বাস করিবেন, তিনি দেহাকালে স্বর্গলোকে বাস করিতে সমর্থ হইবেন।"

হে মহারাজ! দেবরাজ ইন্দ্র শ্রবাবতীকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন। স্বর্গ হইতে পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত, পবিত্র গন্ধযুক্ত সমীরণ প্রবাহিত ও মহাশব্দে দেবদ্রুদ্রি-সকল নিনাদিত হইতে লাগিল। তপস্বিনী শ্রবাবতীও কলেবর পরিত্যাগপূর্বক দেবরাজের সহধর্ম্মিণী হইয়া তাঁহার সহিত পরম সুখে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! শ্রবাবতী কোন স্থানে পরিবর্তিত হইয়াছিলেন? আর তাঁহার মাতাই বা কে? ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত কোতূহল হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! একদা আয়তাক্ষী* দ্ব্যচী অঙ্গরাকে দর্শন করিয়া মহর্ষি ভারদ্বাজের রেতঃপাত হয়। মহর্ষি কর দ্বারা সেই রেতঃগ্রহণপূর্বক পত্রপুটে* সংস্থাপন করেন। সেই পত্রপুটে শ্রবাবতীর জন্ম হয়। তপোধন ভারদ্বাজ তাঁহার জাতকস্মৃতি সমাপন করিয়া দেবর্ষিগণ-সমক্ষে শ্রবাবতী নাম রাখিয়াছিলেন। কিয়দিন পরে তিনি তাঁহাকে স্বীয় আশ্রমে রাখিয়া হিমালয়ে গমন করেন।

হে মহারাজ! বৃষ্টিপ্রবর* বলদেব সেই বদর-পাচনতীর্থের সলিল স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণ্যগণকে বিপুল ধনদানপূর্বক ইন্দ্রতীর্থে যাত্রা করিলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ইন্দ্রতীর্থাধি মাহাত্ম্য

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! বৃষ্টিপ্রবর-বৎস বলদেব ইন্দ্রতীর্থে সমুপস্থিত হইয়া যথাবিধি অবগাহনপূর্বক বিপ্রগণকে বিবিধ ধনরত্ন প্রদান করিলেন। ঐ তীর্থে ভগবান্ অমররাজ* বেদবিধানসূ-সারে শত অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপনপূর্বক বৃহস্পতিতে বিপুল ধন প্রদান করিয়া শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। দেবরাজ ঐ স্থানে যজ্ঞামুষ্ঠান করিতে উহা সর্বপাপ-বিনাশন পবিত্র ইন্দ্রতীর্থে নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থে স্নান ও দ্বিজগণকে

প্রাসাদান' প্রদানপূর্বক পূজা করিয়া রামতীর্থে প্রস্থান করিলেন। মহাতপা ভগবান পরশুরাম একবিংশতি বার পৃথিবী ক্ষত্রিয় করিয়া স্বীয় উপাধ্যায়' মুনিবর কস্তপকে লইয়া ঐ তীর্থে শত অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপন এবং উপাধ্যায়কে বিবিধ ধন-রত্নসম্পন্ন সমুদয় ভূমণ্ডল দক্ষিণা প্রদানপূর্বক গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা বলদেব সেই দেব-ব্রহ্মসি-সেবিত পুণ্যতীর্থে মুনিগণকে অভিবাদনপূর্বক যমুনাতীর্থে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় অদ্বি-নন্দন মহাত্মা বরণ দেবগণ ও মানবগণকে পরাজিত করিয়া রাজস্বয়যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। হে মহারাজ। সেই যজ্ঞ আরম্ভ হইলে ত্রিভুবনে ভয়াবহ দেবদানবসংগ্রাম সংঘটিত হয় এবং উভা সমাপ্ত হইলে ক্ষত্রিয়গণের ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত হয়। মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থেও মুনিগণের অজ্ঞানা করিয়া যাক-দিগকে বর্ধদান ও তাপসদিগের স্তুতিবাদ শ্রবণপূর্বক আদিত্যতীর্থে গমন করিলেন। ঐ স্থানে ভগবান ভাস্কর যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সমুদয় জ্যোতির্ষ আধিপত্য ও মহাত্মা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে মহারাজ। ঐ তীর্থে ভগবান বেদব্যাস, শুকদেব, বাসুদেব এবং ঈশ্রাদি দেবতা, বিশ্বদেব, মরুৎ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ ও সিদ্ধগণ নিরন্তর বিচরমান রহিয়া-ছেন। পূর্বকালে ভগবান বিষ্ণু মধু-কৈটভ নামে অম্বরদ্বয়কে নিপাতিত করিয়া ঐ তীর্থে অবগাহন করিয়াছিলেন। ধর্ম্মাত্মা বেদব্যাস ঐ তীর্থে স্নান করিয়া সিদ্ধ হইয়াছেন এবং মহাতপাঃ অসিতদেবল ঐ তীর্থে পরম যোগ লাভ করিয়াছিলেন।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

আদিত্যতীর্থে—দেবল-জৈগীষব্য সংবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। পূর্বকালে অসিতদেবল নামে শুক্কাচারী জিতেন্দ্রিয় তপোধন পাহাঁস্বর্ষ্য আশ্রয় করিয়া ঐ তীর্থে অবস্থান করি-তেন। কি নিম্না, কি স্তুতিবাদ, কি প্রিয়, কি অপ্রিয়, কি কাঞ্চন, কি লৌহী* সকলই তাঁহার সমভাব ছিল। তিনি প্রতিদিনই দেবারাধনা, অতিথিসেবা ও সকল প্রাণীকে তুল্য জ্ঞান করিতেন। কিয়দিন পরে

জৈগীষব্য নামে এক মহর্ষি ঐ তীর্থে আগমনপূর্বক দেবলের আশ্রমে বাস করিয়া সিদ্ধি লাভ করিলেন। মহাত্মা দেবল মহর্ষি জৈগীষব্যকে সিদ্ধি হইতে দেখিলেন, কিন্তু স্বয়ং সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে একদা মহামতি দেবল হোমাদি-সময়ে জৈগীষব্যকে দেখিতে পাইলেন না। কিয়ৎক্ষণ পরে ভিক্ষার সময়ে জৈগীষব্য ভিক্ষুরূপে দেবলের নিকট সমাগত হইলেন। দেবল তাঁহাকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম সমাদরপূর্বক প্রীতিসহকারে যথাশক্তি পূজা করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে একদা দেবল মহর্ষি জৈগীষব্যকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করি-লেন, আমি বহু বৎসর এই ভিক্ষুর পূজা করিলাম; কিন্তু ইনি কি অলস। এই দীর্ঘকাল মধ্যে আমাকে কোন কথাই কহিলেন না। ধীমান দেবল এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে কলস গ্রহণপূর্বক আকাশ-মার্গে উখিত হইয়া সাগরে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইবামাত্র দেখিলেন যে, জৈগীষব্য অগ্রেই ঐ স্থানে উপনীত হইয়াছেন। তখন মহর্ষি দেবল একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগি-লেন যে, এই ভিক্ষুক কিরূপে এত শীঘ্র ঐ স্থানে আগমন ও স্নান করিলেন। মহর্ষি এইরূপ চিন্তা করিয়া সমুদ্রে অবগাহন এবং জপ-আহিক সমাপন-পূর্বক জলপূর্ণ কলস গ্রহণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। তথায় প্রবিষ্ট হইবামাত্র দেখিলেন, মহাতপস্বী জৈগীষব্য কাষ্ঠের ছায় আশ্রমে সমাসীন রহিয়াছেন; কোনক্রমেই কোনরূপ বাক্যালাপ করিতেছেন না। তখন অসিতদেবল জৈগীষব্যের তপঃপ্রভাব সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এইমাত্র ইহাকে সমুদ্রে স্নান করিতে দেখিয়াছি, ইনি ইতিমধ্যে কিরূপে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন?

মন্ত্রপারগ মহর্ষি দেবল মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া জৈগীষব্যের বৃন্তান্ত জ্যোত হইবার নিমিত্ত আশ্রম হইতে অন্তরীক্ষে উখিত হইলেন এবং দেখিলেন, অন্তরীক্ষচারী যাবতীয় সিদ্ধ সমাহিত হইয়া জৈগীষব্যকে পূজা করিতেছেন। মহর্ষি দেবল তদ্রূপে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং জৈগীষব্যকে তথা হইতে পিতৃলোকে, পিতৃলোক হইতে বসুতোকে, বসুতোকে হইতে প্রামতোকে,

সোমলোক হইতে ঐশ্বর্যোজি, দর্শপৌর্ণমাস, পশুযজ্ঞ, চাতুর্মাস্য, অগ্নিষ্টোম, অগ্নিষ্টুত, বাজপেয়, রাজসুয়, বহুসুবর্ণক, পুণ্ডরীক, অৰ্ধমেষ, নরমেষ, সৰ্ব্বমেষ, সোত্রামণি ও দ্বাদশাহ প্রভৃতি বিবিধ সত্রাজী দিগের লোক সমুদয় এক তৎপরে মিত্রাবরুণস্থান, রুদ্রস্থান, বহুস্থান, বৃহস্পতিস্থান, গোলোক, ব্রহ্মসত্রোদিগের লোক ও তদনন্তর অস্ত্রাত্ত তিন লোক অতিক্রম করিয়া পতিব্রতানিবেষিত লোকে গমন করিতে দেখিলেন। পরিশেষে মহাত্মা জৈগীষব্য তথা হইতে যে কোন্ স্থানে অন্তহিত হইলেন, দেবল তাহার কিছুমাত্র অহুসঙ্কান পাইলেন না।

অনন্তর দেবল জৈগীষব্যর তপঃপ্রভাব ও অসামান্য যোগসিদ্ধি অবলোকনপূর্বক বিস্ময়াগ্ন হইয়া কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মসত্রযাজী লোকজ্যেষ্ঠ সিদ্ধপণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মহাপুরুষগণ! আমি কি নিমিত্ত আর জৈগীষব্যর সন্দর্শন পাইতেছি না, ইহা জ্ঞাপন করিতে আমার নিতান্ত কৌতুহল হইতেছে। আপনারা ঐ বৃতাঙ্গ কীর্জন করিয়া আমার সন্দেহভঞ্জন করুন।” সিদ্ধপণ কহিলেন, “হে দেবল! মহর্ষি জৈগীষব্য সারথত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন।” হে মহারাজ! মহর্ষি দেবল সেই সিদ্ধপণের বাক্য-জ্ঞাপনান্তর ব্রহ্মলোকস্থ জৈগীষব্যকে দর্শন করিবার মানসে উক্তে উথিত হইবামাত্র নিপতিত হইলেন। তখন সিদ্ধপুরুষেরা পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, “মহর্ষে! জৈগীষব্য ব্রাহ্মার সদনে গমন করিয়াছেন, তুমি কোনক্রমেই তথায় গমন করিতে পারিবে না।” মহর্ষি দেবল সিদ্ধপুরুষদিগের বাক্যজ্ঞাপনে ব্রহ্মলোক-গমনে নিরস্ত হইয়া যথাক্রমে সেই সমুদয় লোক হইতে অবতরণপূর্বক পতঙ্গের ছায় ক্রতবেগে স্বীয় পবিত্র আজ্ঞে আগমন করিলেন এবং দেখিলেন, মহর্ষি জৈগীষব্য পূর্বের ছায় তথায় অবস্থান করিতেছেন। তখন তিনি স্বীয় ধর্ম্মাহুগত বুদ্ধিবৃত্তি-প্রভাবে মহর্ষি জৈগীষব্যর তপঃপ্রভাব অবগত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক বিনীতভাবে কহিলেন, “ভগবন্! আমি মোক্ষধর্ম্ম গ্রহণ করিতে দ্বাড়া করি।”

মোক্ষধর্ম্ম গ্রহণঃ

মহর্ষি জৈগীষব্য দেবলের বাক্যজ্ঞাপনে তাঁহাকে মোক্ষধর্ম্মগ্রহণে কৃতনিশ্চয় অবগত হইয়া শাস্ত্রানুসারে যোগবিধি ও কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যের উপদেশ প্রদানপূর্বক তৎকালোচিত ক্রিয়াকলাপ সমাধা করিলেন। পিতৃগণ ও ব্রাহ্মাণ্ড প্রাণিগণ দেবলকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া “কে আমাদিগকে অন্নদান করিবে” বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা দেবল চতুর্দিকে প্রাণিগণের সেই কাতরোক্তি জ্ঞাপন করিয়া মোক্ষধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন পবিত্র ফল-মূল ও ৬মণি সমুদয় দেবলকে মোক্ষধর্ম্ম-পরিত্যাগে সমুদ্রত দেখিয়া “তর্কবৎ কি দেবল পুনরায় আমাদিগকে ছেদন করিবে, মোক্ষধর্ম্ম গ্রহণ করিলে যে সমুদয় প্রাণিকে অভয় প্রদান করা হয়, ইহা উহার বোধগম্য হইতেছে না,” এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। মহর্ষি দেবল তাহাদিগের রোদনধ্বনি জ্ঞাপন মনে মনে চিন্তা করিলেন, এক্ষণে কি করি? গার্হস্থ্য ও মোক্ষধর্ম্মের মধ্যে কোন ধর্ম্ম শ্রেয়স্কর? তিনি কিয়ৎক্ষণ এইরূপ বিচার করিয়া পরিশেষে গার্হস্থ্যধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষধর্ম্ম অবলম্বন করিলেন এবং স্বীয় চিত্তের একাগ্রতাপ্রভাবে অচিরে যোগ ও সিদ্ধি লাভ করিলেন।

তখন বৃহস্পতি প্রভৃতি মুরগণ দেবলের আজ্ঞে সমাগত হইয়া মহর্ষি জৈগীষব্য ও তাঁহার তপস্তার যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তপোধনাগ্রগণ্য গালব অমরগণকে কহিলেন, “হে দেবগণ! জৈগীষব্য দেবলকে বিস্ময়াবিষ্ট করিয়া ছিলেন; অতএব উহার কিছুমাত্র তপোবল নাই।” তখন দেবগণ গালবকে কহিলেন, “হে মুনিবর! ওরূপ কথা কহিবেন না। মহাত্মা জৈগীষব্যর তুল্য কাহারও প্রভাব, তেজ, তপস্যা বা যোগবল নাই।” হে মহারাজ! মহর্ষি জৈগীষব্য ও দেবল আদিত্যতীর্থে যোগানুষ্ঠানপূর্বক এইরূপ প্রভাবশালী হইয়াছিলেন। মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থে অবগাহন ও দ্বিজগণকে প্রভূত ধন দানপূর্বক পরম ধর্ম্ম লাভ করিয়া সোমতীর্থে প্রস্থান করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সোমতীর্থমাধাভ্য—সরস্বতী-দধীচ সংবাদ

জনমেজয় কহিলেন, হে মহারাজ। ঐ সোমতীর্থে ভগবান চন্দ্রমা রাজসুয়-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন। ঐ তীর্থেই তারকাগ্রের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। ধর্ম্মাশ্রা বলদেব সেই সোমতীর্থের জল স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধন দানপূর্বক সারস্বত মুনির তীর্থে গমন করিলেন। পূর্বে দ্বাদশ-বার্ষিকী অনাগৃষ্টি অতীত হইলে সারস্বত মুনি ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! সারস্বত মুনি হি নিমিত্ত দ্বাদশবার্ষিকী অনাগৃষ্টি অতীত হইলে ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! পূর্বে দধীচ নামে এক অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাতপা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয় তপোধন ছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার তপঃপ্রভাবে ভীত হইয়া তাহাকে বহুবিধ বরপ্রদান দ্বারা তপস্তা হইতে নিরস্ত করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু কিছুতেই কৃতকাব্য হইলেন না। পরিশেষে তিনি মহর্ষির তপস্তার ব্যাঘাতার্থ অলম্বা নামে এক লোচনলোভনীয়া অঙ্গরাকে প্রেরণ করিলেন। মহর্ষি দধীচ সরস্বতীতীরে দেবগণের তর্পণ করিতেছেন, এমন সময়ে সেই দ্বিলাসিনী তথায় সমুপস্থিত হইল। অঙ্গরার অলোকসামান্য রূপ-দর্শনে মহর্ষির রেতঃপাত হইল। সরিৎস্রা সরস্বতী পুত্র প্রসব করিবার নিমিত্ত সেই বীৰ্য্য গ্রহণ করিয়া মহা আনন্দে আপনার উদরে ধারণ করিলেন। অনন্তর তিনি যথাযোগ্য সময়ে পুত্র প্রসব করিয়া তাহাকে গ্রহণপূর্বক মহর্ষি দধীচের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “মহর্ষে! পূর্বে অলম্বা অঙ্গরাকে অবলোকন করিয়া আপনার রেতঃপাত হইলে আমি সেই বীৰ্য্য বৃথা নষ্ট হইবার নহে বিবেচনা করিয়া ভক্তিপূর্বক উদরে ধারণ করিয়াছিলাম। সেই রেতঃপ্রভাবে এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব এ আপনার পুত্র, আপনি ইচ্ছাক্রমে গ্রহণ করুন।” সরিৎস্রা সরস্বতী এইরূপ কহিলে, মহর্ষি পুত্রগ্রহণপূর্বক তাহার মন্তক আচ্ছাদন ও তাহাকে দীর্ঘকাল আলিঙ্গন করিয়া মহা আনন্দে

এই বর প্রদান করিলেন যে, “হে মুক্তপে! বিবর্ষে! গিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ তোমার সন্তানে তর্পণ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিবেন।” মহর্ষি দধীচ সরস্বতীকে এইরূপ বর প্রদানপূর্বক তাঁহার ভব করিয়া কহিলেন, “হে মহাতাপে! ব্রহ্মার মানস সরোবর হইতে তুমি সমুৎপন্ন হইয়াছ, ব্রতধারী মুনিগণ সকলেই তোমার মতিমা অবগত আছেন। তুমি সত্য আমার প্রিয়কাৰ্য্য সাধন করিয়া থাক; অতএব এই পুত্র মহাতপা হইয়া তোমার নামানুসারে সারস্বত নামে বিখ্যাত হইবে। এই সারস্বত দ্বাদশবার্ষিকী অনাগৃষ্টি উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইবে। আর তুমি আমার প্রসাদে সমুদয় নদী অপেক্ষা পবিত্র হইবে।” হে মহারাজ! সরিৎস্রা সরস্বতী মহর্ষি দধীচের নিকট এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তৎকর্তৃক সংস্কৃত হইয়া পুত্র গ্রহণপূর্বক মহা আনন্দে তথা হইতে অপস্থত হইলেন।

ইন্দ্রপ্রার্থনায় দধীচের স্বায় আশ্বিনান

কিয়দিন পরে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিরোধ উপস্থিত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র অত্র অশ্বেষণ-পূর্বক ত্রৈলোক্য বিচরণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কুত্রাপি দানববধোপযোগী অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি সুরগণকে কহিলেন, “ও দেবগণ! আমি দধীচ মুনির আশ্বি ব্যতীত দেবযেষ্ঠাদিগের বিনাশে সমর্থ হইব না। অতএব তোমরা সকলে দধীচের নিকট গমনপূর্বক শত্রুবিনাশার্থ তাঁহার আশ্বি প্রার্থনা কর।” অনন্তর দেবগণ ইন্দ্রের আদেশানুসারে দধীচ মুনির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া যত্নপূর্বক আশ্বি প্রার্থনা করিলে তিনি অবিচারিতচিত্তে কলেবর পারিত্যগ করিয়া অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইলেন; সুররাজ পুরুন্দরও মহা আনন্দে সেই আশ্বি দ্বারা বজ্র, চক্র, গদা ও গুল্মের দণ্ড প্রভৃতি বিবিধ দিব্যস্ত্র নির্মাণ করিলেন। হে মহারাজ! মহাতপা দধীচ প্রজাপতিপুত্র মহর্ষি ভৃগুর তীত্র তপঃপ্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি হিমালয়ের ত্রায় উন্নত ও মহা পৌরবাধিত ছিলেন। তিনি পাক-শাসন উহার তপঃপ্রভাবে সত্য ও সৌভাগ্য হইতেম। মহারাজ! এক্ষণে তিনি তাঁহার আশ্বি দ্বারা

কল্প নির্মাণপূর্বক সেই ব্রহ্মভোক্তব্য' অশনি' মন্থিত করিয়া একেমনশত^১ দৈত্যের প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর কয়েককাল অতীত হইলে দ্বাদশবার্ষিকী অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইল। তখন মহর্ষিগণ একান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া জীবিকালোভার্থে চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সারস্বত মুনিও আহারাশ্বেষে গমনোচ্ছত হইলে সারস্বতী তাঁতাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, “বৎস! তোমার এ স্থান হইতে প্রস্থান করিবার প্রয়োজন নাই। তুমি এই স্থানে অবস্থান কর। আমি তোমার আহারের নিমিত্ত সত্তত বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য প্রদান করিব।” সারস্বতী এইরূপ কহিলে মহাত্মা সারস্বত তথায় অবস্থানপূর্বক মৎস্যাতারে প্রাণধারণ করিয়া দেবতর্পণ, পিতৃতর্পণ ও বেদপাঠ করিতে লাগিলেন।

সারস্বত বিপ্র-প্রশংসা

অনন্তর সেই অনাবৃষ্টি অতীত হইলে মুনিগণ পুনরায় আপনাদিগের আশ্রমে মিলিত হইলেন। তাঁহারা স্কুৎপিপাসায় কাতর হইয়া ঠেংস্তত: পর্যটন করিয়া সকলেই বেদপাঠ কিম্বত হইয়াছিলেন। এক্ষণে পরস্পর পরস্পরকে বেদ অধ্যয়ন করাষ্টতে লাগিলেন। কিন্তু কেহই বেদাধ্যাপনে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে এক জন মহর্ষি যদচ্ছাক্রমে অশ্বি-সত্তম সারস্বতের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি সারস্বত অনর্গল বেদপাঠ করিতেছেন। তখন তিনি তথা হইতে প্রত্যোগমনপূর্বক অশ্বিগণকে কহিলেন যে, “একজন মহর্ষি নিম্নে বেদপাঠ করিতেছেন।” অশ্বিগণ তাঁহার বাক্যশ্রবণে সকলে সমবেত হইয়া সারস্বতের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, “মহর্ষি! আমরাদিগকে বেদ অধ্যয়ন করাও।” সারস্বত কহিলেন, “হে তপোযনসগ! তোমরা যথানিয়মে আমার নিকট শিষ্য স্বীকার কর।” তখন মুনিগণ কহিলেন, “বৎস! তুমি নিত্যন্ত বালক; আমরা কিরূপে তোমার শিষ্য হইব?” সারস্বত কহিলেন, “হে ভাগলগ! বর্ষ রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অবস্থাটাহারের অধ্যাপন ও অধ্যয়ন করিলে অধ্যাপক ও ছাত্র উভয়েই পাপশ্রুত বা বৈরভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বিশেষতঃ বরোবাহুল্য^১, পলিত^২, বিস্ত বা বাহুবলপ্রভাবে অশ্বিগণের মহত্বলাভ হয় না; আমাদের মধ্যে যিনি যজ্ঞবেদাধ্যাপনে মুনিপুণ, তিনিই মহান বলিয়া পরিগণিত।”

তখন বৃষ্টিসহস্র তাপস মহর্ষি সারস্বতের বাক্য-শ্রবণে শিষ্য স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট বেদাধ্যয়নপূর্বক পুনরায় ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা প্রতিদিন সেই বালকের আসনের নিমিত্ত এক এক মুষ্টি কুশ আহরণ করিতেন। মহারাজ! বাসুদেবাগ্রজ মহাবল-পরাক্রান্ত বলদেব সেই সারস্বত মুনির তীর্থে বিপুল ধন দান করিয়া মহা আত্মায়ে সুপ্রসিদ্ধ বৃদ্ধকন্যকতীর্থে গমন করিলেন। ঐ তীর্থে একজন কুমারী বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত অনুচাব্যায়^৩ তপস্বী করিয়াছিলেন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বৃদ্ধকন্যকতীর্থ—বৃদ্ধকন্যা-নারদ সংবাদ

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্। আপনার মুখে অতি সুহৃদ্বর বিষয় শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে সেই কুমারী কি কারণে কিরূপ তপস্তা ও নিয়মানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে কৃণিগর্গ নামে এক তপোবলসম্পন্ন মহাযশসী মহর্ষি ছিলেন। তিনি তপোবলে এক পরমরূপবতী মানসী^১ কন্যার সৃষ্টি করেন। কিয়দ্দিন পরে মুনিবর কলেবর পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গারোহণ করিলে তাঁহার তৃপ্তিতা^২ তপোহুতান-নিরত হইয়া উপবাস করিয়া বহুকাল দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিলেন। পূর্বে তাঁহার পিতা তাঁহার পরিণয়ের^৩ কথা উত্থাপন করিয়া-ছিলেন, কিন্তু তিনি আপনার অতুল্য পতির অভাবে তাহাতে অসম্মতি প্রদর্শন করেন। এক্ষণে তিনি নিম্নে বনে তপোহুতানপূর্বক কলেবর শীর্ণ করিয়াও আপনাকে বৃদ্ধার্থ বোধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তপোহুতান করিতে করিতে তাঁহার বার্ষিক্যাদ্যা^৪ উপস্থিত হইলে ক্রমে তাঁহার জ্ঞান পদসকালনের^৫

১—২। বরোবাহুল্য জরাজারা লোকতর্ক। ৩। অবিবাহিত অবস্থা। ৪। পূর্ববর্ত বৃত্তীত মনসঃসমাজ উপর। ৫। কল। ৬। তৃপ্তিতা ৭। কন্যার। ৮। পিতৃগণের পূজা।

সামর্থ্য রহিল না। তখন তিনি পরলোকে গমন করাই কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন। ঐ সময় 'তপোথনাগ্রগণ্য' নারদ তাঁহাকে শরীর পরিত্যাগে সমুদ্রত দেখিয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, "কল্যাণি! দেবলোকে শ্রবণ করিয়াছি, অনুচর কস্তার কোন লোকেই গমন করিবার অধিকার নাই। তুমি কেবল তপঃসঞ্চয়ই করিয়াছ; কিন্তু তথাপি তোমার কোন লোকে গমন করিবার ক্ষমতা হয় নাই। অতএব কিরূপে পরলোকে যাত্রা করিবে?"

তাপসী নারদের বাক্য-শ্রবণে ঋষিসমাজে গমন-পূর্বক কহিলেন, "হে তপোথনাগ্রগণ্য! আপনাদের মধ্যে যিনি আমার পাণিগ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহাকে ঋষি তপস্তার অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব।" তখন গালবকুমার মহর্ষি শৃঙ্গবান কহিলেন, "হৃদয়! যদি তুমি আমার সহবাসে এক রাত্রি অতিবাহিত করিতে স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতে পারি।" বৃদ্ধকস্তা শৃঙ্গবাহনের বাক্য-শ্রবণে 'তথাস্ত' বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। তখন গালবপুত্র বিধিপূর্বক হস্তাশনে আর্হাৎ প্রদান করিয়া তাপসীর পাণিগ্রহণ করিলেন। অনন্তর রজনী সমাপ্ত হইলে ঐ বৃদ্ধা দিব্যান্তরণভূষিতা দিব্যগন্ধাভূষণেনা* নবযৌবনা কামিনীর রূপ ধারণ পূর্বক ঋষিকুমারের সহবাসে প্রবৃত্ত হইলেন। গালবনন্দন পত্নীর অসামান্য রূপমাধুরী নিরীক্ষণপূর্বক তাঁহার সহিত পরমমুখে বাসিনী অতিবাহিত করিলেন। রজনী প্রভাত হইলে তাপসকুমারী গাত্রেখানপূর্বক ঋষিপুত্রকে কহিলেন, "ব্রহ্মণ! আমি আপনার সহিত যে নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহা প্রতিপালন করিলাম। এক্ষণে প্রস্থান করি।" ঋষিকস্তা এই বলিয়া তথা হইতে বহির্গমনসময়ে পুনরায় কহিলেন, "যে ব্যক্তি এই তীর্থে একমনে দেবতাদিগের তর্পণ করিয়া এক রাত্রি বাস করিবেন, তাঁহার অষ্টপঞ্চাংশৎ* বৎসরব্যাপী ব্রহ্মচর্যের ফললাভ হইবে।" হে মহারাজ! তাপসহুহিতা এই কথা বলিয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গারোহণ করিলে গালবনন্দন তাঁহার সৌন্দর্য-স্মরণে নিতান্ত হুঃখিত হইলেন এক আঁত কষ্টে তাঁহার তপস্তার অর্দ্ধাংশ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক পত্নীর

অনুগমন করিলেন। মহারাজ! এই আমি বৃদ্ধ কস্তার চরিত্র, ব্রহ্মচর্য ও স্বর্গারোহণ-বৃত্তান্ত কথন করিলাম। মহাত্মা কলেবর সেই বৃদ্ধকস্তা-তীর্থে ঋষিপুত্রকে বিবিধ ধন দান করেন। ঐ হৃদয়! তিনি মহারাজ শাল্যের নিখনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইলেন। অবশেষে স্তমস্তপক্কক সমুপস্থিত হইয়া ঋষিপুত্রকে কুরুক্ষেত্রের ফল জিজ্ঞাসা করিতে তাঁহার তাঁহাকে আভ্যাসিত সমুদয় কহিতে লাগিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কুরুক্ষেত্রতীর্থ—কুরুরাজের ক্ষেত্রনির্মাণ

মহর্ষিগণ কহিলেন, "হে হলায়ুধ! স্তমস্তপক্কক প্রজাপতির উত্তরবেদি* বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। পূর্বে মহাবরপ্রদ* দেবগণ ঐ স্থানে যজ্ঞাহুষ্ঠান করেন। অসাধারণ বীশক্তিগণের অমিতভেজা: কুরুরাজ ঐ স্থান কর্ণ করিয়াছিলেন বলিয়া উহা কুরুক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।"

বলদেব কহিলেন, "হে তপোথনা! কুরুরাজ কি নিমিত্ত এই ক্ষেত্র কর্ণ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।"

মহর্ষিগণ কহিলেন, "হে রোহিণীনন্দন! পূর্বকালে কুরুরাজ এই ক্ষেত্র কর্ণ করিতে আরম্ভ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্ণ হইতে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, 'রাজন! তুমি কি অভিপ্রায়ে পরম-যত্ন সহকারে এই ভূমি কর্ণ করিতেছ?' কুরুরাজ কহিলেন, 'হে পুরুন্দর! যে সকল ব্যক্তি এই ক্ষেত্রে কলেবর পরিত্যাগ করিবে, তাহারা অতি সুনির্মল স্বর্গলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে। আমার ভূমিকর্ষণের এই উদ্দেশ্য।' মুররাজ কুরুরাজের বাক্য-শ্রবণে তাঁহাকে উপহাস করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। মহামতি কুরু ইন্দ্রের উপহাসে কিছুমাত্র হুঃখিত না হইয়া একান্তমনে ভূমি কর্ণ করিতে লাগিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র এক্ষণে বারংবার কুরুর সমীপে আগমনপূর্বক তাঁহার অধ্যাক্ষয়ের উদ্দেশ্য শ্রবণ ও উপহাস করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন; কিন্তু কুরুরাজ কিছুতেই

নিরন্ত হইলেন না। পরিশেষে পাঁকশাসন ভূপতির নৃত্যের অধ্যক্ষার-দর্শনে ভীত হইয়া দেব-গণের নিকট রাজ্যের বাসনা বিজ্ঞাপন করিলে তাঁহারা কহিলেন, 'হে সুররাজ। কুরুরাজকে কোন প্রকারে বর প্রদানপূর্বক নিরন্ত করাই প্রয়োজ্য। দেখ, যদি মানবগণ এই স্থানে কলেবর পরিত্যাগ করিলেই বর্গগমনে সমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহারা কদাচ যজ্ঞাস্থতানে প্রবৃত্ত হইবে না; সুতরাং আমরা এককালে যজ্ঞভাগলাভে বঞ্চিত হইব।'

তখন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র দেবগণের বাক্যানুসারে কুরুর নিকট আগমনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, 'রাজর্ষে। আর তোমার কষ্ট করিবার প্রয়োজন নাই, আমার বাক্য রক্ষা কর। আমি কহিতেছি, বাহারা এই স্থানে আসিয়াশুভ হইয়া অনাহারে প্রাণত্যাগ করিবে, তাহারা নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিবে।' কুরুরাজ ইন্দ্রের বাক্য-শ্রবণে 'তথাস্ত' বলিয়া তাহাতে সম্মত হইলেন। সুররাজ ইন্দ্র ও মহাজ্ঞানে পুনরায় স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।

হে বলদেব। পূর্বে কুরুরাজ এইরূপে স্যামন্ত-পক্ষের ভূমি করণ করিয়াছিলেন। সুররাজ ইন্দ্র ও ব্রাহ্মণ দেবগণ কহিয়াছেন যে, 'আর কোন স্থানই ইহা অপেক্ষা পবিত্র হইবে না। বাহারা এই স্থানে তপোমুখান করিবে, তাহারা চরমে' ব্রহ্মলোককে গমন করিবে। বাহারা এই পুণ্যক্ষেত্রে লান করিবে, তাহাদিগের অর্থ অচিরে' সহস্রগুণ অধিক হইবে। বাহারা শুভকল-প্রত্যাশায় এই পুণ্যভূমিতে বাস করিবে, কদাচ তাহাদিগের বনলোক দর্শন করিতে হইবে না এবং বাহারা ঐ স্থানে বজ্রের অমুষ্ঠান করিবে, তাহাদের চিরকাল স্বর্গে বাস হইবে; আর সুররাজ ইন্দ্র স্বয়ং কহিয়াছেন যে, এই কুরুক্ষেত্রের ধূলি পবন-পরিচালিত হইয়া বাহাদিগের অঙ্গ স্পর্শ করিবে, তাহারা হুত্বতরী হইলেও চরমে পরমশয় প্রাপ্ত হইবে। অনেকানেক দেবতা, ব্রাহ্মণ ও বৃশ' প্রভৃতি নরপতিগণ এই স্থানে যজ্ঞান্তে দেহ পরিত্যাগ করিয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন। উরস্তক, আরস্তক, রামস্তক ও মনস্তক এই 'সমুদ্র' দেশের মধ্যবর্তী স্থানই কুরুক্ষেত্র; এই কুরুক্ষেত্রও একাপতির উত্তরবর্তী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। এই স্থান অতি

পবিত্র, সর্বগুণসম্পন্ন ও দেবগণের অভিমত। অতএব ভূপতিগণ এই স্থানে রণক্ষেত্রে নিহত হইয়া নিশ্চয়ই অক্ষয় পবিত্র লোকলাভে সমর্থ হইবেন।' হে বলদেব। সুররাজ ব্রাহ্মণ দেবগণের সমক্ষে এই কথা কহিলে ব্রাহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর তাঁহার বাক্যে অমুমোদন করিলেন।"

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বলরামের পক্ষপ্রস্রবণাদি তীর্থদর্শন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর বলদেব কুরুক্ষেত্র দর্শন ও প্রভূত ধন দান করিয়া দিব্যাত্মমে গমন করিলেন। ঐ পবিত্র আশ্রম মধুক', আশ্র, পক্ষ', ত্র্যপ্রোধ', বিষ্ণু, পনস' ও অর্জুন যুদ্ধে সমাকীর্ণ। মহাত্মা বলদেব সেই আশ্রম দেখিয়া তাপসগুণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে মহর্ষিগণ। এই আশ্রমে কোন মহাত্মা অবস্থান করিতেছেন?' তখন তপস্বীরা কহিলেন, 'মহাত্মন। পূর্বে যে মহাত্মার এই আশ্রম ছিল, তাহা সবিস্তর কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে ভগবান বিষ্ণু এই আশ্রমে তপোমুখান ও বিধিপূর্বক সমুদ্র সনাতন যজ্ঞ সমাধান করিয়াছিলেন। এই স্থানে কৌমারব্রহ্মচারী শাণ্ডিল্য-হুহিতা ত্রীজনের হৃদয় তপোমুখানপূর্বক সিজ হইয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন।' মহাত্মা বলদেব ঋষিগণের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিবাदन ও সজ্জাকার্য্য সমাপনপূর্বক হিমালয়ে আরোহণ করিলেন এবং কিয়দূর অতিক্রমপূর্বক সরস্বতীর প্রভাব ও পক্ষপ্রস্রবণ তীর্থ দর্শন করিয়া বিম্বয়োৎফুল্ল-লোচনে' কারপবন-নামক পুণ্যতীর্থে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ তীর্থে মহাত্মা বলদেব পবিত্র নির্মল জলে অবগাহন, বিবিধ বস্তু দান এবং দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণপূর্বক যতি ও ব্রাহ্মণদিগের সহিত তথায় একরাত্রি অতিবাহিত করিয়া পরদিন প্রাতঃকালে যমুনাকূলে মিত্রাবকণের পবিত্র আশ্রমে বাত্মা করিলেন। পূর্বে ঐ আশ্রমে ইন্দ্র, অগ্নি ও অর্ধ্যামা' পরম প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। ধর্ম্মপারায়ণ

১। হউরা। ২। অশ্বখ। ৩। কট। ৪। কীটাল।

৫। বিদ্যাবন্ধু ব্যাকরণিক মনঃ। ৬। হুত।

১। অশ্বখ। ২। অশ্বখ। ৩। কট। ৪। কীটাল।

বলদেব সেই আশ্রমে গমন করিয়া যমুনায় অবগাহন-পূর্বক আত্মাদিত্যচিহ্নে স্বাধিসমাজে উপবিষ্ট হইয়া সিদ্ধগণ ও তাঁহাদের মুখে পবিত্র কথা শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

সম্মতসংবাদশ্রবণে কুরুক্ষেত্রে বলরামের আগমন

মহাত্মা রোহিণীতনয় এইরূপে স্বাধিসমাজে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এমন সময়ে দেবব্রাহ্মণপূজিত কলহপ্রিয় তপোধন্যাগ্রগণ্য নারদ তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহার মন্তকে জটাভার, পরিধান স্বর্ণচীর' এক করে হেমদণ্ড', কমণ্ডলু ও অতিবিত্ত কচ্ছপী' বাণ। মহাত্মা বলদেব দেবর্ষিকে দেখিবামাত্র ব্যস্ত সমস্ত' হইয়া গাত্রোত্থানপূর্বক যথাবিধি পূজা করিয়া কোরবদিগের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে নারদ তাঁহার নিকট কুরুকুলের নিধনবার্তা কীর্ণন করিলেন। তখন রোহিণীকুমার হুঃখিত হইয়া কহিলেন, "মহর্ষে! কুরুপাণ্ডবযুদ্ধে ক্রিয়গণের যেরূপ অবস্থা হইয়াছে, পূর্বে আমি তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে আপনার মুখে সবিস্তরে ঐ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে।"

স্বাধিগণ্যাগ্রগণ্য নারদ বলদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, "হে রোহিণেয়! পূর্বে ভীষ্ম, দ্রোণ, সিকুরাজ জয়দ্রথ, কর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, ভুরিশ্রবা, মজরাজ শল্য এবং অগ্ন্যস্ত্র সমরনিপুণ অসুখ্য রাজা ও রাজপুত্রগণ চুর্যোধনের জয়লাভের নিমিত্ত যোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে কোরবপক্ষে কেবল কৃপ, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা এই তিন জনমাত্র অবশিষ্ট আছেন। তাঁহারাও পাণ্ডবগণের ভয়ে পলায়ন করিয়াছেন। কুরুরাজ চুর্যোধন মজরাজকে নিহত ও কৃপ প্রভৃতি মহারথ-ত্রয়কে পলায়িত দেখিয়া নিতান্ত হুঃখিতচিহ্নে বৈপারনয়নে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এক্ষণে বাহুবল ও পাণ্ডবগণ তাঁহার প্রতি বিবিধ কটুবাক্য প্রয়োগ করাতে তৎসমুদয় অসহ্য বোধ করিয়া হ্রদ হইতে উত্থিত হইয়া ভীষণ গদা ধারণপূর্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছেন। মহাবীর ভীম ও চুর্যোধনের অতি ভীষণ সংগ্রাম হইবে। যদি আপনার শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধদর্শনে

কৌতূহল থাকে, তবে অবিলম্বে তথায় গমন করুন।"

হে মহারাজ! মহাবীর বলদেব নারদের বাক্য শ্রবণানন্তর দ্বিজগণকে পূজা করিয়া স্বীয় আত্মব্রাহ্মী' দিগকে হারকা-গমনে আদেশ করিলেন এবং হিমালয় হইতে অবরোহণপূর্বক সরস্বতীর তীর্থকল শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণগণের সন্নিধানে কহিলেন, "কোন তীর্থেই সরস্বতীর তুল্য তৃপ্তজনক নহে। সরস্বতী-তীর্থে যাহাদের বাস, তাহারাই পরম সুখী। মহাত্মারা সরস্বতীতে অবগাহন করিয়া স্বর্গরোহণ করিয়াছেন। অতএব সর্বদা সরস্বতী নদীকে স্মরণ করিবে। সরস্বতী সমুদয় নদী অপেক্ষা পবিত্র ও শুভদায়িনী। সরস্বতীতে অবগাহন করিলে ইহলোক ও পরলোকে স্বীয় হৃদ্ধতির নিমিত্ত অল্পতাপ করিতে হয় না।" হে মহারাজ! মহাত্মা বলদেব এই কথা বলিয়া প্রীতমনে বারংবার সরস্বতী দর্শনপূর্বক অশ্বযুক্ত স্বেতরথে আরোহণ করিয়া শিষ্যদর্শনার্থ অবিলম্বে তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বলরামের সমরক্ষেত্রে গমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীম ও চুর্যোধনের তুমুল যুদ্ধভাণ্ড-শ্রবণে নিতান্ত হুঃখিত হইয়া সজয়কে কহিলেন, "সুতন্দন! মহাত্মা বলদেব সংগ্রাম-দর্শনার্থ সমাগত হইলে আমার পুত্র কিরূপে তাঁহার সমক্ষে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিল?"

সজয় কহিলেন, "মহারাজ! যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী মহাবাহু চুর্যোধন বলদেবকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম পারিতুষ্ট হইলেন। রাজা ধৃতিধির বলদেবকে সমাগত দেখিয়া প্রীতমনে গাত্রোত্থানপূর্বক তাঁহাকে আসন প্রদান ও যথাবিধি অর্চনা করিয়া তাঁহার অনামর-বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন রোহিণীন্দন মজরাজকে কহিলেন, 'মহারাজ! আমি তাপসগণের নিকট শুনিয়াছি যে, কুরুক্ষেত্রে পরম পবিত্র ও স্বর্গতুল্য। সেত, স্বর্গ ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সতত ঐ স্থানে বাস করেন। বীরগণ তথায়

১। সোণার জয়্যাবুক পটবস্ত্র। ২। সোণার লাঠি।

৩। কঙ্কাকর। ৪। অতি সুন্দর।

বুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিভ্রমণ করিলে অনায়াসে ইন্দ্রের সহিত স্বর্গবাসে সমর্থ হয়। ঐ স্থান ত্রস্তার উত্তরবেদি বলিয়া দেবলোকে প্রথিত। অতঃপর চন্দ্ৰ, আমরা এ স্থান হইতে স্তম্ভপঞ্চকে গমন করি।'

ভীম-দুর্যোধনের যুদ্ধক্ষেত্রে গমন—সমরারহান

হে মহারাজ! তখন কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির বলদেবের দ্বারা স্বীকার করিয়া স্তম্ভপঞ্চকাভিমুখে যাত্রা করিলেন; রাজা দুর্যোধনও রোষপ্রযুক্ত সুদীর্ঘ গদা গ্রহণপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আকাশস্থিত দেবগণ বর্ষধারী মহাবীর দুর্যোধনকে পদাচস্তে গমন করিতে দেখিয়া সাধুবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। বাতীবহ* ও চরণ কুরুরাজের যুদ্ধবিশদর্শনে মহা আত্মদ্রোহিত হইল। কুরুরাজ পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রমত্ত বারণের* ছায় গমন করিতে লাগিলেন। বারণের সিংহনাদ, শঙ্খধ্বনি ও ভেরীনিষনে দম্ভক পীড়িত হইল। ক্রিয়ৎকণ পরে বারণ কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ আপনার পুত্র দুর্যোধনের নির্দেশানুসারে পশ্চিমদিকে উপস্থিত হইলেন এক অচিরে ও তা হইতে সরস্বতীর পবিত্র তীরে সমুপস্থিত হইয়া সেই অনুবর-প্রদেশেই যুদ্ধের উপযুক্ত বলিয়া স্থির করিলেন।

অনন্তর বর্ষধারী ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহাকোটি* গদা গ্রহণ করিয়া গরুড়ের ছায় এক আপনার পুত্র উকীষ ও সুবর্ণবর্ষা ধারণ করিয়া স্তম্ভপঞ্চভেদে ছায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহার উভয়ে সমরারহনে সমাগত হইয়া ক্রুদ্ধ মাতঙ্গদ্বয়ের ছায়, সমুদিত চন্দ্র-সূর্যের ছায় শোভা ধারণপূর্বক ক্রোধোদ্ধত বারণদ্বয়ের ছায় পরস্পরবধার্থী হইয়া পরস্পরকে নিরাক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্যোধন মহা আত্মদ্রোহে স্তম্ভী লেহন ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্রমণপূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া রোষাধীনমনে ভীমসেনের প্রতি বারংবার লুপ্তি নিক্ষেপ করিয়া হস্তী যেমন হস্তীকে আহ্বান করে, তদ্রূপ বৃকোদরকে আহ্বান করিলেন। মহাবীর ভীমসেনও প্রস্তরের ছায় জ্বলন্ত গদা গ্রহণ করিয়া, সিংহ যেমন সিংহকে

আহ্বান করে, তদ্রূপ কুরুরাজকে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই যম, বাসব, বরুণ, কুবের, বাসুদেব, বলদেব, মধু, কৈটভ, স্কন্দ, উপস্কন্দ, রাম, রাবণ এক বালী ও সূত্রীভের ছায় ভীমপরাক্রম বারণের ক্রোধোদ্ধত গদা উদ্ধত করিয়া সপ্ত পর্বতদ্বয়ের ছায় শোভা ধারণ করিলেন। শরদাগমে* মদস্ত্রাবী মত্তমাতঙ্গদ্বয় যেমন করিগীর নিমিত্ত ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার জিগীষাপরবশ হইয়া পরস্পরের প্রতি ক্রোধবেগে ধাবমান হইলেন এবং উরগের ছায় ক্রোধবিষ উদগার করিয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তাঁহার উভয়েই বলদেবের শিষ্য, মহাবল-পরাক্রান্ত, গদাযুদ্ধবিশারদ এক সিংহের ছায় নিত্যন্ত ক্রুদ্ধ, নন্দকঙ্কাদ্বয়* ব্যাঘ্রদ্বয়ের ছায় একান্ত লোক-দুঃসহ*, লোকসংহারার্থ সমুচ্ছলিত সাগরদ্বয়ের ছায় দুস্তর, হস্তাধনের ছায় ক্রোধপ্রজ্বলিত ও প্রলয়কালীন সূর্যমণ্ডলের ছায় জ্বলিতরীক্ষা। তৎকালে তাঁহাদিককে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন মঙ্গল গ্রহদ্বয় রোষভরে ভূতলে ধাবমান হইতেছেন এবং ক্রোধোদ্ধত দৈত্যদ্বয় যেন পরস্পরের আক্রমণে প্রবৃত্ত হইয়াছে। তাঁহার বায়ু-সঞ্চালিত, পূর্ব-পশ্চিমদিকে সমুথিত, অনবরত সলিলধারাবর্ষী বর্ষাকালীন মেঘদ্বয়ের ছায়, জটাজালজড়িত* সিংহ-যুগলের ছায় ও ক্রোধোদ্ধত বৃষভের ছায় বারংবার গর্জন, অশ্বদ্বয়ের ছায় হেঁদারব এক মাতঙ্গদ্বয়ের ছায় বৃহত্তক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রোধভরে তাহাদিগের ওষ্ঠাধর কম্পিত হইতে লাগিল।

ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃবর্গ, মহাত্মা কৃষ্ণ, অমিতপরাক্রম বলদেব এক কেকয়, স্কন্দ ও পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে দণ্ডায়মান ছিলেন। কুরুরাজ বীরের ছায় তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'ধর্ম্মরাজ! আমি ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; এক্ষণে তুমি সমুপস্থিত ব্রপতিগণের সহিত উপবিষ্ট হইয়া আমাদের সঙ্গাম নিরাক্ষণ কর।' রাজা দুর্যোধন এইরূপ কহিলে তদ্রূপ সকলেই তথায় উপবেশন করিয়া নভোমণ্ডলে সমুদিত সূর্যমণ্ডলের ছায় শোভা পাঠিতে

১। পাণ্ডব দ্বিগুণ। ২। সুবর্ণবর্ষক। ৩। হস্তী। ৪। উকীষ। ৫। বর্তমান উকীষ—কুরুরাজ।

১। বরুণ কুবের আদিবর্গ। ২। তীক্ষ্ণ নখ ও দৃষ্টিবিশিষ্ট। ৩। কুরুরাজ—ধর্ম্মবর্ষ। ৪। লোকদুঃসহ।

লাগিলেন। মহাশয় বলদেব তাঁহাদিগের মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া রজনীযোগে নক্ষত্রমণ্ডলপরিবৃত পূর্ণক্সের দ্বায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও চুৰ্যোধন ব্রত্ৰাসুর ও ইন্দ্রের দ্বায় পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।”

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

গদাযোধী ভীম-চুৰ্যোধনের বাগ্‌যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। রাজ্য ভূতরাষ্ট্র সজ্জয়ের মুখে চুৰ্যোধনের যুদ্ধ-বৃত্তান্ত শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, “সজ্জয়। মহুযাজ্ঞে যিক্‌। মহুযোর কিছই চিরস্থায়ী নহে। দেখ, আমার পুত্র চুৰ্যোধন একাদশ অক্ষৌহিণী সেনার অধিপতি ও সমুদয় পৃথিবীর অধীশ্বর ছিল। ভূপতিগণ প্রতিনিয়ত তাহার অনুজ্ঞা প্রতিপালন করিত। এক্ষণে সেই চুৰ্যোধনকে গদা ধারণ-পূর্বক পাদচারে’ সংগ্রামে গমন করিতে হইল। হায়! অদৃষ্টের কি অনির্বচনীয়’ প্রভাব! আমার পুত্র সমুদয় জগতের নাথ হইয়াও অনাথের দ্বায় কত কষ্টই ভোগ করিল।” মহারাজ। অতিকা-ন্দন এইরূপ বিলাপ করিয়া নিস্তক হইলেন।

তখন সজ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত কুরুরাজ চুৰ্যোধন আনন্দিতচিত্তে ব্রত্ৰের দ্বায় গভীর গর্জন করিয়া ভীমসেনকে বুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিলেন।

কুরুরাজ ভীমকে আহ্বান করিবামাত্র ঘোরতর বিবিধ ছনিমন্ত’সকল প্রাছত হইতে আরম্ভ হইল। মহানিষন লোমহর্ষকর নির্ধাতসকল নিপতিত ও বায় প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। পাণ্ড’বৃষ্টি ও ঘোরতর অন্ধকারে দশদিক্‌ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। শত শত উকাপাতে নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত হইল। রাহু অসময়ে সূর্য্যকে গ্রাস করিল। সমাগরা পৃথিবী কম্পিত, পর্বত-লুপ্তসকল ভূতলে নিপতিত ও কূপের জল বিবর্জিত হইতে লাগিল। অমঙ্গলসূচক শিবাসমুদয় সমাগত

হইয়া ঘোরতর-চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। নানাবিধ যুগ দশদিকে ধাবমান হইল। অতঃসূচক জন্তুগণ ভাঙ্করাধিষ্ঠিত’ দিক্‌। লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিক্‌ হইতে ভূমূল শব্দ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল; কিন্তু কে শব্দ করিতেছে, তাহা কিছই বোধগম্য হইল না।

মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর সেই ছনিমন্ত-দর্শনে স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘ধর্ম্মরাজ। চুরাখা চুৰ্যোধন কখনই আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। অর্জুন যেমন খাণ্ডবারণ্যে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল, তজ্জন আজ আমি চুৰ্যোধনের উপর চিরসংকিত ক্রোধবাহি পরিভ্রাণ করিয়া আপনার হৃদয়নিহিত শোকশল্য সমুদ্র ত’ করিব। আজ গদা দ্বারা কুরুকুলধাম পাশাঘার দেহ শতধা বিভক্ত’ করিয়া আপনার গলদেশে কীর্তিময়ী মালা প্রদান করিব। এই চুরাখা পুনরায় হস্তিনা-নগরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না। আজ আমাদিগের সপ-ক্রোড়ে শয়ন, বিবাহ-ভোজন, জতুগৃহ-নাহ, সভামধ্যে উপহাস, সর্বস্বাপহরণ, অজ্ঞাতবাস ও বনবাস প্রভৃতি দুঃখের শাস্তি হইবে। আমি এক দিনেই উহাকে বিনাশ করিয়া আপনার নিকট ঋণশূন্য হইব। আজই উহার পরমায় নিশেধিত ও মাতৃ-পিতৃ-দর্শন সমাপ্ত হইল। আর উহাকে মুখ-সন্তোষ বা কামিনীগণের বদন সন্দর্শন করিতে হইবে না। আজ এ কুরুকুলদ্বারকে রাজ্যহীন, প্রাণবিহীন ও জীভষ্ট হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে হইবে। আজ বৃতরাষ্ট্র পুত্রকে নিপাতিত শ্রবণ করিয়া শকুনির দুর্য়জ্ঞা স্মরণ করিবেন।’

হে মহারাজ। শাদীলসমবিক্রান্ত বৃকোদর এইরূপ কহিয়া দেবরাজ ইষ্ট্র যেমন বুজকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তজ্জন চুৰ্যোধনকে আহ্বানপূর্বক সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং চুৰ্যোধনকে গদাহস্তে কৈলাস-পর্বতের দ্বায় অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ‘কুরুরাজ। বারপাণ্ড-নগরে তোমরা পিতাপুত্র আমাদিগকে নিধন করিবার মানসে যে সকল হুকৃত কার্যের অহুতান করিয়াছিলে, তাহা স্মরণ কর। তোমরা সভামধ্যে

১-২। যুধ মে দিকে থাকেন, সেই দিক্‌-অপাধ্য বসি

৩। বৃকোদর পশ্চিম দিক্‌। ৪। চুৰ্যোধন পূর্ব দিক্‌। ৫। জি।

রক্তশলা দ্রোণদীকে যে ক্লেশ প্রদান, শকুনির সহিত একত্র হইয়া দ্যুতক্রীড়ায় ধর্ম্মরাজকে যে বঞ্চনা করিয়াছিলে এবং আমরা তোমাদের নিমিত্ত বনে বাস করিয়া যে সকল কষ্টভোগ করিয়াছি, অস্ত্র সেই সনত্ত হুংথের মূলোচ্ছেদ করিব। আজ ভাগ্যক্রমে তোমার সন্দর্শন পাইলাম। প্রবলপ্রতাপশালী মহারণ ভীষ্ম তোমার নিমিত্তই শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়া শরশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। তোমার নিমিত্তই মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণ, কর্ণ, শল্য, আমাদের শত্রুতার আদি কারণ শকুনি, দ্রোণদীর ক্লেশদাতা প্রোতিকাশী এবং তোমার বিক্রমশালী ভ্রাতৃগণ ও অস্ত্রাত্ম অলংঘ্য ভূপতি নিহত হইয়াছেন। এক্ষণে তোমাকেও এই গদাঘাতে নিহত করিব, সন্দেহ নাই।'

হে মহারাজ। মহাবীর বৃকোদর উচ্চৈঃস্বরে এই কথা কহিলে আপনার পুত্র দুর্যোধন নির্ভীক-চিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, 'বৃকোদর! বৃথা বাগ্‌জাল বিস্তার করিবার আবশ্যক নাই, অচিরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আজ নিশ্চয়ই তোমার রণকল্লুটি' অপনোদন করিব। হে কুলধর্ম্ম। দুর্যোধন সামান্য ব্যক্তির ছায় 'বৎসল্য' লোকের কথায় ভীত হইবার নহে। আমি বহুদিন অবধি তোমার সহিত গদাযুদ্ধ করিব বলিয়া বাসনা করিতেছি। আজ দৈব অশুভকূল হইয়া আমার সেই বাসনা পূর্ণ করিল। এক্ষণে আর বৃথা বাক্যব্যয় ও আত্মপ্রাণায় আবশ্যক নাই; মুখে বাহা বলিতেছি, অচিরে কার্য্যে তাহা পরিণত কর।'

মহারাজ। ঐ সময় সোম ও অস্ত্রাত্ম বংশসমুদয় যে যে ভূপতি তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সকলেই দুর্যোধনের বাক্য-শ্রবণে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্যোধনও তাঁহাদের প্রশংসায় পুলকিতগাভ্র* হইয়া যুদ্ধে দ্রুতনিশ্চয় হইলেন। তখন নরপতিগণ দুর্যোধনকে মত্ত মাতঙ্গের ছায় তলশব্দ দ্বারা পুনরায় আহ্বানিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদরও গদা লমুভূত করিয়া মহাবেগে কুরুরাজের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় জয়লোলুপ পাণ্ডব-লিঙ্গের কুঞ্জরগণ কুহিতধ্বনি ও অর্ধগণ বারংবার হেয়ারব করিতে লাগিল এবং অস্ত্র-শব্দ সমুদয় লবণিক দেদীপ্যমান হইয়া উঠিল।'

অষ্টপঞ্চাশতম অধ্যায়

ভীষ্ম-দুর্যোধনের গদাযুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে মহারাজ। তখন রাজা দুর্যোধন ভীষ্মকে সমরে আগমন করিতে দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক মহাবেগে তাঁহার প্রেতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণপূর্ব্বক ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ছায় পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রণস্থলে ঘোরতর প্রহার-শব্দ সমুখিত হইল। দর্শকগণ সেই ক্রোধরোক্ষিত-কলেবর গদাধারী বীরদ্বয়কে কুসুমিত কিংকরকের ছায় নিরীক্ষণ করিলেন। পরস্পরের গদানিন্দ্রাঘে হতাশন-ফুলিঙ্গ সমুখিত হওয়াতে নভোমণ্ডল খড়্গোতসমাকর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবীরদ্বয় যুদ্ধশ্রমে একান্ত পরিশ্রান্ত হইলেন এবং মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় গদা গ্রহণপূর্ব্বক ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও দানবগণ করীগীলাভলোলুপ মদমত্ত কুঞ্জর-যুগলের ছায় সেই বীরদ্বয়কে গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং কাহার যে জয়লাভ হইবে, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। অনন্তর সেই বীরদ্বয় পরস্পরের রক্তাধেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। দর্শকেরা ভীষ্মের যমদণ্ডোপম অশ্ব-নি-সদৃশ ভীষণ গদা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর বৃকোদর গদা বিঘূর্ণিত করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থলে ঘোরতর শব্দ প্রোতুভূত হইল। রাজা দুর্যোধন ভীষ্মসেনকে মহাবেগে গদা বিঘূর্ণিত করিতে দেখিয়া একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর গদাহস্তে বিবিধ কোশল ও মণ্ডল প্রদর্শনপূর্ব্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই বীরদ্বয় আত্মরক্ষায় যত্ববান হইয়া আহারলাভার্থী মাঞ্চারবৃগলের ছায় বারংবার পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিলেন এবং পরিশেষে বিচিত্র মণ্ডল, গতি, প্রোত্যাগতি, অস্ত্র-বল্ল*, বিবিধ অবস্থান, পরিমোক্ষ*, প্রেহার, বঞ্চন, পরিবারণ, অভিহাবণ, আক্ষেপ*, বিগ্রহ, পরাবর্জন*, সর্ববর্জন, অবলুত*,

উপস্থিত' ও অপস্থিত' প্রভৃতি বিবিধ কৌশল প্রদর্শনপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার পরস্পর গদাঘাত পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন এক মধো মধ্য সমরক্রৌড়া প্রদর্শনপূর্বক পরস্পরকে গদা প্রহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পরস্পর আঘাতে কথিরধারায় সমাহরণ-কলেবর ঐ বীরদ্বয়কে দশনযুদ্ধে প্রবৃত্ত কুঞ্জরযুগলের ছায় বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে রক্ত ও বাসবের ছায় সেই দুই বীরের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন দক্ষিণমণ্ডল এবং ভীমসেন বামমণ্ডল অবলম্বনপূর্বক ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রাজা দুর্যোধন গদা উত্তত করিয়া মহাবেগে ভীমসেনের পার্শ্বদেশে আঘাত করিলে মহাবীর বৃকোদর তাঁহাকে প্রহার করিবার নিমিত্ত বজ্রভূত্যা যমদণ্ডসদৃশ ভীষণ গদা সমুত্তত করিয়া বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন। তদর্শনে দর্শকেরা যার পর নাই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তখন রাজা দুর্যোধন ভীমসেনকে গদা বিঘূর্ণিত করিতে দেখিয়া তাঁহার গদার উপর গদাঘাত করিলেন। উভয়ের গদাবর্ষণে রণস্থলে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপন্ন ও ভেজ প্রাহুত হইল। তখন মহাবীর দুর্যোধন বিবিধ মণ্ডল ও কৌশল প্রদর্শনপূর্বক সমরাজনে লঙ্ঘন করিয়া ভীম অপেক্ষা সমধিক যুদ্ধনিপুণ বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর বৃকোদর গদা বিঘূর্ণনে প্রবৃত্ত হইলে উহা হইতে অগ্নিশিখা ও ধূম নির্গত হইতে লাগিল। তদর্শনে দুর্যোধনও পর্কভের ছায় মুগ্ধ স্বীয় গদা বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার গদার ভ্রমণবেগদর্শনে সৌম্য ও পাণ্ডবগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল। তখন মহাবীর দুর্যোধন ও বৃকোদর পরস্পর যুদ্ধক্রৌড়া প্রদর্শনপূর্বক গদা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন ভীমসেনকে গদাবেগ সঞ্চার করিতে দেখিয়া বিচিত্র কৌশল প্রদর্শনপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার গদার উপর গদা প্রহার করিলেন। তখন বজ্রভূতের ছায় সেই দুই গদার আঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ ও অগ্নিফুল্ল-সমূহ সমুৎপন্ন

হইল। ভীমসেনের মহাবেগসম্পন্ন গদা দুর্যোধনের গদা প্রতিহত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইলে উভার আঘাতে ভূমণ্ডল বিকম্পিত হইয়া উঠিল।

তখন কুরুরাজ দুর্যোধন স্বীয় গদা প্রতিহত দেখিয়া নভোমাতঙ্গের ছায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তৎপরে তিনি বামমণ্ডল প্রদর্শনপূর্বক ভীমের মস্তকে গদা প্রহার করিলেন। মহাবীর বৃকোদর সেই গদাঘাতে কিছুমাত্র কিলিত হইলেন না। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুর্যোধনের প্রতি স্বীয় সুবর্ণমণ্ডিত গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ দুর্যোধনও অসম্ভাতিচিন্তে সত্তর সেই ভীমনিষ্পন্ন গদা নিতান্ত নিষ্ফল করিয়া দর্শকগণকে বিস্ময়-লাগনে নিমগ্ন করিলেন। তখন ভীমপ্রেরিত গদা একান্ত ব্যর্থ হইয়া গন্তীরধ্বনি সহকারে ভূমণ্ডল কিলিত করিয়া নিপতিত হইল। অনন্তর কুরুরাজ ক্রোধভরে ভীমের বক্ষস্থলে এক গদাঘাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সেই আঘাতে বিমোহিতওয়া হইয়া ইতিকর্ষব্যতা-বিমূঢ় হইলেন। পাঞ্চাল ও সৌম্যগণ বৃকোদরকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া ভয়োৎসাহ ও বিমনায়মান হইয়া রহিলেন। পরিশেষে মহাবীর বৃকোদর দুর্যোধনের গদাঘাতে নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া, মাতঙ্গ খেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জল মহাবেগে কুরুরাজের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর দুর্যোধন সেই আঘাতে মুজিত হইয়া অবনত 'জাহ্নবী' ধরাতল স্পর্শ করিলে স্তম্ভয়গণ পুনরায় আক্লান্নিত হইয়া সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। কুরুরাজ তাঁহাদের সেই সিংহনাদ-জ্ববে নিতান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া গাভ্রোধানপূর্বক মস্তমাতঙ্গের ছায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন এক ভীমসেনকে দত্ত করিবার নিমিত্তই যেন তাঁহার প্রতি বাক্যবার লুপ্তপাতপূর্বক তাঁহার মস্তক হরণ করিবার মানসে মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাঁহার ললাটদেশে গদাঘাত করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই প্রহারে কিছুমাত্র কিলিত না হইয়া অজলের ছায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই গদাঘাতে ভীমের ললাট হইতে কথিরধারা নির্গত হওয়াতে তাঁহাকে মদপ্রাণী মাতঙ্গের দৃষ্টি বোধ হইতে লাগিল। পরিশেষে অরতিপান

অর্জুনএক অশনিভূল্য লোহময় গদা গ্রহণ করিয়া
বলপূর্বক দুর্যোধনকে প্রহার করিলে কুরুরাজ বনমধ্যে
দায়ুবেগ-বিপাটিত পুষ্পিতবৃক্ষের ছায় ঘূর্ণিত হইয়া
ভূতলে নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণ দুর্যোধনকে
ধরাডলে নিপতিত দেখিয়া মহা আহ্লাদে সিংহনাদ
পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার
পুত্র মহারথ দুর্যোধন ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সজ্জা লাভ
করিয়া ব্রহ্ম হইতে সমুখিত মত্ত মাতঙ্গের ছায়
দগুয়মান হইলেন এবং ক্ষণকাল শিক্ষানৈপুণ্য
প্রদর্শনপূর্বক পরিভ্রমণ করিয়া রোষভরে পুরোবর্তী
বৃকোদরের উপরে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর
ভীমসেন দুর্যোধনের গদাঘাতে বিহ্বল হইয়া ভূতলে
নিপতিত হইলেন। তখন কুরুরাজ সিংহনাদ
পরিভ্যাগপূর্বক অশনিভূল্য গদার আঘাতে তাঁহার
কক ভেদ করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় দবতা ও
অলরোগণের মহাকোলাহল-ধ্বনি সমুখিত হইল।
দেবগণ স্বর্গ হইতে বিচিত্র পুষ্পবাষ্টি করিতে
লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর ভীমসেন ভূতলে
নিপতিত এবং তাঁহার স্মৃগ বশ্য নির্ভিন্ন হইলে
পাণ্ডবগণের মনে মহান ভয়সঙ্কার হইল। ক্রিয়ৎক্ষণ
পরে মহাবীর বৃকোদর চৈতন্যলাভ করিয়া বদন
পরিমার্জন ও অতিকষ্টে ধৈর্য্যবলহনপূর্বক বিবৃন্ত-
নরনে সমরাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।”

একোনবদ্বিতম অধ্যায়

কৃষ্ণ কর্তৃক উরুভঙ্গের ইঙ্গিত

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় অর্জুন
সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরত্বের যৌরতর সংগ্রাম
অকলোকন করিয়া বায়ুদেবকে কহিলেন, ‘সখে! এই
বৃকোদর ও দুর্যোধন ইঁহাদের মধ্যে কোন বীর
জোবার মতে অপেক্ষাকৃত যুদ্ধকুশল এক কাহারই
বা কোন গুণ অধিক, তাহা কীর্জন কর।’

বায়ুদেব কহিলেন, ‘ব্রাহ্ম! ঐ বীরত্ব উজ্জয়েই
সমান উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ভীমসেন
দুর্যোধন অপেক্ষা বলবান বটে, কিন্তু বৃকোদর
অপেক্ষা কুরুরাজের বশ ও যুদ্ধনৈপুণ্য অধিক।
অতএব ভীমসেন ছায়বৃত্তে কদাচ দুর্যোধনকে
পরাজিত করিতে পারিবেন না। হস্তায় যুদ্ধ
করিলেই দুয়ো দুর্যোধন বিনষ্ট হইবে। আমার

উনিয়াছি, দেবগণ মায়াবলে অশ্রুদিককে বিনাশ
করিয়াছেন। দেবরাজ মায়াপ্রভাবেই বিরোচনকে
পরাজয় ও ব্রাহ্মের তেজ হ্রাস করিয়াছেন।
এক্ষণে বৃকোদরও মায়ায় পরাক্রম প্রকাশপূর্বক
দুর্যোধনকে বিনাশ করুন। উনি দ্যুতক্রোড়া-
সময়ে দুর্যোধনের উরু ভগ্ন করিব বলিয়া যে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সফল
হউক। মায়াবী দুর্যোধনকে মায়াবলেই নিপাতিত
করা কর্তব্য। যদি ভীমসেন উহার সহিত ছায়যুদ্ধ
করেন, তাহা হইলে রাজা যুধিষ্ঠির বিষম সঙ্কটে
নিপতিত হইবেন। হে অর্জুন! আরও দেখ, এক্ষণে
ধর্ম্মরাজের অপরাধেই পুনরায় আমাদের মহাভয়
উপস্থিত হইয়াছে। ভীষ্ম প্রভৃতি কোরবপক্ষীয়
মহাবীরগণ নিহত হওয়াতেই আমাদের জয়লাভ,
কৌর্টলাভ ও বৈর-নির্ধ্যাতন হইয়াছিল, কিন্তু
ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত এক্ষণে আমাদের জয়লাভে মহান
সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে। জ্যেষ্ঠপাণ্ডব কি
নির্বোধ! উনি কি দুর্যোধনকে কহিলেন
যে, “তুমি আমাদের ইঁহা একজনকে পরাজয় করিতে
পারিলেই তোমার রাজ্যলাভ হইবে?” দুর্যোধন
একে যুদ্ধানুগ, তাহাতে আবার একাগ্রচিত্তে সমরে
প্রবৃত্ত হইয়াছে; সুতরাং উহাকে পরাজয় করা
দুসসাধ্য হইবে। দৈত্যগুরু গুক্রাচার্য্য এই একটি
সারার্থ-সহস্রিত’ কথা কহিয়াছেন যে, “যাহারা
প্রথমতঃ প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া পুনরায় সমরে
শত্রুগণের সম্মুখীন হয়, তাহাদিগকে তৎকালে
জীবিতনিরপেক্ষ ও একাগ্রচিত্ত বলিয়া বিবেচনা
করিতে হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব তাহাদিগকে
দেখিয়া ভয় করা অবশ্য কর্তব্য।”

হে অর্জুন! বীরগণ জীবিতাশানিরপেক্ষ হইয়া
সাহস সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে উল্লস ও
তাহাদিগের সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইবেন না। দেখ,
দুর্যোধন হস্তেন্দ্র ও পরাজিত হইয়া রাজ্যলাভের
আশা পরিভ্যাগপূর্বক অরণ্যবাসে কৃতনিশ্চয় ও
ব্রহ্মমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। তাহাকে পুনর্বীর
যুদ্ধাধ আস্থান করা নিতান্ত অবিজ্ঞতার’ কার্য্য
হইয়াছে। দুর্যোধন জয়োল্লাস বৎসর গদা-যুদ্ধ
শিকা করিয়াছে এবং এক্ষণে ভীমের মিশনবাসনায়
কখন উর্কে সম্মুখীন ও কখন বা তির্য্যগভাবে সঙ্করণ

রিভেছে। অতএব যদি বৃকোদর উঠাকে অস্তায়
হুে সহায় না করেন, তাহা হইলে ঐ বীর নিশ্চয়ই
দামাসের নিষ্কৃত রাজ্য লাভ করিয়া ভূপতি
হইবে।'

অর্জুন-সঙ্কেতে চুৰ্যোধন উরুভয়ে ভীম-উত্তম

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় মহাত্মা মধু-
দুদনের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় বামজান্তিতে আঘাত
করিয়া ভীমসেনকে সঙ্কেত করিলেন। মহাবল-
পরাক্রান্ত বৃকোদর তদর্শনে তাঁহার অভিশ্রয়
অবগত হইয়া গদাঘাতে সব্য মণ্ডল, দক্ষিণমণ্ডল,
বমক ও গোমুত্রক প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শনপূর্বক
সমরঙ্গনে পরিভ্রমণ করিয়া চুৰ্যোধনকে চমৎকৃত
করিতে লাগিলেন। গদামার্গবিশারদ* মহাবীর
চুৰ্যোধনও ভীমসেনের নিধনবাসনায় সংগ্রামে
বিচিহ্নগতি প্রদর্শনপূর্বক সঞ্চরণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। এইরূপে সেই ক্রুদ্ধ কৃতান্তসদৃশ বীরস্বয়
বিজয়লাভের নিমিত্ত অগুরুচন্দনচর্চিত ভীষণ গদা
বিকম্পিত করিয়া পরস্পরকে নিধন ও বৈরানল
নির্বাণ করিবার বাসনায় নাগলোলুপ* গরুড়ভয়ের
স্তায় বোরভর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই
সমীরণসংকুল সাগরজয়ের স্তায়, মদমত্ত মাতঙ্গভয়ের
স্তায় বীরযুগলের পরস্পর গদা-সংঘর্ষে সমরঙ্গনে
অরিস্থূলিজ সকল বিনিঃসৃত ও মির্ধাত-শক-সদৃশ
ভীষণ শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই
সুদীর্ঘ সংগ্রামে তাঁহারা উভয়েই পরিশ্রান্ত হইলেন
এবং ক্লান্তকাল বিজ্ঞান করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধচিত্তে গদা
গ্রহণপূর্বক সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই
ভীষণ সমরে গদাঘাতে উভয়েরই কলেবর কতবিকৃত
হইল। তাঁহারা পঙ্কজ মহিবহুয়ের স্তায় পরস্পরের
প্রতি আঘাতপূর্বক অঙ্কুরিতগদা ও শোণিতাক্ত
কলেবর হইয়া হিমালয়স্থিত পুষ্পিত কিণ্ডকছরের
স্তায় লম্বিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর
বৃকোদর ইচ্ছাপূর্বক রক্ত* প্রদর্শন করিলে চুৰ্যোধন
ঈর্ষ্য পাকিত হইয়া সহসা তাঁহার প্রতি ধাবমান
হইলেন। মহাবীর বৃকোদরও তাঁহাকে সমুখীন
হইতে দেখিয়া মহাবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন।
অগনিার পুত্র তদর্শনে তথা হইতে অপস্থত হইলেন;

হুভরাঃ ভীমের গদা ব্যর্থ হইয়া ভূতলে পতিত
হইল। এইরূপে কুরুরাজ সেই প্রহার হইতে
পরিভ্রাণ পাইয়া ভীমের শরীরে গদাঘাত করিলেন।
মহাবীর বৃকোদর সেই আঘাতে শোণিতাক্তকলেবর
ও মুচ্ছাগতপ্রায়* হইলেন। কিন্তু তৎকালে একজন
বৈদ্যাবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন যে,
চুৰ্যোধন তাঁহাকে অচিহ্নিত ও প্রাতিপ্রহারোত্তম*
কিঞ্চলা করিয়া পুনরায় আর প্রহাশ করিলেন না।

চুৰ্যোধনের উরুভয়

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন মুহূর্তকাল বিজ্ঞান
করিয়া চুৰ্যোধনের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন।
কুরুরাজ ভীমসেনকে রোষাশিতচিত্তে আগমন
করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রহার ব্যর্থ করিবার মানসে
উর্ধ্বে উখিত হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।
মহাবীর বৃকোদর চুৰ্যোধনের অভিসন্ধি বুঝিতে
পারিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার অভিমুখীন
হইলেন এবং কুরুরাজ উর্ধ্বে সমুখিত হইলে তাঁহার
জাহ্নবী লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে গদা নিক্ষেপ
করিলেন। ভীমসেনের সেই বজ্রতুল্য ভীষণ গদা
চুৰ্যোধনের হৃদয় কাহুঘ্ন ভর করিয়া তাঁহাকে
ভূতলে নিপাতিত করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর চুৰ্যোধন
ভরোক্ত* হইয়া ধরাশায়ী হইলে সনির্ধাত* বাহু
প্রবাহিত ও পর্বত-বৃক্ষ-সম্মিলিত সমুদয় পৃথিবী
ক্লিলিত হইতে লাগিল। অনবরত শোণিতবর্ষণ,
ভীষণ উচ্চাপাত ও পাণ্ডুরূটি হইতে আরম্ভ হইল।
অন্তরীক্ষে বসু, রাক্ষস ও নিশাচরগণের ভীষণ ধ্বনি
ক্ষতিগোচর হইতে লাগিল। সেই শব্দ-শ্রবণে
বৃগকুল ও বিহগণ ভূমূল কোলাহল করিতে আরম্ভ
করিল। সংগ্রামস্থিত গজ, বাজী ও মহুয়গণ
বোরবে চীৎকার করিতে লাগিল। তেজী, শব্দ ও
বৃদনের মহানির্ধোবে নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ
হইয়া গেল। অসংখ্য কনকরশালী* বোরদর্শন
কব্ধগণ নৃত্য করিতে করিতে দিক্‌সকল পরিভ্রত
করিল। ধনুধারী ও অস্ত্র-শস্ত্রধারী পুন্‌কোরা,
কম্পিত হইতে লাগিল। হ্রদ ও কূপ-সকল
হইতে কথি উচ্ছলিত হইতে লাগিল। বেগবতী

১। বাহু। ২। প্রহাশিত। ৩। কল্লভয়।
৪। কণ্টকতুল্য বক্র-বিভ্রাশিত।

১। প্রায় বৃদ্ধিত। ২। পুনরায় প্রহাশ উত্তম। ৩। অ
ক্ল। অগ্ন্যাক্রম। ৪। হৃদয়ভূত।

মদী সকল প্রতিকূল-প্রবাহে কলহিত হইল এবং পুরুষগণকে নারীর ছায়া ও নারীদের পুরুষের ছায়ার বোধ হইতে লাগিল। তে মহারাজ! তখন পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ সেই অদ্ভুত জ্বলিত-দর্শন নিত্যন্ত উজ্জ্বল হইলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মনিক্স ও বায়ু-চরণ মহাবীর ভীমসেন ও দুর্যোধনের অদ্ভুত যুদ্ধরত্নাত কীর্তন ও তাঁহাদের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।"

যুদ্ধিতম অধ্যায়

দুর্যোধনযুগে ভীমের পদাঘাত

সময় কহিলেন, "হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দুর্যোধন ভীমহস্তে নিহত হইয়া সিংহনিপাতিত মত্তমাতঙ্গের ছায় নিপতিত হইলে পাণ্ডব ও সৌমক-গণ আত্মাদে রোমাঞ্চিত-কলেবর' হইয়া তাঁহাকে মিরাক্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় প্রবল-প্রতাপশালী ভীমসেন সমরশায়ী রাজা দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'হরায়ন! পূর্বে লভ্যমধ্যে আমাদিগকে 'পর পর' বলিয়া যে উপহাস এক একবাক্যে যোগদীর প্রতি যে বিবিধ কটুক্তি করিয়াছিলে, আজ তাহার ফলভোগ কর।' মহাবীর বৃকোদর এই কথা কহিয়া দুর্যোধনের মস্তকে লাবণদাঘাতপূর্ব্বক ক্রোধভরে পুনরায় কহিলেন, 'পূর্বে যে যে হুঁহাছারা 'পর পর' বলিয়া আমাদিগের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিল, আজ আমরা তাহাদিগের সমক্ষে 'পর পর' বলিয়া নৃত্য করিব। আবার শর্তাচরণ, বহিঃপ্রদান, পাশক্রোড়া ও বন্ধনা প্রভৃতি কোন ক্রমেই গ্রহণ হই না, কেবল স্বীয় বাহুবল অবলম্বনপূর্ব্বক অরতিগণকে নিপাতিত করিয়া থাকি।'

হে মহারাজ! মহাবীর বৃকোদর দুর্যোধনকে এই কথা কহিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া যুধিষ্ঠির, কেশব, বনজয়, নকুল, সহদেব ও মজয়গণকে কহিলেন, 'কিঞ্চ, যে হুঁহাছারা রক্তফলা যোগদীকে আনয়ন-পূর্ব্বক লভ্যমধ্যে বিবাক্য করিয়াছিল, সেই যুতরাষ্ট্র-জয়গণ যোগদীর তপঃপ্রভাবে নিহত হইয়াছে।

১. যাহার সহিত ক্রিয়বাহী এক প্রকার পরসবক।
২. প্রত্যাশন।

যাহার যাহারা পূর্বে আমাদিগকে যুগুতিল বলিয়া উপহাস করিয়াছিল, আমরা তাহাদিগকে সম্মুখে নির্মূল করিয়াছি। এক্ষণে আমাদের স্বর্গলাভ বা নরকবাস হউক, কিছুতেই অসম্বষ্ট নহি' মহাবীর বৃকোদর এই বলিয়া সজ্জ্বিত গদা গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় সেই ধরাতলগত রাজা দুর্যোধনকে মস্তকে বামপদাঘাত করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মাশ্রয় সৌমকগণ ভীমসেনের সেই নীচজনোচিত ব্যবহার অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র সম্বষ্ট হইলে না। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই আত্মপ্রাণান্বিত বৃকোদরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, 'তুমি বৈরঞ্জন' হইতে বিমুক্ত হইয়াছ এবং সংস্কার্য দ্বারা হউক বা অসংস্কার্য দ্বারা হউক, প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিয়াছ, এক্ষণে ক্ষান্ত হও। দুর্যোধন আমাদিগের জ্ঞাতি, বিশেষতঃ এই বীর এবাদর্শ অকোহিণী সৈন্তের ও কোরবগণের অধিপতি ছিল, ইহার মস্তকে পদাঘাত করিয়া অধঃসংকর করিও না। এক্ষণে ইহার বদ্ধ, অমাত্য, সৈন্য, ভ্রাতা এবং পুত্রগণ নিহত হওয়াতে এই বীর সর্বপ্রকারেই শোচনীয় হইয়াছে, বিশেষতঃ কুরুরাজ আমাদের ভ্রাতা অতএব ইহার প্রতি ওরূপ ব্যবহার করা তোমার কোন ক্রমেই কর্তব্য হইতেছে না। হে বৃকোদর! প্রাচীন লোকমাত্রেই তোমাকে ধার্মিক বলিয়া গণনা করিয়া থাকেন, তবে তুমি কিরূপে রাজাকে পদ দ্বারা স্পর্শ করিতেছে?'

দুর্যোধনমরণে যুধিষ্ঠিরের বিলাপ

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এই কথা কহিয়া অশ্রুজলে দীনভাবে দুর্যোধনের সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, 'ভ্রাতা! তোমার জুহু ব, শোক করা কর্তব্য নহে। তুমি পূর্ব্বকৃত ক্রমের ধোরতর ফলভোগ করিতেছ। হে কুরুসত্তম! আমরা তোমার হিংসা করিব এবং তুমি আমাদিগের হিংসায় প্রবৃত্ত হইবে, ইহা বিধাতাই নির্দেশ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, তুমি লোভ ও বালক প্রবৃত্ত আপনায় দোষেই ঈদৃশ বিপদগ্রস্ত হইয়াছ। তুমি বয়স, ভ্রাতা, গুরু, পুত্র, পোতা ও অন্যান্য আত্মীয়গণের বিনাশ সাধন করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নিহত হইলে। কেবল তোমার অপরাধেই আমরা তোমার ভ্রাতা ও

জ্ঞাতিগণকে নিহত করিলাম। যাগা ইউক, এক্ষণে তোমার শোক করা কর্তব্য নহে এক্ষণে যুদ্ধাই তোমার পক্ষে জ্ঞেয়ঃ আমরা নিতান্ত হতভাগ্য, এক্ষণে আমরাগিকে সর্বদাই প্রাণাধিক বন্ধুবিচ্ছেদে নিতান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া শোচনীয় অবস্থায় অবস্থান করিতে হইবে আমরা কিরূপে মিত্রপত্নী, জ্যাকুধু ও জ্যাকুধুগণকে বিধবা ও শোকার্ত নিরীক্ষণ করিব ? তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া স্বর্গে বাস করিবে, কিন্তু আমরা নরকতুল্য সুদারুণ দুঃখ ভোগ করিতে রহিলাম। ধৃতরাষ্ট্রের বিধবা পুত্রবধু ও পৌত্রবধুগণ একান্ত শোকার্ত হইয়া নিরন্তর আমাদের দর্শন করিবেন।’ হে মহারাজ ! ধর্ম্মানন্দন এই বলিয়া দুঃখিতচিত্তে বিলাপ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।”

একষষ্ঠিতম অধ্যায়

অন্যায়যুদ্ধে দুর্যোধনবধে বলরামের ক্রোধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! মহাবল-পরাক্রান্ত গদাযুদ্ধবিশারদ বলদেব দুর্যোধনকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন, তাহা কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! মহাবল বলদেব ভীমসেনকে আপনার আয়ত্ন দুর্যোধনের উরুদেশে গদাঘাত করিতে দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইলেন এক সেই ভূপালগণমধ্যে বাহু সমুদ্রত করিয়া ভীষণ আর্তনাদ পরিত্যাগ ও ভীমসেনকে বারংবার ধিকার প্রদানপূর্বক কহিলেন, ‘ধর্ম্মযুদ্ধে নাভির অধঃস্থলে গদাঘাত করা বৃকোদরের নিতান্ত অন্যায় হইয়াছে গদাযুদ্ধে ভীমসেন যেরূপ কুকার্য্যের অমুষ্ঠান করিল, এরূপ আর কৃত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় নাই। নাভির অধঃপ্রদেশে কদাচ গদাঘাত করিবে না, ইহা শাস্ত্র-সঙ্গত ও স্থিরসিদ্ধান্ত ; কিন্তু মহামুখ বৃকোদর শাস্ত্র-সম্মত ব্যবহার অতিক্রম করিয়া বেতচাচারে প্রবৃত্ত হইয়াছে।’

হে মহারাজ ! হলধারী বলদেব এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া লালল উজ্জত করিয়া মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময়ে হলধর হস্ত উজ্জত করিতে তাঁহার রূপ অস্বাভাবিক বাতুরাগরঞ্জিত বেতপর্বতের স্তায় লক্ষিত

হইতে লাগিল। ঐ সময় বিনয়ী বামুদেব বলদেবকে ভীমের প্রতি ধাবমান দেখিয়া ‘মূলবর্তুল’ বাহুবলগণ দ্বারা তাঁহাকে ধারণ করিলেন। সেই ধবল ও কৃষ্ণ-কলেবর যত্নবশীল বীরদ্বয় একত্র হইলে অপরাধ-কালীন নভোমণ্ডলগত চন্দ্রসূর্য্যের স্তায় তাঁহাদের অপূর্ব শোভা হইল।

কৃষ্ণের বলরাম-সাম্বাদ

অনন্তর যত্নপ্রবীর বামুদেব বলদেবের ক্রোধ-শান্তি করিবার নিমিত্ত কহিলেন, ‘হে মহাশয় ! শাস্ত্রে ছয় প্রকার উন্নতি নির্দিষ্ট আছে। আপনার উন্নতি, আপনার মিত্রগণের উন্নতি ও তাহাদের বন্ধুবান্ধবদিগের উন্নতি এবং শত্রুর অবনতি, শত্রুর মিত্রগণের অবনতি ও তাহাদের বন্ধুবান্ধবদিগের অবনতি। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার ও স্বীয় মিত্রগণের অবনতি অবলোকন করিলে আপনার ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে অবগত হইয়া অবিলম্বে তাহার প্রতিবিধান করিবেন। সমরবিশারদ পাণ্ডবেরা আমাদের সহজ-মিত্র। এক্ষণে বিপক্ষেরা ইহাদিগকে নিতান্ত পরাক্রান্ত করিয়াছিল। আর দেখুন, প্রতিজ্ঞাপালনই ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম্ম। মহাবীর বৃকোদর “আমি রণ-স্থলে গদাঘাতে দুর্যোধনের উরুভঙ্গ করিব” বলিয়া সভ্যমধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। পূর্বে মহর্ষি মৈত্রেয়ও দুর্যোধনকে “ভীমের গদাঘাতে তোমার উরু ভগ্ন হইবে” বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়া-ছিলেন। অতএব এক্ষণে ভীমসেনের এইরূপ অমুষ্ঠান অগুমাত্র “ও দোষ লক্ষিত হইতেছে না। হে রেবতীরমণ ! আপনি ক্রোধ সাবরণ করুন। পাণ্ডক-গণের সহিত আমাদের যোঁনিসম্বন্ধ” ও সাত্ত্বশর সৌহার্দ্য আছে ; সুতরাং ইহাদিগের উন্নতি হইলেই আমাদের উন্নতিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই।’

তখন ধর্ম্মপরায়ণ হলধর বামুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘কৃষ্ণ ! সাধুলোকেরাই ধর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই ধর্ম্ম অর্থ ও কাষ দ্বারা উপহত’ হয়। দেখ, অতিশয় লুপ্ত অর্থলোভে ও অত্যাগস্ত ব্যক্তি কামপ্রভাবে ধর্ম্মহীন হইয়া থাকে।

১। মোটা লুপ্ত লুপ্ত। ২। পিসির পূর্ব—পিসিত্ব জই। ৩। কিংবদন্তি। ৪। বৈবাহিক সম্বন্ধ—কন্যা অর্থাৎ প্রণয়নাত সম্পর্ক। ৫। নই।

অতএব যে ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ ও কামের প্রতি সমদৃষ্টি সম্পন্ন হইয়া কালযাপন করিতে পারে, সেই যথার্থ সুখভোগে সমর্থ হয়। হে ধর্মীশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তুমি যত চেষ্টা কর না কেন, ভীমসেন যে অধর্মপ্রচরণ করিয়াছে, ইহা আমার মনোমন্দির হইতে দূরীকৃত করিতে সমর্থ হইবে না।

তখন বাসুদেব কহিলেন, 'হে রাম! লোকের আপনাকে অতিশয় শাস্ত্রপ্রকৃতি ও ধর্মবৎসল বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। অতএব আপনি দ্রোণ জয়রণ ও শাস্ত্র অবলম্বন করুন। দেখুন, এক্ষণে কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে। বিশেষতঃ ভীমসেন যে ঐতিহ্য করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ করিবার এই উপযুক্ত সময়, অতএব ইনি এক্ষণে নির্বিকল্প বৈর ও ঐতিহ্যপাশ হইতে বিমুক্ত হউন।'

হে মহারাজ! মহাবীর বলদেব কৃষ্ণের মুখে এইরূপ কুটধর্ম শ্রবণ করিয়াও অপ্রসন্নমনে পুনরায় কহিলেন, 'হে বাসুদেব! ভীমসেন ধর্মপরায়ণ দুর্যোধনকে অধর্মীয়াসারে বিনষ্ট করিয়াছেন, এই নিমিত্ত এই ভূমণ্ডলে কুটযোদ্ধা বলিয়া প্রখ্যাত হইবেন। আর রাজা দুর্যোধনও ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন, অতএব উনি শাস্ত পতি এক ইহলোকে অতিশয় যশোলাভ করিবেন।' ষেতপর্বতশিখরাকার* রোহিণীতনয় এই বলিয়া রথারোহণপূর্বক দ্বারকাতিমুখে যাত্রা করিলেন। বলদেব প্রস্থান করিলে পাঞ্চাল, যাদব ও পাণ্ডবগণ সকলেই মরি পর নাই বিবর হইলেন। তখন বাসুদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অধোবদনে দীনমনে শোক ও ক্ষিভার আকুল দেখিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আপনি বর্জ্য; অতএব অধর্ম্যে অমুমোদন করা আপনার কর্তব্য নহে। ভীমসেন হতবুদ্ধ বিচেন্দ্রপ্রায় দুর্যোধনের মস্তকে পদাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, আপনি কি বলিয়া উহাতে উপেক্ষা করিতেছেন?'

যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! কৃকোদর রোষপরবশ হইয়া রাজা দুর্যোধনের মস্তকে যে পদাঘাত করিয়াছে, ইহা আমার অতিমত নহে। আমি কুলক্ষয়েও সন্তুষ্ট হইছি। কিন্তু বৃতরাষ্ট্র-ডনয়েরা নিত্য শঠতাচরণ ও নানাপ্রকার পরুষবাক্য প্রয়োগপূর্বক আমাদেরকে দ্রাব্য হইতে নির্বাসিত করিয়াছিল, সেই সমস্ত দ্রব

ভীমসেনের হৃদয়ে বহুমূল হইয়া রহিয়াছে। আমি সেই কারণ বশতই আমার জাতৃগণ ধর্মীয়াসারেই হউক আর অধর্মীয়াসারেই হউক, সোতপরতন্ত্র দুর্যোধনকে বিনাশ করিয়া অস্তিত্বনাশ করুক, এই মনে করিয়া জাত্যবিনাশ ও দুর্যোধনের মস্তকে পদাঘাতে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছি।' হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে যত্নকশাবত্সে বাসুদেব অতি কষ্টে তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া ভীমের কার্যে অমুমোদন করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন অরাতিপরাজয়জনিত* হর্ষ উৎকুলোলনে হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, 'মহারাজ! আজ আপনার পৃথিবী নিকটক ছিল। এক্ষণে রাজধর্মীয়াসারে রাজ্য শাসন করুন। এক্ষণে প্রবক্ষ্যনাপরতন্ত্র শঠতাপ্রিয় বিপক্ষভাবের মূল কারণ দুর্যোধন ধরাডলে শয়ন করিয়াছে। রাধেয়, শকুনি ও দুঃশাসন প্রভৃতি অতি কর্কশভাবী শত্রু-সমুদয়ও নিহত হইয়াছে। অজ্ঞাবধি এই পর্বত কাননসমিহিত নানা রত্নসমাকর্ণ বনুজরা পুনরায় আপনার হস্তগত হইল; আপনি এক্ষণে নিকটক রাজ্য শাসন করুন।'

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে বৃকোদর! আজ কৃষ্ণের মন্ত্রণাবলে দুর্যোধন নিহত, বৈরাগ্য প্রাপ্ত ও বনুজরা আমাদের অধিকৃত হইল। আজ তুমি ভাগ্যক্রমে অরাতিনিপাতনপূর্বক জয়লাভ করিয়া জননীর নিকট ও চিরসঞ্চিত ক্রোধবিষয়ে আনন্দ লাভ করিলে।'

দ্বিযুক্তিতম অধ্যায়

দুর্যোধনবধে ভীম-প্রঃসল

বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, 'সম্রাট পাণ্ডব ও স্তম্ভয়গণ আমার পুত্র দুর্যোধনকে ভীমসেনের পদাঘাতে নিপাতিত দেখিয়া কিরূপ অস্বস্তান করিল?'

সম্রাট কহিলেন, 'মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেব এবং পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণ নিহননিপাতিত মদমত্ত মাতঙ্গের ভ্রায় দুর্যোধনকে ভীমের পদাঘাতে নিপাতিত দেখিয়া প্রীতিজনে উত্তরায় কিংবদন্তি

সিহ্নান পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বনুহর পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের স্বর্ণবেগ স্রব করিতে অসমর্থ হইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময় কেহ কেহ শরাসনে টঙ্কারপ্রদান, কেহ কেহ শব্দবাদন, কেহ কেহ হুন্দুভিধ্বনি, কেহ কেহ ক্রীড়া ও কেহ বা হাস্য করিতে করিতে ভীমসেনকে বারবার কহিতে লাগিলেন, 'হে বৃকোদর! আজ তুমি পদাযুদ্ধবিশারদ কোরবেশ্র দুৰ্যোধনকে নিপাতিত করিয়া যার পর নাই মহৎকার্যের অমুষ্ঠান করিয়াছ। আজ সকল লোকেই তোমাকে বৃত্তানিহন্তা ইন্দ্রের স্তায় বোধ করিতেছেন। তুমি ভিন্ন কোন ব্যক্তি বিচিত্রমার্গচারী' মহাবীর দুৰ্যোধনকে বিনাশ করিতে পারে? আজ তুমি সৌভাগ্যবশতঃ কোরবদিগের সহিত শত্রুভাবে নিশ্চেষ্ট করিয়া দুৰ্যোধনের মস্তকে পদাঘাত করি য়াছ। ইতিপূর্বে তুমি সিংহ যেমন মহিষের রক্ত পান করে, তজ্জন দুঃশাসনকে নিহত করিয়া তাহার পূর্ধির পান করিয়াছিলে। হে বীরবর! যাহারা পরমধার্মিক যুধিষ্ঠিরের অহিতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তুমি ভাগ্যবলে তাহাদিগের মস্তকে পদাঘাত করিলে। তুমি দুৰ্যোধন ও অস্টাত্তা অষ্টাভিগণকে নিপাতিত করিয়া ধরাতলে মহতী কীৰ্ত্তি লিপ্ত করিলে। বৃত্তাস্ত্র নিহত হইলে বন্দিগণ দেবরাজকে যেরূপ অভিনন্দন করিয়াছিল, আজ দুৰ্যোধন নিপাতিত হওয়াতে আমরা তোমাকে তজ্জন অভিনন্দন করিতেছি। দুৰ্যোধনের নিপাতসময়ে আমাদিগের যে পুষ্পকোদগম' হইয়াছিল, এখনও তাহার কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই।' হে মহারাজ! পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ সমবেত হইয়া ভীমসেনকে এইরূপ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

তখন মহাত্মা মধুসূদন পুরুষজ্যেষ্ঠ পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণের মুখে সেইরূপ অসঙ্গত প্রশংসা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে ভূপতিগণ! যতকল্প শত্রুর প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। পাণ্ডবসহায় নিলাজ দুৰ্যোধন যখন মহাত্মা বিহ্বর, দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম, সম্ভর প্রভৃতি ব্রহ্মদগণ বারবার অমুরোধ করিলেও লোভপ্রযুক্ত তাঁহাদের বাক্য লব্ধন করিয়া পাণ্ডবপক্ষকে গৈরিক-রাক্ষ্যের অংশপ্রদানে অসম্মত হইয়াছিল, তখনই আমি উহাকে নি ত বলিয়া স্থির করিয়াছি। এক্ষণে নরাধম সিন্ধ বা শক্রমণ্ডল

পরিপণ্ডিত হইবার উপযুক্ত নহে; ও কাঠের স্তায় নিভান্ত জড় হইয়াছে। উহার প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা নিভান্ত অকর্তব্য। চল, আমরা নরারোহণপূর্বক এ স্থান হইতে প্রস্থান করি। পাণ্ডাব্রা দুৰ্যোধন এত দিনের পর ভাগ্যবলে জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত নিহত হইল।'

কৃষ্ণের প্রতি দুৰ্যোধনের কটুক্তি

হে মহারাজ! দুৰ্যোধন বাহুবলদেবের মুখে ঐরূপ তিরস্কারবাক্য শ্রবণে বাহুদ্বয়ে পৃথিবী ধারণপূর্বক উপবিষ্ট হইয়া সরোবরন্যানে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তিনি শরীর অধোনিমিত্ত করিতে তাঁহাকে ছিন্নপুচ্ছ কৃষ্ণ ভুজলমের স্তায় বোধ হইতে লাগিল। কুরুরাজ তৎকালে প্রাণান্তকর বিষম বেদনায় নিভান্ত কাতর হইয়াছিলেন, তথাপি কৃষ্ণের তিরস্কারবাক্য স্রব করিতে না পারিয়া তাঁহাকে নিষ্ঠুরবাক্যে কহিলেন, 'হে কংসদাসতনয়! ধনজয় তোমার বাক্যাহুসারে বৃকোদরকে আমার উরু ভগ্ন করিতে সঙ্কল্পে করিতে ভীমসেন অধর্মযুদ্ধে আমাকে নিপাতিত করিয়াছে, ইহাতে তুমি লজ্জিত হইতেছ না? তোমার অস্টায় উপায় ভারাই প্রতিদিন ধর্ম-যুদ্ধে প্রবৃত্ত সচস্র সচস্র নরপতি নিহত হইয়াছেন। তুমি শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া পিতামহকে নিপাতিত করিয়াছ। অশ্বখামা নামে গজ নিহত হইলে তুমি কোশল্যেই আচার্য্যকে অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছিলে এক সেই অবসরে দ্রুপদ্য ষ্ট্রিয়্য তোমার সমক্ষে আচার্য্যকে নিহত করিতে উত্তত হইলে তাতাকে নিবেদন কর নাই। কর্ণ অর্জুনের বিনাশাধ বহুদিন অতি যত্নসহকারে যে শক্তি রাখিয়াছিলেন, তুমি কোশল্যক্রমে সেই শক্তি দ্বতোৎকচের উপর নিক্ষেপ করিয়া বার্থ করিয়াছ। সাত্যকি তোমারই প্রবর্তনাপরতন্ত্র' হইয়া ছিন্নহস্ত প্রারোপবিষ্ট' ত্বরিত্রবাক্যে নিহত করিয়াছে। মহাবীর কর্ণ অর্জুনবধে সমুত্তত হইলে, তুমি কোশল্যক্রমে তাঁহার সর্পবাণ বার্থ করিয়াছ এবং পরিশেষে নৃত-পুঞ্জের রথচক্র ভূগর্ভে প্রবিষ্ট ও তামি চক্রোদ্ধারের নিমিত্ত ব্যতসমত হইলে তুমি কোশল্যক্রমে অর্জুন

১। অর্জুনাগ্নি উত্তত। ২। কপালনির্ঘাতিত বহুবলদেব। ৩। প্রেলোয় একাত্ত বান্ধ। ৪। জ্যোৎস্না, পাদবী কর্তব্যপূর্বক। ৫। প্রাণত্যাগে বৃত্তদেব।

ছাড়া তাঁহার বিনাশসাধনে কৃতকার্য হইয়াছে। অতএব তোমার তুল্য পাণ্ডা, নির্দয় ও নির্লজ্জ আর কে আছে? দেখ, যদি তোমরা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও আমার সহিত আয়যুদ্ধ করিতে, তাহা হইলে কদাপি জয়লাভে সমর্থ হইতে না। তোমার অনার্য উপায় প্রত্যবেই স্বধর্ম্মানুগত পার্শ্ববর্গের সহিত নিহত হইলাম।’

কুশের হুঁয়োধন-তিরস্কার

তখন বাহুবলী হুঁয়োধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে পাক্কারীন্দন! তুমি অসংখ্য অবলম্বনপূর্বক ভ্রাতা, পুত্র, বন্ধু, বান্ধব ও অম্লেরবর্গের সহিত নিহত হইলে। তোমার পাপেই মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও তোমার ছায় অসকারিত নৃত্যপুত্র নিহত হইয়াছেন। পূর্বে আমি তোমার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি দুরাশ্রয় শত্রুর পরামর্শে শোভাপ্রভাবে পাণ্ডবগণকে পৈতৃক রাজ্যের অংশ প্রদান কর নাই। তুমি ভীষ্মসেনকে বিষায় ভগ্ন করাইয়াছিলে এবং আৰ্য্যা কুন্তীর সহিত পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত জড়গৃহে অগ্নি সংযোগ করিয়াছিলে। রে দুরাশ্রয়! তুমি যৎকালে সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীকে বিবিধ ক্রেশ প্রদান করিয়াছিলে, সেই সময়েই তোমার বধসাধন করা অতি কষ্টব্য ছিল। তুমি শঠতাচরণপূর্বক দ্যুতিনিপুণ শক্রীর প্রভাবে অক্ষৌহীয়ায় নিতান্ত অনভিজ্ঞ ধর্ম্মরাজকে পবাজিত করিয়াছিলে। পাণ্ডবগণ যুগ্মযাচ তুর্গাবন্দুর আশ্রমে গমন করিলে অরণ্যমধ্যে দুরাশ্রয় জয়ন্ত তোমার মতাম্বসারেই দ্রৌপদীকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল এক তোমার দোষেই বহুসংখ্যক রথী একত্র হইয়া একমাত্র বাণক অভিমতের বিনাশসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। এই সমস্ত কারণেই তুমি নিহত হইলে। রে নির্লজ্জ! তুমি আমাদের উপর যে যে কুসংসার আরোপিত করিতেছ, স্বয়ং সেই সেই কুসংসার অনুষ্ঠান করিয়াছ। তুমি কদাচ সুরগুরু বৃহস্পতির উপদেশবাক্য শ্রবণ, ব্রহ্মগণকে সেবা ও তাঁহাদিগের হিতবাক্যে কর্ণপাত কর নাই, প্রবল লোভ ও ভোগ-তৃষ্ণায় অভিভূত হইয়া বিস্তর অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ, এক্ষণে তাহারই পরিণাম কল ভোগ কর।’

তখন রাজা হুঁয়োধন কহিলেন, ‘কৃক! আমি অধ্যয়ন, বিধিপূর্বক দান, সঙ্গারী বহুদ্রব্য শাসন,

বিপক্ষগণের মন্তকোপরি অবস্থান, অস্ত্র ভূপালের নিতান্ত হুলভ দেবভোগ্য সুখ-সন্তোষ ও অতুল্য ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছি। পরিশেষে ধর্ম্মসংরক্ষণ ক্ষত্রিয়গণের প্রার্থনায় সমরমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব আমার তুল্য সৌভাগ্যশালী আর কে হইবে? এক্ষণে আমি দ্রাবিড় ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত স্বর্গে চলিলাম তোমরা শোকাকুলিতচিত্তে যত্নকর হইয়া এই পৃথিবীতে অবস্থান কর।’

হুঁয়োধন-তনুভাগে বিবিধ শুভলক্ষণ প্রকাশ

হে মহারাজ! রাজা হুঁয়োধন এই কথা কহিবার মাত্র আকাশ হইতে সুগন্ধি পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল। গন্ধর্ব্বগণ সুমধুর বাদিত বাদন ও অঙ্গার-সকল রাজা হুঁয়োধনের বশোপান করিতে আরম্ভ করিলেন। সিদ্ধগণ তাঁহাকে সাধুবাদপ্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন। সুগন্ধ-সম্পন্ন সুস্পর্শ সমীরণ মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হইতে লাগিল। দিম্বগুল ও নভোমণ্ডল সুনীর্মল হইল। তখন বাহুবলীগ্রন্থ পাণ্ডবগণ হুঁয়োধনের সম্মান-সূচক সেই অজুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সাত্ত্বিক লজ্জিত হইলেন এক তাঁহারা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও ভূরিশ্রবাক অশ্রম্যযুদ্ধে বিনাশ করিয়াছেন, এই কথা শ্রবণ করিয়া শোকপ্রকাশ করিতে লাগিলেন।

পরিশেষে মহাশ্রয় বাহুবলী পাণ্ডবগণকে একান্ত চিন্তাকুল অবলোকন করিয়া মেঘগম্ভীরনিধোবে কহিতে লাগিলেন, ‘হে পাণ্ডবগণ! ভীষ্মপ্রস্থ মহারথগণ ও রাজা হুঁয়োধন অসাধারণ সমরবিশারদ ও ক্ষিপ্রহস্ত ছিলেন; তোমরা কদাচ তাঁহাদিগকে ধর্ম্মযুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতে না। আমি কেবল তোমাদিগের হিতানুষ্ঠান-পরতন্ত্র হইয়া অনেক উপায় উদ্ভাবন ও মায়াল প্রকাশপূর্বক তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিয়াছি। যদি ঐরূপ কুটিল ব্যবহার না করিতাম, তাহা হইলে তোমাদিগের জয়লাভ, রাজ্যলাভ ও অর্থলাভ কখনই হইত না। দেখ, ভীষ্ম প্রভৃতি সেই নারী মহাত্মা ভূমণ্ডলে অভিরথ বলিয়া প্রথিত আছেন। লোকপালগণ সমবেত হইয়াও তাঁহাদিগকে ধর্ম্মযুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ হইতেন না। আর দেখ, সমরে অপরিজ্ঞাত পদাধারী এই হুঁয়োধনকে দণ্ডধারী কৃতান্ত ও ধর্ম্মযুদ্ধে বিনষ্ট করিতে পারেন না; অতএব ভীষ্ম-দ্রোণকে

অসং উপায় অবলম্বনপূর্বক নিপাতিত করিয়াছেন, সে কথা আর আলোচন করিবার আবশ্যকতা নাই। এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, শত্রুসংখ্যা অধিক হইলে তাহাদিগকে কুটমুখে বিনাশ করিবে। মহাত্মা সুরগণ কুটমুখের অনুষ্ঠান করিয়াই অসুরগণকে নিহত করিয়াছেন। তাঁহাদের অমুকরণ করা সকলেরই কর্তব্য। এক্ষণে আমরা কৃতকার্য হইয়াছি; সাংকাল ও সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব চল, হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণপূর্বক স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া বিজ্ঞান করি।’ মহাত্মা বাসুদেব এই কথা বলিলে পাঞ্চালগণ পাণ্ডবদিগের সহিত যুগ্মকরণে সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা বাসুদেবও দুর্যোধনের নিধনে প্রযুক্ত হইয়া শত্ৰুধ্বনি করিতে লাগিলেন।”

ত্রিযুক্তিম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের দুর্যোধন-শিবির প্রবেশ

লজ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! পাণ্ডবগণীয় মহাবাহু নৃপতিগণ এইরূপে শত্ৰু প্রাধিপত্য করিয়া শিবিরভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবগণ আমাদিগের শিবিরে ধাবমান হইলে মহাধনুর্ধর যুৎসু, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। অত্যাশ মহাধনুর্ধরগণও স্ব স্ব শিবিরে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রের শিবিরে গমন করিলেন। তৎকালে ঐ শিবির জনশূন্য রক্তভূমির ছায়, উৎসব-শূন্য নগরের ছায় এবং গজরাজশূন্য হ্রদের ছায় নিত্যন্ত শোভাবিহীন হইয়াছিল। বৃদ্ধ অমাত্যগণ স্ত্রী ও ক্রীবাঙ্গিণের সহিত উহাতে অবস্থান করিতে ছিলেন। দুর্যোধন প্রকৃতি বীরগণ কাব্যবস্ত্র পরিধানপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রতিনিবৃত্ত ঐ সকল বৃদ্ধ অমাত্যের উপাসনা করিতেন। মহারথ পাণ্ডব-গণসেই শিবিরে সমুপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইতে আরম্ভ করিলে তাঁহাদের হিতাশ্রয়সমূহের স্বাক্ষর অর্জুনকে কহিলেন, ‘ধনঞ্জয়! তুমি পণ্ডিত শরাসন ও অক্ষয় তীরস্বর লইয়া অগ্রে রথ হইতে অবরোহণ কর। আমি পুচ্ছ অবতীর্ণ হইব।’

মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুর বাক্যশ্রবণে গাভীর ও অক্ষয় তীরস্বর লইয়া রথ হইতে অবতরণ করিলেন। তৎপরে ধীমান বাসুদেবও অধরশ্মি পরিভ্যাগপূর্বক অবতীর্ণ হইলেন। জগৎপতি স্বাক্ষর অর্জুনের রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে ধ্বজাঙ্কিত কপিবার অন্তহিত হইল এবং অকস্মাৎ রথ তীর, শ্মি, অশ্ব ও যুগবন্ধ কাঠের সহিত প্রছলিত ও ভস্মীভূত হইয়া গেল। পাণ্ডুনয়গণ ধনঞ্জয়ের রথ ভস্মাবশিষ্ট অবলোকন করিয়া একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তখন মহাবীর অর্জুন কুম্ভক প্রণিপাতপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে সাদরসম্ভাষণে কহিলেন, ‘গৌবিন্দ! কি নিমিত্ত আমার রথ ভস্মাবশেষ হইল, যদি বলিবার কোন প্রতিবন্ধক না থাকে, তাতা হইলে এই আশ্চর্য ঘটনার বিষয় কীর্তন কর।’

মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘সখে! বিবিধ প্রকল্পপ্রভাবে পূর্বেই এই রথে অগ্নি সংঘর হইয়াছিল, কেবল আমি উহাতে অধিষ্ঠান করিয়াছিলাম বলিয়া এ কাল পর্যন্ত দগ্ধ হয় নাই। এক্ষণে তুমি কৃতকার্য হইলে, আমি ঐ রথ পরিভ্যাগ করতে উঠা দগ্ধ ও ভস্মীভূত হইল।’ তৎবানু কেশব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া ঈষৎ পরিতোষে ধনুর্ধরকে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি আজ ভাগ্যক্রমে জয় লাভ করিলেন। আপনার লজ্জা-সংল নিহত হইয়াছে এবং আপনি জাতৃগণ সমুপস্থিত্যহায়ে এই বীরক্ষয়কর ঘোরতর সংগ্রাম হইতে মুক্ত হইয়াছেন। এক্ষণে সময়োচিত কার্যের অনুষ্ঠান করুন। আপনি পূর্বে বিনাটনগরে আমাকে মধুপর্ক প্রদানপূর্বক “হে কুরু! ধনঞ্জয় তোমার জাতা ও সখা, তোমার ইহাকে সমুদয় বিপদ হইতে উদ্ধার করিতে হইবে” এই বলিয়া অর্জুনকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। আমিও তৎকালে আপনার বাক্য স্বীকার করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই সত্যপরাক্রম মহাবীর ধনঞ্জয় মৎকর্তৃক পরি-রক্ষিত হইয়া জয়লাভপূর্বক জাতৃগণের সহিত এই বীরক্ষয়কর লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন।’

হে মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেব এইরূপ কহিলে ধনুর্ধর যুগ্মটির রোমাঞ্চিককণ্ঠস্বর হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘ধনঞ্জয়! কুরুর দ্রোণাচার্য ও কপ

যে ব্রহ্মা পরিভ্যাগ করিয়াছিলেন, তোমা ভিন্ন আর কে তাহা সহ করিতে পারে? বজ্রধারী ইন্দ্রও সহ করিতে সমর্থ নহেন। তোমার অহুগ্রেহেই সংশ্লিষ্টপণ পরাজিত হইয়াছে, অর্জুন অপরাধমুক্ত হইয়া যুদ্ধ করিয়াছে এবং আমি পর্যায়ক্রমে বিবিধ কার্য সাধন করিয়াছি। হে বাহুদেব! মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন বিরাটনগরে আমাকে কহিয়াছিলেন যে, যেখানে ধর্ম, সেই স্থানেই কৃষ্ণের অবস্থান এবং যে পক্ষে কৃষ্ণ, সেই পক্ষেই জয়লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ শিবিরमध्ये প্রবেশপূর্বক আপনাদের অসংখ্য দাস, দাসী এবং সমুদয় সুবর্ণ, রত্ন, মণি, মুক্তা, বিবিধ আভরণ, কবল ও অস্ত্র প্রভৃতি নানাপ্রকার ধন প্রাপ্ত হইয়া তুমুল কোলাহল করিতে লাগিলেন। পরে পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি প্রভৃতি বীরসমুদয় স্ব স্ব বাহনগণের বন্ধন-মোচন ও জমাপানোদন করিয়া কণকাল তথায় অবস্থান করিলেন। ঐ সময় মহাযশস্বী বাহুদেব কহিলেন, 'হে বীরগণ! মল্লাধুর্ভানের নিমিত্ত এই রাজ্যে শিবিরের বহির্ভাগে অবস্থান করাই আমাদের কর্তব্য।' তখন মহাবীর সাত্যকি ও পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের সহিত শিবির হইতে বহির্গমনপূর্বক নদী সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ রজনীতে রাজা যুধিষ্ঠির ভাতৃগণের সহিত পরামর্শ করিয়া হৃৎপুষ্পা গান্ধারীকে আশ্বাসপ্রদানার্থ বাহুদেবকে হস্তিনানগরে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন উহার নিয়োগানুসারে দারুণকল্লিত রথে আরোহণপূর্বক অবিলম্বে গান্ধারীসমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী শাস্ত্রনা

জনমজয় কহিলেন, ব্রহ্মা। ধর্মরাজ কি নিমিত্ত গান্ধারীর নিকট কৃষ্ণকে প্রেরণ করিলেন?

পূর্বে বাহুদেব যুধিষ্ঠিরের নিয়োগক্রমে সন্ধি স্থাপনার্থ কোরবপক্ষের নিকট গমন করিয়া কৃতকার্য পাত্ৰ নাই। এক্ষণে যেরূপ সঙ্গ্রামে

কোরবপক্ষীয় সমুদয় বোদ্ধা ও রাজা দুর্যোধন নিহত হইলে ধর্মরাজ অসীমবিহীন ও যশস্বী হইয়াও কি নিমিত্ত কৃষ্ণকে গান্ধারীর নিকট প্রেরণ করিলেন? ইহার অবগতি কোন বিশেষ কারণ থাকিবে, আপনি উহা সবিস্তর কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে যে নিমিত্ত ধর্মরাজ বাহুদেবকে গান্ধারীর নিকট প্রেরণ করিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির অগ্রায় গদা-যুদ্ধে ভীমসেনের হস্তে দুর্যোধনকে নিহত দেখিয়া শঙ্কিতচিত্তে এই চিন্তা করিলেন যে, 'পতিপ্রাণা তপস্বিনী গান্ধারী ক্রুদ্ধ হইলে ত্রৈলোক্য দগ্ধ করিতে পারেন। অতএব অগ্রে তাহার ক্রোধ শাস্তি করা আবশ্যক। তিনি অধর্মযুদ্ধে পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই আমাদিগকে ভয়সাৎ করিবেন। দুর্যোধন স্নায়ানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু আমরা তাহাকে অগ্রায়চরণপূর্বক বিনাশ করিয়াছি, গান্ধারী এই কথা শুনিলে নিঃসন্দেহই হর্ষির্বহ পুত্রশোক ও ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিবেন।' ধর্মরাজ ভয়শোকাবুলিতচিত্তে এইরূপ অনেক চিন্তা করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, "পাণ্ডবসুহৃৎ! তোমার প্রসাদেই আমাদিগের দৃষ্টাপ্য রাজ্য নিকটক হইয়াছে। তুমি আমার সমক্ষেই এই লোমহর্ষণ সঙ্গ্রামে অনেক ক্রেশ্ন সহ করিয়াছ। তুমি পূর্বে দেবাসুরসংগ্রামকালে দানব-গণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত দেবগণকে যেরূপ সাহায্য দান করিয়াছিলে, এক্ষণে আমাদিগেরও ওজ্রপ আমুকূল্য করিয়াছ। তুমি সারথ্যকার্য স্বীকার করিয়া আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছ। যদি তুমি অর্জুনকে রক্ষা না করিতে, তাহা হইলে আমরা এই সৈন্তগণকে কিরূপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতাম? হে জনাধীন! তুমি আমাদিগের নিমিত্ত বারংবার গদাঘাত, পরিঘাতাঘাত এবং শক্তি, ভিন্দি-পাল, তোমর ও পরশু প্রভৃতি বজ্রোপম অস্ত্র-শস্ত্রের আঘাত ও অতি কঠোর বাক্যযজ্ঞা যে সহ করিয়াছিলে, আজ দুর্যোধন নিহত হওয়াতেই তাহা সাধক হইল। এক্ষণে আবার বাহাতে সকল রক্ষা হয়, তোমার তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। আমাদের জয়লাভ হওয়াতেই আমার অন্তঃকরণে অতিশয়

সুখের উপস্থিত হইয়াছে। দ্বুতরাষ্ট্রমহিষী গান্ধারী
অতি কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্বক অতিশয় ক্লীণকলবের
হইয়াছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্রগণের বধসংবাদ
শ্রবণে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া আমাদিগকে
ভয়সাৎ করিবেন, সন্দেহ নাই। অতএব আমার
মতে তাঁহাকে প্রসন্ন করাই শ্রেয়ঃ। এক্ষণে সেই
পুত্রশোকার্ভা ক্রোধসংরক্তলোচনা গান্ধারীকে তোমা
ব্যক্তিরকে আর কোন ব্যক্তি নিরীক্ষণ করিতেও
সমর্থ হইবে না। অতএব তুমিই তাঁহার ক্রোধশাস্তি
করিবার নিমিত্ত গমন কর। তুমি অব্যয় ও লোকের
সৃষ্টি ও সংহারকর্তা। তুমি সৃষ্টি প্রদর্শনপূর্বক
অবিলাসেই গান্ধারীর ক্রোধশাস্তি করিতে সমর্থ
হইবে। আর মহাত্মা কুরুক্ষেপায়নও তথায় গমন
করিবেন। হে কুরু। তুমি আমাদিগের হিতামুষ্ঠান-
পরতন্ত্র; অতএব গান্ধারীদ্বিতার ক্রোধশাস্তি করা
তোমার অবশ্য কর্তব্য।”

তখন বাসুদেব ধর্ম্মরাজের বাক্যশ্রবণানন্তর
তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিয়া সারথিকে কহিলেন,
“দারুক। তুমি অবিলাসে রথ সুসজ্জিত কর।”
দারুক কেশবের বাক্যশ্রবণে সখর রথ সুসজ্জিত
করিয়া তাঁহাকে সংবাদ প্রদান করিল। তখন
মহাত্মা মধুসূদন রথারোহণপূর্বক ধর্ম্মরথের দিম্বাগুল
প্রতিধ্বনিত করিয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন।
রাজা দ্বুতরাষ্ট্রও কুরুের আগমনসংবাদ অবগত
হইলেন। অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব রথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া রাজা দ্বুতরাষ্ট্রের আবাসে প্রবেশপূর্বক
সর্ব্বাঙ্গে কুরুক্ষেপায়নকে দর্শন ও তাঁহার পাদবন্দন
করিয়া রাজা দ্বুতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে অভিবাদন
করিলেন। তৎপরে তিনি রাজা দ্বুতরাষ্ট্রের হস্ত
ধারণপূর্বক করুণাধরে রোদন করিতে লাগিলেন।
এক ক্রিয়ৎক্ষণ বিলাপ করিয়া সলিল দ্বারা লোচনদ্বয়
প্রক্ষালন ও বিধানামুসারে আচমনপূর্বক কহিলেন,
“মহারাজ। আপনি কালের গতি সমুদয়ই অবগত
আছেন। পাণ্ডবগণ আপনার চিত্তাভুবর্তন ও যাহাতে
কুলক্ষয় ও ক্ষত্রিয়গণের বিনাশ না হয়, তাহার উপায়
করিবার নিমিত্ত অতিশয় যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু
কোনক্রমেই তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইয়ে নাই। পাণ্ডবগণ
কপটদ্ব্যভূতে পরাজিত হইয়া বনবাস ও নানা বেশ
ধারণপূর্বক অজ্ঞাতবাস, স্বীকার করিয়াছিলেন।

তাঁহার নিত্য অক্ষয়ের দ্বায় বিবিধ ক্রেশ সই
করিয়াছেন। যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে আমি স্বয়ং
আগমন করিয়া সর্ব্বলোকসমক্ষে আপনার নিকট
পাঁচখনি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম; কিন্তু আপনি
তৎকালে কালোপহতিচ্যুত হইয়া লোভপ্রভাবে
তদ্বিষয়ে সম্মত হন নাই; অতএব আপনার অপ-
রাধেই সমস্ত ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল হইয়াছে। মহাবীর
ভীষ্ম, সৌমদত্ত, বাহ্লীক, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও
শীমান বিহুর সন্ধিস্থাপনের নিমিত্ত আপনাকে বার-
বার অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি তদ্বিষয়ে
সম্মত হন নাই। হায়। কালপ্রভাবে সকলেই
বিমোহিত হইয়া থাকে। আপনি জ্ঞানবান হইয়াও
সন্ধিস্থাপনের কথা উত্থাপিত হইলে মোহে অভিভূত
হইয়াছিলেন। অতএব কাল ও অদৃষ্ট সর্ব্বাপেক্ষা
বলবান। হে মহারাজ। আপনি পাণ্ডবগণের
প্রতি দোষারোপ করিবেন না। এ বিষয়ে ধর্ম্মতত্ত্ব
হায়তঃ ও স্নেহতঃ তাঁহাদিগের অগুমাত্রও ব্যতিক্রম
দৃষ্ট হইতেছে না। এই কুলক্ষয় আপনার দোষেই
উৎপন্ন হইয়াছে। উহা বিবেচনা করিয়া আপনি
পাণ্ডবগণের প্রতি অমুরাগুষ্ঠ হউন। এক্ষণে
কুলরক্ষা, পিণ্ডদান ও পুত্রকর্তব্য অস্তাশ্রয় কার্য্যকলাপ
সমুদয়ই পাণ্ডবগণের উপর নির্ভর করিতেছে।
অতএব আপনি ও আর্য্যা গান্ধারী শোকাবেগ
সংবরণ ও পাণ্ডবগণের প্রতি রোষ পরিত্যাগপূর্বক
নিরাপদে তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করুন। আপনার
প্রতি ধর্ম্মরাজের স্বভাবতঃ যেক্রপ স্নেহ ও ভক্তি
আছে, তাহা আপনার অবিদিত নাই। তিনি এক্ষণে
সমস্ত শত্রু বিনাশ করিয়াও হুঃখানলে দিব্যরাত্রি
দগ্ন হইতেছেন। আপনার ও গান্ধারীর নিমিত্ত
অনবরত শোক করিতে তাঁহার সুখের লেশমাত্রও
নাই। আপনি পুত্রশোকে সন্তপ্ত ও একান্ত ব্যাকুল
হইয়াছেন বলিয়া তিনি লজ্জাবশতঃ আপনার সম্মুখে
উপস্থিত হইতে পারিতেছেন না।”

যত্নক্ৰোধবৎস মহাত্মা বাসুদেব দ্বুতরাষ্ট্রকে এই
কথা বলিয়া শোকবিহ্বলা গান্ধারীকে কহিলেন,
“সুবলনন্দিনী। ইহলোকে আপনার তুল্য নারী
আর নয়নগোচর হয় না। আপনি সভামধ্যে আমার
সমক্ষেই আপনার পুত্রগণকে উভয়পক্ষের হিতকর
ধর্ম্মার্থসংহিত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু

আপনার পুত্রেরা তাহা প্রতিপালন করেন নাই। আপনি তৎকালে দুর্যোধনকে তিরস্কারপূর্বক কহিয়াছিলেন, 'রে মূঢ়! আমি বলিতেছি, যেখানে ধর্ম্য সেইখানেই জয়', এক্ষণে আপনার সেই বাক্য কার্য্যে পরিণত হইয়াছে। অতএব আপনি আত্মোপাস্ত সমুদয় চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করুন। হে মহাত্মা! আপনি মনে করিলে তপোবলে ঐয় ক্রোধানলে চরাচর বিশ্ব দগ্ধ করিতে পারেন; কিন্তু অহুগ্রহ করিয়া পাণ্ডবগণের বিনাশবাসনা করিবেন না।"

তখন গান্ধারী বাহুবদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, "হে কেশব! তুমি যাহা কহিতেছ, সত্য বটে; দারুণ শোকাবেগপ্রভাবে আমার মন বিচলিত হইয়াছিল; কিন্তু এক্ষণে তোমার বাক্য-শ্রবণে আমি শান্তভাবে অবলম্বন করিলাম। যাহা হউক, বৃদ্ধ রাজা একে অন্ধ, তাহাতে আবার পুত্রবিহীন হইয়াছেন, এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত উহার অবলম্বন হইলে।" শোককাতরা গান্ধারী এইমাত্র বলিয়া অঙ্গবস্ত্রে মুখ আব্রাহ্মদানপূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা বাহুবদেব তেতুগর্ভ বাক্য দ্বারা তাঁহাকে বিবিধ আশ্বাস প্রদান করিলেন।

মহাত্মা কথাকেশ এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর শোকাপনোদন করিতেছেন, এমন সময়ে অশ্বখামার দুরতিসন্ধি তাঁহার বোধগম্য হইল। তখন তিনি অবিলম্বে গাত্রোদানপূর্বক ব্যাসদেবের চরণে প্রাণ পাত করিয়া তাহার সমক্ষেই ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, "মহাত্মন! আপনি আর শোক করিবেন না। আমি চলিলাম, অশ্বখামা এই রাতেই পাণ্ডবগণের বিনাশের নিমিত্ত অভিসন্ধি করিয়াছেন; উহা আমার স্মৃতিগথে লম্বিত হওয়াতে আমি সহসা গাত্রোদান করিলাম।" তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী কেশিনন্দন মধুবন্দনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, "কেশব! তুমি অবিলম্বে তথায় গমন করিয়া পাণ্ডবগণের রক্ষণাবেক্ষণ কর। পুনরায় যেন অচিরে তোমার সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হয়।"

তখন মহাত্মা বাহুবদেব "যে আজ্ঞা" বলিয়া পাণ্ডবগণের দর্শনবাসনায় দারুণসঙ্কালিত রথে আরোহণ করিয়া সেই রাত্রিতেই হস্তিনা হইতে শিবির-সীমায় প্রস্থিত হইলেন এক অবিলম্বে

পাণ্ডবগণের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে সমস্ত জ্ঞাত করিয়া সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এ দিকে বাহুবদেব প্রস্থান করিলে পর দ্রুপদপুত্র মহর্ষি কুরুক্ষেত্রায়ন নরপতি ধৃতরাষ্ট্রকে অশেষবিধ আশ্বাস প্রদান করিলেন।

পঞ্চযুক্তিম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রপ্রাণে যুদ্ধবিজিত দুর্যোধন-উক্তিবার্ণন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! আমার আত্মজ দুর্যোধন অতিশয় কোপনস্বভাব ছিল। সে আপনাকে সর্বদোষকূট বলিয়া বিবেচনা করিত। বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের সহিত তাহার শত্রুভাব বদ্ধমূল হইয়াছিল। এক্ষণে ভীমসেন তাহার উরুদ্বয় ভয় করিয়া মস্তকে বারংবার পদাঘাত করিলে সে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কি কহিয়াছিল?"

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! রাজা দুর্যোধন ভগ্নরূপে ও ধূল্যবলুণ্ঠিত-কলেবর হইয়া সেই ঘোরতর বিপদকালে দশদিক্ অবলোকন ও কেশপাশ বন্ধনপূর্বক ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের স্থায়, মত্তমাতঙ্গের স্থায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অবিরল-বাস্পাকুল-লোচনে বারংবার আমাকে নিরীক্ষণ, ধরণীতলে বাহু নিষ্পেষণ, দশনে দশন-নিপীড়ন ও মূর্ধ্বজ্জ্বাল বিধূনন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে নিন্দা করিয়া কহিলেন, 'হায়! শান্তনুজনয় ভীষ্ম, মহাবীর কর্ণ, কৃপ, শকুনি, দ্রোণ, অশ্বখামা, শল্য ও কুন্তবন্দ্য! নিয়ত আমাকে রক্ষা করিতেন; তথাপি আমি এইরূপ দুরবস্থাগ্রস্ত হইলাম। কালমাহাত্ম্য অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। আমি একাদশ অশ্বোত্তীর্ণের অধিপতি ছিলাম, তথাচ আমার এই দুর্দশা ঘটিয়াছে। হে সঞ্জয়! এক্ষণে আমাদের মধ্যে যদি কেহ জীবিত থাকে, তুমি আমার অন্তঃকরণে তাহাকে কহিও যে, ভীম নিয়ম লঙ্ঘনপূর্বক আমাকে বিনষ্ট করিয়াছে। পাণ্ডবেরা ভূরিজব, কর্ণ, ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি অতিশয় ব্রশংস ব্যবহার করিয়াছে। তাহারা এইরূপ অকৌশলিক কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া নিশ্চয়ই সাধুলোকের নিকট হত্যাদর হইবে। হলপূর্বক জয়লাভ করিয়া কোন্ বীর প্রীতিযুক্ত

হইয়া থাকে? যে নিয়ম লঙ্ঘন করে, কোন বিবেক ব্যক্তি তাহার সম্মান করিয়া থাকেন? পাশায়া যুদ্ধোদয় অবধিযুদ্ধে জয়লাভ করিয়া যেমন হঠে ও সম্ভটে হইয়াছে, আর কোন ব্যক্তি ঐ প্রকার কার্য করিয়া তাদৃশ আনন্দিত হয় না। এক্ষণে আমার উদ্দেশ্য ভগ্ন হইয়াছে; সুতরাং ভীমসেন যে কোথাবিশে হইয়া আমার মস্তকে পদাঘাত করিবে, তাহার আর বিচিত্র কি? যে ব্যক্তি ওতাপশালী, রাজকীয়কৃত ও বহুবান্ধবসম্পন্ন ব্যক্তিকে এক্রপ অবমাননা করে, সে কি সম্মানের উপযুক্ত?

হে সজয়! আমার পিতা-মাতা যুদ্ধধর্ম বিলম্বণ অবগত আছেন। তুমি আমার বাক্যানুসারে ওতাদিগকে কহিবে যে, আমি বিবিধ যোগ-যজ্ঞানুষ্ঠান, ভৃত্য প্রতিপালন, ধর্ম্মানুসারে সমাগরা বহুকরা শাসন, জীবিত শত্রুগণের মস্তকে অবস্থান, যাচকদিগকে অর্থদান, অধ্যয়ন ও মিত্রগণের প্রিয়কার্য সাধন করিয়াছি। আমি বহুবান্ধবদিগের সম্মানবর্ধন, কক্ষবদ ব্যক্তিদগকে যথোচিত সৎকার, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রভৃতির চরিতার্থতা-সম্পাদন, প্রধান প্রধান ভূপালগণকে আজ্ঞা প্রদান, অন্তের নিত্যন্ত ভ্রমভ সম্মানলাভ ও উৎকৃষ্ট অশ্ব গমনাগমন করিয়াছি। আমি শত্রুরাজ্য অধিকৃত ও অনেকানেক মহাপালকে দাসের স্থায় বশীভূত করিয়া অনাময়ে জীবনক্ষেপ করিয়াছি এবং এক্ষণে ধর্ম্মযুদ্ধে উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিলাম; সুতরাং আমার সদৃশ সৌভাগ্যশালী আর কে আছে? সৌভাগ্যক্রমে আমাকে বিপক্ষগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া ভূত্যের স্থায় ওতাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল না। সৌভাগ্য বশত; আমি কলেবর পরিত্যাগ করিলে পর আমার রাজ্যলক্ষ্মী অত্ৰকে আশ্রয় করিবে। স্বধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়গণ যেরূপ মৃত্যু অভিলষ করিয়া থাকেন, আমি সেইরূপ মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি সমরে পরাজিত হইয়া প্রাকৃত লোকের স্থায় শত্রুভাব পরিত্যাগ করি নাই। নিজিত বা প্রমত্ত শত্রুকে বিনাশ করিলে যেরূপ পাপ হয়, বিব্রয়োপেক্ষপূর্বক শত্রু সহ্যর করিলে যেরূপ অধর্ম্ম হয়, অধাঙ্গিক যুদ্ধোদয় নিয়ম উল্লঙ্ঘনপূর্বক আমাকে নিপাতিত করিয়া তজ্জপ পাশানুষ্ঠান করিয়াছে। হে সজয়! তুমি আমার বাক্যানুসারে অবধামা, কৃতবর্মা ও

কৃপাচাধ্যকে কহিবে, পাণ্ডবেরা বিজয়ান্বিত ও সত্য অধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে, অতএব তোমরা কিছুতেই তাহাদিগকে বিবাস করিও না।

আসন্নমৃত্যু চূর্ব্যোধনের বিলাপ

কুরুরাজ আমাকে এই কথা বলিয়া বার্তারহ-দিগকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, দেখ, ভীম অধর্ম্মযুদ্ধে আমাকে বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে আমি সার্থহীন পৃথিবীর স্থায়, মহাবীর জ্যে, কর্ণ, দ্রুপ, বৃষসেন, শকুনি, জলপক্ষ, ভগদত্ত, গোমদত্ত, জয়দ্রথ, লক্ষ্মণ, কুশাসনতনয় এক কুশাসন প্রভৃতি জাতকর্ক ও অশ্রান্ত বীরগণের অল্পগমন করিব। হায়! আমার ভগিনী কুশলা ভ্রাতৃগণের ও ভর্তার নিধন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নিত্যন্ত ক্লেশভ্রমে বিরক্ত জীবন ধারণ করিবে? আমার বৃদ্ধ পিতা ও জননী গাঙ্গারী পুত্রবধু ও পৌত্রবধুগণে পরিবৃত্ত হইয়া একান্ত শোকাবুল হইবেন। আমার ভার্য্যাও আমার জাতক লক্ষ্মণের নিধনবার্তা-শ্রবণে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। এক্ষণে যদি বাঁধিবার্হণ* পরিব্রাজক* চার্ব্বাক* এই বৃত্তান্ত অবগত করেন, তাহা হইলে তিনি আমার উপকারার্থ অবশ্যই বৈরনির্ঘাটনে প্রবৃত্ত হইবেন। যাহা হউক, আমি আজ এই পবিত্র ত্রিলোকবিশেষত স্যমস্তপঞ্চকটীর্থে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া শাশ্বত লোক প্রাপ্ত হইব।

হে মহারাজ। রাজা চূর্ব্যোধন এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিলে তত্রত্য সকলেই অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিতে করিতে দশদিকে ধাবমান হইল। ঐ সময় এই স্বাবরজজমাধ্যক* সমুদয় পৃথিবী* বিকলম্পিত ও নির্বাতশক* সমুখিত হইতে লাগিল এবং দিম্বগুল নিত্যন্ত মালিন হইয়া গেল। অনন্তর সেই বার্তাবহগণ অধর্ম্মামার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পদাঘাত ও চূর্ব্যোধনের নিপাতবৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক বহুকণ চিন্তা করিয়া ক্লেশভ্রমে বহু স্থান প্রস্থান করিল।

১। সুরাবাহী। ২। লক্ষ্মী। ৩। বাবু। ৪-৫। বৌদ্ধ স্যাসী মতী - কৃতজ্ঞানুষ্ঠান। ৬-৭। কুরু, কল, কর্ণ। ৮। জলপক্ষ।

ব্যক্তিগত অধ্যায়

অশ্বখামার দুর্ঘোষন-সঙ্ঘা

সন্ধ্যা কহিলেন, 'হে মহারাজ! তখন সেই গদা, শক্তি, তোমার ও বাণের আঘাতে প্রকীর্তকলেবর হতাবশিষ্ট মহাবীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য ও কৃতবর্ষা দুতগমুখে দুর্ঘোষনের উল্লভকবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বায়বেগসম্পন্ন অশ্বযোজিত রথে আরোহণপূর্বক সন্ধ্যার সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহারাজ দুর্ঘোষন অতিবীমধ্যে ব্যাধিবিনিপাতিত কধিরাস্ত্র-কলেবর মহাপ্রজ্ঞের ছায়, সহসা নিপাতিত সূর্য্য-মণ্ডলের ছায়, মহাবাত-পরিণত সাগরের ছায়, তুমারসমাক্ষর পূর্ণচন্দ্রের ছায়, বায়ুবেগবিপাতিত মহাপাদপের ছায় ভূতলে নিপাতিত রহিয়াছেন। তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ ধূলিজালে ধূসরিত হইয়াছে। ধন লোলুপ ভৃত্যগণ যেরূপ নরপতির চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া থাকে, তরুণ ভূত ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। ক্রোধেরে তাঁহার নয়নদ্বয় উজ্জ্বল ও ললাট প্রকটিকুটিল' হইয়াছে। কৃপা প্রভৃতি মহারথগণ কুরুরাজকে ওদবস্থায় নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোক ও দুঃখে একান্ত অভিভূত হইলেন এবং তিন জনেই স্ব স্ব রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রতবেগে তাঁহার নিকট গমন পূর্বক ভূতলে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ভ্রোণতনয় অশ্বখামা বাস্পাকুল-নয়নে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক দুর্ঘোষনকে কহিলেন, 'হে সর্ব্বলোকেশ্বর! যখন তুমি ধূলিধূসরিতগাত্রে ভূতলে শয়ান রহিয়াছ, তখন জগতের সমুদয় পদার্থই অকিকিৎসক। হায়! পূর্বে তুমি সমাগরা পৃথিবী শাসন করিয়া আজ কিরূপে একাকী এই নিষ্কন বনে অবস্থান করিতেছ? কি নিমিত্ত মহারথ হুশানন, কণ ও সেই সকল বহুবান্ধবকে দেখিতে পাইতেছি না? কৃতান্তের গতি অতি দুঃখের। দেখ, তুমি সর্ব্বলোকের অধীশ্বর হইয়াও আজ 'ধূলিধূসরিতগাত্র'ে শয়ন করিয়া রহিয়াছ। কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা! পূর্বে যিনি নরপতিগণের অগ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন, আজ তিনি প্রান্ত' গ্রাস' করিতেছেন'। হে মহারাজ! তোমার

সে খেতজ্বর, সে নির্মল ব্যজন এক সে একাদশ অকোহী সেনা কোথায়? কার্য্যকারণের গতি নিত্য দুঃখের। তুমি সর্ব্বলোকের মান-নীয় ও ইন্দ্রতুল্য বিভবশালী হইয়াও ইন্দ্রপ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে! কি আশ্চর্য্য! এক্ষণে তোমার হৃৎ-দর্শনে বোধ হইতেছে যে, লক্ষী চিরদিন কাহারও নিকট স্থিরভাবে অবস্থান করেন না।'

হে মহারাজ! ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্ঘোষন অশ্বখামার বাক্যশ্রবণে কর দ্বারা নয়নদ্বয় পরিমার্জন ও বাস্পবারি বিসর্জনপূর্বক তাঁহাকে এক কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে দীরগণ! পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, কালক্রমে দরবিভূতেরই বিনাশ হয় এক লোকশ্রষ্টা বিধাতাও গ্রন্থপ মর্ত্য্যধর্ম্ম' নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমাদিগের সাক্ষাতেই সেই মর্ত্য্যধর্ম্মানুসারে বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম। আমি পূর্বে সমুদয় পৃথিবী পালন করিয়া এক্ষণে এতাদৃশ দুঃখক্লান্ত হইয়াছি। যাহা হউক, ভাগ্যক্রমে আমি কোন বিপদেই সমরে পরাস্ত হই নাই। পাপাত্মারা ছলপূর্বক আমাকে নিপাতিত করিয়াছে। ভাগ্যক্রমে আমি প্রতিনিয়ত যুদ্ধে উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছি এক ভাগ্যক্রমে এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত নিহত হইলাম। আর আজ যে তোমাদিগকে এই জনক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত ও কল্যাণযুক্ত অবলোকন করিলাম, ইহাও আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয়। তোমরা হতভাবশতঃ আমার নিধনে কিছুমাত্র অল্পতাপ করিও না। যদি বেদবাক্য যথার্থ হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই স্বর্গলোক লাভ করিব। আমি অমিততেজাঃ বাহুদেবের মাহাত্ম্য বিলক্ষণ অবগত আছি। তিনি আমাকে ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট করেন নাই; অতএব আমার জগা শোক করিবার প্রয়োজন কি? তোমরা আপন আপন উৎসাহ ও পরাক্রমের অনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান ও প্রতি-নিয়ত জয়লাভে যত্ন করিয়াছ; কিন্তু পহি-গামে অগ্নি-পরাজয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলে না। কি করিবে, দৈব অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে।'

১. ১. হুজিহ-কোচকান। ২-৪. ধূলি ধাইতেছেন-
ধূলিধূসরিতগাত্র পদ্যে ধূলি ধূসরিতগাত্র।

সেনাপতিপদে অশ্বখামার অভিষেক

ই মহারাজ। আপনার পুত্র এই কথা কহিয়া বাপারুল-মন্ডনে^১ কশকাল তুফাউব^২ অবলম্বনপূর্বক ব্যথার বিম্বল হইয়া রহিলেন। মহাবীর অশ্বখামা কুরুশাককে তৎকহ অবলোকন করিয়া প্রায়কালীন ছতালনের স্থায় ত্রোখে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এক করে কর নিপীড়ন করিয়া বাপগদগদবরে^৩ হৃদ্যোধানকে কহিলেন, 'মহারাজ। নীচায় পাণ্ডবগণ অতি দুশস^৪ ব্যবহার দ্বারা আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে। কিন্তু আজ তোমার জঘ্ন যেরূপ অনুতাপ হইতেছে, তাঁহার নিমিত্ত সেরূপ হইতেছে না। যাহা হউক, এক্ষণে আমি ইষ্টাপূর্ত^৫, দান, ধর্ম, মুকুত^৬ ও সত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, যে কোন প্রকারে হউক, আজ বাসুদেব-লমকেই সমস্ত পাঞ্চালগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিব; তুমি আমাকে অনুজ্ঞা প্রদান কর।'

হে মহারাজ। রাজা হৃদ্যোধান দ্রোণপুত্রের সেই বাক্য-শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কৃপাচার্য্যকে

কহিলেন, 'আচার্য্য। সবার জলপূর্ণ কলস পান্নি করুন।' কৌরবাহিতৈষী^১ কৃপাচার্য্য আপনার পুত্রের আদেশ শ্রবণমাত্র জলপূর্ণ কলস লইয়া তাঁহা সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন। তখন হৃদ্যোধান কহিলেন, 'হে ষিদ্ধশ্রেষ্ঠ। যদি আপনি আমা প্রিয়চিকীর্ষ^২ হন, তাহা হইলে অচিরাৎ^৩ দ্রোণ তনয়কে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করুন। ধর্ম্মত ব্যক্তির। কহিয়া থাকেন যে, রাজা অনুজ্ঞা^৪ প্রদান করিলে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাবলম্বী ব্রাহ্মণের কৃপা করা দোষাবহ নহে।' মহাবীর কৃপাচার্য্য কুরু রাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বখামাবে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা হৃদ্যোধানকে আলিঙ্গন পূর্বক সিংহনাদে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করিয় কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্মার সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলে রাজা হৃদ্যোধান রুধিরাক্তকলেবরে^৫ সেই সর্ব্বভূতভয়াবহ^৬ বোর-রজনী^৭ অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।"

গদাযুদ্ধপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

১। অঙ্গপূর্ণনেদ্রে। ২। মৌন। ৩। চক্রেত জলভরা ও জল অশ্রুত বাক্য—একতপ ব্যবহার ৪। নিষ্ঠুর। ৫। বজ্রাহতান ও যজ্ঞা-ঘট নিখাদ ভক্ত পুণ্য। ৬। পুণ্য।

১। কৌরবগণের হিতকাামী। ২। উপকারসাধন ইচ্ছা। ৩। সর্ব্ব ৪। অগ্রমতি ৫। শোণিতপিণ্ড দেহে ৬। সকল প্রাণীর ভয়প্রদ। ৭। ভয়জনক যাত্রা।

মহাভারত

সৌপ্তিক পর্ব

প্রথম অধ্যায়

বৃতরাষ্ট্র পাশা অশ্বখামাদির শ্রেণ্যচক্র-বর্ণন

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে
নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিলে।

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এইরূপে মহাবীর
অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য সায়ংকালে শোক-
সন্তপ্তচিত্তে রণস্থল হইতে দক্ষিণাভিমুখে ধাবমান
হইয়া শিবিরের অনতিদূরে গমন ও বাহন-সকল
পরিত্যাগপূর্ব্বক শঙ্কিতমনে প্রস্থানভাবে অবস্থান
করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও পাণ্ডবগণের
বলবায়ের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এক
অবিলম্বেই জিগীষাপরবশ পাণ্ডবদিগের ঘোরতর
সিংহনাদ শ্রবণে হৃদয়ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া
পুনরায় পূর্ব্বাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তে মহারাজ!
ঐ সমস্ত মহারথ রাজা দুর্যোধনের দুর্দশা-
দর্শনে একান্ত সন্তপ্ত ও ক্রোধান্বিত হইয়াছিলেন;
একগে ক্রিয়দূর গমন করিয়া সাতশয় পিপাসার্তি
হইয়া মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।”

বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “সঞ্জয়! ভীম অতৃণাপুল্য
কলশালী মহাবীর দুর্যোধনকে বিনষ্ট করিয়া অতি
আশ্চর্য্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। হায়! আমার
আত্মজ বজ্রের স্থায় দৃঢ় ও দৃঢ়ের তবধা ছিল, কিন্তু
পাণ্ডবগণ তাড়াকে নিপতিত করিল। একগে স্পষ্টই
বোধ হইতেছে, মনুষ্য কোনক্রমেই দৃষ্ট অতিক্রম
করিতে সমর্থ হয় না। হা! আমার হৃদয় পামাণের
স্থায় নিতান্ত কাতন; গুণ্ডুলের নিধনবার্ত্তা শ্রবণেও
উহা সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না। আমার মহিমা

গাকারী হবিরা’ এবং আমিও নিতান্ত দুঃস্থ হইয়াছি,
একগে জানি না, আমাদিগের ভাগ্যে কিরূপ দুর্দশা
ঘটিবে। আমি কিছুতেই পাণ্ডবদিগের রাজ্যে
অবস্থান করিতে পারিব না। আমি স্বয়ং রাজা ও
রাজার পিতা; আমি সমুদয় পৃথিবী ভোগ ও ভূপতি-
গণকে শাসন করিয়াছি; একগে কিরূপে আমার
শতপুত্রবাতী ভীমের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া দাসের স্থায়
বাস করিব? মহামতি বিহুর আমার পুত্র দুর্যোধনকে
বিবিধ হিতোপদেশ ওদান করিয়াছিল, কিন্তু সে
তদ্বিষয়ে কণপাতও করে নাই। একগে সেই
মহাত্মার বাক্য উল্লঙ্ঘনের ফল পরিণত’ হইল।
সম্প্রতি আমি কোনক্রমেই ভীমের কঠোর বাক্য-
শ্রবণে সমর্থ হইব না। হে সঞ্জয়! একগে হুর্দ্বা
ভীম অশ্বখামাকে দুর্যোধনকে বিনাশ করিলে অশ্বখামা,
কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান
করিলেন, তাহা কীর্ত্তন করা।”

অরণ্যমধ্যে অশ্বখামাদির বিজ্ঞান

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! অনন্তর দ্রৌপদনর-
প্রমুখ বীরত্রয় অনতিদূরে গমন করিয়া এক ক্রমরাজি-
বিরাজিত’ লতাজালসমাজ্জর’ ভীষণ অরণ্য নিরীক্ষণ
করিলেন। তখন ঐহারা মুহূর্ত্তকাল বিজ্ঞানপূর্ব্বক
অশ্বগণকে জল পান করাইয়া সেই বহুবিধ যুগ, পক্ষী
ও হিংস্র-জন্তুসমাকীর্ণ ফলপুষ্পোপশোভিত, নীলোৎ-
পল’ সমলকৃত, সজলসম্পন্ন অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া
ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। কিরূপে
পরে এক সহস্রাধাসহস্র বটবৃক্ষ ঐহাদের নেত্রপথে
নিপতিত হইল। বীরত্রয় তদ্বর্ণনে সেই বৃক্ষের

১. বৃতরাষ্ট্র পাশা অশ্বখামাদির শ্রেণ্যচক্র-বর্ণন।
২. শোকসন্তপ্তচিত্তে রণস্থল হইতে দক্ষিণাভিমুখে ধাবমান হইলেন।

১. অতিক্রম। ২. সন্তপ্ত-পল। ৩. কলশালী।
৪. লতাজালসমাজ্জর। ৫. বটবৃক্ষ।

সমীপে সমুপস্থিত ও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অৰ-
গণের বন্ধন উন্মোচনপূর্বক আত্মন করিয়া
লঙ্কোপাসনা করিতে আরম্ভ করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে রজনী সমুপস্থিত হইল।
নভোমণ্ডল গ্রহনক্ষত্রকূলে সমল্লভ হইয়া বিচিত্র
বসনের ছায় শোভা পাইতে লাগিল। রজনীরগণ
'যেচ্ছামুসারে গতায়ত' ও কোলাহল করিতে আরম্ভ
করিল। দিব্যচরেরা* নিজায় অভিভূত হইয়া পড়িল
এক ক্রবাদগণ* যার পর নাই সন্তুষ্ট হইল। ঐ
সময় কৃতবর্মা, অৰ্থথামা ও কৃপাচার্য্য সেই বটবৃক্ষতলে
উপবিষ্ট হইয়া দ্বুখিত ও শোকাঙ্কুলিতচিত্তে কুরু-
পাণ্ডবের ক্ষয়বৃদ্ধান্ত কথাপকথন করিতে লাগিলেন।
ঐতারা অস্ত্র-শস্ত্রে ক্ষতবিক্ষত ও একান্ত পরিশ্রান্ত
হইয়াছিলেন, সুতরাং অচিরে নিদ্রাবেশ হওয়াতে
সেই বৃক্ষতলেই শয়ন করিলেন। দ্বুখভোগে অনভ্যস্ত
কৃপ ও কৃতবর্মা অন্যথের ছায় সেই ধরাতে শয়ন
করিবামাত্র নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। মহাবীর দ্রোণ-
তনয় পাণ্ডবদিগের উপর নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন;
সুতরাং একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও নিদ্রিত হইলেন
না। তিনি জাগরিতাবস্থায় থাকিয়া বনের চতুর্দিকে
দৃষ্টিপাত করিতে করিতে উহার মধ্যে একটি সুদীর্ঘ
অগ্রোষ*বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। ঐ বৃক্ষের শাখায়
অসংখ্য বায়ল স্ব স্ব আবাসস্থানে শয়ন করিয়া সুখে
যামিনীযাপন করিতেছিল। ঐ সময় এক গরুড়ের
ছায় বেগবান পিঙ্গলবর্ণ মহাকায় উলুক ওখায় আগ-
মন করিল। উহার মুখ ও নখর সুদীর্ঘ। পেচক ধীরে
ধীরে সেই অগ্রোষবৃক্ষের শাখায় নিপতিত হইয়া কাক-
দিগের নিকট গমনপূর্বক কাহারও কাহারও গফ-
ক্ষেদ, কাহারও কাহারও মন্তকক্ষেদন এক কাহারও
কাহারও পদ ভঙ্গ করিয়া তদ্রত্য বায়সকুল নিঃশে-
ষিতপ্রায় করিল। কাককুলের কলেবরে ঐ বৃক্ষতল
একবারে সমাক্রম হইয়া গেল। বায়সান্তক* উলুক
এইরূপে বৈরনির্ঘাতন করিয়া মহা আফ্লাদিত হইল।

শক্রনাশে পেচকপ্রায়াদর্শনে অস্থখ মার উদ্বোধ

মহাবীর অৰ্থথামা উলুকে এইরূপে রজনীযোগে
কৃতকার্য হইতে দেখিয়া সেইরূপে বৈরনির্ঘাতন

করিবার মানসে মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, 'এই
পেচক আমাকে শত্রুবিনাশ করিবার উপদেশ প্রদান
করিল। এক্ষণে অরাতীবিনাশের উপযুক্ত সময়ও
উপস্থিত হইয়াছে। আজ আমি দুর্যোধনের নিকট
পাণ্ডবদিগের বিনাশবিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি।
কিন্তু উত্তরা বিজয়ী, বলবান এক অস্ত্র-শস্ত্র ও
উৎসাহ-শক্তিসম্পন্ন; সুতরাং সমুখ-সংগ্রামে কখনই
উহাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না। এক্ষণে
ধর্ম্মায়ুসারে যুদ্ধ করিলে বোধ হয় প্রাণত্যাগ করিতে
হইবে। কিন্তু ছদ্ম ভাব অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই
কার্য্যসিদ্ধি ও শত্রু ক্ষয় করিতে পারিব। পণ্ডিত
ব্যক্তির সন্নিধি বিষয় অপেক্ষা অসন্নিধি বিষয়ে
হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।
আর দ্বাদ্ধর্ম্ম অবলম্বন করিলে লোকনিন্দিত অতি
গতি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়। বিশেষতঃ নীচাশয়
পাণ্ডবগণ পদে পদে ষষ্ঠতাপরিপূর্ণ অতি কুরূসিত
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। তদ্বৎসর্গে ধার্ম্মিকগণও
কহিয়া গিয়াছেন যে, শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণ পরিশ্রান্ত,
শত্রুবিনাশে, নায়কহীন, অর্দ্ধরাজি-সময়ে নিদ্রিত
এক আহার, প্রস্থান বা প্রবেশে প্রবৃত্ত হইলেও
তাহাদিগকে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য।'

প্রবল-প্রতাপশালী দ্রোণতনয় এইরূপ চিন্তা
করিয়া সেই রাত্রিতে নিদ্রাভিভূত পাঞ্চাল ও
পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া মাতুল
কৃপাচার্য্য ও ভোজরাজ কৃতবর্ম্মাকে জাগরিত
করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা
গদ্রোধানপূর্বক অৰ্থথামার মন্ত্রণাশ্রবণে লজ্জিত
হইয়া কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন
মহাবীর দ্রোণপুত্র গুরুকাল চিন্তা করিয়া বাম্পাবুল-
নয়নে কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, 'মাতুল! বাঁহার হস্ত
আমরা! পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি,
নীচাশয় ভীমসেন সেই মহাবল পরাক্রান্ত একাদিশ
চমু*পতি অশ্বত্থায় বীর কুরুরাজকে নিহত করিয়া
ঐহার মন্তকে পদাঙ্গপূর্বক নিষ্ঠুর কার্য্যের অনুষ্ঠান
করিয়াছে। ঐ শুভ্র, পাঞ্চালগণ সিংহনাদ, শব্দ
ও হ্রস্বভিনিষন করিয়া মহা আফ্লাদে হাস্য-পরিহাস
করিতেছে। শব্দধ্বনিমিশ্রিত তুয়ল বাদ্যধ্বনি পবন-
পরিচালিত হইয়া দশদিক্ পরিপূর্ণ করিয়াছে।

১। সিংহাল রাজ্যে বিজয়কর প্রকৃতি। ২। বিজয়।

৩। মহাবীর। ৪। পরাক্রান্ত। ৫। বায়সান্তক। ৬। কট।
৭। কাকবর্মা।

১। ওহরু—হাঃগোপাল। ২। সমবৎসরিক। ৩। শত্রুনাশে
বিজয়বিন্দন। ৪। চানক। ৫। কাকবর্মা। ৬।

পূর্বদিকে অবগতির স্রোতাব্দ গজবৃথের বৃহত্ত্বনি শূরগণের সিংহনাদ, রথসমূহের লোমহর্ষণ' চক্র-নির্ঘোষ' প্রতিগোচর হইতেছে। কালের কি বিচিত্র গতি! পাণ্ডবগণ কোরবপক্ষীয় শত-মাতঙ্গ-তুল্য বলশালী সর্বাঙ্গবিদ বীরগণকেও বিনাশ করিতেছে। এক্ষণে সমুদয় কোরবসৈন্যই উহাদের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে; কেবল আমরা তিন জন অবশিষ্ট রহিয়াছি; এক্ষণে যদি মোহবশতঃ আপনাদিগের বুদ্ধিভ্রম না হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতঃপর আমাদের কি কর্তব্য, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন।'

দ্বিতীয় অধ্যায়

কৃপাকর্তৃক দৈব-পুরুষকারে দৌৰ্য্যগণ-বর্ণন

কৃপাচার্য্য কহিলেন, 'হে বীর। আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিলাম; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। মনুষ্যেরা দৈব ও পুরুষকারসাধ্য কর্ম্মে আবদ্ধ হইয়া আছে। দৈব ও পুরুষকার অপেক্ষা আর কিছুই বলবান নাই। একমাত্র দৈব বা একমাত্র পুরুষকার প্রভাবে কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না। ঐ উভয়ের একত্র সমাবেশ না হইলে সিদ্ধিলাভ হওয়া নিতান্ত দুর্কঠিন। কি উৎকৃষ্ট, কি অপকৃষ্ট, সমস্ত কার্য্যই দৈব ও পুরুষকার-সাপেক্ষ। পরস্পর পরস্পরোপরি সাঁহচ-বর্ণন করিয়া কোন ফল উৎপাদনে সমর্থ হয় না; কিন্তু কৃষ্ট ক্ষেত্রে বারি-বর্ষণ করিলে গুচর ফল উৎপন্ন করিতে পারে। দৈবহীন পুরুষকার আর পুরুষকারশূণ্য দৈব উভয়ই নিতান্ত নিষ্ফল। দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই আশুকুল্য থাকিলে মনুষ্যের অবশ্যই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। ক্ষেত্র বারিধারা-সসিক্ত^১ ও সম্যক্ কর্ষিত হইলে তাহাতে গুচর শস্য উৎপন্ন হয়। অনেক স্থানে দৈব পুরুষকারের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ংই ফল ওদান করে, কিন্তু বিবেক লোকেরা দৈববল অবলম্বনপূর্বক পুরুষ-কারেই মনোনিবেশ করিয়া থাকেন। যাহা হউক, মনুষ্যের সমস্ত কার্য্যই দৈব ও পুরুষকার-সাপেক্ষ, সন্দেহ নাই। পুরুষকার সহকারে কার্য্যে প্রবৃত্ত

হইলে উহা দৈব বলবশে সুসিদ্ধ হয় এবং সেই দৈববল-প্রভাবেই কর্ম্মকর্ত্তা ফল লাভ করিয়া থাকে। মনুষ্য দৈববলশূন্য পুরুষকার প্রকাশ করিলে তাহা নিতান্ত নিষ্ফল হয়। আর অলস ও নির্বোধেরা পুরুষকারে অগ্রদ্বা প্রদর্শন করিয়া থাকে; কিন্তু তাহা প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মতে যুক্তিসঙ্গত নহে। কার্য্যের অমুষ্ঠান করিলে তাহা প্রায় নিষ্ফল হয় না, কিন্তু কার্য্যামুষ্ঠানে পরাশ্রয় হইলে নিশ্চয়ই অতিশয় ফলভোগ করিতে হয়। যাহা হউক, যদি কেহ কোন কার্য্য অমুষ্ঠান না করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে^২ তাহার ফলভোগ করে, আর যদি কেহ কোন কার্য্য অমুষ্ঠান করিয়াও তাহার ফলভোগে বঞ্চিত হয়, তাহা হইলে সেই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই নিতান্ত দুর্দশাপন্ন বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই। কার্য্যাদক্ষ ব্যক্তি আলসে কালান্তিপাত করিতে পারে, কিন্তু অলস কিছুতেই সুখলাভে সমর্থ হয় না। এই জীবলোকে সুনিপুণ ব্যক্তির প্রায়ই দ্রষ্টব্য^৩ হইয়া থাকে। কার্য্যাদক্ষ ব্যক্তি অমুষ্ঠিত কার্য্যের ফলভোগে সমর্থ হউক বা না হউক, কিছুতেই নিম্ননীয় হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি কোন কার্য্যের অমুষ্ঠান না করিয়া ফললাভ করে, সে নিতান্ত নিম্ননীয় ও সবলেরই বিদ্বেষভাজন^৪। এই নিম্নস্তর বুদ্ধি-মান লোকেরা কহিয়া থাকেন যে, যে ব্যক্তি পুরুষকারকে অনাদর করে, সে আপনার অনিষ্ট-সাধন করিয়া থাকে।

দৈব ও পুরুষকার ব্যতীত কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না, যদি পুরুষকারসম্পন্ন ব্যক্তি দৈববল অবলম্বন করিয়া কোন কার্য্যামুষ্ঠান করে, তাহার কার্য্য অবশ্যই সফল হয়। সবলেরই বুদ্ধি লোকদিগের সহায় এবং তাহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ ও উপনিষ্ট কার্য্যের অমুষ্ঠান করা অবশ্য বর্ত্তব্য। অভ্যাসকালে^৫ সর্কশা বুদ্ধিদগকে পরামর্শ দ্বিজ্ঞাসা করিবে। গৃহেরা বস্তু বস্তুর লাভ ও বাধ্যসাধির মূল কারণ। যে ব্যক্তি বুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরুষবার ওদর্শন করে, সে অচিরে^৬ ফললাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি জ্ঞোষ, ভয় ও লোভপরতন্ত্র^৭ হইয়া, কাগরও সচিহ্ন মন্ত্রণা না করিয়া কার্য্যামুষ্ঠান করে, সে অচিরে^৮ ব্রীজ

১ স্বভাবের মন ২ দ্রষ্টব্য ৩ নির্বোধ ৪ নিম্ন ৫ অভ্যাসকালে

৬ অচিরে ৭ জ্ঞোষ ৮ অচিরে ৯ লোভে বাধ্য

হয়। দেখ, অদূরদর্শী^১ লুপ্তকৃতি দুৰ্য্যোধন হিতবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিদগকে অনাদরপ্রদর্শন ও অসাধু লোকের পরামর্শ গ্রহণপূর্বক আমাদের পক্ষক ব্যাংবার নিবারণিত হইয়াও গুণশালী পাণ্ডবগণের দৃষ্টিত বৈরাটরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; সেই নিমিত্তই এখানে পরিতাপিত হইতেছে। আমরা সেই পাণ্ডাবের আতিশ্রীমান্নসারে কার্য্যামুষ্ঠান করিতেছি বলিয়া আমাদের এইরূপ ভয়ঙ্কর দুর্দশা সমুপস্থিত হইয়াছে। আমি ঐ দুঃখান্নার নিমিত্তই দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। এখানে দুঃখপ্রভাবে আমার বুদ্ধি নিতান্ত আকুল হওয়াতে আমি কোনক্রমেই সন্দেহবিনোদিত করিতে সক্ষম হইতেছি না। মনুষ্য মোহাঙ্ক হইলে সুহৃদ্ব্যাপ্তিকে সংপারামর্শ জিজ্ঞাসা করিবে। তৎকালে সেই সুহৃদই তাহার বুদ্ধি, বিনয় ও জ্যেষ্ঠাভ্যাসের এবমাত্র কারণ; সুতরাং তাহার বাক্যানুসারে কার্য্যামুষ্ঠানই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। অতএব চল, আমরা রাজা ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও বিদুরের নিকট গমনপূর্বক এই বিষয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি। তাঁহারা বিবেচনাপূর্বক যাহা হিতকর বলিয়া অবধারণ করিবেন, আমরা তাহাই করিব। কার্য্য আরম্ভ না করিলে বদাচ ফললাভ হয় না; কিন্তু পৌরুষ প্রকাশপূর্বক কার্য্যারম্ভ করিলেও যদি তাহা নিষ্ফল হয়, তবে দৈবদেহী তাহার ঐতিবন্ধক বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই।”

তৃতীয় অধ্যায়

পিতৃশ্রদ্ধানাশে অশ্বখামার যুক্তি

লজ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। এখন মহাবীর অশ্বখামা কৃপাচার্যের সেই ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্যশ্রবণে শোকানলে দগ্ন হইয়া ক্রুরভাবে তাঁহাকে ও ক্রুতবর্ষ্যাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে বীরদয়! ব্যক্তিমান্নত্রেরই বুদ্ধিবৃত্তি পৃথক্ পৃথক্। সকলেই অল্প অপেক্ষা আপনাকে সমধিক বুদ্ধিমান্ জ্ঞান করিয়া নিরন্তর আশ্ববুদ্ধির প্রশংসা ও পরবুদ্ধির নিন্দা করে। এক এক বিষয়ে যাহাদের বুদ্ধির এক্য হয়, অল্প অল্প বিষয়ে তাহাদিগেরই বুদ্ধি পরস্পর নিতান্ত বিপরীত হইয়া উঠে। মনুষ্যগণের চিত্তবৈচিত্র্যই^২

বুদ্ধিবৈচিত্র্যের^৩ কারণ। সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞ যেমন ব্যাধি নির্ণয় করিয়া রোগশাস্তির নিমিত্ত বুদ্ধিপ্রভাবে যথাবিধি ঔষধ নির্ণয় করেন, তদ্রূপ অজ্ঞান মানবগণও স্বীয় স্বীয় কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত যথোপযুক্ত বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া উপায় নির্ধারণ করিয়া থাকে। অনেক মনুষ্যের বুদ্ধির এক্য হওয়া দূরে থাকুক, এক ব্যক্তির বুদ্ধিও সকল সময়ে সমান থাকে না। দেখ, মনুষ্য যৌবনকালে যে বুদ্ধি প্রভাবে বিমোহিত হয়, প্রৌঢ়াবস্থায় তাহার আর সে বুদ্ধি থাকে না এবং প্রৌঢ়াবস্থায় যে বুদ্ধির প্রাচুর্য্য হয়, যুৱাবস্থা উপস্থিত হইলে সে বুদ্ধি একেবারে তিরোহিত হইয়া যায়। হে ভোক্তরাজ। বিষয়, দুঃখ বা অধিক সম্পদের সময় মনুষ্যের বুদ্ধি বিকৃত হইয়া থাকে। মনুষ্য-মাত্রেরই আপনার বুদ্ধি অনুসারে কার্য্য নিশ্চয় করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়। সুতরাং বুদ্ধিকেই কার্য্যের উদ্যোগকারিণী বলিতে হইবে। লোক মারণাদি কার্য্য অতি উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়াই প্রীতমনে সেই সকল নিন্দনীয় কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। ফলতঃ সকল লোকই স্ব স্ব বুদ্ধিপ্রভাবে বিবিধ কার্য্য নির্ণয় করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করে।

আজ বিষয় দুঃখপ্রভাবে আমার যেরূপ বুদ্ধি উপস্থিত, তাহা আপনার নিকট ব্যক্ত করিলাম। আমি স্থির করিয়াছি যে, ঐরূপ কার্য্য করিলেই আমার শোক বিনষ্ট হইবে। দেখ, প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাগণের সৃষ্টি ও তাহাদিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য নির্ণয় করিয়া পৃথক্ পৃথক্ বর্ণে পৃথক্ পৃথক্ গুণ নিয়োজিত করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মণে বেদ, ক্ষত্রিয়ে তেজ, বৈশ্যে দক্ষতা ও শূদ্রে সর্ব্ববর্ণের অনুকূলতা প্রদান করিয়াছেন। অতএব অদান্ত^৪ ব্রাহ্মণ, নিস্তেজ ক্ষত্রিয়, অদক্ষ বৈশ্য ও প্রাতিকূলচারী শূদ্র সকলের নিকটই অসাধু ও নিন্দনীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। আমি সুপুজিত ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু ভাগ্যদোষে আমাকে ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম আশ্রয় করিতে হইয়াছে। যদি আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অবগত হইয়া ব্রাহ্মণধর্ম্ম আশ্রয়পূর্বক শাস্ত্রভাব অবলম্বন করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে নিন্দনীয় হইতে হইবে। আমি দিব্যাজ্ঞ ও দিব্য শরাসন গ্রহণ করিয়াছি, সুতরাং পিতৃশ্রদ্ধা

প্রতীকার না করিলে জনসমাজে কিরূপে আমার বাক্যকুর্ভি হইবে? অতএব আজ আমি নিশ্চয়ই ক্ষান্তপ্রার্থীস্বারে পিতা ও রাজা দুর্ঘোষনের পদবীতে পদার্পণ করিব। আজ ব্যায়ামপরিশ্রান্ত পাঞ্চালগণ জয়লাভে প্রফুল্ল হইয়া কবচ পরিত্যাগ-পূর্বক বিস্তৃতিতে মিস্রাগত হইলে আমি রাজি-যোগে শিবিরান্তান্তরে গমনপূর্বক দেবরাজ যেমন দানবদল দলন করিয়াছিলেন, তরুণ তাহাদিগকে সংহার করিব। আজ ধৃষ্টদ্যায় প্রভৃতি বীরগণ অনলদগ্ধ অরণ্যের ছায় বিনষ্ট হইবে। আজ আমি পশুসুন্দর পিনাকপাণি রুদ্রের ছায় পাঞ্চালগণমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহাদের ও পাণ্ডবগণের শ্রাণ সংহার-পূর্বক শান্তিলাভ করিব। আজ আমি পাঞ্চাল-গণের শরীর ভূমণ্ডল পরিবৃত করিয়া পিতার ঋণ পরিশোধ করিব। আজ পাঞ্চালগণ দুর্ঘোষন, কর্ণ, ভীষ্ম ও আমার পিতার পথে পদার্পণ করিবে। আমি আজ পশুহস্তা শিবের ছায় রজনীযোগে ধৃষ্টদ্যায়কে নিপাতিত করিয়া নিশ্চিত খড়গাঘাতে পাঞ্চালরাজ ও পাণ্ডবগণের নিদ্রিত সন্তানসন্ততির ও তৎপক্ষীয় সৈন্যসমূহদের প্রাণসংহারপূর্বক কৃতকাৰ্য্য ও সুখী হইব।'

চতুর্থ অধ্যায়

অশ্বখামার ক্রোধশাস্তির জন্য কুপের কৌশল

কৃপাচার্য্য কহিলেন, 'বৎস! আজ ভাগ্যক্রমে তোমার বৈরনির্যাতনে বৃদ্ধি হইয়াছে। স্বয়ং পুরুন্দরও তোমার নিবারণে সমর্থ নহেন। এক্ষণে তুমি বর্ষ্য পরিত্যাগপূর্বক এই রাত্রি বিজ্রাম কর, কল্যা প্রভাতে যুদ্ধযাত্রা করিবে। আমিও কৃতবর্ষ্যার সমাভিযাত্রারে বর্ষধারণ ও রথারোহণ-পূর্বক তোমার অঙ্গুগমন করিব। তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই পাঞ্চালগণ ও তাহাদের অমুচরগণের বধসাধনে সমর্থ হইবে। তোমার বহুদিন ক্রমাগত জাগরণ হইতেছে; অতএব আজ রাত্রিতে নিদ্রাসুখ অনুভব কর, তাহা হইলে বিজ্রাম ও স্থিরচিত্ত হইয়া নিশ্চয়ই অরাজিকগণকে বিনাশ করিতে পারিবে। আমি তোমার সমাভিযাত্রারে থাকিলে এক কৃতবর্ষ্য

তোমাকে রক্ষা করিলে অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও তোমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। তোমার ও আমার নিকট অনেক দিব্যাস্ত্র আছে আর মহাধর্ম্মীর কৃতবর্ষ্যও রণপণ্ডিত; অতএব আজ আমরা নিদ্রাসুখ অনুভব করিয়া শ্রমহীন হইলে কল্যা প্রাতঃকালে একত্র সমবেত হইয়া সমস্ত শত্রু সংহারপূর্বক যার পর নাই প্রীতি প্রাপ্ত হইব। হে দ্রোণতনয়! আজ তুমি নিরুদ্ধেগে নিদ্রিত হইয়া যামিনী-থাপন কর। কল্যা প্রভাতে অরাজিকগণের শিবিরমধ্যে প্রবেশ ও স্বীয় নামোচ্চারণপূর্বক শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া সমস্ত মহামুরঘাতী মুররাজের ছায় পরমগুণে বিহার করিতে পারিবে। পূর্বের মহাত্মা বিষ্ণু যেমন দৈত্যসেনা পরাজিত করিয়াছিলেন, তরুণ তুমিও পাঞ্চালসৈন্যগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে। কি আমি ও কি কৃতবর্ষ্য, আমরা পাঞ্চালগণকে পরাজিত না করিয়া কখনই সমর হইতে নিবৃত্ত হইব না। হয় আমরা পাণ্ডবগণের সহিত পাঞ্চালদিগকে বিনাশ করিব, না হয় তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইব। কলত: আমি সত্য কাহতেছি, কল্যা প্রভাতে কৃতবর্ষ্যার সহিত সর্বপ্রকারে তোমার সহায়তা করিব।'

হে মহারাজ! মহাত্মা কৃপাচার্য্য এইরূপ হিতকথা কহিলে মহাবীর অশ্বখামা রোষাঙ্গনয়নে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, 'মাতুল! আতুর', অমবিত', চিন্তাব্যাপ্ত' ও কামুক ব্যক্তির কখনই নিদ্রাসুখ অনুভবে সমর্থ হয় না। আজ অমর্থপ্রভাবে আমার নিদ্রাবিচ্ছেদ হইয়াছে। দেখুন, ইহলোকে পিতৃবধ-স্মরণ অপেক্ষা আর কি অধিক কষ্টকর হইতে পারে? পিতৃবধ-স্মরণেই অহোরাত্র আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে, কিছুতেই তাহার শান্তি হইতেছে না। পাণ্ডাব্যার যেক্ষণে আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, তাহা আপনার অবদিত নাই। তাদৃশ পিতৃবধ-বৃত্তান্ত-শ্রবণে মানুষ কোন ব্যক্তি মুহূর্ত্তকালও জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? এক্ষণে সমরাজনে ধৃষ্টদ্যায়কে বিনাশ না করিয়া কোনক্রমেই আমার জীবনধারণে বাসনা হইতেছে না। ঐ দুরাত্মা আমার পিতাকে বিনাশ করিয়াছে বলিয়া তাহাকে এবং তাহার সমাভিযাত্রাদিগকে বিনাশ

করিব; আর রাজা দুর্যোধন ভয়োক ও সমরাস্থানে নিপতিত হইয়া আমার সমক্ষে যেরূপ বিলাপ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিয়া কোন্ পায়ণভদ্রয় বিদীর্ণ না হয়? কোন্ নির্দয় ব্যক্তি বাস্পবেগ স্রবণ করিতে পারে? আমি বিত্তমান থাকিতে মিত্রপক্ষের এরূপ পরাজয় হওয়াতে আমার শোক-সাগর সমুচ্ছলিত হইতেছে। আমি পাঞ্চালগণের বিনাশসাধনে একাগ্রচিত হইয়াছি; অতএব আমার আজ নিদ্রা বা সুখানুভবের সম্ভাবনা কি? আমার বোধ হয়, বাসুদেব ও অর্জুন পাণ্ডবপক্ষীয়দিগকে রক্ষা করিলে ইন্দ্রও যে তাহাদিগের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না, ইহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, তথাপি কোনরূপেই ক্রোধবেগস্বরূপে সমর্থ হইতেছি না। এক্ষণে আমাকে এই ক্রোধ হইতে মুক্ত করে, এরূপ কোন লোকও নেত্রপোচর হইতেছে না; সুতরাং আমি যাহা স্থির করিয়াছি, তাহাই আমার পক্ষে জ্ঞেয়। দূতমুখে মিত্রপক্ষের পরাভব ও পাণ্ডবগণের জয়লাভ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবশি আমার হৃদয় ক্রোধানলে দগ্ধ হইতেছে, অতএব আজ রাত্রেই নিক্রান্ত শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক স্তম্ভচিত হইয়া বিপ্রান ও নিদ্রাস্থ অনুরভ করিব।'

পঞ্চম অধ্যায়

কৃপ-কৌশলের বিকলতা—উপদেশে উপেক্ষা।

কৃপাচার্য্য কহিলেন, বুদ্ধিহীন ব্যক্তি সত্য শুদ্ধা-পরতন্ত্র' ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও সূচাক্রমে ধর্ম্মার্থজ্ঞান অবগত হইতে পারে না। আর বুদ্ধিমান ব্যক্তিও বিনয় শিক্ষা না করিলে ধর্ম্মার্থ-নির্ণয়ে অসমর্থ হয়। দর্শী' যেমন নিয়ত সুপে' নিমগ্ন থাকিয়াও তাহার রসাস্বাদনে বঞ্চিত হয়, তজ্জন জড় ব্যক্তি সর্ব্বদা পণ্ডিতের উপাসনা করিয়াও ধর্ম্মজ্ঞ হইতে পারে না; কিন্তু জিজ্ঞা যেমন স্পর্শমাত্রেই হৃৎপদের আশ্বাদ গ্রহণ করে, তজ্জন বুদ্ধিমান ব্যক্তি অতি অল্পক্ষণ পণ্ডিতের উপাসনা করিয়াই ধর্ম্মের মর্ম্মগ্রহ করিতে পারেন। গুরুশ্রদ্ধাভংগের বুদ্ধিমান জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অচিরে সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ হইবেন, তাহার কদাচ সর্ব্বসম্মত বিষয় লইয়া বিবাদে

প্রবৃত্ত হইবেন না। দুর্ব্বিনীত পাণ্ডা লোক সজ্জনের কল্যাণকর উপদেশ উল্লেখন করিয়া মহাপাপে লিপ্ত হয়। সুহৃদগণ পাপ হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিলে যাহারা তাহাদের বাক্যানুসারে পাপানুষ্ঠানে বিরত হয়, তাহারা সম্পদভাজন হইতে পারে, আর যাহারা সুহৃদের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া পাপকার্য্যে বিরত না হয়, তাহারা নিশ্চয়ই ক্রীড়ষ্ট হয়। লোকে দিপ্ত ব্যক্তিকে যেমন বিবিধ বাক্য দ্বারা শাস্ত্র করে, তজ্জন বহুগণ বিবিধ উপদেশ প্রদানপূর্ব্বক আশ্রয়কে পাপকার্য্যে পরাশ্রয় করেন। যাহারা সুহৃদবাক্যে উপেক্ষা করিয়া পাপপরাশ্রয় না হয়, তাহাদিগকে অবশ্যই অবসর হইতে হয়। প্রাজ লোকেরা বিজ্ঞ সুহৃদকে পাপনিরত দেখিলে যথার্থকি বারবার উপদেশ প্রদান করেন। অতএব হে জ্ঞেয়তনয়! তুমি কল্যাণকর বিষয়ে মনোনিবেশ ও আত্মদমন করিয়া আমার বাক্য রক্ষা কর; নচেৎ নিশ্চয়ই তোমাকে অমৃত্যু করিতে হইবে। প্রমুগ্ধ', হস্তশস্ত্র', রথহীন, বাহনহীন, খরপাত ও মুক্তকেশ ব্যক্তিদিগকে বধ করা নিতান্ত ধর্ম্মবিরুদ্ধ। পাঞ্চালগণ আজ কচ পরিত্যাপপূর্ব্বক মৃত ব্যক্তিদিগের ছায় বিচেন হইয়া বিশ্বস্তচিত্তে নিদ্রাগত হইবে। যে পামর সেই অবস্থায় তাহাদিগের বিরোধোৎপাদন করিবে, তাহাকে অপাধ' নরকে মগ্ন হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি ইহলোকে অস্ত্রবেগাদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ, অতএব পাপও তোমাকে কখন স্পর্শ করিতে পারে নাই; অতএব কল্য সুখ্যোদয় হইলে প্রকাশ্যেই শত্রুগণকে জয় করিও। তুমি গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে উহা গুরুবধে শোণিতপাতের ছায় নিতান্ত অপ্রীতিকর হইবে।'

অন্থ'মার পাণ্ডবশিবির অভিযুগে যাত্রা

তখন অর্থ্বখামা কহিলেন, মাতুল! আপনি যাহা কহিলেন, উহা বধার্থ বটে; কিন্তু পূর্ব্ব পাণ্ডবগণ কর্তৃক ধর্ম্মের সেতু শতধা' বিদলিত' হইয়াছে। দেখুন, আমার পিতা অস্ত্রত্যাগ করিলে দুরাশ্রয় বৃষ্টদ্রুম ভূপতিগণের ও আপনাদিগের সমক্ষেই তাহার প্রাণসংহার করিয়াছে; মহাবীর

১। মিত্রদ্রুম ২। বৃষ্টদ্রুম ৩। দুরাশ্রয়-কর্তা।

১। শাস্ত্রাভিযুগে ২। হাতা ৩। বহনাদিতে।

৪-৫। দুরাশ্রয়-কর্তা-সত্য লিখিত।

কর্ণের নক্ষত্র কুতলে প্রোথিত হইলে অর্জুন সেই বিপদকালে মৃতপুত্রকে নিহত করিয়াছে এক শিশুটীকে অগ্রসর করিয়া স্তম্ভশত্রু নিরাস্ত্র ভায়দেবের বিনাশে কৃতকার্য্য হইয়াছে; সাত্যকি প্রায়োগবিষ্ট মহামুর্খের ভূরিপ্রবাকে এবং ভীমসেন অস্ত্রায়-পদাঘাতে দুর্ব্বোধনকে নিপাতিত করিয়াছে। আজ দূতমুখে ভগ্নোক্ত রাজা দুর্ব্বোধনের করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। হে মাতুল! পাশায়া পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ এইরূপে বারংবার ধর্ম্মসেতু ভঙ্গ করিয়াছে; আপনি কি নিমিত্ত সেই পামরদিগের নিন্দা করেন না? আমি এই রজনীতে পিতৃহত্যাদিগকে মুণ্ডাবস্থায় নিপাতিত করিব, ইহাতে যদি আমার কীট অথবা পতঙ্গযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ। সম্প্রতি আমি অভীষ্ট সাধনে নিতান্ত তৎপর হইয়াছি। এখানে আমার নিদ্রা ও সুখ-বাসনা কোথায়? আজ আমাকে এই অধ্যবসায় হইতে নিরন্তর করিতে পারে, একপ লোক ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করে নাই, করিবেও না।

হে মহারাজ! প্রতাপাশ্রিত অশ্বখামা এই কথা বলিয়া রথে অশ্ব সংযোজনপূর্ব্বক বিপক্ষগণের শিবিরভিত্তিমুখে যাত্রা করিলেন। মহাত্মা কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য উদ্বলনে তাঁহাকে কহিলেন, 'হে মহাবীর! তুমি কি অভিপ্রায়ে রথযোজনা করিলে, সত্য করিয়া বল। আমরা তোমার দৃষ্টে দুঃখিত ও মুখে মুখী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের প্রতি কোন আশঙ্কা করিও না।' তখন অশ্বখামা পিতৃবধুভাত্ত্র অরণ্যপূর্ব্বক কোপে কম্পিত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আপনীর অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, 'দ্বাভ্যা দৃষ্টদ্রায় নিশিত শরনিবন্ধে সহস্র বোকার প্রাণ সংহার করিয়া আমার অস্ত্রত্যাগী পিতাকে নিপাতিত করিয়াছে। আজ আমি সেই বর্ষ্যবিন্দু পানপরায়ণ ক্রপদপুত্রকে নিহত করিব। দ্বাভ্যা দৃষ্টদ্রায় বাহাতে আমার হস্তে পশুর ছায় নিহত হইয়া শত্রুবিজিত লোকে গমন করিতে না পারে, তাহাই আমার উদ্দেশ্য। তোমরা বর্ষ্য ধারণ এক কাষুক ও থল প্রহরণপূর্ব্বক আমার সহিত আগমন কর।' যোগপুত্র এই বলিয়া বিপক্ষগণের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্য এক

কৃতবর্মাও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই বীরত্রয়েক যজ্ঞস্থান সমিচ্ছতাশন-ত্রয়ের ছায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা সেই সুপুত্রজনপূর্ব্ব শিবির-সন্নিক্ষে সমুপস্থিত হইলেন। মহারথ অশ্বখামা কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা-কে আমন্ত্রণপূর্ব্বক শিবিরদ্বারে গমন করিয়া রথবেগ সংবরণ করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

শিবিরদ্বারে অশ্বখামার অদ্ভুত দর্শন

দূতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সজয়! মহাবীর কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য অশ্বখামাকে দ্বারদেশে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কি করিলেন, তাহা কীর্তন কর।'

সজয় কহিলেন, 'মহারাজ! এইরূপে মহারথ অশ্বখামা ক্রোধভরে শিবিরদ্বারে আগমন করিয়া তথায় চন্দ্র ও সূর্য্যের ছায় প্রভাসম্পন্ন এক মহাকায় পুরুষকে অবলোকন করিলেন। তাঁহার বদনমণ্ডল বিচিত্র-সহস্র নেত্র-সমলঙ্কৃত, বাহু-সকল সুদীর্ঘ, মূল ও নাগাকন্দ-বিভূষিত এবং আস্যদেশ ব্যাদিত দণ্ডাকরাল ও অগ্নিশিখায় প্রদীপ্ত। তাঁহার পরিধান শোণিতাত্র ব্যাঘ্রচর্ম্ম, উত্তরীয় কৃষ্ণাজিন। সেই নাপথজ্ঞোপবীতধারী ভীষণদর্শন মহাপুরুষের আকার ও বেশ বর্ণনা করা নিতান্ত দুষ্কর। তাঁহাকে দেখিলে পর্ব্বত-সকলও বিদীর্ণ হইয়া যায়। তৎকালে সেই দিব্যপুরুষের মুখ, নাসিকা, কর্ণমূল ও সহস্র নেত্র হইতে তেজোরশি নির্গত হইতেছিল। সেই তেজঃপুঞ্জ হইতে শ্যচক্র-গদাধারী অসংখ্য হব্যবেশ প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিলেন।

মহারথ অশ্বখামা সেই সর্ব্বভূতভয়ঙ্কর অদ্ভুতাকার মহাপুরুষকে অবলোকন করিয়া বিবুদমাত্র ভীত না হইয়া তাঁহার প্রতি দিব্যাক্রজাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন; মহাকায় পুরুষও বাতুবানল যেমন সমুদ্রের সলিলপ্রবাহ গ্রাস করিয়া থাকে, তদ্রূপ

১. যজ্ঞক্ষেত্র প্রাচীন। ২. অগ্নিবীর, দক্ষিণ ও গার্গ্যজ এই অগ্নিরূপ। ৩. নিরিত্রকলে পরিপূর্ণ-সকলই নিরিত্র। ৪. প্রকাণ্ড দেহ। ৫-৬। দুই উজ্জ্বল সহস্র চক্রে বিভূষিত। ৭. সূর্য্য বালা। ৮-১০। ৪। করা দুই উজ্জ্বল দীপ্ত বাত ভয়ঙ্কর। ১১-১২। কৃতবর্মা বাতুল। ১৩। কর্ণ পৈল।

দোষপুত্রানিগপ্ত শরানিকর গ্রাস করিতে লাগিলেন।
তখন মহাবীর অশ্বখামা আপনার দিব্যজিজ্ঞাসা নিতান্ত
নিম্নলি হইল দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রদীপ্ত
অগ্নিশিখার স্থায় রথশক্তি নিক্ষেপ করিলেন। প্রলয়-
কাল মহোক্ষা যেমন সূর্য্যদেবকে আহত করিয়া
নভোমণ্ডল হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই প্রদীপ্ত
রথশক্তি মহাপুরুষকে আহত করিয়া বিদীর্ণ ও
নিপতিত হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা এক
আকাশসদৃশ নীলবর্ণ সুবর্ণমুষ্টিসমলঙ্কৃত খজা বিবর-
নিসারিত ভীষণ ভুজঙ্গমের স্থায় কোষ হইতে
নিকাশিত করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।
খজা দিব্য-পুরুষের দেহে নিপতিত হইয়া গর্তমধ্যে
লুপ্তায়িত নকুলের স্থায় তিরোহিত হইল। মহাবীর
অশ্বখামা তদর্শনে নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার
প্রতি এক ইন্দ্রধ্বজগদশ ওজলিত গদা নিক্ষেপ
করিলেন; তিনিও তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রাস করিয়া
ফেলিলেন।

এইরূপে সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র ক্ষয় হইলে মহাবীর
অশ্বখামা ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাতপূর্বক দেখিলেন, সেই
মহাপুরুষের তেজোরাশি-বিনির্গত অসংখ্য হৃদীকেশ
এককালে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়াছেন। তিনি
সেই ভীতু ব্যাপার কক্ষেক প্রত্যক্ষ করিয়া
কুপাচার্য্যের বাক্য শ্রবণপূর্বক সন্তুষ্টিতে চিন্তা
করিতে লাগিলেন, 'যে ব্যক্তি সুহৃদের হিতকর বাক্য
অগ্রায় বোধে অনাদর করে, তাহাকে আমার স্থায়
বিপদসাগরে নিমগ্ন হইয়া শোক প্রবাস করিতে হয়,
সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি শত্রুসংহত পথ অতিক্রম
করিয়া শত্রুসংহরের আঁচলায় বসে, তাহাকে ধর্ম্ম-
পথপরিভ্রষ্ট হইয়া কুপথে প্রোতহত হইতে হয়। বুদ্ধ
লোকে সর্বদা এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া
থাকেন যে—পো, ব্রাহ্মণ, বৃপ, জ্ঞী, সখা, মাতা, গুরু
এক সূতপ্রায়, জড়, জঙ্ঘ, নিদ্রিত, ভীত, মদমত্ত,
উদ্বিগ্ন ও অনবহিত ব্যক্তিদিগের প্রতি কদাচ শত্রু-
প্রহার করিবে না। আমি সেই শত্রুবিহিত সনাতন
পথ অতিক্রমপূর্বক কুপথে পদাণপ করিয়া এই
ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি। বিজ্ঞ ব্যক্তি-
দিগের মতে কোন মহৎ কার্য্যের অমুষ্ঠানপূর্বক
অশক্তি নিবন্ধন ভীত হইয়া তাহা হইতে বিরত

হওয়াই ঘোরতর বিপদের বিষয়। দৈব অপেক্ষা
পুরুষকার কদাচ গুরুতর নহে। যদি কেহ কোন
কার্য্যের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া দুর্দ্দৈববশতঃ উহা
সিদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহাকে ধর্ম্ম-
পথপরিভ্রষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যদি কোন
ব্যক্তি অগ্রে প্রতিজ্ঞাসহকারে কোন কার্য্যামুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ ভয়প্রযুক্ত তাহা হইতে বিরত
হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির অগ্রে এরূপ প্রতিজ্ঞা
করা নিতান্ত অজ্ঞতার কার্য্য বলিয়া স্বীকার করিতে
হইবে। এক্ষণে আমি অসংকার্য্যসাধনে উদ্বৃত্ত
হইয়াছি বলিয়া আমার এই মহদভয় উপস্থিত
হইয়াছে। এই যে মহাপুরুষ উদ্বৃত্ত দৈবদণ্ডের স্থায়
এই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া আমার প্রতিবন্ধকতাচরণ
করিতেছেন, আমি বারংবার চিন্তা করিয়াও ইহাকে
বিদিত হইতে সমর্থ হইতেছি না; বোধ হয়, ইনি
আমার অধর্ম্মে প্রবৃত্ত বলুযিত বৃদ্ধির ভয়ঙ্কর ফল-
স্বরূপ। আমি কদাচ সমরে পরাভূত হই নাই,
এক্ষণে কেবল দৈবই আমাকে সমরবিমুখ করিলেন,
সন্দেহ নাই। অতঃপর দৈবল প্রাপ্ত না হইলে
আমি কদাচ এই কার্য্যসাধনে সমর্থ হইব না।
অতএব এক্ষণে দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাগত হই,
তিনিই আমার এই দুর্দ্দৈব শাস্তি করিয়া দিবেন।
ভগবান্ উমাগতি তপ ও বিক্রমপ্রভায়ে সমস্ত
দেবগণকে অতিক্রম করিয়াছেন; অতএব তাঁহারই
আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য।'

সপ্তম অধ্যায়

অশ্বখার শিব-শরণাগতি

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! আচার্য্যতনয়
অশ্বখামা এইরূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া রথ হইতে
অবতরণপূর্বক ভগবান্ ভবানীপতিকে প্রণাম
করিয়া কহিলেন, 'হে দেবেশ! আমি অতি
দুঃখাশ্রয়। এক্ষণে যিগুন্ত অন্তঃকরণে আত্মোপহার
প্রদানপূর্বক তোমার পূজা করিব। হে দেব!
তুমি উগ্র, স্থাপু, শিব, রুদ্র, সর্ব, ইশান ও ইশ্বর,

১-২। মহাপুরুষের গাঢ়শপ. ৩-৪। কুপথে পতিত
হইয়া অকৃতকায। ৫। প্রতিবিধান অলংকার।

১। কৌটিল্যিক প্রতিজ্ঞাকর। ২। বাহ্যপ্রাণ ৩। পাল।
৪-৫। ৬-৭। উৎসর্গ করিতে—অস্থায় পরিত্যাগপূর্বক আপনার
বিকার্য্য বিহী। ৮। নিবৃত্ত।

তুমি গিরিশ, বরদ ও ভগবান্, তুমি শিতিকণ্ঠ, অজ
ও গুহ্য, তুমি দক্ষ্যজ্ঞানশক হর, তুমি বিশ্বরূপ,
বিরূপাক ও বহুরূপী; তুমি উমাপতি ও মহাগণপতি;
তুমি শশানবাসী ও খট্টাধারী; তুমি জটিল*;
তুমি জ্ঞাত, জ্যোতি ও জ্যোতমান; তুমি অমোঘ, তুমি
নক্ষত্র, কুন্তিবাস, বিলোহিত, অসহ ও হ্রনিবার।
তুমি ব্রহ্মস্রষ্টা, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মচারী; তুমি ব্রতধারী,
ভগবান্ ও ভাপসগণের পতি; তুমি অনন্ত
পারিষদ*প্রিয়, জ্যোতিমান, ধনাধ্যক্ষ ও ক্ষিতিমুখ*;
তুমি পার্বত্যের হৃদয়বল্লভ ও স্বপ্নের* পিতা;
তুমি পিঙ্গ*, বুধবাহন ও সুস্বপ্নবাসধারী; তুমি
পার্বত্যের ভূষণ ও তাঁহাতে নিরত; তুমি শ্রেষ্ঠ
হইতেও শ্রেষ্ঠতর; তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আ-
কেই নাই। তুমি অজ-শত্রুবিশারদ, তুমি দিগন্ত* ও
দেশরক্ষক; তুমি চন্দ্রমৌলি* ও হিরণ্যকবচধারী**;
অতএব একাগ্রচিত্তে তোমার শরণাগত হইলাম। যদি
আমি আসন্নবর্তী** বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারি,
তাহা হইলে তোমাকে স্বীয় শরীরস্থ পঞ্চভূত**
উপহার প্রদানপূর্বক পূজা করিব।'

শিববিভূতি—গাদেবতাগণের আবির্ভাব

হে মহারাজ। মহাত্মা অথথামা এইরূপ স্তব
করিলে তাঁহার সম্মুখে এক কাকনময় বেদী সহসা
প্রাক্ত হইল। ভগবান্ হতাশন স্বীয় তেজঃ-
প্রভাবে দিগ্ভঙ্গল ও আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া
সেই বেদীমধ্যে বিরাজমান হইলেন। বিচিত্র
অঙ্গদধারী, উত্ততবাহু, অসংখ্য করচরণসম্পন্ন, বহু-
মস্তক শোভিত, উজ্জ্বলবদন, উজ্জ্বলনেত্র, পর্বতাকার
মহাগণ**সকল তথায় উপস্থিত হইল। তাহাদিগের
আকার কুরুর, বরাহ ও উগ্রের ত্রায়; মুখ অশ্ব,
শূগল, ভল্লক, মর্দ্ধার, ব্যাঘ্র, হৃদী**^১, বায়স, বানর,
গুহ, অজগর**^২, হংস, সারস, চাঁস, কুম্ভ, নক্ষত্র,
শিশুমার, পারাবত, তিমি, নকুল, বক, মহামকর,
শ্রেন, মেঘ ও ছাগলের ত্রায়; তাহাদিগের মধ্যে

কেহ সহস্রলোচন, কাহারও উদর আতি বৃহৎ ও অগ্নি
কৃশ; কেহ কেহ মস্তক-বিহীন, কেহ দীর্ঘনেত্র ও
দীর্ঘজিহ্বাসম্পন্ন এক কাহারও কেশ, কাহারও কর্ণ
কাহারও বা গাত্রলোম তাত্রবর্ণ। উহাদের মধ্যে
কেহ কেহ শব্দের জ্ঞায় ধবল, কেহ কেহ শব্দ-
মাল্যধারী এবং কেহ কেহ শব্দশব্দের জ্ঞায় আতি
গভীরকণ্ঠস্বরসম্পন্ন। কেহ কেহ জটীভারধারী, কেহ
কেহ পঞ্চাশখাসম্পন্ন, কেহ কেহ মুণ্ডিতমুণ্ড, কাহারও
কাহারও চারি দন্ত, কাহারও কাহারও চারি জিহ্বা,
কাহারও কাহারও উদর আতি কৃশ, কাহারও
কাহারও কর্ণ গর্দভের জ্ঞায়; কেহ কেহ কিরাটি
ও উক্ষীয়ধারী, কেহ কেহ মুজ্জমেখলা*সমলঙ্কৃত, কেহ
সর্পকিরাটিশোভিত, কেহ কেহ সর্পাঙ্গদধারী, কেহ
কেহ বিবিধ ভূষণে বিভূষিত, কাহারও কাহারও কেশ-
কলাপ কুঞ্চিত এবং কাহারও কাহারও মস্তক পদ্ম ও
উৎপলে সুশোভিত। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ
শতদ্বী, কেহ কেহ বজ্র, কেহ কেহ মুঘল, কেহ কেহ
ভূগুণী, কেহ কেহ পাণ, কেহ কেহ দণ্ড, কেহ কেহ
ধ্বজ, কেহ কেহ পতাকা, কেহ কেহ ঘটা, কেহ কেহ
পরশু, কেহ কেহ লণ্ড, কেহ কেহ শূণা, কেহ কেহ
খজা, এবং কেহ কেহ বা শরপরিপূর্ণ ভূগীর ধারণ
করিয়াছে। কাহারও কাহারও কলেবর পঙ্কিলন্ত,
কেহ কেহ বক্রাধর ও গুরুমালাধারী এবং কেহ কেহ
নীল ও কেহ কেহ পিঙ্গলবর্ণ।

ঐ সময় তাহারা হঠাৎকরণে ভেরী, শব্দ, বৃন্দল,
কব্জর, আনক ও গোমুখ ভূতি বিবিধ বাজ বাদিত
করিতে লাগিল। কেহ কেহ গান, কেহ কেহ
নৃত্য এবং কেহ কেহ লঙ্ঘন* ও কেহ কেহ লক্ষ
প্রদান করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ মহাবেগে
ধাবমান হইল; উহাদের কেশকলাপ বায়বেগে
উজ্জীন হইতে লাগিল। কেহ কেহ মনমাতঙ্গের জ্ঞায়
বারংবার গমন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময়ে
হৃক্‌স্বয়হ-বিক্রমসম্পন্ন, নানারাগ-রঞ্জিত-বসনধারী*,
রত্নখচিত-অঙ্গ-সমলঙ্কৃত, শক্রনা*ক, ঘোররূপ
মাংসভোজী, বশাশোণিতপায়ী* পরিচারকগণমধ্যে
কেহ কেহ হৃদাসম্পন্ন, কেহ কেহ অতিশয় হৃদয়,
কেহ কেহ অতিশয় দীর্ঘ, কাহারও কাহারও উদর
পিঠের জ্ঞায়, কাহারও কাহারও ওষ্ঠ লব্ধিত, কাহারও

১। বাটের পায়াব মত দণ্ড। ২। জটীধারী। ৩। কাকারও
কটিকর্তা পিতা। ৪। সদাশয় ভক্ত। ৫। ক্ষিতি প্রভৃতি
অর্থাভিধি ক্ষিতিমুখি। ৬। কার্তিকের। ৭। পিঙ্গলবর্ণ।
৮। দেশরক্ষক। ৯। চন্দ্রশেখর-মস্তক চন্দ্র বিরাজমান।
১০। হৃদবর্ণ বহুধারী। ১১। সমুদ্রবর্তী। ১২। ক্ষিতি, জল,
কক, বহু, আকাশ-পঞ্চভূতক দেখ। ১৩। কৃত প্রমথ্য
বিলম্ব। ১৪। বহী। ১৫। জ্য পূ।

১। হৃক্‌স্বয়হ-বিক্রম। ২। লক্ষপ্রদান পদ অভিধেয়।
৩। নৃত্য করি বসনধারী। ৪। কেশ-বহুধারী।

কাহারও মেট' ও অণ্ড' অতি বৃহৎ; উহার চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহ-নক্ষত্র-পরিপূর্ণ নভোমণ্ডল ভূমণ্ডলে আনয়ন এক চতুর্বিধ* লোকসকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ। উহার প্রতিনিয়ত নির্ভয়ে ভবানীপতির প্রভাবী সহ্য করিয়া থাকে। উহার নিরন্তর বেচ্ছাচরপরায়ণ এক ত্রৈলোক্যের ঈশ্বরেরও ঈশ্বর। উহার হিংসাধ্বৈষণ্য হইয়া সর্বদা আমোদ-প্রমোদে কালযাপন করে। ঐ সকল বাক্যবিজ্ঞাসবিহারদ পারিষদগণ অষ্ট ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও গর্বিত হয় নাই। ভগবান শূলপাণি উহাদের কাব্যদর্শনে স্নাতিশয় বিস্মিত হইয়া থাকেন এবং উহাদের কর্তৃক কায়মনোবাক্যে আরাদিত হইয়া ঔরস* পুত্রের জায় উহাদিগকে রক্ষা করেন। উহার রজের একান্ত ভক্ত। উহার চতুর্বিধ সোমরস এবং রোষাবিষ্টচিত্তে রাক্ষসদিগের ধোণিত ও বসা পান করিয়া থাকে। উহার বেদাধ্যায়, ব্রহ্মার্থ্য, তপস্তা ও ইন্দ্রিয়-সংযম দ্বারা ভগবান শশিশেখরকে ওসম করিয়া তাঁহার সলোবতা* লাভ করিয়াছে। কালক্রয়ের* অধিপতি রুদ্রদেব ও দেবী পার্বতী ঐ সমস্ত আত্মাক্রুরপ পারিষদের সাক্ষত একত্র ভোজন করিয়া থাকেন।

শিব উদ্দেশ্যে ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

অনন্তর ঐ সমস্ত ভূত বিবিধ বাদিত্র বাদন, মুহুর্মুহুঃ গর্জন, আক্বেশ ও কাণ ও সিংহনাদ পরিভ্যাগপূর্ব্বক তেজঃপ্রদর্শন ও মাংসা বর্ণন করিবার মানসে স্ব স্ব প্রভাবজাল বিস্তার করিয়া মহাদেবকে স্তব করিতে করিতে জোণপুত্রের প্রতি ধাবমান হইল। সেই ভীমদর্শন ভূতগণকে নিরাক্ষণ করিলে ত্রিলোকস্থ সমস্ত ব্যক্তিরই ভয় জন্মে, কিন্তু মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা তাহাদিগকে দেখিয়া কিছুমাত্র ভীত না হইয়া ভগবান শঙ্করকে আপনার দেহ উপহার প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন। তৎকালে তাঁহার কাণ্ডক সমিধ, শাণিত শরনিকর পবিত্র ও আত্মা হবিঃস্বরূপ হইল। অনন্তর তিনি রৌদ্রকর্ম্ম রুদ্রদেবকে সৌম্য-অস্ত্রে আপনার দেহ উপহার প্রদানপূর্ব্বক কৃতজ্ঞলিপুটে স্তব করিতে

লাগিলেন, 'হে ভগবন! আমি আদিত্যকুলে* গরিগ্রহ করিয়াছি, অজ্ঞ এই বিপদকালে তোমার প্রতি ভক্তিভাবে সমাধিবলে হত্যাশনে আত্মদেহ আছতি প্রদান করিতেছি, তুমি এই উপহার প্রীতগ্রহ কর। সমস্ত ভূত তোমাতেই বিচ্যমান আছে এবং তুমিও সর্ব্বভূতে বিরাজমান রহিয়াছ; প্রধান প্রধান গুণসমুদয় তোমাতেই অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে আমি শত্রুপরাধয়ে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট হবিঃস্বরূপ অবস্থান করিতেছি। তুমি আমাকে প্রীতগ্রহ কর।' মহাবীর অশ্বখামা এই বলিয়া সেই প্রদীপ্ত পাবকযুক্ত বেদীতে আরোহণ-পূর্ব্বক হত্যাশনমাধো প্রবেশ করিলেন। তখন ভগবান রক্ত তাঁতাকে হত্যাশনমাধো প্রবিষ্ট, নিশ্চেষ্ট ও উর্দ্ধবাহ নিরাক্ষণ করিয়া হস্তদ্বাখে কহিলেন, 'হে বীর! মহাত্মা কৃষ্ণ সত্য, শৌচ, আচ্ছিব, দান, তপ, নিঃস্ব, ক্ষমা, ধৃতি, বুদ্ধি ও বাক্যে আমার আরাদনা করিয়াছেন; সুতরাং কৃষ্ণ অপেক্ষা আমার আর কেহই প্রিয়তর নাই। সেই কৃষ্ণের সম্মান রক্ষা ও তোমার বলবীৰ্য্য পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি পাঞ্চালগণকে সুরক্ষিত করিয়া ময়াবল বিস্তার করিয়াছিলাম; কিন্তু পাঞ্চালেরা কালক্রান্ত হইয়াছে, আজ তাহাদিগের জীবনরক্ষা হইবে না।'

ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতি এই বলিয়া অশ্বখামাকে এক স্থানিষ্ঠাল খজা প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা পুনরায় শঙ্করের তেজঃপ্রভাবে পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর উদ্ভাসিত হইয়া যুদ্ধার্থে মহাবেগে শিবিরে ধাবমান হইলেন। ভূত ও রাক্ষসগণ সাক্ষাৎ মহাদেবের জায় জোণতনয়কে শত্রুশিবিরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অদ্ভুতভাবে তাঁহার উভয় পার্শ্বে গমন করিতে লাগিল।"

অষ্টম অধ্যায়

অশ্বখামার শিবিরপ্রবেশ—যুদ্ধভূমিবর্ষ

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, "সজ্জয়। মহারণ অশ্বখামা শিবিরে প্রবেশ করিলে কৃতবর্ম্মা ও কৃপাচার্য্য ক

১। পুষ্টিজ। ২। অণ্ডকাব। ৩। জবাহর, অণ্ডক, বেদজ, উভয়—মহাব-পত-পক্ষী-বৃক্ষ-কাট প্রভৃতি। ৪। আচ্ছিব। ৫। সলোবতা—পরিমলক। ৬। অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালত্রয়।

কার্য্য করিলেন? তাঁহারা কি ভয়ব্যাকুল বা সামান্য রক্ষকগণ কর্তৃক অলক্ষিতভাবে নিবারণ হইয়া পলায়ন করিলেন অথবা শিবির ভেদ এক সৌম্যক পাণ্ডবগণকে সংহারপূর্ব্বক পাঞ্চালদিগের হস্তে নিহত হইয়া ত্র্যযোথনের ছায় ধরাশায়ী হইলেন?"

সম্ভব হইলেন, "মহারাজ। মহাত্মা দ্রোণপুত্র শিবিরপ্রবেশে সমুদ্রত হইলে মহারথ কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য দ্বারদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা তাঁহাদিগকে তথায় অবস্থিত দেখিয়া আনন্দিতচিত্তে মৃদুস্বরে কহিলেন, 'হে বীরদ্বয়। আপনারা যত্ন করিলে নিদ্রাগত হতাবশিষ্ট বিপক্ষপক্ষীয় বোধগণের কথা ধরে থাকুক, সমুদয় ক্ষত্রিয়কুল সংহার করিতে পারেন। আমি এখানে শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিরা কৃতান্তের ছায় পরিত্রাণ করিবা। যেন এ স্থানে কোন ব্যক্তি আপনাদের নিকট পরিত্রাণ না পায়, ইহাই আমার একমাত্র প্রার্থনা।' মহাবাহু দ্রোণকুমার এই বলিয়া পদ্মদ্বার পরিহারপূর্ব্বক অত্র স্থান দিয়া নির্ভয়চিত্তে পাণ্ডবগণের কুশিবিরে প্রবেশ করিয়া সর্ব্বাঙ্গে নিঃশব্দপদ-সঞ্চারে^১ ধৃষ্টদ্যুম্নের শয়নাগার-সম্মুখানে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় সমরপরিত্রান্ত পাঞ্চালগণ বিশ্বস্তচিত্তে গাঢ়নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিলেন। মহাবীর অশ্বখামা তদর্শনে আত্মাদিত্যচিত্তে ক্রপদ-পুত্রের শয়নগৃহে প্রবেশপূর্ব্বক তাঁহাকে দিব্যাস্তরণ-সমাবৃত^২, সুপঙ্কি-মালা-পরিশোভিত, বিচিত্র ক্ষৌম-মণ্ডিত^৩ শয়নায়^৪ অকৃতোভয়ে^৫ নিদ্রাগত দেখিয়া পদাঘাত দ্বারা প্রবেশিত^৬ করিলেন। সমদৃষ্টিতে ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামার পদপ্রহারে জাগরিত ও উত্থিত হইয়া তাঁহাকে দ্রোণপুত্র বলিয়া জ্ঞানিতে পারিলেন। তখন মহাবল অশ্বখামা ক্রপদতনয়কে শয্যা হইতে সমুপস্থিত দেখিয়া চুই হস্তে তাঁহার কেশ ধারণপূর্ব্বক তাঁহাকে ধরাডলে নিষ্পেষিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণপুত্রের প্রভাবে এইরূপ চরবস্থাগ্রস্ত হইয়া নিদ্রা ও ভয়প্রযুক্ত প্রতিবিধানের কোন উপায়ই করিতে পারিলেন না। অশ্বখামা চরণ দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশ আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে পশুর ছায় নিধন করিতে সমুদ্রত হইলেন।

তখন ক্রপদকুমার নখর প্রহারে দ্রোণপুত্রের কলবির কতবিকৃত করিয়া অস্পষ্টস্বরে কহিলেন, 'আচার্য্য-পুত্র। অত্রপ্রহার দ্বারা অবিলম্বে আমাকে সংহার কর, তাহা হইলে আমি তোমার প্রসাদে পবিত্রলোকে গমন করিতে পারিবা।' মহাবীর অশ্বখামা ক্রপদ-তনয়ের এই অব্যক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'রে কুলান্দার। আচার্য্যহত্যা'দিগের কোন লোকেই গমনে অধিকার নাই; অতএব তোর উপর শত্রু নিক্ষেপ করা নিতান্ত অকর্তব্য।' কোপাধিত^৭ দ্রোণপুত্র এই বলিয়া, সিংহ যেমন মদমত্ত মাংসের মশ্মপীড়ন করে, তরুণ গুদারুণ পদাঘাতে ধৃষ্টদ্যুম্নের মশ্মপীড়ন করিতে লাগিলেন। তখন তত্রত্য মহিলাগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষক-সকল তাঁহার আঙুনাদে জাগরিত হইয়া, তাঁহাকে ভূতপতত^৮ জ্ঞান করিয়া ভয়ে বাস্ত্ৰনিপ্পত্তি^৯ করিতেও সমর্থ হইল না। মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপাতিত করিয়া রথে আরোহণ-পূর্ব্বক সিংহনাদে দশাদিক্ পারিপূর্ণ করিয়া অত্যাশ্র শক্রসংহারার্থ গমন করিতে লাগিলেন।

উত্তমোজা ও বুধামন্য প্রমুখ বীরগণ বধ

মহারথ দ্রোণপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের গৃহ হইতে বাহির্গত হইলে যাবতীয় মহিলা ও রক্ষকগণের ভীষণ ক্রন্দন-কোলাহল সমুপস্থিত হইল। ধৃষ্টদ্যুম্নের পত্নীগণ স্বামীকে নিহত দেখিয়া হতাকার করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের রোদনশব্দে অত্যাশ্র ক্ষত্রিয়গণ সহসা জাগরিত হইয়া বশুধারণপূর্ব্বক কোলাহলের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে রমণীগণ ভয়াবহবলচিত্তে কাতরস্বরে কহিতে লাগিলেন, 'তোমরা সত্বর আগমন কর। ঐ দেখ, একজন পুরুষ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিয়া রথে আরোহণপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে। ঐ ব্যক্তি মনুষ্য কি নিনশাচর^{১০}, তাহা আমরা কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলাম না।' তখন শিবিরস্থ প্রধান প্রধান যোদ্ধা-গণ সহসা অশ্বখামাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর দ্রোণকুমার রক্তদ্বারা সেই সমাপত বীরগণকে নিপাতিত করিয়া অন্যতদুরে নিদ্রিত উত্তমোজাকে অবলোকনপূর্ব্বক তত্বর সমীপে সমুপস্থিত হইতে^{১১} এবং অচিরে পাদ দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থল আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে শমনসদনে প্রেরণ

১. প্রসক্ত প্রবেশ দ্বার-সদর দরজা। ২। শব্দপূর্ণ পদক্ষেপে।
৩. উত্তম শয্যাঃসংযোজিত। ৪। পটবস্ত্রাদি দ্বারা আবৃত।
৫। শয্যা। ৬। নিঃসৃত। ৭। আগ্রহিত।

১। ওরফাতী। ২। কৃত দ্বারা আক্রান্ত। ৩। বাক্য উচ্চারণ। ৪। মনুষ্য।

করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু উত্তমোজাকে রাক্ষস-
হস্তে নিহত বিবেচনা করিয়া সত্বর গদা গ্রহণপূর্বক
মহাবেগে অশ্বখামার হৃদয়ে আঘাত করিলেন।
তখন দ্রোণপুত্র বেগে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে ভূতলে
নিক্ষেপপূর্বক পশুর স্থায় সংহার করিয়া ফেলিলেন।

যুধামন্যু নিহত হইলে মহাবীর অশ্বখামা
ইতস্ততঃ শয়ান মহারথগণের প্রতি ধাবমান হইয়া
খড়্গাঘাতে যজ্ঞস্থলে বিকম্পিত পশুগণের স্থায় একে
একে তাহাদের প্রাণ সংহার করিলেন একে কণকাল-
মধ্যে শিবির-মধ্যস্থ শ্যামশত্রু পরিশ্রান্ত বোধগণকে
সমুদয় হস্তী ও অশ্বের সহিত নিপাতিত করিয়া
ক্ধিরাভকুলেবরে কালান্তক যমের স্থায় দৃষ্ট হইতে
লাগিলেন সেই করাল করবালধারী মহাবীরের
পায়ে অসিবিচ্ছিন্ন ঠিক্তস্ততঃ সঞ্চরিতঃ বীরগণের
শোণিতধারা সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহাকে অতি ভীষণ
অপূর্ব প্রাণী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সমরে
অগ্রসর বোধগণ অশ্বখামার আলৌকিক রূপ-দর্শনে
নিভান্ত ব্যথিত হইয়া পরম্পরের মুখাবলোকন
করিতে আরম্ভ করিলেন একে অনেকে তাঁহাকে রাক্ষস
বিবেচনা করিয়া নেত্র নিম্নীলিত করিতে লাগিলেন।

দ্রোণদীর প্রতিবিদ্যাদি পঞ্চপুত্রবধ

এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের
স্থায় শিবিরে পরিভ্রমণ করিতে করিতে দ্রোণদীর
পাঁচ পুত্র ও অবশিষ্ট সোমকগণকে অবলোকন
করিলেন। শরাসনধারী মহারথ দ্রোণদীতনয়গণ
সমর-কোলাহলে জাগরিত হইয়া ধুট্টস্থায়ের নিধনবার্তা
শ্রবণপূর্বক অশ্বখামাকে শরনিক্ষেপে সমাচ্ছন্ন করিতে
লাগিলেন। প্রভ্রকগণ ও মহাবীর শিখণ্ডী
তাঁহাদিগের সমরশব্দে প্রবেশিত হইয়া শরজালে
দ্রোণপুত্রকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।
তখন সমরপরাক্রান্ত মহারথ অশ্বখামা সেই শরজাল-
বর্ষা বীরগণকে দর্শন করিয়া সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন একে পিতৃবধুস্তান্ত মরণ করিয়া সরোষ-
ময়নে সহস্রাশ্রু-পরিশোভিত চর্ম্ম ও সুবর্ণমণ্ডিত দিব্য
খড়্গগ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রোণদী-
তনয়গণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি সর্ব্বাঙ্গে
প্রতিবিদ্যার ক্লিকদেশ ছেদন করিলে ঐ মহাবীর
নিহত হইয়া ধরাভলে শয়ন করিলেন। তখন

প্রতাপশালী সুতসোম প্রাস দ্বারা অশ্বখামাকে নিহত
করিয়া খড়্গ উত্তোলনপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান
হইলেন। মহাত্মা দ্রোণপুত্র তদর্শনে ক্রোধান্ডরে
সুতসোমের অসিসমবেত বাহু ছেদন করিয়া তাঁহার
পার্শ্বদেশে খড়্গাঘাত করিলেন। মহাবীর সুতসোম
সেই আঘাতে ব্যথিত হইয়া ধরাভলে নিপতিত
হইলেন। তখন নকুলপুত্র মহাবল শতানীক বাহু-
বলে অশ্বখামার হৃদয়ে রথচক্র নিক্ষেপ করিলেন।
মহাবীর দ্রোণকুমার নকুলনন্দনের প্রহারে নিভান্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিপাতনপূর্বক তাঁহার
মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর
শ্রুতকর্ম্মা পরিষ ধারণপূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া
অশ্বখামার মধ্যদেশে আঘাত করিলেন। আচার্য্য-
পুত্র তদর্শনে করাল করবাল দ্বারা তাঁহার আস্যদেশ
ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। মহাবীর শ্রুতকর্ম্মা
আচার্য্যতনয়ের খড়্গাঘাতে বিকৃতমুখ ও নিহত হইয়া
ধরাভলে নিপতিত হইলেন। তখন মহারথ
শ্রুতকর্ম্মা অশ্বখামার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে
লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণপুত্র চর্ম্ম দ্বারা শ্রুতকর্ম্মার
সেই শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহার কুণ্ডলস্বলিত
মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

শিখণ্ডীর প্রাণসংহার

অনন্তর ভীষ্মনিহন্তা শিখণ্ডী প্রভ্রকগণের সহিত
মিলিত হইয়া মহাবীর অশ্বখামাকে বিবিধ অস্ত্রে
নিপীড়িত করিয়া তাঁহার ললাটে এক বাণ নিক্ষেপ
করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণকুমার তদর্শনে
কোপাধ্বিত হইয়া খড়্গ দ্বারা শিখণ্ডীকে চুই খণ্ড
করিয়া ফেলিলেন। ক্রপদতনয় নিহত হইলে অসি-
মার্গবিশারদ মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধান্ডরে ধাবমান
হইয়া যাবতীয় প্রভ্রক, বিরাট-রাজার হস্তাবশিষ্ট
সৈন্য সমুদয়, ক্রপদের পুত্রপৌত্র ও সুহৃদগণ এক
অস্ত্রাশ্রয় বীরগণকেও ছেদন করিতে লাগিলেন। ঐ
সময় পাণ্ডবপক্ষীয় বোধগণ দেখিলেন যে, রক্তবদন,
লোহিতনয়ন, রক্তমালায়ুলেপন, রক্তবস্ত্রধারিণী,
কৃষ্ণবর্ণা কালরাত্রি অসংখ্য অশ্ব, কুঞ্জর ও শ্যামশত্রু
মুক্তকেশ মহারথদিগকেও ভীষণ পাণে বদ্ধ করিয়া
প্রস্থানে সমুত্তৃত হইয়াছেন। হে মহারাজ! কুরু-
পাণ্ডবের ভীষণ সংগ্রাম সমাপ্ত হইয়া অবশিষ্ট

পাণ্ডবগণের বোধগম্য প্রতি রাতিতেই স্বপ্নে দেখিতেন যে, ঐ করালবদনা কামিনী তাঁহাদিগকে লইয়া গমন করিতেছেন এক মহারথ যোদ্ধার তাঁহাদের সহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

এইরূপে মহাবীর যোদ্ধা সেই দৈবোপহত প্রাণিগণকে সিংহনাদে বিভ্রাসিত ও নিপাতিত করিলেন। বীরগণ তৎকালে পূর্বকালীন স্বপ্নদর্শন স্মরণ করিয়া উহা সৈবশীড়ন বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। অনন্তর পাণ্ডবশিবিরস্থ সহস্র সহস্র ধনুর্ধর বীর সেই শব্দে জাগরিত হইয়া উঠিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের ছায় কাহারও চরণদ্বয় ছেদন, কাহারও জঘন বিদারণ এক কাহারও বা পার্শ্বদেশ ভেদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কেহ কেহ গজ ও কেহ কেহ অশ্ব দ্বারা উদ্ভূত হইল একে অনেকে নিতান্ত পেষিত হইয়া আত্মস্বর পরিত্যাগ করিতে লাগিল। এইরূপে সেই সমস্ত নিপাতিত বীরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হইলে 'ঐ বীর কে, কোন্ জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, কাহার কণ্ঠস্বর ঞ্জতিগোচর হইতেছে,' এইরূপ নানাপ্রকার ক্রন্দনধ্বনি সমুৎপন্ন হইল। ঐ সময় যোদ্ধা নন্দন অন্তর্যাক্ষের ছায় পরাক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুহীন ও কবচশূন্য পাণ্ডবসৈন্য ও স্তম্ভয়গণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে অনেকে অশ্বখামার শত্রুপাতে নিতান্ত ভীত হইয়া দ্রুতবেগে পলায়ন করিয়া নিরাশ্রয়প্রভাবে কিস্কজ ও নিপাতিত হইল। অনেকে মোহমুগ্ধ ও উরুস্তম্ভে অভিমূর্ত হইয়া পড়িল একে অনেকে নিতান্ত ভীত ও একান্ত অবসন্ন হইতে লাগিল।

ভৌতিক বিভীষিকাজ্ঞানে সৈন্যগণের বিকোভ

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সেই ভীমনিবনসম্পন্ন রথে পুনরায় আরোহণপূর্বক ধনুর্ধারণ করিয়া শরানিক্ষেপে অনেকানেক বীরকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। কতকগুলি বীর উৎখত এক কতকগুলি তাঁহার অভিযুগে ধাবমান হইতেছিল, তিনি তাহাদিগকে দূর হইতে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিলেন। তৎপরে তিনি রথচক্র দ্বারা অনেককে প্রমথিত করিয়া অবশিষ্ট শত্রুগণের প্রতি শরানিক্ষেপে বর্ষণপূর্বক ধাবমান হইলেন এক অব্যবহিত পরেই বিচিত্র চরিত্র

ও আকাশের ছায় শ্রামল' অসি গ্রহণ করিয়া রণস্থলে ফিরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে যোদ্ধার মত্তমত্ত যেন অতি বিস্তীর্ণ হ্রদ আলোড়িত করে, তরুণ সেই শত্রুশিবির বিকোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময় নিরায় একান্ত কাতর অনেক যোদ্ধা সেই তুমুল সংগ্রামক্ষেত্রে নিতান্ত ভীত ও উৎখত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তন্মধ্যে কেহ কেহ অতি কৰ্কশস্বরে চীৎকার ও কেহ কেহ অস্বচ্ছ প্রলাপ করিতে লাগিল। তৎকালে অনেকে অস্ত্র-শস্ত্র ও বসন প্রাপ্ত হইল না; অনেকের বেশ আলুণ্ণিত হইয়া গেল; কেহই কাহাকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইল না। কেহ কেহ গাত্রোত্থান করিতে উচ্চত হইয়া নিপাতিত হইল; কেহ কেহ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী ও অশ্বেরা বন্ধন ছেদন করিয়া বিষ্ঠা-মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল এক কতকগুলি দলবদ্ধ হইয়া ধাবমান হইল। কতকগুলি মনুষ্য নিতান্ত ভীত হইয়া ভূতলে বিলীন হওয়াতে হস্তী ও অশ্বগণ তাহাদিগকে চরণ দ্বারা নিপেষিত করিয়া ফেলিল।

এইরূপে সেই রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিলে রাক্ষসগণ ষষ্টমানে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। সেই সিংহনাদ-শব্দে দিগন্তল ও নভো-মণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া গেল। হস্তী ও অশ্বগণ সেই ভীষণ শব্দ-শ্রবণে বন্ধন ছেদনপূর্বক শিবিরস্থিত ব্যক্তিদিগকে বিমদ্বিত করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন উহাদিগের চরণসমুৎপন্ন ধূলিজালে সেই রজনীযোগে শিবিরমধ্যে অন্ধকার বিগুণ পরি-বর্ধিত হইয়া উঠিল। তখন সকলেই জ্ঞানশূন্য হইয়া কে পিতা, কে পুত্র, কে ভ্রাতা, কিছুই স্থির করিতে পারিল না। হস্তী হস্তিযুগ্মকে ও অশ্ব অশ্বগণকে অতিক্রম করিয়া তাড়িত, সমাহত, ভূতলে পাতিত ও মর্দিত করিতে লাগিল। ঐ সময়ে সুপ্রোখিত, অন্ধকারাচ্ছন্ন, জ্ঞানশূন্য মনুষ্যগণ কালপ্রেরিত হইয়াই যেন আত্মপক্ষবিনাশে প্রবৃত্ত হইল। তখন দ্বারপালেরা দ্বারদেশ ও শিবিররক্ষকেরা শিবির পরি-ত্যাগপূর্বক ভয়ে প্রাণগণে পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে কেহই কাহাকে চিন্তিত পারিল না।

১। কৃতান্ত—তাঁহাদের সেরা কৃতান্ত হইল। ২। কৃতান্ত—

সকলেই বহুবান্ধব পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিয়া গোর ও নামোচ্চারণ করিয়া হা তাত! হা পুত্র! বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে হাঙ্গার শব্দ করিতে করিতে ভূতলে শয়ান হইল। মহাবীর অশ্বখামা তদর্শনে পলায়মান ব্যক্তিদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

কৃতবৰ্ম্মা ও রূপ কর্তৃক পলায়মান সৈন্যসংহার

ঐ সময় অনেক ক্ষত্রিয় প্রাণরক্ষার্থ ভয়ে শিবির হইতে পলায়নে উদ্ভূত হইল। ভোজরাজ কৃতবৰ্ম্মা ও মহাবীর কৃপাচার্য্য দ্বারদেশেই তাহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। অনেকে অস্ত্র-শস্ত্র ও কবচ পরিত্যাগপূর্বক আল্লায়িতকেশে কৃতাজলিপুটে লুণ্ঠায়মান হইলেন। রূপ ও কৃতবৰ্ম্মা তথাপি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন না। ঐ সময় তাহারা উভয়ে দ্রোণপুত্রের প্রিয়াদিকৌরব হইয়া ক্রীড়ার তিন স্থানে অগ্নি প্রদান করিলেন। অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হওয়াতে শিবির আলোকময় হইলে আচার্য্যতনয় অশ্বখামা করে তরবারি ধারণপূর্বক বিচরণ করিয়া যাহারা তাঁহার অভিমুখে আগমন ও যাহারা ভয়ে পলায়ন করিতেছিল, তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাহার খজাঘাতে অনেকে দ্বিখণ্ড হইয়া ভূতলে নির্পাত হইল। দীর্ঘকলেবর হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ চীৎকার করিয়া ভূতলে নির্পতিত হইতে লাগিল। তাহাদের কলেবরে পৃথিবী এককালে সমাকীর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য নিহত হইলে বহুসংখ্যক কবচ সমুখিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা কোন কোন বীরের আয়ুধ ও অঙ্গদযুক্ত বাহু, কাহারও মস্তক, কাহারও করিণ্ড ও লম্ব উরু, কাহারও পাদ, কাহারও পৃষ্ঠ, কাহারও পার্শ্ব, কাহারও মধ্যদেশ ও কাহারও কর্ণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এক কাহারও কাহারও স্কন্ধদেশে আঘাত করিয়া তাহার মস্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিত করিয়া দিলেন। তৎকালে তাহার প্রভাবে অনেকেই সমরে পরাশ্রয় হইল।

মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য সংহারপূর্বক বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রজনী ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন ও অতি উত্তাপ হইয়া উঠিল। অনেকে দ্রোণতনয়ের হস্তে

নিহত ও অনেকে দৃঢ়তর সমাহত হইয়া সেই মৃত হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহ, যক্ষরাক্ষস-সমাকীর্ণ সমরঙ্গলে নির্পতিত হইল। অসংখ্য লোক পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের নিমিত্ত আক্ষেপ করিতে লাগিল। ঐ সময় কেহ কেহ কহিল, “ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের ত্রোদাবিষ্ট হইয়া যে কার্য্যসম্পাদনে সমর্থ হয় নাই, আজ দুরাখ্য রাক্ষসগণ সেই কার্য্য সংসাধন করিল। পাণ্ডবগণ এখানে উপস্থিত না থাকাতোই আমাদের এইরূপ দুর্দশা ঘটয়াছে। বামুদেব-পরিরক্ষিত ধনঞ্জয়কে কি অমর, কি গন্ধর্ব্ব, কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ হয় না। ঐ মহাবীর ব্রাহ্মণ-প্রিয়, মতাবাদী, দান্ত ও পরম দয়ালু। শত্রুপক্ষ নিদ্রিত, প্রমত্ত, ছাত্তশস্ত্র, বদ্ধাজলি, ধাবমান বা যুক্তকেশ হইলে তিনি কখনই তাহাদিগকে বিনাশ করেন না। হায়! আজ দুরাখ্য রাক্ষসগণ কি ঘোরতর নৃশংস কার্য্যের অন্বেষণ করিল!” হে মহারাজ। অসংখ্য লোক এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে করিতে ভূতলশায়ী হইল।

অনন্তর মুহূর্ত্তকালমধ্যে মনুষ্য ও অসংখ্য জীবগণের তুমুল কোলাহল তিরোহিত হইয়া গেল। বম্বুকরা শোণিতসিক্ত হওয়াতে সেই ঘোরতর রক্তোজাশি এককালে অদৃশ্য হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা, পশুপতি যেমন পশু বিনাশ করেন, তদ্রূপ কি শয়ান, কি ধাবমান, কি যুধ্যমান, সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অনেকে ছত্যাশনে দক্ষ ও অশ্বখামার আঘাতে নির্পীড়িত হইয়া পরস্পরকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর দ্রোণতনয় এইরূপে অর্দ্ধরাত্রিমধ্যে পাণ্ডবদিগের সমুদয় সৈন্য শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ নিহত হওয়াতে ঐ রাত্রিতে রাক্ষস ও পিশাচগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। তাহারা পুত্রকলত্র-সমভিযাহারে তথায় সমাগত হইয়া শোণিত পান, মাংস ভক্ষণ এবং মেদ, মজ্জা, অস্থি ও বসা আবাদনপূর্বক ইহা অতি উপাদেয়, ইহা অতি পবিত্র, ইহা অতি সুস্বাদু, এই বলিয়া মহা আনন্দে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ বসাপানে পরিতৃপ্ত হইয়া ধাবমান হইল। ঐ সমুদয় মাংসজীবী দেখিতে অতি ভয়ানক।

উহাদিগের বর্ষ গিজল, দস্ত পর্বতাকার, কেশ জটিল, জন্মা সুদীর্ঘ, উদর বৃহৎ, অঙ্গুলি পশ্চাদ্ভাগে নিহিত, কণ্ঠস্থর অতি ভয়ানক, শরীর ঘটাঙ্গালে জড়িত এক কণ্ঠ নীলবর্ণ। উহারা নিত্যন্ত নিষ্ঠুর ও নিযুগ্ম^১; উহাদের মধ্যে অনেকেই পাঁচ চরণ। হে মহারাজ! এইরূপ নানা প্রকার বদনযুক্ত অতি বিকটাকার অর্ববুদ অর্ববুদ রাক্ষস তথায় সমুপস্থিত হইয়াছিল; ঐ সময় অসংখ্য ভূত ও তাহাদের সহিত সন্মিলিত হইল।

অনন্তর প্রত্যুষসময়ে রুধিরাক্তকলেবর মহাবীর অশ্বখামা শিবির হইতে প্রতীপমন করিবার বাসনা করিলেন। ঐ সময় তাঁহার খজ্জামুষ্টি একেবারে করতলে সঙ্কীর্ণ^২ হইয়াছিল। তিনি অতি দুর্গম পথে পদার্পণপূর্বক প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া কল্যাণ-কালীন অনলের গায় শোভা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার পিতৃবিনাশজনিত দুঃখ অতৃপ্ত হইয়াছিল। অনন্তর তিনি রজনীযোগে লোক-সকল নিদ্রিত হইলে শিবিরে প্রবেশপূর্বক উহা যেরূপ নিঃশব্দ দেখিয়াছিলেন, এক্ষণে তত্রতা যাবতীয় লোক বিনষ্ট হওয়াতে উহা তদ্রূপ নিঃশব্দ দেখিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন এবং অচিরাৎ কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্মার সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের হর্ষোৎপাদনপূর্বক আত্মোপায় সমস্ত কীর্তন করিলেন। তখন তাহারাও 'আমরা অসংখ্য পাঞ্চাল ও যুজয়কে উৎসন্ন করিয়াছি' বলিয়া অশ্বখামার প্রতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহারা তিন জনই করতালি প্রদানপূর্বক মহা হর্ষধ্বনি করিতে আরম্ভ লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই রজনী নিদ্রিত ও অনবহিত পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের পক্ষে অতি ভয়ানক হইয়াছিল। কালের গতি অতিক্রম করা সুকঠিন। দেখুন, যাহারা আমাদিগের অসংখ্য বল নিহত করিয়াছিল, তাহারাও আবার এক্ষণে নিহত হইল।^৩

বৃত্তান্তি কহিলেন, "হে সঞ্জয়! অশ্বখামা প্রতি-নিয়তই আমার পুত্রের জয়লাভের নিমিত্ত যত্নবান ছিলেন। তিনি কি কারণে পূর্বেই ঐরূপ পরাক্রম প্রকাশপূর্বক পাণ্ডব সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা কি কারণে নীচায় দুর্ব্যোধান নিপাতিত হইলেনই

বা তিনি কি কারণে ঐ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তাহা কীর্তন কর।"

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! পূর্বে মহাবীর অশ্বখামা অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন বাসুদেব, সাত্যকি ও পাণ্ডবগণের ভয়ে ঐ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইয়া নাই। এক্ষণে তাঁহারা তথায় উপস্থিত না থাকিতে, বিশেষতঃ রাত্ৰিকালে সকলেই নিঃশঙ্কচিত্তে নিদ্রিত হওয়াতেই তিনি আভিলাষিত কার্য্যসংসাধনে সমর্থ হইলেন। বাসুদেব ও সাত্যকি সমবেত পাণ্ডবগণের সমক্ষে অশ্বখার কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্র ও পাঞ্চাল ও যুজয়গণকে বিনাশ করিতে পারেন না। এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশপূর্বক পরম্পরের মুখালোকন করিয়া 'পরম সৌভাগ্য, পরম সৌভাগ্য' বলিয়া আহলাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর দ্রৌপদনয় মহা আহলাদে কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্মাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, 'আমি দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র এক হতাবশিষ্ট পাঞ্চাল, সৌমক ও মৎসজগণকে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে আমরা কৃতকার্য্য হইলাম। অতএব আর বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই। অচিরাৎ কুরুরাজের সমীপে গমনপূর্বক যদি তিনি জীবিত থাকেন, তাহা হইলে তাহাকে এই সবল বৃত্তান্ত নিবেদন করা কর্তব্য।'"

নবম অধ্যায়

অশ্বখামাদির দুর্ব্যোধান সমীপে গমন—বিলাপ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! এইরূপে সেই তিন মহারথ দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিয়া রণানপাতিত রাজ্য দুর্ব্যোধানের নিকট আগমন ও রথ হইতে অবতরণপূর্বক দৌর্য্যেণ, কুরুরাজ বিচেতনপ্রায় হইয়া অনবরত রুধির বমন করিতেছেন এবং তাঁহার জীবন অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। বৃক প্রভৃতি ঘোরদর্শন খাপদগণ তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার অভিলাষে বেটন করিয়া রহিয়াছে। তিনি গাঢ়তর বেদনায় নিতান্ত কাতর ও ভূতলে বিলুপ্তিত হইয়া অতি কষ্টে উহাদিগকে নিবারণ করিতেছেন। তৎকালে সেই হতাবশিষ্ট

বীরত্ব নিতান্ত শোকাবুল হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুরুরাজ সেই রুধিরাক্ত তিন মহারথ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া হতাশনত্বেঃ পরিশোভিত যন্ত্রবেদীর জ্বায় অপরূপ শোভা প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর সেই বীরত্ব কুরুরাজকে ধরাশয্যায় লয়ান দেখিয়া দুর্বিস্বহ হুখে অনর্গল অশ্রু-বিসর্জন করিতে লাগিলেন এক হস্ত দ্বারা দুর্ঘোষনের দুখমণ্ডল হইতে রুধিরধারা মোচন করিয়া বিলাপ ও পরিতাপপূর্বক কহিলেন, 'হায়! দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই। কুরুরাজ দুর্ঘোষন একাদশ অশ্বো-হীন অধিপতি ছিলেন, এক্ষণে উনি নিহত হইয়া রুধিরলিপ্ত-কলেবরে ধরাভূলে শয়ন করিয়া আছেন। এই গদাগ্রয় মহাবীর সমীপে সুবর্ণজালজড়িত ভীষণ গদা নিপাতিত রহিয়াছে। ইনি কোন যুদ্ধেই গদা পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে প্রিয়তমা ভাৰ্যা যেমন হর্ষ্যতলে' নিজিত ভর্তার সহিত একত্র অবস্থান করে, তদ্রূপ এই গদা কুরুরাজের সহিত অবস্থান করিতেছে। উহা এই স্বর্গারোহণকালেও ইহাকে পরিত্যাগ করিতেছে না। হায়! কালের কি বিচিত্র গতি। যিনি সমস্ত ভূপালগণের শ্রেষ্ঠ, আজ তিনি সমরে নিপাতিত হইয়া রক্তোরাসি গ্রাস করিতেছেন। যিনি বহুসংখ্যক শত্রুকে নিহত করিয়া ভূতলশায়া করিয়াছিলেন, আজ তিনি বিপক্ষের বলবীৰ্য্যে বিনষ্ট হইয়া সমরাজনে শয়ন করিয়াছেন। অসাধ্য ভূপতি ভীতমনে বাঁহার চরণে প্রণত হইতেন, আজ তিনি সমরশায়া হইয়া শূণ্য-কুকুরে পরিবৃত্ত রহিয়াছেন। পূর্বে ব্রাহ্মণ-গণ অর্থের নিমিত্ত বাঁহার নিকট সত্ত প্রার্থনা করিতেন, আজ মংসাশী জন্তুগণ মংসলাভার্থে সেই মহাবীরের উপাসনা করিতেছে।'

অনন্তর মহারথ অথবা কুরুরাজকে সহোদন-পূর্বক অতি করুণায় বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! লোকে তোমাকে ধর্ম্মরাজপ্রাণ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। তুমি হলধারী কলমেবের প্রিয়শিষ্য ও যুদ্ধে ধনাধিপতি কৃষকের অঙ্গরূপ। দুঃখা ভীম রথস্থলে কিরূপে তোমার রক্ত-প্রাপ্ত হইল? কালকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুশ্বাস। ভীম তোমাকে স্হায় করিয়াছে, ইহাও

আমাদিগকে দেখিতে হইল। সেই পাপাশ্রা মূখ' হল প্রকাশপূর্বক তোমার বিনাশে কৃতকার্য্য হইয়াছে। ঐ দুঃখাচার ধর্ম্মযুদ্ধে তোমাকে আহ্বান করিয়া অধর্ম্মানুসারে গদাঘাতে তোমার উরুদ্বয় ভগ্ন করিয়াছে। সে যখন তোমাকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিপাতিত করিয়া তোমার মস্তকে পদাঘাত করে, তৎকালে কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির তাহার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিল; অতএব তাহাদিগকেও ধিক্! যত দিন এই জীবলোক বিচ্যুত থাকিবে, তত দিন বৃকোদর যে শঠতাচরণ-পূর্বক তোমাকে স্হায় করিয়াছে, সকলেই তাহার এই অপযশ ঘোষণা করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবল বলদেব সর্ব্বল সন্ধ্যামধ্যে দ্বাধা করিয়া থাকেন যে, "কুরুরাজ দুর্ঘোষন আমার নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছেন, তাঁহা অপেক্ষা গদাযুদ্ধ আর কেহই উৎকৃষ্ট নাই।"

হে মহারাজ! মহর্ষিগণ ক্ষত্রিয়দিগের যাহা প্রোক্ষিত গতি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, তুমি সমরে অপরাধ্য ও নিহত হইয়া সেই গতি লাভ করিলে। অতএব তোমার নিমিত্ত আমার কিছুমাত্র অমুতাপ হইতেছে না। কেবল তোমার বৃদ্ধ জনক-জননী দারুণ পুত্রশোক প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া আমি তাঁহাদিগের নিমিত্তই সন্তপ্ত হইতেছি। তাঁহারা অন্তঃপরিভুক হইয়া শোকাবুলিতচিত্তে পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করিবেন, সন্দেহ নাই। যত্নবলোত্তব কৃষ্ণ ও দুর্য়োধন অর্জুনকে ধিক্! উহারা আপন-দিগকে ধার্ম্মিক বলিয়া অভিমান করে; কিন্তু তোমাকে অধর্ম্ম-যুদ্ধে নিহত দেখিয়াও অনায়াসে উপেক্ষা প্রদর্শন করিল। অত্যাচার ভূপালগণ "দুর্ঘোষন কিরূপে নিহত হইয়াছে," এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে নিলাজ পাণ্ডবগণ কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে? হে কুরুরাজ! তুমি সমরে পরাধূষ না হইয়া যে ধর্ম্ম-যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে, এই নিমিত্ত তোমাকে অগ্ন্য বহুবাদ প্রদান করিতেছি। এক্ষণে বহুবাকবিহীন হতপুত্রা গান্ধারী ও প্রজ্ঞাত কুরুরাজের কি গতি হইবে? ভোজরাজ কৃতকর্ম্মকে, মহারথ কৃপাচার্য্যকে ও আমাকে ধিক্! আমরা প্রকারকক সর্ব্বকামপ্রদ ভূপতিজকে অগ্রসর করিয়া স্বর্গারোহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বে আমরা মহাবীর কৃপাচার্য্যের, আপনাদের ও আমার পিতার চরণস্পর্শে বহুবার বোধিস্বায়ং রত্ন

বিবিধ গৃহে অবস্থান ও ভূরি দক্ষিণে প্রভূত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি; আমরা কাহার শরণাপন্ন হইব? আপনি সমুদয় ভূপতিকে অগ্রসর করিয়া পরলোকে যাত্রা করিলেন, কেবল আমরা তিন জন আপনার অনুগমন করিতে পারিলাম না, এই নিমিত্তেই নিত্যন্ত তাপিত হইতেছি। এমণে আমরা আপনাকে স্বর্গহীন ও অর্থহীন হইয়া চিরকাল আপনার মুকুত স্বরণ করিতে হইবে। আমরা জীবিত থাকিয়া আপনার কি হিতানুষ্ঠান করিব? এক্ষণে আপনি এই আশ্রিতগণকে পরিত্যাগ করাতে ইহাদের সুখশাস্তি একবারেই উচ্ছিন্ন হইল। অতঃপর এই হৃৎভাণ্য-দিগকে অতিক্রমে ভূমণ্ডলে পর্যটন করিতে হইবে। হে মহারাজ! আপনি স্বর্গারোহণপূর্বক আমার সন্মুখস্থারে মহারথগণকে যথোপযুক্ত পূজা করিয়া সর্বাগ্রে আমার পিতা ধনুর্জিরাগ্রগণ্য আচার্য্যকে কহিবেন যে, আজ অস্থখান্য দুবায়্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপাতিত করিয়াছে। পিতাকে এই কথা বলিয়া মহারথ বাহুবীক, সিদ্ধুরাজ, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা ও অত্যাশু ভূপালগণকে আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহাদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন।'

ধৃষ্টদ্যুম্নাদিবধে দুর্যোধনের দুঃখাবসান

হে মহারাজ! মহাবীর অস্থখান্য ভয়োক বিবেচনয় দুর্যোধনকে এই কথা কহিয়া পুনরায় তাঁহাকে নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন, 'কুরুরাজ! যদি জীবিত থাকেন, তবে এই শ্রুতিসুখকর বাক্য শ্রবণ করুন। এক্ষণে পাণ্ডবপক্ষে পঞ্চপাণ্ডব, বাসুদেব ও সাত্যকি এই সাত জন এবং আমাদের পক্ষে আমরা তিন জন, সমুদয়ে উভয়পক্ষে আমরা দশ জনমাত্র জীবিত রহিয়াছি। দ্রোণদীর পাঁচপুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্রসমুদয়, পাণ্ডালগণ ও অবশিষ্ট মৎস্যগণ আমার হস্তে নিহত হইয়াছে। আমি এই রাজিযোগে শিবিরে প্রবেশপূর্বক পাপাখ্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে পশুর স্থায় সহ্যর ও পাণ্ডবগণের সমুদয় বাহন, সৈন্য ও পুত্রগণকে বিনাশপূর্বক বৈরিনির্ঘাতন করিয়াছি।'

হে মহারাজ! কুরুরাজ দুর্যোধন দ্রোণপুত্রের মুখে সেই প্রীতিকর সমাচার-শ্রবণে সংজ্ঞালভ করিয়া কহিলেন, 'হে বীর! মহাবাহু ভীষ্মদেব, কর্ণ ও তোমার পিতা দ্রোণাচার্য্য যে কার্য্য-সংসাধনে

অসমর্থ হইয়াছিলেন, তুমি ক্লতবর্ষা ও কৃপাচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা সম্পাদন করিয়াছ। নীচাশয় পাণ্ডবেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডীর সচিহ্ন নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আজ আমি আপনাকে ইস্ত্রভূল্য জ্ঞান করিতেছি। এক্ষণে তোমাদিগের মঙ্গল হউক: পুনরায় স্বর্গে আমার সহিত মিলন হইবে' কুরুরাজ এই কথা বলিয়া বীররথকে আলিঙ্গনপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া, বন্ধুবিরোধিত্বং বিস্মৃত হইয়া স্বর্গে সমারূঢ় হইলেন; তাহার দেহমাত্র ভূতলে নিপতিত রহিল। হে মহারাজ! এইরূপে কুরুপতি মহাবীর দুর্যোধন সমরে ঘোরতর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুহস্তে বলবর পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সেই বীররথ কুরুরাজকে আলিঙ্গন ও সম্মেলনয়নে বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া স্ব স্ব রথে আরোহণপূর্বক শোক-সম্বৃত্তিতে সেই প্রত্যয়সময়ে নগরান্তিমুখে ধাবমান হইলেন। মহারাজ! আপনার কুমন্ত্রণাই এই কুরুপাণ্ডব-সৈন্যকয়ের মূলভূত কারণ। আজ আপনার পুত্র স্বর্গারোহণ করিলে আমার স্ববিপ্রদত্ত দিব্যদর্শিষ' বিনষ্ট হইয়াছে।'

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে প্রিয়পুত্র দুর্যোধনের নির্ধনবাস্তী শ্রবণ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক নিত্যন্ত চিন্তাকুল হইলেন।

দশম অধ্যায়

ঐষীকপর্বাদধ্যায়ঃ—স্বজনবধে যুধিষ্ঠিরবিলাপ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে রজনী প্রভাত হইবামাত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ঐ রাজির সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণনপূর্বক কহিল, 'মহারাজ! ক্রপদন্তনয়গণ ও দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র রাজিকালে বিস্মৃতচিত্তে শিবিরमध्ये নিশ্চিত হইলেন, চরাস্ত্রা কৃপাচার্য্য, ক্লতবর্ষা ও অস্থখান্য সেই সুযোগে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিয়াছে। ঐ দুর্বাদিগের প্রাণ, শক্তি

১। দিব্যদৃষ্টি—দিব্য চক্ষু সমস্ত দর্শনর শক্তি। ২। ঐষীক্য—বর্ষা শব্দভ্রমরূপে 'ঐকশির' নামক ক্রান্ত্র নিক্ষেপ পাণ্ডব-কুলক্ষয় ব্যাপারমূলক ঘটনা।

ও পরপ্রভাবে আমাদের আশা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য এককালে নিশেষিত হইয়াছে। কুর্টারনিকন্ত' মহাপ্রাণের ছায় আপনার বিপুল বল বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে ভীষণ তুমুল শব্দ প্রতিগোচর হইয়াছিল। ছুরাঘারা আপনার শিবিরস্থ সমুদয় প্রাণীর প্রাণ সংহার করিয়াছে, কেবল আমি একাকী অবহিত কৃতবর্ষার হস্ত হইতে অতিকণ্ঠে মুক্তিলাভ করিয়াছি।”

হে জনমেজয়! কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির দৃতমুখে সেই অমঙ্গলবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র পুত্রশোক নিতাশ্রু কাতর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ধারণ করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ অতিকণ্ঠে সজ্জালাত করিয়া শোকাবুলবাক্যে বিলাপ করিয়া কহিলেন, “হায়! আমরা যে শত্রুগণকে পরাজয় করিলাম, আবার তাহাদিগের হস্তেই আমাদের পিতৃগণকে পরাজিত হইতে হইল। কার্য্যগতি দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরও নিতাশ্রু দুঃখের। আমরা বিপক্ষগণের গুরু, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, বন্ধু, বয়স্ক ও অমাত্য প্রভৃতি সকলকে পরাজয় ও বিনাশ করিয়া পরিশেষে পরাজিত হইলাম। দৈবপ্রভাবে অন্য অর্থের ছায় এবং অর্থ অনর্থের ছায় বোধ হইয়া থাকে। এক্ষণে আমাদের এই জয়লাভ পরাজয় তুল্য এবং বিপক্ষদিগের পরাজয় জয়ের তুল্য হইয়াছে। যে জয় দ্বারা বিপদগ্রস্তের ছায় গুরুতাপ করিতে হয়, সে জয় কখনই জয় নহে, উহা পরাজয়-স্বরূপ। হায়! আমরা যাহাদিগের নিমিত্ত বহুবাহুব বিনাশ করিয়া পাপাতার করিলাম, নির্জিত ব্যক্তিগণ আবার সেই জয়লাভপ্রকট পুত্রগণকেই বিনষ্ট করিল। দেখ, কর্ণ ও নালীক যাহার দংষ্ট্রী, খড়্গ যাহার জিহ্বা, কাশ্মুক যাহার ব্যাদিত বদন ও জ্যা-নিষন যাহার গর্জনস্বরূপ প্রতীয়মান হইতে, সেই সিংহস্বরূপ সমরোৎসাহী ক্রোধাবিষ্ট কর্ণের হস্ত হইতে যাহারা পরিত্রাণ লাভ করিয়াছিল, তাহারাই আজ প্রমাদবশতঃ নিহত হইল। যাহারা বাহুবোপগামী তুরঙ্গ-সংযোজিত রথে সমারুঢ়, বিচিত্র অরশরাসনসম্পন্ন, সমরহুর্দ্দয় দ্রোণচার্য্যের নিকট মুক্তি লাভ করিয়াছিল, আজ সেই রাজপুত্রগণই

এমাদ প্রযুক্ত কালকবলে প্রবেশ করিল। অতএব মর্ত্যলোকে প্রমাদই মনুষ্যের নিধনের প্রধান কারণ। অনবহিত ব্যক্তি অচিরাৎ অর্ধভ্রষ্ট ও অনর্ধগ্রস্ত হয় এবং কদাচ বিজ্ঞা, তপস্বী, স্ত্রী ও কীর্তিলাভে সমর্থ হয় না। দেখ, দেবরাজ ইন্দ্র অবহিত হইয়াই সমস্ত শত্রু বিনাশপূর্বক মুখে ইন্দ্রব ভোগ করিতেছেন। সমুদ্রসম্পন্ন বণিকেরা যেমন সাবধানে সমুদ্র সমুদ্রীর্ণ হইয়া পরিশেষে এমাদ-প্রযুক্ত সামাগ্র নদীমধ্যে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ শিবিরস্থ রাজবংশীয় মহেন্দ্রতুল্য বীরগণ মহারথদিগের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া অনবধানতা বশতঃ ক্ষুদ্র অরতিহস্তে নিহত হইল। তাহার নিদ্রিতাবস্থায় শত্রুহস্তে নিহত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে সন্দেহ নাই। হায়! এক্ষণে প্রিয়তমা দ্রৌপদী বৃদ্ধ পিতা এক ভ্রাতা ও পুত্রগণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিবামাত্র জ্ঞানশূন্য ও ভূতলে নিপতিত হইয়া শোকানলে দগ্ধ হইবে। হায়! আজ তাহার কি দুর্দশা উপস্থিত হইল!”

রাজা যুধিষ্ঠির এষ্টরূপ বিলাপ করিয়া নকুলকে কহিলেন, “মাত্রীতনয়! তুমি অবিলম্বে মন্দভাগিনী দ্রৌপদীকে তাঁহার মাতৃকুলের সহিত এই স্থানে উপনীত কর।” তখন ধর্ম্মাশ্রা নকুল যুধিষ্ঠিরের কনামুসারে রথারোহণপূর্বক দেবী পাঞ্চালী ও পাঞ্চালরাজের মহিষীগণকে আনয়নাথ গৃহস্থান করিলেন। মাত্রীতনয় প্রস্থান করিলে রাজা যুধিষ্ঠির শোকান্দিতিচিন্তে সুহৃদগণ-সমভিযাতারে রোদিন করিতে করিতে সেই ভূতগণ-সমাকীর্ণ শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, তাঁহার পুত্রগণ ও বহুবাহুব সমুদয় কুধিরাক্ত-কলেবরে ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। তাহাদিগের দেহ ছিন্ন-ভিন্ন এবং কলেবর হইতে মস্তক পৃথক্কৃত হইয়াছে। ধর্ম্মরাজ তাহাদের সেই ছুরবস্তা দর্শনে যার পর নাই দুঃখিত হইয়া উজ্জ্বল-স্বরে রোদিন করিতে করিতে অচেতন ও অচুচরণের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন।

একাদশ অধ্যায়

দ্রৌপদীর বিলাপ—অখণ্ডামার বধে অন্তঃপ্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে পুত্র, পৌত্র ও বৃহদগণকে

১. কুরাঘায়া দ্বিত। ২। বিশিষ্ট জ্ঞানবৃত্ত ৩। পাশাঘটান।

৪. কল্যাতে আদিত। ৫। অর্জুনপুত্র।

সমরে নিহত দেখিয়া শোকে ও দুখে নিতান্ত অভিভূত হইলেন। তাঁহাদের রূপলাবণ্য ও গুণগ্রাম স্মরণে তাঁহার শোকসাগর এককালে উজ্জলিত হইয়া উঠিল। তখন তত্রত্য সুন্দরগণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্র, কম্পিত-কলেবর, বিচেতনপ্রায় ধর্মরাজকে বিবিধ প্রকারে সাহুনা করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাত্মা নকুল রোক্তমান্য দ্রৌপদীর সহিত সূর্যাসদৃশ সমুজ্জ্বল রথে আরূঢ় হইয়া তথায় আগমন করিলেন। কমলনয়না পাঞ্চালী শিবির সন্নিকটে পুত্রগণের নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণমাত্র বায়ুতড়িত কদলীর স্তায় বিকম্পিতকলেবরে শোকাবুলিতচিত্তে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমনপূর্বক সহসা ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহার মুখকমল তিমিরাবৃত সূর্যের স্তায় মলিন হইয়া গেল। ক্রোধপরায়ণ বৃকোদর প্রিয়তমাকে ধূলিধূসরিত দেখিয়া বাহুপ্রসারণপূর্বক ধারণ করিয়া সাহুনা করিতে লাগিলেন। পুত্র-শোকাক্তা দ্রৌপদী ভীমসেন কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া অগ্রাশ্র পাণ্ডবগণ সমক্ষে ধর্মরাজকে কহিলেন, “মহারাজ! আপনি দ্বাজ-ধর্মাসুরে পুত্রগণকে কালকবেলে নিক্ষেপ করিয়া কি সুখে রাজ্যসম্ভোগ করিবেন? সমুদয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াই কি একবারে মৃত্যুভাগ্যমী সুভদ্রাতনয় অভিন্নমুখ্যকে বিস্মৃত হইলেন? আপনি শিবিরমধ্যে বীরবরাগ্রপ্য পুত্রগণের নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কিরূপে স্থস্থির রহিয়াছেন? পাপপরায়ণ নৃশংস অশ্বখামা সুখপ্রসুপ্ত বীরগণকে নিহত করিয়াছে শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। যদি আপনি সেই পামরের জীবন সংহার না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই এই স্থানে প্রায়াগবেশন করিব। অতএব অবিলম্বে দুরাশ্রা দ্রোণতনয়কে উপযুক্ত প্রতিক্ষণ প্রদান করুন।” যশস্বিনী কৃষ্ণা এই বলিয়া ধর্মরাজের সমীপে প্রায়াগবেশন করিলেন।

ভীম কর্তৃক অশ্বখামার অমুসরণ

পরমশাস্ত্রিক রাজা যুধিষ্ঠির প্রিয়মহিষী পাঞ্চালীকে প্রায়াগবিষ্ট দেখিয়া কহিলেন, “যাজ্ঞসেনি! তুমি ধর্মের মর্ম্ম অবগত আছ।

তোমার পুত্র ও ভ্রাতৃগণ ধর্ম্মকে নিহত হইয়াছে; অতএব তাহাদের নিমিত্ত আমি অমৃত্যুতাপ করিও না। আর দ্রোণপুত্র এ স্থান হইতে অতি দূরবস্তা দূরিত অরণ্যে পলায়ন করিয়াছে; অতএব তুমি কিরূপে তাহার সমরমৃত্যু অবগত হইতে সমর্থ হইবে?”

দ্রৌপদী কহিলেন, “মহারাজ! শুনিয়াছি, দ্রোণপুত্রের মস্তকে একটি সহজমণি আছে, যদি আপনি ঐ পাপাত্মাকে নিপাতিত করিয়া তাহার সেই মণি আহরণ করেন, তাহা হইলে উহা আপনার মস্তকে রাখিয়া আমি কথাকথ জীবন ধারণ করিতে পারি।” চারুদর্শনা যাজ্ঞসেনী ধর্ম্মরাজকে এই কথা কহিয়া ভীমসেনের নিকট আগমনপূর্বক কাতরস্বরে কহিলেন, “হে নাথ! দ্বাজধর্ম্ম স্মরণ করিয়া আমাকে পরিভ্রাণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব সুররাজ যেমন শস্যকে নিহত করিয়াছিলেন, তজ্জপ তুমি পাপাত্মা অশ্বখামাকে নিপাতিত কর। ইহলোকে তোমার তুল্য পরাক্রান্ত পুরুষ আর কে আছে? তুমি যে বারণাবতনগরে বিষম বিপন্ন পাণ্ডবগণের একমাত্র আশ্রয় হইয়াছিলে, হিড়িম্ব নিশাচরের হস্ত হইতে যে ভ্রাতৃগণ ও মাতাকে রক্ষা করিয়াছিলে, তাল্প কাহারও আবাদিত নাই। আর সুররাজ পুরন্দর যেমন নগরের হস্ত হইতে শচীকে পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন, তজ্জপ তুমি বিরাটনগরে দুরাশ্রা কাচকের হস্ত হইতে আমাকে পরিভ্রাণ করিয়াছ। হে বীর! তুমি পূর্বে যেমন এই সকল মহৎকার্য্য সাধন করিয়াছিলে, তজ্জপ এক্ষণে দুরাশ্রা অশ্বখামাকে সংহার করিয়া সুস্থশরীর হও।”

হে মহারাজ! পুত্র-শোকাক্তা পাঞ্চালী এইরূপে বিলাপ করিলে মহাবীর বৃকোদর উহা সহ্য করিতে না পারিয়া কার্পূর-হস্তে কাঞ্চনভূষিত মহারথে আরোহণপূর্বক নকুলকে সামর্থ্যকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া দ্রোণপুত্রের বিনাশবাসনায় সশর শাসন বিস্তারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অশ্বগণ নকুল কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বায়ুবেগে ধাবমান হইল। এইরূপে ভীমপরাক্রম ভীমসেন শিবির হইতে বিহর্গত হইয়া দ্রোণপুত্রের রক্ষকচিত্তে দর্শনপূর্বক সেই চিত্তের অমুসরণক্রমে তাঁহার অভিন্নমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায়

কৃষ্ণকর্তৃক ভীমের জীবনাশঙ্কা।—অস্ত্রবল প্রকাশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! সমরভূমি মহাবীর ভীমসেন অশ্বখামার নিধনার্থ ধাবমান হইলে যত্নকুলতিলক বাহুবল যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ! আপনার ভ্রাতা ভীমসেন পুত্রশোক সন্তপ্ত হইয়া একাকী অশ্বখামার বিনাশবাসনায় গমন করিতেছেন। অত্যাচার ভ্রাতৃগণ অপেক্ষা ভীমসেন আপনার সমধিক প্রিয়। আপনি আজ তাঁহাকে বিপদাগরে পতনানুগ্ৰহ দেখিয়া কিরূপে নিমন্তিত রহিলেন? ধনুর্ধরাগ্রণ্য মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য খ্যাত পুত্রকে ব্রহ্মশির নামে যে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, উহা সমুদয় পৃথিবী দহ করিতে সমর্থ। আচার্য্য প্রথমে ঐ অস্ত্র প্রিয়শিষ্য অর্জুনকে প্রদান করাতে তাঁহার একমাত্র পুত্র অশ্বখামা কোপাবিষ্ট হইয়া পিতার নিকট ঐ অস্ত্র প্রার্থনা করেন। সর্বধর্ম্মবিশারদ দ্রোণাচার্য্য পুত্রকে দুঃশীল ও চঞ্চল বলিয়া পরিত্যক্ত ছিলেন, তন্নিমিত্ত অনতি-সন্তুষ্টচিত্তে তাঁহাকে সেই অস্ত্র প্রদানপূর্বক কহিলেন, ‘বৎস! বোরভর বিপদকালেও কাহারও বিশেষত: মনুষ্যের প্রতি এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিও না।’ আচার্য্য পুত্রকে এইরূপে অস্ত্র ও উপদেশ প্রদানপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ‘পুত্র! তুমি কখনই সাধুজনাশ্রিত পথে অবস্থান করিতে পারিবে না।’

তখন অশ্বখামা পিতার সেই অপ্ৰিয়বাক্যশ্রবণে এককালে মঙ্গললাভে হতাশাস হইয়া শোকাবুলিত-চিত্তে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! আপনি যৎকালে বনবাসী হইয়াছিলেন, অশ্বখামা তখন দ্বারকায় আগমনপূর্বক কিয়দিন তথায় অবস্থান করেন। বৃষিকংগী বীরগণ তাঁহাকে প্রতিদ্বন্দ্বিত পূজা করিতেন। একদিন আমি একাকী অবস্থান করিতেছি, এমন সময়ে দ্রোণকুমার আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘বাহুবল! আমার পিতা অতি কঠোর তপস্তা করিয়া মহাবি অগস্ত্যের নিকট ব্রহ্মশির নামে যে দেবগর্ভপুঞ্জিত অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমার নিকট সেই অস্ত্র বিদ্যমান আছে। আপনি উহা গ্রহণ করিয়া আমাকে আপনার অরাতিঘাতন’ চক্র প্রদান করুন।’

অশ্বখামা এইরূপে অস্ত্র প্রার্থনাপূর্বক কৃতান্তলিপ্তে বিবিধ অমুনয়-বিনয় করিলে আমি প্রীত হইয়া কহিলাম, ‘ব্রহ্মন! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও পতঙ্গগণ একত্র মিলিত হইলেও বলবীর্য্যে আমার শতাব্দের একাংশ হইবে না। অতএব তোমার অস্ত্রে আমার প্রয়োজন নাই। আমার এই শরাসন, শক্তি, চক্র ও গদা বিদ্যমান আছে। এই সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে যাঁহা তুমি সমরে প্রয়োগ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা প্রার্থনা কর; আমি অবশ্যই তোমাকে প্রদান করিব।’

দ্রোণপুত্র আমার বাক্য-শ্রবণে গর্ভপূর্বক এই বজ্রতুলা লোহময় সহস্রকোটিসম্পন্ন চক্র প্রার্থনা করিল। আমিও তাঁহাকে অচিরাৎ চক্র গ্রহণ করিতে অনুজ্ঞা করিলাম। তখন দ্রোণকুমার সহসা উত্তীর্ণ হইয়া বামহস্তে চক্র ধারণ করিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই স্থানান্তরিত করিতে পারিলেন না। তৎপরে তিনি উহা দক্ষিণকরে ধারণ করিলেন, কিন্তু তাহাতেও কৃতকার্য্য হইলেন না। পরিশেষে তিনি সম্পূর্ণ আয়াস ও যত্ন সহকারে কোনক্রমে চক্র সঞ্চালিত করিতে না পারিয়া দুঃখিতমনে চক্রগ্রহণ-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিলেন। তখন আমি তাঁহাকে নিতান্ত উদ্ভিগ্ন দেখিয়া কহিলাম, ‘আচার্য্যপুত্র! যে মহাবীর সমুদয় মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যে সাক্ষাৎ দেবাদিদেব মহাদেবকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরিতুষ্ট করিয়াছে, পৃথিবীমধ্যে যাহার তুল্য প্রিয়পাত্র আমার আর কেহই নাই, আমি যাহাকে পুত্র, কলত্র প্রভৃতি সমুদয়ই প্রদান করিতে পারি, সেই পরমমুখ্য ষেতাংশ, কপিধ্বজ অর্জুন! কদাপি এই চক্র প্রার্থনা করে নাই। আমি হিমালয়ের পার্শ্বে দ্বাদশ বৎসর কঠোর ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়া যাহাকে পুত্রস্বপ্নে লাভ করিয়াছি, যে বীর আমার তুল্য-ব্রতচারিণী’ কঙ্কণীর গর্ভে সনৎকুমারের অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই প্রিয়পুত্র প্রত্যাগমন কখন এই দিব্য চক্র প্রার্থনা করে নাই। আর মহাবল-পরাক্রান্ত বলদেব, গদ ও শাখ প্রভৃতি দ্বারকানিবাসী বৃষিকংগী মহাবীরগণও কখন এই চক্র গ্রহণ করিবার বাসনা করেন নাই তুমি কোন সাহসে ইহা প্রার্থনা করিলে? তোমার পিতা ভরতবংশীয়দিগের আচার্য্য, তুমিও সমুদয় যাদবগণের মাতা। অতএব—

এরূপ গহিত প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হওয়া তোমার নিতান্ত অকর্তব্য হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে এই চক্র লইয়া কাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়াছিলে ?

তখন দ্রোণপুত্র কহিলেন, 'হে প্রভো! আমি আপনাকে পূজা করিয়া আপনারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া সর্বভূতের অপরায়ে হইব, এই অভিপ্রায়ে এই দেবদানবপুঞ্জিত চক্র প্রার্থনা করিয়াছিলাম। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি অনুমতি করুন, আমি চক্রলাভে কৃতকার্য না হইয়াও শিবের সহিত যুদ্ধে গমন করি। আপনি এই যে ভীষণ চক্র ধারণ করিয়াছেন, ইহা আর বাগরও ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই।' মহাবীর অশ্বখামা এই বলিয়া রথ, অশ্ব ও বিবিধ ধনরত্ন গ্রহণপূর্বক যথাসময়ে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ! ঐ মহাবীর নিতান্ত রোষপরায়ণ ও বিশেষতঃ ব্রহ্মশির অস্ত্র অবগত আছেন। অতএব এক্ষণে তাঁহার হস্ত হইতে বৃকোদরকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।"

ত্রয়োদশ অধ্যায়

ভীমসাহায্যার্থ কৃষ্ণের যাত্রা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! ধর্ম্মকীর্ত্তি-প্ৰাপ্য যত্নবান বাহুবলী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিয়া সর্বাযুধসম্পন্ন সূর্যাসঙ্কট রথে আরোহণ করিলেন। ঐ রথের ধুরকাষ্ঠের দক্ষিণে শৈব্য, বামে সুগ্রীব এবং উত্তর উভয়পার্শ্বে মেঘপুঙ্গ ও বলাহক নামে কাহোজদেবীস্ব স্ববর্ণমালাভূষিত অশ্ব সংযোজিত ছিল। উহাতে বিশ্বকর্মানির্ম্মিত রত্নখচিত দিব্য ধ্বজাষ্টি মূর্ত্তিমতী মায়ার স্তায় লঙ্কিত হইতে লাগিল। ঐ ধ্বজদণ্ডে প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত পতঙ্গরাজ গরুড় অবস্থান করিতে উহার অপূর্ব শোভা হইয়াছিল।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুন সেই গরুড়রাজ রথে আরোহণ ও বাহুবলীর উভয় পার্শ্বে অবস্থানপূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের উত্তর পার্শ্ববর্তী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের স্তায় সুশোভিত হইলেন। তখন

মহামতি বাহুবলী অশ্বপুষ্ঠে কন্দাঘাত করিলে অশ্বখামা মহাবেগে ধাবমান হইল। বিহ্বলমূল্যের গমনকালে নভোমণ্ডলে যেরূপ শব্দ হইয়া থাকে, অশ্বপুষ্ঠের গমনবেগে অশ্বনীমণ্ডলে সেইরূপ বোরবর শব্দ হইতে লাগিল। উহার ক্রিয়াক্ষমতায় ভীমের সান্নিধ্য হইল।

পাণ্ডবদ্বারা অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ

তখন বাহুবলী প্রমুখ বীরত্ব শব্দবিন্যাসে সমুত্তত ক্রোধোদ্ধত মহাবীর বৃকোদরকে নিরোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তথ্যবয়ে কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহার বাক্যে অন্যদর প্রকাশপূর্বক দ্রোণদীতনয়নিস্ততা দ্রোণাশ্রয় অশ্বখামাকে লক্ষ্য করিয়া ভাগীরথীতীরে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন অস্ত্রাঙ্গ অধিগণের সহিত তথায় অবস্থান করিতেছেন এবং ক্রুরকর্ম্মী অশ্বখামা বৃতাঙ্ক কুশচারধারী ও ধূলিপটল-পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহারই সান্নিধ্যনে উপবিষ্ট আছেন। তখন মহাবীর ভীম দ্রোণপুত্রকে দেখিবামাত্র ক্রোধভরে শর ও শরাসন গ্রহণপূর্বক 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ অশ্বখামা ভীমবল ভীমসেনকে মহাবেগে আগমন ও তাঁহার জাতীয়কে তাঁহারই পশ্চাৎগণে বাহুবলীর রথে অবস্থান করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন এবং পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইল অচ্যুত করিয়া সেই বিপদকালে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার মানসে ঈষিকা' গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধভরে সেই ঈষিকায় ব্রহ্মশির অস্ত্র সংযোজনপূর্বক 'পাণ্ডব-বংশ বিনষ্ট হউক' বলিয়া উগ্ৰ পরিত্যাগ করিলেন। সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যক্ত হইবামাত্র ত্রিলোক দহ করিবার নিমিত্তই যেন উহাতে হুতাশন প্রাহুত হইল।

চতুর্দশ অধ্যায়

অশ্বখামার অন্তর্নাগার্শ্ব অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্রত্যাগ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! মহাবলী যত্নবান অশ্বখামার আকার দর্শনে তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া ধনজয়কে কহিলেন,

“সখে। তোমার নিকট যে দ্রোণোপদিষ্ট দিব্যাস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, এক্ষণে ঐ অস্ত্রত্যাগের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। তুমি ভ্রাতৃগণ ও আপনাদিগের পরিজ্ঞাপার্থ সেই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ কর।” এখন অরাতিনিপাতন অর্জুন বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া সশর শরাসিন গ্রহণপূর্বক রথ চত্বরে অবতীর্ণ হইলেন এবং সর্বগ্রাে অশ্বখামার ও তৎপরে আপনাদিগের ও ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত ‘স্বস্তিবাচন’ এক গুরু ও দেবগণকে নমস্কারপূর্বক ‘এই অস্ত্রপ্রভাবে অশ্বখামার অস্ত্র নিরাকৃত হউক’ বলিয়া সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। তখন দ্রোণপুত্র ও অর্জুনের সেই তেজোমণ্ডলমণ্ডিত তত্ত্বদ্বয় লক্ষ্য বৃণাস্ত্রকালীন অনলের ছায় প্রচ্ছলিত হইয়া উঠিল। ঐ সময় সহস্র সহস্র উৎসাপাত চত্বরে লাগিল; সমুদয় জীবজন্তু ভয়ে কম্পিত হইল; আকাশমণ্ডলে ভীষণ শব্দ ও বিদ্যুৎপাত চত্বরে লাগিল এবং গিরিকানন-পরিপূর্ণা সঙ্গারী ধরিত্রী কম্পিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর সর্বকৃত্যাদ্বা নরিন ও ভরতকুলপিভামত ব্যাসদেব সেই দিব্যাস্ত্রদ্বয়ের তেজঃপ্রভাবে সমুদয় লোককে তাপিত দেখিয়া অশ্বখামা ও ধনঞ্জয়কে লাঞ্ছনা ও তাঁহাদের অস্ত্রতেজ নিবারণ করিবার মানসে সেই প্রাণীপুত্র দিব্য অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যস্থলে অবস্থানপূর্বক প্রচ্ছলিত পাবকের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং কহিলেন, “পূর্বে অনেক বিবিধাস্ত্রবেতা মহারণ ছিলেন। তাঁহারা মনুষ্যের উপর কদাপি এরূপ অস্ত্র পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে ইহার দৃষ্ট জে এই অস্ত্র ওয়োগ করিয়া নিতান্ত সাহস প্রকাশ করিয়াছেন।”

পঞ্চদশ অধ্যায়

হুনিমানরকর্ষ অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্রোপসংহার

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এখন মহাবীর ধনঞ্জয় সেই হতাশনসদৃশ তেজঃপুঞ্জকণ্ডের তাপসদ্বয়কে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্রচিত্তে স্বীয় দিব্যাস্ত্র প্রতिसংহার করিবার মানসে কৃতাজলিপুটে তাঁহাদিগকে কহিলেন, “আমি

অশ্বখামার অস্ত্রবেগ নিবারণ করিবার মানসেই দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি। এক্ষণে উত্তর প্রতিসংহার করিলে নিশ্চয়ই পাণ্ডা অশ্বখামা স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে আমাদিগের সকলকে ভস্মাবশেষ করিবে। অতএব বাহাতে আমাদিগের ও লোকের মঙ্গল হয়, আপনাদিগের ও আমার মঙ্গল করুন।” মহাত্মা ধনঞ্জয় এই বলিয়া স্বীয় অস্ত্র প্রতিসংহার করিলেন। ঐ অস্ত্র প্রতিসংহার করা দেবগণেরও অসাধ্য। অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও উত্তর প্রতিসংহারে সমর্থ নহেন। ঐ দিব্যাস্ত্র ব্রহ্মতেজো-ধারা বিনিমিত্ত: ব্রহ্মচারী ভিন্ন অন্য ব্যক্তি উহা প্রয়োগ করিলে আর প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হয় না। ব্রহ্মচার্যবিশীন অশিক্ষিত ব্যক্তি ঐ অস্ত্রের প্রতিসংহারে চেষ্টা করিলে উহা তৎক্ষণাৎ তাহারই মস্তক ছেদন করে। মহাবীর ধনঞ্জয় সত্যব্রতপরায়ণ, ব্রহ্মচারী ও গুরুশ্রদ্ধা পরিতুষ্ট ছিলেন বলিয়াই সেই অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন। তিনি ইতিপূর্বে যোরতর বিপদগ্রস্ত হইয়াও কখন ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে দ্রোণতনয় মহাবীর অশ্বখামা সেই স্ববিদ্যকে পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া কোনক্রমেই স্বীয় যোরতর অস্ত্রের প্রতি-সংহারে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি আত দীনমনে দৈবপায়নকে কহিলেন, “মুনিসত্তম! আমি ভীমসেনের ভয়ে ভীত ও নিতান্ত বিপন্ন হইয়াই প্রাণরক্ষার্থে এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি। ভীমসেনে মহাদ্রোনে দুর্ধ্যোধনের বিনাশার্থ কপট ব্যবহার দ্বারা অতি অধনুকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। আমি সেই কারণে পৃথিবী পাণ্ডবশত্রু করিব বলিয়া এই দুর্দাস দিব্যাস্ত্রে ব্রহ্মতেজ নিহত করিয়া ইহা প্রয়োগ করিয়াছি; কিন্তু এক্ষণে ইহার প্রতিসংহারে সমর্থ হইতেছি না। হে ব্রহ্মন! আমি রাগোন্মত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের বিনাশার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অতি কুর্কর্ম করিয়াছি, সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই অস্ত্র নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবে।”

অশ্বখামার পরাজয়স্বীকার—মস্তকমণিপ্রদান

তখন বেদব্যাস কহিলেন, “বৎস! মহাত্মা অর্জুন ব্রহ্মশির অস্ত্র বিদিত থাকিয়াও কদাচ তোমার বিনাশের নিমিত্ত রোষভরে উহা পরিত্যাগ করেন

নাই। এক্ষণে কেবল তোমার অজ্ঞ-নিবারণের নিমিত্তই এই অজ্ঞ প্রয়োগ করিয়াছেন; অচিরে উহার প্রতিকার করিয়াছেন। এই মহাত্মা তোমার পিতার নিকট ব্রহ্মাজ্ঞ প্রাপ্ত হইয়াও কদাচ ক্ষত্রিয়-ধর্ম হইতে কিলিত হয়েন নাই। মহাবীর অর্জুন বৈরাগ্যশালী, সাধু ও সর্বাঙ্গবিশারদ; তুমি কি নিমিত্ত তাঁহাকে তাঁহার ভ্রাতা ও বন্ধুগণের সহিত বিনাশ করিতে বাসনা করিয়াছ? যে রাজ্যে দিব্যাস্ত্র দ্বারা ব্রহ্মাজ্ঞ নিরাকৃত হয়, সে রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর অনার্যুষ্টি হইয়া থাকে। এই জন্ত মহাবীর অর্জুন ক্ষমতাপন্ন হইয়াও প্রজাগণের হিতার্থ তোমার অজ্ঞ বিনষ্ট করিলেন না। হে দ্রোণতনয়! এক্ষণে আপনাকে, পাণ্ডবগণকে ও তাঁহাদের রাজ্য রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব তুমি অবিলম্বে দিব্যাস্ত্র প্রতিকারপূর্বক ক্রোধশূন্য হও; পাণ্ডবগণ ও নিরাপন্ন হউক। রাজর্ষি যুধিষ্ঠির কখনই অধর্ম্মানুসারে বিজয় বাসনা করেন না। এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণকে স্বীয় মন্তকস্থিত মণি প্রদান কর। উঁহারাই সেই মণি গ্রহণ করিয়া তোমার প্রাণ দান করিবেন।”

তখন অশ্বখামা কহিলেন, “মহার্জি। পাণ্ডব ও কৌরবগণের যে সকল ধনসম্পদ আছে, তৎসমুদয় অপেক্ষা আমার এই মণি শ্রেষ্ঠ। ইহা ধারণ করিলে অস্ত্রভয়, ব্যাধিভয় ও ক্লেশ এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। এক দেব, দানব, পরম, রাক্ষস ও উদ্ধর হইতে শঙ্কার লেশমাত্র থাকে না। অতএব এই মণি কোনরূপেই পরিত্যাগ করিবার উপযুক্ত নহে, কিন্তু আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহাও আমার সর্বতোভাবে কর্তব্য। এক্ষণে এই মণি বিভ্রম্যান আছে, আমিও উপস্থিত রহিয়াছি, আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন; কিন্তু এই অমোঘ ঈর্ষাকাত্ত পাণ্ডবতনয়দিগের মহিলাগণের গর্ভস্থ সন্তানসম্প্রতির উপর নিপতিত হইবে। আমি কোনক্রমেই এই অস্ত্র প্রতিকার করিতে সমর্থ হইতেছি না।”

তখন বেদব্যাস কহিলেন, “হে দ্রোণপুত্র। এক্ষণে পাণ্ডবতনয়দিগের কামিনীগণের গর্ভে অস্ত্র নিক্ষেপ করাই তোমার কর্তব্য; আর তত্ত্ব ইচ্ছা করিও না।” মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলেন

দ্রোণতনয় পাণ্ডবতনয়দিগের মহিলাগণের গর্ভে উদ্দেশ্য করিয়া সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন।

বোড়শ অধ্যায়

কৃষ্ণ কর্তৃক অশ্বখামার নিগ্রহ-ব্যবস্থা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহামতি বামুদেব পাণ্ডবায় অশ্বখামা পাণ্ডবকামিনীগণের গর্ভে ঈর্ষাকাত্ত পরিত্যাগ করিয়াছেন অবগত হইয়া কষ্টান্তঃকরণে তাঁহাকে কহিলেন, “দ্রোণতনয়! পূর্বে এক ব্রতপরায়ণ বিপ্র বিরাটনগরে বিরাট-হুহিতা অর্জুনের পুত্রবধূ উত্তরাকে কহিয়াছিলেন যে, ‘রাজকুমারি। কৌরববংশ উৎসন্নপ্রায় হইলে তোমার গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। কৌরব-বংশের পরিক্রমাবস্থায়’ এই পুত্রের জন্ম চাইবে বলিয়া উহার নাম পরীক্ষিৎ হইবে।’ হে আচার্য্যতনয়। সেই সাধু ব্রাহ্মণ যাহা কহিয়া গিয়াছেন, তাহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; অতএব নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের পরীক্ষিৎ নামে এক বংশধর পুত্র উৎপন্ন হইবে।”

তখন মহাবীর অশ্বখামা কৃষ্ণের মুখে সেই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে কহিলেন, “কেশব। তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শনপূর্বক যাহা কহিলে, তাহা কদাচ সত্য হইবে না। আমি যাহা কহিয়াছি, তাহাই ঘটবে। দেখ, তুমি বিরাট-হুহিতার গর্ভ রক্ষা করিবার বাসনা করিতেছ, কিন্তু আমার এই অস্ত্র অচিরে তাহাতে নিপতিত হইবে।” বামুদেব কহিলেন, “দ্রোণতনয়। তোমার দিব্যাস্ত্র কদাচ ব্যর্থ হইবে না। কিন্তু সেই গর্ভস্থ বালক মৃত ও পুনরায় জীবিত হইয়া সুদীর্ঘকাল বৃদ্ধরা অধিকার করিবে। হে দ্রোণায়জ। মনোবিগল তোমাকে পাপ-পরায়ণ কাপুরুষ বলিয়া অবগত আছেন। তুমি বালকবাতী, অতএব তোমাকে এক্ষণে অবশ্যই এই পাপকর্মের ফল ভোগ করিতে হইবে। তুমি অসহায় হইয়া মৌনভাবে তিন সহস্র বৎসর নিব্বন্ধ প্রদেশে পর্ষ্যটন করিবে; কদাচ লোকালয়ে অবস্থান করিতে পারিবে না। তোমাকে সর্বপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ও পুণ্যশোণিতগন্ধসম্পন্ন হইয়া

নিরন্তর তুমি অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতে হইবে। আর পাণ্ডুকুলতিলক পরীক্ষিত ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া বেদাধ্যয়ন ও কৃপাচার্য্য হইতে অস্ত্র-শস্ত্র-সমুদয় শিক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মাভিলাষে যষ্টি বৎসর পৃথিবী পালন করিবে। হে নিকের্ণা! তোমার সমক্ষে পরীক্ষিত কুরুকুলে রাজপদবী প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি তাহাকে অন্ত্রানলে দগ্ধ করিলেও আমি পুনরায় তাহার জীবন প্রদান করিব। আজ তুমি আমার উপায়া ও সত্যের পরাক্রম অবলোকন কর।”

অশ্বখামার মন্তকমণিলাভে দ্রোণদীর শোকশান্তি

তখন ব্যাসদেব কহিলেন, “ত্রে দ্রোণাশ্বজ তুমি যখন আমাদিগকে অনাদর করিয়া এষ্ট নিদারুণ কার্য্যের অমুষ্ঠান করিলে এবং যখন তুমি ব্রাহ্মণ হইয়াও ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক কুরুক্ষেত্র প্রবৃত্ত হইলে, তখন বাহুবদেব যাহা কহিলেন, তাহা তোমাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে।” তখন মহাবীর অশ্বখামা ব্যাসদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “ত্রে তপোধন! আমি এই জীবলোকে আপনাদের সহিত বাস করিব, তাহা হইলেই আপনাদের ও বাহুবদেবের বাক্য সত্য হইবে।” অশ্বখামা এই বলিয়া পাণ্ডবগণকে সেই মণি প্রদানপূর্ব্বক বিবরণমতে সর্ব্বদমকে বনে প্রস্থান করিলেন। পাণ্ডবেরাও সেই মণি গ্রহণপূর্ব্বক ব্যাস ও নারদকে সন্মান করিয়া সত্বর কুরুক্ষেত্রের সহিত বাহুবদগামী অশ্বখামাযোজিত রথে আরোহণপূর্ব্বক প্রায়োপবিষ্টা কুরুর নিকট ধাবমান হইলেন।

তাহারা কিয়ৎক্ষণমধ্যে শিবিরে পমনপূর্ব্বক সত্বর রথ হইতে অবতরণ হইয়া দেখিলেন, দ্রোণদী শোকাকুলিতচিত্তে নিরানন্দে অবস্থান করিতেছেন। তখন পাণ্ডবগণ বাহুবদেবের সহিত নিতান্ত হুঃখিতমনে দ্রোণদী-সরিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর মহাবীর কুরুদর রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে দ্রোণদীকে অশ্বখামার শিরোমণি প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, “প্রিয়ে! তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, তোমার পুণ্ড্রহস্তকে পরাজিত করিয়া এই তাহা আনয়ন করিয়াছি; এক্ষণে তুমি উচ্ছিত হইয়া ইহা গ্রহণ এবং ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম স্মরণপূর্ব্বক নোক পরিভ্রমণ কর। ধর্ম্মরাজ সন্ধিস্থাপনের বাসনা করিলে বাহুবদেব

যখন দুর্যোধন-সরিধানে পমন করেন, তৎকালে তুমি তাঁহাকে কহিয়াছিলে, ‘মধুবৃন্দন! ধর্ম্মরাজ শাস্তিস্থাপনের ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব বোধ হয়, আমার পতি, পুত্র ও জ্যেষ্ঠগণ কেহই নাই এবং তুমিও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছ।’ হে দ্রোণদী! তুমি তৎকালে যে সকল ক্ষত্রিয়ধর্ম্মমুগ্ধগণ অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে, এক্ষণে তৎসমুদয় স্মরণ কর। আমি আমাদিগের রাজ্যলাভের কণ্টকবন্ধন হ্রাসা দুর্যোধনের বিনাশসাধন এবং জীবিতাবস্থায় দুর্যোধনের শোণিত পান করিয়াছি। এক্ষণে আমাদিগের বৈরাগ্য এককালে নিকর্ণ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আমাদিগকে আর কেহ কোন গংশেই নিম্না করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অশ্বখামাকে পরাজয়পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ ও গুরু বলিয়া পরিচয় করিয়াছি। তাহার সমগ্র যশ অপহৃত হইয়াছে; এক্ষণে কেবল কলেবরমাত্র অবশিষ্ট আছে এবং সে মণিবিয়োজিত ও আত্মহত হইয়া দীনহীনের স্থায় বিচরণ করিতেছে।”

হে মহারাজ! মনস্বিনী দ্রোণদী কুরুদরের মুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “নাথ! আমার মনোরথ সফল হইল। দেখ, গুরুপুত্রও আমার গুরু; অতএব তিনি যে মণি ধারণ করিতেন, এক্ষণে ধর্ম্মরাজ উহা স্বীয় মস্তকে ধারণ করুন।” অনন্তর ধর্ম্মরাজ দ্রোণদীর অমুরোধে সেই মণি গ্রহণপূর্ব্বক গুরুর উচ্ছিষ্ট স্থান করিয়া মস্তকে ধারণ করিলেন। মণি ধর্ম্মরাজের মস্তকে সন্নিহিত হইলে চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডিত পর্ব্বতের স্থায় তাঁহার অপূর্ব্ব শোভা হইল। তদর্শনে পুণ্ড্রশোকাতুরা দ্রোণদী অবিলম্বে পাত্ৰোস্থান করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায়

কুরুদর অশ্বখামার অলৌকিক শক্তিকথা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির দ্রোণপুত্র প্রভৃতি বীরজয়ের হস্তে স্বীয় সমস্ত সৈন্য ও পুত্রগণের নিখন নিবন্ধন নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া বাহুবদকে কহিলেন, “মধুবৃন্দন! পাপাশ্রা নরাক্ষয় অশ্বখামা কিঙ্কপে

আমার মহারাজ পুত্রপুত্রকে নিপাতিত করিল
এক বে কুড়ার মহাবলপরাক্রান্ত রূপকল্পনায়
লক্ষ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিত, তাহার কি
নিমিত্ত প্রোণপুত্র কর্তৃক নিহত হইল? মহারাজ
যুদ্ধস্থায় সত্রাসে প্রবৃত্ত হইলে জ্যোতির্বাণ ও তাহার
সমুদান হইতে পারেন নাই। এক্ষণে সেই বীর
কি কারণে অশ্বখামার হস্তে প্রাণত্যাগ করিল?
কলত: অশ্বখামা এমন কি উপায় অবলম্বন করিয়া
একাকী আমার পক্ষীয় সমুদয় বীরের প্রাণ সংহার
করিলেন, তাহা কীর্তন কর।”

বান্ধুদেব কহিলেন, “মহারাজ। জ্যোতির্কুমার
নিশ্চয়ই দেবদেব মহাদেবের শরণাগত হইয়াছিল
এক তাঁহারই প্রসাদে একাকী সমুদয় বীরকে
নিপাতিত করিয়াছে। ভগবান্ রুদ্র প্রসন্ন হইলে
কলবীর্যের কথা দূরে থাকুক, অমরত্ব পর্যন্ত প্রদান
করিতে পারেন। তাঁহার প্রভাবে লোকে ইন্দ্রকেও
নিপীড়িত করিতে সমর্থ হয়। আমি দেবদেব
মহাদেবকে ও তাঁহার পুরাতন কার্য-সমুদয় বিশেষ-
রূপে বিদিত আছি। তিনিই সর্বভূতের আদি,
মধ্য ও অন্তঃস্বরূপ। তাঁহার প্রভাবে এই জগতের
সমুদয় কার্য স্থলম্পন্ন হইতেছে।

পূর্বে লোকপিতামহ ব্রহ্মা লোক উৎপন্ন
করিবার মানসে ভগবান্ রুদ্রকে কহিয়াছিলেন,
‘তুমি অচিরে ভূতগণের সৃষ্টি কর।’ ভগবান্ দেবদেব
তাঁহার বাক্য-শ্রবণে ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বীকার
করিলেন এক সর্বত্রাণে প্রজা সৃষ্টি করা নিত্য
স্বকর্তব্য বিবেচনা করিয়া সলিলে প্রবেশপূর্বক
দীর্ঘকাল তপস্তা করিতে লাগিলেন। বিধাতা
তাঁহার নিমিত্ত বহুকাল প্রতীক্ষা করিয়া
পরিশেষে ভূতসৃষ্টির নিমিত্ত আর একজন অমরের
সৃষ্টি করিলেন। তিনি ভগবান্ রুদ্রকে জলময়
বেধিয়া পিতাকে কহিলেন, ‘ভগবান্। যদি
অত্বে কহে আমার অগ্রজ না থাকেন, তাহা
হইলে আমি প্রজাগণের সৃষ্টি করিতে পারি।’
তখন কমলবোনি কহিলেন, ‘বৎস। এক্ষণে তোমার
অগ্রজ কেহই নাই। মহাদেব জলময় হইয়াছেন।
অতএব তুমি নিশ্চয়ই আত্মকার্য্য নিৰ্বাহ কর।’
তখন অমর ব্রহ্মার বাক্যানুসারে সমুদয় ভূত ও
লক্ষ্যবিশিষ্ট প্রজাপতির সৃষ্টি করিলেন। ঐ সমুদয়
প্রজাপতি হইতেই এই চতুর্বিধ প্রাণীর সৃষ্টি

হইয়াছে। অনন্তর প্রজাপিণি নিত্য ভূবায়ুর হইয়া
সৃষ্টিকর্তাকে ভক্ষণ করিবার মানসে তাঁহার নিকট
সহসা ধাবমান হইল। তখন তিনি ভীতহিত
লোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া
কহিলেন, ‘ভগবান্। প্রজাগণের আহার নির্দেশপূর্বক
আমাকে পরিগ্রহণ করুন।’ ব্রহ্মা তাঁহার বাক্য-
শ্রবণে প্রজাগণের আহারাংশ ওষধি প্রভৃতি স্বামর
পদার্থ-সমুদয় নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। তাঁহারই
নিয়মানুসারে চুর্কল প্রাণিগণ বলবান্দিগের জ্বালাপূর্ণ
নির্দিষ্ট হইয়াছে। তখন প্রজাগণ আপনাদিগের
ভক্ষ্যব্রব্য প্রাপ্ত হইয়া বেচ্ছানুসারে প্রস্থান করিল
এক সকলেই স্ব স্ব জাতিতে অনুরক্ত হইয়া জীবনব্যাপী
পরিব্রজিত করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। প্রজাগণ এইরূপে পরিব্রজিত ও
লোকগুরু ব্রহ্মা পরিতুষ্ট হইলে ভগবান্ মহাদেব
সলিল হইতে সমুপস্থিত হইলেন এবং ঐ সমস্ত
‘তেজঃপরিব্রজিত’ অসংখ্য প্রজা-দর্শনে রোষাবিষ্ট
হইয়া স্বীয় লিঙ্গ ভূতলে প্রবেশিত করিলেন।
তখন ভগবান্ ব্রহ্মা বিবিধ বাক্য তাঁহাকে সান্ত্বনা
করিয়া কহিলেন, ‘মহাদেব। তুমি এত দীর্ঘকাল
সলিলমধ্যে অবস্থান করিয়া কি কার্য্য করিলে আর
কি নিমিত্তই বা এক্ষণে আপনার লিঙ্গ ভূতলে
প্রবেশিত করিয়াছ?’ তখন মহাদেব কোষাবিষ্ট
হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘বিধাতা। আমার
অগোচরে আর একজন এই সমস্ত প্রজার সৃষ্টি
করিয়াছে। অতএব আমার এই লিঙ্গে আর
প্রয়োজন কি? আমি জলমধ্যে তপস্তা করিয়া
প্রজাগণের নিমিত্ত আর সৃষ্টি করিয়াছি। প্রজাদিগের
স্থায় ওষধি-সমুদয়ও পরিব্রজিত হইবে।’ ভগবান্
রুদ্র এই বলিয়া ক্রোধভরে তপঃসাধনাংশ যুক্তবান্
পর্বতে প্রস্থান করিলেন।”

অষ্টাদশ অধ্যায়

রুদ্রপ্রভাব প্রদর্শনে যুগ্মধিষ্ঠার দর সান্ত্বনা

ভগবান্ ক্রুদ্ধ কহিলেন, “অনন্তর দেবদুগ্ধ
অভীত হইলে দেবগণ বেদাধিবান্ধুসারে বজ্র
করিবার মানসে হবিঃ প্রভৃতি উপকরণসামগ্রী সমুদয়

আরও করিলেন। তাঁহার যজ্ঞভাগ্যকল্পনাসময়ে ভগবান্ ভূতভাবম্বে বিশেষরূপে বিদিত ছিলেন না বলিয়া তাঁহার ভাগ্যনির্দেশ করেন নাই, কেবল আপনাদিগেরই ভাগ কল্পিত করিয়াছিলেন। তখন কৃত্তিবাহু^১ ভূতপতি স্বীয় ভাগ্যকল্পনা না হওয়াতে প্রথমেই যজ্ঞনাশক শরাসিনের সৃষ্টি করিতে অভিলাষ করিলেন। 'হে মহারাজ! লোকযজ্ঞ', 'ত্রিরাযজ্ঞ', 'গৃহযজ্ঞ' ও 'পঞ্চভূতযজ্ঞ' এই চারি যজ্ঞ দ্বারা সমুদয় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে। মহাদ্বা মহেশ্বর ঐ সমুদয় যজ্ঞের মধ্যে লোকযজ্ঞ ও বৃষজ্ঞ দ্বারা পাঁচ 'কিছু' পরিমাণ এক শরাসিন নির্মাণ করিলেন। বসন্তকাল ঐ শরাসিনের জ্যা হইল এক চারি যজ্ঞের উহার দৃঢ়তা সম্পাদন করিল। তখন ভগবান্ মহাদেব ক্রোধভরে সেই কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মচারিবেশে দেবগণের যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন। তাঁহাকে ধনুঃপাণি^২ অবলোকন করিয়া বনুজরা নিত্যন্ত ব্যথিত হইলেন, পর্বতসকল কম্পিত হইতে লাগিল, সমীরণ ছিন্ন হইলেন, জ্বালাময় আর পূর্ববৎ প্রজ্জ্বলিত হইলেন না। অন্তরীক্ষমধ্যে নক্ষত্রমণ্ডল ভাঙি হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিল, দিবাঙ্করের আর সেরূপ জ্যোতিঃ রহিল না; চন্দ্রমণ্ডল একেবারে শোভাবিহীন হইল এক কুমণ্ডল ও নভোমণ্ডল নিবিড় অন্ধকারে আবৃত হইয়া পড়িল। তখন দেবগণ নিত্যন্ত ভয়ভিত্ত হইয়া বিবরজ্ঞানশূন্য হইলেন এবং তাঁহাদের যজ্ঞেরও শোভা তিরোহিত^৩ হইয়া গেল। অনন্তর মহাদেব অতি ভীষণ শর দ্বারা সেই যজ্ঞকে বিধ্বংস করিলেন। যজ্ঞ বাণবিক হইয়া বৃষরূপ ধারণপূর্বক পাবকের সহিত তথা হইতে লিঙ্গান্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিতে

লাগিল; মহেশ্বরও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন।

এইরূপে যজ্ঞ তথা হইতে প্রস্থান করিলে দেবতাদিগের আর কিছুমাত্র জ্ঞান রহিল না। তখন ভগবান্ বিরূপাক্ষ চাপকোটী^৪ দ্বারা সূর্যের ভূজযুগল, ভগ্নের নয়নদ্বয় এবং পুবার দন্তপংক্তি বিনষ্ট করিলেন। তখন দেবগণ ও যজ্ঞাল-সমুদয় ভীত চিত্তে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ সূর্য্যায়মান হইয়া তথায় বৃত্তবৎ নিপতিত রহিলেন। মহাদ্বা মহাদেব এইরূপে সকলকে বিভ্রান্ত করিয়া হস্তবদনে শরাসিন দ্বারা দেবগণের গতিরোধ করিলেন। ঐ সময় দেবগণের বাক্যে সহসা সেই শরাসিনের জ্যা ছিন্ন হইয়া গেল। তখন দেবগণ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে শরাসিনবিহীন দেখিয়া যজ্ঞের সহিত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া শরণাগত হইলেন। তদুপস্থিত ভগবান্ ভূতপতি প্রসন্ন হইয়া জলাশয়ে স্বীয় ক্রোধ সংস্থাপন করিলেন। সেই ক্রোধ আধিরূপ ধারণ করিয়া সলিল শোষণ করিতে লাগিল। অনন্তর মহাদেব সূর্য্যকে ভূজযুগল ও পুবারে তাঁহার দন্তপংক্তি প্রদান করিয়া যজ্ঞ করিতে আদেশ করিলেন। তখন সমুদয় জগৎ সুস্থ হইল। দেবগণ সমস্ত হবনীয়দ্রব্য^৫ মহেশ্বরের ভাগ দ্বন্দ্বনা করিলেন।

হে ধর্ম্মানন্দন! এইরূপে দেবাদিদেব মহাদেব ক্রুদ্ধ হওয়াতে সকলেই অনুস্থ হইয়াছিল এবং তিনি প্রসন্ন হওয়াতে সমুদয় সুস্থ হইল। এক্ষণে সেই মহাবীরাশালী ভগবান্ ভূতমাধব অশ্বখামার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই সে আপনাদি মহারণ পুস্তকপত্র এক অল্পসময়ে মহাবলশালী পাকালপাকের স্নিগ্ধ করিয়াছে। অশ্বখামার প্রতিবে কখনই এমন ঘটনা ঘটে নাই, কেবল মহাদেব-প্রসাদে এইরূপ ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে কাব্যান্তরায়নের চেষ্টা করুন।^৬

এবাকপর্ব্বাখ্যায় সমাপ্ত।

১। ক্রোধে হিংস। ২। অশ্বখামার পুত্র বনুজি বরজ

দোণ্ডকপর্ব্বক সম্পূর্ণ

১। কৃত্তিবাহুগোত্রী। ২। দোণ্ডকপর্ব্বক—অখিললোকের উপকার-সাধন কর। ৩। বান্ধাশূন্য কাম্যকর। ৪। পর্ব্বাধামাধি সত্যব-সমুদায় সত্যবাহু কর। ৫। সলিল প্রাণী করায় জোড়ব্রহ্মসংসার কর। ৬। তিন পোতা হাতে ১ কিছু—৫ কিছুতে ৩০০ গৌল দ্রব্য হাত। ৭। অশ্বখামা। ৮। বনুজক।

মহাভারত

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রথম অধ্যায়

জলপ্রাণীকপর্বাধ্যায়—দ্বিতরাষ্ট্রে শোকসান্ধনা

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে
নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিলে।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! কুরুরাজ
দুর্যোধন ও উভয় পক্ষের সমুদয় সৈন্যসামন্ত নিহত
হইলে মহারাজ দ্বিতরাষ্ট্রে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কপ
প্রভৃতি মহারথত্রয় কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন?
আমি অশ্বখামার কার্য্য জ্ঞাবণ করিলাম, অতঃপর
সজয় দ্বিতরাষ্ট্রকে যাহা কহিলেন, তাহা কীর্ত্তন
করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অন্ধ্ররাজের শত-
পুত্র নিহত হওয়াতে তিনি পুত্রশোক নিত্যন্ত কাতর
হইয়া যুদ্ধের ছায় বাক্যলাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক
চিন্তাকুলচিত্তে কাল হরণ করিতে লাগিলেন। মহাশ্মা
সজয় তাঁহাকে ভ্রমবহু অবলোকন করিয়া কহিলেন,
“মহারাজ। শোক পরিত্যাগ করুন, শোক করিবার
কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এক্ষণে অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী
সেনা নিহত হইয়াছে। বসুমতী জনশূন্য হইয়াছেন।
যে সকল ভূপাল দুর্যোধনের সাহায্যার্থ নানাদেশ
হইতে সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার সহিত
প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। অতঃপর আপনি পুত্র,
পৌত্র, মুহুদ, জ্ঞাতি, গুরু ও পিতৃগণের যথাবিহিত
শ্রেয়সার্থ্য নির্বাহ করুন।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। পুত্রশোকাদিত
রাজ্য দ্বিতরাষ্ট্রে সজয়ের সেই করুণবাক্য জ্ঞাবণ করিয়া

বাভাহত' ক্রমের' ছায় সহসা ভুতলে নিপতিত হইয়া
কহিলেন, “সজয়! আমার পুত্র, অমাত্য ও বৃদ্ধপণ
নিহত হইয়াছে, অতঃপর চিরকালই আমাকে
দীনহীনের ছায় এই পৃথিবীতে জন্ম করিতে
হইবে। এক্ষণে বহুব্রাহ্মণ হইয়া জরাজীর্ণ পক্ষহীন
বিহঙ্গমের ছায় আমার জীবনধারণে প্রয়োজন কি?
দিবাকর যেমন রক্ষাহীন হইলে নিত্যন্ত শোভাপূর্ণ
হয়েন, তজ্জপ আমিও রাজ্যহীন, নেত্রহীন ও বহু-
বিহীন হইয়া জীভ্রষ্ট হইলাম। পূর্ব্বে পরশুরাম,
দেবর্ষি নারদ ও কৃষ্ণদৈবপায়নের হিতবাক্য শ্রবণ
করি নাই এক বাহুদেব সভামধ্যে হিতোপদেশ প্রদান
ও ভীষ্মদেব ধর্ম্মসংযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করিলে আমি
তৎকালে বিধরের” ছায় অবস্থান করিয়াছিলাম;
এক্ষণে সেই অপরাধেই এই অশ্রুতাপ করিতে হইল।
হায়। বৃষভকূলা মহাবীর দুর্যোধন, দুষ্টশাসন, কণ ও
মূর্খতুল্য মহাশ্মা যোগাচার্যের নিধনরূপী জ্ঞাবণ
করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। আমি এমন
কি দুঃখী করিয়াছি যে, আমাকে এইরূপ দুর্দশাপ্রাপ্ত
হইতে হইল? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূর্ব্ব-
জন্মে কোন না কোন দুঃখী করিয়াছিলাম, নচেৎ
বিধাতা কেন আমাকে এরূপ দুঃখভাগী করিবেন?
দৈব প্রতিকূল হওয়াতেই আমাকে এই বৃদ্ধাবস্থায়
সমুদয় বহুবাহুর বিনাশ দোষেতে হইল। পৃথিবীতে
আমার তুল্য হতভাগ্য আর কেহই নাই। অতএব
আজই পাণ্ডবগণ আমাকে অশ্রলোকগমনে সুদীর্ঘ
পথ আশ্রয় করিতে দর্শন করুক।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। তখন মহারাজ
সজয় দ্বিতরাষ্ট্রকে নিত্যন্ত শোকাদিত দেখিয়া লান্ধনা-
বাক্যে কহিলেন, “নরনাথ। আপনি বৃদ্ধগণের মুখে

১. বৃত পতিদিগের উক্ত ভাষ্যের বিবরণ দ্বিতীয় অধ্যায়ের
অন্তিমভাগে দ্রষ্টব্য। ২. বোধহয়।

লম্বায় কে ও বিবিধ শাস্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন। স্তম্ভয় পুত্রশোকার্হ হইলে মুনিনগ তাঁহাকে বেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আপনার অবিস্মৃত নাই; অতএব শোক পরিত্যাগ করুন। দুর্ঘোষন যৌবনমধ্যে মৃত হইলে আপনি অর্থলাভসাধে যুদ্ধ-গণের বাক্য গ্রহণ করেন নাই, নিরস্তর কেবল দুর্নীলপণের বাক্যমুগ্ধরূপে কার্য্য করিতেন। এক্ষণে তাহারই ফলভোগ করিতে হইতেছে। আপনার যুদ্ধ অসম্বন্ধ হইয়া আপনাকেই ছেদন করিতেছে। চর্য্যমিত দুর্ঘোষন নিতান্ত ক্রুর, অহঙ্কারী, অল্পবুদ্ধি ও অসম্মত ছিল। সে চুরায়া হুশাসন, কর্ণ, শকুনি, চিহ্নসেন ও মন্ত্ররাজ শল্যের মন্ত্রণার বশবর্তী হইয়া কুরুযুদ্ধ ভীষ্মদেব, গান্ধারী, বিদুর, দ্রোণ, কৃপ, বাহুবল্যেব এক ব্যাস ও নারদ প্রভৃতি ঋষিগণের বাক্যে কর্ণপাত ও করে নাই; সতত কেবল যুদ্ধ-বাসনাই প্রকাশ করিত। সেই নিমিত্তই সে রাজ্যের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে। আপনি বুদ্ধিমান ও সত্যবাদী; ভবাত্মক ব্যক্তির শোক ও মোহের বশবর্তী হওয়া নিতান্ত অস্বাভাবিক। দেখুন, আপনি ধর্ম্মের সমাধার না করিয়া কেবল যুদ্ধাভিলাষী ব্যক্তিদিককেই প্রোৎসাহ করিতেন, সেই নিমিত্তই যাবতীয় ক্ষত্রিয় বিনষ্ট ও শত্রুদিগের যশ পরিবদ্ধিত হইয়াছে। আপনি পূর্বে উভয়পক্ষের মধ্যস্থ হইয়া ছিলেন, কিন্তু পুত্রগণকে হিতোপদেশ প্রদান বা উভয়পক্ষে সমভাবে প্রদর্শন করেন নাই। হে মহারাজ! যে কার্য্য করিলে শেষে অল্পভাগ করিতে না হয়, সেই কার্য্যে প্রস্তুত হওয়াই মনুষ্যের জ্ঞেয়কর্ম্ম। আপনি পুত্রের প্রীতি-সাধনার্থ তাহারই মতামুযায়ী কার্য্য করিয়াছিলেন। সেই নিমিত্তই আপনাকে এক্ষণে অল্পভাগ করিতে হইল। যে আপনার পতনবিষয়ে কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া মন্থুলোভে পর্তুতে আরোহণ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই নিপতিত হইয়া আপনার মত অল্পভাগ করিতে হয়। বাহা হউক, এক্ষণে আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। শোক অর্থলাভ, ফললাভ, প্রিয়লাভ ও মোক্ষলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক। যে ব্যক্তি বরু আশ্রি উপাদান, ও বস্ত্রে সর্বোপপূর্বক দৃষ্ট হইয়া হৃৎকষ্ট হয়, তাহাকে কখনই পাণ্ডিত বলা যায় না। পূর্বে আপনারা পিতা-পুত্র শোওরূপ যুত ও বাক্যরূপ বাহু দ্বারা পাণ্ডবরূপ ভীষণ হত্যাশন প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন।

আপনার পুত্রগণ সেই সমিক পাবকে শলভকুলের ভায় দগ্ধ হইয়াছে। অতএব তাহাদের নিমিত্ত আর শোক করা কর্তব্য নহে। আপনি অশ্রুবর্ষণ দ্বারা মুখমণ্ডল দাবিত করিতেছেন; উহা কিন্তু নিতান্ত শাস্ত্র-বিরুদ্ধ। পাণ্ডুভেরা কহেন যে, আত্মীয় ব্যক্তির শোকাশ্রু অনলস্বরূপ হইয়া যুত ব্যক্তিদিকে দগ্ধ করিয়া থাকে। অতএব আপনি শোক পরিত্যাগপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন।” মহামতি স্তম্ভয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বিদুরের উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! স্তম্ভয়ের বাক্যাবদানে মহাত্মা বিদুর অমৃততুল্য বাক্যে রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুলকিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, “মহারাজ! আপনি কি নিমিত্ত শয়ন করিয়া রহিয়াছেন? অবিলম্বে গাতোত্মানপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন। কিছুই চিন্তাহারী নহে। ক্ষয় স্তম্ভের অন্ত’, পতন উন্নতির অন্ত’, বিরোধ সংযোগের অন্ত’ এক যুদ্ধাই জীবনের অন্ত’। কৃতান্ত বীর ও ভীক উভয়কেই আকর্ষণ করেন। অতএব ক্ষত্রিয়গণ কি নিমিত্ত স্মরণীয়সারে সংগ্রামে প্রস্তুত না হইবেন? দেখুন, লোকে যুদ্ধ না করিয়াও যুদ্ধাযুধে নিপতিত হয় এক যুদ্ধ করিয়াও জীবিত থাকে। ফলতঃ কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হে মহারাজ! প্রাণিগণের জন্মগ্রহণের পূর্বে অভাব থাকে, মথ্যে স্থিতি হয় এক যুদ্ধ হইলে পুনরায় অভাব উপস্থিত হইয়া থাকে; দুতরা যুত ব্যক্তিদ্বির নিমিত্ত দ্বন্দ্ব করিবার তাৎপর্য্য কি? মনুষ্য নিতান্ত শোকাবল হইলেও যখন যুত ব্যক্তির অল্পগমন করিতে বা বরু যুদ্ধাযুধে নিপতিত হইতে সমর্থ হয় না, তখন আপনি কি নিমিত্ত এইরূপ শোক প্রকাশ করিতেছেন? কৃতান্ত সকলকেই

১। কহ হইতে স্তম্ভের অর্থ যুদ্ধক-প্রভৃতি। ২। পতনই উন্নতির অবসান। ৩। সংযোগের পক্ষে বিরোধ সন্নিবিষ্ট হয়। ৪। আশ্রয় নহে বলাই বুদ্ধি নিপতিত।

আফসোস করিয়া থাকেন, কেহই তাঁহার প্রের বা
অপ্রের নহে। জ্ঞানপ্রসঙ্গের যেমন বাহ্যবশে
বশীকৃত হইয়া উজ্জীন হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণ কৃতান্তের
বশীকৃত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে। হে মহারাজ।
সকলকেই সেই একমাত্র কৃতান্তের করাল কবলে
নিপতিত হইতে হইবে। কাল সকলেরই অগ্রে
অগ্রে ধাবমান হইতেছে। অতএব মৃত ব্যক্তিদিগের
নিমিত্ত শোকের সম্ভাবনা কি? এক্ষণে যদি শাস্ত্র-
মুক্তি আপনার গ্রন্থ হয়, তাহা হইলে সংগ্রামনিহত
বীরগণের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিবেন না।
তাঁহারা সকলেই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন। ঐ
সকল বীর বাধ্যসম্পন্ন ও ব্রতপরায়ণ; বিশেষতঃ
তাঁহারা যুদ্ধে সন্মুখীন হইয়া বিনষ্ট হইয়াছেন;
সুতরাং তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করিবার প্রয়োজন
কি? আর দেখুন, জন্মগ্রহণের পূর্বে ঐ সমস্ত
বীরগণের দর্শনলাভ হয় নাই এবং এক্ষণেও পুনরায়
অদৃশ্য হইয়া গিয়াছেন; আর তাঁহাদিগের সহিত
আপনার ও আপনার সহিত তাঁহাদিগের আর কোন
সম্পর্কই নাই। সুতরাং তাঁহাদিগের নিমিত্ত শোক
প্রকাশ করা নিতান্ত মূঢ়ের কার্য। হে মহারাজ।
সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইলে স্বর্গলাভ এবং শত্রু
বিনষ্ট করিলে যশোলাভ হইয়া থাকে। এই উভয়বিধ
বিষয়ই বহুশাস্ত্রিক; সুতরাং যুদ্ধপ্রবৃত্তি কখনই
নিবন্ধ হইবার নহে। যাহারা সমরে নিহত হইয়া,
তাঁহারা ইন্দ্রের নিকট আতিথ্য লাভ করেন।
দেবরাজ রণনিহত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত অভীষ্ট লোক
নির্ধারিত করিয়া রাখেন, সন্দেহ নাই। বীরগণ সমরে
প্রাণত্যাগ করিয়া যেমন অবিলম্বে স্বর্গলাভ করেন,
অগ্রে প্রবৃত্ত দক্ষিণাদান-সহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান, তপঃ-
সাধন ও বিজ্ঞানশীলন দ্বারা সেরূপ করিতে সমর্থ হয়
না। সেই সমস্ত মহাবীর বিপক্ষ বীরগণের দেহরূপ
ছায়াশে শরনিষ্করূপ আহুতি প্রদানপূর্বক স্রাতি-
পণের শরবেগে সন্ত করিয়াছেন। হে মহারাজ।
যুদ্ধ ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়ের স্বর্গলাভের মূলত পথ আর
কিছুই নাই। সেই সমস্ত মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা
ক্ষত্রিয় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের
নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা নিতান্ত অমুচিত। এক্ষণে
আপনি শোকবশে স্রবণপূর্বক বৈধব্যবলন করুন।

১। সেন-অগ্ন্যস্তননিহত জ্ঞানবৃত্ত। ২-৪। ইন্দ্রের গন্ধ-
বর্জক পুষ্কর প্রভৃতি।

শোকে অতিভূত হইয়া আপনার কার্য বিস্মৃত
হইবেন না। এই ভগবতঃ সন্ত সন্ত লোকের
মাতা-পিতা ও পুত্র-কন্যা বর্তমান আছে, কিন্তু কেহই
কাহার নহে। এই সঙ্গারে শোক ও ভয়ে অসমর্থ
কারণ বিচক্ষণ আছে; তৎসমুদয় প্রতিনিয়ত মূর্খকেই
অতিভূত করিয়া থাকে, পণ্ডিতের সন্মুখীন হইতে
কদাচ সমর্থ হয় না। হে মহারাজ। কাহারও উপর
কালের প্রীতি বা অপ্রীতি নাই। কাল কাহারই
প্রীতি ঐদাসীগ্রন্থ প্রকাশ করে না; সকলকেই
আকর্ষণ করিয়া থাকে। সকল প্রাণীই কালপ্রভাবে
পরিবর্তিত ও বিনষ্ট হয়। সকলে নিমিত্ত হইলেও
একমাত্র কাল নিরন্তর জাগরিত থাকে। উহাকে
অতিক্রম করা নিতান্তই মুকঠিন। দেখুন, জীবন,
যৌবন, রূপ, ধন, আরোগ্য ও প্রিয়সংহবাস কিছুই
চিরস্থায়ী নহে; বিশেষকৈ লোকেরা এই ভাবিয়া
ঐ সমস্ত বিষয়ে কোনক্রমেই লিপ্ত হইয়া না। হে
মহারাজ। এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত একাকী এই
সাধারণভোগ্য দুঃখ ভোগ করিতেছেন? লোকে
দুঃখ চিন্তা করিতে করিতে বরং স্বয়ং বিনষ্ট হইতে
পারে, কিন্তু অমুশোচন দ্বারা তাহার সেই দুঃখ কদাচ
নিরাকৃত হয় না। দুঃখ চিন্তা না করাই দুঃখনাশের
প্রকৃত ঔষধ। নিরন্তর দুঃখ চিন্তা করিলে উহা
কদাচ অপনীত হয় না, প্রভূত পরিবর্তিত হইতে
থাকে। অল্পবুদ্ধি মনুষ্যেরা অনিষ্টপাত ও ইষ্টবিয়োগ
এই দুই কারণবশতঃ মনোদুঃখে নিরন্তর দগ্ধ হয়।
হে মহারাজ। শোক প্রকাশ করা ধর্ম্মানুশীলন,
অর্থচিন্তা বা মুখভোগ নহে। শোকাবৃত্ত হইলে
লোকের কার্যক্ষতি ও ত্রিবিধ নষ্ট হইয়া থাকে।
মূর্খেরা বিশেষ দুর্দশা প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত অসন্তুষ্ট
হয়, কিন্তু পণ্ডিতেরা সেই অবস্থায় সন্তোষ লাভ
করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ ব্যক্তি প্রভাবলে মানসিক
দুঃখ ও ঔষধপ্রভাবে দৈহিক দুঃখ অপনীত করিবেন।
জ্ঞান ব্যতিরেকে অস্ত্র কাহারই দুঃখবীকরণের
তাপন ক্ষমতা নাই। পূর্বকৃত কর্ম্ম মহত্ব শরম
করিলে তাহার পশ্চাৎ শয়ন, অবস্থান করিলে
পশ্চাৎ অবস্থান ও ধাবমান হইলে উহা তাহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া থাকে। বহুদূর যে যে
অবস্থায় বৈরাগ্য পুত্ত বা অন্তত কর্ম্মের অধীশ্বর করি
সেই সেই অবস্থাতেই তাঁহার দলভোগ করিয়া

১-২। উপকল প্রদর্শন। ৩। ক্রিষ্ণ। ৪। বৎস, ময়, ইত্যাদি।

থাকে এক যে শরীরে যেসকল কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই শরীরে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়। মনুষ্য আপনাই আপনার মিত্র, আপনাই আপনার শত্রু এক আপনাই আপনার কৃত ও অকৃত কার্যের সাক্ষিবরণ। শুভকর্মের অনুষ্ঠানে সুখ ও পাপকর্মের অনুষ্ঠানে দুঃখ হইয়া থাকে। সকলেই আপনার কর্ম্মানুরূপ ফল ভোগ করে। কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিয়া কেহই ফলভোগে সমর্থ হয়েন না। হে মহারাজ। ভবানুশ বুদ্ধিমান ব্যক্তির কখনই জ্ঞানবিকল বহু পাপজনক কার্যে প্রবৃত্ত হইয়েন না।

তৃতীয় অধ্যায়

বিহুস কৰ্ত্তক জীবের অস্থায়িত্ব বর্ণন

দুঃখরাষ্ট্র কহিলেন, “মহাশয়! তোমার পরম বাক্য-শ্রবণে আমার শোকনিবারণ হইল। আমি পুনরায় তোমার মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। অতএব পাণ্ডুরা অনিষ্টাপাত ও ইষ্টবিয়োগজনিত মানসিক দুঃখ হইতে কিরূপে মুক্ত হইয়া থাকেন, তাহা কীর্তন কর।”

বিহুস কহিলেন, “মহারাজ। যে যে উপায় দ্বারা মনোহুঃখ ও সুখ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়, পাণ্ডুরা সেই সেই উপায় উদ্ভাবনপূর্বক সুখদুঃখবিক্ত হইয়া শান্তি লাভ করেন। আমরা যাহা কিছু চিন্তা করি, সকলই অনিত্য। মানবগণ কমলীক্লেশের দ্বারা নিতান্ত অসার পদার্থ। যখন বিদ্বান্, মুখ, ধনবান্ ও নিধন সকলেই একত্র হইয়া স্নানপরিষ্কৃত অস্থিময় মৌলশূন্য গাত্রে শ্মশানে শয়ন করিয়া থাকে, তৎকালে অপর লোকে কিরূপে তাহাদিগের কুল, জগৎ ও গুণের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইবে? লোকে আপনার বুদ্ধির দোষেই পরম্পর লিপ্ত হইয়া থাকে। পাণ্ডুরা মানবদিগের দেহকে গৃহধরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কালক্রমে সেই দেহ ধ্বংস হইয়া যায়; কিন্তু জীবাত্মার কোন কালেই বিনাশ নাই। লোকে যেমন জীববয়স পরিভ্রাণ-পূর্বক নৃতন বস্ত্র পরিধান করে, জীবাত্মা উক্তপ

এক দেহ পরিভ্রাণপূর্বক অল্প দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে। প্রাণিগণ স্ব স্ব কার্য দ্বারা ইহলোকে সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। কর্ম্ম দ্বারা স্বর্গ ও সুখদুঃখ লাভ হয় বলিয়াই মনুষ্য অবশ্যই হউক ও স্বকশই হউক, সততই কর্ম্মভার বহন করে। যেমন দুয়র ভাঙের মধ্যে কতকগুলি কুলালচক্রে^১ আরম্ভ, কতকগুলি কিকিৎ আকারসম্পন্ন, কতকগুলি সম্পূর্ণ গঠিত, কতকগুলি ছিন্ন, কতকগুলি অবসোপ্যমান^২, কতকগুলি অবতীর্ণ^৩, কতকগুলি শুষ্ক, কতকগুলি অনলদগ্ধ, কতকগুলি অনল হইতে উদ্ধৃত ও কতকগুলি জলসমাজে ব্যবসৃত হইয়া বিনষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ গর্ভবাসকালে, কেহ কেহ প্রসবান্তে, কেহ কেহ একদিন পরে, কেহ কেহ এক পক্ষান্তে, কেহ কেহ এক মাসাবসানে^৪, কেহ কেহ এক বৎসর বা দুই বৎসর পরে, কেহ কেহ যৌবনাবস্থায়, কেহ কেহ প্রৌঢ়াবস্থায়^৫ ও কেহ কেহ বৃদ্ধাবস্থায় দেহত্যাগ করিয়া থাকে। ভূতগণ জন্মান্তরীণ^৬ কার্য দ্বারা ইহলোকে জন্মগ্রহণ বা মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। হে মহারাজ। যখন সংসারের এইরূপ গতি, তখন আপনি কি নিমিত্ত অমুতাপ করিতেছেন? প্রাণিগণ যেমন সলিলে ক্রীড়া করিতে করিতে একবার নিমগ্ন^৭ ও একবার উদগ্ন^৮ হয়, তদ্রূপ অল্পবুদ্ধি লোক স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে এই সংসারে ক্লেশ ও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর যে সকল বিজ্ঞ লোক ইহলোকে প্রাণিগণের হিত-চেষ্টা করেন, তাহাদিগেরই পরমগতি লাভ হয়।”

চতুর্থ অধ্যায়

দেহের অসারতা—গর্ভবাস-বিবরণ

দুঃখরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বাক্যবিশারদ। অতি চূড়ান্ত সংসারের গতি কিরূপে অবগত হওয়া যাইতে পারে, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে, তুমি বর্ণনারূপে উহা কীর্তন কর।”

১। কুমারের চাকর। ২। আরোপিত—ভাপান। ৩। ক্রীড়।
মিথ্যাপূর্বক উজ্জলিত। ৪। এক মাসের পর। ৫। যৌবন ও বৃদ্ধিকাল বয়সসংক্রান্ত। ৬। জন্ম হইতে ৭। বয়স।
৬। পূর্ণ-পূর্ণ অবস্থা। ৭। নিমগ্ন—অবগত। ৮। উদগ্ন—
৮। উদগ্ন—উত্থিত। ৯। বৃদ্ধ।

দুঃখ দুঃখ শিখ দয়া বেঁটে।

বিহর করিলেন, “মহারাজ। প্রাণীদিগের কল্যাণে
সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। জীব
সর্বপ্রথমে পর্ভমধ্যে পাঁচরক্তে লীন থাকে। পরে
পঞ্চম মাস অতীত হইলে সর্বাঙ্গসম্পন্ন হইয়া মাস-
শোণিতলিপ্ত অতি অপক্লিষ্ট হানে বাস করে
পরিশেষে বায়ুপ্রভাবে উর্দ্ধপাশ ও অধঃশিরা হইয়া
যোনিদ্বারে আগমন ও বিবিধ ক্রেশ ত্রোপ করিয়া
তথা হইতে মুক্ত হয়। এইরূপে প্রাণী ভূমিষ্ঠ হইয়া
ক্রমে ইঞ্জিয়পাশে বদ্ধ হইতে থাকে। তখন অজ্ঞাত
বিবিধ উপদ্রব তাহাকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ
করে। গ্রহ-সমুদয় আমিম্বলোলুপ, সারমেয়গণের
জ্ঞায় তাহার সরিধানে সমাগত হয়, ব্যাধিসকল
কর্ম্মদোষে তাহার শরীরে প্রবেশ করে এক আর
আর বিবিধ ব্যসন” তাহাকে নিশীড়িত করিতে থাকে।
মহুয্য বাল্যকালে এই প্রকার বিবিধ ক্রেশে পরিপ্লবিত
হইয়া কোনক্রমেই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না
ঐ সময় কাহাকে সংকল্প আর কাহাকেই বা অসং-
কল্প বলে, তাহা কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না।
তৎকালে তাহার মজ্জালাভকী ব্যক্তিব্যক্তি তাহাকে
রক্ষা করিয়া থাকে। ভ্রান্তবুদ্ধি ব্যক্তিগণ ক্রমে
যমলোকগমনের সময় সুপুণ্ডিত হইতেছে বলিয়া
বোধ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যমদূত তাহাকে
যথাকালে আকর্ষণপূর্বক মৃত্যুমুখে নিশাচিত
করে। সসারের কি চেমৎকার গতি! লোকে
বান্ধব আর আপন আপন বিনাশের কারণ হইয়াও
আপনাকে উপেক্ষা করে; ক্রোধ, লোভ ও
ভয়ের বশীভূত হইয়া একেবারে আত্মজ্ঞানহীন
হয় এক কোলাহলমধ্যস্থ। প্রভাবে কুলহীনমিথ্যক
ও ধনদর্পে দরিদ্রপক্ষকে নিষা করিয়া থাকে।
অনেকে অস্ত্রের উপর দোষদোষ ও অনেকে মূখ
জান করে; কিন্তু আপন শাসন বা আপনায়
প্রতি নৃটিপাত করে না। যখন প্রাজ্ঞ ও মূঢ়,
ধনবান ও মিশ্র এক মধ্যোপাঙ্গ ও মধ্যোদীন
সকলেই প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক একত্র হইয়া
অস্থিভূমিতে শিরাসবৃত্ত মাসপুত বসন্তের অশানে
শয়ন করিয়া থাকে, তখন কেহ কোন প্রকার লক্ষণ
দ্বারা তাহাদের কুল, রূপ ও গুণ অবগত হইতে
পারেন না। বহুসংসারের সমস্তই বরাডলে

নিশাচিত হইয়া দীর্ঘনিম্নায় অতিক্রান্ত হইতে পারে,
তখন বুদ্ধিমান মানবগণ কি নিমিত্ত পাপের
পরস্পরকে বন্ধনা করিতে বাসনা করে? ইহা
মহারাজ। যে ব্যক্তি কল্যাণে এই বাক্য শ্রবণ
করে, তাহার অস্ত্রে পরমগতি লাভ হয় এক তাহার
পক্ষে কোন পথই দুর্গম হয় না।”

পঞ্চম অধ্যায়

সংসারাসক্তির স্বরূপ নির্দেশ

বুত্তরাষ্ট্র করিলেন, “হে বিহর। যে বুদ্ধিপ্রভাবে
ধর্ম্মগহনে প্রবেশ করা যায়, সেই বুদ্ধির বিষয়
সবিস্তর কীর্তন কর।”

বিহর করিলেন, “মহারাজ। আমি ভগবান
ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া আপনায় আদেশাঙ্কুর
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবিশ্ব সংসারকে
বনবরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন। পূর্বে এক
ব্রাহ্মণ ভ্রমণ করিতে করিতে এক দুর্গম অরণ্যে
প্রবেশ করিয়াছিলেন। ঐ বন সিংহ, ব্যাঘ্র, পক্ষ ও
নিশাচরগণে সমাকীর্ণ ও ভীষণ লক্ষে পরিপূর্ণিত।
উহা এতদূর ভয়ানক যে, দর্শন করিবামাত্র কৃতান্তকেও
একান্ত ভীত হইতে হয়। সেই ভীষণ অরণ্য
দর্শন করিয়া দ্বিজবরের অন্তঃকরণ নিভান্ত উদ্ভয়
ও সর্বশরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি
‘কাহার শরণাপন্ন হইব’ এই ভাবিয়া দশদিক্
নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রাণভয়ে ধাবমান হইলেন।
কিন্তু কোনক্রমেই সেই বন্যরক্ষকে অতিক্রম
করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে তিনি পর্যটন
করিতে করিতে দেখিলেন যে, ঐ ভীষণ কানন
বহনকালে সমাবৃত ও শৈলের জায় সমুদ্রত পক্ষী
নাগগণে সমাকীর্ণ। এক বৃহৎকার কামিনী
বাছয় দ্বারা ঐ অরণ্য আক্রমণ করিয়া রাহিয়াছে।
ঐ কাননে মৃগ্য তৃণলতা-মিত্ত একটা বৃহৎ কুল
বিভ্রম্যমান ছিল। দ্বিজবর ভ্রমণ করিতে করিতে সেই
লতাবিভ্রমভূমিতে গভীর কুলে নিশাচিত ও লতা-
কালে লয় হইয়া উর্দ্ধপাশে অব্যবহৃতক বৃত্তসর্পিণ
পনস কলের জায় লবমান রহিলেন। ব্রাহ্মণ যে

কুপমধ্যে লব্ধমান হইয়াই নিক্তি লাভ করিলেন, এমন নহে, ঐ স্থানেও তাঁহার অস্ত্র এক উপায় উপস্থিত হইল। তিনি তথায় সেই অবস্থায় অবস্থানপূর্বক দেখিলেন যে, একটা মহাসর্প ঐ কুপের অধোভাগে অবস্থিত রহিয়াছে এবং একটা বড় বক্স^১ দ্বাদশচরণ কৃষ্ণবর্ণ মদমত্ত মাতঙ্গ ক্রমে ক্রমে ঐ কুপমুখস্থিত বৃক্ষের সমীপে আগমন করিতেছে। ঐ বৃক্ষের প্রাণাশায় নানারূপধারী ভয়ঙ্কর মধুকরণ মধুক্রম^২ আবৃত করিয়া নিরন্তর প্রাণিগণের ওর্ধ্বাশ্রয় ব্রহ্মারও লোভনীয় অতি উপাদেয় মধু পান করিবার চেষ্টা করিতেছে এবং কতকগুলি কৃষ্ণসর্প ও শ্বेतবর্ণ মূষিক দশন দ্বারা ঐ পাদপচ্ছেদনে^৩ প্রবৃত্ত হইয়াছে। হে মহারাজ। সেই বৃক্ষশাখা হইতে অনবরত মধুধারা নিঃসৃত হইতেছিল। ব্রাহ্মণ ঐ দৃষ্ট-সময়েও সতত সেই মধুধারা পান করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই তৃপ্তিলাভে সমর্থ হইলেন না; বরং উত্তরোত্তর তাঁহার অধিক লাভের প্রত্যাশা বলবতী হইতে লাগিল। তখন ঐ অবস্থাতেও তাঁহার জীবনে কিছুমাত্র নির্বেদ^৪ উপস্থিত হইল না। হে মহারাজ। ঐ অরণ্যে ওৎখমতঃ হিংস্র জন্তুগণ, দ্বিতীয়তঃ সেই ঘোররূপা কামিনী, তৃতীয়তঃ কুপের অধঃস্থিত মহাগর্প, চতুর্থতঃ কুপমুখস্থ বৃক্ষাভিমুখে ধাবমান মত্তমাতঙ্গ, পঞ্চমতঃ মূষিকদশনচ্ছিন্ন বৃক্ষের পতন ও ষষ্ঠতঃ মধুলক্ক মধুকরণ হইতে বিষম শব্দা বিস্তমান রহিয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মণ স্বচ্ছন্দে সেই অরণ্যে কুপমধ্যে সেই অবস্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন, কোনক্রমেই জীবিতাশা পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

রূপকথায় সংসারের চিত্র-প্রদর্শন

অনন্তর যুজরাষ্ট্র হৃষ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, “হায়। সেই ব্রাহ্মণের তথায় অবস্থান করা নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইল, সন্দেহ নাই। তিনি কি নিমিত্ত তথায় অবস্থান করিতে সম্মত হইলেন? তিনি যে

স্থানে বাস করিতেছিলেন, সে স্থান কোথায় এবং তথ্য হইতে তাঁহার পরিচয়ের উপায়ই বা কি, তাহা কীর্তন করা। তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।”

বিহ্বল কহিলেন, “মহারাজ। মোক্ষধর্মবিৎ^১ পণ্ডিতগণ পূর্বোক্ত উপাখ্যান সংসারের আদর্শস্বরূপ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। মানবগণ উহা বিশেষ অবগত হইয়া ও সাবধানে অবস্থান করিতে পারিলে পরলোকে মুক্তিত্বলাভে সমর্থ হয়। ইতিপূর্বে আপনাকে যে মহারণ্যের কথা কহিলাম, উহা মহাসংসার। উহাতে যে সকল হিংস্রজন্তু আছে, তাহারা ব্যাধি, আর সেই বৃহৎকায় কামিনী রূপলাবণ্যবিনাশিনী জরা এবং সেই কুপ মানবগণের দেহস্বরূপ। ঐ কুপের অধোভাগে যে মহাসর্প বাস করিতেছে, সে মনুষ্যাগণের সর্বসংহারকর্তা, প্রাণিগণের অন্তক কাল। ঐ কুপমধ্যে যে লতা সজ্জাত হইয়াছে এবং যাহাতে সেই ব্রাহ্মণ লব্ধমান রহিয়াছে, উহা মনুষ্যাগণের জীবিতাশা^২। যে বড়ানন কুঞ্জর ঐ কুপমুখস্থিত বৃক্ষসমীপে গমন করিতেছে, উহা সংবৎসর; উহার ছয় মুখ ছয় স্বত্ব এবং দ্বাদশ চরণ দ্বাদশ মাস। যে সকল মূষিক ও পরল ঐ বৃক্ষ ছেদন করিতেছে, উহার প্রাণিগণের আত্মক্ষয়কর দিবা ও রাত্রি। আর যে সকল মধুকরের কথা উল্লেখ করিয়াছি, উহার কাম। আর সেই বৃক্ষ হইতে যে মধুধারা নিঃসৃত হইতেছে, উহা কামরস। মানবগণ ঐ রসে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকে। হে মহারাজ। পণ্ডিত-গণ সংসারকে এইরূপ দ্বির করিয়া উহাতে বদ্ধ করেন না।”

সপ্তম অধ্যায়

হৃষপরিহারে সংসার-শাস্তি

যুজরাষ্ট্র কহিলেন, “মহাশয়। তুমি বীর তত্ত্বশাসিতা^১ প্রভাবে অকৃত উপাখ্যান কীর্তন করিলে। তোমার বাক্যাবৃত পান করিতে পুনর্বার কোঁকল হইতেছে।”

১. হৃষ। ২. মদমত্ত-মোহিত। ৩. বক্স-বক্স। ৪. নির্বেদ-নিঃসংশয়।

১. হৃষিকেশ বর। ২. ব্রাহ্মণ। ৩. ব্রাহ্মণ। ৪. ব্রাহ্মণ।

বিস্ময় করিলেন, “মহারাজ! পণ্ডিতেরা বাহ্য
ধ্বংস করিয়া সংসার হইতে মুক্ত করেন, আমি
সুন্দরীর সেই বিক্ষয় সন্তোষ কীৰ্ত্তন করিতেছি,
অবশ্য করুন: লোকে যেমন অনেক পথ অতিক্রম
করিতে হইলে নিত্যন্ত পারিশ্রান্ত হইয়া স্থানে স্থানে
অবস্থান করিয়া থাকে, তজ্জপ নিবেদ্য লোকেরা এই
সংসার-পর্যাটনক্রমে বারংবার গর্ভবান আশ্রয় করে;
কিন্তু পণ্ডিতেরা তাহা হইতে মুক্ত করেন, এই নিমিত্ত
শাস্ত্রবিৎ বিজ্ঞ লোকেরা এই সংসারগতনকে পথ
বাগিচাও নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন। স্থাবরভূতস্বাদ্যক
সমুদয় পদার্থই এই পথে নিরন্তর পরিভ্রমণ
করিতেছে; কেবল পণ্ডিতগণ উহাতে বিরত হইয়া
আছেন। ঐ পথে হিংস্রভ্রমুর ছায় শারীরিক ও
মানসিক বিবিধ ব্যাধি মতত মনুষ্যাগণকে আক্রমণ
করে। যদি কেহ কোনক্রমে ব্যাধির হস্ত হইতে বিন্যস্ত
হয়, তাহা হইলে জরা প্রমে প্রমে তাহাকে আক্রমণ-
পূর্বক তাহার রূপ বিনাশ করিতে থাকে; কিন্তু মনুষ্য
এরূপ নিবেদ্য যে, এরূপ দুরবস্থাতেও কোনক্রমে
জীবিতকামনা^১ পরিত্যাগ করে না; সত্যই শব্দ,
রূপ, রস, স্পর্শ প্রভৃতি বিবিধ ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়ে
বিলিপ্ত থাকে। সংবৎসর, ঋতু^২, মাস, পক্ষ ও
দিবারাত্রি ক্রমে ক্রমে মনুষ্যাগণের রূপ পরমায়ু ক্ষয়
করিতে থাকে; কিন্তু ঐ নিবেদ্যেরা উহাদিগকে
কালের প্রতিনিধি বলিয়া অবগত হইতে পারে না।
সকলে স্ব স্ব কর্ম্মমুদ্ররূপ ফলভোগ করিয়া থাকে।
বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ প্রাণিগণের শরীরকে যমের রথ,
জীবনকে ঐ রথের সারথি, ইন্দ্রিয়গণকে উহার অশ্ব
ও কর্ম্মবুদ্ধিকে^৩ ঐ অশ্বদিগের রশ্মি বলিয়া কীৰ্ত্তন
করেন। যে ব্যক্তি সেই ধাবমান অশ্বগণকে বৃদ্ধরূপ
প্রগ্রহ^৪ দ্বারা নিবৃত্ত না করিয়া তাহাদের অল্পধাবন
করে, তাহাকে এই সংসারচক্রে চক্রে ছায় পরিভ্রমণ
করিতে হয়। আর যাহারা ঐ অশ্বগণের সঙ্কীর্ণ
জমণ করিয়াও মুক্ত না হয়, তাহাদিগকে এই সংসারে
বারংবার জমণ করিতে হয় না।

হে মহারাজ! মানবগণকে এইরূপে সংসারচক্রে
জমণ করিয়া বিবিধ দুঃখভোগ করিতে হয়; অতএব
বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা সেই দুঃখনিবারণের নিমিত্ত বিশেষ

ব্যবস্থা অবশ্য কর্তব্য। উহাতে উপদেশ^৫ কল্প
কোনরূপেই বিধেয় নহে। উপেক্ষা করিলে উহা কল্প
ক্রমে শতধা পরিবর্তিত হইতে থাকে। ইহলোকে
যিনি ক্রোধলোভে বিবর্তিত, ভিত্তিহীন, সন্তোষিত ও
সত্যবাদী, তিনিই শান্তিলাভে সমর্থ হইবেন। আর
যে ব্যক্তি নিত্যন্ত নিকোষ ও মূঢ়, সেই আপনায়
মত রাজ্য, মুহুর্ত ও পুত্রবিনাশে নিত্যন্ত কাতর
হইয়া অল্পতাপ ও দুঃখভোগ করে। সন্তোষিত সার্ব
ব্যক্তির জ্ঞানরূপ মহোবধি প্রয়োগপূর্বক দুঃখরূপ
মহাব্যাধি নিরাকৃত করিয়া থাকেন। চিত্তস্থৈর্য
দুঃখনিবারণের যেরূপ উৎকৃষ্ট উপায়, বিক্রম, অর্থ
বা বহুবাহুব সেরূপ নহে; অতএব আপনি স্থিরচিত্ত
হইয়া দুঃখ সংবরণ করুন। দম, দান ও অনবধানতা
এই তিনটি ভ্রমার অশ্ব। যিনি শীলরূপ রশ্মি
গ্রহণপূর্বক তিন অশ্বসমুদয় মানস-রথে আরোহণ
করিতে পারেন, তিনি শমন-ভয় পরিহারপূর্বক
অনায়াসে অক্ষলোক-গমনে সমর্থ হইবেন। আর
যিনি প্রাণিগণকে অত্যন্ত প্রদান করেন, তিনি অতি
উৎকৃষ্ট বিষয়লাভে গমন করেন। অত্যয়দানে যেরূপ
ফললাভ হয়, সহস্র যজ্ঞানুষ্ঠানে ও নিত্য উপবাসেও
সেরূপ ফললাভ হয় না। প্রাণিগণের মধ্যে আত্মা
অপেক্ষা প্রিয়তর বস্তু আর কিছুই নাই। কেহই
মৃত্যু অভিলাষ করে না। অতএব সর্বদা সর্বভুক্ত
দয়া করা অবশ্য কর্তব্য। অস্বন্দনশী^৬ জাতবুদ্ধি
মানবগণ মোহজালে জড়িত হইয়া অনবরত জমণ
করিতে থাকে। আর স্বেচ্ছানশী^৭ মহাদ্বারা শাশ্বত
অক্ষলোক প্রাপ্ত হইবেন।”

অষ্টম অধ্যায়

মরণকামী মৃতরাষ্ট্রের প্রতি ব্যাসের উপদেশ

বেশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ! পুণ্ড্রোকা^১
রাজা মৃতরাষ্ট্র বিহরের বাহ্য অবশানন্তর মুক্তি
হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন কুরুবোজার^২
বিহর, সজয় এক অস্ত্রাশ্রয় বহুবাহুব ও দারিপালক
তাহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া বহুবাহু মুক্তি-
দলসেক, তালবৃক্ষ-বীজন^৩ ও প্রাক্ষসম্পূর্ণ দ্বারা পরস্পর
বহুবাহুকারে তাহার মুখ^৪ অপানোদন করিলেন।

১। বৃন্দাবন—বৃন্দাবনবাসী। ২। তালপাতার পাতার বাক্স।

১। সংসার জমণকালে ২। বিচিত্র দ্বারের দামনা
৩। বাহ্যিক, ইহা ইহা মাস এক এক মৃত্যু-মৃত্যুভোগ্য।
৪। কর্ম্মজ্ঞানকে—ব্যাগাধ-বাহুল্যকে। ৫। দামসার।

এইরূপে অস্ত্রাঙ্ক বহুসংখ্যক পক্ষ সজ্জালাতপূর্বক পুরুষশব্দে একান্ত অভিজ্ঞ হইয়া বিলাপ করিয়া ব্যাসদেবকে কহিলেন, “হে ষ্টিলাতম! মানবদেহ-ধারণে ষ্টি। মনুষ্যদেহ ধারণ করিলেই পুত্র, অর্থ ও জ্ঞাতিকুটুম্ববিনাশের নিমিত্ত পদে পদে বিবারিসদৃশ বিবিধ দুঃখ উপস্থিত হইয়া শরীর দক ও বৃদ্ধি বিনষ্ট করিতে থাকে। দুঃখারিতে দেহ দক হইলে লোক অচিরে মৃত্যু প্রার্থনা করে। এক্ষণে দুর্ভাগ্যবশতই আমার এইরূপ দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে; অতঃপর প্রাণপরিত্যাগ ব্যতীত এ দুঃখের আর নিভৃত্তি দেখিতেছি না; অতএব আমি আজই কলের পরিত্যাগ করিব।” মহারাজ। রাজা গুতরাষ্ট্র স্বীয় পিতা কৃষ্ণদৈপায়নকে এই কথা কহিয়া শোক নিত্য অভিজ্ঞ ও চিন্তায় একান্ত আকুল হইয়া তুষ্ণাভাব অবলম্বন করিলেন।

নিয়তির নিয়োগে দুর্দৈব সঙ্কর

তখন মহর্ষি বেদব্যাস শোকসন্তপ্ত স্বীয় পুত্র গুতরাষ্ট্রের সেই বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে সোধোদপূর্বক কহিলেন, “বৎস! আমি তোমাকে যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। তুমি সর্বশাস্ত্রে বিশারদ, মেধাবী ও পরম ধার্মিক। কোন বিষয়ই তোমার অবদিত নাই। মর্ত্যলোকের অনিত্যতা বিষয় বিশেষ অজ্ঞাত আছ। যখন সমস্ত জীবলোক অমিত্য এক জন্মপরিগ্রহকারী ব্যক্তিমাত্রেরই মৃত্যু নির্দিষ্ট রহিয়াছে, তখন তুমি কি নিমিত্ত শোক করিতেছ? দৈব তোমার সাক্ষাতেই দুর্ঘোষনকে নিমিত্ত করিয়া তোমাদের এই বিরোধ উৎপাদন করিয়াছে; সুতরাং কোরবকুলের কলস দৈবায়ত্ত ও অখণ্ডনীয়; অতএব তুমি কি নিমিত্ত পরলোকগত বীরগণের নিমিত্ত অজ্ঞতাপ করিতেছ? মহামতি বিদ্বান সজ্জিসংস্থাপন করিবার নিমিত্ত অনেক বস্তু করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, লোকে চিরকাল বস্তু করিলেও দৈব ও নিয়ম উন্নতজন করিতে সমর্থ হয় না।

হে বৎস! দেবগণ তোমাদের কুলকরের নিমিত্ত কাহা করিয়াছিলেন, তাহা আমি বর্ণণে অবগত করিয়াছি। এক্ষণে সেই বিষয় তোমার নিকট বর্ণিত করি। উহা শ্রবণ করিলেই তোমার মন

স্থির হইবে। পূর্বে আমি একদা পুরুষের সত্যর সন্নিবিষ্ট হইয়া দেখিলাম, সমস্ত দেবতা ও নরক প্রকৃতি দেবর্ষিগণ ওষা উপস্থিত হইরাছেন। ঐ সময় বসুমতীও স্বকর্ষ্যসাধনের নিমিত্ত তাঁহাদের সমীপে সন্নিবিষ্ট হইয়া কহিলেন, ‘হে দেবগণ! তোমরা পূর্বে জন্মের নিকটনে আমার নিমিত্ত যে কার্যসাধনে অসীকার করিয়াছিলে, অচিরে তাহার অমুষ্ঠান কর।’ তখন সর্বলোকপুজনীয় বিষ্ণু বসুমতীর সেই কথাশ্রবণে হস্ত করিয়া কহিলেন, ‘বসুমত্রে! গুতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে সর্বভ্যেষ্ঠ দুর্ঘোষন তোমার কার্যসাধন করিবে। সে ভূপতি হইলেই তুমি কৃতার্থ হইবে। ঐ দুর্ঘোষার কার্যসাধনার্থ অস্ত্রাঙ্ক ভূপালগণ কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া দ্রুতর অস্ত্রাঘাতে পরস্পরের বধ-সম্পাদন করিলেই তোমার ভারলাঘব হইবে। এক্ষণে অবিলম্বে স্বস্থানে গমন করিয়া লোকদিগকে ধারণ কর।’

হে মহারাজ! তোমার পুত্র দুর্ঘোষন লোকসংহারের নিমিত্ত কালর অংশে গান্ধারীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সে নিত্য অমর্যপরাগণ, চপল স্বভাব, ক্রুদ্ধ ও দুঃখিনীত ছিল। দৈবপ্রভাবে তাহার ভ্রাতৃগণও তৎসদৃশ হইয়া উঠিয়াছিল এবং শত্রুনি মাফুল ও কণ পরম সখা হইয়াছিল। দুর্ঘোষনের স্ত্রীর অস্ত্রাঙ্ক অনেক ভূপতিও লোক-বিনাশের নিমিত্ত পৃথিবীতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিল। রাজা যেক্রপ স্বভাবসম্পন্ন হইলে, প্রকারও তদনুরূপ হইয়া থাকে। রাজা অমর্যপরাগ হইলে অধর্ম ও ক্রমে ক্রমে ধর্ম হইয়া উঠে। স্বামীর গুণদোষ প্রভাবে ভ্রাতৃর গুণদোষ সন্নিগত হয়, সমস্ত প্রভাবে ভ্রাতৃর গুণদোষ সন্নিগত হয়, সমস্ত নিমিত্ত অনর্থক শোক করিবার প্রয়োজন নাই। তোমার পুত্রেরা নিত্য দুর্য্যচাৰ ছিল; তাহাদের দোষেই সন্নিগত পৃথিবী উদ্ভিন্নপ্রায় হইয়াছে। এ বিষয়ে পাণ্ডবগণের অপুত্র্য অপরাধ নাই।

পূর্বে ওদ্বন্দ্বী দেবর্ষি নরক রাজপুরুষজ্ঞহলে যুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছিলেন যে, ‘মহারাজ! কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর যুদ্ধে প্রকৃত হইয়া আপনাদিগের কুলকর করিবে, অতএব এক্ষণে তোমার যাহা

কর্তব্য হয়, তাহার অহুতান করা' এই সময় পাণ্ডবগণ নারদের সেই বাক্যশ্রবণে বার পর নাই শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন। হে বৎস! এক্ষণে তোমার নিকট এই সকল গুপ্তকথা প্রকাশ করিলাম। অতঃপর তুমি দৈবকৃত বিড়ম্বনা অবগত হইয়া শোক পরিত্যাগ, প্রাণধারণে যত্ন ও পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর। আমি পূর্বেই এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া রাজসূয়যজ্ঞসময়ে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলাম। যুধিষ্ঠিরও আমার মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া কোরবাসিগণের সহিত 'অদ্রোহযটনা' না হইবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিয়াছিলেন; কিন্তু 'দৈবের বলবৎ' ও অশ্বত্থনীরতা'প্রভাবে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। কি হাবয়, কি জলম, কাহারও কৃতান্তের নিয়ম অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। তুমি ধার্ম্মিক, বুদ্ধ্যবিশাল এক প্রাণিগণের সঙ্গতি ও দুর্গতির বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছ, তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে দুঃস্থ হইতেছ? রাজা যুধিষ্ঠির তোমাকে এরূপ শোকাভিকূত জামিতে পারিলে প্রাণপরিত্যাগেও কান্ত হইবেন না। ধর্ম্মরাজ একান্ত ধীর। তিনি পশুপাকীর প্রতিও নিয়ত কৃপা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তোমার প্রতি তাঁহার দয়া না হইবার সম্ভাবনা কি? এক্ষণে তুমি আমার অনুরোধ রক্ষা, দৈবের অশ্বত্থনীরতা অজ্ঞান' ও পাণ্ডবগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া জীবন ধারণ কর; তাহা হইলে নিশ্চয়ই লোকসমাজে কীর্ত্তিলাভ, ধর্ম্মার্থের অমূল্যলভ ও দীর্ঘকাল অপোহু-
তান করিতে সমর্থ হইবে। অতঃপর প্রজ্ঞা'রূপ জলসেচন দ্বারা প্রজ্জ্বলিত পুস্ত্রশোকানল নির্ব্বাপিত করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য।'

হে জনমেজয়! মহারাজ যুতরাষ্ট্র অমিত্যেজ্ঞা: বেদব্যাসের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর যুহুর্ভকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, "মহর্ষে! আমি গুরুতর শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি। বারংবার মোহ উপস্থিত হওয়াতে আমার আত্মজ্ঞান তিরোহিত হইয়া গিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনার মুখে নিগূঢ় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবগত হইলাম যে, আমার পুত্রগণ দৈবপ্রভাবেই নিহত হইয়াছে।

অতএব আর আমি প্রাণত্যাগের বলিষ্ঠ বা শোক প্রকাশ করিব না।" মহারাজ। তখন মহর্ষি বেদব্যাস যুতরাষ্ট্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই হানেই অন্তহিত হইলেন।

নবম অধ্যায়

সজ্জয়ের কালোচিত কর্তব্য উপদেশ

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মা! তপস্বী বেদব্যাস প্রেহান করিলে মহারাজ যুতরাষ্ট্র কি করিলেন? আর এই সময় ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ও কৃপ প্রভৃতি বীরত্বের কি কার্যের অহুতান করিতেছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন। আমি আপনার নিকট অবশ্যম্ভাব্য কার্য শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে সজ্জ যুতরাষ্ট্রকে যাহা কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ। অমন্তর সজ্জ যুধোদন ও তাঁহার সৈন্তগণের বিনাশে হতবুদ্ধি হইয়া যুতরাষ্ট্র-সমীপে আগমনপূর্ব্বক কহিলেন, "মহারাজ। নানাদেশীয় ভূপালগণ কুরুক্ষেত্রে আগমন করিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত পিতৃলোকে প্রেহান করিয়াছেন। যুধোদন বৈরতা উদ্ভিন্ন করিবার মানসে সমুদয় পৃথিবী উদ্ভিন্নপ্রায় করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি যথানিয়মে পুত্র, পৌত্র ও পিতৃগণের প্রেতকার্য সম্পাদন করুন।" অন্ধরাজ যুতরাষ্ট্র সজ্জের মুখে এইরূপ নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিচৈতন ও মৃতকল্প হইয়া ধরাভূমে নিপতিত হইলেন। তখন সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ মহাত্মা বিষ্ণু তাঁহাকে ভূতলশায়ী দেখিয়া কহিলেন, "মহারাজ। সমুদয় জীবেকেই যত্নসূত্রে নিপতিত হইতে হইবে। অতএব আপনি শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক গাত্রোদ্যান করুন। প্রাণিগণের জন্মের পূর্বে অতাব, তৎপরে কিয়দ্দিন মাত্র স্থিতি এক পরিশেষে নিব্বানান্তর পুনরায় অতাব লক্ষিত হয়; অতএব তাহারিগণের নিমিত্ত শোক করা বিজ্ঞ লোকের কর্তব্য নহে। শোক করিলে মৃত ব্যক্তিকে প্রাণ বা শর যত্নসূত্রে নিপতিত হওয়া যায় না। তবে আপনি কি নিমিত্ত অহুতান করিতেছেন? দেখুন, লোকে সঙ্গ্রামবিধুর হইয়াও যত্নপ্রত্ন হয় এক মৃত করিয়াও জীবিত

১। বিবাহ কর্ত্তন। ২। প্রাক্ষণ-প্রাণত। ৩। অশ্বত্থ। ৪। চিন্তা। ৫। প্রকৃত জন্ম। ৬। আশ্রয়।

ধাকে। কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে পারে না। কাল সমুদয় জীবকেই আকর্ষণ করে। কালের প্রায় বা অপ্রায় কেহই নাই। কুণরাশি যেমন বায়র বশীভূত হইয়া উড়তীন হয়, প্রাণিগণও তরুণ কালের বশীভূত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। ইহলোকস্থ সমুদয় জীবগণকেই এক স্থানে গমন করিতে হইবে। অতএব কালবশবস্ত্রী ব্যক্তি-গণের মিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর আপনি যে সমস্ত মহাশয় নিমিত্ত শোক করিতেছেন, বস্তুতঃ তাঁহারা শোচ্য নহেন। তাঁহারা সমরে নিহত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। বীরগণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া বৈরাগ্য সহজে স্বর্গলাভ করেন। অত্যাচার লোকে প্রকৃতদক্ষিণ বহুসংখ্যক যজ্ঞ, উপস্থাপনা ও বিজ্ঞাপ্রভাবেরূপ সহজে স্বর্গারোহণে সমর্থ হয় না। আপনার পক্ষীয় সমুদয় বীরই বেদবেত্তা ও জ্ঞাতপরায়ণ ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহই সংগ্রাম-বিমুখ হইয়াছেন নাই। তাঁহারা বিপক্ষদিগের শরীরানলে শরাহত প্রাণ ও অনায়াসে শত্রুনিষ্কপ্ত শরনিকর গ্রহণ করিয়াছেন। তবে আপনি কি নিমিত্ত তাঁহাদের নিমিত্ত অশ্রুতাপ করিতেছেন? দুর্ভাগ্য ক্রিয়াদিগের স্বর্গলাভের উত্তম পথ। ক্রিয়াদের পক্ষে সংগ্রাম অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নহে। আপনার পক্ষীয় মহাবল-পরাক্রান্ত ক্রিয়গণ পরম পতি লাভ করিয়াছেন। তাঁহারা কখনই শোচনীয় নহেন। অতএব এক্ষণে আপনি স্বয়ং আশ্বাসিত হইয়া শোক সংবরণ করুন। শোকাভিভূত হইয়া কর্তব্য কার্যের অহুতানে বিরত হইবেন না।

দশম অধ্যায়

যুগ্মগণের অহুতরণে সমরাজন-যাত্রা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে মহারাজ। তখন রাজা যুগ্মগণের মহাশয় বিহ্বলের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া যান অশ্রুভিত্ত করিতে অমুজ্ঞা প্রদানপূর্বক পুনরায় বিহ্বল কহিলেন, “মহাশয়। আমি

গান্ধারী, কুন্তী ও মদ্রাশ্রয় মহিলাগণকে ইচ্ছা করিয়া আনয়ন কর।” অকস্মাতঃ বিহ্বলকে এই কথা বলিয়া শোকসন্তপ্তচিত্তে যানে আরোহণ করিলেন। অমন্তর পুত্রশোকাক্তা গান্ধারী পতির আদেশানুসারে কুন্তী ও মদ্রাশ্রয় অন্তঃপুরচারিণীদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া যুগ্মগণের নিকট আগমন করিলেন। রোহিত্যমানা রমণীগণ রাজার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। মহাশয় বিহ্বল শোকসন্তপ্তচিত্তে আর্দ্রস্বরে সেই রোহিত্যমানা কুলকামিনীদিগকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক রথে সন্স্থাপিত করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন। ঐ সময় কোরবগণের প্রাতি গৃহে আর্দ্রনাদ হইতে লাগিল; আবালবৃদ্ধ বনিতা সকলেই শোকে নিতান্ত অভিভূত হইল। পূর্বে দেবগণও যে রমণীগণের মুখাবলোকন করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাহারা অনাথা হইয়া সামান্য লোকের নেত্রপথে নিপতিত হইতে লাগিল। আবুলিতকেশা একবস্ত্রা কামিনীগণ অলঙ্কার উন্মোচনপূর্বক হরিণীগণ যেমন যুগ্মপতির বিনাশে দুঃখাতি হইয়া শৈলগুতা হইতে বহির্গত হয়, তরুণ গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন এক শোকাবুলিতচিত্তে অজ্ঞানচারিণী ঘোটকীর শ্রায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া পিতা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিবামাত্র বোধ হইল যেন, তাঁহারা যুগ্মসংকালীন লোকসংস্কয়ের বিষয় প্রকাশ করিতেছেন। ঐ সময় তাঁহারা শোকে নিতান্ত হতজ্ঞান হইয়া কোন প্রকারেই কর্তব্যাবধারণ করিতে পারিলেন না। পূর্বে যে কামিনীগণ সখীগণের নিকটেও লজ্জায় নতবৃত্তি হইয়া থাকিতেন, এক্ষণে স্বজ্ঞাদিগের সমীপেই লজ্জা পরিত্যাগপূর্বক একবস্ত্র পরিধান করিয়া রহিলেন। পূর্বে যাহারা অল্প শোকের কারণ উপস্থিত হইলে পরস্পর পরস্পরকে আশ্বাস প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেন, এক্ষণে তাঁহারা শোকে অধীর হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। রাজা যুগ্মগণ এইরূপে সেই রোহিত্যমানা রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া হৃৎখিতমনে সমরাজনে যাত্রা করিলেন। শিল্পী, বণিক ও বেত্তারা তাঁহাদের পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিতে লাগিল। ঐ সময় মহিলাগণের আর্দ্রনাদে ত্রিভুবন ব্যাধিত হইয়া উঠিল। বীরগণ যুগ্মগণের

১. প্রবেশক যোগ। ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

১। বালিকা-বৃত্তি-কথা। ২। আশ্বিনাশ কিসকিন। ৩। দ্যুতী।

প্রাণিগণের কয় উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিল এবং অমরক পুরবাসিগণ ব্যথিত হৃদয়ে উচ্চস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

একাদশ অধ্যায়

পাণ্ডবহস্তে অশ্বখামার পরাজয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পরিজনগণ এক ক্রোশ মাত্র গমন করিলে মহারথ কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা তাহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। এই বীরত্বয় জ্ঞানচক্ষু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে রোরুহমান নিরীক্ষণ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাস্পগদগদস্বরে কহিলেন, “মহারাজ! আপনার পুত্র অতিদ্রুতর কাধ্যসাধন করিয়া অমুচরণের সহিত ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন। আমাদের অত্যাচার সমুদয় দেখ্য বিনষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে কেবল আমরা তিন জন অবশিষ্ট আছি।”

অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য পুত্রশোকাত্তা গান্ধারীকে সহোদনপূর্বক কহিলেন, “রাজা! তোমার পুত্রগণ যখন নভীবাচন্তে বীরজনোচিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিতে কার্য্যে নিহত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই তাহারা তেজঃপুষ্প কলেবর ধারণ করিয়া অমরগণের আশ্রয়স্থল দিব্যলোকে পরিভ্রমণ করিতেছে। আমাদের পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই সমরে পরাধীন বা শত্রুগণের শরণাপন্ন হইয়া নিহত হয় নাই। প্রাচীন মহাত্মারা ক্ষত্রিয়গণের সমরযুদ্ধেই উৎকৃষ্ট গাভীলাভের কারণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অতএব তাহাদের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে। আপনার পুত্রগণের অরাতি পাণ্ডবগণও সহজে নিন্দিত লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই। অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও আমি, আমরা তিন জন, দুঃখী ভীমসেন অশ্বখামাসারে দুর্ধ্যোধনকে নিহত করিয়াছে এবং করিবামাত্র সেই রজনীতে শিবির মধ্যে প্রবেশপূর্বক নিদ্রাভিভূত পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিয়াছি। ধৃতদ্রুম প্রভৃতি পাকালগণ ও দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র আমাদের হস্তে নিহত হইয়াছে। আমরা এক্ষণে তোমার পুত্রের শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক পরিদর্শনে মহাবীরের পাণ্ডবগণ রোহতরে নিশ্চরই

বৈশম্পায়নও সমাপ্ত হইবে, বিবেচনা করিয়া প্রাণভয়ে পরাধীন করিতেছি। পুরুষপ্রধান পাণ্ডবগণ পুত্রাদিগের নিধনবার্ত্তা-শ্রবণে উন্মত্তপ্রায় হইয়া আমাদের সঙ্হার করিবার চেষ্টা করিতেছে। অতঃপর আর এ স্থানে অবস্থান করিতে সাহস হইতেছে না। এক্ষণে আপনি শোক সংবরণ করিয়া আমাদের প্রস্থানে অচ্যুত প্রদান করুন। মহারাজও আমাদের গমনে অচ্যুত প্রদানপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করুন।”

হে জনমেজয়! অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে প্রদক্ষিণপূর্বক বারংবার নিরীক্ষণ করিতে করিতে ভাগীরথীর অভিমুখে রথসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ক্রিয়দ্রুত অতিক্রম করিয়া পরস্পর পরস্পরকে আমন্ত্রণপূর্বক উদ্ভয়চিন্তে তিন জনে তিন দিকে দাবমান হইলেন। মহাবীর কৃপাচার্য্য হস্তিনাপুরে, কৃতবর্মা স্বীয় রাজধানীতে এবং দ্রোণতনয় অশ্বখামা ব্যাসাশ্রমের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এহরূপে সেই বীরত্বয় সূর্য্যোদয়ের পূর্বে ধৃতরাষ্ট্রকে আমন্ত্রণপূর্বক স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে পৃথক পৃথক স্থানে গমন প্রাপ্ত হইলেও মহারথ পাণ্ডবগণ পশ্চিমধ্যে অশ্বখামাকে আক্রমণ করিয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক পরাজিত করেন।

দ্বাদশ অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরাদির ধৃতরাষ্ট্র দাক্ষাৎকার

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র হস্তিনা হইতে নিজস্ব হইয়াছেন এবং করিয়া তাহার সহিত দাক্ষাৎ বীরবার মানসে মহাত্মা বাসুদেব, শান্ত্যকি, ধৃয়ুত্ম ও দ্রোণগণ-সমভাব্যার্থে যাত্রা করিলেন। দ্রোণদীও দুঃখশোকাকুলচিত্তে পাকালমহিলাগণের সহিত ধর্ম্মরাজের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মবন্দন ক্রিয়দ্রুত গমন করিয়া দেখিলেন, পুত্রশোকপীড়িত বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহিলাগণের পরিবৃত্ত হইয়া ভাগীরথীতীরান্তর্থে গমন করিতেছেন। কামিনীগণ কুরুর ভীর

কৃত্রিমতায় এই বলিয়া বিলাপ করিতেছেন, “হা
৬. রাজ! এক্ষণ তোমার সে ধর্ম্মানুগতা ও
অনুসংগতা কোথায় গেল? তুমি কিরূপে জ্ঞাতা,
গুরুপুত্র ও মিত্রগণকে বিনাশ করিলে? মহাবীর
ভায় হোণ ও জয়মথকে সহ্য করিয়া কি তোমার
মন ব্যথিত হইতেছে না? এক্ষণে মহাবীর
অভিমত্যা, হোণদীর পক্ষপুত্র এক গুরু ও ভ্রাতৃগণ-
বিরহে তোমার রাজ্যলাভ নিত্য অকিঞ্চিৎকর
হইবে।”

ধৃতরাষ্ট্রকরে লৌহভীম চূর্ণ

ধর্ম্মরাজ বৃথিত্তির কেই মহিলাগণের এইরূপ
বিলাপ শ্রবণ করিতে করিতে তাঁহাদিগকে অতিক্রম
করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম করিলেন। ৩৫পরে
অস্ত্রাত পাণ্ডবরাও স্ব স্ব নাম নির্দেশপূর্বক অঙ্ক-
রাজের অভিবাদনে প্রেরিত হইলেন। তখন রাজা
ধৃতরাষ্ট্র অপ্রসন্নমনে ধর্ম্মরাজকে আলিঙ্গন ও সাধনা
করিয়া ষায় চুইতিভিন্দিক সম্পন্ন করিবার মানসে
ভীমকে অঙ্গলদান করিতে লাগিলেন। তৎকালে
বোধ হইল যে, তাঁহার শোকানল ক্রোধসমীরণে
লঙ্ঘিত হইয়া ভীমসেনরূপ ভূরাশি দগ্ধ করিবার
অভিলাষ করিয়াছে। হে মহারাজ! অসাধারণ
ঐশিত্ত্যসম্পন্ন মহাত্মা বাহুবল ইহার পূর্বেই ভীমের
উপর ধৃতরাষ্ট্রের চরিত্তিক বৃথিতে পারিয়া তাহার
প্রতিবিধানার্থ লৌহময় ভীম সংগ্রহ করিয়া রাখিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে তিনি অঙ্করাজের ভাবদর্শনে
তাঁহার অভিপ্রায় সর্বিশেষ অবগত হইয়া ভীমকে
হস্ত দ্বারা অবরোধপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রকে সেই লৌহময়
ভীম প্রদান করিলেন। অগত নাগভুল্য বলশালী
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সেই লৌহময় ভীমকে প্রাপ্তিমাত্র
জ্বল দ্বারা গ্রহণ করিয়া যথার্থ ভীম-বোধে বলপ্রকাশ-
পূর্বক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ভীমের লৌহময়
প্রতিবর্তিত চূর্ণ করিবামাত্র ধৃতরাষ্ট্রের বক্ষঃস্থল
বিষমিত হইয়া গেল এক আঘাতের হইতে অনবরত
কথিতপ্রবাহ নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি
শোণিতসিক্ত-কলেবরে পুণ্ডিত পারিজাতের দ্বায়
অচিরে ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহামতি সজয়
তাঁহাকে অবলম্বনপূর্বক সাধনা করিতে লাগিলেন।
কিরূপে পরে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক
শোকানুলিভিগে “হা ভীম! হা ভীম!” বলিয়া

রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পুরুষপ্রধান
বাহুবল অঙ্করাজকে ক্রোধবহীন ও ভীমবধে নিত্য
কাতর দেখিয়া কহিলেন, “মহারাজ! আর শোক
প্রকাশ করিবেন না। আপনি লৌহময় ভীমকে
চূর্ণ করিয়াছেন, প্রকৃত ভীমকে বিমাশ করেন নাই।
আমি আপনাকে নিত্য ক্রোধবিষ্ট দেখিয়া ভীমকে
যত্নের দর্শনান্তর্গত বোধ করিয়া অগ্রেই অপসারিত
করিয়াছিলাম। আপনার ভুল্য বলশালী আর
কেহই নাই। আপনি ভুল্যবল দ্বারা পরিগ্রহ
করিলে কোন ব্যক্তি উহা সহ্য করিতে পারে?
কৃতান্তের সন্নিহিত হইলে যেমন কেহ জীবিতসম্মে
বিমুক্ত হইতে পারে না, তদ্রূপ আপনার বাহুবল
মধ্যগত হইলে কোন বীরই জীবিতলাভে সমর্থ হয়
না। আমি সেই নিমিত্তই আপনার নিকট
চূর্ণোদন-নির্শিত লৌহময় ভীমপ্রতিমূর্তি প্রদান
করিয়াছিলাম। হে মহারাজ! আপনার মন
পুত্রশোকে নিত্য সন্তপ্ত ও ধর্ম্মভাবশূন্য হইয়াছে,
এই নিমিত্তই আপনি ভীমসেনকে বিনাশ করিবার
অভিলাষ করিয়াছিলেন। কিন্তু বস্তুতঃ ভীমকে
সহ্য করা আপনার জ্ঞেয়ঃ নহে। দেখুন, আপনার
পুত্রগণ কদাচ জীবিত থাকিতেন না, নচেৎ আমরা
পূর্বে শাস্তিস্থাপনের নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াও
কি নিমিত্ত কৃতকার্য হইতে পারিলাম না? অতএব
এক্ষণে উহা বিশেষরূপে অনুধ্যান করিয়া শোক
পরিত্যাগ করুন।”

ত্রয়োদশ অধ্যায়

লৌহভীম-ভঙ্গে কৃষ্ণের তিরস্কার

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর
পরিচারকগণ অঙ্করাজের পাত্রপ্রকালনাদি সৌচক্রিয়া
সম্পাদন করিলে বাহুবল পুনরায় তাঁহাকে
কহিলেন, “নরনাথ! আপনি সমস্ত কার্য্যার্থ-
বিবেচনায় সমর্থ ও বহুদর্শী এক বেদ, পুরাণ ও
রাজধর্ম্ম প্রভৃতি বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন।
তবে কি নিমিত্ত স্বয়ং অপরাধ করিয়া ঈদৃশ
কোপ প্রকাশ করিতেছেন? ৩৬কালে আমি, ভীম,
দ্রোণাচার্য্য, বিহুর ও সজয় আমরা সকলে আপনাকে

১। গ্রহণ। ২। প্রায় থাকিতে। ৩। পরিত্যক্ত
পরিহৃত। ৪। কর্তব্য পরিত্যক্ত অবস্থায়।

কহিয়াছিলাম যে, পাণ্ডবগণ সমধিক কলব্যার্থীশালী; সুতরাং তাঁহাদের সহিত সন্ধিহাপনই অবশ্য কর্তব্য। হে মহাশয়! আমরা ঐরূপে বারবার আপনাকে সন্ধিহাপনে অনুরোধ করিলেও আপনি সে সময় আমাদের বাক্য উল্লেখন করিলেন; কোনক্রমে তদনুসরণ কার্য করিলেন না। দেখুন, যে হিরণ্যুচ্চি মহাপাল বর আপনার দোষ দর্শন ও দেশকাল বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, তিনি মঙ্গললাভে সমর্থ হইবেন, আর আমি হিতাহিতবিকল্পে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও তাহা গ্রহণ করেন না, তাঁহাকে নিশ্চয়ই দুর্নীতি নিবন্ধন বিপদগ্রস্ত হইয়া শোক করিতে হয়। আপনি নিতান্ত চকলম্বভাবে ও দুর্ব্যোথনের বশবর্তী ছিলেন বলিয়াই এইরূপ দুঃখগ্রস্ত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত ভীমসেনকে সহায় করিতে ইচ্ছা করিতেছেন? ভীমের অপরাধ কি? যে নীচাশয় স্পর্কপূর্বক দ্রোণদীকে সত্য আনয়ন করিয়াছিল, মহাবীর বৃকোদর তাহাকে বিনাশ করিয়া বৈরিনির্ধ্যাতন করিয়াছেন। আপনি নিরপরাধে পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপ অস্তায় কার্য করিয়াছিলেন, আর দুর্ব্যোথনও উহাদের উপর কত অত্যাচার করিয়াছিল, এক্ষণে তাহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ স্রবণ করুন।”

হে জনমেজয়! দেবকীপুত্র বাহুবল এইরূপ কহিলে সুতরাং তাঁহাকে সোধন করিয়া কহিলেন, “মাতব। তুমি যাহা যাহা কহিতেছ, তৎসমুদয়ই সত্য, কিন্তু বলবান্ অপত্যস্নেহ আমাকে ধৈর্য্যচ্যুত করিয়াছিল, সেই নিমিত্তই আমি ভীমের অন্ততাহু-
তানে বাসনা করিয়াছিলাম। তুমি ভাগ্যক্রমে সত্যপরাক্রম মহাবলপরাক্রান্ত বৃকোদরকে রক্ষা করিতে সে আমার ভূষণপঞ্জরে নিপতিত হয় নাই। বাহা হউক, এক্ষণে আমি একাগ্রচিত্ত হইয়াছি; আমার শোকতাপ সমস্ত দূরীভূত হইয়াছে। অতঃপর মহাবীর ভীমসেনকে কুশলপ্রদ ও সাদর সন্মিলন করিব। আমার তনয়গণ ও অন্তান্ত ভূপতিসমুদয় নিহত হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে পাণ্ডবজনপদই আমার প্রীতি ও মঙ্গলের আশ্রয় হইল।” রাজা সুতরাং এই কথা বলিয়া রোদন করিতে করিতে ভীমসেন, জনমেজয়, নকুল ও সহদেবকে

আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিয়া কহিতে লাগিলেন।

চতুর্দশ অধ্যায়

অভিশাপে উদ্ভূত গান্ধারী প্রীতি ব্যাধ-উপদে-

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর বাহুবল ও পাণ্ডবগণ সুতরাংই অজ্ঞান লইয়া গান্ধারীর নিকট গমন করিলেন। পুরুষোক্তা পতিপরায়ণা গান্ধারীরাজহিতা ধর্ম্মরাজ বৃথিতিক্রমে অস্বাভাবিকভাবে অবগত হইয়া শাপ প্রদান করিতে অভিলাষ করিলেন। ঐ সময় দিব্যদৃষ্টি সর্বদৃষ্ট-ভাবকেন্দ্রা সত্যবতীপুত্র বেদব্যাস পাণ্ডবগণের প্রীতি গান্ধারীর ক্ষুরভিলষিত বৃত্তিতে পারিয়া ভীমসেনের বিমল জল অবগাহনপূর্বক মনোমাকুলতবেণে অচিরে পুরুষধুর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে শান্ত করিবার মানস কহিলেন, “মহাশয়! তুমি আমার বাক্যানুসারে পাণ্ডবগণের প্রীতি কোপ পরিত্যাগপূর্বক শান্তিগুণ অবলম্বন কর। ইতিপূর্বে তোমার পুত্র দুর্ব্যোথন অস্বাভাবিকের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া অষ্টাদশ দিবসই সময়ে সময়ে তোমার নিকট আগমনপূর্বক কহিয়াছিল, ‘মাতব! আমি শত্রুগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছি, আপনি আমার মঙ্গল প্রার্থনা করুন।’ তুমিও সেই সেই সময়ে তাহাকে কহিয়াছিলে, ‘বৎস! যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয়।’ হে কল্যাণি! তুমি সমুদয় প্রাণীর হিতচেষ্টায় নিরত। তোমার বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে। মহাত্মা পাণ্ডবগণ তুমুল যুদ্ধে অসংখ্য নৃপতির প্রাণসংহারপূর্বক জয় লাভ করিয়া তোমার বাক্যের বাধ্যতায় সন্তোষিত করিয়াছে। পূর্বে তোমার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল; আজ তুমি কি নিমিত্ত সেই গুণ পরিত্যাগ করিতেছ? এক্ষণে অধর্ম্মকে পরাজয় করাই তোমার কর্তব্য। যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয় হইয়া থাকে। অতএব তুমি যদি ধর্ম্ম ও পুরুষোক্ত বাক্য মরণপূর্বক এক্ষণে কোপ-স্রবণ কর।”

১. মল প্রাণে মল অবস্থায় গতি। ২. মল কত ভয়জনক। ৩. মল।

পাক্ষী কহিলেন, “তপস্বী! পাণ্ডবগণের প্রতি আমার ঈর্ষা নাই; আর উহার যে বিনষ্ট হয়, ইহাও আমার অভিপ্রেত নহে। কিন্তু পুত্রশোক আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত বিহ্বল হইতেছে। কুন্তী যেমন পাণ্ডবগণকে রক্ষা করেন, তরুণ আমার এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্রেরও তাদৃশপক্ষে রক্ষা করা কর্তব্য। দুর্মতি দুর্ঘোষন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের অপরাধেই কুরুকুল ধ্বংস হইয়াছে। যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের কিছুমাত্র অপরাধ নাই। কৌরবগণ দর্পপ্রভাবে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াই নিহত হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমি কিছুমাত্র আক্ষেপ করি না। কিন্তু মহাজ্ঞা ভীমসেন যে দুর্ঘোষনকে গদা-যুদ্ধে আস্থানপূর্বক তাহাকে অপেক্ষাকৃত শিকানিপুণ দেখিয়া বাহুদেবের সাক্ষাতে তাহার নান্দ্রির অধোদেশে গদাঘাত করিয়াছে, উহার সেই অধর্মই আমার কোপানল প্রজ্জ্বলিত করিতেছে। সংগ্রাম-স্থলে আপনাতঃ প্রাণরক্ষার্থ সাধুজনসম্মিষ্টে’ ধর্ম পরিভ্রাণ করা কি বীরপুরুষের উচিত কাহ্য?”

পঞ্চদশ অধ্যায়

পাক্ষীর নিকট ভীমের ক্রমাগতান্বিত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তে মহারাজ। তখন মহাবীর ভীমসেন পাক্ষীর বাক্য শ্রবণপোচর করিয়া ভীতচিত্তে তাঁহাকে অমনয় সহকারে কহিতে লাগিলেন, “মাতঃ! আমি আশ্চর্য্য করিবার মানসে ভয়প্রযুক্ত যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি, ধর্ম্মই হউক, আর অধর্ম্মই হউক, আপনি তদ্বিষয়ে ক্রমা প্রদর্শন করুন। আমি অধর্ম্মাঙ্গুসারেই আপনার আশ্রয়কে বিনাশ করিয়াছি। ধর্ম্মযুদ্ধে তাহাকে সংহার করা নিতান্ত দুঃকর এবং সে আমাকে বিনাশ করিলেই রাজ্যগ্রহণ করিবে, এই ভাবিয়াই আমি অধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াছিলাম। পূর্বে আপনার পুত্র দুর্ঘোষন অধর্ম্মাঙ্গুসারে ধর্ম্ম-রাজকে পরাজয়, আমাদিগের সহিত সত্য সত্যতাচরণ প্রভৃতি একতরফা রক্ষণলা রাজকুমারী দ্রৌপদীর প্রতি বিবিধ দুর্ব্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল। বিশেষতঃ আমাকে আশ্রয় না করিলে আমাদিগের এই সদাপরা-

বধুধরাতোষের কিছুমাত্র সম্ভাবনা ছিল না, এই নিমিত্ত আমি ঐরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি। হে আর্ঘ্যে! যৎকালে সেই দুরাচার সভামধ্যে আমাদিগের প্রতি যথোচিত কটুক্তি প্রয়োগ করিয়া দ্রৌপদীকে বাম উরু প্রদর্শন করিয়াছিল, আমরা তৎকালেই তাহাকে বিনাশ করিতাম, কেবল ধর্ম্মরাজের আদেশাঙ্গুসারেই এত দিন সময় প্রতীক্ষা করিয়াছিলাম। হে আর্ঘ্যে! রাজা দুর্ঘোষন এইরূপে ধর্ম্ম-রাজের অন্তঃকরণে বৈরানল সঞ্চিত’ করিয়া আমাদিগকে অরণ্যে প্রেরণপূর্বক বিস্তর ক্লেশ প্রদান করিয়াছে। আমি সেই নিমিত্তই ঐরূপ অধর্ম্ম কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি। এক্ষণে দুর্ঘোষন বিনষ্ট হওয়াতে বৈরানল এককালে নির্ব্বাপিত হইয়া গিয়াছে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় রাজ্য অধিকার করিয়াছেন এবং আমরাও রোমশূন্ত হইয়াছি।”

তখন পাক্ষী বরুণদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “ভীম! তুমি বৈরনির্ঘাতনমানসে’ দুর্ঘোষনকে অধর্ম্মাঙ্গুসারে নিহত করিয়া প্রাশংসার কার্য কর নাই। আর যযসেন নকুলের অশ্ব বিনষ্ট করিলে তুমি যে দুঃশাসনের শোণিত পান করিয়াছিলে, তোমার সেই কার্যটি সাধুজনবিগহিত’, ক্রুর ও অনার্য্য জনের সমুচিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই।” তখন ভীমসেন কহিলেন, “আর্ঘ্যে! আশ্বায়ের কথা দূরে থাকুক, অপরেরও ক্রধির পান করা অকর্তব্য; বিশেষতঃ ভ্রাতা আশ্বার তুল্য, হৃতরা’ দুঃশাসনের ক্রধির পান আমার পক্ষে নিতান্ত অসুচিত, তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু বস্ততঃ আমি তাহার ক্রধির পান করি নাই, দুঃশাসনের শোণিত আমার অধর্ম্ম-ওষ্ঠ অতিক্রম করিয়া উদরস্থ হয় নাই, কেবল তাহার শোণিতে আমার হস্তদ্বয় সংস্পৃষ্ট হইয়াছিল। এই বিষয় মহাবীর কর্ণ সমাক্ অবগত ছিলেন। যযসেন নকুলের অশ্ব বিনাশ করিলে আপনার আশ্রয়পন অতিশয় হষ্ট হইয়াছিল। আমি তৎকালে তাহাদিগের ত্রাসোৎপাদনের’ নিমিত্ত ঐরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। আর দেখুন, দ্রৌপদী দ্যুতে পত্রাঙ্কিত হইলে দুঃশাসন তাঁহার কেশাকর্ষণ করিতে আমি নিতান্ত রোষাধিষ্ট হইয়া তাহার ক্রধির পান করি বুলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। সেই প্রতিজ্ঞা

১। সাধুলাভকর্তৃক বিহিত

১। প্রজাতি-উদ্ধৃতি ১। শকনিন্দিত-করিত।
১। সপ্তদশনিমিত্ত ১। ১। কন কনাইয়া ১।

ভাষিণী আমার অন্তঃকরণে জাগরক রহিয়াছে। যদি আমি সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন না করিতাম, তাহা হইলে আমাকে বাবস্কাবন ক্ষত্রিয়ধর্মপরিহৃত হইয়া অবস্থান করিতে হইত। এই নিমিত্তই আমি ঐরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। এক্ষণে আপনি আমার প্রতি দোষারোপ করিবেন না। আপনার পুত্রগণ আমাদিগের নিকট বিলক্ষণ অপরাধী হইয়াছিল। পূর্বে তাহাদিগকে শাসন না করিয়া এক্ষণে আমাকে কি নিমিত্ত দোষী করিতেছেন ?

তখন গান্ধারী কহিলেন, “বৎস। তুমি আমাদিগের এক শত পুত্রের মধ্যে যে তোমাদের নিকট অল্প অপরাধ করিয়াছিল, এমন একটিকেও কি নিমিত্ত অবশিষ্ট রাখিলে না ? সেই পুত্রই এই অন্ধকারের যষ্টিস্বরূপ হইত। এক্ষণে আমরা বৃদ্ধ ও অন্ধ হইয়াছি, আমাদিগের রাজ্যও অগতঃ হইয়াছে, এখন তুমিই আমাদিগের পুত্রস্বরূপ হইলে। যাহা হউক, যদি তুমি ধর্মপথ অবলম্বন করিবে, তাহা হইলে আমার ঐরূপ দুষ্ট উপস্থিত হইত না।”

যুধিষ্ঠিরের ক্রমা-প্রার্থনা

যে মহারাজ। পুত্রপোত্রবর্ধনাদৃত্য রাজমহিষী গান্ধারী এই বলিয়া ক্রোধাধিত্যক্তে পুনরায় কহিলেন, “এক্ষণে ধর্মরাজ কোন্‌রায় ?” তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃতাজ্ঞানপুটে^১ কাম্পিতকণ্ঠেবরে গান্ধারীরাজতনয়ার সিরিহিত^২ হইয়া মধুরবাক্যে কহিলেন, “দেবি। আমি আপনার পুত্রহন্তা, অতি ক্রুশ^৩ এবং আপনাদিগের রাজ্যনাশের একমাত্র হেতু; আপনি এক্ষণে আমাকে অভিশাপ প্রদান করুন। আমি আপনার শাপপ্রদানের উপযুক্ত^৪। আর্যে। আমি মিত্রদ্রোহী^৫ ও ঘৃণ্য। আমি যখন ভ্যাগশ শূদ্রদগণকে বিনষ্ট করিয়াছি, তখন আমার রাজ্য, জীবন ও ধনে আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।” এই বলিয়া ধর্মরাজ দেহ অবনত করিয়া গান্ধারীর চরণে নিপতিত হইবার উপক্রম করিলেন। তখন দূরদর্শিনী গান্ধারী যুধিষ্ঠিরের বাধ্যত্ববশে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস

পরিভ্যাগপূর্বক^৬ আবারশেষে^৭ মধ্য ভূমিতে তাহার অঙ্গভাগ দর্শন করিলেন। তাহার চুচিপাতি হইবামাত্র রাজা যুধিষ্ঠির কুনখী^৮ হইলেন। ঐ সময়ে অমুন সেই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া বাসুদেবের পশ্চাৎগণে গমন করিলেন এবং অত্যাচার পাণ্ডবগণ সকলেই ভীত হইয়া হতভুতঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রমহিষী গান্ধারী ক্রোধ সংবরণপূর্বক জননীর আশ্রয় তাহাদিগকে মাধনা করিলেন।

যুধিষ্ঠিরাদির কুস্তীদর্শন—দ্রৌপদী-বিলাপ

অনন্তর পাণ্ডবগণ গান্ধারীর অহুজ্জা গ্রহণপূর্বক বীরপ্রসূতি^৯ জননী কুস্তীর নিকট গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা কুস্তী বহুদিন তনয়গণের সুচেষ্টে নিরাশ্রয় না কারিয়া পাণ্ডবগণের হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাদিগকে দেখিয়া বসনে মুখ আচ্ছাদিত-পূর্বক তাহাদিগের সহিত রোদন কাঁদতে লাগিলেন এবং পুত্রগণকে অস্ত্র-শস্ত্রে ক্ষতাবস্থাবলেবর দেখিয়া তাহাদের প্রত্যেকের গাত্রে বাৎসর্য করম্পর্শ করিয়া নিত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। তৎপরে তিনি হতপ্রাণ দ্রৌপদীকে ভূতলে নিপতিত ও অনর্গল-নির্গলিত^{১০} অশ্রুজলে অভিষিক্ত দেখিয়া বিস্তর অহুতাপ করিলেন।

তখন দ্রৌপদী কুস্তীকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, “আর্যে। এক্ষণে অভিমত্যা ও আমার পুত্রেরা কোথায় গেল ? তাহারা বহুদিনের পর এখনও আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে না। আমি যখন পুত্রহীন হইয়াছি, তখন আর আমার রাজ্যে প্রয়োজন কি ?” তখন বিশালদোচনা^{১১} কুস্তী যাজ্ঞসেনীকে ভূতল হইতে উত্থাপিত করিয়া পুত্রগণের সাক্ষত আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ধর্মশ্রী গান্ধারীরাজ-তনয়া স্বীয় পুত্রবধুর সহিত তথায় আগমন করিয়া দ্রৌপদীকে কহিলেন, “বৎসে। তুমি আর ক্রোধ প্রকাশ করিও না; দেখ, আমিও শোকহ্রুদেবে একান্ত আকুল হইয়াছি; এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, এই লোককর্য কালকৃত ও অবশ্যজ্ঞাবী।

১। পুত্রপোত্রবর্ধন ভূমিত। ২। কনকাদে। ৩। নিকটবর্তী। ৪। নির্বাণ। ৫। বহুদলের অনিষ্টকারী।

৬। পরদার। ৭। মধ্য ভূমিতে—পাণ্ডব ব্যর্থবৃত্ত। ৮। বীরপ্রসূতিনী। ৯। অবিদ্যায় পতিত। ১০। বিশ্রুতসম—প্রশ্রুতসম।

পূর্বে মহামতি বান্দেব শাস্তি স্থাপনের উদ্দেশ্যে আগমন করিয়া কৃতকার্য না হওয়াতে মহাত্মা বিদ্রোহ যাত্রা করিয়াছিলেন, তাঁরা সত্যই হইল। এক্ষণে এই দুনিবার বখ্যাপার অতিক্রান্ত হইয়াছে : অতএব এ সময়ে আর শৌক্যপ্রকাশের আবশ্যকতা নাই। যাত্রার সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, তাহাদের নিমিত্ত শোক করা অবিধেয়। আর দেখ, তুমি যেসকল শোকে আকুল হইয়াছ, আমিও ওজন কাড় হইয়াছি; সুতরাং এক্ষণে কে আনন্দিতকে আশ্বাসিত করিবে? বস্তুতঃ আমারই দোষে এই কুলক্ষয় হইল।”

জলপ্রাদানকপর্কীয়ায় সমাপ্ত।

ষোড়শ অধ্যায়

স্রোবিলাপপর্কীয়ায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। ব্রহ্মচারিনী পাত্ণপারাগা গাঙ্গারী স্রোপদীকে এই কথা বলিয়া মহর্ষি কৃষ্ণদৈবায়ন-প্রদত্ত বর্ণভাষে দিব্যচক্ষু দ্বারা সেই স্থানে থাকিয়াই কোরবগণের রণভূমি দেখিতে পাইলেন। ঐ স্থান তরু রথ, অশ্ব, কেশ ও শোণিতে সমারুত এবং নর, অশ্ব ও গজসমূহের রুধিরোজ্জ্বল হৃৎদেশে পরিপূর্ণ ছিল। সংখ্য অশ্ব, গজ ও মনরসীগণ ঐ স্থানে ভীষণরবে চীৎকার করিতেছিল এবং “শূগাল, বক, কাকোল”, কঙ্ক, কাক, গৃধ, ও রাক্ষসগণ মহা আত্মলাভে ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছিল। দিব্যজ্ঞান-সম্পন্ন গাঙ্গারী দূর হইতে সেই রণস্থল অবলোকন করিয়া করুণাত্মক বিলাপ করিতে লাগিলেন।

সমরভূমি দর্শনে গাঙ্গারী প্রভৃতির বিলাপ

অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ বেদব্যাসের অজুজ্ঞাক্রমে বান্দেবের ও বহুবাহিনী রাজা যুতরাষ্ট্রকে অগ্রসর করিয়া কোরবমণ্ডিলাপ-সমভিযাত্রারে অগ্রামভূমিতে গমন করিলেন। অনাথা কোরব-খানডাগণ কুরুক্ষেত্রে সন্নিপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তাহাদের কাহারও জাতি, কাহারও পুত্র, কাহারও

পিতা, কাহারও বা ভর্তা প্রাণ পরিত্যাসপূর্বক ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন। গোমাতা, বক, বাকুল, কৃষ্ণ, পিংশাচ ও রাক্ষসগণ পরমানন্দে সেই সদন্ত ব্যক্তিদিগের মাস উদ্বল করিতেছে। কামিনীগণ এইরূপে সেই আশান-সদৃশ সমরভূমি নিরীক্ষণ করিয়া ধাক্কার করিতে করিতে বিচিন্ন বান হইতে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কেহ কেহ অদৃষ্টপূর্ব ভীষণ ব্যাপার দর্শনে স্থলিতওদেহ হইয়া ধরাশয্যায় শয়ন করিলেন এবং কেহ কেহ নিতান্ত পরিশ্রমবশতঃ বিচেতন হইয়া পড়িলেন। ঐ সময় পাকাল ও কোরব-কামিনীগণের হৃৎকের আর পরিসীমা রহিল না।

তখন ধর্ম্মশীলা গাঙ্গারী হৃৎখর্ষ নারীগণের রোদন-শব্দে সমরভূমির চতুর্দিক পরিপূর্ণ দেখিয়া পুণ্ডরীক-লোচন মধুসূদনকে সহোদনপূর্বক করুণবচনে কহিলেন, বৎস। ঐ দেখ, আমার বধুগণ অনাথা হইয়া আলুলিতকেশ কুররীযুথের স্রায় রোদন করিতে করিতে তোমার নিকট আগমনপূর্বক স্ব স্ব পিতৃ, পুত্র, পিতা ও ভ্রাতৃদিগকে স্মরণ করিয়া তাহাদের মৃতদেহের নিকট ধাবমান হইতেছে। ঐ দেখ, সমরাজন পুত্রহীনা বীরজননী ও পতিহীনা বীর-পত্নীগণে পরিপূর্ণ হইয়াছে। তেজস্বী পুরুষব্যাজ ভীষ্ম, কর্ণ, অভিমহুয়, দ্রোণ, ক্রপদ ও শল্য প্রাণ পরিত্যাপ করিয়াও এজ্জলিত পাবকের স্রায় দেদীপ্যমান রহিয়াছেন। ঐ দেখ, সমরভূমি মহাবীরগণের কাকনময় কবচ, দিব্য মণি, অঙ্গদ, কেশর, মালা, শক্তি, পরিঘ, সুতীক্ষ্ণ খড়্গ, শর ও শরাসন-সমূহে সমলঙ্কৃত হইয়াছে। ক্রব্যাদগণ স্থানে স্থানে অবস্থান, ক্রীড়া ও শয়ন করিতেছে। হে মধুসূদন। সমরভূমির এইরূপ অবস্থা দেখিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। কোরব ও পাকালগণ নিহত হওয়াতে বোধ হইতেছে, এককালে পঞ্চভূত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। ঐ দেখ, সুপর্ণ ও গৃধগণ শোণিতসিক্ত সস্ত্র সস্ত্র বীরকে গ্রহণপূর্বক উদ্বল করিতেছে। মহাবীর ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ, ভীষ্ম ও অভিমহুয় বিনাশ চিন্তা করিলে কাহার হৃদয় বিদীর্ণ না হয়? হায়! আজ ঐ সকল হৃদ্যোদনবশবর্তী অমরপরায়েন অবধ্যবস্ত্র বীরগণ নিহত ও শাস্ততাবাসর হইয়া গৃধ,

কক, বক, জেন, কুসুম ও শূণ্যগণের ভক্ত হইয়াছেন।
বাহারী পূর্বে সুকোমল নির্মল শয্যা শয়ন করিতেন,
আজ তাঁহার নিহত হইয়া বিস্তৃত বসুন্ধরায় শয়ান
রহিয়াছেন। বাহারী বধাসময়ে বসিগণের স্তুতিবাদ
শ্রবণ করিতেন, আজ তাঁহাদিগকে শিবাগণের বিবিধ
অন্তঃকথনি শ্রবণ করিতে হইতেছে। পূর্বে
বাহারী অন্তঃকন্দনে চর্চিত হইয়া শয়ন করিতেন,
আজ তাঁহার ধূলিকালে ধূসরিত হইয়াছেন। গৃহ,
গোমায় ও বায়সগণ এক্ষণে উহাদিগের আভরণ
হইয়াছে। ভয়ঙ্কর জম্বুকংগণ বারংবার ভীষণ
চীৎকার করিয়া উহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে।
মুছাতিমানী নিহত বীরগণ নিশিত শরনিকর,
খল ও বিমল গদা ধারণপূর্বক জীবিতের ছায়
শোভা পাইতেছেন। বিচিত্রমালা-সমলঙ্কৃত ঋষভ-
ভূল্য অসম্মা বীর নিশাচরগণ কর্তৃক ধরাভলে
বিধস্ত হইতেছেন। পরিঘধারী সহস্র সহস্র মহাবীর
প্রিয়তমার ছায় গদা আলিঙ্গনপূর্বক শয়ান রহিয়া-
ছেন। রাক্ষসগণ বর্ষ্য ও আধধারী অসংখ্য যোদ্ধাকে
জীবিত বিবেচনা করিয়া ভয়ে আকর্ষণ করিতেছে না।
রাক্ষসসমাকৃষ্ট বহুসংখ্যক বীরপুরুষের সুবর্ণময় বিচিত্র
হার চতুর্দিকে বিকীরণ হইতেছে। শূণ্যলোরা ভীত
হইয়া নিহত বীরগণের কণ্ঠাবলম্বী হার আকর্ষণ
করিতেছে। সুশিক্ষিত বসিগণ পূর্বে উৎকৃষ্ট স্তুতিবাদ
দ্বারা বাহাদিগকে আনন্দিত করিত, এক্ষণে রমণীগণ
হৃৎশোকে নিত্যন্ত কাতর হইয়া তাঁহাদিগের নিকট
করুণধরে বিলাপ ও পরিচাপ করিতেছে। এই দেখ,
কৌরবকামিনীগণের মনোহর বদনমণ্ডল নিত্যন্ত
পরিপুষ্ট হইয়া গিয়াছে। উহার অবিবরল বাম্পাকুল-
লোচনে হৃৎখিতমনে ইতস্ততঃ গমন করিতেছে।
উহাদিগের মুখমণ্ডল তনবরত রোদন ও রোষপ্রভাবে
রক্তবর্ণ হইয়া রক্তোৎপলবনের ছায় শোভা
পাইতেছে। উহার ভীষণ রোদনকোলাহল এভাবে
শরঙ্গের অপরিস্ফুট বিলাপমক শ্রবণ করিয়া
গাহার অর্ধগ্রহণ করিতে সমর্থ হইতেছে না। অনেক
রিববার সিলাপ ও দীর্ঘনিদ্রাস পরিভ্যাগপূর্বক হৃৎ
নন্দন হইয়া প্রাণভ্যাগ করিতেছে। অনেকে ভক্ত-
গণের হৃৎদেহ দর্শন করিয়া মুক্তকণ্ঠে বিলাপ ও

শিরে করাঘাত করিতেছে। এই দেখ, বসিগণের শিরে
মস্তক হস্ত ও ভূপাকার অকুপ্রত্যক্ষ রণভূমি
সমাক্রম হইয়াছে। মহিলাগণ বীরগণের মস্তকপুঞ্জ
দেহ ও দেহশূন্য মস্তক নিরীক্ষণ করিয়া বিমোহিত
হইতেছে। কোন কোন কামিনী এক বীরের দেহে
অন্ত বীরের মস্তক যোজনা করিয়া ছায়। কাহার
মস্তক কাহার দেহে যোজিত করিলাম' বলিয়া হৃৎ
প্রকাশ করিতেছে। কেহ কেহ বীরগণের দেহে শর-
সুচ্ছিন্ন বাহু, উরু ও চরণ সংযোজিত করিয়া হৃৎখিত-
মনে বারংবার মুচ্ছিত হইতেছে। কতকগুলি
নারী পশুপক্ষীর নখদস্তাঘাতে ক্ষতবিক্ষত ছিন্নমস্তক
ভক্তগণকে সন্দর্শন করিয়াও আপনায় পতি বলিয়া
জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইতেছে না। কেহ কেহ ভক্তা,
ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রাদিগকে শত্রুগণের হস্তে নিহত
দেখিয়া বারংবার শিরে করাঘাত করিতেছে। সখল
বাহু, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ও মাংসপ্লেগিতসজ্জাত
কদমে রণভূমি নিত্যন্ত দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে। দেখ,
যে কামিনীগণ পূর্বে হৃৎধরে লেখ্যমাত্র ও জানিত না,
এক্সণে তাহার ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণের মৃত্যু
রণস্থল সমাক্রম দেখিয়া এককালে হৃৎসাগরে নিমগ্ন
হইতেছে। হে কেশব! আমার মুকেশী পুত্র-
বধুগণ যে এক্সণে এক্সণ মলিন ভাব অবলম্বন
করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা হৃৎধরে বিষয় আর কি
আছে? যখন আমাকে পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃগণকে
নিহত নিরীক্ষণ করিতে হইল, তখন নিম্নেই বোধ
হইতেছে যে, আমি পূর্বে যোরতর পাপ্যমুষ্ঠান
করিয়াছিলাম।" অক্সরাজমহিষী এইরূপ বিলাপ
করিতে করিতে রণনিহত হৃৎযোদ্ধাকে অবলোকন
করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায়

গান্ধারীর হৃৎযোদ্ধানন্দর্শন—শোকোচ্ছ্বাস

বৈদম্প্যায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। তখন
গান্ধারী হৃৎযোদ্ধাকে দেখিবামাত্র শোকে মুচ্ছিত
হইয়া ছিন্নমূল কদলীর ছায় সহসা কৃতলে
নিপতিত হইলেন এবং অনতিদিলম্বেই সজ্জা-
লাভ করিয়া রুধিরাক্তকলেবর সেই রণস্থল

১. লিঙ্গ। ২. বসর বক—হে বক। ৩. গগল।

৪. চীৎকার। ৫. একস বক্তৃতা ওষাধ। ৬. কুট।

৭. কবচের উৎকৃষ্ট ওষাধ। ৮. অশ্রু।

৯. কল কল জি।

শয়ান কুরুরাজকে আলিঙ্গনপূর্বক “হা পুত্র! হা পুত্র!” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নেত্রজলে দ্রব্যোধনের হার-বিভূষিত বিপুল বক্ষঃস্থল অভিষিক্ত হইল। অনন্তর গান্ধাররাজকনয়া সমীপবর্তী ক্যাকেশকে সন্ধানন করিয়া কহিলেন, “কেশব! এই স্তাতি-বিনাশক ঘোর সংগ্রাম সমুপাঙ্কিত হইবার সময় দ্রব্যোধন কৃতাজ্জলিপুটে আমাকে জয়াশীর্বাদ করিতে কহিলে আমি আপনার বিপদ উপাঙ্কিত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া কহিয়াছিলাম, ‘বৎস! যেখানে ধর্ম, সেই স্থানেই জয়। তুমি যখন যুদ্ধে পরাভূত হইতেছ না, তখন নিশ্চয়ই দেবতার জায় স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে।’ হে মাধব! পূর্বে আমি এই কথা কহিবার সময় পুত্র নিহত হইবে বলিয়া কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করি নাই; কিন্তু এক্ষণে বন্বাক্তবাহিনী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিমিত্ত নিতান্ত শোকার্ত হইতেছি। ঐ দেখ, অজ্ঞানদ্রবিশারদ বৃদ্ধ দ্রুপদ দ্রব্যোধন বীরশয্যায় শয়ান রহিয়াছে। হায়! কালের কি আশ্চর্য্য গতি! যে দ্রব্যোধন অস্ত্র-য-গণের অগ্রগণ্য ছিল, আজ তাহাকে ধূলিশয্যায় শয়ন করিতে হইল। যাহা হউক, ঐ বীর যখন বীরজনোচিত শয্যায় শয়ন করিয়াছে, তখন উহার হৃদয়-স্বর্গলোক লাভ হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আহা! পূর্বে রমণীগণ যাহার চতুর্দিকে উপবেশন করিয়া ক্রীড়া করিত, এক্ষণে অশিবাজনক শিবানুগণ তাহার চতুর্দিক বেঁটন করিয়া আমোদ করিতেছে। পণ্ডিতগণ বাহার সমীপে সত্য সমুপাঙ্কিত থাকিতেন, এক্ষণে গৃধ্র, সকল তাহার সমীপে উপবিষ্ট রহিয়াছে। পূর্বে অবলাগণ যাহাকে উৎকৃষ্ট ব্যজন দ্বারা বীজন করিত, আজ পক্ষীগণ তাহাকে পক্ষ দ্বারা বীজন করিতেছে। ঐ দেখ, মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রব্যোধন ভীমসেনের গদা-প্রহারে নিহত হইয়া সিংহনিপাতিত রাজসৈন্যের জায় কধিরাজকলেবরে ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। যে বীর সমরারণে একাদশ অকৌহিনী সৈন্য সমানীত করিয়াছিল, যে ত্রয়োদশ বৎসর নিকটকে রাজ্যভোগ করিয়াছিল, আজ সেই মহা-বীরকে স্বীয় দুর্নীতি নিবন্ধন ধরাশয্যায় গ্রহণ করিতে হইল। হৃদভাগ্য দ্রব্যোধন মহামতি বিহীন, অন্ধ পিতা ও বৃদ্ধদিককে অপমান করিয়াই কালপ্রাপ্ত

নিপাতিত হইয়াছে। হে কুক! পূর্বে ঐ গুণধীকে দ্রব্যোধনের শাসনবর্তী হস্তী, গো ও অশ্বে পরিপূর্ণ দেখিয়াছি; কিন্তু এক্ষণে ইহাকে অস্ত্রের হস্তগত ও শূন্যপ্রায় দেখিতে হইল; অতএব আর আমার জীবনে প্রয়োজন কি? এক্ষণে অবলাগণকে স্ত্রুত বীরপুরুষদিগের নিকট গমন ও বিলাপ করিতে দেখিয়া আমার যার পর নাই কষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, দীর্ঘকেশী, বিপুলনিউহা স্বর্গবেদীসদৃশ লক্ষ্মণের গর্ভধারিণী দ্রব্যোধনের ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছে। ঐ বরবর্গিনী* পূর্বে দ্রব্যোধনের জীবিতাবস্থায় উহার বাহুদ্বয়ল অবলম্বন করিয়া ক্রীড়া করিত। হায়! আজ পুত্রসমবেত দ্রব্যোধনকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া আমার হৃদয় কেন শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না? ঐ দেখ, লক্ষ্মণমাতা কধিরাজকলেবর স্বীয় পুত্রের মস্তকাজাণ ও দ্রব্যোধনের দেহ পরিমার্জন করিতেছে এক কখন পতির ও কখন পুত্রের নিমিত্ত শোকে অধীর হইতেছে। ঐ দেখ, ঐ নিতম্বিনী কখন স্বীয় মস্তকে করাঘাত করিয়া দ্রব্যোধনের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত হইতেছে এক পতি-পুত্রের মুখপত্র পরিমার্জিত করিতেছে। হে বাহুদেব! যদি বেদ ও শাস্ত্র-সমুদয় সত্য হয়, তাহা হইলে আমার পুত্র যে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই।”

অর্চাদশ অধ্যায়

দ্রব্যোধনাদির দৌষ-দুস্বপ্নে গান্ধারীর বিলাপ

“হে মাধব! ঐ যে আমার শতসংখ্যক পুত্রকে নিহত দেখিতেছ, ভীমসেন প্রায়ই গদাঘাতে উহাদিগকে নিপাতিত করিয়াছে। এক্ষণে যে আমার হস্তপুত্রা পুত্রবৃগুণ আশ্রুলায়তকেশে রণস্থলে ধাবমান হইতেছে, ইহাই সর্বাপেক্ষা সমধিক ক্রোধানকর। পূর্বে যাহারা অলঙ্কৃতপদে প্রাসাদোপরি বিচরণ করিত, অজ্ঞ তাহারা বিবম কিলবস্ত্র ও শোকার্ত হইয়া কধিরাজ ভূমিতে† মন্ডের জায় পরিভ্রমণ করিয়া গৃধ্র, গোমার ও বায়লসংকে

১। নিহতন নিবৃত্ত। ২। বরবর্গ ও পরিবার পরিজন।

৩। উত্তর দ্বারা। ৪। পুণ্ডিতবিশেষ-ভক্ত কথায়িত।

উৎসাহিত করিতেছে। এই সর্বজনসন্মতী ক্রীড়ার
 হৃদয়ানুসংগীত বোরতর জনকয়সন্দর্শনে হৃৎকণ্ঠ
 হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে। এই রাজপুত্রকে
 অবলোকন করিয়া আমার মন স্থির হইতেছে না।
 এই দেখ, কামিনীগণ কেহ কেহ পতি ও কেহ কেহ
 তনয়গণকে সমরনিহত নিরীক্ষণ করিয়া উহাদের
 হস্তধারণপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইতেছে। প্রোঢ়
 ও স্থবির কামিনীগণ অতি ভীষণ রবে ক্রন্দন
 করিতেছে। এই দেখ, শ্রান্ত ও মোহাবিষ্ট অবলাগণের
 মধ্যে কেহ কেহ রথনিড় ও কেহ কেহ নিহত গজ-
 বাজিগণের দেহ ধারণ একে কেহ বা স্বীয় স্বামীর
 কুণ্ডলযুক্ত হিমমস্তক গ্রহণ করিয়া অবস্থান করি-
 তেছে। বোধ হয়, এই সর্বজনসন্মতী কামিনীগণের
 সহিত আমি পূর্বজন্মে বহুবিধ গুরুতর ছন্দ্য করিয়া-
 ছিলাম, সেই নিমিত্তই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির হইতে
 এইরূপ বিপদ উপস্থিত হইল। ফলভোগ ব্যতীত
 পাপপুণ্যের কখনই ক্ষয় নাই। হে জনর্দন।
 এই দেখ, নবযৌবনসম্পন্ন লজ্জাশীলা অবলাগণ
 হৃৎকণ্ঠে নিত্যন্ত অভিভূত ও ভূতলে নিপতিত
 হইয়া সারসীগণের ছায় শব্দ করিতেছে। সূর্যের
 প্রাচণ্ড উত্তাপে উহাদের মুখপদ্ম শুক হইয়া গিয়াছে।
 হায়! আজ আমার মত্তমাতঙ্গপরাক্রম পুত্রগণের
 মহিষারী সামান্য লোকদিগের দৃষ্টিপথে পতিত
 হইল। এই দেখ, আমার পুত্রগণের শতশ্রেয়যুক্ত
 চর্ম্ম, সূর্য্যাস্রিত ধ্বজ একে সুবর্ণনির্ম্মিত বর্শা, নিক
 ও শিরস্ত্রাণসকল ভূতলে নিপতিত হইয়া হত-
 হত্যাশনের ছায় শোভা পাইতেছে। এই দেখ,
 মহাবীর হুশাসন সমরস্থলে শয়ান রহিয়াছে। মহাবীর
 ভীমসেন উহাকে নিপাতিত করিয়া উহার সর্কাজের
 কধির পান এবং দ্যুতক্রেশ ও দ্রোণদীর বাক্য শ্রবণ
 করিয়া গদাঘাতে হৃদয়োদনকে সংহার করিয়াছে।
 দুর্ধ্বজি হৃদয়োদন জাভা হুশাসন ও প্রায়চিকীর্ষ
 হৃতপুত্র বর্ণের প্রেরোনায় সভামধ্যে দ্রোণদীকে
 কহিয়াছিল, 'পাঞ্চালি! তুমি আজ দাসভার্যা
 হইয়াছ, অতএব অবিলম্বে নকুল, সহদেব ও অর্জুনের
 সহিত আমাদিগের গৃহে প্রবেশ কর।' আমি এই
 সময় হৃদয়োদনকে আসন্নদৃত্য অবগত হইয়া কহিয়া-
 ছিলাম, 'বৎস! তুমি অবিলম্বে কলহক্রিয় দুর্ধ্বজি

মাতুল শকুনিকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদিগের
 সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর। ভীমসেন ক্রোধের
 বাকশল্যে বিদ্ধ হইয়া বে উৎপীড়িত হইয়াছে।
 রোষাবিষ্ট হইতেছে, তাহা তুমি অনুধাবন করিতেছ
 না।' হে মাধব। তৎকালে হুশাসা হৃদয়োদন
 পাণ্ডবদিগকে ক্রুদ্ধ জানিয়াও সর্ণ যেমন বৃষভের
 প্রতি বিষ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ তাহাদিগের প্রতি
 বাক্যবাণ প্রয়োগ করিয়াছিল; সেই অপরাধেই
 এক্ষণে কুরুকুল নিশূল হইল। এই দেখ, হুশাসন
 সুদীর্ঘ ভ্রূজযুগল প্রসারিত করিয়া ভূতলে শয়ান
 করিয়াছে। সিংহ যেমন মাতঙ্গকে বিনাশ করে,
 তদ্রূপ মহাবীর যুদ্ধোদর রোষাবিষ্ট হইয়া উহাকে সংহার-
 পূর্বক উহার শোণিত পান করিয়া অতি ভয়ানক
 কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে।"

উনবিংশতিতম অধ্যায়

বিকর্ণাদি তনয়গণের নামোন্মেষে গান্ধারাবিলাস

"হে বাহুবল। এই দেখ, বিজ্ঞজনসম্মত
 প্রিয় পুত্র বিকর্ণ ভীমসেন কর্তৃক নিহত
 হইয়া নীল-নারদসমাচ্ছন্ন শরৎকালীন নিশাকরের
 ছায় গজযুধমধ্যে শয়ান রহিয়াছে। মাসলোলুপ
 গৃধ্রগণ বহুকণ্ঠে উহার চাপগ্রহণকর্কশ ওল্লসযুক্ত
 পাণিতল ছেদন করিতেছে। এই দেখ, উহার
 অঙ্গবয়স্কা ভাৰ্যা নিত্যন্ত হৃৎখিত হইয়া পরম
 যত্নসহকারে এই সমস্ত আর্ময়গৃধ্র, গৃধ্রগণকে নিরাকৃত
 করিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কিছুতেই কৃতব্যর্থ
 হইতে পারিতেছে না। হায়! যে ওরুণবয়স্ক
 মহাবীর বিকর্ণ চিরকাল পরমস্থখে কালচরণ করিয়াছে,
 আজ তাহাকে ধূলিশয্যা শয়ন করিতে হইল।
 এক্ষণে কর্ণ, নালীক ও নারচ বাসী উহার মর্মান্তিক
 হইয়াছে, তথাপি ক্রীঃ উহাকে পরিত্যাগ করে
 নাই। এই দেখ, অরতিভক্তা দুশ্ম শতপ্রাতিভক্ত
 ভীম কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিতলে নিপতিত
 রহিয়াছে। স্বাপদগণ উহার বদনমণ্ডলের অর্দ্ধভাগ
 ভক্ষণ করাতে উহা স্তম্ভমীর রক্তের ছায় শোভা
 পাইতেছে। হায়! যে বীরের মুখক্রী অত্যাশি

সৌপ্যমান রহিয়াছে, তাহাকে রজোরশি গ্রাস করিতে দেখিয়া আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব? পূর্বে সত্র্যামসময়ে বাহার সম্মুখে কেহই অংস্থান করিতে পারে নাই, যে বীর অমরগুণকেও জয় করিতে সমর্থ ছিল, সেই বীর কিরূপে শত্রুহস্তে প্রাণত্যাগ করিল? এ দেখ, মহাভারতের বিচিত্র-মালাধারী চিত্রসেন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। শৌকাবুলা যুবতীগণ ক্রবাদগুণের দ্বিত্ব মিলিত হইয়া উহার সম্মুখে উপবেশনপূর্বক রোদন করিতেছে, আমি কামিনীগণের ক্রন্দন-কোলাহল ও স্বাপদাদিগের গর্জনশ্রবণে বিম্ব্যাপন্ন হইয়াছি। এ দেখ, ভরণধরক বিকশিত ধূল্যবলুণ্ডিত-কলেবরে বীরজনেচিত কুমিলযায় শয়ান রহিয়াছে। গুণ্ডণ উহাকে পরিবেষ্টন করিয়া আছে। উহার মূণ্ড হস্তগম্যবিত কুল্লর বদন মুখাকরের ছায় শোভা পাইতেছে। অঙ্গুরারা যেমন গন্ধর্কের লহিত বিহার করে, ওজল সছল সছল কুল্লরী এই বীরের সহিত ক্রোড়া করিত। বীরসেনা-নিপাতস, মহাবীর কুল্লরকে পূর্বে কেহই পরাজিত করিতে পারে নাই; এক্ষণে তাহার শরীর অরাজিগণের শরনিকরে সমাচিত হইয়া প্রফুল্ল কদিকারাবৃত পর্বতের ছায় শোভা পাইতেছে। এই মহাবীর জীবিতবিহীন হইয়াও সমুজ্জল কবচ ও অগ্নয় হার দ্বারা অগ্নয়ম ধবলগিরির ছায় দীপ্যমান হইতেছে।”

বিংশতিতম অধ্যায়

অভিমম্যুর জন্ম মনস্বিনী গান্ধারীর শোক

“হে মধুসূদন। বাহার বলবীৰ্য্য তোমার ও অর্জুনের অপেক্ষা অর্ধগুণ অধিক ছিল, যে শিবপারাক্রম মহাবীর সহায়হীন হইয়াও আমার পুত্রের একান্ত দুর্তে লেভব্যাহ ভেদ করিয়াছিল, যে বীর বিশপকগণের লাক্ষ্য কৃতান্তধরূপ ছিল, সেই অভিমম্য এক্ষণে বরু কৃতান্তের বশবর্তী হইয়াছে। অর্জুনভনের নিহত হইয়াও কিছু দূর প্রত্যাশীন হয়। এই দেখ, অনিলনীয়া

বিরটিনক্ষিনী ভর্তা অভিমম্যাকে অবলোকন করিয়া নিতান্ত দুঃখিতমনে বিলাপ করিতে করিতে নিজ কোমল করণবর দ্বারা উহার কলেবর পরিমার্জিত করিতেছে। পূর্বে এই লোকললামভূতা ললনা মধুপানে মত্ত হইয়া অভিমম্যের বিকসিত-পুণ্ডরীক সন্দূশ কমনীয় মুখমণ্ডল আজ্ঞাপূর্বক সলজ্জভাবে উহাকে আলিঙ্গন করিত, এক্ষণে সেই নিতম্বিনী ভর্তার বর্ষা উদ্যোচিত করিয়া উহার শোণিতলিঙ্গ কলেবর বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া তোমাকে কহিতেছে, ‘হে পদ্মপাশলোচন। আমার এই স্বামীর নেত্রদ্বয় তোমার চক্ষুর ছায় সুদীর্ঘ; উহার রূপও তোমার ছায় মনোহর; এই বীর বলবীৰ্য্য এবং তেজেও তোমারই সন্দূশ ছিলেন; এক্ষণে ইনি নিহত হইয়া সমরশ্যায় শয়ান রহিয়াছেন।’ এ দেখ, এই বালিকা পতিকে সন্তোষপূর্বক কহিতেছে, ‘মহাবাহো। তুমি পূর্বে অতি সুকুমার ও রাধবচস্পে শয়ন করিতে, এক্ষণে তোমার দেহ ভূতলে সারিবেশিত হইয়া কি ব্যথিত হইতেছে না? তুমি জ্যাঘাত-কঠিন তদ্রূপ সমলকৃত করিওঁসন্দূশ প্রকাণ্ড ভূজদণ্ড প্রসারণপূর্বক শয়ন থাকিতে বোধ হইতেছে যেন, বারংবার ব্যায়ামসাধনে একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া নিদ্রাভু অস্থত্ব করিতেছে। আমি নিতান্ত কাতর হইয়া বিলাপ করিতেছি, কিন্তু তুমি আমার সহিত সন্তাষণ করিতেছ না। পূর্বে তুমি আমাকে দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া সন্তাষণ করিতে, কিন্তু এক্ষণে আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া রোদন করিতেছি, তথাপি তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত আলাপ করিতেছ না? নাথ! আমি ত তোমার নিকট কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই। হে আৰ্য্যপুত্র! তুমি আৰ্য্য। সুভদ্রা, অমরোপম পিতা ও পিতৃব্যপণ এক একান্ত দুঃখিনী এই অনাথাকে পরিচর্যা করিয়া কোথায় গমন করিলে?’ হে মধুসূদন। এ দেখ, উত্তরা অভিমম্যের মুখমণ্ডল বীর উৎসর্গে সারিবেশিত ও শোণিতলিঙ্গ কেশকলাপ সর্বত করিয়া উহাকে জীবিতের ছায় ভিজালা করিতেছে, ‘আৰ্য্যপুত্র। তুমি বায়ুসেবের ভাগিনের ও বলস্বরের তনয়; মহারথিগণ রণমধ্যে তোমাকে কিরূপে

১. মিলিতভ দেখ। ২. অরুণবীর বীরপদবন্দ্য। ৩. বিম্ব-প্রায় হইয়া।

১. লোকলো নারীসমাজে গঙ্গা। ২. প্রকৃষ্টত পদ। ৩. হস্তধে। ৪. অকল ল অকল্য হই। ৫. রোদন।

করিল? যাহারা তোমাকে বিনাশ করিয়া আমাকে চিরজীবনী করিয়াছে, সেই জ্বরকন্দী কপাটার্থী, কণ্ঠ, জরথ, ঘ্রোণ ও অশ্বখামাকে ধিক্! হায়। এই মহারথগণ যখন তোমাকে পরিবেষ্টনপূর্বক বিনাশ করে, তৎকালে তাহাদিগের মন কিরূপ হইয়াছিল? হে বীর! তুমি অসংখ্য বহুবাহুবসঙ্গ হইয়াও অন্যথের জ্বায় পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণের সম্মুখে কিরূপে নিহত হইলে? তোমার পিতা অর্জুন তোমাকে বহুসংখ্যক বীরগণের হস্তে নিহত দেখিয়া কিরূপে জীবিত আছেন? হে কমললোচন! এক্ষণে একমাত্র তোমার বিরহে পাণ্ডবগণের বিপুল রাজ্যলাভ ও শত্রুজয় কোনক্রমেই প্রীতিকর হইতেছে না। আমি ধর্ম ও ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা অবিলম্বে তোমার শত্রুবিজিত লোকে গমন করিব; তোমাকে ওধায় আমার রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কলেবর পরিত্যাগ করা নিতান্ত সুকঠন; সেই নিমিত্তই এই মন্দভাগিনী তোমাকে নিহত দেখিয়াও জীবিত রাখিয়াছে। হে জীবিতনাথ! তুমি পরলোকে গমন করিয়া এক্ষণে আমার চার আর কাহাকে হাতখুঁথে মধুরবাক্যে সন্ধ্যা করিবে? আমার বোধ হইতেছে, মুরলোকে তোমার রমণীয় রূপ দর্শন ও মধুর বাক্যশ্রবণে নিশ্চয়ই অঙ্গরাগিণের মন মোহিত হইবে। তুমি অঙ্গরাগিণের সহিত সমাগত হইয়া বিহার করিতে করিতে সময়ে সময়ে আমার বার্ষ্য-সকল স্মরণ করিও। তুমি এই পৃথিবীতে আমার সহিত ছয়-মাস বাস করিয়া সপ্তম মাসে দেহ বিসর্জন করিলে।

হে জনাধিন! এই দেখ, বিরাটকুলকামিনীগণ বিরাট-হৃদিকে হৃৎপিণ্ডমনে এইরূপে বিলাপ করিতে দেখিয়া উত্থাকে আকর্ষণ করিতেছে। উত্থারা বিরাটকে নিহত দেখিয়া শোকে ব্যাকুল হইয়াছে। এই দেখ, গুণ ও শৃগালগণ ঘ্রোণশরসন্ধির, কধির-লিঙ্গকলেবর, সমরাসনে শয়ান বিরাটকে পরিবেষ্টন করিয়া কোপাভল করিতেছে। এক্ষণে বিরাটকুল-রমণীগণ বিরাটের মৃতদেহ বিবর্তিত করিতে সমর্থ হইতেছে না। আতপসজ্জা মহিলাগণের মুখমণ্ডল আন্তঃনিবন্ধন একান্ত বিবর্ণভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে এক কলেবরও নিতান্ত পরিষ্ক হইয়া গিয়াছে। এই

দেখ, অপ্রাপ্তবয়স উত্থ, সুবর্ণ, লবণ ও কাশোজদেশীয় সুদক্ষিণ নিহত হইয়া রক্তব্যাধ শয়ান রাখিয়াছে।

একবিংশতিতম অধ্যায়

কর্ণের জন্ম গান্ধারীর শোক

“হে কৃক। এই দেখ, আলিতানল-সমিত্ত অর্ধ-পরায়ণ মহাবাহুবীর কণ অসংখ্য অতিরথকে নিপাতিত করিয়া অর্জুনের প্রভাব প্রশান্তভাবে অবলম্বনপূর্বক শোণিত-লিঙ্গ-পায়ে ধরাতে শয়ন করিয়াছে। আমার মহারথ পুত্রগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া, যাহাকে যুধপতির জ্বায় অগ্রসর করিয়া তরাতির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইত, এক্ষণে সেই বীর মন্তমাতঙ্গনিপাতিত মাতঙ্গের জ্বায়, সিংহাদিত শাদ্দুলের জ্বায় অর্জুন-শরে নিহত হইয়াছে। রমণীগণ একত্র সমবেত হইয়া আলুলিতকেশে উত্থার সমীপে উপবেশনপূর্বক রোদন করিতেছে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যাহার জয়ে নিতান্ত উৎসাহ হইয়া অরোহণ বৎসর নিম্নাগত হয়েন নাই, এক্ষণে সেই ইন্দ্রের জ্বায় অপরাঙ্কে, যুগান্তকালীন জ্ঞানশনের জ্বায় তেজস্বী, হিমালয়ের জ্বায় হিঙ্গ, চুর্ঘোথনের প্রধান অবলম্বন মহাবীর কণ অর্জুনহস্তে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বাহুর ক্রমের জ্বায় কুলশায়ী হইয়াছে। এই দেখ, ওষসেনজননী কণবনিত্য বহুবাহুতে বিলুপ্তিত হইয়া বিলাপ করিয়া বহিতেছে, ‘হা নাথ। এত দিনে আচাধ্যের অভিশাপ সত্য হইল। পৃথিবী তোমার রথক্ষেত্র প্রাস বহিলে নির্ভর ধনজয় সেই অবস্থায় তোমার মন্তকচ্ছেদন বহিল। ক্ষত্যাগণ তোমার দেহ ভক্ষণ করিয়া অঙ্গাংশে করিতে উঠা কৃকপক্ষীয় চতুর্দশীর চক্রমার জ্বায় নিতান্ত অপ্রিয়দর্শন হইয়াছে।’ কণবনিত্য এই বলিয়া একবার ধরাশায়ী হইতেছেন এবং পুনরায় সমুদ্বিত ও পতিপুত্রশোকে অধীর হইয়া কর্ণের কখন আশা করিতেছেন।”

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

বহুবাহুবসহ জামাতা জয়দ্রথের জন্ম শোক

“হে বাসুদেব। এই দেখ, গৃহ ও ভিক্ষুগণ ভীম-
সেনের হস্তে নিহত মহাবীর অবস্থিতিরূপে অন্যথের
ছায় উদ্ভব করিতেছে। এই বীর অসংখ্য শত্রুকে
নিপাতিত করিয়া শোণিতাক্তকলেবরে বীরশয্যায়
শয়ন করিয়াছেন। শৃগাল, বহু ও ক্রবাদগণ উহাকে
ইতস্ততঃ আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। রমণীগণ
মিলিত হইয়া এই সমরশয়ান মহাবীরের সমীপে উপ-
বেশনপূর্বক রোদন করিতেছে। এই দেখ, প্রতীপসুত্র
মহাবাহুর বাহ্যিক ভর দ্বারা নিহত হইয়া প্রসুপ্ত
শাব্দিকুলে ছায় নিপাতিত রহিয়াছেন। এখনও তাঁহার
মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ছায় শোভা পাইতেছে। এই দেখ,
সিন্ধুসৌবীরভর্তা মহাবীর জয়দ্রথ ধরাতলে শয়ান
রহিয়াছেন। পুত্রশোকসন্তপ্ত দূতপ্রীতজ্ঞ অর্জুন স্বীয়
প্রীতজ্ঞা-প্রীতপালনাথ একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা
ভেদ করিয়া উহাকে নিপাতিত করিয়াছে। অন্তঃ-
মুচক শিবা ও গৃধ্রগণ চাঁৎকার করিতে করিতে
উহাকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতেছে। সিদ্ধুরাজের
পত্নীগণ তাঁহার সমীপে উপবিষ্ট হইয়াও উহাদিগকে
নিবারণ করিতে সমর্থ হইতেছে না। কদোক্ষ ও
ধনকামিনীগণ জয়দ্রথের নিকট উপবেশনপূর্বক
রোদন করিতেছে। হে জনার্দন। জয়দ্রথ যৎকালে
কেকয়াদিগের সহিত মিলিত হইয়া দ্রোণদীকে গ্রহণ-
পূর্বক ধাবমান হইয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সময়েই
উহাকে বিনষ্ট করিত। তৎকালে উত্তারা কেবল
দুঃশলার বৈধব্য-নিবারণার্থ সিদ্ধুরাজকে পরিত্যাগ
করে, এক্ষণে সেই দুঃশলার অমরোখেই উহাকে কি
নিমিত্ত জীবিত রাখিল না? এই দেখ, দুঃশলা দুঃখ-
শোকে নিভস্ত ব্যাকুলা হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি
আক্রোশ প্রকাশ ও আপনাকে বিপদগ্রস্ত জ্ঞান
করিতেছে। হায়। আল আমার বালিকা কন্যা ও
পুত্রবধূগণ বিধবা হইল। ইহার পর অধিক দুঃখ আর
কি আছে? হা। কি কই। এই দেখ, দুঃশলা পতির
মৃত্যু না দেখিয়া শোক-ভয় পরিত্যাগপূর্বক ইতস্ততঃ
ধাবমান হইতেছে। মহাবীর সিদ্ধুরাজ পুত্রবৎসল
পাণ্ডবগণকে নিবারণ ও তাহাদের অসংখ্য সৈন্যকে
সহস্রপূর্বক অসংখ্য কালকালে নিপাতিত হইয়াছেন।

পূর্ণচন্দ্রবদনা কামিনীগণ এই মন্তনাত্মকসদৃশ বীরকে
পরিবেষ্টনপূর্বক রোদন করিতেছে।”

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

শল্য ভগদত্তাদির জন্ম শোক

“হে কৃষ্ণ। এই দেখ, মজ্ঞাধিপতি মহারথ শল্য
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে নিহত হইয়া ভূতলে
নিপাতিত রহিয়াছেন। উনি নকুলের সাক্ষাৎ মাতুল।
এই মহাবীর সর্বস্থানে সর্বদা তোমার সহিত স্পর্শ
করিতেন। উনি কণের রথরাশি গ্রহণ করিয়া পাণ্ডব-
গণের জয়লাভের নিমিত্ত তাঁহার তেজোজ্বাল করিয়া
ছিলেন। আহা! এই দেখ, কাক-সকল পদ্মপল্লব-
লোচন মজ্ঞাধিপতির পূর্ণচন্দ্র-সন্নিভ বদনমণ্ডল দংশন
ও সুবর্ণবর্ণ ওহুবা ভক্ষণ করিতেছে। সুশ্রবদ্রুধারিণী
কুলকামিনীগণ পঙ্কনিমগ্ন গজরাজের চতুর্দিকে
উপবিষ্ট করিকুলের ছায় শরবিদ্ধতাগ্ন ভূতলশায়ী
মজ্ঞরাজকে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে।
এই দেখ, পর্বতবাসী প্রবল-প্রতাপশালী ভগদত্ত
অজুহ ধারণ করিয়া ভূতলে নিপাতিত রহিয়াছেন।
দ্বাপদ উহাকে ভক্ষণ করিতেছে। তাঁহার কেশ-
কলাপ শিরঃস্থিত সুবর্ণমালার উজ্জল প্রভায় কেমন
নুশোভিত হইয়াছে। বলিরাজের সহিত দেবরাজ
ইন্দ্রের যেরূপ বোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুনের
সহিত তাঁহারও তরুণ বোরতর সংগ্রাম হইয়া
গিয়াছে। এই মহাবীর সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের প্রাণ-
সংশয় করিয়া পরিশেষে অসংখ্য নিহত হইয়াছেন।

ভীষ্মের জন্ম গান্ধারীর শোক

এই দেখ, মহাবীর ভীষ্ম গগনতলপর্যন্ত যুগান্ত-
কালীন দিনকরের ছায় ভূতলে নিপাতিত রহিয়াছেন।
তাঁহার সদৃশ বলবিক্রমশালী আর কেহই ছিল না।
এই মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর সংগ্রামকালে স্বীয়
অস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্যগণকে পরিত্যাপিত করিয়া পরি-
শেষে অন্তগত সূর্যের ছায় নিপাতিত হইয়াছেন।
উনি ধর্মীহৃদীনে দেবাপি সদৃশ ছিলেন। এই বীর-
রসপরায়ণ মহাশয় কপি, নালীক ও নারিক প্রভৃতি
শরনিচয়নির্মিত শয্যায় শয়ন করিয়া শরবনশায়ী

ভগবান কান্তিকরের ছায় শোভা পাইতেছেন। মহাবীর অর্জুন তিন শর ছায়া উহার অতি উৎকৃষ্ট উপাধান^১ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। মহাত্মা ভীষ্ম পিতার আজ্ঞাপ্রতিপালনার্থ উর্দ্ধরেতা^২ হইয়াছিলেন। উনি অবিভীতীয় পুরুষ ও পরম ধার্মিক; এই বীর মর্ত্য হইয়াও তৎক্ষণাত্ৰভাবে অমরের ছায় প্রাণধারণ করিয়া রহিয়াছেন। যখন মহাবীর শান্তমুতনয় ধরাশায়ী হইয়াছেন, তখন বোধ হইতেছে যে, পৃথিবীর মধ্যে আর কোন যুদ্ধবিশারদ ও বলবিক্রমশালী ব্যক্তি জীবিত নাই। পাণ্ডবগণ জিজ্ঞাসা করিতে উনি স্বয়ং আপনার মৃত্যুর উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। যে সত্যবাদী মহাত্মা ক্ষয়োন্মুখ কুরুবংশের প্রত্যাশ্বার^৩ করিয়াছিলেন, সেই মহামতি এক্ষণে কোরবগণের সহিত পরাহৃত হইলেন হে মাধব। দেবতুল্য দেবব্রত দেবলোকে প্রস্থান করিলে কোরবকুল আর কাহাকে ধর্ম জিজ্ঞাসা করিবে?

দ্রোণাচার্যের জন্ত শোক

এ দেখ, মহাবীর অর্জুন সাত্ত্বিক ও কোরবগণের উপদেষ্টা দ্বিজসন্তম দ্রোণাচার্য ধরাতলে নিপতিত রহিয়াছেন। যিনি দেবরাজ ইন্দ্র ও মহাবীর জামদগ্ন্যের ছায় চতুর্বিধ অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন, যাহার প্রসাদে মহাবীর অর্জুন এই দুষ্কর কার্য সাধন করিয়াছে, যাহাকে অগ্রসর করিয়া কোরবগণ পাণ্ডবদিগের সহিত স্পর্ধা করিত এবং যিনি সমরক্ষেত্রে হতাশনের ছায় বিচরণ করিয়া সৈন্তগণকে সজ্জাপিত করিতেন, আজ সেই মহাবীর নিহত হইয়া প্রাশান্তশিখ^৪ পাবকের ছায় ভূতলে বিলীন রহিয়াছেন। উহার বামমুষ্টি বা হস্তাবাল^৫ বিলীণ হয় নাই। উনি নিহত হইয়াও জীবিতের ছায় দৃষ্ট হইতেছেন। চারি বেদ ও সমুদয় অস্ত্র-শস্ত্র প্রজ্ঞাপতির ছায় এই বীরকে পরিত্যাগ করে নাই। হায়! আচার্যের যে কন্দনীয় চরণদ্বয় বান্দবগণ কর্তৃক বন্দিত ও শিষ্যগণ কর্তৃক পরিবেষিত হইত, আজ গোমায়ুগণ সেই পদদ্বয় আকর্ষণ করিতেছে। এ দেখ, ব্রহ্মচারিণী আচার্য্যগণী কৃন্দী অতি ধীনভাবে আলুণ্ডিকবেশে অধোবদনে বৃষ্টদ্বারনিহত

অস্ত্রবিদগণের অগ্রগণ্য স্বীয় পতির সঙ্গীণে অবস্থান পূর্বক বিলাপ ও উহার শ্রেয়সাচার্য্যের নিমিত্ত ক্রন্দন করিতেছেন। এই দেখ, জটধারী ব্রহ্মচারিণীর রথনীড়, শরাসন, শক্তি ও জন্মান্তর বিবিধ অস্ত্র ছায়া দ্রোণাচার্য্যের চিত্রা প্রস্তুত করিয়াছেন। সন্ধিপাথকগণ^৬ অগ্নি আহরণপূর্বক যথাবিধানে চিত্রা প্রজ্জ্বলিত ও তদুপরি আচার্য্যের দেহ নিহিত করিয়া ত্রিবিধ সামগান করিতেছেন। অনেক শোকে অতিভূত হইয়াছেন। এই দেখ, আচার্য্যের শিষ্যগণ সামবেদ গান করিয়া দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া^৭ সাধনপূর্বক তাঁহার পত্নীকে অগ্রবর্তী করিয়া চিতার দক্ষিণপাশ দিয়া ভাগীরথীর অভিমুখে গমন করিতেছে।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

বিবিধ বান্ধব-শোকচ্ছলে শকুনি-ভিত্তিকার

“হে মধুসূদন। এই দেখ, সোমদত্তের পুত্র তুরিঞ্জবা যুযুধান কর্তৃক নিহত হইয়া রণক্ষেত্রে শয়ান রহিয়াছেন। বিহগগণ উহাকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতেছে। এই দেখ, সমরনিহত সোমদত্ত যেন পুত্রশোকে নিতান্ত কাঁতর হইয়া যুযুধানকে ভৎসনা করিতেছেন। তুরিঞ্জবাবর জননী নিতান্ত দুঃখিত হইয়া ভর্তা সোমদত্তকে সোধোদনপূর্বক কহিতেছে, মহারাজ। আজ ভাগ্যক্রমে তুমি এই ভয়ঙ্কর কুরুকুলক্ষয় অবলোকন করিতেছ না। আজ ভাগ্যক্রমে তোমাকে যজ্ঞশীল অতি বদান্ত মহাবীর পুত্র যুগধ্বজকে নিহত নিরাক্ষণ করিতে হইল না। আজ ভাগ্যক্রমে সাগরমধ্যস্থ সারসীকুলের ছায় পুত্রবধূগণের বিলাপ তোমার ক্ষতিগেচর হইতেছে না। হায়! তোমার পুত্রবধূগণ পতিপুত্রবিহীন হইয়া একমাত্র বসন ধারণপূর্বক আলুণ্ডিকবেশে ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। মহাবীর তুরিঞ্জবা ও শল নিহত হইয়া সমরাজ্যে নিপতিত রহিয়াছে; বাণদগণ উহাধিককে ভক্ষণ করিতেছে। তোমার পুত্রবধূগণ সকলেই কিবা হইয়াছে। আজ ভাগ্যক্রমে তোমাকে উহাদের বৈবধ্য অবলোকন করিতে হইল না। হায়! বৎস যুগধ্বজের কান্দনয় হইল

১। বালিন। ২। অবলিত ব্রহ্মাণ্ড। ৩। পুরুষাভি। ৪। নির্ভীকভাষা। ৫। কন্দন বাসিকলপাতি পিকি।

১। লক্ষ্মণবাহবাণী। ২। ধর্ম্যি কান্দন।

রথোপরি সিংহাসিত রহিয়াছে।' হে মধুসূদন! এ দেখ, ভূরিশ্রবার প্রিয় মহিষীগণ উহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছে। উহার ভক্তশোকে একান্ত কাতর হইয়া দীনভাবে তোমারই অভিমুখে ধাবমান হইয়াছে। ধনজয় অনবহিত ভূরিশ্রবার বাহুচ্ছেদন করিয়া অতিশয় ঘৃণিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। বিশেষতঃ গোমদন্ততনয় প্রায়োগবিষ্ট হইলে সাত্যকি তাহার প্রাণ সংহার করিয়া অর্জুন অপেক্ষাও গুরুতর পাপে লিপ্ত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। এ দেখ, ভূরিশ্রবার পত্নীগণ দুই জনে এক ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিয়াছে বলিয়া বিলাপ করিতেছে। ভূরিশ্রবার প্রিয় মহিষী উহার হস্ত উৎসঙ্গে লইয়া রোদন করিয়া দীনবচনে কহিতেছে, 'হা! যাহা আমাদের রশনা' আকর্ষণ, কঠিন কন্যগণ বিমর্দন, নীবি হিংস্রসন' এক নাভি, উরু ও জঘনদেশ স্পর্শ করিত, যাহা শত্রুগণের বধসাধন, মিত্রগণকে অভয়প্রদান ও বিপ্রগণকে অসহ্য পো দান করিত, এই সেই হস্ত নিপতিত রহিয়াছে। আর্ঘ্যপূত্র। তুমি যখন ক্রোধের লিহিত মুখে প্রবৃত্ত ও অনবহিত ছিলে, পাথ সেই সময় বায়ুদেবের সমক্ষে তোমার এই হস্ত ছেদন করিয়াছেন। মধুসূদন সভামধ্যে ঈকরূপে অর্জুনের এই কার্যের প্রশংসা করিবেন এক স্বর অর্জুনই বা কিরূপে আশ্রয়প্রার্থী সমর্থ হইবেন?' হে কৃষ্ণ! ভূরিশ্রবার প্রধান মহিষী তোমাকে এইরূপে ভৎসনা করিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়াছে এক উহার সপত্নীরাও আপনাদিগের পুত্রবধুর ছায় উহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিতেছে।

এ দেখ, মহাবল-পরাক্রান্ত গান্ধারাজ শকুনি ভাগিনের সহদেব কর্তৃক নিহত হইয়াছে। পূর্বে পরিকারকেরা যাহাকে হেমদণ্ডমণ্ডিত ব্যঞ্জন দ্বারা বীজিত করিত, অভ্যবহৃতমেরা সেই বীরকে পক্ষপট দ্বারা বীজিত করিতেছে। যে ব্যক্তি মায়াবলে অসহ্য রূপ ধারণ করিত, সহদেবের তেজঃস্বরূপ ক্ষেত্ৰাশন তাহার সেই মায়ার ভয়সাৎ করিয়াছে। এই শত্রুচারণ ও মায়াবল বিস্তারপূর্বক সভামধ্যে

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করিয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর সহদেব তাহারই জীবন হরণ করিয়াছে। এ নিবোধ আমার পুত্রগণের বিনাশসাধনের নিমিত্তই শত্রুতা শিক্ষা করিয়াছিল। এ ধৃতই আমার পুত্রগণের স্বপক্ষীয় বীর-সমূহের প্রাণনাশের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত এই বৈরানল প্রজ্বালিত করিয়াছিল। এক্ষণে এই ছুরাশ্রা আমার পুত্রগণের ছায় নিহত হইয়া দিব্যালোক লাভ করিয়াছে। মধুসূদন! আমার পুত্ররা অতি সরলস্বভাব এবং এই মূর্খ নিতান্ত কুটিল, এক্ষণে বোধ হইতেছে, এই মূর্খ লোকান্তরে উপস্থিত হইয়াও আমার পুত্রগণমধ্যে পরস্পর বিরোধ উৎপাদন করিয়া দিবে।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের প্রতি শোকসন্তপ্তা গান্ধারীর অভিলাষ

‘হে কৃষ্ণ! এ দেখ, বৃষভস্কন্ধ দুর্ধ্ব কাছোজ-রাজ নিহত হইয়া ধূলিশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। উনি পূর্বে কাছোজদেশীয় মহার্ষি আন্তরণমণ্ডিত শয্যায় শয়ন করিতেন। এ দেখ, উহার বনিতা প্রিয়তমের চন্দনচ্ছিত বাহুদ্বয় শোণিতলিপ্ত দেখিয়া শোকাকুলচিত্তে বিলাপবাক্যে কহিতেছে, 'হা নাথ! তোমার এই সুন্দর অমূল্যসম্বিত বাহুদ্বয় পরিবর্তুল্য ছিল। পূর্বে যখন আমি তোমার এই ভুজদ্বয়ের মধ্যে অবস্থান করিতাম, তখন রাত আমাকে এক মুহূর্তও পরিত্যাগ করিত না। এক্ষণে তোমার অভাবে আমার কি গতি হইবে?' কাছোজরাজমহিষী এই বলিয়া অনাথার ছায় মধুরস্বরে রোদন করিয়া বিকম্পিত হইতেছে। এ দেখ, কলিঙ্গরাজের উভয় পাশ্বে সমবাহিত কামিনীগণ দ্রব্য মাল্যের ছায় আতপত্যাগিত হইয়াও জীভ্রষ্ট হইতেছে না। এ দেখ, মগধদেশীয় রমণীগণ প্রদীপ্তাজন্যরী মগধরাজ জয়বনসের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে। এই বিশাললোচনা সুন্দরসম্পন্ন রমণীগণের ক্রটি-সুখকর মধুর নিনাদে আমার অন্তরকণ বিমোহিতপ্রায় হইতেছে। এ কামিনীগণ পূর্বে মহামূল্য আভরণমণ্ডিত শয্যায় শয়ন করিত,

১। কাঞ্চীয়াস-কামবের হার। ২। বিজয়-বসাইয়া বেল।

৩। কলিঙ্গরাজ। ৪। প্রদীপ্ত-জ্বলন্ত। ৫। সুখর-সুখ।

একদণ্ডে উহার শোকাবুলিতচিত্তে আভরণসকল ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিয়া রোদন করিতে করিতে ধরাভলে নিপতিত হইতেছে। এই দেখ, কোশল-রাজপুত্র বৃহৎসলের নারীগণ পত্রিক পরিবেষ্টনপূর্বক রোদন করিতেছে এবং ব্যাকুলমনে উহার সদয়গত শরভাল উদ্ধৃত করিতে করিতে বারংবার মুখিত হইতেছে। আতপতাপ ও পরিশ্রমে উহাদিগের মুখমণ্ডল রান হইয়া গিয়াছে। এই দেখ, ধৃষ্টদ্যায়ের সুবর্ণমালাধারী অঙ্গদসমলঙ্কৃত অন্নবয়স্ক আয়ুজগণ নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ান রহিয়াছে। উহার পাবকত্ব প্রতাপশালী জ্ঞোণের বাণপথে পতিত হইয়া শলভের ছায় নিহত হইয়াছে। এই দেখ, কচিরাঙ্গদধারী কেকয়দেবীর পাঁচ শতাংশে দ্রোণশরে নিহত ও সমরশয্যায়া শয়ান হইয়া প্রাণান্ত পাবকের ছায় শোভা পাইতেছেন। উহাদের তন্তুকাক্ষ-নিশ্চিত বর্ষা, বিচিত্র ধ্বজ, রথ ও মাল্যের প্রভাবে সমরাজন দেদীপ্যমান হইয়াছে। এই দেখ, পাঞ্চালরাজ ক্রপদ অরণ্যমধ্যে সিংহনিপাতিত মত্তমাতঙ্গের ছায় দ্রোণশরে নিহত হইয়া ধরাভলে শয়ান রহিয়াছেন। উহার সুনির্মল পাণ্ডবণ আতপত্র শরৎকালীন নিশাকরের ছায় শোভা পাইতেছে। এই পাঞ্চালরাজের পুত্রবধু ও ভাষ্যারা হুণিতমনে উহার মৃতদেহ দক্ষ করিয়া দক্ষিণদিক দ্বিরা গমন করিতেছে।

এই দেখ, তেজদেবশিখিপতি মহাবীর ধৃষ্টকৈতু অক্ষয় শত্রু সংহারপূর্বক স্বয়ং দ্রোণশরে নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ান রহিয়াছেন। বিহঙ্গেরা উহার কলেবর ছিন্ন-ভিন্ন করিয়াছে। উহার ভাষ্যারা রণস্থলে উপস্থিত হইয়া উহাকে অঙ্গে আরোপণপূর্বক অমবরত রোদন করিয়া স্থানান্তরিত করিতেছে। এই দেখ, উহার চাককুণ্ডলমণ্ডিত মহাবল-পরাক্রান্ত আয়ুজ দ্রোণশরে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রণস্থলে নিপতিত রহিয়াছে। এই বীর অত্যাঁপ স্বীয় পিতাকে পরিত্যাগ করে নাই। আমার পোত্র লঙ্ঘন ও ধৃষ্টকৈতুতনয়ের ছায় স্বীয় পিতার অঙ্গগমন করিয়াছে। এই দেখ, কাঞ্চনাক্ষদসমলঙ্কৃত কাঞ্চনবর্ষধারী বিমলমালা-মুশোভিত বৃহৎসলচান অবশিষ্টদেবীর বিন্দ ও বহুবিন্দ বসন্তকালে বায়বেগবিপাটিত কুমুমপরিশোভিত শালবৃক্ষের ছায় ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। হে-

১। যত্নেপ ক্রি.জি।

কৃষ্ণ! পাণ্ডবেরা যখন মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, দুৰ্যোধন, অশ্বখামা, ভয়স্রজ, সৌমদত্ত, বিক্রম, কৃতবর্মান ইত্যাদি হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, তখন উহার ও তুমি অবশ্য। ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ শত্রুবলে দেবগণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ ছিলেন; কিন্তু কালের কি কুটিল গতি। আজ তাঁহারা নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ান রহিয়াছেন। সৈবের অসাধ্য কিছুই নাই। হে বাসুদেব! তুমি যখন শান্তিহাপনে তত্ত্বকাব্য হইয়া বিরাতনগরে প্রত্যাগমন করিয়াছিলে, তখনই আমি স্থির করিয়াছিলাম যে, আমার পুত্রগণ নিহত হইয়াছে। তৎকালে মহাত্মা ভীষ্ম ও বিদুর আমাকে কহিয়াছিলেন, তুমি আপনার পুত্রগণের প্রতি আর স্নেহ প্রদর্শন করও না। সেই মহাত্মাদিগের বাক্য বদ্যাপি মিথ্যা হইবার নহে। এই দেখ, আমার পুত্রেরা পাণ্ডবগণের রোযানে ভয়স্রজ হইয়া গিয়াছে।

হে মহারাজ! গান্ধাররাজতনয়া এই বলিয়া দুঃখশোকে একান্ত অধীর ও হতজ্ঞান হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং ক্রিয়াক্ষণ পরে কোষভরে বাসুদেবের প্রতি দোষারোপ করিয়া কহিলেন, “জনান্দন! যখন কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পরের কোধানলে পরস্পর দক্ষ হয়, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত তদ্বিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে? তোমার বহুসংখ্যক ভৃত্য ও সৈন্য বিভ্রমান আছে; তুমি শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, বাক্যবিশারদ ও অসাধারণ বলবীৰ্য্যশালী, তথাপি তুমি ইচ্ছাপূর্বক কোরবগণের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ; অতএব তোমাকে অবশ্যই ইহার ফলভোগ করিতে হইবে। আমি পতিশুভ্রবা দ্বারা যে কিছু উপসংহার করিয়াছি, সেই নিত্যশ্রুত ছলিত উপপ্রভাবে তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিতেছি যে, তুমি যেমন কোরব ও পাণ্ডবগণের জ্ঞাতবিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ, তেমনি তোমার আপনার জ্ঞাতবর্গও তোমা কর্তৃক বিনষ্ট হইবে। অতঃপর ষট্‌ত্রিশৎ ২৪ সমুপস্থিত হইলে তুমি অমাত্য, জ্ঞাত ও পুত্রহীন এবং বনচারী হইয়া অতি কুৎসিত উপায় দ্বারা নিহত হইবে। তোমার কুলরম্যগণ ও ভ্রাতৃ-বংশীর মহিলাগণের স্তন্যপুত্রহীন ও বহুবাক্যবিহীন হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিবে।

তখন মহামতি বামুদেব গান্ধারীর মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া হাস্যমুখে তাঁহাকে কহিলেন, “দেবি। আমি ব্যক্তিরকে যত্নবশীলদিককে বিনাশ করে, এমন আর কেহই নাই। আমি যে যত্নবশীল করিব, তাহা বহুদিন অবধারণ করিয়া রাখিয়াছি। আমার বাহা অবশ্য কর্তব্য, এক্ষণে আপনি তাহাই কহিলেন। বামবেরা মনুষ্য বা দেবদানবগণের বধ্য নহে; সুতরাং তাঁহারা পরম্পর বিনষ্ট হইবেন।” বামুদেব এই কথা কহিবামাত্র পাণ্ডবেরা ভীত ও উদ্ভিন্ন হইয়া প্রাণধারণ বিষয়ে এককালে হতশ হইলেন।

দ্রৌপদাপর্ণবর্ষাধ্যায় সমাপ্ত।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

প্রাকপর্ব্বাধ্যায়—কৃষ্ণের উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বামুদেব গান্ধারীকে ধরাহলে নিপতিত দেখিয়া কহিলেন, “রাজি। অবিলম্বে প্রাতোখান করুন, এক্ষণে আর শোক করা কর্তব্য নহে। আপনার অপরাধেই অসংখ্য বীর নিহত হইয়াছে। আপনার পুত্র ধৃষ্যোধন অতি দুরাশা, পরজীকাতর, আত্মাভিমানী, নিষ্ঠুর ও গুরুজনের নিতান্ত অবাধ্য ছিল। আপনি তাঁহার হৃকৃতকার্য্যে সাধুবাদ প্রদান করিতেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত আত্মদোষকালনার্থ আমার উপর দোষারোপ করিতেছেন? যাহা হউক, অজ্ঞপের দুঃখ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। গতানুশোচন ছাড়া দুঃখ দ্বিগুণ হইয়া উঠে। বিশেষতঃ দ্রোণাঙ্গী পুত্র হইলে তপোহুষ্ঠান করিবে, বৈশ্য পুত্র হইলে পশুপালন করিবে; শূদ্রা পুত্র হইলে দাসত্ব স্বীকার করিবে; তুরঙ্গী শাবক হইলে দ্রুতগতির ধাবমান হইবে; গাভী বৎস হইলে ভার বহন করিবে একে আপনার মত ক্ষত্রিয়ারা পুত্র হইলে সমরযুদ্ধ লাভ করিবে বলিয়াই গর্ভধারণ করিয়া থাকেন।”

মহাত্মা বামুদেব এই কথা কহিলে গান্ধারী উহা নিতান্ত আশ্রয়বোধে শোকাকুলিতচিত্তে তুলাস্তাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র স্বীয় যুধিষ্ঠিরকে শোক স্বেবরপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে

দ্বিজাঙ্গা করিলেন, “হে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ। এই যুদ্ধে যে সমুদয় সৈন্য সমাগত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতকগুলি নিহত হইয়াছে, আর কতকগুলিই বা জীবিত আছে, যদি তুমি উহা অবগত থাক, তাহা হইলে কীর্তন কর।”

যুধিষ্ঠির কর্তৃক যোধদিগের সঙ্গতি বর্ণন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “কৌরবনাথ। এই যুদ্ধে শতাবধিক বটযষ্টি কোটি বিংশতি সহস্র সৈন্য নিহত হইয়াছে একে চতুর্বিংশতি সহস্র একশত পঞ্চাষটি যোদ্ধা জীবিতাবস্থায় পলায়ন করিয়াছে।” তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে পুরুষসত্তম। তুমি সর্ব্বজ্ঞ; অতএব নিহত ব্যক্তিরা কোন কোন স্থানে গমন করিয়াছে, তাহা কীর্তন কর।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ। এই যুদ্ধে যাহারা হস্তচিহ্নে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ইন্দ্রলোকে, যাহারা মৃত্যু অবধারণ করিয়া অসম্ভবচিত্তে নিহত হইয়াছেন, তাঁহারা গন্ধর্ব্বলোকে, যাহারা শরণার্থী হইয়া সমরে পরাভূত হইবার সময় অদ্রাঘাতে নিহত হইয়াছেন, তাঁহারা গৃহলোকে, যাহারা সমরপরাভূত হওয়া নিতান্ত লজ্জাকর বোধ করিয়া অত্র-শত্রুবিহীন হইয়াও শত্রুর অভিমুখে গমনপূর্ব্বক অদ্রাঘাতে দেহত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রহ্মসদনে একে যাহারা সমরাজনের বহির্ভাগে নিহত হইয়াছে, তাহারা কথঞ্চিৎ উত্তরকুরুতে গমন করিয়াছে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “বৎস। তুমি কোণ জ্ঞান-প্রভাবে সিদ্ধপুরুষের ছায় এই সমস্ত বিষয় অবলোকন করিতেছ? যদি বলিবার কোন বাধা না থাকে, তবে কীর্তন কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “কৌরবনাথ। পূর্বে আমি আপনার আদেশানুসারে বনবাসী হইয়া তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেক্ষি লোমশের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম। তাঁহার অনুগ্রহেই জ্ঞানযোগে দিব্যচক্ষু লাভ করিয়াছি।”

যুদ্ধে মৃতগণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াস্থতান

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির। এই সময়ে যে সমুদয় ব্যক্তি নিহত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাহারা অনাথ বা বহুবান্ধবসম্পন্ন ও বাহাদের পরিহাজ

নিকট নাই, তাহাদিগকেও বিধিপূর্বক বহু করিতে হইবে? এক্ষণে আমরাই বা কিরূপ কার্যের অহুতান করিব? আর গুণ প্রভৃতি পক্ষিগণ বাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে, তাহাদিগের ঠিকদেহিক কার্য হইলে তাহারাও তদগতি লাভ করিতে পারিবে?”

হে জনমেজয়! মহারাজ বৃতরাষ্ট্র ধর্ম্মরাজকে এই কথা কহিলে তিনি মুশর্ম্মা, ধোম্য, সঞ্জয়, মহাশ্মা বিহুয়, বৃহৎশু এক ইন্দ্রসেনপ্রমুখ অমাত্য, ভৃত্য ও সারথীগণকে কহিলেন, “তোমরা অচ্চিরাৎ বীরগণের প্রেতকার্য্য সম্পাদন কর। ইহাদিগের শরীর যেন অন্যথের জায় ধ্বংস না হয়।” ধর্ম্মরাজ এইরূপ আদেশ করিলে মুশর্ম্মা ওভূতি ব্যক্তিগণ অবিলম্বে অগুরুন্দন, কালায়ক, বৃত্ত, তৈল, গন্ধ, ক্ষৌমবস্ত্র, মহামূল্য কাষ্ঠ, ভরথ ও বিবিধ প্রহরণ* আগ্রণপূর্বক পরম যত্নে চিতা প্রস্তুত করিয়া প্রাণাশ্রমুগারে* বৃত্তধারা-সমাহৃত* হতাশনে মহারাজ চুর্ঘ্যোধন, তাঁহার ভ্রাতৃগণ, শল্য, শল, তুরিঙ্গবা, জয়মথ, অভিমত্ম, হুশাসনভনয় লক্ষণ, বৃষ্টকেতু, বৃহত্ত, সোমদত্ত, স্বজয়গণ, ক্ষেমধবা, বিরাট, ক্রপদ, শিখণ্ডী, বৃষ্টহ্যয়, যুধামত্মা, উত্তমোজা, কোশলরাজ, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র, শকুনি, অজে, বৃষক, ভগদত্ত, কর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, কেকয়গণ, ত্রিগর্ভগণ, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ, অলস্থ, রাজা জলসক্ত ও অন্যান্য শত সহস্র নরপতির মৃতদেহ দগ্ধ করিতে লাগিলেন। এই সময় কোন কোন মহাশ্মা পিতৃভ্রাতৃমুঠানে* প্রবৃত্ত হইয়া সামবেদ গান করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করিতে লাগিল। সেই রজনীতে সাম ও ঋগ্বেদধ্বনি এবং রমণীগণের আর্তনাদে সমুদয় প্রাণিগণ মুচ্ছিতপ্রায় হইল। হতাশন ধুমশূন্য ও প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডলে গ্রহসমুদয় মেঘে পরিবৃত্ত হইয়াছে। যে সমস্ত ব্যক্তি নানাদেশ হইতে আগমনপূর্বক অনাথ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল, মহাশ্মা বিহুয় ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে তৈলক্ষণিক রাশি রাশি কাষ্ঠে চিতা প্রস্তুত করিয়া তাহাদিগকে একত্র দাহ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে বীরগণের দাহক্রিয়া সমাধান হইলে ধর্ম্মরাজ

বৃথিত্তির বৃত্তরাষ্ট্রকে অগ্রসর করিল। তাহাঙ্গণী অভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

কৌরবগণের গঙ্গায় শ্মশানান্ত্র স্নানতর্পণাদি

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর মহারাজ বৃতরাষ্ট্র ও অন্যান্য ব্যক্তির পুণ্যভোগ্য* এসন্নসলিলা* ভগবতী ভাগীরথীতে সমুপস্থিত হইয়া কৃষণ ও উত্তরায়-সকল পরিত্যাগ করিলেন। তখন কৌরব-কুলকামিনীগণ হুচ্ছিত মনে গগন-নয়নে* কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ জাতা, কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পৌত্র, কেহ কেহ স্বতর, কেহ কেহ পতি এবং কেহ কেহ বা অন্যান্য বন্ধুবান্ধবের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরপত্নীগণ বীরগণের উদককার্য্য* সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলে গঙ্গার অবতরণপথ* সাতিশয় মুশোভিত* হইল। ভাগীরথীর তীর এককালে বীরপত্নীগণে সমাকীর্ণ, নিরানন্দ ও উৎসবশূন্য হইয়া উঠিল।

এ সময় আর্ঘ্যা কৃত্তী শোকাকুলচিত্তে গলদশ্রুতময়নে পাণ্ডবগণকে কহিলেন, “পুত্রগণ! যে বীরলক্ষণলাভিত* মহাবীর অর্জুনের হস্তে নিঃত হইয়াছে, যাহাকে তোমরা রাধাগর্ভসমুত মৃতপুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে, যে সৈন্তগণমধ্যে দিবাকরের জ্বালা বিরাজিত হইত, যে তোমাদিগের ও তোমাদের অমুচরগণের সহিত যৌরতর যুদ্ধ করিয়াছিল, যে চুর্ঘ্যোধনের সৈন্ত-সমুদয়কে পরিচালিত করিত, এই পৃথিবীতে যাহার তুল্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন আর কেহই নাই, যে জীবন প্রদান করিয়াও যশোলাভের বাসনা করিত, সেই সত্যসক্ত, সমরে অপরাধী, মহাবীর কর্ণের উদককার্য্য সম্পাদন কর। সেই সহজকবচ-কুণ্ডলধারী মহাবীর তোমাদের জ্যেষ্ঠ জাত। সে দিবাকরের ঔরসে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল।”

১। পক্ষিসলিলা। ২। বহুভোগ্য। ৩। কবিত্ত বলাসুপ্ন।
৪। বাহাভ্যে প্রোততর্পণ। ৫। সোপান—বাটের সিঁড়ি।
৬। অত্যাধীর প্রেক্ষাসময় চিত্তাকর্ষক। ৭। প্রীতমুখ
মিছে উল্লেখ।

১। নিকট ২। বৃহৎ ৩। অত্র ৪। প্রোতভ্রমণ
৫। বৃত্তাভ্যে জয়া দত্ত ৬। পিতৃগণের দাহক্রিয়া

কৃত্তিকাকর্তৃক কর্ণপরিচয়ে যুধিষ্ঠিরের শোক

মনস্বিনী কৃষ্ণী এই কথা কহিলে পাণ্ডবগণ কর্ণের নিমিত্ত যার পর নাই শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ ভূজঙ্গের দ্বারা দীর্ঘনিবাস পরিভ্রমণপূর্বক জননীকে কহিলেন, “আর্যো! যে সমুদ্রসদৃশ বীরের শরজাল তরঙ্গস্বরূপ, ধ্বজ আবর্ষস্বরূপ, ভূজঙ্গল গ্রাহস্বরূপ এবং রণ ব্রহ্মস্বরূপ ছিল; ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আর কোন বীরই যঁহার শরবেগ সহ্য করিয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে পারিত না, তিনি দেবতার ঔরসে আপনার গর্ভে কিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন? যঁহার বাহুবলে আমরা সকলেই পরিতাপিত হইয়াছিলাম, আপনি তাঁহাকে ব্রাহ্মহত্যাপিত বহির দ্বারা কিরূপে তিরোহিত করিয়া রাখিয়াছিলেন? আমরা যেমন অর্জুনের ভূজবল অবলম্বন করিয়া আছি, তদ্রূপ যুতরাষ্ট্রপুত্রগণ যঁহার বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়াছিল, যঁহা ব্যতিরেকে আর কেহই সমস্ত ভূপালগণের সৈন্যসমুদয়ের তেজ সহ্য করিতে সমর্থ হয় নাই, সেই ধর্মরাজগণ্য মহাবল কর্ণ কি আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন? আপনি সেই অদ্ভুতবিক্রম মহাবীরকে কিরূপে অগ্রে প্রসব করিয়াছিলেন? আপনি এই বিষয় গোপনে রাখিয়া ছিলেন বলিয়াই আমরা এক্ষণে কর্ণের বিনাশ

নিবন্ধন বহুবাহুবল সমভিব্যাহারে বিপর হইয়া যার পর নাই দুঃখভোগ করিতেছি। আমি অভিমত, যৌপদীর পক্ষ পুত্র এক পালাল ও কৌরবগণের বিনাশে যেরূপ পরিতাপিত হইয়াছি, আজ কর্ণের বিনাশে তদপেক্ষা শতগুণ পরিতাপিত হইলাম; এক্ষণে কর্ণ-বিরহ হতাশনের দ্বারা আমাকে দগ্ধ করিতেছে। হায়! আপনি পূর্বে এই গুঢ় যুতরাষ্ট্র প্রকাশ করিলে আমাদের স্বর্গীয় বস্ত্র ও ছল্লাভ হইত না এক এই কৌরব-কুলক্ষয়কর বোরতর ক্ষয়কাণ্ডও সমুপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না।”

হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ নানা প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া দুঃখে দগ্ধ হইয়া কর্ণের উদকক্রিয়া নিব্বাহ করিলেন। তখন যে সমস্ত মহিলারা উদকক্রিয়া-সমাধানার্থ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই আর্তনাদ পরিতাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণের প্রতি প্রীতি নিবন্ধন তাঁহার ভার্য্যা-দিগকে তথায় আনয়ন করাইলেন এবং তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া কর্ণের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সমাধানপূর্বক ব্যাকুলিতচিত্তে ভাগীরথীর সলিল হইতে উদ্ধৃত হইলেন।

আত্মপর্বাধ্যায় সনাত।

জীপর্ব্ব সম্পূর্ণ

মহাভারত

শান্তিপর্বে

প্রথম অধ্যায়

রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বাধ্যায়—ঋষি-সম্মাংগম

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়। এইরূপে পঞ্চ পাণ্ডব, মহামতি বিতুর, মহারাজ দ্রুতরাষ্ট্র ও যাবতীয় কোরববনিতা স্ব স্ব স্ত্রীদম্পতীর সলিলক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ আপনাদের বিভিন্নসম্পাদনের নিমিত্ত এক মাস পুরের বহির্ভাগে ভাগীরথীতীরে বাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময় শিষ্যসমবেত মহাত্মা ব্যাসদেব, নারদ, দেবল, দেবহান ও কথ প্রভৃতি সিদ্ধ ব্রহ্মসিংগণ এবং অস্ত্রাশ্রয় বহুসংখ্যক বেদবেত্তা স্নাতক ও গৃহস্থ ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে ভাগীরথীর তীরে সমুপস্থিত হইলেন। ঋষীরা ধর্ম্মতনয় ঠাহাদিগকে দেখিবামাত্র গাত্রোত্তানপূর্ব্বক যথাবিধি পূজা করিলে বিপ্রগণ ধর্ম্মরাজের পূজা গ্রহণ ও ঠাহার চতুঃপার্শ্বে মহার্ঘ আসনে উপবেশন করিয়া

ঠাহাকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তপোধনাত্রপণ্য দেবযি নারদ ব্যাসদেব প্রভৃতি মহর্ষিগণের সমক্ষে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সভাংগপূর্ব্বক কহিলেন, “মহারাজ। আপনি স্বীয় বাহুবল ও বাহুদেবের ওসাদে ধর্ম্মানুসারে এই অশ্বত্থ তুমুল পরাজিত করিয়াছেন।

ভাগ্যবলে এ ভীষণ সময় হইতে আপনার মুক্তিলাভ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি ক্ষান্তবশে নিরত থাকিয়া ত সন্তুষ্ট হইতেছেন। অরাজি-বিহীন হইয়া ত স্ত্রীদম্পতীর প্রীতি উৎপাদন করিয়াছেন এবং রাজ্যের অধীশ্বর্য লাভ করিয়া ত শোক হইতে মুক্ত হইয়াছেন।”

কর্ণবধে যুধিষ্ঠির-বিমর্ষ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন। আমি মহাত্মা বাসুদেব, ভীম ও অর্জুনের বাহুবলে এক ব্রাহ্মণ-গণের প্রসাদে এই পৃথিবী পরাজয় করিয়াছি, কিন্তু আমার রাজ্যলোভ নিবন্ধন জাতিকুলকর এক যৌগদীর পাঁচ পুত্র ও অভিমত্ম্যর বিনাশ হওয়াতে এক্ষণে এই জয়লাভ পরাজয়ের গার বোধ হইতেছে। আমার হৃদয় দুঃখানলে অিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছে। হায়। মহাত্মা মধুসূদন বারকায় সমুপস্থিত হইলে স্ত্রীদম্পতী ঠাহাকে কি বলিবেন? আমাদিগের হিতাকাঙ্ক্ষিত এই যৌগদী পুত্র-হীন ও বহুবাহুবলবিহীন হইয়া আমাকে বার-বার নাই ব্যথিত করিতেছেন। বিশেষতঃ জননী কৃত্তী এক বিষয় গোপন করিয়া আমাকে নিতান্ত দুঃখিত করিয়াছেন। আমি সেই বিষয় আপনার

১। প্রেততর্পণাদি। ২। অশৌচাত্ত তত্ত্বির; পক্ষাঙ্করে লোকাপনোদনের। ৩। এক মাস অশৌচ শুব্রের, কস্তিরের অশৌচ ১২ দিন। কস্তিরগণের মধ্যে ঐ ঠাহারা যুদ্ধে মৃত। ঠাহাদের অশৌচ ঐ ১২ দিনও নহে। যুদ্ধমৃত কস্তিরগণের সপিণ্ডাদির সন্ধ্যাপোচ চট্টা থাকে। এই নিবৃত্ত ১৮ দিন যুদ্ধে এক এক দিন অশৌচ হিসাবে ১৮ দিন চাইয়াছিল। তারপর অবধায়া মিত্রিত অবস্থার যে সকল কস্তিরক পুত্র জার ক করেন, ঠাহাদের যুদ্ধে কৃত্তা না হওয়ার দুর্গোচ ১২ দিনই হইয়াছিল। যুদ্ধ নিবৃত্তির পর গরভাতীর এক মাস বাস পক্ষে যথাস্থান—যুদ্ধে মৃত ভাতীর মৃত সোবার পুত্রাঙ্ক অশৌচ অপেক্ষা ঠাহাদের সহিত যুধিষ্ঠিরাদির এক মাস বাস। ৪। শিষ্যসমবেত। ৫। ব্রহ্মবানী। ৬। বৈজ্ঞ। ৭। কুরুক্ষেত্র কথিত বৈদ্যবান ও ব্রহ্মত পাইসমাপ্তির পর যুধিষ্ঠির। ৮। মহাত্ম।

১। পৃথিবীদেবের স্ত্রী। ২। পক্ষাঙ্ক। ৩। কস্তিরগণের সপিণ্ডাদি। ৪। কস্তির।

নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবশ্য করুন। যিনি ঈশ্বাকে অবত^১ নাম^২ তুলা পরাক্রম, অপ্রতিরূপ^৩, সিংহের জায় দর্পিত, করুণাপরভূ^৪, বতব্রত^৫, বলাভ^৬, অভিমাত্রী, বিচিত্র যোদ্ধা ও ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের প্রধান আশ্রয় ছিলেন, যিনি প্রত্যেক সময়ে আমাদের প্রীতি বাণ বর্ষণ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর কণ কুন্তীর গৃঢ়াংগণ^৭ পুত্র ও আমাদের প্রিয় জ্যেষ্ঠ জ্ঞাত। মাতা কুন্তী বীরগণের উদয়ক্রিয়াসময়ে^৮ এই মহাবীরকে সূর্য্যের ঔরসকাত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। পূর্বে জননী সেই সর্বস্বগোপেত^৯ পুত্রকে মঞ্জুবা^{১০} মধ্যে সন্থাপনপূর্বক পঙ্গব শ্রোতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। লোকে কর্ণকে রাধাগর্ভসমুত সূত^{১১} পুত্র বলিয়া বোধ করিত, কিন্তু বস্তৃত; তিনি কুন্তীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ও আমাদের সহোদর জ্ঞাত। আমি এই বৃত্তান্ত না জানিয়া রাজ্যলোভে জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতকে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সেই ভ্রাতৃবধনিত শোক অনল যেমন তুলাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ আমার শরীর দগ্ধ করিতেছে। পূর্বে কি অর্জুন, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি আমি, আমরা কেহই তাঁহাকে জ্ঞাত বলিয়া অবগত হই নাই, কিন্তু তিনি আমাদের জ্ঞাত হইয়াছিলেন। শুনিয়াছি, জননী কুন্তী আমাদের শান্তিলাভার্থ তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলেন। বৎস। তুমি আমার পক্ষে অন্যগ্রহণ করিয়াছ, অতএব আমার বাক্য প্রতিপালন কর, কুন্তী এই কথা কহিলে মহাত্মা কণ তাঁহার অভীষ্টসাধনে অস্বীকার করিয়া কহিয়াছিলেন, 'জননি। আমি সংগ্রামকালে ছুর্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। কুরুরাজকে পরিত্যাগ করিলে সকলেই আমাকে অনাৰ্য্য^{১২}, বৃশস^{১৩} ও ক্রতব^{১৪} বোধ করিবে। বিশেষতঃ এক্ষণে যদি আমি আপনার অনুরোধে যুধিষ্ঠিরের পক্ষ অবলম্বন করি, তাহা হইলে লোকে আমাকে অর্জুনের জয়ে ভীত

বোধ করিবে। অতএব আমি বাসুদেবের সহিত অর্জুনকে পরাজয় করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবা' তখন জননী কর্ণের বাক্য অবশ্য করিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, 'বৎস। তুমি তবে আমার চারি পুত্রকে অভয় প্রদান করিয়া কেবল অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।' মতিমান কর্ণ মাতার সেই বাক্য অবশ্যপূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, 'জননি। আমি আপনার তত্ত্ব চারি পুত্রকে কদাচ বিনাশ করিব না। হয় আমি অর্জুনের হস্তে নিহত হইব, না হয় অর্জুন আমার হস্তে নিহত হইবে। বাহা হউক, আপনার পাঁচ পুত্রই জীবিত থাকিবে, সন্দেহ নাই।' তখন জননী কর্ণের মুখে এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'বৎস। তুমি যে সমস্ত ভ্রাতৃগণের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছ, তাহাদের মঙ্গলাচ্ছন্নে যত্নবান হও।' এই কথা বলিয়া গৃহে প্রতীক্ষণ করিলেন।

হে মহর্ষে। এক্ষণে সেই মহাযুদ্ধের মহাবীর কর্ণ অর্জুন-শরে নিপাতিত হইয়াছেন। আমি এক দিনের পর জননীর মুখে এই সমুদয় বৃত্তান্ত অবশ্য করিয়া কর্ণকে জ্যেষ্ঠ সহোদর বলিয়া জানিতে পারিলাম। হায়। ভ্রাতৃবধনিত শোকে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। মহাবীর কর্ণ ও অর্জুন আমার সহায় থাকিলে আমি সুররাজ ইন্দ্রকেও পরাজয় করিতে পারিতাম। আমি কোরব-সভায় চুরাশ্রা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের দোষাত্ম্যদর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলাম, কিন্তু তৎকালে কর্ণকে দেখিবামাত্র আমার ক্রোধ-শাস্তি হইয়া যায়। দ্যুতক্রীড়াসময়ে মহাবীর কর্ণ ছুর্য্যোধনের হিতকামনায় আমার প্রতি বিবিধ কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া কটুবাক্য প্রয়োগ করি নাই। তৎকালে তাঁহার চরণযুগল দর্শন করিয়া আমার ক্রোধশাস্তি হইয়াছিল। এই মহাবীরের পালক জননী কুন্তীর চরণযুগলের সন্ধান ছিল। আমি এই সাদৃশ্যের কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত সন্নিবেশ বস্তু করিয়াছিলাম, কিন্তু কোনক্রমেই এত দিন তাঁহার অনুসন্ধান পাই নাই। বাহা হউক, এক্ষণে পৃথিবী কি নিমিত্ত কর্ণের রথক্ষেত্র প্রাঙ্গণ করিয়াছিলেন, এবং এই মহাবীরই বা কি নিমিত্ত শাপগ্রস্ত হইলেন, আপনি তাহা সন্নিবেশ কীৰ্ত্তন করুন। আপনিস্ত পৃথিবীর সমুদয় বৃত্তান্তই অবগত আছেন।

১. ১০. সংগ্রাম ২. হস্তী ৩. অপ্রতিরূপ—বীরাধ ক্রুদ্ধ দেখা দিল না। ৪. করুণাপরভব। ৫. বতব্রতী। ৬. একসিত হাত। ৭. গুঢ়ভাবে হাত। ৮. উদয়তরঙ্গ কালে। ৯. সমস্ত গুপ্তবৃত্ত। ১০. পেটী—এ পেটী একপ ক্রীড়ামল্লিগিত যে বলে কুন্নিয়াও বাধ নাই বা বহুবল হইয়া শিত হইতে নাই। ১১. রথভাণ—সীতাক্রান্ত হুতভাণ। ১২. সাদৃশ্যজনিত। ১৩. বৈদ্য। ১৪. উপকারী প্রয়োগকারী।

দ্বিতীয় অধ্যায়

কর্ণের পূর্ববৃত্তান্ত বর্ণন

কৈশিকায়ন কহিলেন, মহারাজ! তপো-
ধন্যগ্রন্থা নারদ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আপনি
যথার্থ কহিয়াছেন, সংগ্রামস্থলে কর্ণ ও
অর্জুনের অসাধ্য কিছুই ছিল না। আমি এক্ষণে
কর্ণের পূর্ববৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।
ঐ বৃত্তান্ত দেবগণেরও গোপনীয়। ক্ষত্রিয়গণের
সংগ্রাম-যত্নাক্ষত স্বর্গলাভ হইবার নিমিত্তই
দৈবপ্রভাবে’ অনুচা’ কুন্তীর গর্ভে কর্ণের জন্ম হয়।
কর্ণ বাল্যকালে মৃতপুত্র প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা
জ্ঞানের নিকট ধর্ম্মবেদ শিক্ষা করেন। ঐ মহাবীর
ভীমসেন ও অর্জুনের পরাক্রম, তোমার বুদ্ধি, নকুল
ও সহদেবের বিনয়, বাশুদেবের সহিত ধনঞ্জয়ের
সখ্যাবাদ’ এক তোমাদিগের প্রতি প্রজাগণের
অমুরাগ চিন্তা করিয়া নিরন্তর মনে মনে দক্ষ হইতেন
এক সেই নিমিত্তই বাল্যকালে রাজা দুর্যোধনের
সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। তোমরা
স্বভাবতঃ সর্বদাই তাঁহার ঘেষ করিতে। ঐ মহাবীর
ধনঞ্জয়কে ধর্ম্মবেদে অপেক্ষাকৃত নিপুণ নিরীক্ষণ
করিয়া একদা নিবন্ধনে দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন-
পূর্বক কহিলেন, ‘ওরে! আপনি আমাকে মন্ত্র-
সমবেশ ও ব্রহ্মাস্ত্র প্রদান করুন। অর্জুনের তুল্য
যোদ্ধা হইতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে।
কি পুত্র, কি শিষ্য সকলের প্রতিই আপনার সমান
স্নেহ আছে; অতএব অমুগ্রহ করিয়া আমার এই
অভিলাষ পূর্ণ করুন। আপনার প্রসাদে পণ্ডিতেরা
যেন আমাকে অকৃতান্ত’ বলিয়া নির্দেশ করিতে না
পারেন’ ওখন অর্জুনপক্ষপাতী’ দ্রোণাচার্য্য কর্ণের
সেই বাক্য-শ্রবণে অর্জুনের প্রতি তাঁহার অত্যাচার-
বাসনা বৃদ্ধিতে পারিয়া কহিলেন, ‘কর্ণ! নিত্যব্রতচারী
ব্রাহ্মণ বা ওপন্থী ক্ষত্রিয়, ইহারাই ব্রহ্মাস্ত্র জ্ঞাত
হইতে পারে, অস্ত্র কাহারও ইহাতে অধিকার নাই।’

মহাবীর কর্ণ দ্রোণ কর্তৃক এইরূপ প্রত্য-
খ্যাত’ হইয়া তাঁহাকে যথোচিত সৎকার করিয়া

মহেন্দ্রপর্বতে পরশুরামের নিকট গ্রহণ করিলেন
এক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া আপনাকে তত্ত্বপূর্ণোত্তম
ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় প্রদানপূর্বক দণ্ডায়মান
রহিলেন। ওখন পরশুরাম কর্ণকে ‘বাগডগ্ধর’ ও
নাম জিজ্ঞাসা করিয়া শিষ্যত্বে গ্রহণ করিলেন।
এইরূপে মহাবীর কর্ণ পরশুরাম কর্তৃক অমুগৃহীত
হইয়া সেই স্বর্গ-সদৃশ মহেন্দ্রপর্বতে বাস করিয়া
ভার্গবের নিকট বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র শিক্ষা করিতে
লাগিলেন। ঐ পর্বতে প্রতিনিয়ত গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস,
যক্ষ ও দেবগণের সমাগম হইত। মহাবীর কর্ণ
ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের অতিশয় প্রিয় হইয়া
উঠিলেন।

কর্ণের রথচক্র গ্রাসবিষয়ক অভিশাপ

একদা মৃতপুত্র শরাসন ও স্বর্ণাধারপূর্বক
আশ্রমের অনাতপব্রতী’ সমুদ্রতীরে যদুজ্যৈশ্বেন’
শরনিষ্ক্ষেপ করিয়া একাকী পরিভ্রমণ করিতেছিলেন;
দৈবাৎ তাঁহার শরাঘাতে এক ব্রহ্মবাদী অরিতোত্র’-
রক্ষক ব্রাহ্মণের হোমধেয় বিনষ্ট হইল। মহাত্মা
কর্ণ ওদর্শনে নিত্যস্ত ভীত ও বিষম হইয়া সেই
ব্রাহ্মণের নিকট গমনপূর্বক বিনয় সতকারে তাঁহাকে
কহিলেন, ‘ভগবন! আমি মোহবশতঃ আপনার
হোমধেয় বিনষ্ট করিয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া
আমার অপরাধ মাফনা করুন।’ দ্বিজবর কর্ণের
বাক্য-শ্রবণে যার পর নাই কোপাবিষ্ট হইয়া
তাঁহাকে ভৎসনা’ করিয়া কহিলেন, ‘হর্যচার!
তুমি আমার বধার্থ’। তোমাকে অবশ্যই দুর্কর্ম্মের
ফলভোগ করিতে হইবে। তুমি বাহার সহিত
নিয়ত স্পর্ধা করিয়া থাক এবং বাহাকে পরাজয়
করিবার নিমিত্ত সর্বিশেষ চেষ্টা করিতেছ, তাহারই
সহিত যুদ্ধ করিবার সময় পৃথিবী তোমার রথচক্র
গ্রাস করিবেন। চক্র ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইলে বিপক্ষ
তোমার মস্তকচ্ছেদন করিবে। তুমি যেমন প্রমত্ত
হইয়া আমার হোমধেয় নিহত করিয়াছ, তেমনি
প্রমত্তবশতই শত্রু তোমার মস্তকচ্ছেদন করিয়া
ফেলিবে।’ ব্রাহ্মণ এইরূপে শাপ প্রদান করিলে
মহাবীর কর্ণ বিবিধ রথ ও গোদান হারা তাঁহাকে

১। নির্বাক্সি নিম্নোক্তে। ২। অবিবাহিতা। ৩। মিত্রতা।
৪। অবিবাহিতা অঙ্গপূর্ণ। ৫। অর্জুনের পক্ষপাতবাদী।
৬। উপাধিত।

১। তত্ত্বগমন প্রথ। ২। তিত্ত্ব পূর্ণ অবিবাহিত। ৩। বর্জ-
গতিতে। ৪। উপনয়ন সম্বন্ধকালে ব্যাপিত ক্ষত্রিয়। ৫। ভিক-
কার। ৬। বধ।

পরিভূষ্ট করবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু দ্বিধাবর কোনক্রমেই ওশান্ত না হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'কর্ণ। আমার বাক্য কদাচ অশ্রুতা হইবার নহে। এক্ষণে তুমি এই স্থানে অবস্থান বা অশ্রুত গমন অথবা তোমার আর যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর।' তখন সূতপুত্র ব্রাহ্মণের বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত বিস্ময় হইয়া অধোমুখে শঙ্কিতমনে শাপবিষয় চিন্তা করিতে করিতে পরশুরামের নিকট গমন করিলেন।^১

তৃতীয় অধ্যায়

কর্ণের ব্রহ্মাস্ত্রবৈকল্যে হুর্যোধনসহ যোগদান

নারদ কহিলেন, "মহারাজ। এ দিকে মহাবীর পরশুরাম কর্ণের বাহুবল, ঔগুণ্য^২, দমগুণ^৩ ও শুক্রবায় একান্ত পরিভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে বিধিপূর্বক প্রয়োগ-সংহার-মন্ত্রসমবেত^৪ সমুদয় ব্রহ্মাস্ত্র শিক্ষা করাইলেন। মহাবীর কর্ণ ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া যত্নপূর্বক ধনুর্বেদ আলোচনা করিয়া পরমমুখে সেই পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। একদা উপবাসপরিভূষ্ট^৫ পরশুরাম আশ্রমের সন্নিকটে কর্ণের সহিত ভ্রমণ করিতে করিতে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া সূতপুত্রের ক্রোড়ে মস্তক সংস্থাপনপূর্বক বিধস্তচিত্তে^৬ নিদ্রাগত হইলেন। ঐ সময় এক শ্লেষ্মশোণিতভোজী^৭ মেঘমাংসলোলুপ^৮ দারুণ কাট কর্ণ-সমীপে^৯ সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উরুদেশ ভেদ করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ পাছে গুরুর নিদ্রাভঙ্গ হয়, এই ভয়ে সেই কাটকে দূরে নিক্ষেপ বা বিনাশ করিতে পারিলেন না; ধৈর্যাবলম্বনপূর্বক সেই কাটদংশন-জনিত দারুণ বেদনা সহ্য করিয়া কস্পিতদেহে গুরুকে ধারণ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াক্ষণ পরে কর্ণের উরু হইতে রুধির বিনির্গত হইয়া পরশুরামের গাত্রে স্ফলয় হওয়াতে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল। তখন জমদগ্নিতনয় আগরিভ ও ব্যস্তসমস্ত হইয়া কর্ণকে কহিলেন, 'আঃ! আমি অশুচি হইলাম। তুমি কি কর্ম করিতেছ? ভয় পরিত্যাপপূর্বক আমার নিকট সবিবেশ কর্তন কর।' তখন কর্ণ গুরুর নিকট কাটদংশন-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।

পরশুরাম কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অর্টপাদ^{১০} কাটের প্রাণ দৃষ্টিপাত করিলেন। ঐ কাট অলক^{১১} জাতীয়। উহার কণ্ঠের শূকরের ছায়; দন্ত^{১২} তীক্ষ্ণ এক সর্ব্বাক্ষ সূচিসদৃশ^{১৩} লোমজালে সমাকীর্ণ। জমদগ্নিনন্দন দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কাট সেই শোণিত-মধ্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। ঐ সময় অন্তরীক্ষে এক কৃষ্ণাক্ষ^{১৪} লোহিতগ্রীব^{১৫} রাক্ষস দৃষ্টিগোচর হইল। নিশাচর পরশুরামকে সহোদনপূর্বক কৃতাজলি-পুটে কহিতে লাগিল, 'হে ভৃগুংশাবতঃস^{১৬}। আপনার মঙ্গল হউক, আপনি আমাকে এই দারুণ নরক হইতে মুক্ত করিলেন। এক্ষণে আমি স্বস্থানে চলিলাম।' তখন প্রবল-প্রতাপাশ্রিত মহাবাহু জমদগ্নিতনয় তাহাকে কহিলেন, 'হে বীর। তুমি কে, কি নিমিত্তই বা নরকগামী হইয়াছিলে? আমার নিকট কীর্তন কর।' রাক্ষস কহিল, 'ভগবন। আমি সত্যযুগে দংশ নামে মহানুর ছিলাম। আপনার পূর্বপিতামহ মহাবি ভৃগুর অপেক্ষা আমার বয়ঃক্রম ন্যূন^{১৭} ছিল না। আমি বলপূর্বক ঐ মহাবির প্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে হরণ করিতে তিনি আমাকে "শ্লেষ্মমূত্রভোজী কাট হও" বলিয়া অভিসম্পাত করেন। আমি তাঁহার শাপে ভীত হইয়া শাপমোচনের নিমিত্ত তাঁহার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিলাম। তখন তিনি আমার কাতরোক্তি শ্রবণে দয়াপরবশ হইয়া কহিলেন, "আমার বংশসদৃশ রাম^{১৮} হইতে তোমার মুক্তিলাভ হইবে।" হে মহাত্মন! সেই মহাবির শাপপ্রভাবে আমার এইরূপ দুর্গতি হইয়াছিল। এক্ষণে আপনার প্রসাদে আমি পাণ্যযোনি হইতে নিষ্কৃতি পাইলাম।' মহানুর এই কথা বলিয়া পরশুরামকে নমস্কার করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল।

রাক্ষস প্রস্থান করিলে জমদগ্নিতনয় ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে কর্ণকে কহিলেন, 'হে মূঢ়। তুমি কাটদংশনে যে কষ্ট সহ্য করিয়াছ, ব্রাহ্মণে কখনই সেরূপ কষ্ট সহ্য করিতে পারে না। ক্ষত্রিয়ের ছায় তোমার সহিজুতা^{১৯} দেখিতেছি, অতএব অচিরে আমার নিকট সত্য পরিচয় প্রদান কর।'

১। বিনীত জব. ২। সখ্য. ৩। নিক্ষেপ ও প্রত্যাহারের মন্ত্রবৃত্ত. ৪। উপবাসকাতর. ৫। নিরুপবস. ৬। ক্রো ও ভয়বশত. ৭। বদমায়েনভাজী. ৮। কাট ভেদ করিয়া উরুভেদ. ৯।

১০। অর্টপাদ। পা-ওজালা. ১১। ক্রিয় কৃত-পাশলা মুহুর. ১২। দাঁত। ১৩। সূতের ছায় তাঁহার। ১৪-১৫। হে ব্রহ্মবর্ষ ও গঙ্গা লোহিতবর্ষ. ১৬। ভৃগুংশবের শিরোমণি. ১৭। কম। ১৮। পরবতাব। ১৯। সখ্য. ২০।

তখন কর্ণ ভীত হইয়া গুরুকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলেন, 'ব্রহ্মন! আমি সূতপুত্র, সূত-নন্দিনী রাধা আমার মাতা, আমার নাম কর্ণ। আমি অন্ত্রলোভে আপনার শিষ্য হইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। বেদবিজ্ঞানপ্রদ গুরু পিতার তুল্য, এই নিমিত্ত আপনার নিকট আমি ভৃগুংশসম্ভূত বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছিলাম।' মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে কম্পিতশরীরে ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধভরে দ্বিষ হস্ত করিয়া কহিলেন, 'সূতপুত্র! তুমি অন্ত্রলোভে আমার নিকট মিথ্যা কথা কহিয়াছ, অতএব এই ব্রহ্মাস্ত্র তোমার বিনাশকালে বা সঙ্কট-সময়ে ক্ষুণ্ণি পাইবে না। আর এই স্থান মিথ্যা-বাদীর বাসের উপযুক্ত নহে, অতএব তুমি এ স্থান হইতে যথা ইচ্ছা হয়, গমন কর। যাত্রা হউক, অন্তঃপরে কোন ক্ষত্রিয়ই তোমার সমান যুদ্ধ করিতে পারিবে না।' তখন মহাবীর কর্ণ পরশুরাম কর্তৃক অভিহিত হইয়া দুর্যোধন-সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! আমি সমুদয় অস্ত্র-শস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি।'।

চতুর্থ অধ্যায়

কর্ণসাহায্যে দুর্যোধনের স্বঃঃবর সভা জয়

অতঃপর নারদ কহিলেন, "মহারাজ। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভৃগুংশপ্রবর পরশুরামের নিকট সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র লাভ করিয়া দুর্যোধনের সহিত পরমা-ক্ষোভে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে ভূপালগণ কালিদ্রদেশে রাজা চিত্রাঙ্গদের রাজধানী রাজপুর নামক নগরে কৃত্যলাভার্থ স্বয়ং-সভায় গমন করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধনও এই সভায় অধিষ্ঠিত করিয়া সূতপুত্রের সহিত দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে 'বধে' আরোহণপূর্বক তথায় গমন করিলেন। এই স্থানে মহারাজ শিশুপাল, জরাসন্ধ, ভীষ্মক, বক্র, কপোতকোমার, নীল, রুক্মী, দ্রৌপদ্যাধিপতি শূপাল, অশোক, শতধন্বা, ভোজ ও বীর' এবং দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তরদিকস্থিত কাকনাসদধারী', সুবর্ণবর্ণ, ব্যাঘ্রের

স্তায় বলমদমন্ত', মেচ্ছাধিপতি ভূপালগণ আগমন করিয়াছিলেন। এই সমস্ত ভূপতি স্বয়ং-সভায় উপবিষ্ট হইলে রাজকন্যা ধাত্রী ও বর্ষবরণ'-সমষ্টি-ব্যাঘ্রারে তদ্ব্যয়ে প্রবিষ্ট হইয়া ধাত্রীমুখে ভূপালগণের নাম শ্রবণ ও পরিচয় গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রমে দুর্যোধনকেও অতিক্রম করিলেন। তখন বলমদমন্ত ভূপতি দুর্যোধন উহা সহ্য করিতে সমর্থ না হইয়া অস্ত্রাঘাত ভূপালগণের প্রতি অসম্মান প্রদর্শনপূর্বক ভীষ্ম ও দ্রোণের বলবীৰ্য্যসাহায্যে সেই কৃত্যকে 'বধে' আরোপিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ রথারোহণ ও খল্লা গ্রহণপূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

দুর্যোধন এইরূপে ভূপতিগণের সমক্ষে কৃত্য-হরণে প্রবৃত্ত হইলে নরপাতণ যুদ্ধার্থ হইয়া ভূমূল কোলাহল-সহকারে বর্ষা ধারণ ও রথযোজন করিয়া একান্ত ক্রোধবির্ভীচিতে মেঘসকল যেমন পর্বতদ্বয়ের উপর সলিল বর্ষণ করে, তদ্রূপ দুর্যোধন ও কর্ণের উপর অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ এক এক শরে তাঁহাদিগের শর ও শরাসন ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার হস্তলাঘব^১ প্রভাবে সেই শরশরাসন-ধারী' গদাধ্বজবিশারদ বীরগণ নিতান্ত ব্যাকুল ও পরাজিত হইয়া ভরাত্ত্বঃকরণে^২ স্বয়ং অবসকালনপূর্বক রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধনও কর্ণের ভূজবীৰ্য্যে রিক্ত হইয়া কৃত্য গ্রহণপূর্বক হট্টাভ্বঃকরণে^৩ হস্তিনা-নগরে প্রস্থান করিলেন।"

পঞ্চম অধ্যায়

কর্ণবলবীৰ্য্য প্রসঙ্গে জরাসন্ধ-পরাজয় কথা

দেবর্ষি নারদ কহিলেন, "হে মহারাজ। অনন্তর মগধদেশাধিপতি জরাসন্ধ সূতপুত্রের বলবীৰ্য্যের বিবরণ শ্রবণাগোচর করিয়া রথারোহণপূর্বক তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। মহাবীর কর্ণও অবিলম্বে তাঁহার সহিত সংগ্রামে

১। অস্বাভাবিক। ২। দুর্বলকরণ। ৩। দুর্বলকরণ।

১। কল্যাণে উদ্ভূত। ২। নৃপসক—বিজয়। ৩। স্বয়ংস্বয়। ৪। স্বয়ংস্বয়। ৫। স্বয়ংস্বয়। ৬। স্বয়ংস্বয়। ৭। স্বয়ংস্বয়। ৮। স্বয়ংস্বয়। ৯। স্বয়ংস্বয়। ১০। স্বয়ংস্বয়। ১১। স্বয়ংস্বয়। ১২। স্বয়ংস্বয়। ১৩। স্বয়ংস্বয়। ১৪। স্বয়ংস্বয়। ১৫। স্বয়ংস্বয়। ১৬। স্বয়ংস্বয়। ১৭। স্বয়ংস্বয়। ১৮। স্বয়ংস্বয়। ১৯। স্বয়ংস্বয়। ২০। স্বয়ংস্বয়। ২১। স্বয়ংস্বয়। ২২। স্বয়ংস্বয়। ২৩। স্বয়ংস্বয়। ২৪। স্বয়ংস্বয়। ২৫। স্বয়ংস্বয়। ২৬। স্বয়ংস্বয়। ২৭। স্বয়ংস্বয়। ২৮। স্বয়ংস্বয়। ২৯। স্বয়ংস্বয়। ৩০। স্বয়ংস্বয়। ৩১। স্বয়ংস্বয়। ৩২। স্বয়ংস্বয়। ৩৩। স্বয়ংস্বয়। ৩৪। স্বয়ংস্বয়। ৩৫। স্বয়ংস্বয়। ৩৬। স্বয়ংস্বয়। ৩৭। স্বয়ংস্বয়। ৩৮। স্বয়ংস্বয়। ৩৯। স্বয়ংস্বয়। ৪০। স্বয়ংস্বয়। ৪১। স্বয়ংস্বয়। ৪২। স্বয়ংস্বয়। ৪৩। স্বয়ংস্বয়। ৪৪। স্বয়ংস্বয়। ৪৫। স্বয়ংস্বয়। ৪৬। স্বয়ংস্বয়। ৪৭। স্বয়ংস্বয়। ৪৮। স্বয়ংস্বয়। ৪৯। স্বয়ংস্বয়। ৫০। স্বয়ংস্বয়। ৫১। স্বয়ংস্বয়। ৫২। স্বয়ংস্বয়। ৫৩। স্বয়ংস্বয়। ৫৪। স্বয়ংস্বয়। ৫৫। স্বয়ংস্বয়। ৫৬। স্বয়ংস্বয়। ৫৭। স্বয়ংস্বয়। ৫৮। স্বয়ংস্বয়। ৫৯। স্বয়ংস্বয়। ৬০। স্বয়ংস্বয়। ৬১। স্বয়ংস্বয়। ৬২। স্বয়ংস্বয়। ৬৩। স্বয়ংস্বয়। ৬৪। স্বয়ংস্বয়। ৬৫। স্বয়ংস্বয়। ৬৬। স্বয়ংস্বয়। ৬৭। স্বয়ংস্বয়। ৬৮। স্বয়ংস্বয়। ৬৯। স্বয়ংস্বয়। ৭০। স্বয়ংস্বয়। ৭১। স্বয়ংস্বয়। ৭২। স্বয়ংস্বয়। ৭৩। স্বয়ংস্বয়। ৭৪। স্বয়ংস্বয়। ৭৫। স্বয়ংস্বয়। ৭৬। স্বয়ংস্বয়। ৭৭। স্বয়ংস্বয়। ৭৮। স্বয়ংস্বয়। ৭৯। স্বয়ংস্বয়। ৮০। স্বয়ংস্বয়। ৮১। স্বয়ংস্বয়। ৮২। স্বয়ংস্বয়। ৮৩। স্বয়ংস্বয়। ৮৪। স্বয়ংস্বয়। ৮৫। স্বয়ংস্বয়। ৮৬। স্বয়ংস্বয়। ৮৭। স্বয়ংস্বয়। ৮৮। স্বয়ংস্বয়। ৮৯। স্বয়ংস্বয়। ৯০। স্বয়ংস্বয়। ৯১। স্বয়ংস্বয়। ৯২। স্বয়ংস্বয়। ৯৩। স্বয়ংস্বয়। ৯৪। স্বয়ংস্বয়। ৯৫। স্বয়ংস্বয়। ৯৬। স্বয়ংস্বয়। ৯৭। স্বয়ংস্বয়। ৯৮। স্বয়ংস্বয়। ৯৯। স্বয়ংস্বয়। ১০০। স্বয়ংস্বয়।

প্রবৃত্ত হইলেন। সেই বিদ্যাহাবিশারদ^১ বীরভূমের
বহুবল বোরতর অস্ত্রযুদ্ধ হইল। পরিশেষে তাঁহা-
দিগের শর, শরাসন ও খড়্গা নিশ্চেষ্ট হইলে
তাঁহারা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া বাহুবল আরম্ভ
করিলেন। মহাবীর কর্ণ জরাসন্ধের সহিত বাহুবল
প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার জরারাকসী-সংযোজিত^২ দেহের
সন্ধি^৩ বিদ্বিষিত^৪ করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর
জরাসন্ধ স্বীয় শরীরের বিকার নিরীক্ষণ করিয়া
বৈরাগ্য পরিত্যাগ ও কর্ণের প্রতি অতিমাত্র ঐতি-
প্রদর্শনপূর্বক প্রবুল্লমনে তাঁহাকে মালিনী নগরী
প্রদান করিলেন।

হে মহারাজ! সূতপুত্র অঙ্গদেশের অধিপতি
ছিলেন এক দুর্যোধনের আদেশানুসারে চম্পা-নগরী
শাসন করিতেন, ইহা আপনার অবিস্মৃত নাই।
তিনি এইরূপে শত্রুবেল ভ্রমণে লিপ্ত থাকিত ও প্রতিপত্তি
লাভ করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র আপনার
হিতসাধনার্থ সূতপুত্রের নিকট তাঁহার সহজ^৫-কবচ ও
কুণ্ডলমুগল প্রার্থনা করিলে সূতপুত্র দেবমায়ায়
বিসমোহিত হইয়া ইন্দ্রকে তৎক্ষণাৎ তৎসমুদয়
প্রদান করেন। ঐ মহারথ সহজ-কবচকুণ্ডলবিহীন
হওয়াতেই মহাবীর অর্জুন বাহুবলের সমক্ষে তাঁহাকে
বিনাশ করিয়াছেন। হে মহারাজ! মহাশ্মা কর্ণ
লাভ করিয়া বীর ছিলেন না। ধনঞ্জয় রুদ্র, ইন্দ্র, যম,
কল্ক, কুবের, দ্রোণ ও কৃপাচার্যের অমুগ্রহে দিব্যাস্ত্র
লাভ করিয়াই তাঁহার বিনাশসাধনে সমর্থ হইয়াছেন।
বিশেষতঃ যদি ঐ মহাবীর পরশুরাম ও হোমধেনু-
বিনাশক^৬ ব্রাহ্মণ কর্ণকে অভিশপ্ত না হইতেন, যদি
তিনি কুন্তীর সমক্ষে অর্জুন ব্যতীত আর কোন
পাণ্ডবকেই নিধন করিব না বলিয়া অঙ্গীকার না
করিতেন, যদি দেবরাজ ইন্দ্র কর্ণকে দেবমায়ায়
প্রকাশিত ও বাহুবলের নীতি উদ্ধাবিত না হইত,
যদি রথান্তরধন্যাসময়ে^৭ ভীষ্ম উহাকে অর্ধরথ
স্থিতিয়া নির্দেশ ও মন্ত্ররাজ^৮ সময়কালে ঐ মহাবীরের
ভেদোন্মেষ না করিতেন, তাহা হইলে অর্জুনের হস্তে
কখনই সেই সূর্যাসন্নিত সূর্য্যভ্রমের বিনাশ হইত

না। হে ধর্ম্মরাজ! আপনার ভ্রাতা কর্ণ এইরূপে
অভিশাপগ্রস্ত ও বহু ব্যক্তি বর্জ্বক বঞ্চিত হইয়া
সমরে নিহত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তাঁহার
নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা কর্তব্য নহে।”

ষষ্ঠ অধ্যায়

ত্রীজাতির প্রতি যুধিষ্ঠিরের অভিশাপ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তপোদানাগ্রণ্য
দেবযি নারদ এই কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে
রাজা যুধিষ্ঠির শোকসমুপ্ত ও নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া
দীনমনে অনবরত অশ্রুজল বিসর্জন ও ভূজঙ্গের^১ ছায়
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শোকব্যাকুল
কুন্তী ধর্ম্মরাজকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া মধুরবাক্যে
কহিলেন, “বৎস! শোক পরিত্যাগপূর্বক আমার
বাক্য শ্রবণ কর। পূর্বে আমি ও ভগবান্ ভাস্কর আমরা
উভয়ে তুমি ঘে কর্ণের ভ্রাতা, ইহা কর্ণকে বিভ্রান্ত
করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াছিলাম। ভগবান্
সূর্য্য কর্ণকে স্বপ্নাবস্থায় সুহৃদের ছায় বিবিধ
হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; আমিও বিশেষ
যত্নসহকারে তাহাকে অহনয় করিয়াছিলাম, কিন্তু
আমরা উভয়েই কোনক্রমে কৃতকার্য হইতে পারি
নাই। কর্ণ তৎকালে কোনক্রমে তোমার সহিত
মিলিত হইতে বাসনা করিল না; প্রত্যুত^২ ক্রমে
ক্রমে তোমাদিগের বিলক্ষণ প্রতিকূলচরী^৩ হইয়া
উঠিল। আমিও কর্ণকে নিতান্ত হুর্কিনেয়^৪ বোধ
করিয়া উপেক্ষা করিতে লাগিলাম।”

শোকাকুল ধর্ম্মরাজা যুধিষ্ঠির মাতার মুখে এই কথা
শুনিয়া বাস্পাকুললোচনে কহিলেন, “জননি! আপনি
কর্ণের জয়যজ্ঞান্ত গোপন করাতেই আমাকে বিবম
দুঃখভোগ করিতে হইল; অতএব আমি অভিসম্পাত
করিতেছি যে, কোন লোকেই কোন রমণী কোন বিবর
গোপন রাখিতে পারিবে না।” শোকাকুলচিত্ত
রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপে ত্রীজাতির প্রতি শাপ প্রদান
করিয়া পুত্র, পৌত্র ও বহুবাহুবলকে স্রবণপূর্বক
নিতান্ত উৎখিন্দয়ে সধুম পাণ্ডবের^৫ ছায় অবস্থান
করিতে লাগিলেন।

১। উত্তম উত্তম অস্ত্র অভিজ্ঞ। ২—৪। জরারাকসীর হস্তে
জরাসন্ধের জরগত বিধিপত্ত দেখেব মিলন অবস্থার ভোড়া খোলা।

৫। সহজাত। ৬। হোমধেনু বিনাশে কষ্ট। ৭। রথ ও
অভিরথের পদাঙ্ক।

১। সর্প। ২। বহুভা। ৩। বিলক্ষণকারী।
৪। আমার কথিত নীতি অসত্য। ৫। অগ্নি।

১। পৃথিবী মণ্ডলিত বিবর—রূপ হস গভাষি। ২—৪। বেব-
 কণ ও পিতৃগণদ্বন্দ্ব—হাস-বজ্ঞ হাৰ। বেবকণ ও পুত্ৰোপাধাৰি হাৰ।
 গিত্তকণ পৰিণাম কৰিতে ৫৪। ৫। বেহ। ৬। মলল আকাৰ।
 উক্ত অংশ। ৭। সংকল্পে বেববাৰী। ৮। কৰে ইহা। ৯।

অমাত্য^১, বৃষৎ ও জ্ঞান-বুদ্ধিগণের বাক্যে কর্পণাত্ত^২ করে নাই। মহারাজ বৃতরাষ্ট্র শত্ৰুগির সূত্রে আমাদিগের অভ্যাস^৩-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিবর্ণ ও একান্ত ক্লম হইয়াছিলেন। তিনি দুৰ্য্যোধনের দুর্নীতি^৪ অবগত হইয়াও পুত্রস্নেহনিবন্ধন বিজুর ও ভীমের বাক্যে আনাদর ওদর্শনপূর্বক তর্কবয়ে অহুমোদন করিতেন। দুৰ্য্যোধন কিরূপে আমাদের ছাত্র সূতী হইবে, এই চিন্তাতেই তাঁহার দিনযামিনী অতিবাহিত হইত। অন্ধরাজ তৎকালে লুকপ্রকৃতি খেচ্চাচার-পরায়ণ দুৰ্য্যোধনকে নিবারণ না করাতেই এক্ষণে আনাদ ছাত্র তাঁহার সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছে।

রাজ! দুৰ্য্যোধন সহোদরগণের^৫ বিনাশসাধন ও বৃদ্ধ জ-ক-জননীকে শোকানলে নিক্ষেপ করিয়া যার পর না^৬ প্রযশোভাগী^৭ হইয়াছে। বাহুদেব শাস্তিস্থাপনের উদ্দেশ্যে গমন করিলে সেই দুরাত্মা সংগ্রামার্থী হইয়া তাঁহাকে যে কথা কহিয়াছিল, সংকুল-সন্তুত আর কোন্ ব্যক্তি মুহুরের প্রতি সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে? এক্ষণে আমরা দিবাকরের ছাত্র স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দশদিক্ দক্ষ করিয়া আপনাদিগের দোবেই চিরকাল দুঃখভোগ করিব। আমাদিগের প্রবল শত্রু দুৰ্ম্মতিপরায়ণ^৮ দুৰ্য্যোধন এক্ষণে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। ঐ দুরাত্মার দোবেই কোরবকুল উৎসর্গ^৯ প্রায় হইল এক আমরাও অবধ্য জাতিগণকে বধ করিয়া জনসমাজে নিন্দনীয় হইলাম।

রাজ! বৃতরাষ্ট্র পূর্বে কুলনাশক দুৰ্ম্মতি পাণ্ডা দুৰ্য্যোধনকে রাজ্যের অধীশ্বর করিয়া এক্ষণে একান্ত শোকাবুল হইয়াছেন। তাঁহার পক্ষীয় বীর-সমুদয় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। তিনি পাপস্পষ্ট^{১০} হইয়াছেন এক তাঁহার রাজ্যসম্পত্তিও হস্তান্তরিত^{১১} হইয়াছে। এক্ষণে আমরা শত্রু বিনাশ করিয়া ক্রোধশূন্য হইয়াছি বটে, কিন্তু ছনিবার^{১২} শোক আমাকে একান্ত ব্যাকুল করিতেছে। পাপকর্মের অমুষ্ঠান করিলে তাঁহার প্রচার মাজলিক^{১৩} কার্যের অমুষ্ঠান, অমুতাপ, লান, তপস্তা, শাস্তি, ভীষণগমন, ঋতিস্থিতিপাঠ^{১৪} ও জপ হারা উভা বিনষ্ট হইয়া থাকে। লোকে ত্যাগশীল হইলে পাপামুষ্ঠানে বিরত হয়। বেদে নির্দিষ্ট আছে

যে, ত্যাগশীল ব্যক্তিকে জগদুজ্জ্বলিত যজ্ঞা সঙ্ঘ করিতে হয় না তিনি মোক্ষপথ অবলম্বনপূর্বক অনাগ্রাসে ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। অতএব এক্ষণে আমি তোমাদিগকে আমন্ত্রণপূর্বক মুন হইয়া বনে প্রস্থান করিব। স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, লোকে ত্যাগশীল না হইলে কদাচ সমগ্র ধর্ম্মলাভে সমর্থ হয় না। আমি রাজ্যলোলুপ হইয়াই পাপপঙ্কে^{১৫} লিপ্ত হইয়াছি। যাগ হউক, এক্ষণে ঋতি^{১৬} অনুসারে ত্যাগশীল হইলে আর আমাকে জগ্ম পরিগ্রহ করিতে হইবে না। অতএব আমি সমস্ত রাজ্যসম্পদ^{১৭} পরিত্যাগপূর্বক শোকদুঃখ বিবাক্ত হইয়া অরণ্যে গমন করিব। আমার রাজ্য বা উপভোগ্য অব্যে কিছুমাত্র অভিলাষ নাই। অতঃপর তুমিই নির্বিক্রে এই পৃথিবী শাসন কর।^{১৮} ধর্ম্মরাজ এই কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন।

অষ্টম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির বিধানে অর্জুনের সক্রোধ উক্তি

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তখন গুপ্তচক্রম অর্জুন ধর্ম্মরাজের বাক্য-শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বকীয়^১ লেহন^২ করিয়া^৩ পর্কিতভাবে কহিলেন, “মহারাজ! অলৌকিক কার্য সম্পাদন করিয়া ক্রৌবর^৪ ছাত্র রাজশ্রী^৫ পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা নিতান্ত আক্ষেপের বিষয়। শত্রু সংহার-পূর্বক ধর্ম্মাঙ্গসারে পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া সমুদয় পরিত্যাগ করা নিতান্ত নির্বোধের কার্য, সন্দেহ নাই। ক্রৌব বা দীর্ঘত্মীর^৬ কখনই রাজ্য-লাভ হয় না। আপনি কি নিঃসন্ত ক্রোধপরায়ণ হইয়া ভূপালগণকে নিপাতিত করিলেন? যে ব্যক্তি নিতান্ত হতভাগ্য, সে কোনক্রমেই জনসমাজে খ্যাতিলাভ করিতে সমর্থ নহে এক বাহার পুত্র, কলত্র^৭ ও পণ্ড প্রভৃতি কিছুই নাই, সেই অর্থ চিন্তা-পরামুখ^৮ হইয়া ভিকারিত^৯ অবলম্বন করে। আপনি সুধিপুল রাজ্যসম্পদ^{১০} পরিত্যাগপূর্বক

১। বহী। ২। উরিত। ৩। কর্তব্যবাহ—হৃদয়বাহ। ৪। এক গুপ্তচক্রম জ্ঞানসিখ। ৫। অকৌতুকবাহী। ৬। দুর্লভিত আসক্ত। ৭। নির্বিল। ৮। পাপে আকান্ত। ৯। পরহস্তগত। ১০। অনিবাক্ত। ১১। তত। ১২। বেদ-ব্রত অত্যন্ত।

১। পাপতপ কর্তব্য—পাপ মালিন্য। ২। বেদবিধি। ৩। জিহ্বা বাহা বাহা অর্থ-ভেদ গঠিত চরিত। ৪। কর্তব্যের মত। ৫। রাজসম্রাট—রাজসম্রাট। ৬। কলত্র। ৭। পণ্ড। ৮। অর্থবান বিহীন। ৯। ভিকারিত। ১০। রাজ্যসম্পদ।

নীচেনোচিত^১ ভিকারিত আশ্রয় করিয়া জীবনধারণ করিলে লোকে আপনাকে কি বলিবে? আপনি কি নিমিত্ত প্রাকৃত^২ লোকের দ্বারা ঐশ্বর্য-ভোগে বঞ্চিত ও উত্তমশূন্য হইয়া ভিকারিত অবলম্বন করিতে বাসনা করিয়াছেন?

রাজকুলে জন্মগ্রহণ ও স্বীয় বাহুবলে অশুণ্ড ভ্রমণে একাধিপত্য^৩ স্বেচ্ছাপূর্বক পরিশেষে ধর্মার্থ^৪ পরিত্যাগ করিয়া বনপ্রস্থান করা নিতান্ত যুত্কার কার্য। আপনি যজ্ঞক্রিয়া পরিত্যাগপূর্বক ভিক্ষা অবলম্বন করিলে অসাধুগণ কখনই^৫ উহার^৬ অনুষ্ঠান^৭ করিবে না^৮; সুতরাং আপনাকে যজ্ঞনাশ-নিবন্ধন^৯ পাপভাগী হইতে হইবে। মহারাজ! হ্রস্ব কহিয়া গিয়াছেন যে, ইহলোকে^{১০} অকিঞ্চনতার^{১১} অভিলାষ করা নিতান্ত অকর্তব্য। নিধনতা নিতান্ত নিন্দনীয়। ঋষিগণই অর্থোপার্জন ও অর্থরক্ষায় উপেক্ষা করিয়া ধর্মামুষ্ঠান করেন, কিন্তু ভূপতিগণের মনই এইরূপ কার্য করা কর্তব্য নহে। লোকে ধন দ্বারা ধর্মোপার্জন করিতে পারে। মনুষ্যের ধন অপহৃত হইলে ধর্মও অপহৃত হয়। কেহ আমাদিগের ঐশ্বর্য অপহরণ করিলে আমরা কখনই তাহাকে ক্ষমা করি না।

ইহলোকে দরিদ্রতা অপেক্ষা গুরুতর দোষ আর কিছুই নাই। আমরা নিকটস্থ দরিদ্রদিগকে নিয়তই মিত্যাপবাদদূষিত^{১২} দেখিতে পাই। অতএব আপনি দরিদ্র হইবার বাসনা পরিত্যাগ করুন। নিধন ব্যক্তি পতিতের^{১৩} দ্বারা সতত শোকে করিয়া থাকে; সুতরাং পতিত ও নিধনের কিছুই ইতর বিশেষ নাই। যেমন পর্বত হইতে নদীসমুদ্রের সঞ্চার হয়, তদ্রূপ সাক্ষিত অর্থ হইতে বিবিধ ক্রিয়াকলাপ সম্পাদিত হইয়া থাকে। লোকে অর্থ হইতেই ধর্ম, কাম ও স্বর্গলাভে সমর্থ হয়। অর্থ না থাকিলে জীবিকা^{১৪} নির্বাহ করাও কঠিন হইয়া উঠে। ধনিবহীন

অল্পবুদ্ধি পুরুষেরও ক্রিয়াকলাপ ঐশ্বর্যকালীন সামান্য নদীসমূহের দ্বারা বিপুল হইয়া যায়। ইহলোকে যাহার অর্থ আছে, সেই ব্যক্তিকে বহুবাহকলাপের প্রধান পুরুষ বলিয়া গণ্যীয় ও পণ্ডিতপন্থ্য^{১৫} হইয়া থাকে। নিধন ব্যক্তি অর্থহীনমের চেষ্টা করিলেও তাহা বৃথা হয়। মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ অর্থ অর্থের সহিত মিলিত হইয়া থাকে। অর্থ হইতে ধর্ম, কাম, স্বর্গ, হর্ষ, বৈর্য, ক্রোধ, শত্রুজ্ঞান ও মত্ততা^{১৬} উৎপন্ন হয়। ধনই কুলমর্যাদা^{১৭} ও ধর্মবৃদ্ধির নিদান^{১৮}। নিধন ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে সুখী হইতে পারে না। লোকের শরীর ক্লান্ত হইলে তাহাকে ক্লান্ত বলা যায় না; বাহ্যের অর্থ, গো, ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ ক্লান্ত।

আর দেখুন, অশুরগণ দেবতাদিগের জ্ঞাত, কিন্তু দেবগণ তাগাদিগকে নিপাতিত করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অত্বেকে পরাজিত করিয়া অর্থ গ্রহণ না করিলে ধর্মামুষ্ঠান করা নিতান্ত সম্ভব হয় না। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, বেদাধ্যয়নপূর্বক^{১৯} পাণ্ডিত্য লাভ ও বিবিধ যজ্ঞ সহকারে ধন আহরণ-পূর্বক যজ্ঞামুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। দেবগণ বিহোতাচরণ^{২০} করিয়াই স্বর্গের সমুদয় স্থান অধিকার ও প্রত্যাভির্গের পীড়ন করিয়া বিপুল অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন। অধ্যয়ন^{২১}, অধ্যাপন^{২২}, যজ্ঞন^{২৩}, যাজ্ঞন^{২৪} ও অর্থসংগ্রহ অতি প্রয়োজন^{২৫} কার্য। অস্ত্রের অপকার^{২৬} না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন করা যায় না। এই নিমিত্তই রাজারা অত্বেকে পরাজয়^{২৭} করিয়া পৃথিবী গ্রহণ^{২৮} এবং পুত্র যেমন পিতার ধন অধিকার করে, তদ্রূপ উহা অধিকার করিয়া গিয়াছেন। ভূপাল-গণের এইরূপ কার্যই ধর্মামুগত^{২৯} বলিয়া কীৰ্তিত হয়। তাঁহারা এইরূপ কার্য করিয়াই স্বর্গলাভে অধিকারী হইয়াছেন। সপিলরাশি যেমন পূর্ণ সাগর হইতে বহির্গত হইয়া দশদিকে পরিব্যাপ্ত হয়, তদ্রূপ ধনরাশি রাজকুল হইতে নিঃসরণপূর্বক সমুদয়

১। কৃষ্ণজন্মের আচরিত—লোকজাত অস্বাভাবিক ঐশ্বর্যভোগ বা ভিকারিত নিবন্ধন। কিন্তু প্রাকৃত সত্য্য জগত জাগিলে তখনকার ভিকারিত নীচেনোচিত নহে—সে অবস্থায় ভিক্ষা অতি উচ্ছৃঙ্খল। ২। নির্বোধ। ৩। সমর্থ। ৪। একবাক্য—অপরের কর্তব্যবাহী অধিকার। ৫। বর্ষও অর্থ। ৬—১০। রাজব অভাবে ক্ষমার পরিত্যাগ করিবে। ১১। যজ্ঞ-ভোগের অভাব। ১২। ক্ষমার। ১৩। নিধনতার। ১৪। বিদ্যা-লোভাযোগে নিবদ্ধ। ১৫। পণ্ডিত—অপারদেহ। ১৬। সমর্থ-পারদেহ।

১। জাননী বিচার। ২। মজ্জানবজ্জিত। ৩। কল্যাণের। ৪। কার্য। ৫। যে পতিয়া। ৬। শত্রুতা-অচল। ৭। পুত্র-পুত্র। ৮। পিতা-পুত্র। ৯। স্বয়ং পুত্র। ১০। অর্থের পূজা করা। ১১। মজ্জানবজ্জিত। ১২—১৫। বাগবজ্জিতের পরামর্শ—কেলি স্বর্গের ভোগসুখাদিতে উদ্বিগ্ন রাজাদিগের ধন অকসমার্থে হ্রাসকল্পকারী কর্তব্য রাজগণের অপহরণই বিন্দুসম।

পৃথিবীতে সনাকার্য হইয়া থাকে। পূর্বে এই পৃথিবী রাজা দিলীপ, বৃণ, নহু, অদ্রাব ও মাকাতার ভোগ্য ছিল, এক্ষণে ইহা আপনার ভোগ্যই হইয়াছে। অতঃপর আপনার সর্বস্বদক্ষিণঃ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যদি আপনি বিষয়বিজ্ঞঃ হইয়া উঠা না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে অধঃভাগী হইতে হইবে। রাজা প্রতুতদক্ষিণ অধঃমেষ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সমুদয় প্রজাই সেই যজ্ঞের অবসানে স্থান করিয়া পবিত্র হয়। যজ্ঞানুষ্ঠান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। বিশ্বরূপ মহাদেব মহাযজ্ঞ সর্বমেষঃ সর্বভূতের সহিত আপনাকে আত্মতা প্রদান করিয়াছিলেন। যজ্ঞানুষ্ঠানের কল অবিনশ্বরঃ। মহারাজ দশরথ যজ্ঞকে সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠর বলিয়া নির্দেশ ও সতত উহার অনুষ্ঠান করিতেন। অতএব আপনি মহাজনসেবিতঃ যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগপূর্বক কুপথে পদাৰ্পণ করিবেন না।”

নবম অধ্যায়

যুক্তিরের অগ্রবোধ—বৈরাগ্যের অবতারণা

যুক্তিরের কহিলেন, “অৰ্জুন! তুমি ক্ষণকাল একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর, তাহা হইলেই আমার বাক্যে তোমার শ্রদ্ধা থাকিবে। আমি কি তোমার অনুরোধে সাধুজনসেবিত পথ অবলম্বনে পরামুখ হইব?—কখনই নহে। আমি নিশ্চয়ই গ্রাম্যমুখঃ পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে প্রস্থান করিব। এক্ষণে একাকী কোন পথে গমন করিলে জ্যেষ্ঠোন্মত্ত করিতে পারি, এই প্রশ্ন করাই তোমার কর্তব্য। অথবা তুমি জিজ্ঞাসা না করাতাই আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি গ্রাম্যমুখ ও গ্রাম্য আচার পরিত্যাপূর্বক অরণ্যে ফলমূল ভক্ষণ করিয়া বৃশসিঙ্গের সহিত সঙ্গরণ করিব, মিতাহারীঃ ও চর্ম্ম-টারজটাধারীঃ হইয়া চুই সন্ধ্যা সলিলে অবগাহনঃ”

পূর্বক নিয়মিত সময়ে দ্রুতগমনে আত্মত্যাগ প্রদান করিব, কুৎসিপাশাঃ, শ্রান্তিঃ, শীত, আতপঃ ও বায়ুতমিত ক্লেশ সহ্য করিয়া অতি কঠোর তপস্যানুষ্ঠানপূর্বক শরীর শুদ্ধ করিব এবং অরণ্যচারী একাক্ত হই মৃগ ও পক্ষিগণের শ্রুতিসুখকরঃ কলরবঃ শ্রবণ, নানাপ্রকার পুষ্পের কোমল গন্ধ আশ্রয় ও অরণ্যস্থ বিবিধ রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ করিব। গ্রামবাসীদিগের কণ্ঠা দূরে থাকুক, বনবাসীদিগেরও কোন অপকার করিব না। একাগ্রচিত্তে সমস্ত বিষয় বিবেচনা, পক্ষঃ ও অপক্ষঃ ফল ভক্ষণ এবং বনজাত ত্রব্য ও মুখ্যস্থ সলিলে পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্তিসাধন করিব। এইরূপ অতি কঠোর আরণ্যকঃ আচার প্রতিপালন করিয়া প্রাণাত্যকালঃ প্রাতীক্ষাঃ করিয়া থাকিব; অথবা মুণ্ডিতমুণ্ডঃ মুনি হইয়া একাকী ত্র্যেক বৃক্ষতলে এক এক দিবস ভিক্ষার্থ পর্যটন করিতে করিতে কলেবর পরিত্যাগ করিব। আমি গৃহ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তুসমূহ পরিত্যাগপূর্বক বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া নিরন্তর ধূলিজালেঃ ধূসরিতঃ হইয়া থাকিব। শোক বা হর্ষ কদাচ অভিজাত হইব না। স্তম্ভিত ও নিন্দাবাদে আমার সমান জ্ঞান থাকিবে এক আমি পরিগ্রহ ও মমতা পরিত্যাগপূর্বক ভড়ঃ, অন্ধ ও বধিরাকারঃ হইয়া সতত প্রসন্নমনে অবস্থান করিব। স্বধর্ম্মনিরত স্থাবরজঙ্গমাশ্রয়ঃ চতুর্বিধঃ প্রজাগণের প্রতি কদাচ সিসা প্রকাশ বা কাতারও সঙ্কিত বাক্যালাপ করিব না। সকল জীবের প্রতি অপক্ষ-পাতিতা প্রদর্শন করিব। কাতারও প্রতি কখন দ্রুতগামীঃ ও উপহাস করিব না। ইন্দ্রিয়সময়ম করিয়া সতত প্রসন্নমুখে অবস্থান করিব। কাতাকে পথ জিজ্ঞাসা না করিয়া কামক্রোধাদিশৃঙ্খলিত যে কোন একটি পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করিব। কোন দেশ বা কোন দিক লক্ষ্য করিয়া গমন অথবা গমন-কালে পশ্চাত্তাপ অবলোকন করিব না। দেহ ও আত্মার অভিমান পরিত্যাগ করিব। স্বভাব

১। কৃথা-তুল। ২। পরিগ্রহ। ৩। রৌহ। ৪। অল-

অধারক। ৫। মূব বর। ৬-৭। পাক-বীজ। ৮। অদ্রা-
বাসী ঋষি-বৃনয় যোগ। ৯-১০। মল পর্বাৎ সময়ের অপেক্ষা।
১১। মুণ্ডিত মস্তক—বাখা মুড়াইয়া। ১২-১৩। বৃশসিঙ্গের দৃশ-
কর্প—ধূলিসাখা দেক। ১৪। নিজির—নজাতারহিত। ১৫। অল-
পিত্তবাহিত—কাশার মত। ১৬-১৭। চর্ম্ম ও অল-অদ্রা-
বেদক, অল ও উভয়। ১৮। ক্রুতী।

১। ভোজের যোগ। ২। সমস্ত ঘন দক্ষিণাধিকার। ৩। বিব-
কারী অভিজ্ঞ। ৪। আহুতিরূপ সমস্ত বস্তুপ্রদেয়ক—নিজের
দেহ পর্বাৎ যাহাতে আহুত হয়। ৫। অল। ৬। প্রেক্ষকের
অভ্যন্তর। ৭। ব্রীক্লিঙ্গাদি। ৮। পাণ্ডা যার। ৯। শুদ্ধাহারী
—স্ববিধাভোজী। ১০। বৃশসিঙ্গ, ঋষিধন ও জটাধারী।
১১। ঘন।

সকলের মধ্যে অগ্রে পয়সা করিয়া থাকে, তদ্রূপেই আমাকে অবশ্যই আহার করিতে হইবে। কিন্তু আমি গল্পকোজনাদিক্রান্তিত ক্রেশ এককালে পরিত্যাগ করিব। এক গৃহে অল্পপরিমাণেও ভিক্ষা না পাইলে তত্ত্ব গৃহে এক তথায় ভিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে আর এক গৃহে ভিক্ষা প্রার্থনা করিব। যে দিন কোথাও কিছু না পাইব, সে দিন আমার নিরাহারেই অতিবাহিত হইবে। গৃহ সকল মুবলশক^১, ধুম^২ ও অরিহীন^৩, গৃহস্থগণের ভোজনব্যাপার সুসম্পন্ন ও অতিথিসম্ভার-বিরহিত^৪ হইলে আমি এককালে ছুই, তিন বা পাঁচ গৃহে ভিক্ষার্থ সঞ্চরণ করিব। আশাপাশ হইতে এককালে বিমুক্ত হইব। লাভ ও ক্ষতি উভয়ই আমার পক্ষে সমান হইবে। আমি কদাচ জীবিতা-ভিলাসী^৫ বা মুমূর্ষু^৬ ছাত্র ব্যবহার করিব না। জীবন ও মৃত্যুতে তথ্য বা বিবেচ্য প্রকাশ করিব না। এক ব্যক্তি কুঠার দ্বারা আমার এক হস্ত ছেদন ও অগ্নি ব্যক্তি আমার অপর হস্তে চন্দনামূল্যপন করিতে প্রবৃত্ত হইলে আমি সেই ছুই ব্যক্তির শুভ বা অশুভ কিছুই প্রার্থনা করিব না। জীবিত ব্যক্তি যে সকল উচ্চতর কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়, আমি সেই সেই কার্যে একান্ত পরাধীন হইয়া কেবল দেখাদৃষ্ট ধারণ করিব। আমি কোন কার্যেই লিপ্ত হইব না; সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার পরিহার করিব; ঐশ্বর্য-ভোগকে মনেও স্থান প্রদান করিব না; আত্মাকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিব; অসৎকার্যরূপ পাপ হইতে অন্তরিত^৭ হইব এবং বাহ্য ছাত্র কাহারও আয়ত^৮ হইব না।

হে অর্জুন! আমি এইরূপে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া শাস্ত্র^৯ সন্তোষ লাভ করিব। আমি বিষয়-বান-অপরাহৃত হইয়া ঘোরতর পাণামুত্তান করিয়াছি। অনেকানেক লোক উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট কার্যের অনুদান করিয়া আপনার পাখি মুখবাচ্ছন্দ্যের নিদানভূত ভার্য্যা প্রভৃতি পরিবারবর্গকে প্রতিপালন করিয়া থাকে, কিন্তু তাহাদিগকে দেখাবাসনে সেই সমুদয় কর্মের ফলভোগ করিতে হয়। এই সংসার-বংশক্রমের ছাত্র নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে। ইহাতে

জীবগণ কর্মমুখে বদ্ধ হইয়া জীবগণের সতিত সমাগত হয়। এই নিত্যমু অকিঞ্চকর সংসার জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনায় নিত্যমু সমাকীর্ণ রহিয়াছে। যে ব্যক্তি ইহা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ মুখলাভে সমর্থ হইবেন। দেবগণকে সর্গ হইতে এবং মহাবিশ্বগণকে স্ব স্ব স্থান হইতে পরিত্যক্ত হইতে দেখিয়া কোন মুমূর্ষু ব্যক্তি সংসারবাসের বাসনা করিবেন? আর দেখ, একজন রাজা নানা-প্রকার কার্যামুত্তান করিয়া পরিশেষে সামান্য কারণে অজ্ঞাত ভূপালগণ কর্তৃক নিহত হইয়া থাকেন।

হে অর্জুন! বহুকালের পর আমার এই দিব্যজ্ঞান জন্মিয়াছে। জ্ঞানপ্রভাবে আমি শাস্ত হইয়ালাভের অভিলাষ করিয়াছি। অতঃপর নিরন্তর একরূপ ধৈর্য্য সহকারে নির্ভয়পথ অবলম্বনপূর্বক চরণ করিয়া এই জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনায় অভিভূত থাকভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিব।”

দশম অধ্যায়

দুখিতির প্রতি ভীমের সখেন কর্মাদুর্ভান উক্তি

ভীমসেন কহিলেন, “মহারাজ! আপনার অর্ক-বিষয়ী বুদ্ধি তিরোহিত হওয়াতে এক্ষণে আপনি হতভাগ্য^১ শ্রোত্রিয়ের^২ ছাত্র কথা কহিতেছেন। যদি রাজধর্ম্মে ঘেষ প্রকাশ করিয়া আলোকে কালহরণ করিবেন, তবে কি নিমিত্ত ধৃতরাষ্ট্রপক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিলেন? ক্ষাত্রধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তির মিত্রের প্রতিও ক্ষমা, অনুকম্পা^৩, কারুণ্য^৪ বা অনুশংসতা প্রকাশ করেন না। যাঁ হউক, আমরা পূর্বে আপনার একরূপ বুদ্ধি জানিতে পারিলে কদাচ শত্রু গ্রহণ বা কোন ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিতাম না; যাবজ্জীবন ভিক্ষা করিয়া কালহরণ করিতাম। তাহা হইলে ভূপালগণ কদাচ এই দারুণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেন না। পণ্ডিতগণ হাবরহস্যমাখক সমুদয় বস্তুকেই প্রাণধারণের উপায় বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। ক্ষাত্রধর্ম্মবিদ পণ্ডিতেরা কতেন যে, রাজ্যগ্রহণকালে যে ব্যক্তি শত্রুতাচরণ করিবে, তাহাদিগকে নিপাতিত করা অবশ্য কর্তব্য। আমরা তাঁহাদের নিদেখাছিসারে শত্রুগণকে সংহারপূর্বক

১-৩-উচ্চাঙ্গত তত্ত্বাদি দ্বিধা। ৪-৫-বহুভাষ্যে নিরূপিত-
কর্ম। ৬-সমাস্ত অতিথি-ভোজনাদি সমাগতি। ৭-প্রাণসমার্থ।
৮-বহুভাষ্যে। ৯-দুঃখিত। ১০-১। বাহু-যেমন কাহারও
গণি হইব না, আমিও তরুণ কাহারও গণি হইব না। ১১। ক্ষম্য।

রাজ্য গ্রহণ করিয়াছি; এক্ষণে আপনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্যভোগ করুন। জগদীশ ব্যক্তির রূপ খননপূর্বক জল প্রাপ্ত না হইয়া পল্লিলিপ্তগাত্র^১ প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, মধুসৌর্য্য ব্যক্তির মহাবক্ষে আরোহণ ও মধু আগ্রহপূর্বক মধু পান না করিয়া প্রাণত্যাগ করা, ধনার্থ ব্যক্তির আশাবলে প্রভূত পথ অতিক্রমপূর্বক নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, বীরপুরুষের সমুদয় শত্রু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আত্মহত্যা করা এবং দূষিত ব্যক্তির অন্ন লাভ ও কামুক পুরুষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না করা যেরূপ শোচনীয়, আমাদের শত্রুবিনাশপূর্বক রাজ্য পরিত্যাগ করাও তদ্রূপ সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনার বুদ্ধিশ্রম চইয়াছে। আমরা আপনাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া আপনার অল্পমত থাকিয়া জনসমাজে নিম্ননীয় হইতেছি। আমরা বহুবলী^২ ও কৃতবিদ্য হইয়াও অশক্তের স্থায় স্রীষের বাক্যের অধীন হইয়া রহিয়াছি; সুতরাং লোকে কেন আমাদেরকে গতিহীন ও অর্থহ্রষ্ট অবলোকন না করিবে? আপদগ্রস্ত, ভরাগ্রস্ত অথবা শত্রুহস্তে পরাজিত ব্যক্তিরই সমুদয় ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগপূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করা কর্তব্য। সুসদর্শী বুদ্ধিমান লোকেরা এই নিমিত্তই বিবস-পরিত্যাগ ধর্ম্মবিরুদ্ধ ও অকর্তব্য বলিয়া বোধ করেন। ক্ষত্রিয়গণ হিংসার্থই জন্মগ্রহণ করেন। হিংসাই তাঁহাদের একমাত্র অবলম্বন, সুতরাং সেই সহজ-হিংসা-ধর্ম্মের ও তাহার সৃষ্টিকর্তার নিন্দা করা ক্ষত্রিয়ের নিত্যন্ত অকর্তব্য। বেদের তাৎপর্য্যগ্রহণে অসমর্থ নির্ধন ব্যক্তিগণই ক্ষত্রিয়ের সম্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করা অকর্তব্য নহে বলিয়া স্থির করিয়া গিয়াছে। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সম্যাসরূপ কপটধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করা নিত্যন্ত কঠিন, উহাতে অচিরেই জীবন-নাশ হইবারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যে ব্যক্তি পুত্র, পৌত্র, দেবতা, ঋষি, অতিথি ও গুরুজনের ভরণপোষণ করিতে অসমর্থ, সেই ব্যক্তিই একাকী অরণ্যমধ্যে স্তম্বে কালহরণ করিতে পারে। অরণ্যচারী যুগ, বরাহ ও পক্ষিগণের স্থায় পুণ্যকর্ম্মানুষ্ঠানবিমুখ বনচারী মনুষ্যগণও স্বর্গলাভে অসমর্থ হয়। যদি ভ্যাগশীল হইলেই সিদ্ধিলাভ করা যাইত, তাহা হইলে পক্ষী ও বৃক্ষগণেরও অনায়াসে সিদ্ধিলাভ হইত। লোকে আপনার ভাগ্যবলেই সিদ্ধ হই,

অন্তের ভাগ্যবলে কদাচ সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়া না। অতএব কর্ম্মানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য, কর্ম্ম ব্যতীত সিদ্ধিলাভের উপায়ান্তর নাই। যদি কেবল আপনার ভরণপোষণ করিলেই সিদ্ধিলাভ করা যাইত, তাহা হইলে জলজন্তু ও স্থাবরজন্তুরও অনায়াসে সিদ্ধিলাভ হইত। জগতের যাবতীয় লোক স্ব স্ব কর্ম্মে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। অতএব কর্ম্মানুষ্ঠানই অবশ্য কর্তব্য। কর্ম্মহীন ব্যক্তি কদাচ সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না।”

একাদশ অধ্যায়

কর্ম্মপ্রবৃত্তির উত্তেজক পক্ষি-ইন্দ্র-ঋষিসংবাদ

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ। এই বিষয়ে তাপস-গণের সহিত ভগবান পুরুষের^১ কথোপকথন উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ণিত আছে, আমি আপনার নিকট সেই ইতিহাস কীর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে কতকগুলি জ্ঞাতদ্ব্যজ্ঞ^২ জ্ঞান হিতকৃত; পরিভ্রমণ করাই যথার্থ ধর্ম্ম; এইজন্য বিবেচনা করিয়া গৃহহ্যাজ্ঞম পরিত্যাগপূর্বক জ্ঞানচা-বিশেষ যনে যনে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তদর্শনে তাঁহাদিগের প্রতি লক্ষ্য হইয়া হিরণ্য^৩ পক্ষীর^৪ বেশ ধারণপূর্বক তাঁহাদিগের সমক্ষে কহিলেন, ‘বিবসাসীরা^৫ যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, প্রাকৃত মনুষ্যের পক্ষে তাহা নিত্যন্ত সুকঠিন; ঐ কর্ম্ম দ্বারা পুণ্যসঞ্চয়, জীবনে সার্থকতা ও অন্তে সঙ্গতিলাভ হইয়া থাকে।’

তখন সেই ঋষিগণ পক্ষীর বাক্য-শ্রবণে পরস্পর কহিলেন, ‘ঐ দেখ, এই বিহ্বল বিবসাসীদিগের প্রশংসা করিতেছে। আমরা বিবসাসী, অতএব এ প্রশংসা আমাদেরই, তাহার আর সন্দেহ নাই।’

তখন পক্ষী কহিল, ‘হে তাপসগণ। তোমরা পক্ষিভাষী^৬, রজোগুণবৃত্ত, উচ্ছিন্নভোজী ও মন্দবুদ্ধি; তোমরা কখনই বিবসাসী নও, আমি তোমাদিগকে প্রশংসা করি নাই।’

ঋষিগণ কহিলেন, ‘বিহ্বলম্। আমরা এইরূপে অবস্থান করাই উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম জ্ঞান করিয়া ইহাতে রত

হইয়াছি। যদি ইহা অপেক্ষা কিছু শ্রেয়স্কর থাকে, তবে তত্তর উপদেশ প্রদান কর। আমরা তাহাতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিব।’

পক্ষী কহিল, ‘হে তাপসগণ! যদি তোমরা আমার বাবে কোন আশঙ্কা না কর, তাহা হইলে আমি তোমাদিগকে যথার্থ উপদেশ প্রদান করিব।’

অধিগণ কহিলেন, ‘ধর্ম্মায়ন! তোমার কোন পক্ষী অবিদিত নাই; অতএব আমরা তোমার বাক্য শ্রবণ এবং তোমার বাক্যানুসারে কর্ম্মানুষ্ঠান করিব, এক্ষণে তুমি আমাদিগকে উপদেশ প্রদান কর।’

মানুষ হ্রস্ব গৃহস্থার্শ্মে সিদ্ধির সার্থকতা

অনন্তর পক্ষী কহিল, ‘হে তাপসগণ! চতুঃপদমধ্যে পোষন, ষাট্শ্রব্য-মধ্যে সুবর্ণ, শকমধ্যে মস্ত্র এবং দ্বিপদমধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণের জন্মাবধি মরণ পর্যন্ত ভাতকর্ম্মাদি দ্বারা সংস্কার হইয়া থাকে। বেদ-মন্ত্রোক্ত ত্রিংশকলাপের অনুষ্ঠানই ব্রাহ্মণের স্বর্গ-লাভের উপায়। যে ব্যক্তি দূতবিশ্বাস সহকারে যে দেবতাকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে, সে মোক্ষান্তে সেই দেবতার সালোক্য-প্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয়। সিদ্ধিলাভ সকলেরই প্রার্থনীয়, কিন্তু কর্ম্ম ত্যাগ করিলে কদাপি সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই; সুতরাং কর্ম্মানুষ্ঠানের প্রধান উপায় গৃহস্থার্শ্ম অতি পবিত্র ও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যাহারা কপের নিন্দা করিয়া কুপথে পদার্পণ করে, তাহার নিত্যন্ত গৃহ, অর্থহীন ও পাপাশ্রয়। যাহারা দ্বারত সেরলোভগমন, পিতৃলোকগমন ও ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ ত্যাগ করে, তাহাদিগকে পরিশেষে কীটযোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। গার্হস্থ্যধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক বিবিধ পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে যথার্থ তপোহুষ্ঠান করা হয়। অতএব তোমরা ঐরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। প্রতিদিন যথানিয়মে দেবার্চনা, পিতৃভূতর্পণ, ব্রহ্মোপাসনা ও গুরু পরিত্য্যাগ করা নিত্যন্ত সঙ্গ ব্যাপার নহে। উহা অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই সিদ্ধিলাভ হয়। দেখ, দেবতার ঐরূপ হ্রস্ব তপোহুষ্ঠান করিয়া পরম ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব আমি তোমাদিগকে মুকঠিন গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে উপদেশ প্রদান করিতেছি। গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রতিপালনই মানবদিগের

মহাতপস্তা, সন্দেহ নাই। উহার অনুষ্ঠান দ্বারা সর্বপ্রকার সিদ্ধি লাভ করা বাইতে পারে। রাগদ্বৈবশূন্য নির্ভয়সর ব্রাহ্মণগণ গার্হস্থ্য-ধর্ম্মানুষ্ঠানকে তপস্তা বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। হে তাপসগণ! যাহারা প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে পিতৃলোক, অতিথি, দেবতা ও আত্মীয়-গণকে অন্নপ্রদানপূর্বক স্বয়ং অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে, তাহারাই বিঘ্নশাশী। বিঘ্নশাশীদিগের ক্রায় কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিতে কেহই সমর্থ নহেন। উহারা আপনাদিগের কঠোর ব্রতানুষ্ঠানফলে ইহলোকে জনসমাজে সম্মানভাজন হইয়া তন্মতে অনন্তকাল নিরাপদে ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া থাকেন।’

হে মহারাজ! তখন ব্রাহ্মণগণ সেই বিতন্দের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্যশ্রবণে গৃহস্থার্শ্ম ভিন্ন অন্য আশ্রমে সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই স্থির করিয়া সন্মাসধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক গৃহস্থার্শ্ম আশ্রয় করিলেন। অতএব আপনিও এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক এই শত্রুগুণ্য সঙ্গার বনুচ্ছুরা শাসন করুন।”

দ্বাদশ অধ্যায়

নকুলের কপের অমুকুলে প্রবেশন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য মিতভাবী মহাবাহু নকুল অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে অবলোকনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ! দেবগণ বিশাখযুগপক্ষেই গার্হস্থ্যপন্যাস স্থণ্ডিলং নিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সেই সমুদয় স্থণ্ডিল অত্যাগি নেত্রপাণে হয়, অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, দেবগণও কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা দেবলোভ করিয়াছেন। যে পিতৃলোকেরা জলবর্ষণাদি দ্বারা প্রাণিগণের প্রাণরক্ষা করিয়া থাকেন, তাহাদিগকেও বিধি অনুসারে কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে হয়। যাহারা বেদোক্ত নিয়ম পরিত্যাগ করে, তাহারাই নাস্তিক। যে ব্রাহ্মণ সমুদয় কার্য্যেই বেদোক্ত নিয়ম প্রতিপালন করেন, তিনিই দেববার্গ দ্বারা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করেন। বেদ-বিদ ব্রাহ্মণেরা গৃহস্থার্শ্মকে সমুদয় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপথ

অবলম্বনপূর্বক ধন উপার্জন করিয়া প্রেধান
 প্রেধান যজ্ঞে ব্যয় করেন, তিনি সাত্বিক সন্ন্যাসী^১ :
 যিনি গার্হস্থ্যানুষ্ঠানাদেনে^২ নিরপেক্ষ^৩ হইয়া মোক্ষ-
 কামনায় বনে পরিত্রাণ করিয়া দেহ পরিত্যাগ করেন,
 তিনি তামস সন্ন্যাসী^৪ : আর যে জিহোস্ত্রিয় স্বাধি
 মুকুলে অবস্থান ও কাহার নিকট কিছু প্রার্থনা
 না করিয়া ভিক্ষার্থ পর্যটন করেন, তিনি ভিক্ষুক
 সন্ন্যাসী। আর যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ, হর্ষ ও ক্রুরতা
 পরিত্যাগ করিয়া নিয়ত বেদাধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে ও
 ভিক্ষুক সন্ন্যাসী বলা যায়। পশুভেদেও কহিয়া
 থাকেন যে, এক গৃহস্থাত্মম ব্রহ্মচর্যাদি তিন
 আশ্রমের তুল্য। অল্প অল্প আশ্রমে কেবল
 কর্ণলাভ হয়, কিন্তু গৃহস্থাত্মমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই
 লাভ হইতে পারে। অতএব এই আশ্রম লোক-
 উত্তমোত্তম মহাবিশ্বের প্রেধান পতি। যে ব্যক্তি
 গার্হস্থ্যাত্মম প্রেধান জ্ঞান করিয়া উচ্চ অবলম্বনপূর্বক
 রাগদ্বৈষাদি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ
 ত্যাগশীল। যে ব্যক্তি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া
 গৃহের ছায় কেবল অরণ্যে গমন করে, তাহাকে
 ত্যাগশীল বলা যায় না। ধর্ম্মধ্বজী^৫ ব্যক্তি বনে
 থাকিয়া কামাদি স্মরণ করিলে যম পরিণামে
 মৃত্যুপাশ দ্বারা ওষ্ঠার কণ্ঠবন্ধন করেন। অভিমান
 সহকারে কার্য করিলে উচ্চ কদাপি ফলপ্রদ হয়
 না ত্যাগী হইয়া কার্য করিলেই উচ্চ মহাবল
 প্রদান করে। গৃহস্থাত্মমে শম^৬, দম^৭, ধৈর্য, সত্য,
 শৌচ, সরলতা, হস্ত ও ধর্ম্ম প্রভৃতি উপস্থিতনোচিত
 কার্যকলাপ এক দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের
 অর্জনা অনায়াসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই
 আশ্রমে জিবর্গফললাভ হয়। যে ব্যক্তি এই
 ব্রাহ্মণসেবিত গার্হস্থ্য-ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত থাকিয়া
 ত্যাগশীল হইতে পারেন, তাঁহার কখনই অপকার
 হয় না। হে মহারাজ! ধর্ম্মপরায়ণগণ নিম্নোপ
 প্রকাশিত বহুদক্ষিণ যজ্ঞ সমুদয়ের ভাগ গ্রহণ
 করিবেন বলিয়া সমুদয় প্রজা, যজ্ঞীয় তরুলতা,
 ওষধি, পশু ও পখিও গৃহের সৃষ্টি করিয়াছেন।
 গৃহস্থের যজ্ঞকার্য্য অবশ্য কর্তব্য। এই নিমিত্তই
 গার্হস্থ্য ধর্ম্ম নিত্যস্থ দুলভ। গৃহস্থ যদি পশু
 ও ধনবাঞ্চে পরিতৃপ্ত হইয়া যজ্ঞ না করে, তাহা

হইলে তাহাকে নিরত পাণ্ডিত্য করিতে হয়।
 বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন ও মনে মনে শাস্ত্রীয় তর্ক-
 বিতর্কই অবশিষ্টের বাক্য। ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণদিগের
 মনঃসমাধান দেবগণের প্রার্থনীয়।

হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি এই সমস্ত
 সমাজত বিচারে রথ যজ্ঞকার্য্যে ব্যয় করিবার বাসনা
 না করিয়া নাস্তিকের ছায় বাক্য প্রয়োগ
 করিতেছেন। যিনি পরিবারবর্গে পরিতৃপ্ত হইয়া
 বাস করেন, সর্ব্বত্যাগী হওয়া তাঁহার নিত্যস্থ
 অনর্কব্য। আপনি আমাদের আকৃত ধন দ্বারা
 ব্রাহ্মণগণের অতিমত বাক্যশ্রু, অর্থমেধ ও সর্ব্বমেধ
 প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অহুতান করুন। রাজার
 প্রমাদদোষেই প্রজারা দম্বাত্তরাদি কর্তৃক ক্লেশিত
 হয়। যে রাজা প্রজাপনকে রক্ষা না করেন, তিনি
 কলিধ্বঙ্গ। আমরা যদি ব্রাহ্মণগণকে অর্থ, গৌ,
 দাসী, সমলভূত হস্তী, গ্রাম, জনপদ^৮, ক্ষেত্র ও গৃহ
 প্রদান না করিয়া মাংসদ্ব্যপব্যয়ন হই, তাহা হইলে
 আমাদেরকে নিশ্চয়ই কলিধ্বঙ্গ হইতে হইবে।
 রাজা অদাতা ও শরণাগতপ্রতিপালনে পরাশ্রয়
 হইলে তাহাকে নিশ্চয়ই পাণ্ডিত্য হইয়া অশেষ
 দুঃখভোগ করিতে হয়। তিনি কদাচ সুখান্বিত
 করিতে পারেন না। যদি আপনি মহাবজ্র,
 পিতৃশ্রদ্ধা ও তীর্থযাত্রার পরাশ্রয় হইয়া তরল্য-
 বাস আশ্রয় করেন, তাহা হইলে আপনার মাহাত্ম্য
 মারুতোক্ত^৯ হিঙ্গমেঘের ছায় বিলীন হইয়া যাইবে
 একে আপনাকে উভয় লোক হইতে পরিত্রিষ্ট হইয়া
 পিশাচযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। যে
 ব্যক্তি অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারে,
 সেই যথার্থ ত্যাগশীল; কেবল গৃহ ত্যাগ করিলে
 ত্যাগশীল হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ^{১০} এই নিয়মায়
 সারে কার্য্য করিতে পারিলে তাহাকে কখনই হীন
 হইতে হয় না। হে মহারাজ! কোন ব্যক্তি
 দৈত্যমুদ^{১১} দেবরাজের ছায় বধর্ম্মানুষ্ঠানে বলশালী
 অরতিগণকে নিপাতিত করিয়া শোক করিয়া থাকে?
 আপনি স্বীয় ধর্ম্মানুষ্ঠানে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া
 পৃথিবী জয় করিয়াছেন। এক্ষণে উচ্চ মহাবেঙ্কট-
 ব্রাহ্মণদিগকে বিভরণপূর্বক অনায়াসে স্বর্গপ্রাপ্ত
 করিতে পারেন। অতএব আপনার শোক করা
 নিতান্ত অকর্তব্য।"

১। ত্যাগী। ২-৩। গৃহস্থ্য উপাস্য। ৪। কটোপাসী।
 ৫-৬। মৃত্যু।

৭। দম্ব। ৮। জনপদ। ৯। জিহোস্ত্রিয়। ১০। ব্রাহ্মণ। ১১। দৈত্যমুদ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

সহস্রাব্দের সর্বনয় যোগভবের অবতারণা

মকুলের বাক্যাবলান হইলে সহস্রাব্দ যুগান্তরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ। আমার পুত্র, আমার কলত্র, আমার ধন” ইত্যাদি জ্ঞানকে মমকার কহে। মমকার হই প্রকার;—বাহ্য ও আন্তরিক। কেবল বাহ্য মমকার পরিত্যাগ করিলে কোনরূপেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই; আন্তরিক মমকার পরিত্যাগ করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ^১। বাহ্য মমকারশূন্য আন্তরিক মমকারসম্পন্ন ব্যক্তির যে ধর্ম ও সুখলাভ হয়, তাহা আমাদের বিপাকগণের হউক। আর আন্তরিক মমকারশূন্য ব্যক্তির যে ধর্ম ও সুখলাভ হয়, আমাদের মিত্রগণ লেইরূপ ধর্ম ও সুখলাভ করুন। মমকার যুহা-স্বরূপ ও নির্মমতা শাস্ত ব্রহ্মস্বরূপ। ব্রহ্ম ও যুহা অলঙ্কিতভাবে আত্মকে আশ্রয় করিয়া জীবগণকে কার্যে প্রবর্তিত করিতেছেন। হে মহারাজ। যদি আত্মা অবিনশী হয়, তাহা হইলে অশ্রের জীবন নষ্ট করিলে হিংসাধর্ম লিপ্ত হইতে হয় না। আর যদি দেহের সহিত আত্মার এককালে উৎপত্তি ও এককালে ধ্বংস হয়, তাহা হইলে পরলোকোদ্দেশে যে ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমুদয় বৃথা। অতএব আত্মা অবিনশ্বর কি বিনশ্বর, ইহা নির্ণয় না করিয়া পূর্বতন সাধুলোকেরা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, বিজ্ঞ ব্যক্তির সেই পথ অবলম্বন করাই জ্ঞেয়কর।

যে মহাশাল স্বাবরজজন্মাক্ত সমুদয় পৃথিবী আধিকার করিয়া উহা ভোগ না করেন, তাঁহার প্রাপ্যধারণ করা বিড়ম্বনা মাত্র। বিশেষতঃ যে ব্যক্তি বনে বাস ও বনজাত প্রব্য ভক্ষণ করিয়া বাহ্যপার্শ্ব রাজ্যাদির মমতা করে, তাহাকে করাল কৃতান্তের^২ আভ্যুদয়ে^৩ বাস করিতে হয়। একদে আপনি প্রাপ্যগণের বাহ্য ও আন্তরিক ভাব-সমুদয় পর্যবেক্ষণ করেন। বীহারী আত্মার সহিত যাক্ষিকের লাজ করিতে পারেন, তাঁহারই সঙ্গের হইতে বিমুক্ত হইবেন। আপনি আমার পিতা, জাতা, রক্ষিতা^৪ ও গুরু। অতএব আপনি

আমার এই আর্জ-প্রলাপ শ্রবণে ক্রুদ্ধ না হইয়া ক্রমা-প্রদর্শন করুন। আমি যে সবস্ত বস্তুর উল্লেখ করিলাম, ইহা গত্য হউক বা বিত্যা হউক, আত্মিক ভক্তিগতকারেই কহিয়াছি।”

চতুর্দশ অধ্যায়

দ্রৌপদীর সবেদ উদ্ভেদক উক্তি

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। আত্মরূপ এইরূপ বিবিধ বোধবিধানাহরূপ বাক্য-প্রয়োগ করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কিছুমাত্র উত্তর প্রকাশ করিলেন না। তখন অশ্বাধার-রূপলাবণ্যসম্পন্ন^১ সংকুলসমুতা ধর্ম্মদর্শিনী^২ দ্রৌপদী গজযুগপরিবেষ্টিত^৩ যুধিষ্ঠির^৪ দ্বারা আত্মরূপপরিগ্রহ ধর্ম্মরাজের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া সুমধুর সান্নাভাবে কহিলেন, “নাথ। এই আপনার আত্মরূপ চাতকের দ্বারা বাহ্যের শুদ্ধকণ্ঠে^৫ প্রকাশ করিতেছে; কিন্তু আপনি একবারও উহাদিগকে অভিনন্দন করিতেছেন না। একদে যুক্তিযুক্ত বচনবিভাস^৬ দ্বারা এই চিরমুখোত্তমী^৭ আত্মরূপের আচ্ছাদন-বর্জন করা আপনার অশক্ত বস্তুব্য পূর্বে যেতবনে আপনার আত্মরূপ^৮ বায় ও আত্মপে একান্ত পরিষ্কৃত হইলে আপনি উহাদিগকে কহিয়াছিলেন যে, ‘তোমরা ধর্ম্মোদ্দেশ-পুরুষ চর্য্যোদনকে নিধন করিয়া সলাগরা ব্রহ্মকল উপভোগ করিব। যখন তোমরা রক্ষিণকে রথবিহীন এবং গজ ও আরোহণগণের মৃতকলেবর ও রথ-সমূহে বহুদূর সন্নিবিষ্ট করিয়া বিপুল দাক্ষিণ্য-সম্পন্ন যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, সেই সময় তোমাদিগের এই বন্যাসমূহ অতীব সুখকর হইয়া উঠবে।’ আপনি তৎকালে উহাদিগকে এই কথা কহিয়া আজ কি নিমিত্ত আমাদিগের মন ব্যাভ্র করিতেছেন? রথী ব্যক্তি বখনও পৃথিবী বা ঐশ্বর্য্য-ভোগে অধিকারী হয় না। মৎস্য যেমন পুষ্কর অবস্থান করে না, তজপ রথীর পূর্বে কখনও পুষ্কর বিস্তমান থাকিবার সম্ভাবনা নাই। রাজা যৎ^৯ সীমিত হইলে তাঁহার কিছুমাত্র প্রতাপ বা কৃমি-যোগে অধিকার থাকে না এবং তাঁহার ওজাতিত^{১০} সুখসংযোগে

১। কলত্র মমকার পুত্র মমকার আশ্রিত পাত্র। ২-৩। ভবন জল। ৪। পিতৃ। ৫। কণ্ঠ।

১। বৈশম্পায়ন দীর্ঘ ও কণ্ঠযুক্ত। ২। ধর্ম্মদর্শিনী। ৩। বহু লোকসংগে ভক্তিগণে পরিবৃত্ত। ৪। দ্রৌপদী—প্রধান ভাষায়। ৫। কণ্ঠ-প্রকাশ। ৬। পাদসংগ—দ্রৌপদী কহিবার ধ্বনি।

বিকৃত হয়। সকলের সহিত মিত্রতা, দান, অধ্যয়ন ও তপোমুহুর্তি আত্মপেরই নির্ভর্য্য, ক্ষত্রিয়ের নহে। অসাধুদিগের দমন ও সাধুগণের প্রতিপালন এবং যুদ্ধে অপরাজুতাই নরপতিদিগের ঐশ্বর্য্য ধর্ম্ম বাঁহার শরীরে ক্ষমা ও ক্রোধ, দান ও অগ্নি, ভয় ও নির্ভর্য্যতা এক নিগ্রহ ও অমুগ্রহ বিদ্যমান আছে লোকে তাঁহাকে বার্ষিক বলিয়া গণনা করে। আপনি বিদ্যা, দান, সন্ধি, যজ্ঞ বা যাজ্ঞা দ্বারা এই পৃথিবী লাভ করেন নাই। দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ ও অর্থ্বামা প্রভৃতি বোধগণ কর্তৃক সুরক্ষিত প্রভুত গজ, অশ্ব ও রথসমূহ শত্রুগণের সৈন্তগণকে সহ্য করিয়াই উহা অধিকার করিয়াছেন। অতএব এক্ষণে পৃথিবী উপভোগ করাই আপনার কর্তব্য।

হে পুরুষাধিপতি! আপনি দণ্ডবলে বিবিধ জনপদাধিপতি জম্বুদ্বীপ, মহামেরুর পশ্চিমস্থিত ক্রৌঞ্চদ্বীপ, এই পর্ব্বতের পূর্ব্বস্থিত শাকদ্বীপ, উহার উত্তরস্থিত শাকদ্বীপসদৃশ ভূপ্রদেশ এবং বিবিধ দেশপরিপূর্ণ সমীপবর্ত্তী অস্ত্রান্ত্র দ্বীপ শাসন করিয়াছেন। এই সমস্ত অলৌকিক অসাধারণ কার্য্য সাধনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণের নিকট সম্মান লাভ করিয়া এক্ষণে কি নিমন্ত্রণ প্রীত হইতেছেন না? একবার উদ্ভূত বৃষভভূল্য প্রমত্ত গজসদৃশ ভ্রাতৃগণকে অবলোকন করিয়া আনন্দিত হউন। উহার সকলেই অর্য্যভিভাবন ও অমরসদৃশ। আমার বোধ হয়, আপনাদের মধ্যে একজন মাত্র স্বামী হইলেই আমার হৃৎকের পরিসীমা থাকিত না; কিন্তু আমার অদৃষ্টবলে অসীমস্থিত পক্ষ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা আপনারা পাঁচ জনই আমার স্বামী।

হে মহারাজ! পূর্ব্বে কুন্তী দেবী আমাকে কহিয়াছিলেন, 'পাণ্ডালি! যুধিষ্ঠির অসংখ্য নর-পাণ্ডকে বিনাশ করিয়া তোমাকে যার পর নাই হুঁষে রাখিবেন।' সেই পরিণামদশিনী আর্য্যার এই বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে; কিন্তু এক্ষণে আপনার মোহপ্রভাবে বৃদ্ধি তাঁহার সেই বাক্য মিথ্যা হয়। হে মহারাজ! জ্যেষ্ঠ উগ্রস্র হইলে তাঁহার ভ্রাতৃগণও তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকে; সুতরাং একমাত্র আপনার উগ্রস্রতাতে সকল

পাণ্ডবই উগ্রস্র হইয়াছে। যদি উহার উগ্রস্র না হইতেন, তাহা হইলে আপনাকে নাস্তিকদিগের সহিত বন্ধ করিয়া তাঁহারই পৃথিবী শাসন করিতেন। এক্ষণে আপনি যেরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছেন, জ্যৈষ্ঠপাণ্ডে বিকৃত মৃত ব্যক্তিরই এইরূপ অভিপ্রায় করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি উগ্রস্র হইয়া উঠে, ধূপ, কঙ্কল ও নশ্ত প্রভৃতি ঐবধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করা কর্তব্য। আমি পুত্রহীন, সুতরাং কামিনীগণের মধ্যে নিত্যমুগ্ধ হইয়াও জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছি। আপনি ইত্যাদিগের সমক্ষে আমার বাক্য অগ্রাহ্য করিবেন না। আপনি পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া স্বয়ং অগাধ বিপদসাগরে নিপতিত হইতেছেন। মহারাজ মাছাভা ও অনুরাঘ যেমন পৃথিবীস্থ যাবতীয় ভূপতির মাননীয় ছিলেন, এক্ষণে আপনিও তদ্রূপ হইয়াছেন। অতএব মনোবৃত্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে এই গিরিকাননসম্বিত সপ্তদ্বীপা পৃথিবী শাসন, প্রজাপালন, বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, অর্য্যাদিগের সহিত সংগ্রাম এবং বিজয়গণকে ভোজ্য, বস্ত্র ও ধনসম্প্রদান করুন।

পঞ্চদশ অধ্যায়

দণ্ডপ্রাশংসাপ্রদে অর্জ্বনের হিংস্রসমর্থন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাত্মা অর্জুন দ্রোণদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে যথোচিত সম্মানপূর্ব্বক কহিলেন, "মহারাজ! দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে। সকলে নিদ্রায় অভিভূত হইলেও দণ্ড একাকী জাগরিত থাকে। পাণ্ডিত্যে দণ্ডকে প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। দণ্ড ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম রক্ষা করে বলিয়া উহা ত্রিবিধ ধর্ম্মের অভিহিত হইয়া থাকে। দণ্ডপ্রভাবে ধন ও ধর্ম্ম রক্ষিত হয়। আর দেখুন, অনেককে পাপপরাধি পাপেরো রাগদণ্ডে, অনেককে যমদণ্ডে, অনেককে পরলোকভয়ে এবং অনেক লোকভয়ে পাপাচারী করিতে পারে না। অনেক কেবল দণ্ডভয়েই

১। শাসনপতি ২। রাজপতি ৩। পুরুষাধিপতি

৪। পঞ্চদশ অধ্যায়-অর্থবোধার্থী ৫। প্রবৃত্তি ৬। ক্রিয়ণ

৭। পদ্য

১। মহম গাভ ২। গভারী ৩। হংস পক্ষী কৃষ্ণ

উপকল্পিত পঞ্চদশ অধ্যায়।

পরাম্পর পরাম্পরকে ভক্ষণ করে না। কলতঃ সঙ্গারের আর লম্বার কার্যই দণ্ডের নির্বাহ হইতেছে। দণ্ড সঙ্গার রক্ষা না করিলে সমুদয়ই পাচি অন্ধকারে নিমগ্ন হইত। দণ্ড চূর্ণীভূতমণিকে^১ দমন ও চূর্ণীভূত ব্যক্তিমণিকে শাসন করিয়া থাকে। দমন ও শাসন করে বলিয়াই উহা দণ্ড নামে নিদ্রিষ্ট হইয়াছে। জ্ঞানার্থের তিরস্কার, ক্ষত্রিয়ের বেতন প্রদান না করা, বৈশ্যের রাজসমীপে জব্যাকাত^২ লম্পণ^৩ এবং শূত্রের সর্ব্বাশপহরণই^৪ সমুচিত দণ্ড। মনুষ্যের মোহাঙ্ককার নিরাস^৫ ও অর্থদ্রকার নিমিত্ত জনসমাজে দণ্ডের নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে। দণ্ডের কলেবর^৬ কৃষ্ণ^৭ ও নেত্র^৮ লোহিতবর্ণ^৯। যে স্থানে দণ্ডের প্রাচুর্য্য এবং রাজার সাধুদর্শিতা থাকে, তথার প্রজারা কদাচ মোহে অভিভূত হয় না। অশ্রুকারী গৃহস্থ, বানপ্রস্থ^{১০} ও ভিক্ষু^{১১} ইহারা দণ্ডের ভয়েই স্ব স্ব পথে অবস্থান করিতেছেন। ভীত না হইলে কেহই যজ্ঞাস্থান, দান ও নিয়ম প্রতিপালন করিতে চেষ্টা করে না। আর দেখুন, অশ্রুের সর্বাঙ্গোদগত^{১২}, হৃদয় কার্যসাধন এবং মৎস্ত-ঘাতীর ছায় লোকের প্রাণ সংহার না করিলে বিপুল ঐশ্বর্য্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ হয় না। দেবরাজ ব্রহ্মাণ্ডকে সংহার করিয়াই ইন্দ্রের লাভ করিয়াছিলেন। দেখুন, যে সকল দেবতা অমরবাণী, লোকে উৎসাহমণিকে ভক্তি-সহকারে অর্চনা করিয়া থাকে। রুদ্র, কালিকেশ্ব, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, যম, কাল, যুদ্ধ, কুবের, সূর্য্য এবং বসু, মরুৎ, সাধ্য ও বিশ্বদেবগণ ইহারা সকলেই অমরবাণী; মনুষ্যেরা ইহাদিগের প্রবল প্রোণ অরণ্যপূর্ব্বক ইহাদিগকে নমস্কার করে। ব্রহ্মা^{১৩}, বিধাতা^{১৪} প্রকৃতি সুরগণের^{১৫} নিকট সকলে প্রণত^{১৬} হয় না। শান্তিপরাগণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল উপাধীন দেবগণ^{১৭} কেবল কতকগুলি সর্ব্বকার্য্যাস্থান-তৎপর^{১৮} লোক কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন। আর

দেখুন, এই জীবলোকে কেহ হিংসা না করিয়া জীবক-ধারণ করিতে পারে না। বলবান জীবগণ-দুর্ব্বল জন্তুদিগের হিংসা করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছে। নমূল^{১৯} যুথিবকে^{২০}, মাংসার^{২১} নমূলকে, কুবের মাংসারকে, চিত্রব্যাস^{২২} কুবেরকে এবং মনুষ্য সেই চিত্রব্যাসকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। বিধাতা স্বল্প জীবক-অলঙ্কার পদার্থ-সমুদয়কে জীবের জীবনধারণোপযোগী অন্ন^{২৩} স্বরূপ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, এই নিমিত্ত বিজ্ঞেরা হিংসা সহকারে জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে কিছুতেই সচ্চিত হয়েন না।

দণ্ডের গুণ—দণ্ডাভাবে বিবিধ দোষদর্শন

হে মহারাজ! আপনি ক্ষত্রিয়যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব ক্ষত্রিয়ের ছায়-ব্যবহার করাই আপনার বর্জ্য্য। যুদ্ধেরাই কোষ-ও-ভুক্ত পরাজয় করিয়া বানপ্রস্থাস্থান অবলম্বন করিয়া থাকুন দেখুন, তাপসগণও হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারেন না। সলিলে, জ্বলে ও মল্ল-সমুদয়ে বহুসংখ্যক জীব বাস করিয়া থাকে। লোকে প্রাণ-ধারণের নিমিত্ত সেই জীবগণের জীবন হিংসাক করিতেছে। এই পৃথিবীতে এরূপ নৃশ্য জীব আছে যে, কেবল ওক্ ভরা তাহারিগের লব্ধি^{২৪} অকণ্ট হইতে হয়। লোকের অক্ষিপদ্মের^{২৫} আঘাতেও সেই সকল জীবের প্রাণ নাশ হইতেছে। অনেক মূনি-রূপকে পরিহারপূর্ব্বক গ্রাম হইতে নিষ্কান্ত ও অরণ্যস্থান হইয়াও বিমুগ্ধচিত্তে গৃহস্থাস্থান অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন। আর অনেক সামান্য মনুষ্যও কুরি-ভেদ এবং বধি, পণ্ড, পক্ষী ও বৃক্ষাদি হেদন করিতে যজ্ঞাস্থানপূর্ব্বক স্বর্গলাভ করিতেছে। যাহা হইয়া দণ্ডনীতির প্রভাবেই সকল জীবের সকল কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যদি এই জীবলোকে দণ্ডের প্রাচুর্য্য না থাকিত, তাহা হইলে, কিচরই প্রজাসকল বিনষ্ট হইত এবং বলবান মনুষ্য-দুর্ব্বল মনুষ্যগণকে মৎস্তের ছায় ভক্ষণ করিত।

ব্রহ্মা পূর্ব্বক করিয়া গিয়াছেন যে, সুবিধিত্ত-প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে। বিধাতার এই বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় নাই। দেখুন, হস্তাশন

১। চূর্ণীভূতমণিক। ২—৩। জ্ঞানার্থ সম্পত্তি আচরণ। ৪। সমস্ত দমন-কার্য্য। ৫। দ্বীপকণ। ৬—৭। দমন নির্ব্বাহ-কর্তৃক বস্ত্র-অলঙ্কারে পরিণত করিলে এবং সেজে কোষের ভাব প্রকাশ না পাইলে শাসন হয় না;—ইহাই কলকাকার প্রণীত। ১০। কন্য-বাল্যের কৃত্য-রাজসমীপকর্তা। ১১। সন্ন্যাসী। ১২। রুদ্র-ব্যাপ্রদান। ১৩—১৪। ব্রহ্ম ও বিধাতা প্রকৃতি দেবতার। ১৫। ব্রহ্মাণ্ডকে ব্রহ্মাণ্ডগণ দণ্ড প্রদান করেন না বলিয়া ইন্দ্রাণিগণ দণ্ড সকলের প্রবল নহে। ১৬। সূর্য্যাদি দেবগণের। ১৭। ১। যজ্ঞ-কর্ম্মাদি রাজ্যকার্য্যের প্রকর্তা।

১। বেলী। ২। ইন্দ্রকে। ৩। শিকারি। ৪। বান-স্বপ-সর্পের ছায় প্রলোভন দান। ৫। ভক্ষণ। ৬। অক্ষিপদ্ম। ৭। চক্ষু-বোমের। ৮। ভয়ভয়ে প্রকৃত।

একজন প্রাণাত্যাব অবলম্বন করিয়াও সুধকার
প্রভাব' ভীত হইয়া পুনরায় প্রজলিত করেন।
হিন দণ্ড সৎ ও তসত্তের বিচার না করিত,
তাঁহা হইলে এই জীবলোক গাঢ় তিমিরপরি-
গতের' জায় লক্ষিত হইত; আর কোন বিষয়ই
জল্পিত হইত না। দেখুন, বেদনিদ্দক নাস্তিক-
দিশকে দণ্ডপ্রভাবে নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে
নিয়ম অবলম্বন করিতে হয়। ফলতঃ সন্দয় লোকট
দণ্ডের আয়ত্ত। যথার্থ শুদ্ধতাবসম্পন্ন লোক
নিষ্ঠাত হুত। বিধাতা বর্ণচতুষ্টয়ের ভেদনির্দেশ,
উৎকৃষ্ট নীতিপ্রবর্তন এবং ধর্ম ও অর্থরক্ষা করিবার
নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন। দণ্ডভয় না থাকিলে
মায়ল ও হিংস্র পশুগণ যজ্ঞীয় হবিঃ এবং অস্ত্রাশ্র
পাত্ত ও মনুষ্যগণকে ভক্ষণ করিত। মনুষ্যেরা
ক্লোদ্যমন ও সবৎসা শ্রেষ্ঠ' দোহন করিত না,
জ্বালোকেরা ব্যভিচারিণী হইত; সমস্ত বস্তু উচ্ছিন্ন ও
নিরবাবলী বিলুপ্ত হইয়া যাষ্ট; সকলে সকল বস্তুই
আপনার বলিয়া গরিম্ব্র করিতে পারিত; প্রভুত-
দক্ষিণাসম্পন্ন লাবৎসরবাণী যজ্ঞসমুদয় নির্বিঘ্নে
সম্পন্ন হইত না, কেহই বিধানভুলারে আশ্রয়ধর্ম
প্রাপ্তপালন ও বিচারালীলন করিত না। উৎকৃষ্ট, বলী-
বর্ধ, অর্থ, অর্থবর' ও গর্ভভেরা হানবাজনে প্রবৃত্ত
হইত না; ক্ষুত্রেরা প্রভুর আজ্ঞাপ্রতিপালনে পরাধুখ
তঃ এক বালিকা পিতার আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া
অধঃস্থতান করিত। ফলতঃ সমস্ত প্রজা দণ্ডেরই
একান্ত বলবর্তী। মনুষ্যেরা দণ্ডপ্রভাবে স্বর্গলাভ ও
সুখোকে সুখে বাস করিয়া থাকে। যে স্থানে
অজ্ঞাবিনাশ' দণ্ড বিরাজমান আছে, তথায় পাপ ও
অভ্যর্থনার কিছুমাত্র প্রাচুর্ভাব নাই। যদি দণ্ড
উচ্ছিন্ন না থাকিত, তাহা হইলে কুকুর হবিঃ নিরীক্ষণ
করিবামাত্রই অবলোহন' ও কাক-সকল পুরোডাশ'ও
অপাধরণ করিত, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ! একজন এই রাজ্য ধর্ম্মাসুরারে
বা অবগ্রহস্থলারেই হউক, আমাদিগেরই আয়ত্ত
হইয়াছে; এ বিষয়ে শোক প্রকাশ করিবার আর
অবসর নাই। অতঃপর আপনি উদযোগী হইয়া

বেদস্থিসারে এই রাজ্য ভোগ করুন। পরম-পুণ্য
উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী মনুষ্যেরা পুণ্ড্রকলত্র সমাভি-
ব্যাহারে উৎকৃষ্ট অন্নভোজনপূর্বক অল্পশেষ ধর্ম্মাসুরতান
করিয়া থাকেন। সমস্ত কার্যেই অর্থের প্রয়োজন;
সেই অর্থ আবার দণ্ডেরই আয়ত্ত; অতএব আপনি
দণ্ডের বে' কতদূর পৌরব, তাহা অনুধাবন করিয়া
দেখুন। ধর্ম্ম লোকবাত্মানির্ব্বাহের' নিমিত্তই সন্থা' পাত্ত
হইয়াছে। যদি কেহ প্রবল জন্তুকে দুর্ব্বল ও স্ত্রক
বিশাখার্থ উচ্ছাদ দেখিয়া প্রবলের বিনাশ-সাধন না
করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই দুর্ব্বল জন্তুর
হিংসায় এক প্রকার হস্তক্ষেপ করা হয়, অ-এব
সে স্থলে প্রবল জন্তুকে বিনাশ করিয়া দুর্ব্বলকে
পরিগ্রহণ করাই প্রধান ধর্ম্ম সকল কার্যেই
আংশিক দোষ ও আংশিক গুণ থাকে কোন
কার্যেই সম্পূর্ণ দোষযুক্ত বা সম্পূর্ণ গুণসম্পন্ন হয়
না। মনুষ্যেরা পশুগণের বৃষণ' হেদ' ও নাসিকা'
হেদ' করিয়া' তাহাদের দ্বারা ভার বহন করাষ্টয়া
লয় এবং তাহাদিগকে প্রহারও করিয়া থাকে।
জীবলোকের সমুদয় কার্যেই এইরূপে দণ্ডপ্রভাবে
নির্ব্বাহিত হইতেছে; অতএব আপনি নীতিপথ
অবলম্বনপূর্বক পূর্ব্বতন ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করুন।
যজ্ঞাসুরতান, দান, প্রজাপালন, মিত্রগণের রক্ষা
ও শত্রুদিগের বিনাশসাধনপূর্বক স্বধর্ম্ম-প্রতিপালনে
প্রবৃত্ত হউন, শত্রু-বিনাশ-বিষয়ে দীনতা অবলম্বন
করিবেন না; শত্রুভ্রাসারে শত্রু বিনাশ করিলে
কিছুমাত্র পাপ জন্মে না। শত্রু-দ্বারা আত্মদারী'
ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রাহ্মত্যাগজনিত পাপে
লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ, ক্রোধই এই হত্যার
মূলীভূত বিশেষতঃ আত্মা অবধ্য; সুতরাং
আত্মাকে বিনাশ করা কখনই সম্ভবপর নহে। যেমন
কোন ব্যক্তি পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নূতন
গৃহে প্রবেশ করে, তদ্রূপ জীবাত্মা এক শরীর
পরিত্যাগপূর্বক অন্য কলেবর আশ্রয় করিয়া থাকে।
উদ্বদশী পণ্ডিতেরা উহাকেই মৃত্যু বলিয়া নির্দেশ
করেন।"

১. ১। হু' সেরা—হু'র সেরা। ২। অতঃপর।
৩. ১। রিক্ত ও ভোম ভর ৪। উ। ৫। কল। ৬। বকন।
৭। পক্ষপাতকারী। ৮। জিহা দ্বারা আঘাত প্রদান—গাটা।
৯। ১। মৃত্যু—কল আঘাত দেবার পিঠ।

১। সগার প্রতিপালন। ২—৩। অতঃপর—ব্রাহ্মণ
কোষ হাকইয়া কল করিয়া। ৪—৬। গো-বহিষকারী নাকে হেঁচা
করিয়া—নাকে দড়ি দিয়া। ৭। গৃহ পরিত্যাগ। বিব্রাহ্মণ
বধকারী, অতঃপর নির্নিজায়ে প্রাণিককারী, সর্ব্বিককারী
কোষপাত্য ও সার্বিককারী।

যৌৎশ অধায়

ভীমের অর্ধনবাক্যসম্বন্ধার্থ উত্তেজনা উক্তি

বৈশম্পায়ন কহিলেম, তখন অমর্ষণায়ণ
ভৈষ্যাবলনপূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে কহিতে
লাগিলেন, “হে নরনাথ। ইহলোকে আপনার
কোন ধর্ম অবদিত নাই। আমরা সত্য আপনার
চরিত্রের অনুসরণ করিবার চেষ্টা করি, কিন্তু কোন-
ক্রমেই উহাতে সমর্থ হই না। আমি বারংবার মনে
কার যে, আপনাকে উপদেশ প্রদান করা আমার
নিতান্ত অকর্তব্য, অতএব তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া
ধাংকি, কিন্তু দুঃখাবেগ প্রভাবে কোনক্রমে নিরস্ত
ধাংকিতে পারি না। এক্ষণে আমি নিতান্ত দুঃখিত
হইয়া যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনার
মোহবশতঃ আমাদের সমুদয়ই নিফল হইয়াছে এবং
আমরাও নিতান্ত অবসন্ন ও দুর্বল হইয়াছি। আপনি
প্রজারঞ্জন ও সর্বশত্রুবিধারদ হইয়াও কি নিমিত্ত
দৈগ্ধগ্রস্ত কাপুরুষের ছায় বিমুক্ত হইতেছেন? আপনি
লোকের সদগতি ও দুর্গতি এবং ভবিষ্যৎ ও বর্তমান
কাল সবিশেষ অবগত আছেন। এক্ষণে আমি
আপনাকে রাজ্যগ্রহণবিষয়ে অনুরোধ করিয়া যে
যুক্তিযুক্ত কথা কহিতেছি, তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ
করুন। ব্যাধি দ্বিবিধ,—শারীরিক ও মানসিক। এ
উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর
লম্বুংগ হয়। একের সাহায্য না থাকিলে অল্পের
উৎপত্তি হয় না। শরীর অসুস্থ হইলে মনের অসুস্থ
ও মন অসুস্থ হইলে শরীরের অসুস্থ হয় সন্দেহ
নাই। যে ব্যক্তি অত্যন্ত শারীরিক ও মানসিক দুঃখ
অনুভব করিয়া অমুতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা দুঃখ
লাভ করে। কফ, পিত্ত ও বাত এই তিনটি
শারীরিক গুণ। যাহাদিগের এই তিন গুণ সমভাব
ধাকে, তাহাদিগকে সুস্থ, আর যাহাদিগের এই
গুণত্রয়ের মধ্যে অগত্যের^১ বৈলক্ষণ্য^২ জন্মে, তাহা-
দিগকে অসুস্থ বলা যায়। পিত্তের উচ্চ জ্বা দ্বারা
কফের ও শীতল জ্বা দ্বারা পিত্তের নিবারণ করিতে
উপদেশ প্রদানপূর্বক রোগের প্রতিবিধান নির্দিষ্ট
করিয়াছেন। শরীরের ছায় মনের ও তিন গুণ
দ্বায়ে। সেই গুণত্রয়ের নাম সত্ত্ব, রজ ও তম।

১. ১. প্রাণসংগে ননতুষ্ণকারক। ২। কোন একটা। ৩। বৈষম্য।

যাহাদিগের গুণত্রয় সমভাবাপন্ন থাকে, তাহাদিগকে
সুস্থ। এই গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষণ্য
হইলে তাহার প্রতিবিধান করা আবশ্যিক। শোক
দ্বারা হর্ষবেগ ও হর্ষ দ্বারা শোকবেগ অবরুদ্ধ হইয়া
ধাকে। অনেকে সুখসন্তোষকালে দুঃখ অরণ ও
অনেকে দুঃখের সময় সুখ অরণ করিয়া থাকে, কিন্তু
আপনি কখনই দুঃখে অভিভূত বা সুখে একান্ত
আসক্ত হয়েন নাই; সুতরাং আপনার সুখদুঃখ-
অরণ হইবার বিষয় কি? অথবা যদি আপনি
স্বভাবের দুস্ত্যজ্যতা^৩ বশতঃ এক্ষণে দুঃখ অরণ করেন,
তাহা হইলে একব্রতী রাজকন্যা দ্রৌপদী যে আমা-
দিগের সমক্ষে সভামধ্যে সমানীত হইয়াছিলেন,
আমরা অজিন পরিধানপূর্বক নগর হইতে বিহ্বলিত
হইয়া যে মহারণ্যে বাস করিয়াছিলাম, চিত্রসেনের
সহিত আমাদের যে যুদ্ধ হইয়াছিল, হুমায়ী
জটামুর ও জয়দ্রথ আমাদিগকে যে ক্রেশ প্রদান
করিয়াছিল এবং অজ্ঞাতবাসকালে পাণ্ডা কীটক
রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে যে পদাঘাত করিয়াছিল, সেই
সমুদয় দুঃখ অরণ করাই আপনার কর্তব্য।

হে মহারাজ। ইতিপূর্বে মহাবীর ভীষ্ম ও
দ্রোণের সহিত আপনার যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল,
এক্ষণে মনের সহিত সেইরূপ যুদ্ধ করিবার শর
সমুপস্থিত হইয়াছে। এই যুদ্ধে পরানিকর বা বন্ধু-
বান্ধবের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, কেবল নির্ভী-
কতাব্যক্ত^৪ আত্মাকে সহায় করিতে হইবে। যদি এই
যুদ্ধে আপনি জয়লাভ না করিয়া দেহ ত্যাগ করেন,
তাহা হইলে দেহান্তর আশ্রয় করিয়াও পূর্বসংকল্প-
বশতঃ পুনরায় মনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে
পারিবেন। অতএব আজই আপনার আত্মাকে
একাগ্র করিয়া মনকে যুদ্ধে পরাজিত করিবার চেষ্টা
করা কর্তব্য। উহাকে জয় করিতে পারিলেই
কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ। অতঃপর এই বৃদ্ধি আশ্রয়পূর্বক
মনকে বশীভূত করিয়া পিতৃপিতামহগুণের স্মৃতি
অনুসারে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হউন। এক্ষণে আমি-
দিগের সৌভাগ্যবশতই পাণ্ডা দ্রৌপদী অমৃত-
পানের সহিত নিহত ও দ্রৌপদীর কেশপাশ^৫ সযত্নে

১। পরিভ্রাণে অকমতা। ২। সঙ্কল্প। ৩-৪। কবচ-
বন্ধ—বোঁপা ধরা—হু-গাঙ্গনর আকর্ষিত কেশ হুক্ত ছিল, বাক্য-
জন্মে আঁক বোঁপা ধরা হইয়াছে।

চইয়াছে। আমরা বলবীর্ষাশালী বাহুবল্লভের সহিত
আপনার কিছর হইলাম। আপনি অজপার প্রকৃত-
বিক্রম অধঃমধ্যস্তের অমুষ্ঠান করুন।”

সপ্তদশ অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের অর্জুন-প্রবোধন

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন,
‘ধনজয়! তুমি কেবল অসন্তোষ, প্রমাদ, মদ, মোহ,
রাগ, বেদ, বল, অতিমান ও উৎসেগে অভিভূত হইয়া
রাজ্যভোগে বাসনা করিতেছ। এক্ষণে ঐ সমুদয়
পরিভোগপূর্বক প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া সুখী
হও। যে তুমি পতি এই অখিল ভূমণ্ডলমধ্যে একাধি-
পত্য বিস্তার করেন, তাঁহারও এক ভিন্ন দ্বিতীয় উদর
নাই। তবে তুমি কি নিমিত্ত বিপুল রাজ্যভোগের
প্রশংসা করিতেছ? এক দিন বা কতিপয় মাসের
কথা বুঝে থাকুক, যাবজীবন চেষ্টা করিলেও কেহ
আশা পরিপূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। অধি কাষ্ঠসমুদ্র
হইলেই প্রেলিত হইয়া উঠে, আর কাষ্ঠশূন্য হইলে
প্রাণত্যাগ অবলম্বন করে; অতএব তুমি অগ্নাহার দ্বারা
সমুদ্রপূর্ণ জঠরালয়ের সাধনা কর। মুঢ় ব্যক্তি কেবল
আপনার উদরপূরণের নিমিত্তই অধিকতর জ্বালাভার
সংগ্রহ করে। অতএব তুমি অগ্নি উদরকে পরাজয়
কর, তাহা হইলেই তোমার সমুদয় পৃথিবী পরাজয়
করা হইবে। তুমি ঐশ্বর্য ও কামাসক্ত মানবগণকে
প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু যাহারা ভোগাভিলাষশূন্য
হইয়া অপোহুষ্ঠান দ্বারা চরিত্র হইয়াছে, তাহারা
উদরে পরমপদলাভে সমর্থ হয়। রাজ্যলাভ ও
রাজ্যরক্ষা এই উভয়েই ধর্ম ও অধর্ম আছে; অতএব
এই পরিভোগ করিয়া মহদভার হইতে বিমুক্ত হও।
যাজ্ঞ আপনার উদরপূরণের নিমিত্ত অধিকতর
আহারসামগ্রী সংগ্রহ করে এক দোভপনতর অস্ত্রাভ
দ্বারা তাহাকে আক্রমণ করিয়া জীবিকানির্ব্বাহে
প্রবৃত্ত হয়। রাজাও ব্যক্তির ভ্রায় বাৎসর্য হইয়া
অধিক সংগ্রহ করেন, আর অস্ত্রে তাঁহার সেই
অপুণ্যভিত্তি জ্বালাত অনারালে ভোগ করে; কিন্তু কি
আশ্চর্য! প্রায় কোন নরপতিই বিষয় সংগ্রহ করিয়া
অল্প উচ্চ পরিভোগপূর্বক সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিতে

পারেন না। পদ্মভোজী, অশ্বকুট^১, দন্তোদধল^২,
জলারী^৩ ও বাহুবল্লভ তপস্বীরাই নরক হইতে বিমুক্ত
হইয়া থাকেন। যে নরপতি এই অখণ্ড ভূমণ্ডলে
একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন, তাঁহাকে কৃতকার্য
বলা যায় না; যাহার যুগ্মকা ও কাঞ্চনে সমান জ্ঞান
অস্বিয়াছে, তিনিই যথার্থ কৃতকার্য; অতএব এক্ষণে
সঙ্কলিত বিষয়ে মিরাম^৪, নিশ্চেষ্ট ও মমতাপূন্য হইয়া
অক্ষয়পদলাভের চেষ্টা কর, ভোগাভিলাষপরিপূর্ণ
ব্যক্তির কখনই শোকে অভিভূত হইয়ে না। তুমি
যথা কেন ভোগ্যবস্তুর নিমিত্ত অমুতাপিত^৫ হইতেছ?
অচিরে ভোগাভিলাষ পরিত্যাগপূর্বক বিষয় হইতে
বিমুক্ত হও; সেবলোক ও পিতৃলোক, এই উভয় স্থানে
গমন করিবার পথ অতি সুপ্রসিদ্ধ। যাহাদের বর্ণ
ও আশ্রমাদির অতিমান থাকে, তাহারা পিতৃলোক,
আর যাহারা অতিমানশূন্য, তাহারা সেবলোকে গমন
করিয়া থাকে। মহাবিশ্ব তপোহুষ্ঠান, অশ্রমার্থ্য ও
বেদাধ্যয়ন করিয়া দেহ পরিত্যাগপূর্বক উৎকৃষ্ট লোক
লাভ করেন; তাহাদিগকে মহাত্ম্যে ভীত হইতে
হয় না। ইহলোকে ভোগ্যবস্তুই বন্ধন^৬ ও কর্ম^৭
বলিয়া কীভূত হইয়া থাকে। লোকে উচ্চ হইতে
বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদলাভে সমর্থ হয়।

হে পার্শ্ব! পূর্বের জনক-রাজ মোক্ষধর্ম অবলম্বন-
পূর্বক মমতাপূন্য হইয়া কহিয়াছিলেন যে, ‘আমি
অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি; কিন্তু আমার কিছুই
নাই। এই মিথিলানগরীমধ্যে অগ্নিদাহ উপস্থিত
হইলেও আমার কিছুই দহ হয় না। লোকে প্রজ্ঞা-
রূপ^৮ প্রাসাদে^৯ আরোহণ করিলে কখনই অশোচ্য^{১০}
বিষয়ের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করে না এক পর্বত-
রূপ ব্যক্তির ভ্রায় জনসমা^{১১} হইতে^{১২} অন্তরিত^{১৩}
মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের কার্যসকল সন্দর্শন করে; যে
ব্যক্তি জ্ঞানসূ দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্যবিষয় অবলোকন
করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ চক্ষুমান^{১৪} এবং যিনি
ব্যয় বৃদ্ধি দ্বারা অস্ত্রের অভ্রাত বিষয় বৃদ্ধিতে পারেন,
তিনি যথার্থ বুদ্ধিমান। যিনি ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন বিদ্বান্
ব্যক্তিদিগের বাক্যার্থবোধে সমর্থ, তিনি সমাজ-সম্মে
সন্মান লাভ করিয়া থাকেন। আর যিনি শরীরস্থিত

১। জাঁতার ভালা বকুর্গি। ২। ধাতু কাটা সমস্ত
তৃণাশি ভস্মে জীম্বারী। ৩। আশাত্যাসী। ৪। অমুতাপিত।
৫-৬। কর্তব্য। ৭-৮। জ্ঞানকর অট্টালিকা—জ্ঞানের উচ্চতর।
৯। পোতল পর্বত। ১০-১১। পর্বতবিশিষ্ট। ১২। বৃদ্ধিমান।

পক্ষত্বকে একাকার আশ্রয় বিলীন ও আত্মা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন। মূৰ্খ, লঘুচেতা^১, নিরর্থক, অপোহুষ্ঠানবিমুখ ব্যক্তির কদাচ ব্রহ্মলোকগমনে সমর্থ হয় না। যথাধ বুদ্ধিমান ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। ফলতঃ সকল কার্যই বুদ্ধির আয়ত্ত।”

অষ্টাদশ অধ্যায়

জনকমহিষী-সংবাদে অৰ্জুনের যুধিষ্ঠিরপ্রেরণা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। রাজা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া তুষ্ণীস্তাব অবলম্বন করিলে অৰ্জুন তাঁহার বাকশল্যে^২ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দুঃখ-শোকসন্তপ্তচিত্তে তাঁহাকে সদোদনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ। বিদেহরাজ জনকের স্বীয় মহিষীর সহিত যেরূপ কথোপকথন হইয়াছিল, ওহা জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছে। আমি আপনার সমীপে সেই কথোপকথন কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ জনক রাজ্য, ধন, রত্ন ও পুত্র-কলত্র প্রভৃতি সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধান্বিত ও নিরীহ হইয়া ভিক্ষুকাক্রম অবলম্বন করিলে তাঁহার মহিষী তাঁহাকে ভূষ্টযবমুষ্টি^৩ ভিক্ষা করিতে দেখিয়া নিৰ্দ্ধনে তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, ‘মহারাজ। তুমি কি ধন-ধাত্ত-পরিপূর্ণ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষাবৃষ্টি অবলম্বন করিলে? ভূষ্টযবমুষ্টি যাজ্ঞা করা কি তোমার কর্তব্য? তুমি সমুদয় রাজ্য-ধন পরিত্যাগ করিয়াছ বটে, কিন্তু ভূষ্টযবমুষ্টিগ্রহণ-লোভ থাকিতে তোমার সর্বভ্যাপের প্রতিজ্ঞা বিফল হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি এই ভিক্ষাবৃষ্টি অবলম্বন করিয়া কোনক্রমেই অতিথি, দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন করিতে সমর্থ হইবে না, সুতরাং তোমার এই পরিকল্পনা বিফল হইবে। তুমি ক্রিয়াকলাপবিবর্জিত হইলে দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণ তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন। ইতিপূর্বে সহস্র সহস্র জীবিত্যাসম্পন্ন^৪ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ও অন্তান্ত অসংখ্য লোকে তোমার নিকট জীবিকানির্ব্বাহ প্রার্থনা করিতেন, এক্ষণে তুমিই অন্তের অমুগ্রহে

মাগনার উদর পূরণ করিবার চেষ্টা করিতেছ। আর স্বীয় সমুদ্বল রাজলক্ষী পরিত্যাগপূর্বক সুকুরের ভ্রমি পরাম-প্রত্যাশায় ইতস্ততঃ পরিত্রমণ করিতে তোমার জননী পুত্রহীন ও ভাৰ্য্যা পতিবিহীন হইলেন। বর্ধ-কললাভার্থী ক্রিয়ারণ্য অমুগ্রহাকাকী হইয়া সতত তোমার উপাসনা করিতেন। তুমি তাঁহাদিগের আশা বিফল করিয়া কোন লোকে গমন করিলে? প্রাণিমায়েই অলুপ্তের অধীম; সুতরাং বিশেষ চেষ্টা করিলেও লোকে মোক লাভ করিতে পারে কি না সন্দেহ। তুমি যখন বর্ধপাত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছ, তখন তুমি নিতান্ত পাপাশ্রয়, তোমার কোন লোকেই অধিকার নাই। তুমি কি নিমিত্ত পক্ষ-মালা, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক ক্রিয়াবিহীন হইয়া প্রব্রাজ্য^৫ আশ্রয় করিয়াছ? তুমি নিশামের^৬ ছায়, মহাবৃক্ষের ছায় সর্বকৃত্তের আশ্রয়-বরণ; আশ্বাদরপূরণার্থ^৭ অন্তের উপাসনা করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি কর্মহীন হইয়া নিতান্ত দুর্কর্ম করিয়াছ। হস্তীও কার্যবিহীন হইলে ক্রব্যাদি ও কৃমিগণ তাঁহার মাস ভোজন করে। হায়। যে ধর্ম অবলম্বন করিলে দণ্ডকমণ্ডু ও বন পৰ্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তুমি কি নিমিত্ত তাহাতে অমুগ্রহ হইতেছ? তুমি সমুদয় রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভূষ্টযবমুষ্টিও ভিক্ষা অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ যবমুষ্টিও রাজ্য্যাদির ছায় শোভের দ্রব্য। সুতরাং উহা গ্রহণ করিলে তোমার প্রতিজ্ঞা বিনষ্ট হইবে।

মহারাজ। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি অমুগ্রহ করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর। যে ব্যক্তি পরমমুখার্হা সন্ন্যাসীদিগের সমাহত^৮ কর্মগুণ প্রকৃতি দর্শন ও স্বয়ং তৎসমুদয়ের আধরণে বস্ত্র করে, তাহার প্রাণাদ, শয়নীয়^৯, যান, বস্ত্র ও আভরণ প্রকৃতি দ্রব্যজাত পরিত্যাগ করা বিড়ম্বনা মাত্র। যে ব্যক্তি সতত প্রীতিগ্রহ করে, আর যে ব্যক্তি নিরন্তর দান করে, এই উভয়ের মধ্যে কে জেষ্ঠ্য? যে ব্যক্তি সতত যাজ্ঞা করে, তাহাকে দক্ষিণা দান করা দাবানলে আহুতি

১। লঘুচেতা। ২। উদাসীনবৃত্ত বাক্যকণ্ঠ বেন্দন। ৩। ভাষা এক কব জ্ঞানী হইত। ৪। বৃদ্ধ বর্ধঃ সাক্ষর জনবৃত্ত।

১। সন্ন্যাস। ২। কৃপাণি জনান ও তৎসংক্রান্ত পতনকী প্রকৃতিঃ হলপাদেয় জীবাক। ৩। নিমেষ উদর পূরণ কর। ৪। সমুদয়। ৫। পতন।

প্রদানের তুল্য। হুতাশন যেমন দাহ্য বস্তু না পাইলে স্বল্প প্রদান হইয়া যায়, তরুণ যাচক জ্ঞানও ভিকা প্রাপ্ত না হইলে স্বল্প নিরস্ত হয়। ইহলোকে সাধুলোকেরা অন্নদান করিবার নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন। রাজা যদি দাতা না হইয়ন, তাহা হইলে মোক্ষাকাজী ব্যক্তির কল্পে জীবন ধারণ করিতে পারেন? ইহলোকে অন্নসম্পন্ন মানব পাই গৃহস্থ হইয়া থাকেন। ভিক্ষুকগণ তাঁহাদিগকে অবলম্বন করিয়াই জীবন ধারণ করে। সকলেই অন্ন দ্বারা জীবিত থাকে, অতএব অন্নদাতাই প্রাণ-দাতার স্বরূপ। গৃহস্থগী ব্যক্তিগণ গৃহস্থের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিয়া দীনগুণপ্রভাবে প্রভাব ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন। লোকে কথঞ্চিৎ বিষয়ত্যাগ, মন্তকমুণ্ডন বা ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিলেই ভিক্ষুক হয় না; যে ব্যক্তি সরলভাবে সমুদয় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ভিক্ষুক। যিনি বিষয়ে অনাগত হইয়া অমুরাগীর আয় ব্যবহার এক শত্রু ও মিত্রের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাঁহাকেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পার। কাষায়-অজিনধারী মুণ্ডিতমুণ্ড ব্যক্তিগণ প্রায়ই বিবিধ কৰ্ম্ম-পাশে বদ্ধ হইয়া দান-গ্রহণার্থ পরিভ্রমণ ও মঠ-শিষ্যাদিলাভের চেষ্টা করিয়া থাকে। ফলতঃ বেদাধ্যয়ন, বার্তাশাস্ত্র^১ ও পুস্ত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া জৈদগু^২ ও কাষায়বস্ত্র পরিগ্রহ করা নিতান্ত নিকোঁধের কার্য। মুণ্ডিতধারী ধর্ম্মলজ্জাদিগেরই কাষায়বস্ত্র প্রয়োজন হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি গৃহস্থ-জ্ঞান অবলম্বনপূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া অজিনধারী, নম^৩, মুণ্ডিতমুণ্ড ও জটধার সম্মাসাদিগকে প্রতি-পালন করিয়া সমুদয় লোক জয় কর। যে ব্যক্তি গুল্লোকের ঐতিহাস্যাদিনাথ অহরহঃ বিপুলদক্ষিণ বহুপদসম্বিত্ত বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, এই জগতে তাঁহার তুল্য ধর্ম্মপরায়ণ আর কে হইতে পারে।

হে ধর্ম্মরাজ। লোকে যে রাজ্যি জনককে উজ্জ্বল দ্বীপায়া কীর্তন করে, তিনিও এইরূপে মোহের বশবর্ত্তী হইয়াছিলেন। অতএব বোধ হয়, মোহ সকলকেই অভিভূত করিতে পারে। অতঃপর

আপনি আর মোহের বশতাপন্ন হইবেন না। বদান্ত মনুষ্যেরাই গৃহস্থধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা অনুশাস, কামক্রোধবজ্জিত, দানধর্ম্ম-পরায়ণ, গুরু-সেবানিরত ও সত্যবাদী হইয়া যথাধিধি দেবতা ও অতিথিদিগের সেবা করিয়া প্রজাপালন করিলেই ইষ্টলোক^৪ লাভ করিতে পারিব, সন্দেহ নাই।

একোনবিংশতিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের পুনঃ সম্মাসধর্ম্মপ্রশংসা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমি ধর্ম্মশাস্ত্র ও বেদ উভয়েই অবগত আছি। বেদে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান ও কৰ্ম্মত্যাগ উভয়েই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। দেখ, শাস্ত্র সমুদয় নিতান্ত জটিল। যুক্তি দ্বারা উহার যেরূপ সিদ্ধান্ত হইয়াছে, আমি তাহা সম্যক অবগত আছি। তুমি কেবল বীরব্রতধারী ও অজ্ঞজ; শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অনুধাবন করিতে সমর্থ নও। যদি তুমি শাস্ত্রের স্বস্থ তাৎপর্য ও ধর্ম্মনিশ্চয়^১ সম্যকরূপে অবগত হইতে, তাহা হইলে আমাকে কদাচ এইরূপ পরামর্শ প্রদান করিতে না। যাহা হউক, তুমি ভ্রাতৃসৌহৃদ্য নিবন্ধন আমাকে যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া তোমার প্রতি পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি। যুদ্ধধর্ম্ম ও কার্য্যনৈপুণ্যবিষয়ে এই ত্রিলোকমধ্যে তোমার সদৃশ আর কেহই নাই। তুমি যুদ্ধবিষয়ে স্বক্ষমতর নিতান্ত দৃষ্টবৈশিষ্ট্য^২ ধর্ম্মোপ-দেশ প্রদান করিতে পার। কিন্তু আমি যাহা কহিলাম, তদ্বিময়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি কেবল যুদ্ধশাস্ত্রই অনুশীলন করিয়াছ, জ্ঞানবৃদ্ধিদিগের সেবা কর নাই এবং ষাঁহার ধর্ম্মের প্রকৃত তত্ত্ব সংক্ষেপ ও সিক্তর অবগত আছেন, তাঁহাদিগের ধর্ম্মনির্ণয়ও সবিশেষ অবগত নও। বৃদ্ধিমান লোকে এরূপ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন যে, তপস্যা, ত্যাগ ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভ, এই তিনের মধ্যে তপস্যা অপেক্ষা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেক্ষা ব্রহ্মজ্ঞানলাভ শ্রেষ্ঠ। তুমি ধন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছ,

১. গৌরিকাদি। ২। ব্যবসা-বাণিজ্যাদির উপদেশক শাস্ত্র।

৩। বাহুবল্য, মনঃকলম ও উপবাস শরীরকলম। ৪। জাতি।

১. অতিলাভ্যত্ব দান-ধর্ম্মাদি। ২. যুগ্মগুণ। ৩. বুদ্ধি।

কিন্তু আমি উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করি না।
দেখ, বাধ্যয়সম্পন্ন, ধর্মপরায়ণ মহাবিশ্ব তপ-
প্রভাবে অকয় লোক লাভ করিয়া থাকেন। আর
অজ্ঞান বনবাসীরাও বাধ্যয়সম্পন্ন হইয়া স্বর্গ
লাভ করেন। আর্থ্য ব্যক্তির বিষয়বাসনা পরিত্যাগ-
পূর্বক অজ্ঞানান্ধকার হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্যাগশীল
ব্যক্তিদিগের অধিকৃত উত্তরদিগ্ভিত লোক-সমুদয়^১
লাভ করিয়া থাকেন। আর ক্রিয়াবান ব্যক্তির
অশানে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণদিগ্ভিত^২
লোকে^৩ গমন করেন। মোক্ষার্থীরা যে পতি লাভ
করেন, তাহা নির্দেশ করা নিতান্ত সুকঠিন। অতএব
যোগই সর্বোৎকৃষ্ট ও প্রাণনীয়। এক্ষণে যোগের
বিষয় তোমার জ্ঞায়কম করা নিতান্ত হুঃসাধ্য।
অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সার ও অসার পরীক্ষার্থ নানা
প্রকার তর্ক-বিতর্ক ও বিবিধ শাস্ত্রের অনুসরণ
করিয়া থাকেন। কিন্তু লোকে যেমন কদলীস্তম্ভ^৪
বিপাটিন^৫ পূর্বক তন্মধ্যে সার নিরীক্ষণ করে না, তদ্রূপ
তাহারাও শাস্ত্রমধ্যে সার-নিরীক্ষণে ব্যস্ত হইয়া
কেহ কেহ অদৈতভাব^৬ পরিত্যাগপূর্বক পাকভৌতিক
পৌরুষে^৭ অবস্থিত আত্মাকে ইচ্ছাদিসম্পন্ন বলিয়া
কর্ত্তন করেন। ফলতঃ আত্মা চকুর অপ্রত্যক্ষ,
ব্যাক্যের অনির্দেশ্য ও অতি সূক্ষ্মরূপ। উহা
অবিজ্ঞা প্রভাবে জীবরূপে পরিবর্তন করিতেছে।
লোকে মন ও ইচ্ছাকে দমন, অহঙ্কার ও ক্রিয়াকলাপ
পরিত্যাগ এবং আত্মার সহিত সাক্ষাৎকারলাভ করিতে
শ্রমিলেই সুখী হয়।

। হে ধনঞ্জয়! এইরূপ সূক্ষ্মবুদ্ধির পোচর সাধুজন-
স্বেষিত পথ বিস্তারিত থাকিতে তুমি কি নিমিত্ত
অনর্থবহুল অর্থের প্রাশংসা করিতেছ? জ্ঞানসম্পন্ন
দানুযজ্ঞাদিনিরত ব্যক্তিরও অর্থকে অনর্থ বলিয়া
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই ভূমণ্ডলে আর
কতকগুলি একরূপ লোক আছে, যাহারা অধ্যয়ন
করিয়া পূর্বজন্মসংস্কার বশতঃ আত্মার অস্তিত্ব
স্বীকার করে না। একরূপ লোকেরা নিতান্ত মূঢ়।
উহারা আত্মা নাই বলিয়া বাচালতা প্রকাশপূর্বক
ভূমণ্ডলে বিচরণ করে। হে অর্জুন! এই জীবলোকে
একরূপ বহুসংখ্যক শাস্ত্রজ্ঞ সাধু ও মহৎলোক আছেন
যে, তাঁহাদের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া আমাদের

বা অজ্ঞান লোকের সাধারণতঃ নহে। যাহা হউক,
তৎক্ষণ ব্যক্তি যে তপঃ ও বুদ্ধিপ্রভাবে মনঃ প্রা-
ত্যাগ দ্বারা অবিনশ্বর সুখ লাভ করিয়া থাকেন,
তাহার আর সন্দেহ নাই।”

বিংশতিতম অধ্যায়

দেবস্থান আশ্রয় অর্জুনবাক্য সমর্থন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। যুধিষ্ঠিরের
বাক্যাবসান হইলে পর মহাপ্রভাবী সমস্ত দেবস্থান
ঐহাকে সম্বোধনপূর্বক যুক্তিযুক্তবাক্যে কহিলেন,
“ধর্মরাজ। অর্জুন ধনকে যে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, আমি তোমার সমক্ষে
তাহা সপ্রমাণ করিব; তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া
শ্রবণ কর। তুমি ধর্মপথ অবলম্বনপূর্বক সমুদয়
পৃথিবী পরাজিত করিয়াছ, অতএব অকারণে তাহা
পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা তোমার কর্তব্য
নহে লোকমধ্যে যে চারি আশ্রয় নির্দিষ্ট
আছে, তৎসমুদয় ক্রমে ক্রমে অবলম্বন করাই
তোমার কর্তব্য। অতএব এক্ষণে তুমি প্রকৃত-
দক্ষিণাসম্পন্ন যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। আশ্রয়ণ যেন
অধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন, বিবিধ কর্ম্মানুষ্ঠান ও তপস্কা
করিয়া থাকেন। বৈশম্পায়ন বলেন, ‘বনবাসী
করিয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা উহা না
করাই শ্রেয়ঃ। যজ্ঞা করা নিতান্ত দোষাবহ, যে
সকল নিধন ব্যক্তি যজ্ঞাদির নিমিত্ত অতি কষ্টে ধন
ও বিবিধ দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহপূর্বক পাত্রসাৎ না করিয়া
অপাত্রে সমর্পণ করে, তাহার আত্মাকে ত্রাসভয়-
দোষে দূষিত করিয়া থাকে। পাত্র, অপাত্র বিবেচনা
করিয়া দান করাও নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে।’

যাহা হউক, ভগবান বিধাতা যজ্ঞানুষ্ঠানের
নিমিত্তই অর্থের সৃষ্টি করিয়াছেন এক পুরুষকে
উত্তর রক্ষকরূপে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, অতএব
যজ্ঞাদিতে সমস্ত ধন ব্যয় করিলেই অতীর্ষসিদ্ধ হয়।
মহাতেজস্বী দেবরাজ ইন্দ্র ত্বরিতদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞানু-
ষ্ঠানের প্রভাবেই সমস্ত দেবতাকে অভিক্রম ও ইন্দ্র-
লাভ করিয়াছেন। কৃতিবাসী মহাদেব সর্বদেব-
আপনাকে হাহুতি প্রদানপূর্বক বিশ্বমধ্যে মহারসী
কীর্তি ও মেঘপেঘ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইন্দ্র অপেক্ষা

১। অগ্নিহোতাগ্নি পিতৃলোকসমূহ। ২। পিতৃলোকে।
৩। কল্যাণ। ৪। বিদ্যাবান। ৫। ব্রহ্মবান।

হুস্মান্দিশালী মহাপতি মরুত সুবর্ণময় যজ্ঞীয় পুস্ত্র-সকল নিয়ম করিয়া যজ্ঞস্থান করিয়া ছিলেন। ঐ যজ্ঞে লক্ষী বয়স আগমন করেন। মহারাজ চরিত্রের যজ্ঞস্থানপূর্বক শোকতাপপূত্র ও পুণ্যশালী হইয়াছিলেন। উচার সম্পত্তিও ইহা অপেক্ষা অধিক ছিল। অতএব যজ্ঞেই সমুদয় ধন ব্যয় করা কর্তব্য।”

একবিংশতিতম অধ্যায়

যজ্ঞার্থ দেবদান ঈশ্বর যুধিষ্ঠির-অনুরোধ

দেবদান কহিলেন, “মহারাজ। দেবরাজ ইহা যুধিষ্ঠির নিকট জ্ঞানোপদেশ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিয়াছিলেন যে, সন্তোষ অতি সুখের পদার্থ, সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই। নহুয়ের কাম-সকল কুস্মর ও শুণ্ডাদির দ্বায় সহচিত হইলেই আশ্রয়োতিঃ প্রসন্ন হইয়া উঠে। যখন নহুয়ের মনে ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না এবং কাম ভাবে এককালে পরাজিত হইয়া যায়, তখনই ঈশ্বর সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে। আর বর্ষাকালে গ্রাণিগণের অনিষ্টবাহা তিরোহিত হয় এবং কিছুতেই আকাক্ষা থাকে না, সেই সময়েই স্বর্গজ্ঞান জন্মে।

ইহে বর্ণনন। এইরূপে গণিগণের মধ্যে যিনি বেঙ্গপ কাথ্যের অস্থান করেন, তিনি তদনুরূপ কল লাভ করিয়া থাকেন; অতএব বিবেচনা করিয়া কাথ্য প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য। এই ভগতে কেহ কেহ সজ্জির ও কেহ কেহ যুদ্ধের প্রশংসা করে এবং কেহ কেহ ঐ উভয়েরই প্রশংসা করে না; কেহ কেহ কল্প, কেহ কেহ সন্ন্যাসধর্ম, কেহ কেহ দান ও কেহ কেহ প্রতিগ্রহকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে। আর কেহ কেহ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া তৃকীভাব অবলম্বনপূর্বক ধর্ম করিয়া থাকে। কেহ কেহ অরাতিগণের প্রাণ সহায়পূর্বক রাজ্য গ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এক কেহ কেহ বা নির্জন-বাসকেই প্রশংসা করিয়া থাকে। ঈশ্বর ব্যক্তির এই সমস্ত বিষয় সম্যক আলোচনা করিয়া অঙ্গিসাকেই সাধুসম্মত পরম ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়াছেন। স্বায়ম্ভুব মনুও অঙ্গিসা, সত্যবাক্য,

সম্যক রূপে বিভাগ, দয়া, দম, যুহতা, লজ্জা, অচঞ্চলতা এবং বয়স বীর পত্ত্নেতে পুত্রোৎপাদন এই সকলকে প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। অতএব তুমি যন্ত্র সহকারে এই সমস্ত ধর্ম প্রতিপালন কর। যে রাজনীতিবেত্তা কত্রিয় জিতেন্দ্রিয় হইয়া বীর রাজ্যমধ্যে অবস্থানপূর্বক যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজন, অসাধুগণের মিগ্রহ, সাধুগণের সমান ও বর্মাভূষণে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বাসপ্রস্থান অবলম্বনপূর্বক বস্ত্র কলমুল দ্বারা জীবিকা-নির্বাহে মিলিত হইয়া, তিনি উত্তম লোকেই কৃতকার্য হইয়া থাকেন। হে মহারাজ। আমার মতে যুক্তিপদ লাভ করা নিতান্ত কঠিন। উচ্চাতে নানাপ্রকার বিষ ঘটয়া থাকে; অতএব ভূপতিদিগের পক্ষে প্রজাপালনাই শ্রেষ্ঠ। বাহারা সত্য, দাম, তপস্যা ও অঙ্গিসাদিগণ-সম্পন্ন হইয়া কামক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক বর্মাভূষণে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং গো ও ব্রাহ্মণগণের জীবনরক্ষা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা নিশ্চয়ই অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া থাকেন। নহু, বনু, আদিত্য, সাধ্য ও রাজবিশণু ঐ সকল কবি আশ্রয় করিয়াই বর্গ লাভ করিয়াছেন।”

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

অর্জনের পুনঃ যুধিষ্ঠিরানুরোধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। ঐ সমস্ত অর্জুন দ্রোণভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে নিতান্ত বিষয় লোভের পুনরায় কহিলেন, “মহারাজ। আপনি কাম-ধর্মাসুরসারে শত্রুজয় ও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য অধিকার করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত সন্তপ্ত হইতেছেন? কত্রিয়গণের সমরযুতাই জয়কর; উহা বিবিধ যজ্ঞস্থান অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। আর ব্রাহ্মণের সন্ন্যাস ও তপস্যা এক কত্রিয়ের সংগ্রাম-যুতাই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। কত্রিয়ধর্ম শত্রুনিষ্ঠ ও অতি ভয়কর। সংগ্রামকালে শত্রু দ্বারা যুত্যালাভ হওয়াই কত্রিয়গণের জয়; কত্রিয়জাতি ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং ব্রাহ্মণও কত্রিয়ধর্ম পরিগ্রহ করিলে এই জীবলোকে অতিশয় সমানোপদ হইয়া

থাকেন। সম্রাট, সমাধি, তপ ও পরধনে জীবিকা-নির্বাহিত ক্রিয়াদের পক্ষে বিধি নহে। আপনি সর্বধর্মশূন্য, ধর্মপরায়ণ ও পূর্বধর্মপরায়ণ^১, অতএব এক্ষণে শোকস্তাপ পরিত্যাগপূর্বক ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়াই আপনার কর্তব্য। ক্রিয়ের জন্ম যজ্ঞের জায় অতি কঠিন; উহাতে শোকস্তাপ প্রবিষ্ট হওয়া নিতান্ত অমুচিত। আপনি ক্ষাত্র-ধর্মীরাতে শত্রুজয় ও নিকটক রাজ্য অধিকার করিয়াছেন, অতঃপর দান ও যজ্ঞামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন। দেবরাজ ইন্দ্র মহাবি কশ্যপের পুত্র হইয়া স্বীয় কার্যসাধনের নিমিত্ত ক্রিয়বৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক মনবতিবার^২ পাণশ্রভাব জ্ঞাতিবর্গের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন। তাঁহার এই কার্যও পূজ্য ও প্রশংসনীয়, সন্দেহ নাই। তিনি ক্রিয়ধর্মপ্রভাবের দেবগণের ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি শোকস্তাপ পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রের জায় প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে যজ্ঞামুষ্ঠান করুন। যাহারা ক্রিয়ধর্মীরাতে সমরযুদ্ধ লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের উৎকৃষ্ট পতি লাভ হইয়াছে; সুতরাং সেই মহাদ্বাদিগের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা নিতান্ত অকর্তব্য। যাহা ঘটিয়াছে, উহা অবশ্রভাবী, অদৃষ্টক অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে।”

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

অর্জুনবাক্যে মহাবি ব্যাসের সম্বলন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। ধর্মনিবন যুধিষ্ঠির অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কিছুই উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন মহাবি বেদব্যাস তাঁহাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, “ধর্মরাজ। অর্জুন যাহা কহিলেন, সুদয়ই যথার্থ; শাস্ত্রানুসারে গৃহস্থজন্মেই পরম ধর্মলাভ হয়। গৃহস্থধর্ম পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে। দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথি গৃহস্থকেই আশ্রয় করিয়া পরিতপ্ত হইবেন। ভূতাগণ ও পশুপক্ষী প্রভৃতি ণিসমুদয় গৃহস্থের নিকট প্রতিপালিত হয়; অতএব গৃহী সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও গার্হস্থ্যধর্ম^৩ প্রতিপালন সর্বাপেক্ষা দৃঢ়।

অজিৎক্রিয় ব্যক্তি কদাপি ধর্মপ্রতিপালনে সক্ষম হয় না। এক্ষণে তুমি গার্হস্থ্য-ধর্মীরাতেই বস্তু। তোমার বেদজ্ঞান ও প্রভূত তপসাধন ইত্যাদি, অতঃপর গৈরিক রাজ্যভার বহন করাই তোমার কর্তব্য। তপস্তা, যজ্ঞ, ক্ষমা, বিদ্যা, তিক্র, ইত্যাদি, ধ্যান, একান্ত শীলতা^৪, তৃষ্টি ও জ্ঞান ব্রাহ্মণ্যধর্ম। আর যজ্ঞামুষ্ঠান, বিতোপার্জন, পৌরুষপ্রকাশ, সম্পদে অসন্তোষ, দণ্ডধারণ, উদ্যতা, প্রজাপালন, বেদজ্ঞান, বিবিধ তপোমুষ্ঠান, প্রভূত ধনোপার্জন ও যোগ্যপাত্রে দান এই সমস্ত কার্য ভূপালগণের কর্তব্য। এই সকল ধর্মপ্রভাবের ক্রিয়েরা উক্তর লোকে জয় লাভ করিয়া থাকেন। ঐ সমুদয়ের মধ্যে দণ্ডধারণই সর্বপ্রধান। সেই দণ্ড আপনার বলসাপেক্ষ; সুতরাং সেই বলই ক্রিয়ের মনোভূত। বৃহস্পতি এই পাখা গান করিয়া গিয়াছেন যে, সর্ব যেমন যুধিকদিগকে গ্রাস করে, তদ্রূপ পৃথিবী যুদ্ধনৈপুণ্যবিহীন রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে নষ্ট করিয়া থাকেন। হে মহারাজ। রাজবি বৃদ্ধার দণ্ডধারণ করিয়া দক্ষ প্রজাপতির জায় সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।”

হৃদ্য-সিদ্ধিপ্রসঙ্গে মহাবি শব্দ-লিখিত-সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “তদবন। মহারাজ বৃদ্ধার কিরূপে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত সিতান্ত বলিয়া হইয়াছে, আপনি ঐ বিবরণ কীর্তন করুন।”

বেদব্যাস কহিলেন, “মহারাজ। পূর্বাভূত ইতিহাসে কীর্তিত আছে যে, দক্ষিণভ্রাতৃ^৫ শব্দ ও লিখিত নামে দুই সহোদর বাহদা মল্লীর অনতিদূরে পৃথক পৃথক আশ্রম নির্মাণ করিয়া বাস করিতেন। ঐ আশ্রমদ্বয় পুশ্কলাবিত পাটল-সমূহে পরিমোচিত ছিল। একদা মহাবি লিখিত বীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শব্দের আশ্রমে সন্নিহিত হইলেন। তদপেক্ষে শব্দ ঐ সময় বীর আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া ছিলেন। লিখিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে আশ্রমে গিয়া দেখিয়া তত্রতা বৃদ্ধ হইতে পুশ্ক কলসমূহ আশ্রমপূর্বক তখন করিতে লাগিলেন। লিখিত বিস্ময়ভ্রমে^৬ কল তখন করিতেছিলেন, এমন সময়ে শব্দ বীর আশ্রমে উপনীত হইলেন। তিনি

১। শাস্ত্রীয় ও ঐতিক উক্ত বিবরণ দ্রষ্টব্য। ২। নিয়মবদ্ধ।

৩। ক্ষত্রিয়। ৪। উদ্যোগী। ৫। দ্বিতীয় ভ্রাতা।

লিখিতক ফল ভক্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, 'ভ্রাতঃ! তুমি এই সকল ফল কোথায় পাইলে?' তখন লিখিত তাঁহার সমীপে আগমন ও তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক হাস্যমুখে কহিলেন, 'মহাশয়। আমি আপনারই আশ্রম হইতে এই সমস্ত ফল গ্রহণ করিয়াছি।' তখন শব্দ ক্রোধাবিষ্টচিত্তে কনিষ্ঠকে কহিলেন, 'ভ্রাতঃ! তুমি আমার অজ্ঞাতসারে ফল গ্রহণ করিয়া চোরের কর্ম করিয়াছ। অতএব অচিরে রাজার নিকট গমনপূর্বক আত্মদোষ প্রকাশ করিয়া উপযুক্ত দণ্ড প্রার্থনা কর।'

তখন ভগবান লিখিত জ্যেষ্ঠভ্রাতার আদেশ-মুতসারে অবিলম্বে মুহুয় রাজার দ্বারদেশে সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ মুহুয় দ্বারপাল-প্রমুখাৎ ভগবান লিখিতের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া অমাত্যগণ-সমভিষাশরে পদব্রজে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, 'ভগবন! কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? আজ্ঞা করুন, আমাকে কি করিতে হইবে?' তখন মহাত্মা লিখিত কহিলেন, 'মহারাজ। আপনি আমার বাক্য দক্ষা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, অতএব আমি যাশ কহিব, কদাচ তাহার সত্যতা করিতে পারিবেন না। আমি জ্যেষ্ঠভ্রাতার অমুমতি না লইয়া তাঁহার আশ্রমের ফল ভক্ষণপূর্বক চোরের কার্য করিয়াছি, আপনি অচিরে আমায় শাসন করুন।' তখন মুহুয় কহিলেন, 'ভগবন! রাজা অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধানের স্থায় তাহার দোষ মার্জন্যও করিতে পারেন। আপনি ব্রতপরায়ণ ও পবিত্র কর্মশালী, অতএব আমি আপনার দোষ মার্জনা করিলাম। এক্ষণে আপনি দণ্ডবিধান দিবার আর কি প্রার্থনা করেন?'

হে মহারাজ! মহাত্মা মুহুয় এই কথা কহিলে দিবসের লিখিত কোনরূপে অস্ত্র কিছুই প্রার্থনা করিলেন না; প্রত্ন্যত বারংবার ভূপতিতে দণ্ড-বিধানার্থ অমুরোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ মুহুয় সেট মতাম্বার করষয় ছেদন করিয়া তাঁহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করিলেন। মহামুভব লিখিত এইরূপে দণ্ডিত হইয়া জ্যেষ্ঠভ্রাতা শব্দের নিকট আগমনপূর্বক কহিলেন, 'ভগবন! ভূপতি আমার প্রতি এই দণ্ডবিধান করিয়াছেন; এক্ষণে আপনি আমাকে ক্ষমা করুন।' তখন শব্দ কহিলেন,

'ভ্রাতঃ! আমি তোমার প্রতি কুপিত চই নাই। তোমাকে ধর্ম অতিক্রম করিতে দেখিয়া তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করাইলাম। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে বাহুনা নদীতে গমন করিয়া বিধিপূর্বক দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ কর আর কদাপি অধর্ম্যে প্রবৃত্ত হইও না।' ভগবান লিখিত শব্দের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই পবিত্র নদীতে অবগাহনপূর্বক তর্পণ করিবার উপক্রম করিলেন। তিনি তর্পণ করিতে উগ্ধত হইলেই তাঁহার বাহুদ্বয় পুনরায় প্রাচুর্ভূত হইল। মহাত্মা লিখিত তদর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে স্বীয় করষয় প্রদর্শন করাইলেন। তখন শব্দ কহিলেন, 'ভ্রাতঃ! এ বিষয়ে অজ্ঞ কোন আশঙ্কা করিও না, আমার তপঃপ্রভাবেই এইরূপ হইয়াছে।' মহাত্মা লিখিত ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'মহাশয়। যদি আপনার ঈদৃশ তপঃপ্রভাব, তবে কেন আমাকে রাজ-সম্মিধানে প্রেরণ না করিয়া পবিত্র করিলেন না?' তখন শব্দ কহিলেন, 'ভ্রাতঃ! তোমার দণ্ডবিধানে ত আমার অধিকার নাই। এই নিমিত্তই তোমাকে রাজসম্মিধানে প্রেরণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার দণ্ডনিবন্ধন সেই দণ্ডধর ভূপতি ও তুমি তোমরা উভয়েই পিতৃলোকের সহিত পবিত্রতা লাভ করিয়াছ।'

বেদব্যাস কহিলেন, 'হে ধর্মরাজ! মহারাজ মুহুয় এইরূপে মহাত্মা লিখিতের দণ্ডবিধান করিয়া দক্ষ প্রজাপতির স্থায় সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। অতএব প্রজাপালন ও দণ্ডবিধানই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম। মুণ্ডব্রত অবলম্বন ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে। এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর।'

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

ব্যাসপ্রদত্ত রাজ্যপালনবিষয়ক উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তঃ মহর্ষি বেদব্যাস রাজা যুধিষ্ঠিরকে সনোদনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, 'ধর্মরাজ! তোমার ভ্রাতৃগণ অরণ্য-বাসকালে যেরূপ অভিলাষ করিয়াছিলেন, এক্ষণে

জ্ঞান সকল হউক। তুমি রত্নবতনয় যযাতির স্ত্রীর পৃথিবী পাগন কর। তোমার ভ্রাতৃগণ বনমধ্যে অতিক্রমে কাশ্যপান করিয়াছিলেন, এক্ষণে উহারা জুগাবনানে সুখামুভব করুন। তুমি কিয়ৎকাল ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পর্যায়ক্রমে^১ ধর্ম, অর্থ ও কামের পর্য্যালোচনা করিয়া পশ্চাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিবে। তুমি অগ্রে অতিথি, পিতৃগণ ও দেবগণের স্নানজন্য হইতে বিমুক্ত হও, পশ্চাৎ যেরূপ অভিনয় হয়, করিও। অগ্রে সর্বমেধ ও অর্থমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ আরণ্যকযজ্ঞ^২ অবলম্বন করাই তোমার প্রেরণ। তুমি ভ্রাতৃগণকে ভ্রিদিগণ যজ্ঞে প্রবর্তিত করিলেই তোমার মহীয়সী^৩ কীর্তি লাভ হইবে।

এক্ষণে আমি তোমাকে আরও কয়েকটি ক্ষত্রিয়ধর্মবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই উপদেশানুসারে কার্যানুষ্ঠান করিলে তোমাকে কদাচ ধর্মভ্রষ্ট হইতে হইবে না। পরম্পরস্বামী^৪ দম্বর সমকক্ষ ব্যক্তিরাই ভূপালকে বুদ্ধাদি কার্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে। যে রাজা দেশকাল প্রতীক্ষা করিয়া দগ্ন্যকে বিনাশ করিতে পরামুখ হইলে, তাঁহাকে কদাচ হিন্সাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। যে রাজা যষ্ঠাংশ কর গ্রহণ-পূর্বক রাজ্য রক্ষা না করেন, তাঁহাকে প্রজাদিগের পাপের চতুর্থাংশে লিপ্ত হইতে হয়।

রাজা ধর্মশাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিলে অন্বেষ্যে লিপ্ত ও ধর্মশাস্ত্রানুসারে কার্য করিলে নির্ভীক হইতে পারে, সন্দেহ নাই। যে রাজা কাম ও ক্রোধকে পরাজয় করিয়া শাস্ত্রানুসারে প্রজাবর্গের প্রতি সমভাবে দৃষ্টপাত করেন, তাহাকে কদাচ পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হয় না। রাজা যদি দৈবের প্রতিকূলতা-বশতঃ কোন কার্যে সাধন করিতে না পারেন, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে তাহাকে দোষী বলা যাইতে পারে না। বল ছারাই হউক বা বৃত্তিকোশলেহ হউক, শক্রনিগ্রহে যত্বান হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজ্যে পাপসংহার করা উচিত নহে; প্রজাত বাহাতে পুণ্যশ্রোত প্রবাহিত হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করা বিধেয়। বীর ও সাধুলোকের সম্মান এক বৈধিৎ ব্রাহ্মণ ও বৈশ্বদিককে প্রতিপালন করা

ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে ও জ্ঞানসম্পন্ন বহুশ্রুত ব্যক্তিকেই ধর্মকার্যে নিযুক্ত করিবে। বহুগুণসম্পন্ন হইলেও এক ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য করা বিচক্ষণের কর্তব্য নহে। যে রাজা প্রজাপালনে অসম, অনুরা পরবশ, অতিমার-পরতন্ত্র ও মাগ্য ব্যক্তির সম্মান-রক্ষায় পরামুখ, তাঁহাকে পাপগ্রস্ত ও জনসমাজে হৃদান্ত বলিয়া বিখ্যাত হইতে হয়। যদি প্রজারা সুপ্রণালীক্রমে রক্ষিত না হইয়া দৈবের প্রতিকূলতা-বশতঃ নিতান্ত দুর্বলতাপন্ন ও তৎস্বাদিপের উপদ্রবে একান্ত ভীত হইয়া উঠে, তাগ হইলে রাজাকে যার পর নাই পাপভাগী হইতে হয়। সুমন্ত্রণা ও সুনীতি অনুসারে পুরুষকার প্রদর্শন করিলে তাহাতে কিছুমাত্র অশঙ্ক্য নাই। পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বক কোন কার্য অনুষ্ঠান করিলে যদি দৈবপ্রভাবে সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে তাৎক্ষণিক রাজাকে পাপভাগী হইতে হয় না।

নৃপতি হয়প্রাচীর গৃহধর্মনিষ্ঠা

হে ধর্মরাজ। এক্ষণে পূর্ববতন রাজর্ষি হয়প্রাচীর বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ রাজা শক্রানগ্রহ ও প্রজাপালনপূর্বক মহীয়সী কীর্তি লাভ করিয়া গিয়াছেন। তিনি একাকী অশ-চতুর্দৈবসম্পন্ন রথে আরোহণ করিয়া ক্রোণ্ডরের শরাসন আকর্ষণ ও অনবরত শরানকর বধন-পূর্বক শত্রু সংহার করিয়া পার্শ্বদেশে যজ্ঞ-সংগ্রামে নিহত হইলেন। তিনি নিরস্ত্রকার হইয়া বৃক্বে ও নীতিকোশলে রাজ্য রক্ষা করিয়া বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক অতুল খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সকল কার্যে অসাধারণ উৎসাহ প্রদর্শনপূর্বক অভিমানশূন্য হইয়া দৈব ও মানুষ কার্য-সমুদয়ের অনুষ্ঠান একে দণ্ডনীতির সাহায্যে রাজ্যশাসন করিতেন। তিনি বিধান, আদর্শ, ত্যাগশীল ও কৃতজ্ঞ ছিলেন। ঐ মহীপাল বিবিধ সংকার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক এই ভীষণলোক পরিভ্রমণ করিয়া মেধাবী, বিচক্ষণ ও সাধুসমক-ব্যক্তিদ্বিগের লোক লাভ করিয়াছেন। তিনি কেবল অশ্রান্ত শাস্ত্র অধ্যয়নপূর্বক এই চতুর্দৈবাত্মক লোক-সমুদয়কে স্বার্থে সাধারণ করিয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞে সৌমস পান, ব্যাকরণের তুর্লিখন-ক

১। পালানুসারে—পর পর। ২। বনগ্রহ—বনযজ্ঞবিধি। ৩। মহীপাল। ৪। পরম-সম্প্রদায়বানী।

প্রকারের প্রতি অপরাধস্বারে দণ্ডবিধান করি-
তেন। ঐ মহাত্মার চরিত্র অতি বিচিত্র ও দ্রাঘিনীয়া।
বিদ্বান্ সাংলোকেরা সত্যত তাঁহার প্রশংসা করিয়া
থাকেন। যে বুদ্ধিষ্টি! এক্ষণে সেই পুণ্যবান মহাত্মা
অপূর্ণ সিদ্ধি লাভ করিয়া বীরজলমুচিত লোক-
দায়ের অধিকার করিয়াছেন।”

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

ব্যাস কর্তৃক দৈবপ্রভাব কর্ত্তন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় রাজা
বুদ্ধিষ্টির ধনজয়কে কুপিত অবলোকন এবং মহর্ষি
বেদব্যাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
সদোদনপূর্ব্বক কহিলেন, “মহর্ষে! এক্ষণে এই
মহত্যরাজ্য ও অশ্রান্ত বিবিধ ভোগে আমার কিছুমাত্র
অভিলাষ নাই। পতিপুত্রবিহীন। কামিনীগণের
বিলাপ শ্রবণে আমার চিত্ত শোকে নিতান্ত অভিজুত
হইয়াছে, আমি কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ
হইতেছি না।”

মহাত্মা ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে যোগবিদ-
গণের অগ্রগণ্য বেদবেত্তা বেদব্যাস তাঁহাকে সদোদন-
পূর্ব্বক কহিলেন, “রাজন! কর্ম্মামুষ্ঠান, যজ্ঞামুষ্ঠান
আ অশ্রান্ত কর্ম্ম দ্বারা কিছুই লাভ হয় না এক
ব্যক্তি আর এক ব্যক্তিকে দান করিতেও
পারে না। ভগবান্ বিধাতা যে সময়ে যে বস্তু
বাহ্যর প্রাপ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন,
সেই সময়ে সে অনায়াসেই তৎসমুদয় লাভ
করিতে সমর্থ হয়। নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে
বুদ্ধিমান ব্যক্তিরও শাস্ত্রালোচনা দ্বারা কিছুই লাভ
করিতে পারে না, আবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত
হইলে নিতান্ত মুখেরও তুরি তুরি অর্থলাভ হইয়া
থাকে। অতএব কার্য্য কালসাপেক্ষ, সন্দেহ নাই।
সেইজগতের সময় উপস্থিত না হইলে কি শিল্প, কি
কর্ম্ম, কি ওষধি, কিছুতেই ফলোদয় হয় না; কিন্তু
সময় সমুপস্থিত হইলে সমস্তই সুসিদ্ধ ও পরিবর্দ্ধিত
হইয়া থাকে। কালসম্বন্ধে বাহু প্রত্যেকবেশে
প্রবাহিত, জলসলিল সলিল-সমাবৃত্ত, বনস্থিত পাকপল্ল
পুষ্পপরিপোষিত, সলিলসমুদয় পদ্মপত্রসমাকীর্ণ,
জলনী জ্যোতিষা বা অন্ধকারে সমাবৃত্ত এক চন্দ্র

যোড়শ-কলাপরিপূর্ণ হয়। উপযুক্ত কাল উপস্থিত
না হইলে কখনই পাদপাবনার কলপুস্পাদন্য,
নদী-সমুদ্রের প্রবলবেগ, পশু, পক্ষী ও পল্লবগণের
মত্ততা, কামিনীগণের গর্ভ, প্রৌষ, বর্ষা ও শিশির
প্রভৃতি অশুর সমাগম, জীবগণের জন্ম-মৃত্যু, বালক-
দিগের মধুর বাঙ-নিষ্পিষ্ট, নরগণের যৌবনপ্রাপ্তি,
বস্ত্রসমারোপিত বীজের অঙ্কুরোদগম, ভগবান্
ভারবের উদয় ও অন্ত্যালে সমাগম এক ভগবান্
চন্দ্রমা ও তরঙ্গমালাসম্বল সমুদ্রের হাসপ্রতি হয় না।

স্বখ-দুঃখপ্রসঙ্গে শ্রোমজিৎ রাজার উপাখ্যান

হে কোন্তেয়! এই বিষয়ে শ্রোমজিৎ রাজার
পুরাতন ইতিবৃত্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ রাজা
দুঃখার্থ হইয়া কহিয়াছিলেন যে, দুর্নিবার কালের
গতি অতিক্রম করিবার ক্ষমতা কাহারও নাই।
কালক্রমে সকল ভূপতিকেই শমনসদনে গমন করিতে
হইবে, একজন অল্প ব্যক্তিকে, অপরাপর ব্যক্তিগণ
তাঁহাকে বিনাশ করে, ইহা কেবল কথামাত্র; বস্তুতঃ
কেহ কাহাকে বিনাশ করে না, প্রাণিগণের স্বভাবতঃই
জন্ম-মৃত্যু নিরূপিত রহিয়াছে। মৃত ব্যক্তিরাই ধন
নষ্ট বা পুত্র-কলত্র নিহত হইলে ‘হায় কি হটল।
হায় কি হটল!’ এই অনুখ্যান করিয়া দুঃখের
প্রতীকার করিয়া থাকে। তুমি কি নিমিত্ত সেই
মৃতদিগের দ্বারা শোকার্ত্ত হইয়া অনুতাপ করিতেছ?
দেখ, দুঃখ করিলেই দুঃখ এবং ভয় করিলেই ভয়
পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এই সঙ্গার পৃথিবী,
আপনার, আবার আপনার আত্মাও আপনার নহে।
পণ্ডিত ব্যক্তির এইরূপ বিবেচনা করিয়া কখনই মুখ
হয়েন না। এই ভূমণ্ডলে শোকেই বিষয় সহস্র সহস্র
ও হর্ষের বিষয় শত শত বিদ্যমান রহিয়াছে; মৃত
ব্যক্তিরাই সত্য তৎসমুদয়ে অভিজুত হয়; কিন্তু
বিদ্বান্ ব্যক্তির কখনই উত্তাপে আক্রান্ত হয়েন না।
প্রথমতঃ যে বস্তু প্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই
আবার দুঃখজনক হয় এক বাহা প্রথমে আশ্রয়
থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার মুখর হইয়া উঠে।
জীবমণ্ডলে সুখ-দুঃখ এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছে।
ইহলোকে প্রকৃত সুখ নাই, কেবল দুঃখই আছে।
এই নিমিত্ত মহাব্যকে সত্য দুঃখ ভোগ করিতে হয়।
দুঃখের অভাবই সুখ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

১। বাক্য-বৃত্তি। ২। বস্তুবান্ যোগিত। ৩। বস্তু বাক্যতঃ।

লোকের আশা পূর্ণ না হইলেই হুখ উপস্থিত হয়। ইহলোকে সকলেই হুখের পর হুখ ও হুখের পর হুখ ভোগ করিয়া থাকে; কেহই নিয়ত হুখ বা নিয়ত হুখ ভোগ করে না, অতএব যে ব্যক্তি শাশ্বত-হুখলাভে অটীলাষ করেন, তাঁহার লৌকিক হুখ ও হুখ উভয়কেই জয় করিতে হয়। যাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আয়াস সমুপস্থিত হয়, তাহা সর্পদষ্ট^১ ভক্তুলির স্থায় অবশ্য পরিত্যজ্য। হুখ বা হুখ, প্রিয় বা অপ্ৰিয় বাহ্য উপস্থিত হউক না কেন, অনাকুলিত-চিত্তে তাহা অনুভব করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। পুত্রকলত্রগণের অন্নমাত্র প্রিয়কার্য সম্পাদন না করিলেই জানিতে পারা যায় যে, উহাদের মধ্যে কে কি নিমিত্ত আত্মীয় হইয়াছে। বাহ্য হউক, ইহলোকে বাহ্যেরা অত্যন্ত মুঢ় এক বাহ্যেরা ভীতবুদ্ধিসম্পন্ন, তাহারাই হুখসম্ভোগ করিয়া থাকে; মধ্যবিত্ত লোকদিগকে নিতান্ত ক্রেশে কালাতিপাত করিতে হয়। হুখহুখেবোতা মহাত্মা শ্রেনজিৎ এই সকল কথা কহিয়া গিয়াছেন।

আর দেখ, যে ব্যক্তি আশ্রয় হুখদর্শনে হুখ বোধ করে, সে কদাচ সুখী হইতে পারে না। কোন কালেই লোকের হুখের অন্ত নাই। সকলেরই পর্যায়ক্রমে হুখ-হুখ, লাভালাভ, বিপদ-সম্পদ ও জন্ম-মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। এই জন্ম বিদ্বান্ ব্যক্তির কিছুতেই আত্মলাভিত বা শোকার্ণ হইয়েন না। নর-পতিদিগের যুদ্ধই বাগবরূপ, দণ্ডনীতির আলোচনাই যোগবরূপ, আর যজ্ঞে দক্ষিণাদানই সন্ন্যাসবরূপ। রাজা নিরহঙ্কৃত ও যজ্ঞশীল হইয়া নীতিমার্গদ্বার^২ে বুদ্ধিপূর্বক রাজ্যরক্ষা, ধর্ম্মদ্বার^৩ে সকলের প্রতি সমান নৃতিপাত, স্নেহে জয়লাভ, যজ্ঞে সোমরসপান, প্রজাপরিবর্জন, বুদ্ধি অমূল্যে দণ্ডবিধান, সম্যকরূপে বেল ও শাজাহারন এক চারিবারের প্রজাপণকে স্ব স্ব হস্তে সন্ধান করিয়া পরিণেবে সমরশয্যায় শয়ন করিত্ত পারিলেই পাকিত্ব লাভ ও চরমে দেবলোকে স্থান করিতে সমর্থ হইয়েন। মহারাজ! যে রাজা পরলোকে প্রাপ্ত হইলে পুনরালী প্রজা ও অমাত্যগণ তাঁহার শুশ্রূষা করে, তিনিই রাজশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় যুধিষ্ঠিরের বহাতিবহিত ধর্ম্মসিদ্ধান্ত-নির্ণয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন উদারবুদ্ধি ধর্ম্মরাজ বিনীতবাক্যে অর্জুনকে সহোদনপূর্বক কহিলেন, “ধনজয়! তোমার মতে ধনই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ এক নিধন ব্যক্তির স্বর্গ, হুখ ও অর্থলাভ হয় না। কিন্তু বস্ত্তঃ ঐরূপ সিদ্ধান্ত আতি-বিজ্ঞিত^৪ সন্দেহ নাই। অনেকানেক ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন ও তপোমুগ্ধতান্নিরত হইয়া অকর লোক লাভ করিয়াছেন। বাহ্যেরা ঋষিদিগের দ্বার স্বাধ্যায়সম্পন্ন, ব্রহ্মচারী ও সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ হইয়া, সেবণে তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। মহর্ষিগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বাধ্যায়িনী, কেহ কেহ জ্ঞানিনী ও কেহ কেহ ধর্ম্মানী হইয়া থাকেন। বৈদ্যানস^৫দিগের মতে জ্ঞানিনী মহাঋষিগণ বাক্যমূল্যে রাজকার্য্য পর্যালোচনা করা কর্তব্য। অজ, প্রাশ্ন, সিকত, অরুণ ও কেতুগণ স্বাধ্যায়-প্রভাবে দেবলোকে গমন করিয়াছেন। লোকে দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও নিত্যত্ব দ্বারা ইঞ্জিয়-নিগ্রহ প্রকৃতি বেলোকে কার্য্যসমুদয়ের অর্জুন করিয়া দক্ষিণদিক্ পথ অবলম্বনপূর্বক বর্ষে গমন করে। আমি পূর্বে তোমাকে কহিয়াছি যে, কর্ম্ম-নিরত ব্যক্তিরই দক্ষিণদিক্ পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করিয়া থাকে। উত্তরদিকে যে পথ আছে, যোগীরা সেই পথ দিয়া অক্ষয়লোকে গমন করেন। পুরাণবেত্তারা ঐ উত্তর পথের মধ্যে উত্তরদিকের পথকেই সর্ব্বশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

হে ধনজয়! সন্তোষপ্রভাবে বর্ষে পরম হুখলাভ হয়। সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। বাহ্যেরা ক্রোধ ও হর্ষ পরাজয় করিয়াছেন, তাঁহারাি প্রকৃত সন্তোষহুখ অনুভব করিতে পারেন। সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি। এক্ষণে রাজা বহাতি বাহ্য কহিয়া গিয়াছেন, আমি তাহা উল্লেখ করিতেছি, অবশ্য কর। উহা অবশ্য করিলে লোকের কাম-লক্ষ্য কুর্দ্দত্তের দ্বার প্রাপ্ত-সংঘ^৬ হয়। ‘পুংস্ব ববন বয়স তীত হয় না এক কাহাকে বিতীর্ণিকা প্রবর্ত্তন করে না, যখন সে ইচ্ছা-দেবপুত্র হয় এক প্রাণিন-মধ্যে কামনোবাক্যেও পাপবস্তাব প্রকাশ করে

মর নিক্ষেপ করেন নাই, অর্জুন সেই অবসরে তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছে। পিতারহকে শ্রোণিতাকুলেবরে ভূতলে নিপাতিত হইতে দেখিয়া তখন আমার মন যে কিরূপ ব্যথিত হইয়াছিল, তাহা বলিতে পারি না। আমার মত পাণ্ডা নরাধম আর কেহই নাই। আমরা বাঁহার যত্নে পরিবর্তিত হইয়াছি, যিনি আমাদের সতত রক্ষণারক্ষণ করিয়াছেন, আমি অল্পকালস্থায়ী সামান্য রাজ্যলাভপ্রত্যাশায় মোহবশতঃ সেই পরমশুভ পিতামহকে নিপাতিত করিলাম।

হায়! আমি সর্বপার্থিবপূজিত^১ মহাশয় জ্যোতির্বাণীকে মিথ্যাবাক্যে বধনা করিয়াছি, এই মহাশয় সত্যব্রত অরণ্যে হঠাৎ নিমিত্ত আমার নিকট আগমনপূর্বক 'হে ধর্ম্মরাজ! আমার পুত্র জীবিত আছে কি না, যথার্থ বলিয়া বল,' এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি রাজ্যলোভবশতঃ তাঁহার নিকটে স্পষ্টাভিধানে^২ 'অশ্বখামা নিহত হইয়াছে' বলিয়া অস্পষ্টাভিধানে পত্র শব্দ উচ্চারণ করিয়া ছিলাম। এক্ষণে সেই ব্রতান্ত স্মরণ করিয়া আমার শরীর দক্ক হইতেছে। না জানি, গুরুতর পাপ নিবন্ধন আমাকে পরিশেষে কোন লোকে গমন করিতে হইবে।

হায়! আমি যখন সমরে অপরায়ুধ জ্যেষ্ঠভ্রাতা কর্ণকে নিপাতিত করিয়াছি, তখন আমার তুল্য পাণ্ডা আর কেহই নাই। আমি পর্বত-সমুৎপন্ন ক্রিহশাবকসদৃশ বালক অভিমন্যুকে শ্রোণরক্ষিত বাহুমধ্যে প্রবেশ করিতে অনুমতি করিয়া অবধি অসহায়্যাকারী নরাধমের ছায় বাসুদেব ও চন্দ্রনকে স্থিরচিত্তে অবলোকন করিতে অসমর্থ হইয়াছি; পক্ষপুষ্পবিহীন জ্যোপদীকে পক্ষপক্ষশূন্য পৃথিবীর ছায় অবলোকন করিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। এক্ষণে এই ক্ষত্রিয়কুলকয় প্রভৃতি অনর্থসমুদয় আমা হইতে হইয়াছে। অতএব আমি এই স্থানেই প্রায়োপবেশনে বেলবর শোষণ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব। তাহা হইলে আমাকে আর কোন জাতির মধ্যে ভ্রমগ্রহণ করিতে হইবে না এক্ষণে আমি বিনীতভাবে তোমাদিগকে কহিতেছি যে, তোমরা আনাকে কলেবর পরিত্যাগ করিতে অনুমতি প্রদানপূর্বক বধাধানে প্রস্থান কর।

বেদব্যাসের যুধিষ্ঠির-সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন তপোবনাগ্রগণ্য বেদব্যাস ধর্ম্মরাজকে বহুবিরোপ-শোকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া সাধনাবাক্যে কহিলেন, "মহারাজ! শোকে নিতান্ত অভিভূত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে। আমি পুনরায় তোমাকে উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃহদ'-সকল যে প্রকার সলিলে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তদ্রূপ জীবমাত্রেই ইহলোকে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। সকল পদার্থেরই পরিণামে ধ্বংস আছে। কয় তুণের অন্ত, পতন উন্নতির অন্ত, বিয়োগ সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের অন্ত। সুখ-লাভার্থ কালক্ষেপ করিলে পরিণামে দুঃখভোগ করিতে হয়, আর কষ্ট সহকারে কার্য্যনিপুণতা প্রকাশ করিলে পরিণামে সুখভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিতে অশিমাধি ঐশ্বর্য্য^১, জ্ঞি, লজ্জা, বৈর্য্য ও কীর্তি লাভ করিতে পারেন। অলস ব্যক্তি কখনই এই সকল লাভে সমর্থ হয় না। লোকে বহুবান্ধব ও ধন দ্বারা সুখী, শত্রু দ্বারা দুঃখী ও প্রজ্ঞাপ্রভাবে ধনবান হইতে পারে না। যাহা হউক, এক্ষণে বিধাতা কশ্মাহুষ্ঠানের নিমিত্তই তোমার সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব কর্ম্ম অবলম্বন করাই তোমার কর্তব্য। কর্ম্মত্যাগে তোমার অধিকার নাই।"

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির-শোকাপনোদনে অশ্বা ও ভনকসংবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বেদব্যাস জ্যোতি-পুণের বধজনিত অত্যন্ত সন্তাপবশতঃ প্রাণত্যাগে সমুৎসুক জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবান্ধব যুধিষ্ঠিরের শোকাপ-নোদন করিতে লাগিলেন। ব্যাস বলিলেন, "হে ধর্ম্মরাজ! এই বিষয়ে অশ্বা নামে এক মহাশয় ব্রাহ্মণ যাহা কহিয়া গিয়াছেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এক্ষণে

১। বিষ—জলময় ঘোটকা। ২। অশিমা (বৃক্ষ), লজ্জা (হালকা), ব্যক্তি (সামান্য), প্রায়শ (ইচ্ছামাত্র) পক্ষ্য করা পক্ষি), মহিমা (মহৎ), ঐশি (প্রভু), বশি (বল ক্রিয়াম পক্ষি), কায়কর্য্যিত (বাসনা সাক্ষিত পক্ষি)।

বিশেষদেখাধিপতি জনক দুঃখশোকে নিতান্ত
অভিতৃপ্ত হইয়া খায় ক্ষয়ক্ষয়গনের নিমিত্ত মহাশ্রা
অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ত্রাস্তন। জ্ঞাতি ও
সম্পত্তির বৃদ্ধি ও বিনাশসময়ে লোকে কিরূপ
অবস্থায় অবস্থান করিলে কল্যাণভাজন হইতে
পারে?'

তখন মহামতি অশ্রা জনকের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, 'রাজন। মনুষ্যের জন্ম হইবামাত্র
সুখ ও দুঃখ তাহার আত্মাকে আশ্রয় করে। ঐ
উভয়ের মধ্যে অগ্ন্যতরের প্রাচুর্য্য হইলেই মনুষ্যের
চৈতন্য বাহ্য-সঞ্চালিত মেঘমণ্ডলের ছায় অস্ত্রিত
হয়, জন্মের পর মনুষ্যের মনে ক্রমে ক্রমে "আমি
কেবল মামুষ নহি, এক জন সদংশজাত কৃতী পুরুষ"
বলিয়া অহঙ্কার জন্মে। সেই অহঙ্কার-প্রভাবে সে
বিবিধ ভোগে আসক্ত হইয়া পিতৃসঙ্কিত সমুদয়
অর্থ বৃত্তান্তাদিতে ব্যয় করিয়া পরিশেষে
চৌধ্যবৃন্তি^১ হিতকর বলিয়া অবলম্বন করে।
তখন ব্যাধ যেমন শরসংযোগ দ্বারা যুগের প্রাণসংহার
করে, তদ্রূপ নরপতি সেই উদ্যোগপ্রস্থিত^২ ব্যক্তির
বংশাধন করিয়া থাকেন। যে সকল ব্যক্তি বিংশতি
বা ত্রিশদ্বর্ষ বয়ঃক্রমকালে তন্ত্রবৃন্তি^৩ অবলম্বন
করে, তাহাদিগের প্রায়ই শত বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত
থাকিতে দেখা যায় না। লোকে দারিদ্র্যদোষে
এইরূপে অপার দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয়। অতএব
জীবগণের ব্যবহার পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বুদ্ধিপূর্ব্বক
সেই সকল দুঃখের প্রতীকার করা অবশ্য কর্তব্য।
বুদ্ধিবিপর্ধ্য^৪ ও অনিষ্টাপাত এই দুইটি মানসিক
দুঃখের মূল কারণ। এই ভ্রমণ্ডলে ঐ দুই কারণেই
বিবিধ প্রকার দুঃখ মানবগণের অনুসরণ করিয়া
থাকে। জরা ও মৃত্যু বৃকের ছায় মনুষ্যগণের প্রাণ
সংহার করিয়া থাকে। কি বলবান, কি দুর্বল, কি
পব্ব, কি দীর্ঘ, কাহারই জরামৃত্যু অতিক্রম করিবার
ক্ষমতা নাই। যিনি এই সমাগরা বসুন্ধরা জয়
করেন, তাঁহাকেও জরামৃত্যুর বশীভূত হইতে হয়।
মানবজাতির সুখ বা দুঃখ যাহাট কেন উপস্থিত
হইউক না, অনাকুলিতচিত্তে^৫ তাহা সহ করা কর্তব্য।
সুখ ও দুঃখ পরিহার করিবার উপায় নাই।
কি বালাবস্থা, কি প্রৌঢ়াবস্থা, কি বৃদ্ধাবস্থা, কোন

অবস্থাতেই লোকে জরামৃত্যুর হস্ত হইতে পরিহার-
লাভে সক্ষম হয় না। অপ্রিয়সমাগম, প্রিয়বিক্ষেপ,
অর্থ, অনর্থ, সুখ, দুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও বৃথা
পরিশ্রম সমুদয়ই অদৃষ্টসাপেক্ষ। যেমন কোনরূপ
রস, পক্ষ ও স্পর্শ স্বভাবতই জন্মিয়া থাকে, সুখ-দুঃখ
তদ্রূপ স্বভাবতই জীবনের অনুসরণ করে। জীব-
মাত্রকেই নিয়মিত সময়ে শয়ন, উপবেশন, গমন ও
অগ্নাদি ভোজন করিতে হয়। এই জগতে কাল-
প্রভাবে বৈচিত্র্য আতুর, বলবান ও দুর্বল এক
মুদর পুরুষও নিতান্ত কদাকার হইয়া যায়।
লোকে অদৃষ্ট-ক্রমেই সঙ্কশে জন্মগ্রহণ করে এবং
বলবান, রূপবান, সুস্থশরীর, সৌভাগ্যসম্পন্ন ও
ভোগী হয়। বিধির কি বিচিত্র মহিমা! দরিদ্র
ব্যক্তির ইচ্ছা না করিলেও তাহাদিগের অনেক
সন্তান-সন্ততি হয়, আর মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তির
কামনা করিলেও পুত্রমুখ নিরাক্ষণ করিতে সক্ষম
হয় না। ব্যাধি, অগ্নি, জল, অস্ত্র, বৃদ্ধক^৬, বিবপান,
উদ্বন্ধন^৭ বা অশ্বখলন^৮ ইহার মধ্যে যাহার অদৃষ্টে
যাহাতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছে, সে তাহাতেই
কলেবর পরিত্যাগ করে। নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন
করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। ইহলোকে যাহারা
সংকুলসমুত্ত ও বিপুল ধিভবশালী, তাহারা যৌবন-
বস্থাতেই পতঙ্গের ছায় কলেবর পরিত্যাগ করে;
আর যাহারা দরিদ্র, তাহারা জরাজীর্ণ চইয়া বহুকষ্টে
দীর্ঘকাল জীবিত থাকে। প্রায়ই ধনবান ব্যক্তি-
দিগের ভোজনশক্তি থাকে না, আর দরিদ্র ব্যক্তির
কাষ্ঠ পর্য্যন্ত জীর্ণ করিতে পারে। দুর্ভাগ্যের কালের
বশবর্তী হইয়া অসন্তোষ নিবন্ধন পাপকার্যে রত
হয়। বিদ্বান ব্যক্তিদিগকেও অনেকবার সজ্জন-
নিবৃত্তি যুগয়া, পাণ্ডকীড়া, পরস্রীসমাগম, মত্তপান
ও কলহে আসক্ত হইতে দেখা যায়। হে মহারাজ।
এইরূপে কালপ্রভাবে ইষ্ট ও অনিষ্ট বিষয়-সকল
জীবকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অদৃষ্ট ভিন্ন উহার
আর কিছুমাত্র কারণ লক্ষিত হয় না। যিনি বাহ্য,
আকাশ, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য, দিবা, রাত্রি, নক্ষত্র, নদী
ও পর্ব্বতের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং পালন করিতেছেন,
তিনিই মনুষ্যের অন্তঃকরণে সুখ-দুঃখ প্রদান করিয়া-
ছেন। শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা প্রভৃতি ঋতু-সমুদয়ের
ছায় মনুষ্যের সুখ-দুঃখ কালসহকারে পরিবর্তিত হয়।

১। হৃষি করা। ২। বিপরীতপথাকল্যাণ—উদ্বন্ধন।
৩। চৌধ্য। ৪। বুদ্ধিজন। ৫। উৎকণ্ঠিত মন।

৬। কুদ। ৭। অশ্বখলন। ৮। অকপজন—অকপতি।

হে কর্ত্তব্য! ঔষধ, কৌশল, মন্ত্র ও জপ-প্রভাবে
মহুযকে জরা ও মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ করা যায় না।
সময়ে যেমন কাঠে কাঠে সর্বোপ ও বিয়োগ হয়,
তদ্রূপ এই কুমণ্ডলে প্রাণি-সমুদয় একবার সমুত্ত' ও
পুনরায় বিবোধিত' হইতেছে। যে সকল মহুয
সত্তত গীত বাহ্য জবণ ও মহিলাগণের সহিত বিহার
করিয়া থাকে, আর বাহারা অনাথ হইয়া পরান্ন-
ভোজন করে, কৃতান্ত তাহাদের সকলের ঐতিহ্য
তুল্যরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই সংসারে
অনেকেরই মাতা, পিতা, পুত্র ও কলত্র আছে; কিন্তু
বস্তৃতঃ কেহই কাহার নহে। জীবের লোকান্তর-
প্রাপ্তি হইলে আর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক
থাকিবে না। বহুবান্ধবসমাগম পাশ্চ'সমাগমের স্থায়
অচিরস্থায়ী। আমি কে? কোন্ স্থানে অবস্থান
করিতেছি? কোথায় বা গমন করিব? আমি
এই স্থানে কি জন্ত বিত্তমান আছি? আমি কি পি-মিত
অমৃতাপ করিতেছি? মনোমধ্যে এইরূপ চিন্তা
করিয়া মনকে স্থির করিবে। ফলতঃ এই সংসার
চক্রের স্থায় নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে
কিছুরই স্থিরতা নাই।

পরলোক কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই;
কিন্তু শাস্ত্রশ্রুতি অনুসারে মঙ্গলাখা ব্যক্তির পর-
লোকের অস্তিত্ববিষয়ে শ্রদ্ধা করা এক ভয়বন্ধন
পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ-তপণ, যাগযজ্ঞাদি বিবিধ কাণ্ডের
অনুষ্ঠান ও পর্য্যায়ক্রমে ত্রিবর্গের অনুশীলন করা
কর্ত্তব্য। এই জগৎ যে জরামৃত্যুরূপ গ্রাহসম্পন্ন
কালরূপ অতি গভীর সাগরে নিমগ্ন হইতেছে, তাহা
কেহই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয় না। আয়ুর্বেদ-
বিশারদ অনেকানেক বৈদ্য ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত
হইয়া নিরন্তর কষায়রস পান ও ঘৃত ভোজন
করিতেছে, কিন্তু মহাসাগর যেমন বেলাকে অতিক্রম
করিতে পারে না, তদ্রূপ তাহারা কখনই মৃত্যুকে
অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। অনেক রসায়ন-
বিজ্ঞানসিদ্ধান্ত মহুয জরাব্যাধিনাশক ঔষধ সেবন
করিয়াও মহাগল-বিদগিহিত বৃক্ষের স্থায় জরাপ্রভাবে
জীর্ণ শীর্ণ হইতেছেন। তপঃসাধ্যায়সম্পন্ন, অতি-
ব্রহ্মস্ম, বজ্রশীল ব্যক্তিরও জরা-মৃত্যু অতিক্রম
করিতে সমর্থ নহেন। যে বৎসর, যে মাস, যে পক্ষ,
যে দিবস ও যে রাত্রি একবার অতিক্রান্ত হয়,

১। সমুত্ত। ২। বিদু-সমজাহিত। ৩। পিঞ্চ।

তাঁহা আর পুনরায় আগমন করে না। হে মহারাজ!
অবশ মহুয কালপ্রভাবে সর্বসাধারণ সংসারমার্গ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন, জীব হইতে
দেহের উৎপত্তি এক কেহ কেহ বলেন, দেহ হইতে
জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সে বাহা হউক,
এই জীবলোকে পুত্রকলত্র-সমাগম যে পাশ্চ-
সমাগমের স্থায় অচিরস্থায়ী, তাহাতে আর সন্দেহ
নাই। অশ্বের কথা দূরে থাকুক, স্বীয় শরীরের
সহিতও লোকের চিরকাল সহবাস হয় না। হে
মহারাজ! এখন তোমার পিতা ও পূর্বপিতামহগণ
কোথায়? আজ তুমিও তাঁহাদিগের সন্দর্শন লাভ
করিতেছ না; তাঁহারাও তোমাকে নিরীক্ষণ
করিতে সমর্থ হইতেছেন না। মহুয ইহলোকে
অবস্থানপূর্বক স্বর্গ ও নরক দেখিতে পায় না,
শাস্ত্রই সাধুগণের চক্ষু; তাঁহারা শাস্ত্রপ্রভাবেই
সমুদয় অবগত হইয়া থাকেন। অতএব তুমি সেই
শাস্ত্রেরই অনুশীলন কর। পিতৃলোক, দেবলোক
ও মর্ত্যলোকের স্বয়ং এইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত
মহুযের ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন, পুত্রোৎপাদ। ও
যজ্ঞানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্ত্তব্য। অতএব লোকে
হৃদয়জঃ অপনীত করিয়া পাবিত্রদৃষ্টি হইয়া ঐ সমস্ত
কাণ্ডানুষ্ঠানপূর্বক উভয়লোকে সুখী হইবে। যে
রাজা রাগদ্বেষবিবর্জিত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান ও
শ্রায়ানুষ্ঠানে ব্রহ্মজ্ঞাত আহরণ করেন, সমুদয় লোকে
তাঁহার যশোরীশ পরিবন্ধিত হয়।

হে ধর্ম্মরাজ! বিদগ্ধরাজ জনক মহাশয় অশ্বার
মুখে এইরূপ যুক্তিপরিপূর্ণ বাক্য জবণ করিয়া
শোকতাপ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার অনুমতি লইয়া
গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অতএব এক্ষণে
তুমিও শোকসত্তাপ পরিত্যাগপূর্বক প্রফুল্লচিত্ত হও।
তুমি ক্ষাত্ৰধর্ম্মানুষ্ঠানে পৃথিবী অধিকার করিয়াছ,
বস্ত্রশ্চে উগা উপভোগ কর; কদাচ ইহাতে অন্যায়
প্রদর্শন করিও না।"

একোনিত্রিশতম অধ্যায়

কুম্ভ বর্ত্তক যুধিষ্ঠিরের শোক-সান্ধান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাশয়
বেদব্যাস এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্ম্মরাজ

তাঁহার বাক্যে কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। তখন
রজামতি অর্জুন বাসুদেবকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন,
“সখে! ধর্মরাজ শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন,
তুমি উহাকে আশাস প্রদান কর। ইহার
শোকনিবন্ধন আমরা সকলেই পুনরায় ধোরতর
বিপদগ্রস্ত হইয়াছি, অতএব ইহার শোক-নিবারণ
করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।” তখন পুণ্ডরীকাক
ভগবান বাসুদেব মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া যুধিষ্ঠির-সমীপে গমন করিলেন।
ধর্মরাজ বালাকালাবধি অর্জুন অপেক্ষা ক্রকের প্রতি
প্রীতি প্রদর্শন করিতেন এক কিছুতেই তাঁহার বাক্য
অতিক্রম করিতেন না। মহাবাহু মধুসূদন ধর্মরাজের
সমীপে গমনপূর্বক শৈলশৃঙ্গ-সদৃশ চন্দন চর্চিত হস্ত
ধারণ করিয়া সাধনা-বাক্যে কহিলেন, “নরনাথ।
শোক দ্বারা গাত্রশোষণ করা আপনার কর্তব্য নহে।
এই সমরাস্ত্রনে যে সকল বীর নিহত হইয়াছেন,
আপনি কোনরূপেই তাঁহাদিগকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে
পারিবেন না। তাঁহারা স্বপ্নলোক অর্থের গ্রায়ে এককালে
বিনষ্ট হইয়া গিয়াছেন। উহার সকলেই ক্রান্তধর্ম্যামু-
সারে মহারণে সম্মুখীন হইয়া বীরগণের সহিত যুদ্ধ
করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বীরজ্যনোচিত
পরম পবিত্র গতি লাভ করিয়াছেন। উহাদের কেহই
রণপরাম্ভব বা পলায়মান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন
নাই। অতএব তাঁহাদিগের নিমিত্তও শোক করা
আপনার কর্তব্য নহে। এই স্থলে আমি একটি
পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

কুশৌন্ত নারদ-স্বপ্নায় সংবাদ—মরুভ-মাহাত্ম্য

তপোধনাগ্রগণ্য নারদ স্বপ্নয়কে পুত্রশোক
নিভান্ত কাতর দেখিয়া কহিয়াছিলেন, ‘মহারাজ।
কি আমি, কি তুমি, কি অশ্রান্ত ব্যক্তিগণ সকলকেই
সুখ-দুঃখ ভোগ করিতে হয় এক পরিণামে
সকলকেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হইবে; তবে তুমি
কি নিমিত্ত অমুতাপ করিতেছ? আমি এক্ষণে
পূর্বতন মহাপালগণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি,
তুমি অবহিত হইয়া ইহা শ্রবণ কর, তাহা হইলেই
তোমার শোকসম্প্রাপ্তি নিবারণ হইবে। যে ব্যক্তি
সেই মহাহ্রদব ভূপালগণের মনোহর চরিত্র শ্রবণ
করে, তাহার আত্ম-ভি ও শুভগ্রহসংকার হয়।
ব্রহ্মসিদ্ধির পথের পথিক অতি প্রয়োজনীয়

ছিল। ইজ্রাঈল দেবগণ বৃহস্পতিসমভিষ্যাগারে ঐ
মহাত্মার যজ্ঞে সমাগত হইতেন। উনি স্পর্ধাসহকারে
দেবরাজকেও পরাজয় করিয়াছিলেন। শুরগুরু
বৃহস্পতি ইজ্রের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঐ
মহাত্মার যজ্ঞক্রিয়া-সম্পাদনে অস্বীকার করাতে
মুরাচার্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহর্ষি সংবর্ত ঐ কার্য
নির্বাহ করেন। উহার রাজ্যশাসনকালে পৃথিবী
অনাকৃষ্ট হইয়াও শস্যশালিনী হইত। ঐ মহাত্মার
যজ্ঞে বিশ্বদেবগণ সভাসদ* এবং সাধ্য ও মরুদগণ
পরিবেষ্টা* হইয়াছিলেন। দেবগণ ঐ যজ্ঞে সোমরস-
পানে যার পর নাই তৃপ্তিলাভ করিয়াছিলেন। ঐ
রাজা দেবতা, মনুষ্য ও গন্ধর্ব্বগণকে এত দক্ষিণা দান
করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা উগা বহন করিতে পারেন
নাই। হে স্বপ্নয়! সেই সমস্ত রাজা তোমার
অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যবৃত্ত ও ঐশ্বর্যশালী
এক তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান
ছিলেন। যখন তাঁহাকেও মৃত্যুগ্রস্ত হইতে হইয়াছে,
তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত ব্যথা অমুতাপ
করিতেছ?

সুহোত্রাদি নৃপতি বৃত্তান্ত

অতিথীর পুত্র মহারাজ সুহোত্রকেও কালগ্রাসে
পতিত হইতে হইয়াছে। দেবরাজ ইন্দ্র ঐ মহাত্মার
রাজ্যে এক বৎসর সুবর্ণ বর্ষণ করেন। বসুমতী* ঐ
রাজার অধিকারসময়ে যথার্থনামা হইয়াছিলেন। ঐ
সময় নদী-সমুদয়ের প্রবাহে চিরণ্য* প্রবাহিত হইত।
লোকপুঞ্জিত দেবরাজ ঐ সকল নদীতে সুবর্ণময় কুর্শু,
কর্কটক*, নকর, মকর ও শিঙমার নিকেপ করিয়া-
ছিলেন। মহারাজ সুহোত্র নদীতে সহস্র সহস্র
সুবর্ণময় মকর, মৎস্য ও কচ্ছপ প্রবাহিত হইতে
দেখিয়া নিভান্ত বিস্ময়াবিত হইয়াছিলেন। তিনি
পরিশেষে তৎসমুদয় গ্রগণ ও কুরুজাঙ্গলে সংস্থাপন-
পূর্বক বিপুল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া সমস্তই ব্রাহ্মণ-
গণকে প্রদান করেন। তিনি তোমার অপেক্ষা
ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যবৃত্ত ও ঐশ্বর্যশালী এক
তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন।
যখন তিনিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি

১। অকবিত—চাব না করিলেও। ২। সত্যর সত্য।

৩। জ্ঞানি পরিচয়নকারী। ৪। বসুমতী—বসু ধন, জ্ঞান
আছে যাহার। ৫। সোণ। ৬। শিঙমার।

কেন সেই অস্বাভাবিক পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমুতাপ করিতেছ ?

অঙ্গাধিপতি মহারাজ বৃহদ্রথও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। এই মহাশয় বিশাল যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দশ লক্ষ শ্বেত অৰ্ঘ্য দশ লক্ষ সুবর্ণালঙ্কৃত কস্তা, দশ লক্ষ বিপ্লবজতুল্য মাতঙ্গ, এক কোটি হেমমালাবিশৃঙ্খিত বৃষ ও সহস্র গাভী দক্ষিণ প্রদান করিয়াছিলেন। এই মহাশয় বিষ্ণুপদনামা পৰ্ব্বতে যজ্ঞ আরম্ভ করিলে দেবরাজ সোমরস পান ও ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া মগ্ন হইয়াছিলেন। এই রাজা ক্রমে ক্রমে এক শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দেবতা, মনুষ্য ও পক্ষীপক্ষগণকে এত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা তাহা বহন করিতে পারেন নাই। অঙ্গরাজ অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি সাতটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যে ধন বিতরণ করিয়াছিলেন, তত ধন দান করিতে পারে, এমন পুরুষ অত্যাধিক ও জগৎগ্রহণ করে নাই, করিবেও না। হে সৃজয়! সেই বৃহদ্রথ তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমুতাপ করিতেছ ?

শিব ও দুহস্ত যজ্ঞ ভরতের বিবরণ

উদীনরতনয় মহাশয় শিবকেও কালপ্রাণে নিপতিত হইতে হইয়াছে। এই মহাবীর একমাত্র রবে আরোহণ ও সমুদয় পৃথিবী পরিভ্রমণপূর্বক জুপালগণকে পরাজয় করেন। এই মহাশয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া আপনার সমুদয় গো, অৰ্ঘ্য ও অস্ত্রাস্ত্র আরণ্য পশু প্রদান করিয়াছিলেন। প্রজাপতি উহাকে অধিভায় ধুরন্ধর বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন; ফলত: রাজমণ্ডলে অত্যাধিক শিবির জায় গুণসম্পন্ন আর কেহই হয় নাই, হইবেও না। হে সৃজয়! সেই ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী শিবিরাজ তোমা অপেক্ষা বলবান, ধার্মিক, বিদগ্ধবাসনাশুভ ও ঐশ্বর্যশালী এক তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অস্বাভাবিক পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমুতাপ করিতেছ ?

বিপুল বিভবশালী শত্ৰুলাপর্ভকাত হৃদয়পূর মহাশয় ভরতরাজকেও মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইয়াছে। এই মহাশয় দেবগণের উদ্দেশে যমুনা-পুলিনে তিন শত, সরস্বতীতে কিশিতি এবং গঙ্গা-তীরে চতুর্দশ অৰ্ঘ্য বন্ধ করিয়া সহস্র অৰ্ঘ্যমেধ ও এক শত রাক্ষসযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তৎকালে কোন নরপতিই ভরতের জায় কার্য্যানুষ্ঠানে সমর্থ হন নাই। এই মহাশয় যজ্ঞবেদী বিস্তার ও তাহাতে অগ্ন্যব্য অর্থ বন্ধন করিয়া যজ্ঞাবলানে মহাবী কথকে পঞ্চ সহস্র অর্থপ্রদান করেন। হে সৃজয়! হৃদয়পূর তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, নিষ্কাম ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও কলবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কি নিমিত্ত পুত্রের জন্য বৃথা অমুতাপ করিতেছ ?

দশরথতনয় রামচন্দ্রের বিবরণ

দশরথতনয় রামচন্দ্রকে কলবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহাশয় নিয়ত অপত্য-নির্বিশেষে প্রজাগণকে প্রীতিপালন করিতেন। তাঁহার রাজত্বসময়ে কোন কামিনীই বিধবা বা অনাথ ছিল না। জলদাবলী যথাকালে বারিবর্ষণ করিতে তাঁহার রাজ্যে প্রচুর শস্য সমুৎপন্ন হইত, কখনই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় নাই। অকালমৃত্যু, অধিলাভ বা রোগভয়ের সম্পর্কও ছিল না; প্রজাগণ পূত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া সহস্র বর্ষ পর্যন্ত সুস্থশরীরে জীবিত থাকিত। এই সময় সকলেই কৃতকর্ম্ম ছিল। পুরুষদিগের পরস্পর বিবাদ হওয়া দূরে থাকুক, কামিনীগণের মধ্যেও কখনও কলহ উপস্থিত হইত না। প্রজাগণ সকলেই ধার্মিক, সন্তুষ্টচিত্ত, নিষ্ঠীক ও শ্বেচ্ছাচারী ছিল। পাদপ-সকল নিয়মিত ফল-পুষ্পে সুশোভিত থাকিত। সকল গাভীরই কলস-পরিমিত দুগ্ধ হইত। মহাতপা: রামচন্দ্র চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাস ও অবাধে ত্রিগুণ দক্ষিণায়ুক্ত দশ অৰ্ঘ্যমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই মহাশয় শ্রামাজ, লোহিতবস্ত্র, আকাম্বলদ্বিতবাহু, সিংহদ্বক ও সুন্দর মুখক্লীসম্পন্ন এবং মাতঙ্গতুল্য পরাক্রমশালী ছিলেন। তিনি

অব্যাহার অধিপতি হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য প্রতিপালন করেন। ঐ মহাশা তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, নিম্প্ৰহ ও ঐশ্বর্যাশালী এক তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কি ক্রম আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

ভগীরথ-দিলীপাদি নৃপতি বৃত্তান্ত

রাজা ভগীরথকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার অতি বিস্তীর্ণ যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ভুজ্বলে অসংখ্য অম্বরগণকে সংহার করিয়াছেন। সেই মহাপাল যজ্ঞোন্নতানপূর্বক সুবর্ণালঙ্কৃত দশ লক্ষ কন্যা দক্ষিণা প্রদান করেন। ঐ কন্যাগণ প্রত্যেকে অষ্টচতুষ্টয়-সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়াছিল এবং প্রত্যেক রথের পশ্চাৎ সুবর্ণমালাপরিশোভিত এক শত হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র গাভী ও প্রত্যেক গাভীর পশ্চাৎ সহস্র মেঘ ও ছাপ গমন করিয়াছিল। পূর্বে একদা রাজা ভগীরথ নির্ধনে উপবেশন করিলে, গঙ্গা তাঁহার উৎসঙ্গে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্তই গঙ্গার নাম উর্বরী হইয়াছে। গঙ্গা ঐ রাজাকে পিতৃবে অঙ্গীকার করিয়া অত্যাধি ভগীরথী নামে অভিহিত হইতেছেন। হে যজ্ঞর! সেই মহাশা ভগীরথ তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, ঐশ্বর্যাশালী ও বিষয়বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও দেহত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহাশা দিলীপকেও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ অতাপি ঐ মহাশার বিচিত্র চরিত্রসমুদয় কীর্তন করিয়া থাকেন। ঐ মহাশা যজ্ঞোন্নতানপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে এই ধনরত্নপরিপূর্ণ যজ্ঞদ্বারা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পুরোহিত প্রত্যেক যজ্ঞে সুবর্ণময় সহস্র হস্তী দক্ষিণা প্রাপ্ত হইতেন। ঐ মহাশার যজ্ঞে বিপুল কনকময় যুগ নিষাভ হইত। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তাঁহার সুবর্ণানিশীর্ণ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সমস্ত ভগীরথ কার্যোন্নতান, গঙ্গাবর্ণগণ বৃত্তা ও গঙ্গাবরাজ

বিধাবস্তু স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সমুদ্র' অম্বর' বীণাবাদন আরম্ভ করিলে সকলেই বিবেচনা করিল, যেন গঙ্গাবরাজ আমাদিহী সমক্ষে বীণাবাদন করিতেছেন। এ পর্য্যন্ত কোন ভূপালই সেই দিলীপের কার্যকলাপের অনুকরণ করিতে সমর্থ হয়েন নাই। ঐ মহারাজের মন্ত্যাত্ত্বগণ সুবর্ণালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া পথিমধ্যে শয়ান থাকিত। যাঁহারা সেই সত্যবাদী মহাশা দিলীপকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছেন, তাঁহাদিগেরও স্বর্ণলাভ হইয়াছে। ঐ মহাশার আবাসে বেদাধ্যয়নধ্বনি, জ্যানির্ধোষ ও 'দীয়াতা' এই শব্দটি কদাচ বিপুল হয় নাই। হে যজ্ঞর! সেই বলপ্রতাপসম্পন্ন দিলীপ তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, ঐশ্বর্যাশালী ও বিষয়বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও তহুতাপ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

যযাতি-মাক্ষাতা নৃপতি বৃত্তান্ত

যুবনাথনয়ন মাক্ষাতাও কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। ঐ মহাশা স্বীয় পিতা যুবনাথের উদরমধ্যে দধিমিশ্রিত ঘৃত হইতে উৎপন্ন হইলে দেবগণ যুবনাথের পার্শ্বদেশ ভেদ করিয়া উহাকে নিকাশিত করেন। ঐ দেবতুল্য রূপসম্পন্ন বালক পিতার উদর হইতে নিঃসৃত হইয়া তাঁহার ক্রোড়ে শয়ান হইলে দেবগণ তাহাকে লক্ষ্য করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, 'এই বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে?' দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। আমি উহার নাম মাক্ষাতা রাখিলাম।' সুররাজ এই বলিয়া ঐ বালকের মুখে অঙ্গুলি প্রদান করিলে উহার দেহপুষ্টির নিমিত্ত ইন্দ্রের অঙ্গুলি হইতে চুস্‌ধারা নির্গত হইতে লাগিল। বালক সেই ইন্দ্রের অঙ্গুলিনিঃসৃত চুস্‌ পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই বিলক্ষণ বৃদ্ধিগুণী হইলেন। তিনি দ্বাদশ দিবসের মধ্যে দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রমযুক্ত বালকের স্থায় পরিবর্তিত হইয়াছিলেন। ঐ ইন্দ্রতুল্য বলশালী মাক্ষাতা এক দিবসেই সমগ্র পৃথিবী

আধিকার করেন। ঐ মহাশা নৃপতি অজার, মরুত, অসিত, গয়, অজ ও বৃহৎথকে সমরে পরাজিত করিয়াছিলেন। তিনি মহারাজ অজারের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দেবগণ তাঁহার শরাসনের টঙ্কারশব্দ-শ্রবণে বোধ করিয়াছিলেন যে, নভোমণ্ডল বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। সূর্য্যের উদয়স্থান হইতে অন্তর্মিত হইবার স্থান পর্য্যন্ত সমুদয় প্রদেশই মাক্তাতার আধিকৃত। তিনি এক শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দীর্ঘ দশ যোজন ও প্রস্থ এক যোজন সুবর্ণময় রোহিত মৎস্য-সকল দান করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়া যে সমস্ত মৎস্য অবশিষ্ট ছিল, অম্বাগ্র লোকে তাহা বিভাগ করিয়া লয়। হে স্বজয়! সেই রাজা মাক্তাতা তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, ঐশ্বর্যাশালী ও বিষয়বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ ছিলেন। তিনিও যখন লোকান্তরিত হইরাছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

নহুশাস্ত্রজ মহারাজ যযাতিকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাশা এক স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া বলপূর্ব্বক ঋগকীলক^১ নিক্ষেপ করিতেন। সেই নিক্ষেপ কীলক যত দূরে নিপতিত হইত, তিনি স্বীয় অবস্থান স্থান হইতে তত দূর পর্য্যন্ত এক একটি যজ্ঞবেদী নিষ্কাশন করাইতেন। এরূপ কীলকনিক্ষেপকে শম্যাপাত কহে। মহাশা যযাতি এরূপে শম্যাপাত সহকারে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে করিতে সমুদ্র পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। তিনি এক সহস্র ওধান যজ্ঞ ও এক শত বাজপেয়-যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক সুবর্ণপর্ব্বত^২ দান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পরিবৃত্ত করেন। ঐ মহাশা অমরগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পারিশেষে যজ্ঞ, অম্বা প্রভৃতি স্বীয় তনয়গণকে অংশক্রমে সমুদয় পৃথিবী প্রদান এবং পুরুষে স্বীয় রাজ্যে আভ্যন্তরপূর্ব্বক সহধর্ম্মিণী-সমভিব্যাহারে বনে ওস্থান করেন। হে স্বজয়! সেই মহাশা যযাতি তোমা অপেক্ষা ধার্মীক, জ্ঞানবান্, বিষয়বাসনাশূন্য ও ঐশ্বর্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

১। মেঘাশ্রি ফিল। ২। অর্ঘ্য দ্বারা নির্দিষ্ট পর্ব্বত।

অমরীষপ্রমুখ নৃপতি-বিবরণ

মহারাজ নাভাগতনয় অমরীষকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাশা প্রাচীন উহার প্রতি নিত্যন্ত অমররক্ত ছিল। ঐ মহাশা স্বীয় যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া দশ লক্ষ ব্রাহ্মিক ভূপতিকে দ্বিজগণের দাস্তকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন। অত্যাণি কোন ব্যক্তিই অমরীষের আদি কার্য্যানুষ্ঠান করিতে পারেন নাই এবং পরেও কেহ পারিবেন না। যে সকল ভূপতি যজ্ঞকালে ব্রাহ্মণদিগের দাসত্ব করিয়াছিলেন, মহাশা অমরীষ তাঁহাদিগকে দক্ষিণাশ্বরূপ ব্রাহ্মণহস্তে সমর্পণ করেন। হে স্বজয়! সেই মহাশা নাভাগতনয় তোমা অপেক্ষা ধার্মীক, জ্ঞানবান্, বিষয়বাসনাশূন্য ও ঐশ্বর্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন সেই মহাশাও দেহত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর গুণবিহীন পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

মহারাজ শশবিন্দুকে দেহত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাশা এক লক্ষ মহিষী ও দশ লক্ষ পুত্র ছিল। রাজকুমারগণ সকলেই সুবর্ণবর্ম্মধারী ও ধর্ম্মব্রতায় মুশিক্ষিত ছিলেন। উহার প্রত্যেকে এক এক শত কন্যা বিবাহ করেন। ঐ কন্যাগণের প্রত্যেকের পশ্চাৎ এক এক শত হস্তী, প্রতি হস্তীর পশ্চাৎ এক এক শত রথ, প্রতি রথের পশ্চাৎ হেমমালাবিন্দুশিত এক এক শত অশ্ব, প্রতি অশ্বের পশ্চাৎ এক শত বেগবান্ গাভী, প্রতি গাভীর পশ্চাৎ এক এক শত মেঘ ও ছাগ আগমন করিয়াছিল। মহারাজ শশবিন্দু অশ্বমেধযজ্ঞে সেই অপরিমিত ঐশ্বর্য্য ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। হে স্বজয়! মহারাজ শশবিন্দু তোমা অপেক্ষা জ্ঞানবান্, ধার্মীক, বিষয়বাসনাশূন্য ও ঐশ্বর্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন সেই মহাশাও দেহত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা শোক করিতেছ?

অমরীষের পুত্র মহারাজ গয়কেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ কৃপাল শত বর্ষ হস্তাবশিষ্ট ভোজন করিয়াছিলেন। হস্তাশ্রম প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে সমুত্তত হইলে তিনি কহিয়াছিলেন, 'তনবন্। অগ্নির প্রদান

আমার যেন ধর্মের প্রত্যাশা ও সত্যে অনুরাগ পরিবর্তিত হয় এক আমি অনবরত দান করিলেও যেন আমার ধনকর না হয়।' ভগবান হ্যাশন পরমাজের প্রার্থনা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা গয় সহস্র বৎসর অনবরত দশ-পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য ও অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্বিজগণকে বারংবার এক লক্ষ গাভী ও শত অশ্বতর প্রদান করেন। ঐ মহাত্মা সৌমরস দ্বারা দেবগণের, ধন দ্বারা দ্বিজগণের, স্বধা দ্বারা পিতৃগণের এক অভীষ্টলাভন দ্বারা নারীগণের তৃপ্তি লাভন করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা অশ্বমেধ-যজ্ঞ দীর্ঘে বিংশতি ব্যাম ও প্রস্থে দশ ব্যাম^১ সুবর্ণময় পৃথিবী ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দান করেন। গজার যতগুলি বালুকা আছে, মহাত্মা গয় বি-দিশকে ততগুলি গাভী প্রদান করিয়াছিলেন। তে সৃষ্টি। ঐ মহাত্মা তোমা অপেক্ষা জ্ঞানবান, ধর্মপরায়ণ, বিষয়বাসনাশূন্য ও ঐশ্বর্যবাহী এক তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমৃত্যুতাপ করিতেছ ?

রাস্তাদেব-সগরাদি মৃগতি বৃত্তান্ত

হে সৃষ্টি। সঙ্কটিনন্দন রাস্তাদেবকে ও কলেবর পরিচ্যাপ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাত্মা ঘোরতর তপোমুগ্ধতাপূর্বক সুরাজ ইন্দ্রেব আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট এইরূপ বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, 'হে দেবরাজ। আপনার সাদে যেন আমার গৃহে প্রচুর অন্ন ও অতিথির সমাগম হয়। আমার প্রত্যাশা যেন কদাচ অপনীত না হয় এক আমি যেন কদাচ কাহারও নিকট প্রার্থনা না করি।' ঐ মহাত্মার ক্রিয়াসুষ্ঠানকালে এম্য ও আরণ্যক পশুসকল স্বয়ং তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া 'আমাকে পিতৃকার্য্যে নিয়োগ করুন' বলিয়া উপাসনা করিত। তাঁহার যজ্ঞনিহত পশুগণের চর্ম্মরাশি হইতে ব্রহ্মদ্রব্য হওয়াতে এক নদী উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ মহানদী তিরিক্কন অতাপি চর্ম্মবতী নামে প্রখ্যাত আছে। মহাত্মা রাস্তাদেব অতি কিস্তীর্ণ সভামধ্যে

ব্রাহ্মণগণকে নিক^১ প্রদান করিতেন। সভামধ্যে 'তোমাকে শত নিক প্রদান করা যাউতেছে, গ্রহণ কর' এই কথা বলিলে কোন ব্রাহ্মণই তাহা গ্রহণ করিতেন না। পরে, 'তোমাকে সহস্র নিক প্রদান করা যাউতেছে, গ্রহণ কর', এই কথা বলিলে তত্রস্থ সকল ব্রাহ্মণই উহা গ্রহণ করিতেন। মহাত্মা রাস্তাদেবের গৃহে অন্ন ও অগ্ন্যাজ্ঞা ব্যবহার আচরণোপযোগী পাত্র, ঘট, কটাহ^২, স্থালী^৩ ও পিঠর^৪ প্রভৃতি সমুদয় দ্রব্যই সুবর্ণময় ছিল। অতিথির রাস্তাদেবের গৃহে যে রাত্রি বাস করিত, সেই রাত্রিতে তথায় বিংশতি সহস্র এক শত গো ছেদন করা হইত। তথাপি মণিকুলধারী পাটকেরা 'অজ্ঞ মৃগভূমি'র^৫ অন্ন ভক্ষণ কর, পূর্ববৎ মাংস ভোজন করিতে পাটবে না' বলিয়া চীৎকার করিত। হে সৃষ্টি! সেই মহারাজ রাস্তাদেব তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যবাহী ও বৈরাগ্যবৃত্ত এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও দেহত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমৃত্যুতাপ করিতেছ ?

ইক্ষাকুংগলীয় আলৌকিক-পরাক্রমশালী মহাত্মা সগরকে ও কলেবর পরিচ্যাপ করিতে হইয়াছে। শরৎকালীন মেঘা-শ্মশ্রু^৬ নভোমণ্ডলে জ্যোতিঃপদার্থ সমুদয় যেমন চন্দ্রের অনুগমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ সগররাজের গমনকালে ঐ মহাত্মার সৃষ্টি সহস্র পুত্র অনুগমন করিত। তিনি প্রতিনিয়ত পদ্মপলাশাকী^৭ রমণীগণে পরিপূর্ণ, মহার্হ^৮ শ্যাসমাকুল সুবর্ণ সুশোভিত, কাঞ্চনময় প্রাসাদ ও অগ্ন্যাজ্ঞা ব্যবহার ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিতেন। ঐ পদক্রমশালী ভূপতি ক্রোধান্ডের পৃথিবী খননপূর্বক সমুদ্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন। উহার নামানুসারে সমুদ্র 'সাগর' নামে বিখ্যাত হইয়াছে। হে সৃষ্টি! মহাত্মা সগর তোমা অপেক্ষা ধর্ম্মপরায়ণ, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যবাহী ও বিষয়বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও দেহত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমৃত্যুতাপ করিতেছ ?

১. সুবর্ণ পরিমাণ—১ তোলা সোণ ১ নিক ২. কড়া।

৩. থালা। ৪. গীড়া। ৫। যজ্ঞবল্লব। ৬. পদ্মপত্রক বিহীন চন্দ্র। ৭। সুপুণ্ড্র।

১। কিস্তারিত বাহুবল এক বাহুব অকৃত্যস হইতে অল্প সময় অকৃত্যস অকৃত্যস অকৃত্যস হইতে

পুণ্ডরীক-বৃত্তান্ত

বেগমদন মহাশয় পুণ্ডরীককেও কলেবর পরিচয় করিতে হইয়াছে। মহাবিশ্ব একই সময়ে চ'য়া এই মহাশয়কে দণ্ডকারণ্যে অভিষেক করিয়া ছিলেন। তিনি সমুদয় লোক প্রসিদ্ধি ক'রবেন বলিয়াই পুণ্ড নাম ধারণ করেন তিনি ক্ষত বা বিনাশ হইতে লোকসবলকে পরিচয় করিতে বলিয়া ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন ওজারা তাঁহাকে নিরাক্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি অতিশয় অমুরক্ত হইয়াছিল বলিয়াই তিনি রাজপদধী প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার রাজ্যশাসনকালে ভূমি হল ধারা কষিত না হইয়াও এর ফল-পুষ্প এসব করিত। প্রতি পায়েই মধু উৎপন্ন এবং খেয়ু দোহন করিবামাত্র ছুকে কলস পরিপূর্ণ হইত মনুষ্যেরা নীরোগ, নিঃশয়, পূর্ণকাম হইয়া স্বেচ্ছামুসারে ক্ষেত্র ও গৃহে বাস করিত। পুণ্ডরাজ সমুদ্রযাত্রা করিলে সাগরের জল শুষ্ক হইয়া থাকিত এক তিনি নদীতে গমন করিলে নদী-সবল সমৃদ্ধিত না হইয়া শুষ্ক হইয়া অবলম্বন করিত। কৃত্রাপি এই মহাশয়ের আজ্ঞাভঙ্গ হইত না তিনি অধমেষ-যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ব্রাহ্মণ-গণকে তিন নল^১ উন্নত সুবর্ণময় একবিংশতি পর্বত প্রদান করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! সেই মহারাজ পুণ্ড তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, দানবান, ব্রহ্মশাসন ও বিশ্ববাসনাশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও উদ্রুতাপ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অমুতাপ করিতেছ? এক্ষণে আর মৌনভাব অবলম্বনপূর্বক চিন্তা করিও না। আমার কথা কি তোমার কর্ণপোরে হইল না? আমি যাগা কহিলাম, উজা মুমু ব্যক্তির হিতকর ঔষধের ছায়া সম্যক ফলোপধায়ক^২ সন্দেহ নাই।

তখন মহাশয় স্বজয় নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, 'মহাশয়! আমি শৌকিপানন্দনার্থ পুণ্ডরীক কীর্তিসম্পন্ন রাজ্যধারের অতি বিচিত্র কাহিনী-সকল শ্রবণ করিলাম। আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তৎসমুদয় কোনক্রমেই নিফল হইবার নহে। অধিক কি কহিব, আপনার

দর্শনমাত্রেরই আমি শৌকপুত্র হইয়াছি। অমৃত পান করিলে যেমন তৃপ্তিলাভ না হইয়া প্রচু্যত পিপাসা^৩ পরিবর্তিত হইতে থাকে, তদ্রূপ আপনার বাক্য^৪ শ্রবণে আমার শ্রবণেচ্ছা পরিবর্তিত হইয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে আমি পুত্রশোক একান্ত কাতর হইয়াছি। যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে অজ্ঞ আমার পুত্র যাগাতে পুনরুজ্জীবিত হয় তাঁহার উপায় করুন।' তখন নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! তোমার পুত্র স্বর্গস্বীকৃত মহাবিশ্বের বরপ্রভাবে ওষ্মগ্রহণ করিয়া অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি উত্থায়ে পুনরুজ্জীবিত করিতেছি। অতঃপর তোমার পুত্র সহস্র সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবে।'

ত্রিংশতম অধ্যায়

স্বর্গস্বীকৃত বৃত্তান্ত—পর্বত-নারদসংবাদ

মুখিষ্ঠির কহিলেন, 'বান্দেব! স্বজয়ের পুত্র কি নিমিত্ত কাকনদীবা হইয়াছিল, পর্বত কি নিমিত্ত স্বজয়কে এই পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তৎকালে মনুষ্যেরা সহস্র বর্ষ জীবিত থাকিত, তবে স্বজয়ের পুত্র কি নিমিত্ত অপ্রাপ্তকোমারবস্থায়^১ প্রাপত্যাপ করিল? এই পুত্র কি কেবল নামের কাকনদীবা অথবা যথার্থই কাকন দীবা করিত? এই সমুদয় বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে, তুমি উহা কীর্তন কর।'

বান্দেব কহিলেন, 'মহারাজ! আমি আপনার অভিলাষ বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে নারদ ও পর্বত নামে দুই মহর্ষি মনুষ্যলোকে শাল্যগ্র^২ ও বৃত্ত ভোজন করিয়া বিহার করিবার নিমিত্ত দেবলোক হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। প্রোথন নারদ মহাশয় পর্বতের মাতুল ছিলেন। এই প্রাপসত্তর ধরাতলে মাতুলভোজ্য অব্যাজিত ভোজন করিয়া প্রীতমনে স্বেচ্ছামুসারে পর্যটন করিতে করিতে পরম্পর এই প্রতিজ্ঞা করিলেন, ভালই হউক আর মন্দই হউক, যাঁহার মনে বাহা উদয় হইবে,

১. প্রবাস—প্রসিদ্ধি। ২. বিপদ। ৩. উচ্ছাদিত—
লক্ষ্য। ৪. ১ মল ও হাত। ৫. কলত্র।

১. কৃত্তির অবদন। ২. পান কাকার ইচ্ছা। ৩. পর্ব-
মিষ্টান্নকাকী—বাহ্য পুত্র নিপোদনার ছবর্ণ পশুপত জ্ঞা-
৪. দৌরবাল না পাইক। ৫. আয়ন: প্রসন্ন স্ত্রী হইল।

তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিবেন। যিনি এই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন না করিবেন, তাঁহাকে অবশুই গণ্ডভাগী হইতে হইবে।

নারদ-পর্বতের পরম্পর অভির্শাপ সূচনা

মহর্ষিষয় পরম্পর এইরূপ প্রতিজ্ঞায় বদ্ধ হইয়া রাজ্য স্বজয়ের সমাপে গমনপূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! আমরা তোমার হিতার্থ কিয়ৎকাল এই স্থানে অবস্থান করিব। তুমি আমাদের প্রতি অম্বুজল হও।' মহারাজ স্বজয় তাপসস্বয়ের বাক্য-শ্রবণে ওখাঙ্গ বালিয়া পরমসমাদরে তাঁহাদিগের যথোচিত পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন অতীত হইলে একদা নরপতি স্বজয় পরমশ্রীতমনে স্বীয় কন্যা-সমভিব্যাহারে নারদ ও পর্বতের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, আমার এই একমাত্র পরম রূপবতী কন্যা আছে, ইনি অতি সুশীলা, অত্যাশ্রিত। ইনিই আপনাদের পরিচর্যা করিবেন। নরপতি স্বজয় তাপসস্বয়কে এই কথা বালিয়া স্বীয় হৃদিতাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'বৎসে! তুমি আজ হইতে দেবতা ও পিতৃর ছায় এই বিশ্রব্ধের পরিচর্যা কর।' তখন সেই ধর্ম্মচারী কন্যা পিতার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে মহর্ষিষয়ের গুঞ্জবা করিতে লাগিলেন। তপোবান নারদ রাজকুমারীর অসামান্য রূপলাবণ্য ও গুঞ্জবা দর্শনে একান্ত মুগ্ধ হইলেন। তাঁহার হৃদয়ানলে গুরুপক্ষীয় চন্দ্রমার জ্বলন্ত দিন দিন কামের বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি লজ্জার অমুরোধে ভাগিনেয় পর্বতকে স্বীয় হৃদয়বেদনা ব্যক্ত করিতে পারিলেন না।

নারদের বানরবদন—পর্বতের স্বর্গগতিরোধ

অনন্তর একদা মহাত্মা পর্বত স্বীয় তপোবল ও নারদের ইঞ্জিত দ্বারা তাঁহাকে কামার্ঘ্য বৃষ্টিতে পারিয়া কহিলেন, 'মাতুল! পূর্বে আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যখন বাহার মনে যে ভাবের উদয় হইবে, তাহা ভালই হউক বা মন্দই হউক, তৎক্ষণাৎ প্রকাশ করি। কিন্তু এক্ষণে এই সুকুমারীর রূপলাবণ্য-নিরূপণে আপনার বৈরূপ মনোবিকার উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করেন নাহী! আপনি ব্রহ্মচারী, তপস্বী ও ব্রাহ্মণ! প্রতিজ্ঞা

ভঙ্গ করা কি আপনার কর্তব্য হইয়াছে? আমি আপনার প্রতিজ্ঞালঙ্ঘননিবন্ধন নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছি। এক্ষণে আপনাকে শাপ প্রদান করিতেছি। এই সুকুমারীর সহিত আপনার বিবাহকার্য্য সমাধান হইলে ঐ কন্যা এক অত্যাঙ্গ লোক আপনাকে বানরের ছায় অবলোকন করিবে।' তখন মহাত্মা নারদ পর্বতের বাক্যশ্রবণে কোপপূর্ণ ও তাঁহাকে শাপ-প্রদানে কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, 'তুমি ধর্ম্মপরায়ণ, তপস্তানিরত, ব্রহ্মচারী, সত্যবাদী ও দমস্তাষি হইয়াও স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না।'

হে মহারাজ! এইরূপে সেই তাপসস্বয় পরম্পরকে শাপ প্রদানপূর্বক ক্রুদ্ধ মাতুলস্বয়ের ছায় পরম্পর সৌহার্দ্যে বিরত হইলেন। মহামতি পর্বত তথা হইতে বহির্গমনপূর্বক স্বীয় তেজঃপ্রভাবে সকলের পুঞ্জিত হইয়া সমুদয় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন পরে মহাত্মা নারদ ধর্ম্মানুসারে স্বজয়কুমারী সুকুমারীর পাণিগ্রহণ করিলেন। বিবাহের মন্ত্র শেষ হইবামাত্র সুকুমারী পর্বতের শাপপ্রভাবে নারদের মুখমণ্ডল বানরবদনের ছায় বিকৃত দেখিতে লাগিলেন। রাজকুমারী ভর্তাকে এইরূপ কুৎসিত দেখিয়া তাঁহার অবমাননা করিলেন না, প্রত্যুত পরম প্রীতিসহকারে তাঁহার গুঞ্জবা করিতে লাগিলেন। দেবতা, যক্ষ বা অগ্নি কোন মুনির সহিত প্রণয়ের বিষয় একবার মনেও করিলেন না।

নারদ-পর্বতের পরম্পর শাপ প্রত্যাহার

কিয়দ্দিন পরে একদা ভগবান পর্বত নানা স্থান পর্য্যটন করিতে করিতে এক অরণ্যমধ্যে উপনীত হইলেন এক তথায় দেবর্ষি নারদকে অবলোকন করিয়া অভিবাদনপূর্বক কৃতজ্ঞালিপটে কহিলেন, 'ভগবন! আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে স্বর্গগমনে অনুমতি করুন।' মহাত্মা নারদ পর্বতকে দীন ভাবে অবস্থান করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'ভাগিনেয়! তুমি প্রথমে আমাকে অভিসম্পাত-পূর্বক বানররূপ প্রদান করিয়াছ, আমি পশ্চাৎ তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। বাহা হউক, তুমি আমার পুত্রত্বা, তোমার সহিত এরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য নহে।' তাপসস্বয় এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে পরম্পরকে শাপ

হইতে মুক্ত করিলেন। তখন রাজকুমারী সুকুমারী নারদের পরম সুন্দর দেবরূপ নিরীক্ষণপূর্বক তাঁহাকে পরপূজ্য আশঙ্ক্য করিয়া তথা হইতে ধাবমান হইলেন। মহাত্মা পর্বত তদর্শনে রাজ-কন্ডাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'পতিব্রতে ! পলায়ন করিও না; ইনি তোমারই ভর্তা। ইনিই সেই ধর্ম্মপরায়ণ ভগবান্ নারদ। এ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই।' রাজকুমারী সুকুমারী মহাত্মা পর্বত কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ভর্তার শাপবৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক প্রকৃতিস্থ হইলেন। তখন মহাত্মা পর্বত স্বর্গারোহণ ও মহর্ষি নারদ আপনাদেব নিবাসে গমন করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ। এই সেই ভগবান্ নারদ আপনাদেব নিকটেই অবস্থান করিতেছেন, ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলে স্বজ্ঞরাজ ও তাঁহার পুত্রের বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারিবেন।"

একত্রিংশতম অধ্যায়

নারদ কর্তৃক স্বর্ণাঙ্গীবারী জন্মবৃত্তান্তবর্ণন

বৈশম্পায়ন বলিলেন, তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দেবর্ষি নারদকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'ভগবন্! আপনি সুবর্ণাঙ্গীবারী জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে।' দেবর্ষি নারদ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, "মহারাজ। বাসুদেব ইতিপূর্বে যাহা কহিলেন, তদ্বিষয়ে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; এক্ষণে যাহা অবশিষ্ট আছে, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা আমি ও আমার ভাগিনেয় মহর্ষি পর্বত আমরা উভয়ে মহারাজ স্বজ্ঞয়ের গৃহে বাস করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলাম এবং তৎকর্তৃক বিদ্যানামুসারে পূজিত হইয়া তাঁহার আবাসে অবস্থানপূর্বক অভিলাষানুরূপ ভোগসুখ অনুভব করিতে লাগিলাম। ক্রমে বর্ষাকাল অতীত ও আমাদের গমনসময় সুপাশ্চিত হইলে মহর্ষি পর্বত আমাকে কহিলেন, 'মাতুল। আমরা এই ভূপতির কাশ্যে পরম সমাদরে এত দিন বাস করিলাম, এক্ষণে ইহার শুভ চিন্তা করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।' অনন্তর আমি প্রেরণার পূর্বতক সোধোদনপূর্বক

কহিলাম, 'বৎস। তুমি মনে করিলেই স্বর্গীয় হিতাহিতান করিতে পার অতএব অসিদ্ধ উদ্দেশ্যে অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক উহার মনোরথ সর্জন কর। আর যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে এই ভূপতি আমাদের তপোবলে সিদ্ধি লাভ করুন।'

তখন মহর্ষি পর্বত মহারাজ স্বজ্ঞয়কে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, 'নরনাথ। আমরা তোমার অকপট ব্যবহার ও পরিচর্যায় যার পর নাই প্রীত ও প্রেম হইয়াছি; এক্ষণে তোমাকে কৃতজ্ঞতা করিতেছি, তুমি আমাদের নিকট অতীত বর প্রার্থনা কর। কিন্তু এইরূপ বর প্রার্থনা করিও, যেন তদ্বারা দেবতা ও মনুষ্যের কোন অনিষ্ট না হয়।' তখন স্বজ্ঞয় কহিলেন, 'হে তপোধন। আপনাদেব আমার প্রতি প্রেম হওয়াতেই আমি চরিতার্থ হইয়াছি, আর আমার অশ্রু কোন বর প্রার্থনা করিবার আবশ্যকতা নাই। আপনাদেবের প্রেমতাপ্তেই আমার মহাফল লাভ হইয়াছে।' মহর্ষি পর্বত স্বজ্ঞয়ের বাক্য-শ্রবণে পুনরায় কহিলেন, 'মহারাজ। তুমি বহুদিন যাহা সংকল্প করিয়া আসিতেছ, এক্ষণে তাহাই প্রার্থনা কর।' তখন স্বজ্ঞয় কহিলেন, 'ভগবন্। আমাকে বর প্রদান করা যদি আপনাদেব অভিপ্রেত হইয়া থাকে, তবে আপনাদেব ওসাদে যেন আমার এক মহাবল-পরাক্রান্ত দেবরাজসদৃশ পুত্র উৎপন্ন হয় এবং এই পুত্র যেন বহুকাল জীবিত থাকে।' তখন পর্বত কহিলেন, 'হে স্বজ্ঞয়। তুমি যেরূপ পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছ, অবশ্যই সেইরূপ প্রাপ্ত হইবে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাভব করিবার নিমিত্তই এইরূপ পুত্র প্রার্থনা করিয়াছ; অতএব তোমার সেই আশঙ্ক্য কলঙ্ক দীর্ঘায় হইবে না, তোমার এই পুত্র সুবর্ণাঙ্গীবারী নামে বিখ্যাত হইবে। তুমি সত্তত তাহাকে ইন্দ্রের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিও।' মহারাজ স্বজ্ঞয় মহর্ষি পর্বতের এই কথাশ্রবণে পুত্রের বিদ্যাশাস্তির নিমিত্ত তাহাকে প্রেম করিয়া কহিলেন, 'ভগবন্। আপনাদেব তপোবলে যেন আমার সেই পুত্রটি দীর্ঘজীবী হয়।' মহাত্মা স্বজ্ঞয় এই কথা বলিয়া পূর্বতক বারংবার অনুনয় করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহর্ষি পর্বত ইন্দ্রের অনুরোধে তৎকালে তাঁহার বাক্য কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। তখন আমি

রাজা স্বয়ংকে একান্ত কাতর দেখিয়া কহিলাম, 'মহারাজ। তুমি হুণ্ডিত হইও না। তোমার পুত্র অকালে কলেবর পরিত্যাগ করিলে তুমি আমাকে স্মরণ করিও, আমি তোমার পুত্রকে পুনর্জীবিত করিব।' হে মহারাজ। আমরা রাজা স্বয়ংকে এইরূপ কহিয়া স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে গমন করিলাম; স্বয়ংও আপনার আবাসে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজ্যি স্বয়ংয়ের এক তেজঃপুঞ্জকলেবর-সম্পন্ন মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্র উৎপন্ন হইল। ঐ পুত্র কালসহকারে সরোবরমধ্যস্থ উৎপলের দ্বারা পরিবৃত্ত হইতে লাগিল। ঐ পুত্র কাকন ঠাবন করিত বলিয়া স্বয়ং তাহার নাম কাকনঠাবী রাখিলেন। ক্রমে ক্রমে স্বয়ংনয়নের ঐ অমৃত বৃত্তান্ত সর্বত্র প্রচারিত হইতে লাগিল। দেবরাজ ইন্দ্র ঐ আশ্চর্য্য ব্যাপার কর্ণগোচর করিয়া বিবেচনা করিলেন, 'মহাবী পর্বতের বরদান প্রভাবে স্বয়ংয়ের ঐরূপ পুত্র জন্মিয়াছে, সম্ভব নাই। যাহা হউক, যদি বালক দীর্ঘজীবী হয়, তাহা হইলে উহার নিকট পরাক্রম হইতে হইবে।' দেবরাজ মনে মনে ঐরূপ আশঙ্কা করিয়া নরগুরু বৃহস্পতির পরামর্শমুখারে সেই বালকের রক্তাধেষণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং 'দুর্ভিক্ষানু দিব্যায় বজ্রকে আহবানপূর্বক কহিলেন, 'হে বজ্র! স্বয়ংয়ের পুত্র মহাবী পর্বতের বরপ্রভাবে অক্রমশঃ উজ্জিত লাভ করিয়া আমাকে পরাভব করিবে; অতএব তুমি ব্যাঘ্রবৃষ্টি পরিগ্রহ করিয়া অবিলম্বে উজ্জ্বল সন্ধ্যার সময়' তখন বজ্র ঈশ্বরের আদেশ প্রাপ্তমাত্র সতত সেই রাজকুমারের রক্তাধেষণ করিতে আরম্ভিল।

এদিকে মহারাজ স্বয়ং সেই অপূর্ব পুত্র লাভ করিয়া পুলকিতমনে পত্নীগণ-সমভিব্যাহারে বনমধ্যে স্মরণপূর্বক বাল্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই পুত্রটিও ক্রমে ক্রমে পঞ্চবর্ষবয়স্ক হইয়া উঠিল। অকালে সেই নাগেন্দ্রভৃত্য পরাক্রমশালী বালক সেই স্ববনমধ্যে ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত দ্বাত্রী-সমভিব্যাহারে জাগ্রদধীভারে গমন করিল। ইত্যবসরে সেই ব্যাঘ্ররূপী বজ্র সহসা আগমনপূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিল। রাজকুমার ব্যাঘ্রের আক্রমণে কম্পিত কলেবর হইয়া প্রাণত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল। দ্বাত্রী বালককে গড়াই দেখিয়া মুক্তকণ্ঠে দ্রাবাক করিতে লাগিল। তখন রাজা স্বয়ং দ্বাত্রী

অর্ন্তবর' এক্ষণে উৎকর্ষিত হইয়া স্বয়ং তথায় আগমনপূর্বক দেখিলেন, সুবর্ণঠাবী প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক নভোমণ্ডল-পরিচ্যুত' নিশাকরের' দ্বারা ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। তখন তিনি যৎপরোনাস্তি হুণ্ডিত হইয়া সেই শোণিতসিক্ত পুত্রকে উৎসঙ্গে আরোপিত করিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। সেই বালকের মাতৃগণও অবিলম্বে শোকাকুলিতাচেষ্টে অনর্গল' অশ্রুজল বিসর্জন করিতে করিতে তথায় আগমন করিলেন।

ঐ সময় রাজা স্বয়ং আমাকে স্মরণ করিতে আমি তৎক্ষণাৎ তথায় সমুপস্থিত হইলাম। হে ধর্ম্মরাজ! যত্ন-প্রার্থী বাসুদেব তোমাকে যে সমস্ত কথা কহিলেন, আমি স্বয়ংয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ঐ সকল কথাই কহিয়াছিলাম। পরিশেষে আমি দেবরাজের অনুমতিক্রমে সেই বালককে পুনর্জীবিত করিলাম অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহার সাধ্য?

এইরূপে সেই স্বয়ংরাজকুমার পুনরায় জীবন লাভ করিয়া পিতামাতার আশ্রয়বর্ধন করিতে লাগিল। ঐ রাজকুমার পিতার লোকান্তরপ্রাপ্তির পর সুপ্রাণীক্রমে এক সহস্র শত বৎসর রাজ্যশাসন করিয়াছিল। উহার তুল্য গুণবান আর কেহই ছিল না। ঐ রাজপুত্র প্রভূত দক্ষিণাদান-সহকারে বিবিধ যজ্ঞাহুষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তসাধন এবং বহু পুত্র উৎপাদনপূর্বক পরিশেষে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। হে মহারাজ! এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক ব্যাস ও কেশবের বাসায়সারে পৈতৃক রাজ্য অধিকার করিয়া প্রজাপালন ও যজ্ঞাহুষ্ঠান কর। তাহা হইলেই তোমার জতি পবিত্র লোকে গতিলাভ হইবে।"

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির শোকোচ্ছ্বাসে পুনঃ ব্যাস-উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। নারদের বাস্যাবসানে ধর্ম্মভূক্ত মহাবী কুরুঈশ্যায়ন শোক-সন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে মৌনাবলম্বন করিতে দেখিয়া

১। কাতরবৃত্তে ক্রন্দন। ২। আকান চাইতে পতিত। ৩। দ্রব। ৪। ক্রোধ। ৫। অবিদ্য।

তাহাকে সম্মানপূর্বক কহিলেন, “ধর্মরাজ। প্রজা-
পালন করাই তুপতিদিগের সনাতন ধর্ম। ধর্মের
অনুবর্তী হওয়া মনুষ্যের নিজস্ব আবশ্যক। অতএব
তুমি ধর্মামুসারে পিতৃপিতামহোপভুক্ত রাজ্য গ্রহণ
কর। কেহ তপস্যা ব্রাহ্মণগণেরই প্রধান ধর্ম বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে; অতএব তপস্যা করাই ব্রাহ্মণের
কর্তব্যকর্ম। ক্ষত্রিয়েরা সমস্ত ধর্মের রক্ষকরূপে
নির্দিষ্ট হইয়াছেন। যে ব্যক্তি বিষয়-নিরত হইয়া
শাসন অতিক্রম করে, তাহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান
করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। কি ভৃত্য, কি পুত্র,
কি তপস্বী, যে কেহ হউক না কেন, মোহবশতঃ নিয়ম
উল্লঙ্ঘন করিলে রাজা অবশ্যই তাহাকে শাসন বা
বিনাশ করিবেন। যে রাজা ইহার অন্তথাগণন করেন,
তাহাকে পাপভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম
বিনষ্ট হইতে দেখিয়া উহার রক্ষা না করে, সেই
ব্যক্তিকে ধর্মহস্তা। তুমি ধর্মহস্তা কৌরবগণকে
সবংশে নিপাতিত করিয়াছ, উল্লঙ্ঘন তোমার
শোক করিবার আবশ্যক কি? বর্ধাঙ্গদিগের বধ,
ধর্মামুসারে প্রজাগণের রক্ষা ও সংপাত্রে ধনদানই
ত রাজার ধর্ম।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন্! আপনি যাহা
কহিলেন, সে বিষয়ে আমার কোন সংশয়ই নাই।
আপনি সমুদয় ধর্মই অবগত আছেন। এক্ষণে আমি
রাজ্যলোভে অনেক অবধ্য লোকের প্রাণসংহার
করিয়াছি বলিয়াই শোকে আমার হৃদয় বিদীর্ণ ও
দেহ দক্ক হইতেছে।”

তখন বেদব্যাস কহিলেন, “মহারাজ। কর্মের কর্তা
কে, ঈশ্বর, না পুরুষ? আর লোকে যে ফল ভোগ
করে, তাহা কি কর্ম হইতে সমুৎপন্ন, না অকস্মাৎ
সমুপস্থিত হয়? যদি ঈশ্বর সমুদয় কার্যের বর্তা
হয়েন, তাহা হইলে পুরুষেরা ঈশ্বরের নিয়োগামু-
সারেই শুভ বা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, সুতরাং
ঈশ্বরকেই তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে। যদি
কোন ব্যক্তি অরণ্যমধ্যে কুঠার দ্বারা বৃক্ষচ্ছেদন করে,
তাহা হইলে মনুষ্যকে বৃক্ষচ্ছেদনজনিত পাপদণ্ড
হইতে হয়; কুঠার কখনই ঐ পাপে লিপ্ত হয় না।
যদি বল, কুঠার অচেতন পদার্থ, উহার ত পাপ-
ভোগের সম্ভব নাই; সুতরাং কুঠারব্যবহারকারী
মনুষ্যকেই পাপ ভোগ করিতে হয়। তাহা হইলে
কুঠার-নির্মাণকর্তার বৃক্ষচ্ছেদনের পাপে লিপ্ত হওয়া

উচিত। কেন না, যদি সে কুঠার নির্মাণ না করিত,
তাহা হইলে ছেদনকর্তা কখনই বৃক্ষচ্ছেদনে কৃতকার্য
হইতে পারিত না; কিন্তু শত্রুপ্রহারকর্তা স্বকার্য-
সাধনাথে বৃক্ষচ্ছেদনপূর্বক পাপে লিপ্ত না হইয়া
শত্রুনির্মাণকর্তা পাপভাগী হইবে, ইহা কোনক্রমেই
যুক্তিসিদ্ধ নহে। অতএব যদি একজনের কর্মফল
অন্যকে ভোগ করিতে না হইল, তাহা হইলে মনুষ্য
কি নিমিত্ত ঈশ্বরের অমৃতত্বক্রমে তাহার কার্যসাধন
করিয়া সেই কার্যের ফলভোগ করিবে? ঐ ফল
ঈশ্বরেরই ভোগ করা উচিত। পক্ষান্তরে, যদি তুমি
ঈশ্বরের অতিথ স্বীকার না করিয়া পুরুষকেই ক্রমের
কর্তা বলিয়া স্থির কর, তাহা হইলে তুমি অহিতা-
শ্রুতানপরতন্ত্র হুরাষ্ট্রা শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া
অতি উত্তম কার্যই করিয়াছ; তাহার নিমিত্ত চিন্তার
বিষয় কি? আর দেখ, অদৃষ্টকে অতিক্রম করা
কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে; সুতরাং মনুষ্য অদৃষ্টভাবে
কর্ম করিয়া কি নিমিত্ত পাপভাগী হইবে? বিশেষতঃ
যদি যুত্বকে মনুষ্যের নৈসর্গিক ধর্ম বিবেচনা কর,
তাহা হইলে কেহই কখন কাহারও বধজনিত পাপে
লিপ্ত হয় না, হইবেও না। আর যদি তুমি
শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে লোকের পাপপুণ্যের অতিথ
স্বীকার কর, তাহা হইলে রাজার পক্ষে যে দণ্ডবিধান
অবশ্য কর্তব্য, ইহা তোমাকে শত্রু ও বিপক্ষ যুক্তির
অনুমোদিত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।
যাহা হউক, আমার মতে ইহলোকে শুভ ও অশুভ
কর্ম-সমুদায় প্রতিনিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে।
যে ব্যক্তি যেরূপ কর্মে হস্তক্ষেপ করে, তাহাকে
তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়, অতএব তুমি
অশুভফলপ্রদ কার্য সকল পরিত্যাগপূর্বক সগার
যাত্রা-নির্বাহে প্রবৃত্ত হও; এর শোক করিও না।
তুমি ক্ষত্রিয়; সুতরাং ক্ষত্রিয়ধর্ম নিন্দনীয় হইলেও
তোমার উচ্চাই অবলম্বন করা কর্তব্য। আশ-
পরিত্যাগ করা বদাঙ্গি বিধেয় নহে। মনুষ্য জীবিত
ধাকিলে অন্যায়সে স্বীয় পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে
পারে; কিন্তু জীবন ত্যাগ করিলে কখনই উচ্চাতে
সমর্থ হয় না। অতএব জীবিত থাকিয়া প্রায়শ্চিত্ত
করই তোমার কর্তব্য। যদি তুমি প্রায়শ্চিত্ত না
করিয়া প্রাণত্যাগ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার
পরলোকে অনুতাপ করিতে হইবে।”

১। কুঠারকর্তা। ২। বাজাবিধ। ৩। প্রাণত্যাগ।

ত্রয়োদশম অধ্যায়

হুজুরের পুনঃ শোক—বাসের পুনঃ সাধনা

তখন হুজুরি ব্যাপকে বিনীতকন্ঠে কহিলেন, 'পিতামহ! আমি রাজ্যলোভে পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, স্বস্তর, গুরু, মাতুল, পিতামহ, সৎস্বামী, ভাগিনেয়, ভ্রাতৃ ও জ্ঞাতিগণ এক নানা দিশেদশ হঠাতে লমগত মহাপালগণকে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে আমি সেই ধর্মপরায়ণ মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপাল-গণের অভাবে কি লইয়া অবস্থান করিব? এই পৃথিবী সেই সমস্ত পার্থিববিত্তীন হইয়াছে, ইহা বারংবার চিন্তা করাতে আমার হৃদয় অত্যাশ্রয় নিরন্তর দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে। জ্ঞাতিবধ ও অত্যাশ্রয় অসংখ্য মনুষ্যের নিধন শরণ করিয়া আমার অস্তিত্ব করণে শোকসাগর সমুচ্ছলিত হইয়াছে। হায়! যে সমস্ত মহিলারা পতি, পুত্র ও ভ্রাতৃ-বিত্তীন হইয়াছে, আজ তাহাদিগের কি অবস্থা ঘটিবে? তাহারা পাণ্ডব ও যাদবগণকে পরম শত্রু স্থির করিয়া চীৎকার করিতে করিতে দীর্ঘভাবে ভুতলে নিপতিত হইবে এক পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃগণকে নিরীক্ষণ না করিয়া তাহাদের প্রতি ঐতি ও স্নেহনিবন্ধন প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সন্দেহ নাই। ধর্মের পতি হুন্দ। সেই বদ্ধবান্ধববিত্তীন কামিনীগণের প্রাণ-ত্যাগনিবন্ধন আমাদিগকে একারান্তরে জীবৎ পাতকেও লিপ্ত হইতে হইল। হায়! আমরা সুকলগণকে বিনাশ করিয়া যে ঘোরতর পাপাঘূর্ত্তান করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আমাদিগকে নিশ্চয়ই অধঃশিরাঃ হইয়া নরকে নিপতিত হইতে হইবে। ঐ পাপের প্রতীকারের নিমিত্ত আমি অতি বঠোর ওপোষ্মতানপুরুষ কলেবর পরিত্যাগ করিবার অঙ্গীকার করিয়াছি। এক্ষণে কোন আশ্রম অবলম্বন করিলে ঐ পাপ বিনষ্ট হইতে পারে, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন।'

হুজুরের প্রতি ব্যাসের অশ্রমেধ উপদেশ

মহাবি কুরুক্ষেত্রায়ন রাজা হুজুরিের সেই বাক্য শ্রবণে সর্বশেষ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, 'বৎস! কত্রিয়ধর্ম্মাসুরের বিবাদ-সাগরে নিমগ্ন হইয়া তোমার নিভান্ত তত্ত্বগত হইতেছে। দেখ, তুমিই জ্ঞানিগণ ও ব্রহ্মজ্ঞ কীর্তনগণ বিদ্যুৎ, যশ

ও মহতী জীলাভের অভিনাবে কত্রিয়ধর্ম্মাসুরের দ্বন্দ্ব প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের অপরাধেই আপনারা নিহত হইয়াছেন। তুমি, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তোমরা কেহই ঐহাদিগকে বিনাশ কর নাই। ধর্ম্মসাক্ষী কালই প্রাণীদিগের প্রাণ অপহরণ করিয়া থাকে। তাহার তত্ত্বগতের পাত্র সংসারে কেহই নাই। যুদ্ধাদি ব্যাপার নিমিত্ত মাত্র; প্রাণিগণ ঈশ্বরের নিয়মামুসারেই পরস্পর নিহত হইয়া থাকে। কাল গুণ্য-পাপের সাক্ষিস্বরূপ ও কর্ম্ম-মুদ্রাসাক্ষী। ইহা সকলকে সুখদুঃখবল্ল কক্ষকল প্রদান করিয়া থাকে। হে মহারাজ! এক্ষণে তুমি একবার সেই সমস্ত প্রাজ্ঞগণের কার্য্য সর্বশেষ পর্যালোচনা কর; তাহারা আত্মবিনাশজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াই কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। আর তুমি আপনার কর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও হৃৎপিষ্ট বৃত্তিতে পারিবে যে, তুমি ব্রত-পরায়ণ শাস্ত্রস্বভাব হইয়াও কেবল দৈবপ্রভাবে সেইরূপ হিংসাজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে। ষ্ট্রী নিশ্চিন্ত যত্ন যেমন পরিচালকের অধীন উজ্জ্বল এই জগৎ কালকৃত কর্ম্মের সম্যক আয়ত্ত। যখন পুরুষের যদুচ্চক্রমে উৎপত্তি ও যদুচ্চক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে, তখন শোক ও হর্ষ প্রকাশ করা নিভান্ত নিষ্ফল। হে মহারাজ! এক্ষণে তোমার এই যে মিথ্যা মনঃসীড়া উপাশ্রিত হইয়াছে, ইহার নিমিত্ত তুমি প্রাণীজন্তুর অস্তিত্তান কর। এইরূপ কিংবদন্তী আছে যে, পূর্বে দেবতা ও অনুরগণ পরস্পর জীলাভার্থী হইয়া একাদিক্রমে স্বাক্ষরশ্রেণী সহস্র বৎসর ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পরে দেবগণ অনুরগণকে নিহত ও তাহাদিগের শোণিতে পৃথিবী সমাক্তর করিয়া স্বর্গ অধিকার করেন। আর ত্রিকোণমধ্যে শালাবৃক নামে বিখ্যাত অষ্টাশীতি সহস্র বেদপারগ ব্রাহ্মণ পৃথিবী লাভ করিয়া দর্প-প্রভাবে দানবগণকে সাহায্য দান করিবার নিমিত্ত বর্ষ্য ধারণ করিলে, অনুরগণ ঐহাদিগকে বিনাশ করিয়াছেন। অতএব যাহারা স্বধর্ম্মে প্রবৃত্তি বর্ষ্য উদ্ভুলিত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে অবিলম্বেই সংহার করা কর্তব্য। বিশেষতঃ যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটি কুল অথবা একটি বৃক 'নন্দ' বরিহে সমস্ত রাজ্য নিরাশ্রয়

হয়, তবে তাহা অসম্ভব কর্তব্য উভাতে ধর্মের কিছুমাত্র জানি হয় না। কোন স্থলে অধর্ম ধর্মের জায় এবং কোন স্থানে ধর্ম অধর্মের জায় লক্ষিত হয় : কিন্তু পণ্ডিত ব্যক্তিরা কোনটি যথার্থ ধর্ম আর কোনটি যথার্থ অধর্ম, তাহা অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। তুমি অতি বিচক্ষণ, অতএব এ স্থলে শৈশ্যাবলম্বন করাই তোমার অসম্ভব কর্তব্য। তুমি দেবগণের পূর্বপ্রদর্শিত পদবীতেই পদাৰ্পণ করিয়াছ। যাঁহারা রাজ্যলাভার্থী হইয়া অশ্রের প্রাণসংহার করে, তাহাদিগকে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না। অতএব তুমি এক্ষণে ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুগণকে আশ্বাস প্রদান কর। যে চুরাখা সতত পাপানুষ্ঠানের চেষ্টা করে, পাপকাণ্ডে বৃষ্টিতে পারিয়া ও তাহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং পাপকর্ম সম্পাদন করিয়া কিছুমাত্র লজ্জিত হয় না, তাহাকে প্রতি-নিয়ত সেই পাপের ফল ভোগ করিতে হয়। ব্রেক্ষণ ব্যক্তির পাপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা কদাপি বিনষ্ট হইবার নহে, কিন্তু তুমি পাপশূন্য-হৃদয়ে জ্যোতিষের দোষে অনিচ্ছাপূর্বক ভূপতিগণের বধ ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়া অনুতাপ করিতেছ। এক্ষণে তুমি অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই সমুদয় পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে। ভগবান পুরন্দর দেবগণ-সমিতি ব্যাধারে অরাতিগণকে পরাজয়পূর্বক ক্রমে ক্রমে এক শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া নিষ্পাপ ও শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি স্বচ্ছন্দে দেবগণের সহিত বিবিধ সুখসম্ভোগ করিতেছেন। অপ্সরাগণ তাহার শুভ্রায় এবং দেবতা ও অধিগণ তাঁহার উপাসনায় নিরত রহিয়াছেন। হে মহারাজ! এক্ষণে তুমিও ইন্দ্রের জায় স্বীয় ভূজবলে শত্রুপক্ষ পরাজিত করিয়া এই সমাগরা ধরিত্রীর অধীশ্বর হইয়াছ, অতএব যে সমস্ত মহাপাপ সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তুমি তাহাদিগের রাজ্য সমুপাস্থত হইয়া তাহাদিগের ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্রগণকে স্ব স্ব অধিকার প্রদানপূর্বক গর্ভস্থ সন্তানগণকে রক্ষা ও প্রজারঞ্জন করিয়া ধর্মামুসারে পৃথিবী পাগনে প্রবৃত্ত হও। যাহাদিগের পুত্র নাই, তাহাদিগের কন্যাগণকে রাজ্য প্রদান কর। দ্রৌলোকেরা স্বভাবতঃ সাত্ত্বিক ভোগাভিলাষপরভ্রষ্ট, সুতরাং তাহারা রাজ্যপদ লাভ করিলে নিশ্চয়ই শোক

পরিভোগ্য করিবে। হে মহারাজ! তুমি এইরূপে সমুদয় রাজ্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া জয়শালী দেবরাজের জায় অশ্বমেধজ্ঞানুষ্ঠান কর। মহাশয় ক্ষত্রিয়গণ কৃতান্তের বলপ্রভাবে স্ব স্ব কর্মদ্বারসারে কলেবর পরিভোগ্য করিয়াছেন; অতএব তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। এক্ষণে তুমি ক্ষত্রিয়গণের নিকটক রাজ্য লাভ করিয়াছ; অতঃপর স্বধর্মপ্রতিপালনে যত্নবান হও; তাহা হইলেই পরলোকে মঙ্গললাভে সমর্থ হইবে।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

বেদবাস কর্তৃক বিবিধ পাপ-প্রায়শ্চিত্ত-কথন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন! ইহলোকে মানব-গণ কি কি কার্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তে আধিকারী হয় এবং কি কি কার্য করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

বেদবাস কহিলেন, “যে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্যের অনুষ্ঠান, নিষিদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান ও কপট হৃৎকর করে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী হইয়া সূর্যোদয়ের পর শয্যা হইতে পাত্ৰোত্থান ও সূর্যাস্তসময়ে শয়ন করে, যে ব্যক্তি কুনখ ও শ্রাবদন্ত যন্ত্র হয়, যে পুরুষ জ্যোতির বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনুচরস্বয়ং তাহার কান্ঠের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা ও পরানন্দা করে, যে ব্যক্তি যন্ত্রের জ্যোতি কন্যা অনুচর থাকিতে কান্ঠার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কান্ঠার বিবাহের পর জ্যোতিকে বিবাহ করে, আর যাহারা ত্রাত ধর্ম, দ্বিজাতিহত্যা, অপাত্রে দান, সৎপাত্রে কুপণতা, অনেক জীবের প্রাণসংহার, মাংস বিক্রয়, বেদ বিক্রয়, অগ্নি পরিভোগ্য, গুরু ও দ্রৌলোকের প্রাণসংহার, অকারণে গুল্মক্ষেদন, গৃহদাহ, মিত্রব্যাবাহ্য প্রয়োগ, গুরু প্রতি হত্যার ও অধীনা নত্বন করে, তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

হে মহারাজ! এতদন্তর লোকে যে সমস্ত বেদ-বিরুদ্ধ কার্য করিয়া থাকে, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। স্বধর্ম-পারিত্যাপ, পরধর্ম

আশ্রয়, অযাজ্যবাহন^১, অভ্যাক্ষক^২, শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ, ভৃত্যগণের ভরণপোষণ অনাহার, লবণাদি বিক্রয়, তিথ্যগণ্যোনি^৩ বধ, ক্ষমতাসম্বন্ধে গো-প্রাণাদি নিত্য দেয় বস্তুর অপ্রদান, দক্ষিণা-দান-পরাধুখতা, ব্রাহ্মণের অবমাননা, অমুপযুক্ত সময়ে গৃহগণকে বিভাজ্য^৪ ধন প্রদান, গুরুপত্নী-চরণ ও যথাসময়ে ধর্ম্মপত্নীর সহবাস পরিত্যাগ নিত্যান্ত নিন্দনীয়। যাহারা ঐ সকল কার্য্যামুষ্ঠান করে, তাহারা অধার্ম্মিক। তাহাদের ঐ সকল কুর্কর্মে নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

এক্ষণে যে যে স্থলে লোকে কুর্কর্ম্ম করিলেও পাপে লিপ্ত হয় না, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর বেদপারম্ভ ব্রাহ্মণও যদি জিহ্বাংসাপরবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক সংগ্রামে ধাবমান হয়, তাহাকে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য। ঐরূপ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কখনই ব্রহ্মহত্যার পাপভোগ করিতে হয় না। বেদপ্রমাণানুসারে স্বধর্ম্মভ্রষ্ট আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ, হত্যাকারীর ক্রোধই তাহার শত্রুত্বকালের প্রতি ধাবমান হইয়া অরাতির প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অজ্ঞান-বশতঃ বা প্রাণনাশক উৎকট পীড়ার সময় সুবিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসারে মদিরা পান করে, তাহার পুনর্ব্বার সংস্কার করিলেই সে পাপ হইতে মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। ইতিপূর্বে অভ্যাক্ষ ভক্ষণ প্রভৃতি যত প্রকার পাপকার্য্য কীর্ত্তন করিলাম, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সে সমুদয় পাপেরই ধ্বংস হইতে পারে। গুরুস আশ্রয়ানুসারে গুরুপত্নীতে গমন করিলে তন্নিকট পাপভোগ করিতে হয় না, মহর্ষি উদ্ধালক শিষ্য দ্বারা স্বীয় পুত্র ঋতকেতুকে উৎপাদিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি গুরুস নিমিত্ত আপৎকালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অস্ত্র জীতির ধন হরণ করে, তাহাকে চৌর্য্যদোষে দৃষিত হইতে হয় না। ফলতঃ ভোগাভিলাষে সন্তত চৌর্য্যে ব্যাপ্ত থাকিলেই তন্নিকট পাপ ভোগ করিতে হয়। আপনার বা অপরের প্রাণরক্ষা, গুরুস কার্য্যসাধন, বিবাহ-সম্পাদন এক জ্ঞানীলোকের সন্তোষ সাধনের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দৃষ্য নহে। স্বপ্নে ব্রাহ্মণের রেতঃস্খলন^৫ হইলে তাহার পুনর্ব্বার

উপনয়ন করিতে হয় না; কেবল সম্বন্ধ অধিতে আজ্যহোম করিলেই উহার প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। জ্যেষ্ঠভ্রাতা পতিত বা প্রব্রজিত হইলে তাহার অনুচরদ্বায় কনিষ্ঠের পাণিগ্রহণ দোষাবহ নহে। অভিযাচিত হইয়া পরস্পরী সন্তোষ করিলে পাপভাগী হইতে হয় না^৬। পশুগণ বিধিনির্দেশানুসারে পবিত্রতা লাভ করিয়াছে; অতএব শ্রাদ্ধাদি কার্য্য ভিন্ন পশুহত্যায় উপদেশ প্রদান করা নিত্যান্ত কর্তব্য। অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত অযোগ্য ব্রাহ্মণকে ধন-দান ও সংপাত্রে অপ্রদান দোষাবহ নহে। স্ত্রী ব্যভিচারিণী হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী পবিত্রতা লাভ করিতে পারে, স্বামীকেও কোন পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। সোমরসের তত্ত্ব অবগত হইয়া তাহা বিক্রয়, অসমর্থ ভৃত্যকে পরিত্যাগ এবং গৌরবার্থ বনদাহ করা দোষাবহ নহে। হে মহারাজ! যে যে স্থলে যে সকল কার্য্য করিলে মানব-গণকে পাপভোগ করিতে হয় না, তাহা কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে প্রায়শ্চিত্তের বিষয় বিস্তারপূর্ব্বক কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।”

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

বিবিধ পাপ-প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

ব্যাস বলিলেন, “মহম্মা যদি একবার পাপ করিয়া পুনরায় পাপে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে সে তপস্তা, যজ্ঞ ও দান দ্বারা সেই পূর্ব্বকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। ব্রহ্ম-হত্যাকারী ষট্টাঙ্গ^১ ও নরকপাল^২ ধারণপূর্ব্বক ভিক্ষা করিয়া একবারমাত্র আহার, সন্তত অধাবসায়সম্পন্ন, অনুযায়ণ^৩, অধঃশায়ী হইয়া যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ভৃত্যের সাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং কার্য্য-সম্পাদন এক জনসমাজে আপনার কুর্কর্ম্ম ওকাশ করিলে দ্বাদশ বৎসরের পর স্বীয় পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। এতদ্বির পশুভূদিগের ব্যবহা^৪ বা খেচ্ছানুসারে শত্রুধারীদিগের শস্ত্রে জীবন পরিত্যাগ, অক্ংশিরা^৫ হইয়া প্রজ্জলিত হুতাশনে তিনবার আত্ম-নিষ্ক্ষেপ, বেদপাঠ করিতে বসিতে শত যোজন গমন

১। ব্রহ্মজ পতিভাষার পৌরোহিত্য। ২। পশুপক্ষী প্রভৃতি।
৩। অযাজ্যবাহন প্রায়শ্চিত্ত। ৪। কুর্কর্ম্ম-ব্যাপ্তজন।

৫। কুলিকাল অগ্নি। ২। খাউর গায়। ৩। কলস পুণি।

কেবল ব্রাহ্মণের সর্ব্ব বা জীবনযাপনোপযোগী ধন অথবা পরিচ্ছন্ন-সমবেত গৃহপ্রদান এক গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষাসম্পাদন—এই সকলের অন্তর কার্যের অনুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইতে পারে। আর যে ব্যক্তি প্রতিদ্বন্দ্বিতা বৎসামাত্র আহার করে, সে ছয় বৎসরে; যে ব্যক্তি মাসের মধ্যে সপ্তাহ ত্রাতঃকালে আহার, সপ্তাহ সাংকালে আহার, সপ্তাহ অঘাচিত-ব্রত^১ অবলম্বন ও সপ্তাহ উপবাস করে, সে তিন বৎসরে; যে ব্যক্তি এক মাস ত্রাতঃকালে আহার, একমাস সাংকালে আহার, একমাস অঘাচিত ব্রত অবলম্বন ও এক মাস উপবাস করে, সে এক বৎসরে এবং যে ব্যক্তি কেবল উপবাসে কাণ্ড্যাপন করে, সে অল্প দিনবসর মধ্যেই ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। শ্রীতি অনুসারে যে ব্যক্তি অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান জানে, সে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করে, তাহাকে ঋগ্বেদ ব্রহ্মহত্যা-পাপ ভোগ করিতে হয় না। সহস্র ধেনু পাত্রসাত্^২ করিতে পারিলে ব্রহ্মহত্যা ও অগ্নিহোম গুরুতর পাপ হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। যে ব্যক্তি পঞ্চবিংশতি সহস্র হস্তবতী কপিলা দান করে এবং যে ব্যক্তি প্রাণ-সঙ্কটসময় উপস্থিত হইলে সাবু দরিদ্রদিগকে সহস্র হস্তবতী লবংসা ধেনু দান করে, সে নিষ্পাপ হয়। যে ব্যক্তি নিয়মশীল ব্রাহ্মণগণকে এক শত কাশোজ-দৈন্য অর্থ দান করে, তাহার পাপভয়নিবারণ হয়। যদি কেহ অন্ততঃ এক জনেরও প্রার্থনামূরূপ অর্থদান করিয়া জনসমাজে কীর্ত্তন না করে, তাহা হইলে সে ঈশলোক ও পরলোকে আপনার পরিব্রজ্যসম্পাদন করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি একবারমাত্র সুরাপান করে, অরিবর্ণ^৩ সুরাপান করিলেই উভয়লোকে তাহার আত্মা পবিত্র হয়। পরকৃতের শিখরদেশ হইতে পতন, অগ্নি বেশ ও মতাগ্রস্থান^৪ দ্বারা সমস্ত পাপ ধ্বংস হইয়া থাকে। ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, সুরাপায়ী ব্রাহ্মণ বৃহস্পতিসত্র^৫ অনুষ্ঠান করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হয়। সুরাপায়ী ব্যক্তি যদি কৃষিকার্য্য প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক বিমুক্ত ও

বৎসরান্ত হইয়া পুনরায় উহা পান না করে, তাহা হইলে তাহার পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, সে লৌহকলক তপ্ত করিয়া শয়ন ও আপনার লিঙ্গচ্ছেদনপূর্ব্বক উর্দ্ধগতি হইয়া বনে গমন করিবে। শরীর পরিত্যাগ করিলে অন্ততঃ কয় হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। জীলোকেরা আহারবিহীন পরিত্যাগপূর্ব্বক নিয়মাবলম্বন করিলে এক বৎসরের মধ্যেই পাপবিমুক্ত হয়। মহাব্রতের অনুষ্ঠান, সর্ব্বদা দান অথবা গুরুকার্য্যসাধনাথ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে সমুদয় অন্তঃকার্য্য হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি গুরু নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা তাহার জ্ঞান অপহরণ করে, সে গুরুর প্রিয়কার্য্য সাধন করিতে পারিলেই সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি জীসংসর্গাদি দ্বারা নিয়ম লঙ্ঘন করে, সে ব্রহ্মহত্যা-বিহিত ব্রত পালন ও ছয় মাস গোচর্ম্ম পরিধান করিলে নিষ্পাপ হয়। যে ব্যক্তি পরদারভিগমন ও পরবিশ্বাপহরণ করে, সে সংবৎসর নিয়মানুষ্ঠান করিলে পাপশূন্য হয়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে আশ্রয় অর্থ অপহরণ করে, সে যে কোন উপায়ে হউক, তাহাকে সেই পরিমাণে অর্থ প্রদান করিতে পারিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠভ্রাতৃসঙ্গে বিবাহ করে, সে ও তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাত্রি নিয়মাবলম্বনপূর্ব্বক ব্রতপালন করিলে উভয়েই পবিত্র হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতৃলোকের উদ্ধারসাধনাথ অবশ্যই পুনরায় বিবাহ করিতে হইবে। তাহা হইলে তাহার পূর্ব্ববিবাহিত পত্নীও নির্দোষ ও পরিশুদ্ধ হইবে। ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন, জীলোকেরা চাতুর্মাস্যব্রত অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধি লাভ করে। বিজ্ঞ ব্যক্তির জীলোকদিগকে মানসিক পাপে দূষিত বিবেচনা করেন না; কেন না, ভয় দ্বারা পাত্র যেমন শুদ্ধ হয়, তজ্জপ মহিলাগণ রজোযোগ^৬ হইলেই বিমুক্ত হইয়া থাকে। কাংস্যপাত্র শূঙ্গের উচ্ছিষ্ট, গো কর্কক আঘাত বা ব্রাহ্মণের গণ্ড-দ্বারা দূষিত হইলে উহা দশবিধ^৭ শোধনীয় জব্যে শুদ্ধ করিবে। ব্রাহ্মণের চতুর্পাদ, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দ্বিপাদ ও শূঙ্গের একপাদমাত্র ধর্ম্ম বিঘ্নমান আছে। লোকে ধর্ম্মের তরিতম্য

১. ব্রহ্মা ব্যতীত ভিকারিত ২। সুরাপান ৩. অগ্নি-
কুল তপ্ত ৪. মৃত্যুগত লব্ধি-সম্পাদন ৫। বৃহস্পতি যজ্ঞ।

১। বহুব্রত ২। পরকৃত, বৃত্তি, লব্ধ, ভয়, আ ও অরিবর্ণ।

আগের উদ্যোগের পৌরব ও লাভব অবধারণ
করিবে। পশু-পক্ষিবধ ও বৃক্ষচ্ছেদন করিলে
আপনার কুর্কম জনসমাজে প্রচারপূর্বক তিন রাত্রি
ব্যয় ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। অগম্যাগমন করিলে
ছয় মাস ভ্রমণ শয়ন ও আজ বস্ত্র পরিধানপূর্বক
বিচরণ করিবে।

হে মহারাজ। কুর্কার্য অমুষ্ঠান করিলে দৃষ্টান্ত-
শাস্ত্র, যুক্তি ও প্রজ্ঞাপতি-নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে
এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে যে ব্রাহ্মণ
অহিংস্র, মিতভাবী ও পরিমিতভোজী হইয়া পবিত্র
স্থানে পায়ত্রী জপ করে, তাহার সমস্ত পাপ ধ্বংস
হয়। দ্বিজগণ দিবসে অনাবৃত স্থলে উপবেশন,
রজনীযোগে ওথায় নিদ্রাসেবন, দিবসে তিনবার ও
রজনীতে তিনবার বস্ত্র পরিধানপূর্বক স্নান এক
জী, শূদ্র ও পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ পরিচয়
করিলে অজ্ঞানকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে
পারেন। হে মহারাজ। সমুদয় প্রাণিগণই দেহান্তে
নিজ নিজ শুভাশুভ কার্যের ফলভোগ করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি অতিরিক্ত পাপ অথবা পুণ্য-
কার্যের অমুষ্ঠান করে, তাহাকে তাহার অতিরিক্ত
ফলভোগ করিতে হয়। অতএব জ্ঞান, উপাস্যা ও
সৎকার্য দ্বারা শুঃফল পরিবর্তিত করা অবশ্য
কর্তব্য। লোকে পাপ কার্য হইতে বিরত হইয়া
শুভকার্যের অমুষ্ঠান ও নিত্য ধনদান করিলে
নিম্পাপ হইতে পারে এক্ষণে যে পাপের যেক্রম
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, তৎসমুদয় কীর্তন করিলাম।
মহাপাতক ভিন্ন সমুদয় পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে।
অগ্নিশ্রু ভক্ষ্যভক্ষ্য ও বাচ্যাবাচ্য-বিষয়ে জ্ঞানকৃত ও
অজ্ঞানকৃত এই দুই প্রকার পাপ আছে। জ্ঞানকৃত
পাপ ক্ষর ও অজ্ঞানকৃত পাপ দৃঢ়। আত্মিক ও
অজ্ঞানকৃত ব্যক্তির বিধিপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত করিলেই
পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। নাস্তিক, দাষ্টিক
ও অজ্ঞানবান ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত
করিতে প্রবৃত্ত হয় না; প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তাহাদের
পাপনাশের সম্ভাবনা নাই। যে পুরুষ ইহলোকে
দুঃখভোগের প্রত্যাশা করে, তাহাকে অবশ্যই শিষ্টাচার
আজ্ঞা ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে
হইবে। তুমি শিষ্টাচারযুক্ত; বিশেষতঃ প্রাণ ও
ধনরক্ষা হেতু ক্ষত্রিয়দিগকে সহায় করিয়াছ,
অতএব অবশ্যই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। যদি

তোমার নিত্যশ্রুই আপনাকে পাণ্ডি বলিয়া বোধ
হইয়া থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করা
মুঢ়ের জায় ক্রোধের বশবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করা
তোমার নিত্যশ্রু অকর্তব্য।”

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়

ভক্ষ্য অভক্ষ্য—পাত্র-অপাত্র—দেয়-অদেয় নির্ণয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির বেদবাস্য কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া
ক্ষণকাল মোনাবলম্বনপূর্বক তাঁহাকে পুনরায়
কহিলেন, “পিতামহ। কোন বস্তু ভক্ষ্য আর কোন
বস্তু অভক্ষ্য? কোন বস্তু দান করিলে লোকে
প্রশংসাতাজন হয় এবং কাহাকে পাত্র আর
কাহাকেই বা অপাত্র বলা যায়, এই সমুদয় আমার
নিকট কীর্তন করুন।”

বেদবাস্য কহিলেন, “মহারাজ। পূর্বকালে
স্বায়ম্ভুব মমু সিদ্ধগণকে যাহা কহিয়াছিলেন, কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্যযুগে ব্রতপরায়ণ
মহর্ষিগণ সুধানী ভগবান মমুর সান্নিধ্যনে সমুপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘প্রজাপতে। অন্ন, পাত্র,
দান, অধ্যয়ন, তপস্যা ও কাৰ্য্যাকাৰ্য্যের বিষয়
সবিস্তর বর্ণন করুন।’

তখন ভগবান স্বায়ম্ভুব মমু সেই মহর্ষিগণ কর্তৃক
এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে উপোষন-
গণ। আমি সংক্ষেপে ও সবিস্তরে ধর্ম্মকথা কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। জপ, হোম, উপবাস,
আত্মজ্ঞান, পবিত্র নদী, জপহোমাদি কার্য্যনিরত
অসংখ্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত দেশ, পবিত্র পাত্র এবং
সুবর্ণ-ভক্ষ্য, রত্নাদি দ্বারা স্নান, দেবস্থানে আভি-
গমন ও আত্মজ্ঞান দ্বারাষ্ট মনুষ্য পবিত্রতা
লাভ করে, সন্দেহ নাই। লোকে পর্বপ্রকাশ
করিলে কখনই প্রাজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে
পারে না। বিজ্ঞ লোক যদি অজ্ঞার প্রকাশ করেন,
তাহা হইলে তাহার ত্রিরাত্রি উরুবস্ত্র পান^১ করা
কর্তব্য। অদন্ত বস্তুর অনাদান^২, দান, অধ্যয়ন,
তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ও যজ্ঞ এই

১। যত। ২—০। তপস্কা হ্রত আচরণ—০ দিন উক দন্ত
০ দিন উক দন্ত, ০ দিন উক দন্ত পানদ্রব্য হ্রত। ৩। অক্রোধ—
ক্রোধ না করা।

যেকটি ধর্মের লক্ষণ। স্থলবিশেষে গ্রহণ, মিথ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্মরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। অপ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিবিহীন ধর্ম ও অধ্যম দুই প্রকার : আর লৌকিক ও বৈদিক ব্যবস্থাসমারে প্রবৃত্তি ও অপ্রবৃত্তি ও দুই প্রকার ভেদ হইয়া থাকে। ব্রহ্মভ্যাগী পুরুষ মুক্তি লাভ করেন, আর কর্ম্মনিরত ব্যক্তিকে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি শুভ-কার্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার শুভ ফল ও যে ব্যক্তি শুভকার্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার শুভ ফল লাভ হইয়া থাকে। আত্ম নীচ লোকেও যদি দৈব, শাস্ত্র, প্রাণ ও প্রাণধারণোপযোগী জীবের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া বাধ্য করে, তাহা হলে সে অবশ্যই শুভ ফল লাভ করিতে পারে। ক্রোধ-মোহাদি বশতঃ মন দূষিত হইলে ঐদম্ব, মজ্ঞ ও উপবাসাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করা বস্তব্য। রাজা অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধান না করিলে ওঁহাকে এক রাত্রি ও পুরোহিত পরিভ্যাগ করিলে তাহাকে তিন রাত্রি উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি পুত্রাবয়োগ শোকে অভিভূত হইয়া শত্রুদি দ্বারা আত্মহত্যা করিতে উদ্যত হয়, তাহার তিন রাত্রি প্রায়োপবেশন করা বস্তব্য। যাহারা জাতি, শ্রমী ও ভ্রমভূমি পরিভ্যাগ করে, তাহার নিত্যন্ত দুরাশা ; তাহাদিগের সেই অহম্ম-কর্মের নিমিত্ত কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই। ধর্মসম্বন্ধে সঙ্গুপস্থিত হইলে দশ জন বেদশাস্ত্রজ্ঞ অথবা তিন জন ধর্মপাঠক পণ্ডিত যাহা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই ধর্মস্বরূপ গণনা করা কর্তব্য। যু, মৃতিক, দুহ পিপীলিকা, ক্লেমাশ্বক, বিয়, শঙ্খ বাহ্যতঃ মৎস্য, বহুপ ভিন্ন চতুষ্পাদ জন্তু, মণ্ডুক ও ভূত হলে, ভাস, হংস, সুপর্ণ, ক্রেবাক, ধব, বক, কাক, মদন্ত, গুহ, শ্বেন, উলুক ও চতুষ্পাদ নাকক পক্ষী, মাংসালী জন্তু ও ঐদন্ত বা চতুর্দন্ত প্রাণীর মাংস ভোজন এক মেঘ, বড়বা, পদ্মভী, উষ্ট্রী, সূতিকাবহা, গাভী, মানুষী ও হুগীর দুই পান করা ভ্রাস্রণের পক্ষে নিত্যন্ত নিষিদ্ধ। প্রোভার, সূতিকার, ও অনির্দিষ্ট

ভোজন এবং অনির্দিষ্ট খেদর দুই পান করা নিত্যন্ত অকর্তব্য। ভূপতির অন্ন তেজের, শূজার ভ্রাস্রণের এবং সুবর্ণকার ও অমীরা জীর অন্ন আহার হানি করে। গ্রাহকজীবী অন্ন বিষ্ঠা এক বেষ্ঠা, পরপুরুষাভিলাষিণী স্ত্রী ও স্ত্রীজিত ব্যক্তির অন্ন শুক্রস্বরূপ। আগ্রহযোগী বসাহোমের পূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না। দানভোগ পরাধু, বর্জ্যব্রাহ্মণ, সূত্রধর, চাকর, রজক, চৌকসক, গ্রামপাল, পাতকী, রমজীজীবী, বন্দী ও দ্যুতভোজিগের অন্ন, বাসন্তে আত্ম, পুণ্ড্রায়ত, সুর্যামাত্র, উচ্চ ও অবনিষ্ট অন্ন, পিষ্টক, মধু, শাক, দুগ্ধ, শঙ্খ, ভূতব, ও দধিধনু, রত্নাদিহিত বিবাহের এবং দেবতার উদ্দেশে অন্ন ও পান, তিলামাত্র তদ্য, ও পিষ্টক গৃহস্থ ভ্রাস্রণের অভ্যন্ত ও অপেয়। দেবতা, ঋষি, মনুষ্য, পিতৃ ও গৃহদেবতার পের যথোচিত তৃপ্তসাধন করিয়া প্রত্যেক ভোজন এবং প্রভোজিত ভিক্ষকের স্থায় স্থায় গৃহে বাস করা গৃহস্থের কর্তব্য কৰ্ম্ম। যে ব্যক্তি গ্রামপালনে আপনীর আত্মভাব্যাহারে গৃহধর্ম প্রাপ্তপালন করে, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্মলাভ হয়।

ধাত্মক ব্যক্তি বদাচ যশোলাভ বা ভয়প্রযুক্ত দান করিবে না। উপকারী, মৃত্যুগতিপারায়ণ, পারহসিন, ভৎ, মদমন্ত, উদ্ভূত, উজ্বর, নিমগ্ন, মুখ, বদন, বিকলাঙ্গ, বামন, দুহন, দুহলজাত, প্রোভার, বেদান্দিগের ভ্রাস্রণ ও ভ্রোহীন ব্যক্তিকে দান করা বিধেয় নহে। অসম্যক দান ও অসম্যক প্রোভার দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই অমঙ্গলের স্বেচ্ছা হইয়া থাকে। বাদর-কলক, অবলম্বনপূর্বক সাপেরে মস্তুরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সে ফলক যেমন স্বয়ং বিনষ্ট হয় ও আত্ম ব্যক্তিকে নিমগ্ন করে, তদ্রূপ অসম্যক দাতা আপনাকে ও প্রোভারীতাকে পাপ-সাপেরে নিমগ্ন করিয়া থাকে। আশ্র যেমন আশ্রকণ্ঠে সন্নিহিত হইলে প্রজ্বলিত হয় না, তদ্রূপাধ্যায়গুণ

১। প্রতিগ্রহ—দান গ্রহণ। ২। দৃষ্টিশাস্ত্র। ৩। তদ্রূপক কীট। ৪। আশ্র। ৫। ভেক—ব্যাক্ত। ৬। কটকট। ৭। হংসাদি জন্তুর পাখী। ৮। পানকোষ্ঠী। ৯। খোটকী। ১০। প্রবৃত্তি। ১১। প্রোভার উদ্দেশ্য প্রবৃত্তি। ১২। অলপ। ১৩। প্রোভার ১০ দিন ধর্ম দাতার দ্বারা পুণ্ড্র—পাখী।

১। অসম্যকভেদে ১০ দিনের মধ্যে। ২। পিতৃপুত্রহীন। ৩। দুহনকার। ৪। জীর বসিচোরে উপেক্ষাকারী—ভেদ। ৫। মৃগ প্রহরণ নিজের শুদ্ধিত যজ্ঞের কলসাত। ৬। কোটাল। ৭। নিম্নের জীর খাওয়া কলসাত করা। ৮। বিবাহকারী। ৯। জাতিপটক দৃষ্টিশাস্ত্র। ১০। বাসি। ১১। হাত। ১২। ভাস। ১৩। বিষ্ণু প্রকৃতি। ১৪। পরিহাসবিন্দক—ভাট। ১৫। অবিহিত। ১৬। বদন কাটর কল—বদন কাটর কল। ১৭। উচ্চ। ১৮। উচ্চ। ১৯। উচ্চ। ২০। উচ্চ। ২১। উচ্চ। ২২। উচ্চ। ২৩। উচ্চ। ২৪। উচ্চ। ২৫। উচ্চ। ২৬। উচ্চ। ২৭। উচ্চ। ২৮। উচ্চ। ২৯। উচ্চ। ৩০। উচ্চ। ৩১। উচ্চ। ৩২। উচ্চ। ৩৩। উচ্চ। ৩৪। উচ্চ। ৩৫। উচ্চ। ৩৬। উচ্চ। ৩৭। উচ্চ। ৩৮। উচ্চ। ৩৯। উচ্চ। ৪০। উচ্চ। ৪১। উচ্চ। ৪২। উচ্চ। ৪৩। উচ্চ। ৪৪। উচ্চ। ৪৫। উচ্চ। ৪৬। উচ্চ। ৪৭। উচ্চ। ৪৮। উচ্চ। ৪৯। উচ্চ। ৫০। উচ্চ। ৫১। উচ্চ। ৫২। উচ্চ। ৫৩। উচ্চ। ৫৪। উচ্চ। ৫৫। উচ্চ। ৫৬। উচ্চ। ৫৭। উচ্চ। ৫৮। উচ্চ। ৫৯। উচ্চ। ৬০। উচ্চ। ৬১। উচ্চ। ৬২। উচ্চ। ৬৩। উচ্চ। ৬৪। উচ্চ। ৬৫। উচ্চ। ৬৬। উচ্চ। ৬৭। উচ্চ। ৬৮। উচ্চ। ৬৯। উচ্চ। ৭০। উচ্চ। ৭১। উচ্চ। ৭২। উচ্চ। ৭৩। উচ্চ। ৭৪। উচ্চ। ৭৫। উচ্চ। ৭৬। উচ্চ। ৭৭। উচ্চ। ৭৮। উচ্চ। ৭৯। উচ্চ। ৮০। উচ্চ। ৮১। উচ্চ। ৮২। উচ্চ। ৮৩। উচ্চ। ৮৪। উচ্চ। ৮৫। উচ্চ। ৮৬। উচ্চ। ৮৭। উচ্চ। ৮৮। উচ্চ। ৮৯। উচ্চ। ৯০। উচ্চ। ৯১। উচ্চ। ৯২। উচ্চ। ৯৩। উচ্চ। ৯৪। উচ্চ। ৯৫। উচ্চ। ৯৬। উচ্চ। ৯৭। উচ্চ। ৯৮। উচ্চ। ৯৯। উচ্চ। ১০০। উচ্চ।

হুঁচরিত্র প্রতিগ্রহীতাও উজ্জ্বল কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না। নর-রূপালে জল ও কুকুর-চর্মনির্মিত কোষে ছুঁক রাখিলে যেমন উহা স্থানদোষে অপবিত্র হয়, ত্রুতবিহীন ব্যক্তির অধ্যয়নও উজ্জ্বল ব্যর্থ হইয়া থাকে। নিরুজ্জ্বল, নিত্রত, মূর্থ, অমুখ্য-পরবশ, হীনচরিত্র ও ত্রুতবিহীন ব্যক্তিকেও দান করিলে কেবল দয়াই প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্মের লেশমাত্র নাই। দীন ও আতুর ব্যক্তিদিগকে অল্পগ্রহ করিয়া দান করা কর্তব্য। ধর্ম্মলাভ উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠপূর্বক উহাদিগকে দান করা কর্তব্য নহে। তদৈবিক ব্রাহ্মণকে দান করিলে উহা নিতান্ত নিফল হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। অনধ্যায়ী ব্রাহ্মণ দারুণ হস্তী ও চর্ম্ময় যুগের ছায় কেবল নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে। বৎসহীন গাভী, পক্ষহীন বিহঙ্গম, জনশূন্য স্থান ও জলশূন্য কূপ যেমন নিতান্ত নিফল, নিরুজ্জ্বল ব্রাহ্মণও উজ্জ্বল কোন কার্য্যকারক নহে। মূর্থকে দান করিলে উহা অপ্রশুশ্য প্রদেলে হোমের ছায় কোন ফলোপধায়ক হয় না। দেবতা ও পিতৃগণের হব্যাকব্যা^১ বিনাশক অর্থহারী মূর্থ ব্যক্তি কদাচ উৎকৃষ্ট লোক-সমুদয় প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত নহে। হে ধর্ম্মরাজ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই তাহা সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম।”

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের ভীষ্মসমীপগমনে ব্যাস-উপদেশ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন! আপনি সমগ্র রাজধর্ম্ম ও আপৎকালনির্দিষ্ট^২ নীতির বিষয় কীর্তন করুন; আর আমি ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্বক ক্রিয়াকলাপে পৃথিবী বশীভূত করিব, তাহাও বলুন। আপনার মুখে উপবাসাত্মক প্রায়শ্চিত্তের কথা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে কোতূহল ও হর্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে। ধর্ম্মচর্যা ও রাজ্য-রক্ষা এই উভয় পরম্পর বিরুদ্ধ, অতএব এক ব্যক্তি ক্রিয়াকলাপে ধর্ম্মরক্ষা ও

রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারে, নিরন্তর এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে বারংবার অভিভূত হইতেছি।”

তখন বেদবিদগণের অগ্রগণ্য ভগবান্ ব্যাস সর্বজ্ঞ দেবর্ষি নারদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “বৎস! যদি তোমার সমগ্র ধর্ম্ম শ্রবণ করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে কুরুকুগ-পিণ্ডামহ বৃদ্ধ ভীষ্মের নিকট গমন কর। সেই সর্বজ্ঞ ধর্ম্মবেত্তা ভীষ্মই তোমার ধর্ম্মগত সংশয় নিরাকরণ করিবেন। যিনি ভগবতী ভাগীরথীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যিনি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে স্বরূপে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যিনি বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবর্ষিগণকে গুজ্জায়ায় সম্বৃত্ত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট রাজনীতি শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য ও সুরগুরু বৃহস্পতির বিদিত ধর্ম্মশাস্ত্রের মর্ম্মগ্রহ করিয়াছেন, যিনি ভৃগুনন্দন চ্যবন ও মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছেন, যিনি পুৰুষ তেজঃপুঞ্জ কলবর আশ্বত্থজ্ঞ প্রজাপতির জ্যেষ্ঠপুত্র সনৎকুমারের নিকট জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি মহর্ষি মার্কণ্ডেয় হইতে সমগ্র যতিধর্ম্ম শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি পরশুরাম ও ইন্দ্র হইতে অস্ত্রক্রান্ত করিয়াছেন, যিনি আপনকার ইচ্ছামুসারে বহুবৈর পরিত্যাগ করিবেন, যিনি অপুত্র হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবেন, ব্রহ্মর্ষিগণ প্রতিনিয়ত যাঁহার সত্যাদি হইতেন, জ্যেষ্ঠপদার্থের মধ্যে কিছুই যাঁহার অপরিজ্ঞাত নাই, সেই ধর্ম্মের সূক্ষ্ম-তাৎপর্য্যবেত্তা মহামতি ভীষ্ম তোমাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিবেন, সন্দেহ নাই অতএব ঐ মহাত্মা প্রাণ পরিত্যাগ না করিতে করিতে তুমি শীঘ্র তাঁহার নিকট গমন কর।”

বহুদর্শী ধর্ম্মরাজ সত্যবতীপুত্র ব্যাসদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “ভগবন! আমি জ্ঞাতিবর্গের প্রাণসংহারের কারণ চাইয়া সকলেরই নিকট অপরাধী হইয়াছি। আমা হইতেই জ্ঞাতিকুল নির্মূল হইয়াছে, বিশেষতঃ আমি সেই ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাবীর পিতামহকে হ্রস্বপ্রকাশপূর্বক নিপাতিত করিয়া এক্ষণে ক্রিয়াকলাপে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক ধর্ম্মসংশয় জিজ্ঞাসা করিব।”

কৃষ্ণের অন্তিমোদানে যুধিষ্ঠিরের হস্তিনায় যাত্রা

তখন যত্নকূলভিলক বাহুবদেব বর্ষভূতয়ের ত্রিভু-সান্নাধ্য পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহাত্মা!

১। গায়ত্র্যাদি উপাসন-বজ্জিত। ২। উপনয়নাদি দীক্ষাহীন।
৩-৫। বহাতিরত দেবোক্তে ও পিতৃগণের উচ্চারণে বহু বহু।
৬। বাটীবিষয়, মহাযাত্রী ও হুঁচকারি ঘটিত এক কলিকালোচিত ধর্ম্মকোডাকৃত।

শৌকের একান্ত বশীভূত হওয়া আপনার কর্তব্য নহে। এক্ষণে মহাবী ব্যাস যেরূপ কহিলেন, আপনি তাহার অনুষ্ঠান করুন। এই সমস্ত ব্রাহ্মণ, হতাবশিষ্ট কূপালগণ এবং আপনার ভ্রাতৃবর্গ ও জ্যোপদী হঁহার সকলেই আপনার অধীন হইতে বাসনা করিতেছেন। বিশেষতঃ আপনার রাজ্যে চারি বর্গের সমুদয় লোক সমাগত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে ইহাদিগের হিতানুষ্ঠান, অমিত্তোজা: ব্যাসের আদেশ-প্রতিপালন এবং আমাদিগের ও জ্যোপদীর অনুদোষরক্ষার্থ মহাবীর ভীষ্মের নিকট গমন করুন।” তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ, অর্জুন, ভগবান ব্যাস এবং অমাত্য ব্যক্তিগণ কর্তৃক এইরূপ অনুমোদিত হইয়া মানসিক শোক-সন্তাপ পরিহারপূর্বক লোকের হিতানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ গাত্রোথান করিলেন এবং নক্ষত্রপারিত্যক্ত শশাঙ্কের স্থায় বহুবাক্যে পরিবেষ্টিত হইয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী করিয়া বনগরে প্রবেশ করিবার মানসে অসংখ্য দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্মরাজ বহুলোভিন-সংবৃত, বান্দীগণের পরিব্রজ্য দ্বারা অভিপূজিত, লগ্নপাক্ষিত, দ্বৈতবর্ণ, ঘোড়শ বলাইবর্দ কর্তৃক আকৃষ্ট, শুভ্র রথে আরোহণ করিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাহার রথ-রাশি গ্রহণ ও মহাবীর অর্জুন তাহার মন্তকোপরি সুশোভিত শ্বেতাতপত্র ধারণ করিলেন সেই দ্বৈত-চ্ছত্র অর্জুন কর্তৃক রথোপরি দ্রুত হইয়া নভোমণ্ডলে নক্ষত্রজলমণ্ডিত দ্বৈতমেঘের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মাজীপুত্র নবুল ও সহদেব জ্যোৎস্নার স্থায় প্রভাসম্পন্ন সমলঙ্কৃত দ্বৈত চান্দ্রদেয় ধারণপূর্বক ব্যজন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পঞ্চভ্রাতা রথাক্রম হইলে এই রথ পঞ্চভূতাত্মক দেহের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। এই সময় ধৃতরাষ্ট্রকুমার যুধামন্যু মনোমাক্রতগম্য বেগবান অশ্বগণে সমলঙ্কৃত শুভ্র রথে আকৃষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। বাহুদেব সাত্যকির সাহিত শৈব্য-সুগ্রীব-সংযোজিত হেমময় শুভ্র রথে আরোহণ করিয়া কৌরবগণের অনুগমন করিলেন। অঙ্কুরাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর সহিত মনুষ্যবাহু যানে আকৃষ্ট হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে

লাগিলেন। কুন্তী, জ্যোপদী প্রভৃতি অন্তঃপুরকারীগণ নানাবিধ যানে আরোহণপূর্বক মহাত্মা বিহ্বল কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। সকলের পশ্চাৎ অসংখ্য অলঙ্কৃত রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি ধাবমান হইল। এইরূপে মহারাজ যুধিষ্ঠির বহুবাক্যে পরিবৃত্ত হইয়া সূত-মাগধ-বান্দীগণের স্তুতিবাদ শ্রবণপূর্বক হস্তিনায় যাত্রা করিলেন। এই সময়ে অসংখ্য ব্যক্তির সমাগম ও পরস্পরের কোলাহল হওয়াতে ধর্মরাজের নগরযাত্রা অতি রমণীয় হইয়া উঠিল। নগরবাসী মনুষ্যগণ দ্বারা সমস্ত নগর ও রাজমার্গ সমলঙ্কৃত হইল। পৃথিবী শ্বেতমালা ও পতাকা দ্বারা সুশোভিত, রাজমার্গ ধূপিত এবং রাজভবন বিবিধ গন্ধ, পুষ্প ও মালা-সমূহ দ্বারা পরিশোভিত হইতে লাগিল। নগরদ্বার গৌরাদী কুমারী, অভিনব পূর্ণবস্ত্র ও সুপাঙ্ক পুষ্পসমুদয়ে সমাকীর্ণ হইয়া অপরূপ শোভা ধারণ করিল। পাণ্ডু-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির বহুগুণে পরিবেষ্টিত হইয়া বান্দীগণের স্তুতিবাদ শ্রবণ করিতে করিতে সেই অসামান্য শোভাসম্পন্ন নগরে প্রবেশ করিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের পুরপ্রবেশ—অভিনন্দন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। পাণ্ডবগণের পুরপ্রবেশকালে সহস্র সহস্র পুরবাসী প্রজা দর্শন-কাজনা হইয়া তথায় আগমন করিতে লাগিল। তখন সেই বিবিধ মাজল্যক্রমে সুশোভিত রাজমার্গ জনতায় পরিপূর্ণ হইয়া চন্দ্রোদয়ে পার্বদ্বীপে মহোদধির স্থায় শোভা ধারণ করিল। রাজপথের সমীপবর্তী সমলঙ্কৃত অট্টালিকা-সমুদয় রমণীগণের ভাৱে যেন কম্পিত হইয়া উঠিল। কামিনীগণ লজ্জানজ্জ্বলে যজ্ঞশ্বরে পঞ্চপাণ্ডবকে বহুবাদ ওদানপূর্বক জ্যোপদীকে সন্ধান করিয়া কহিতে লাগিল, “হে পাঞ্চালি! তুমি ধন্য; গোতমী যেমন মহাবীর্ণগণকে আশ্রয় করিয়াছেন, তুমিও তজ্জন এই মহাত্ম্যগণকে আশ্রয় করিয়াছ। তোমার ব্রত ও কর্ম-সমুদয় সাধক।” বরবর্ণনা-গণ এই বলিয়া জ্যোপদীর প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহাদিগের

১-৫। প্রীত্যে ব্রহ্ম তায় আপনায় অনুগ্রহাব্যাক্তী।

৬-৭। তস্যাক লবণ। ৮। সত্যক যুধিষ্ঠির।

১। কুপের কুস আসোদিত। ২। সন্ধ্যা। ৩। উত্তমা নারী।

প্রশংসাবাক্য ও হর্ষসূচক শব্দে সমুদয় পুর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির ক্রমে ক্রমে সেই রাজমার্গ অতিক্রম করিয়া সমলঙ্কৃত রাজভবন সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন পুরবাসী ওজাগণ তাঁহার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া শ্রুতিস্মৃতকর বাক্যে কহিতে লাগিল, “মহারাজ! আপনি সৌভাগ্য ও পরাক্রমপ্রভাবে ধর্ম্মাশ্রমসারে শত্রুগণকে পরাজয় ও পুনর্ব্বার রাজ্যলাভ করিয়াছেন। এক্ষণে আমাদিগের অধীশ্বর হইয়া ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ছায় শত বৎসর প্রজাপালন করুন।” ধর্ম্মাশ্রম ধর্ম্মরাজ এইরূপে বিবিধ মঙ্গলবাক্য শ্রবণ ও ব্রাহ্মণগণের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিতে করিতে সেই ইন্দ্রালয়তুল্য রাজভবনে প্রবেশ করিয়া রথ হইতে অবতরণ হইলেন এক অচিরে গৃহমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক নানাবিধ রত্ন ও গন্ধমালা দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া পুনর্ব্বার পুরধারে আগমন করিলেন। ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরকে অবলোকন করিয়া আশীর্ব্বাদ করিবার মানসে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ সেই মঙ্গলাকাজক্ষী বিপ্রগণে পরিণত হইয়া নক্ষত্র মাল্যামণ্ডিত চন্দ্রের ছায় শোভা ধারণ করিলেন অনন্তর তিনি গুরু ধোম্য ও জ্যোতিষ্যের সহিত অসখ্য মোদক, রত্ন, সুবর্ণ, পাভী, বস্ত্র ও অগ্ন্যাদি বিবিধ বস্তুদ্বারা সেই সমস্ত ব্রাহ্মণের যথাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ঋগ্বেদগণের প্রাণিকর ঋতিস্মৃতিবহু পবিত্র পুণ্যচর্চনির্ঘোষে গগনমাগ্নি পরিব্যাপ্ত হইল। ধর্ম্মরাজ বিপ্র ব্রাহ্মণগণের অর্ধসংযুক্ত বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন চতুর্দিকে জয়শব্দ, মনোহর হৃদুভিধ্বনি ও শব্দনিধন হইতে আরম্ভ হইল।

চার্ব্বাক মন্ত্রীর মিথ্যা চতুরতা—যুধিষ্ঠির আক্রোশ

হে মহারাজ। ঐ সময় সত্ৰ সত্ৰ ব্রাহ্মণ প্রীতিপ্রকল্পচিত্তে ধর্ম্মরাজকে আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন। ঐ সমুদয় ব্রাহ্মণের মধ্যে চর্য্যোথনের কথা দ্বারা চার্ব্বাক রাক্ষস ভিক্ষুরূপ ধারণপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছিল। ঐ পাণ্ডা পাণ্ডবগণের অপকার করিবার বাসনায় ব্রাহ্মণগণ নিস্তব্ধ হইলে তাঁহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়াই

নির্ভীকচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে গর্বিতবাক্যে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিল, “মহারাজ! এই ব্রাহ্মণগণ আপনাকে জ্যোতিষ্যতী ও অতি কুৎসিত রাজ্য বলিয়া ধিকার প্রদান করিতেছেন। ফলতঃ এইরূপ জ্যোতি-সংক্ষয় ও গুরুজনদিগের বিনাশসাধন করিয়া আপনার কি লাভ হইল? এক্ষণে আপনার মৃত্যুই শ্রেয়ঃ। জীবনধারণ করিবার আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।” তখন তত্রত্য অগ্ন্যাদি ব্রাহ্মণগণ চার্ব্বাকের সেই বাক্য-শ্রবণে সান্তিশয় ক্রুদ্ধ, ব্যথিত ও লজ্জিত হইয়া তুঙ্গদীপ্তাবলম্বন করিয়া রহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে তদবস্থ দেখিয়া লজ্জিতভাবে দণ্ডকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া দীনবাক্যে তাঁহাদিগকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, “ত্রে বিপ্রগণ। আমি গুণত হইয়া আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন আমি অচিরে প্রাণত্যাগ করিব, আপনারা আর আমাকে ধিকার প্রদান করিবেন না।”

তখন সেই ব্রাহ্মণগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আমরা আপনাকে ধিকার প্রদান করি নাই; আপনার মঙ্গল চাই।” উপোদ্রোহানন্দপন্ন বেদবেত্তা দ্বিজজ্যোতিষ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা চার্ব্বাককে বিশেষ জ্ঞাত হইয়া পুনরায় ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, “মহারাজ! যে ব্যক্তি আপনার প্রতি কটুক্তি করিল, ঐ দ্বারা চর্য্যোথনের পরম বদ্ধ চার্ব্বাক নামক রাক্ষস ঐ পাণ্ডা চর্য্যোথনের হিতকামনায় আপনার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, আমরা কোন কথাই কহি নাই। অতএব আপনার কিছুমাত্র শঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই। আপনি ভাড়গণের সহিত কল্যাণ-ভাজন হউন।”

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণগণ চার্ব্বাকের প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভৎসনা করিয়া ছত্রাশঙ্ক পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন চার্ব্বাক সেই মতাস্বাদিগের কোষাধিগতে দগ্ধপ্রায় হইয়া অশনিদগ্ধ পাণ্ড-পের ছায় অচিরে ভূতলে নিপতিত হইল। মহারাজ যুধিষ্ঠির তদর্শনে ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত সম্মান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই বিপ্রগণ যুধিষ্ঠিরকে অভিনন্দনপূর্ব্বক তথা হইতে স্ব স্ব স্থানে ওস্থি করিলেন। যুধিষ্ঠিরও যার পর নাই আহলাদিত হইয়া চর্য্যোথনের সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায়

ব্রাহ্মশাপদ্বয় চার্বাকের পূর্বজন্মবৃত্তান্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর সৰ্বদর্শী জনার্দিন ব্রাহ্মণসমবেত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সোধোনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ। ব্রাহ্মণগণ সতত অর্চনীয়। উঁহারা ভূতলস্থিত দেবতা। উঁহারা ক্রুদ্ধ হইলে উঁহাদের বাক্য হইতে বিষ নির্গত হয়। ঐ মহাত্মাদিগকে প্রসন্ন করা অতি অন্মায়সসাধ্য। পূর্বের সত্যযুগে চার্বাক নামে এক রাক্ষস বদরী-তপোবনে বহুকাল অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়াছিল। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহার তপঃপ্রভাবে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে বর-প্রার্থনার্থ বারংবার অমরোথ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস কমলযোনিকে বরপ্রদানে সমুদ্রত দেখিয়া কহিল, ‘ভগবন্। যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন কোন প্রাণী হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় না থাকে।’ তখন ব্রহ্মা কহিলেন, ‘হে চার্বাক। আমি তোমাকে তোমার অভিলষিত বর প্রদান করিতেছি; কিন্তু তুমি কদাচ ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করিও না। ব্রাহ্মণের অপমান করিলেই তোমাকে বিপদগ্রস্ত হইতে হইবে।’

চার্বাক রাক্ষস এইরূপে ব্রহ্মার প্রসাদে বরলাভ করিয়া স্বীয় বলবীৰ্য্যপ্রভাবে দেবগণকে সন্তোষিত করিতে লাগিল। সুরগণ সেই রাক্ষসের বাহুবলে নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া তাহার বধসাধনের নিমিত্ত ব্রহ্মাকে অমরোথ করিলেন। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, ‘হে দেবগণ। যাহাতে অচিরকাল মধ্যে ঐ রাক্ষসের মৃত্যু হয়, আমি তাহার উপায়বিধান করিয়া দিয়াছি। মনুষ্যগণ মধ্যে দুর্ঘোষন নামে এক রাজার সহিত চার্বাকের অতিশয় সখ্যভাব জন্মিবে এবং ঐ রাক্ষস দুর্ঘোষনের স্নেহের নিত্যন্ত বশবর্তী হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করিবে। ব্রাহ্মণগণ রাক্ষস-কৃত অবমাননায় নিত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উঠাকে অভিশাপ প্রদানপূর্বক দম্ব করিবেন।’ হে ধর্মরাজ। সপ্রতি এই সেই চার্বাক রাক্ষস ব্রহ্মদেও নিহত হইয়া শয়ান রহিয়াছে। এক্ষণে আপনি আর শোক প্রকাশ করিবেন না। আপনার জ্যেষ্ঠবর্গ ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ প্রবৃত্ত ও নিহত হইয়া দেবলোকে গমন করিয়াছেন। অতএব এক্ষণে শোক-সন্তাপ

পরিত্যাগপূর্বক রাজকার্য্যামুষ্ঠান, শক্রগণের, প্রজাপালন ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করাই আপনার কর্তব্য।”

চত্বারিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেক

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর কুন্তী-পুত্র যুধিষ্ঠির শোক-সন্তাপ পরিত্যাগপূর্বক হঠমনে পূর্বীক্স হইয়া কাঞ্চনময় আসনে উপবেশন করিলেন। তখন অরতিনিপাতন মহাবীর সাত্যকি ও বাসুদেব ধর্ম্মরাজের অভিযুগে স্বর্ণময় উজ্জল পীঠে, মহাত্মা ভীমসেন ও অর্জুন উভয় পার্শ্বে মণিময় আসনে, মনস্বিনী কুন্তী সহদেব ও নকুলের সহিত সুবর্ণভূষিত গজদন্তময় সিংহাসনে এবং মহাত্মা সুধম্মা, বিক্রম, ধোম্য ও ধৃতরাষ্ট্র পাবকের ছায়া সমুজ্জল আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যুধিষ্ঠির, যজ্ঞ ও যশস্বিনী গান্ধারী পুত্ররাষ্ট্রের সান্নিধ্য উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মপরায়ণ মহারাজ যুধিষ্ঠির মঙ্গলায়ক অক্ষত^১, স্বাস্তক^২, ধ্বজপুষ্প, ভূমি, সুবর্ণ, রজত ও মণি স্পর্শ করিলে প্রজাবর্গ পুরোহিতের সহিত বিবিধ মঙ্গলবস্ত্র গ্রহণপূর্বক তাহাকে দর্শন করিতে লাগিল। ঐ সময় যুধিষ্ঠির, সুবর্ণ, বিবিধ রত্ন, কাঞ্চনময়, তাম্রময়, রজতময় ও মৃন্ময় পূর্ণকুন্ড, পুষ্প, লাজ^৩, আয়ু, দুঃ, মধু, যুত, অরুণ^৪, হেমভূষিত শয্যা এবং শমী, পিপ্পল ও পলাশের সান্নিধ্য প্রদত্ত আভিষেকের ব্যবসম্ভার তথায় সমাহৃত হইল। তখন পুরোহিত ধোম্য বাসুদেব কণ্ঠক অমুজাত হইয়া বিধানানুসারে পূর্বোক্ত^৫ ক্রমশঃ নিম্ন বেদী নির্মাণ-পূর্বক তদুপরি হুতাশনসমিত ব্যাঘ্রচত্রায়িত সর্বতোভাস আসনে মহাত্মা যুধিষ্ঠির ও প্রদমকুমারী কৃষ্ণাকে উপবেশন করাইয়া বিবিধ মন্ত্র অমুসারে হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। মহাত্মা বাসুদেব রাজমি ধৃতরাষ্ট্র ও প্রজাপতির সহিত গাত্রোদ্ভান করিয়া পাঞ্চজন্ম^৬ গ্রহণপূর্বক মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিষিক্ত করিলেন। ধর্ম্মরাজ বাসুদেব ও স্বীয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংকৃত ও পাঞ্চজন্মের জলে

১। আতপ তপস। ২। মাসলিক ত্রব্য—গিলারি পুসল।

৩। ধ্বজ। ৪। ক্ষণ্যার। ৫। পূর্বে ও উক্ত। ৬। মন্ত্র।

অভিযুক্ত হইয়া যার পর নাই সুশোভিত হইলেন। ঐ সময় পণব, আনক ও ছন্দুড়ির মধুর নিশ্বন হইতে লাগিল। ধর্মরাজ তৎসমুদয় শ্রবণপূর্বক ধৈর্যশালী, সংযতবাহিত, বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে সহস্র মুজা প্রদানপূর্বক স্বস্তিবাচন করাইয়া তাঁহাদের যথাবিধি অর্চনা করিলেন। তখন দ্বিজগণ যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রীত হইয়া হংসের ন্যায় মধুরস্বরে তাঁহার জয়কীর্তন ও প্রশংসাপূর্বক করিলেন, “মহারাজ! আপনি সৌভাগ্যবশতঃ স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে শত্রুবিজয় ও স্বধর্মলাভ করিয়াছেন। সৌভাগ্যক্রমে আপনি পাণ্ডাবধারী অর্জুন, মহাবীর ভীমসেন এবং মাজীতনয় নকুল ও সহদেবের সহিত সেই বীরক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে কর্তব্যকার্যের অন্তর্ধান করুন।” ধর্মরাজ এইরূপে সাধুদিগের পূজিত ও মুগ্ধস্বর্গে পরিণত হইয়া স্বীয় বিস্তারিত রাজ্যে অভিযুক্ত হইলেন।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের রাজোচিত পর্যবেক্ষণ ব্যবস্থা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের সেই দেশকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে বিপ্রগণ! পাতুনন্দনদিগের গুণ প্রকৃত হউক বা অপ্ৰকৃতই হউক, যখন আপনারা সমবেত হইয়া উহা কীর্তন করিতেছেন, তখন পাণ্ডবগণ ধন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনারা মুগ্ধচিত্তে আমাদিগকে গুণসম্পন্ন বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছেন; অতএব আমাদিগের প্রতি অমুগ্রহ প্রদর্শন করাও আপনাদিগের অবশ্য কর্তব্য। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমার পরম দেবতা ও পিতা; অতএব যদি আমার প্রিয়কার্য সাধন করা আপনাদিগের উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে আপনারা সতত উহার শাসনানুসৃত্তা ও হিতানুষ্ঠানপরতন্ত্র হইবেন। প্রতিনিয়ত অধ্যয়ন সহকারে ঐ মহাত্মার গুণগণা করা আমার কর্তব্য। আমি সমস্ত জ্ঞাতিবধ করিয়া কেবল উহার গুণগণা করিবার নিমিত্তই জীবন ধারণ করিতেছি। এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ও আমাদিগের

অমুগ্রহ মুগ্ধস্বর্গের প্রতি আপনাদিগের অমুগ্রহ প্রদর্শন করা সমুচিত হয়, তাহা হইলে আপনারা রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত পূর্ববৎ ব্যবহার করুন। উনি আমার, আপনাদিগের ও এই জগতের অধিপতি। সমগ্র পৃথিবী ও পাণ্ডবগণ উহারই আয়ত্ত। হে বিপ্রগণ! এক্ষণে আমি যে সমস্ত কথা কহিলাম, আপনারা বিমুগ্ধ হইবেন না।” ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিদায় করিলেন।

অনন্তর তিনি পুর ও জনপদনিবাসী ব্রাহ্মণগণকে বিদায় করিয়া ভীমসেনকে যৌবরাজ্য প্রদানপূর্বক ধীমান্ বিহুরকে মন্ত্রণা ও সন্ধিবিশেষ প্রভৃতি কার্যের অবধারণ, সর্বাঙ্গসম্পন্ন বৃদ্ধ সঞ্জয়কে কার্যাকার্যপরিজ্ঞান ও আয়ব্যয়-চিন্তা, নকুলকে সৈন্তের পরিমাণ, তাহাদিগকে ভুক্ত বেতন প্রদান ও তাহাদের কার্য-পরীক্ষা, মহাবীর অর্জুনকে পরসৈন্যপারোধ ও দুঃখ-নিগ্রহ, মহাবীর সহদেবকে শরীররক্ষা এবং পুরোহিতপ্রধান মহর্ষি ধৌম্যকে ব্রাহ্মণদিগের কার্য ও দৈবকার্যের অনুষ্ঠানে নিযুক্ত করিলেন। এইরূপে মহাপাল যুধিষ্ঠির যে ব্যক্তি যে কার্যের উৎকৃষ্ট, তাঁহাকে সেই কার্যের ভার প্রদান করিয়া বিহুর, সঞ্জয় ও যুৎস্মকে কহিলেন, “আপনারা সতত অধ্যবসায়সম্পন্ন হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন যেরূপ আদেশ করিবেন, অবিলম্বে তাহা সম্পাদন এবং পৌর ও জনপদবর্গের কোন কার্য উপস্থিত হইলে উহার আজ্ঞা লইয়া তাহা সমাধান করিবেন।”

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরকৃত যুদ্ধ-যুতের ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়া

বৈশম্পায়ন বলিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সমরানন্ত জ্যাতিবর্গের পৃথক পৃথক জাতিদি সম্পাদন করিলেন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও স্বীয় পুত্রগণের স্বর্গার্থে ব্রাহ্মণগণকে অন্ন, গাভী, বিবিধ ধন ও রত্ন প্রদান করিলেন। মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির জ্যোপদীর সহিত একত্র হইয়া মহাত্মা দ্রোণ, কৃৎজপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমুখ্য, হিড়িম্বা-তময় চৌকটক, বিরটি ও ভূতি উপকারপরায়ণ

মুহুর্তপণ ও জ্যোতিষীরা পাঁচ পুত্রের উদ্দেশে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে ধন, রত্ন, পাণ্ডা ও বস্ত্র-সংল প্রদান করিতে লাগিলেন যে সকল নরপতি-দিগের বহুবাক্যে কেহই বিচ্যমান ছিল না, ধর্ম্মরাজ গুণাঙ্গিনেরও ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পন্ন করিলেন এক মুহুর্তপণের উদ্দেশে বিবিধ ধর্ম্মশালা, পয়ঃপ্রণালী ও ভোগ্য-সকল প্রদান করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে নিহত বীরগণের নিকট অঞ্চলী হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে নিরত হইলেন এক দ্ব্যতরাত্রি, পাক্করী, বিহর, অমাত্যগণ, ভূতাগণ ও পতিপুত্রবিহীন কোরবজ্রীগণকে পূর্বের জীব সম্মান এক দীন ও অজ্ঞদিগকে গৃহ, আচ্ছাদন ও ভোজন দানপূর্বক প্রতিপালন করিয়া নিকটকে পরমসুখে রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের কৃষ্ণবন্দনা—কৃষ্ণের প্রত্যভিনন্দন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপে সাম্রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়া কৃতাজলপটে কৃষ্ণকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, “বান্ধবে। আমি কেবল তোমার অমুগ্রহ, নীতি, বল, বুদ্ধিকৌশল ও বিক্রমপ্রভাবেই এই পিতৃপিতামহোপভুক্ত রাজ্য পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম; অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। তুমি অধিতীয় পুরুষ ও যাদবদিগের একমাত্র অবলম্বন। ব্রাহ্মগণগণ তোমার বহুবিধ মাম উল্লেখপূর্বক স্তব করিয়া থাকেন। তুমি বিশ্বকর্মা ও বিশ্বাস্বক; এই জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি বিষ্ণু জিহ্মু, হরি, কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম। তুমি সপ্ত আদিত্য। তুমি একমাত্র হইয়াও ভিন্ন ভিন্ন গর্ভে ভিন্ন ভিন্ন বিগ্রহ ধারণ করিয়াছ। তুমি তিন যুগেই বিচ্যমান আছ। তুমি পৃথক্যভি, দ্ব্যকেশ ও যজ্ঞেশ্বর। তুমি ব্রহ্মারও গুরু। তুমি জিনয়ন শঙ্কু। তুমি দামোদর, বরাহ, অগ্নি ও সূর্য্য। তুমি ধর্ম্ম, তুমি গন্ধর্ভবজ, তুমি শক্র-সেনাবিন্দন ও সর্বব্যাপী পুরুষ। তুমি জ্যেষ্ঠ ও উগ্র। তুমি কাকিকেশ, সত্য, তানন্দ, অচ্যুত ও

তরাতিনাশক। তুমি বিশ্বাদিবর্ষ এক অমূল্যম-বিলোমজাত। তুমি উর্দ্ধবাহু ও পর্বত। তুমি ইন্দ্রদর্পহস্তা ও হরিহররূপী। তুমি সিদ্ধ, নিগুণ এক পূর্বদিক, পশ্চিমদিক ও ঈশানকোণধরপ। তুমি সূর্য্য, চন্দ্র ও অধরূপে স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছ। তুমি সম্রাট, বিরাট ও স্বরাট। তুমি ইন্দ্রেরও কারণ। তুমি বিষ্ণু, শরীরী ও অশরীরী। তুমি অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের পিতা। তুমি কপিল। তুমি বামন, যজ্ঞ, যজ্ঞসেন, ধ্রুব ও গরুড়। তুমি শিখণ্ডী ও নহষ। তুমি মহেশ্বর, দিবস্পৃক, পুনর্ভব, বজ্র, সুবজ্র। তুমি সামদেব, সুবেগ, হ্রস্বভি, কাল, ত্রীপদ। তুমি পুরুষ, পুরুষেক্ষণ, স্বকৃ ও সর্বাপেক্ষা সূক্ষ্ম। তুমি চারিত্র, নির্ম্মল, জ্যোতি ও হিরণ্যগর্ভ। তুমি স্বধা ও স্বাহা। তুমি এই জগতের জ্ঞাতা এক তুমিই ইহার সহস্রা। তুমি অগ্রে এই বিশ্বমধ্যে বেদের সৃষ্টি করিয়াছ এক চন্দ্রাস বিধকে স্ববশে রাখিয়াছ। যে শাপপাণে। তোমাকে নমস্কার।”

রাজা যুধিষ্ঠির সভামধ্যে বান্ধবদেবকে এইরূপে স্তব করিলে তিনি যার পর নাই আনন্দিত হইয়া বিনীতবাক্যে জ্যেষ্ঠপাণ্ডবকে আনন্দিত করিতে লাগিলেন।

চতুঃচত্বারিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরাদেশে ভীষ্মাদির বিশ্রাম স্থাপোপভোগ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রজাগণকে গৃহগমনে অনুমতি করিলে তাহারা স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল। তখন ধর্ম্মবন্দন ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে সান্বনা করিয়া কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা মহারণে শক্রদিগের শর-জালে ক্ষতদেহ ও পরিশ্রান্ত এক শোকঃস্থে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছ। আমার নিমিত্তই তোমাদিগকে কাপুরুষের স্থায় অরণ্যবাসক্ৰেণ স্বীকার করিতে হইয়াছিল। অতএব এক্ষণে তোমরা নিতৃত-স্থানে অবস্থানপূর্বক পরিজ্ঞাপনোদন ও বহুদে-বিজয়সুখ অমুভব কর। কল্য প্রাতে পুনরায় আমরা পরস্পর মিলিত হইব।”

ধর্মরাজ এই বলিয়া জ্যোতীতাত গুতরাষ্ট্রের
অনুমতি গ্রহণপূর্বক রকোদরকে দুর্যোধনের প্রাসাদ-
পরিশোধিত নানারত্নখচিত দাসদাসীসমর্পিত ইচ্ছা-
লয়তুল্য গৃহ, অর্জুনকে দুর্যোধন-গৃহের ছায় সুদৃশ্য
মাল্যসমৃদ্ধ হেমভোরগবিভূষিত, দাসদাসী ও ধনধাত্র-
পরিপূর্ণ দুঃশাসন ভবন, নকুলকে দুর্যোধনের সুবর্ণমণি-
মণ্ডিত কুবেরভবনতুল্য প্রাসাদ এবং প্রাণাধিক
সহস্রবকে দুর্যোধনের কমলদলাকাঁড় কামিনীগণে পরিপূর্ণ
কনকভূষিত গৃহ প্রদান করিলেন। পাণ্ডুনয়গণ
এইরূপে জ্যোতীতাতার অনুগ্রহে সুরম্য ভ্রম্য সমুদয়
প্রাপ্ত হইয়া তথায় গমনপূর্বক সুস্থচিত্তে সুখানুভব
করিতে লাগিলেন। মহাত্মা যুধিষ্ঠির, বিহর, সঞ্জয়,
সুধর্ম্মা ও ধোম্য পূর্বনির্দিষ্ট স্ব স্ব আশ্রয়ে গমন
করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন সাত্যকির সহিত
অর্জুনের মন্দিরে সমুপস্থিত হইলেন। এইরূপে
ঊঁঠারা সকলেই স্ব স্ব আবাসে অবস্থানপূর্বক বিবিধ
বস্তু উপভোগ ও নিদ্রাসুখ অমুভব করিয়া পুনরায়
রাজ্য যুধিষ্ঠিরের সমিধানে গমন করিলেন।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়

দানাদি সৎকারান্তে যুধিষ্ঠিরের কৃষ্ণসাক্ষাৎকার

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন। ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির পৈতৃক রাজ্য আধিকার করিয়া কোন্ কোন্
কার্যের অমুষ্ঠান করিলেন এবং চরাচরগুরু ভগবান
হৃষীকেশই বা ঐ সময় কি কার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
হইলেন, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। পাণ্ডবগণ
বাসুদেবের সহিত মিলিত হইয়া যে যে কার্য্য
করিয়াছিলেন, তাহা ব্যাঙ্গোপাঙ্গ কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ করুন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজ্য আধিকার
করিয়া চতুর্দশাঙ্গক লোকসমুদয়কে স্ব স্ব কার্য্যে
সম্মিবেশিত করিলেন। তৎপরে তিনি সহস্র স্নাতক
আক্ষশের প্রত্যেকের হস্তে সহস্র নিক প্রদান,
অমুজীবি, ভৃত্য, আজিত, অতিথি, দীন ও যাক-
দিককে প্রার্থনাধিক অর্থদান এবং পুরোহিত ধোম্যকে
অবুত গো, সুবর্ণ, রজত ও বিবিধ বস্ত্র প্রদান করিয়া
কৃপাচার্য্যকে গুরু ছায় সম্মান ও বিহরকে যথাচিত

সৎকার করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজে আজিত
ব্যক্তিগণ ঊঁঠার নিকট উপযুক্ত অন্ন, পান, বস্ত্র,
শয়ন ও আসন প্রাপ্ত হইয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট
হইল। তিনি স্বীয় লকরাজ্যে শাস্তিস্থাপন ও
যুধিষ্ঠির সম্মান করিয়া আহ্লাদিতচিত্তে গুতরাষ্ট্র,
গান্ধারী ও বিহরের উপর রাজ্যের কর্তৃত্বভার সমর্পণ
করিলেন।

এইরূপে ধর্মরাজ নগরস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে প্রীত ও
প্রসন্ন করিয়া কৃতাজলিপুটে বাসুদেবের নিকট গমন-
পূর্বক দেখিলেন, নীলনীরদসমপ্রভ^১, দিব্যভরগভূষিত,
তেজঃপুঞ্জকলেবর, মহাত্মা মধুসূদন পীতাম্বর পরিধান-
পূর্বক হেমমণ্ডিত মণির ছায় অপূর্ণ শোভা ধারণ
করিয়া মণিকাঞ্চনসমলঙ্কৃত পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট রহিয়া-
ছেন। ঐ মহাত্মার বক্ষঃস্থলে কৌজভমণি বিরাজিত
হওয়াতে উত্থাকে উদয়োন্মুখ সূর্য্যমণ্ডলে লাজিত^২
উদয়াচলের ছায় বোধ হইতেছে। এই ত্রিলোকমধ্যে
ঊঁঠার উপমা নাই। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাত্মা
হৃষীকেশের সন্নিহিত হইয়া হাস্যমুখে মধুরবাক্যে
কহিলেন, “ত্রিলোকনাথ। তুমি ত পরমমুখে এই
নিশা অতিবাহিত করিয়াছ? তোমার জ্ঞান ও বুদ্ধি ত
সুপ্রসন্ন আছে? আমরা তোমারই অনুগ্রহে রাজ্য
আধিকার করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে বশীভূত
করিয়াছি। তোমার অনুগ্রহেই আমাদের জয়লাভ
ও যশোলাভ হইয়াছে। তোমার কৃপাবলেই আমরা
ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই।” হে মহারাজ।
ধর্মরাজ এইরূপে বিবিধ বিনীতবাক্য প্রয়োগ
করিলেও মহাত্মা বাসুদেব কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান
না করিয়া মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়

ধ্যানস্থ কৃষ্ণদর্শনে যুধিষ্ঠিরের কারণজিজ্ঞাসা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন ধর্মরাজ কেশবকে
একান্ত মৌনভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন, “হে
অমিতপরাক্রম। তুমি কি নিমিত্ত এতদূর্ণ বিষম-
কর ধ্যানে নিমগ্ন হইয়াছ? এক্ষণে ত্রিজগতের
মঙ্গল ত? তুমি জাগরিত, স্বপ্নাবস্থা বা সুশুপ্তি-
প্রাপ্ত নহ? কাষ্ট, কুডা^৩ ও পাষাণের দ্বার

নিতান্ত নিম্নল হইয়াছে। তোমাকে এরূপ অবস্থায় অবস্থিত দেখিয়া আমার মন নিতান্ত কিলিত হইতেছে। তুমি শরীরস্থিত পক্ষবায়কে সংযত ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে মনে সন্নিবেশিত করিয়াছ। তোমার বাক্য ও মন বুদ্ধিতে এবং শব্দাদি গুণ-সমুদয় উপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে। তোমার রোম-সকল কম্পিত হইতেছে না; মন ও বুদ্ধি এককালে স্থির হইয়া রহিয়াছে এবং তুমি নিব্বাত-প্রদেশস্থিত দীপের ছায় নিতান্ত নিম্নল হইয়াছে। তোমার এরূপ অবস্থার কারণ কি? যদি উহা শ্রবণ করিতে আমার কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে ঐ বিষয় প্রকাশ করিয়া আমার সংশয়চ্ছেদন বর। হে কৃষ্ণ! তুমিই বর্ত্তা, তুমিই সংহর্ত্তা, তুমিই ক্ষয়, তুমিই অক্ষয়। তোমার আদি বা অন্ত নাই। অতএব তুমিই আদিপুরুষ। এক্ষণে আমি প্রণত হইয়া ভক্তিভাবে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি এই ধ্যানের যথার্থ তত্ত্ব কীর্ত্তন করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর।”

কৃষ্ণবর্ত্তক ভাষ্যেব শরণাগতি প্রকাশ

তখন ভগবান্ হৃষীকেশ যুধিষ্ঠিরের বাক্য-শ্রবণে মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে স্ব স্ব স্থানে সংস্থাপন-পূর্ব্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! কুরু-পিতামহ ভীষ্ম নিব্বাণোন্মুখ হতাশনের ছায় শর-শয্যায় শয়ন করিয়া আমাকে চিন্তা করিতেছেন, এই নিমিত্ত আমি তদগতচিত্ত হইয়াছি। দেবরাজ ইন্দ্র ও যাহার অশনি-নিখন-সদৃশ জ্যোতির্ঘোষ সহ্য করিতে সমর্থ হইয়েন নাই, যিনি স্বীয় বাহু-লে সমস্ত রাজমণ্ডল পরাজিত করিয়া স্বঃস্বরত্নল হইতে তিনটি কঙ্কা আনয়ন করিয়াছিলেন, মহাবীর পরশুরাম ত্রয়োবিশতি রাজি বৃদ্ধ করিয়াও যাহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইয়েন নাই, ভগবতী ভাগীরথী যাহাকে স্বীয় গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন, ভগবান্ বাশলদেব যাহার উপদেষ্টা, যিনি পরশুরামের ত্রিংশিশয ও সমস্ত বিজ্ঞার আধার, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান যাহার প্রত্যক্ষ রহিয়াছে, সেই মহাত্মা বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাম ও মন সংযত করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছেন। তন্নিমিত্ত আমি তাঁহাতেই মনঃসংযোগ করিয়া রহিয়াছিলাম।

হে ধর্ম্মরাজ! সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর শান্তমু-তনয় স্বীয় কর্ম্মফলে স্বর্গে গমন করিলে এই পৃথিবী শশাঙ্কগুচ্ছ শর্ব্বরীর ছায় শোভাবিহীন হইবে; অতএব আপনি সেই ভীষণপরাক্রম ভীষ্মের সমাপে সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ বিজ্ঞা, যজ্ঞাদি ত্রিফালাপ, গরি আশ্রমের ধর্ম্ম ও রাজধর্ম্ম প্রভৃতি সমুদয় বিষয় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করুন। সেই কোরবধুরন্ধর ভীষ্ম পরলোক-গমন করিলে জ্ঞানসমুদয় এককালে ভূমণ্ডল হইতে তিরোহিত হইবে। এই নামন্তই আপনাদের তথায় গমন করিয়া জ্ঞানযোগ অভ্যাস করিতে অমুরোধ করিতেছি।”

কৃষ্ণমহ যুধিষ্ঠিরের ভাঙ্গসাক্ষাৎকারোদযোগ

তখন ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির বাহুদেবের সেই চিত্তকর বাক্য শ্রবণ করিয়া বাস্পগদগদস্বরে কহিলেন, “জনাধিন! তুমি ভাষ্যের যেরূপ প্রভাব কীর্ত্তন করিলে, তাৎক্ষণ্যে আমার অণুমান মন্দেহ নাই। আমি অনেক ব্রাহ্মণের মুখে ভাষ্যের প্রভাব ও মহাত্ম-ভবতার কথা শ্রবণ করিয়াছি। তুমি ত্রিলোকেব কর্ত্তা, অতএব তোমার বাক্যে কিছুমান মন্দেহ হইবার নহে। যাহা হউক, যদি আমার প্রতি তোমার অমুগ্রহ হইয়া থাকে, তবে তুমি আমা-দিগকে সমাভব্যাহারে লইয়া তথায় গমন কর। ভগবান্ ভাস্কর অস্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেই ভীষ্মদেব দেবলোকে গমন করিবেন; অতএব এ সময় অবিলম্বে তাহার সহিত সাক্ষাৎকার করা তোমার অবশ্য কর্ত্তব্য। তুমি আদিদেব ও ব্রহ্মা; অতএব তোমার দর্শনলাভ হইলে শান্তমুতনয় কৃতার্থ হইবেন, মন্দেহ নাই।”

তখন ভগবান্ বাহুদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ত্তক এইরূপ আভিহিত হইয়া সাত্যকিকে কহিলেন, “যুধিষ্ঠান! অবিলম্বে আমার রথযোজনা করিতে আদেশ কর।” মহাত্মা সাত্যকি কৃষ্ণের বাক্যশ্রবণে তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নির্গত হইয়া দারুণক-রথযোজন করিতে আজ্ঞা করিলেন। কৃষ্ণসারথি দারুণ সাত্যকির বাক্য শ্রবণমাত্র মরকত, চক্রকৃন্ত ও নৃথ্যকান্ত-মণি-খচিত, নবোদিত সূর্য্যের ছায় প্রভাসম্পন্ন, শৈব্য, সুগ্রীব প্রভৃতি মনোমাক্তগামী গুড়ি উৎকৃষ্ট অশ্ব-সমূহ, সুবর্ণসীতপুষ্করিণী

গুরুদেব রথ সুসজ্জিত করিয়া কুকের নিকট গমন-
পূর্বক কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল, “মহাশয়।
রথ প্রস্তুত হইয়াছে।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

ভীষ্মের তনুত্যাগ বার্তা—ঋষিগণ সমাগম

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন। শরশয্যায়
শয়ান কুরুপিতামহ ভীষ্ম কোন যোগ অবলম্বন করিয়া
কিরূপে তনু ত্যাগ করিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। আমি মহাত্মা
ভীষ্মের কলেবর-পরিত্যাগের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি,
অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। দিবাকরের উত্তরাংশ
আরম্ভ হইলেই মহাত্মা ভীষ্ম অবহিত হইয়া দেহত্যাগের
অভিলাষ করিলেন। ঐ সময় তাঁহার শরনিচিত
কলেবর কিরণজালে পরিশোভিত দিবাকরের ছায়া
সুশোভিত হইতে লাগিল। বেদবিৎ ব্যাস, সুরযি
নারদ, দেবদান, বাৎস্য, অশ্বক, স্তম্ভ, জৈমিনি, পৈল,
শাণ্ডিল্য, দেবব্রত, মৈত্রেয়, অসিত, বশিষ্ঠ, কৌশিক,
হার্যাত, লোমশ, আত্রেয়, বৃহস্পতি, গুরু, চ্যবন,
লনৎকুমার, কপিল, বাস্মাণিক, তুহ্লু, কুরু, মৌদগল্য,
কৃৎসনদন রাম, তুণবিন্দু, পিল্লাদ, বায়স্কবর্ত্ত, পুলক,
কচ, কাশ্যপ, পুলস্ত্য, ক্রতু, দক্ষ, পরাশর, মরীচি,
অজিতার, কাশ্যপ, গৌতম, গালব, ধোম্য, বিভাণ্ড,
মাণ্ড্য, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, উলুক, মার্কণ্ডেয়, ভাস্কর,
পুরু, কৃষ্ণ, পরমহাসিক সূত ও অন্যান্য ব্রাহ্মবান
জিভেজিহ্বা ও শান্তিগুণোপেত মহাবিগণ তাঁহাকে
পরিবেষ্টন করিতে তিনি গ্রহণসমাকীর্ণ চন্দ্রের ছায়া
শোভা ধারণ করিলেন।

শরশয্যা-শয়ান ভীষ্মের কৃষ্ণত্ব

অনন্তর মহাত্মা শান্তমুতনয় শরশয্যায় শয়ান
ধাকিয়াই কায়মনোবাক্যে কৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া অতি
গম্ভীরবরে কৃতাজলিপুটে তাঁহার ত্বব করিতে
লাগিলেন,—“হে পুরুষোত্তম। আমি তোমাকে
আরাধনা করিবার নিমিত্ত সংক্ষেপে ও সবিস্তরে যে
সমস্ত কথা কহিব, তদ্বারা তুমি প্রীত ও প্রসন্ন
হও। তুমি দোষহীন ও নির্দোষতার আশ্পদ, তুমি
পন্নমহস ও ঐশ্বর। এক্ষণে আমি তত্ত্বত্যাগ করিয়া

যেন তোমাকে প্রাপ্ত হই। তুমি অমাদি, অনন্ত
ও পরব্রহ্মবরূপ, দেবতা ও ঋষিগণ তোমাকে বিদিত
হইতে সমর্থ নহেন। কেবল ভগবাদ্ গাতাই
তোমার তত্ত্ব অবগত আছেন এক তাঁহা হইতেই
কোন কোন মহর্ষি, সিদ্ধ, দেবতা, দেবর্ষি ও
মহোরগ তোমার তত্ত্ব কথঞ্চিৎ নির্ণয় করিয়াছেন।
তুমি পরম ও অব্যয়। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,
রাক্ষস ও পরগণগ তুমি কে এবং কোথা হইতে
উৎপন্ন হইয়াছ, তাঁহার কিছুই জ্ঞাত নহেন। সুত্ৰ-
প্রথিত মণিসমূহের ছায়া কার্য্যকারণসম্বন্ধ সমস্ত
বিশ্ব ও ভূত-সমুদয় তোমাতেই অবস্থান করিতেছে।
তুমি নিত্য ও বিশ্বকর্মা লোকে তোমাকে সহস্র-
শিরাঃ, সহস্রবদন, সহস্রশ্রেণী, সহস্রবাহু,
সহস্রশ্রুতসম্পন্ন নারায়ণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া
থাকে। তুমি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, স্থূল হইতেও স্থূল,
গুরু হইতেও গুরু এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। মস্ত,
মস্তার্ধ-প্রকাশক ব্রাহ্মণবাক্য, নিম্নঃ, উপনিষৎ ও
সামবেদ তোমার মতিমা কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। তুমি
সত্যস্বরূপ ও সত্যকথা; তুমি বাসুদেব, সঙ্করণ,
প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ নামে চারি দেহ ধারণ করিতেছ।
তুমি একমাত্র বুদ্ধিতে অভিযুক্ত; তুমি তত্ত্ব-
দিগের রক্ষিতা। লোকে তোমার পরম গুণ দিব্য
নাম উল্লেখপূর্বক তজ্জনা করিয়া থাকে। তোমার
প্রীতিসম্পাদনের নিমিত্ত নিত্য তপোহুস্তান করিলে
উচ্চ ক্ষদ্য হয় না। তুমি সর্ব্বাধ্য, সর্ব্ববিৎ,
সর্ব্ব, সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বভাবন। অরুণিষ্ঠা^১ যেমন
বহির্গত সূর্য হইয়াছে, তদ্রূপ তুমিও ভূতলস্থ
বেদের রক্ষাবিধানার্থ দেবকীর গর্ভে বসুদেব হইতে
উৎপন্ন হইয়াছ। তুমি নিম্পাপ ও সর্ব্বেশ্বর।
মহুয্য অভেদজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া হৃদয়কালে তোমাকে
নিরাক্ষণপূর্বক মোক্ষলাভে অধিকারী হয়। তুমি
বাহু, ইন্দ্র, সূর্য্য ও তেজকে অতিক্রম করিয়াছ। তুমি
বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের অগোচর। এক্ষণে আমি তোমার
শরণাগত হইলাম। তুমি পুরাণপুঙ্খ, যুগপ্রায়ন্তে
ব্রহ্মা ও কয়কালে সঙ্করণ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাক।
তুমি পরমারাধ্য, অতএব আমি তোমার উপাসনা
করি। তুমি একমাত্র হইয়াও বহু অংশে প্রাক্তুত

১। কবিভাষ্যক দেবাক্য। ২। জ্ঞানাত্মক দেবাক্য।

৩। ব্রাহ্মকী। ৪। যে ব্যক্তি পুণ্যের বর্জন করে বহির্বিদ্য
হয়-কহী প্রভৃতি।

হইয়াছে তুমি সর্বাভিলাষসম্পাদক; তোমারই একান্ত তত্ত্ব ক্রিয়াবান লোকেরা তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন তুমি জগতের ভাণ্ডারস্বরূপ। জগতের সমস্ত ব্যক্তি তোমাতেই অবস্থান করিতেছে। নীরমধ্যে হংস ও সারস প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণের জায় জীবগণ সত্তত তোমাতেই বিহার করিতেছে। তুমি সত্যস্বরূপ, অদ্বিতীয়, অক্ষর, ব্রহ্ম এবং সৎ ও অসত্তের অতীত; তোমার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই। দেবতা ও মহাবিশ্ব তোমাকে অবগত হইতে সমর্থ নছেন। সুর, অমুর, গন্ধর্ব্ব, দিক্ক, ধ্যায় ও উরগগণ প্রায়ত্তমনে প্রতিদিন্যত তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন। তুমি জুহুনাশের উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য। তুমি স্বয়ম্ভু, সনাতন, অদৃশ্য ও অজ্ঞেয়। তুমি বিশ্বের সৃষ্টিকর্তা ও স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদয় পদার্থের অধিপতি। তুমি পরমপদ, হিরণ্যবর্ণ ও দৈত্যনাশক। তুমি একমাত্র হইয়াও দ্বাদশ অংশে আবিস্কৃত হইয়াছে। তুমি সূর্য্যাস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। যিনি গুরুপক্ষে দেবগণকে ও কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণকে গম্যত্ব দ্বারা পরিতৃপ্ত করেন, তুমি সেই চন্দ্রপী, তোমাকে নমস্কার যিনি নিবিড়তরু অজ্ঞানাদ্ধকারের পরপারবত্তা, যাঁহাকে অবগত হইলে মৃত্যুভয় থাকে না, সেই জ্ঞেয়াস্বাকে নমস্কার। অতি বিস্তীর্ণ সামবেদে যাঁহাকে বৃহৎ বলিয়া কীর্তন করে, আশ্রয়সমিধান ও যজ্ঞস্থলে যাঁহার মহিমা কীর্তিত হয়, ব্রাহ্মণগণ যাঁহাকে সত্তত ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই বেদস্বরূপকে নমস্কার। ঋক্ ও যজুর্বেদ যাঁহার ভেজ, যিনি পঞ্চহবিঃ ও সপ্ততন্ত্র বলিয়া অভিহিত হইয়েন, সেই যজ্ঞস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সপ্তদশ অক্ষরে আচ্ছত হইয়া থাকেন, সেই তোমস্বরূপকে নমস্কার। যে বেদপুরুষের নাম যজুঃ, ছন্দঃসকল যাঁহার গাত্র, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদ প্রবাসিত তিন যজ্ঞ যাঁহার তিন মন্তক এবং রথশুর^১ যাঁহার প্রীতিবাক্য, সেই স্তোত্র-স্বরূপকে নমস্কার যিনি সহস্রবৎসরমাধ্য যজ্ঞে আবিস্কৃত হইয়াছিলেন, যিনি বিংশপ্রাণিদেরও শ্রেষ্ঠ, সেই ত্রিগুণায়ুষ্ক সম্পন্ন হংসস্বরূপকে নমস্কার। সুপতিভৃত্য^২ পদ^৩-সমুদয় যাঁহার অঙ্গ, সন্ধি^৪ যাঁহার পর্ব্ব, স্বর ও ব্যঞ্জন যাঁহার ভূষণ, সেই দিব্য অক্ষর বাক্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যজ্ঞসংকৃত বরাহমূর্ত্তি

পরিগ্রহ করিয়া ত্রিলোকের হিতসাধনায় পৃথিবী উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বীর্ঘ্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক অনন্তের সহস্র-কর্ণ-বিরচিত পর্য্যাক্ষে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই নিম্না-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি বশীকৃত-ইন্দ্রিয়বর্গ, মোক্ষোপায় ও বেদোক্ত উপায় দ্বারা সাধুগণের যোগধম্ম বিস্তার করিয়াছেন, সেই সত্যস্বরূপকে নমস্কার। ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম-ভিলাষী মহাত্মারা ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক যাঁহাকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই ধর্ম্মাত্মাকে নমস্কার। যাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-সমুদয় কামময়, যিনি সকল প্রাণিকে কামমদে উদ্ভূত করিয়া থাকেন, সেই কামাত্মাকে নমস্কার। মর্শমগণ যে দেহাহৃত অগত্য পুরুষের অহুসন্ধান করিয়া থাকেন, যে ক্ষেত্রজ্ঞ^৫ পুরুষ সত্তত বুদ্ধিতে বিরাজমান আছেন, সেই ক্ষেত্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি নিত্যস্বরূপ, যিনি ষোড়শশুলে^৬ পরিবৃত্ত হইয়া ভাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুশুপ্তি এই তিন অবস্থায় অবাস্তুত আছেন, সাংখ্যে যাঁহাকে সপ্তদশ বলিয়া কীর্তন করে, সেই সাংখ্যাত্মাকে নমস্কার। শাস্ত্রপ্রকৃতি, ইন্দ্রিয়দমনশীল মনুষ্যেরা নিদ্রা ও স্বাসপ্রস্থান পরাজয়পূর্ব্বক যোগে মনোনিবেশ করিয়া যাঁহাকে জ্যোতিঃস্বরূপে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, সেই যোগাত্মাকে নমস্কার। শাস্ত্রপ্রকৃতি মোক্ষার্থা সন্ন্যাসীরা পাপপুণ্য ক্ষয় হইলে যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সেই মোক্ষস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যুগসত্ত্বের পর প্রদীপ্ত মার্গভূষণ ধারণ করিয়া সমস্ত ভূতের বিনাশসাধন করেন, সেই যৌরস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত ভূত বিনষ্ট ও সমুদয় জগৎ একাধিবসন^৭ করিয়া একাকী বালকবেশে শয়ন করিয়া থাকেন, সেই মায়াস্বরূপকে নমস্কার। যিনি স্বয়ম্ভুর^৮ নাভি হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন, যাঁহাতে সমুদয় জগৎ প্রাতিষ্ঠিত রাহিয়াছে, সেই পদ্মস্বরূপকে নমস্কার। যে সহস্রমণ্ডকসম্পন্ন নিরুপম পুরুষ এককালে সমুদয় কামনা আতিক্রম করিয়াছেন, সেই যোগনিষ্ঠা-স্বরূপকে নমস্কার। যাঁহার কেশপাশে জলজাল, অঙ্গসন্ধিতে^৯ নদী এবং জঠর^{১০}মধ্যে চারি সমুদ্র বিরাজমান রাহিয়াছে, সেই জলস্বরূপকে নমস্কার।

১. প্রকৃতির বীর্ঘ্য ২। চক্ষুঃ প্রকৃতি একাক্ষ ইন্দ্রিয় ও ক্ষতি প্রকৃতি পঞ্চভূত। ৩। জলময় - একমাত্র সমুদ্রে পরিণত। ৪। ব্রহ্মার। ৫। অলম্ব্যাত্মিকের সমাগমস্থল। ৬। উর।

১। ২। জাত জন। ৩। সমবেদে ধ্যায় - ৪। ৫। চন্দ্র-প্রভাতি
সাত সত্তত পদ - ৬। হই বা ভবেদিক পদম একক মিল।

বাঁটা হইতে সমুদয় পদার্থ সমুৎপন্ন এবং বাঁটাতে সমুদয় লীন হয়, সেই কারণস্বরূপকে নমস্কার। যিনি রাজ্যিতে শয়ান এক দিব্যভাগে উপবিষ্ট হইয়া ইষ্টানিষ্ট সমুদয় বিষয় সন্দর্শন করিতেছেন, সেই দর্শকস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত কার্য্যে অকিঞ্চিৎ ও ধর্ম্মকার্য্যের নিমিত্ত উজ্জত হইয়া থাকেন, সেই কার্য্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি ক্ষত্রিয়ের অধর্শ্চরিত্র দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া একধিংখতি-বার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করিয়াছেন, সেই ক্রুরতা-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি বায়ুরূপে শরীরমধ্যে পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া প্রাণিগণকে সচেষ্ট করিতেছেন, সেই পবনস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া মাস, ঋতু, অয়ন ও বৎসরব্যাপী যোগে আসক্ত হয়েন, যিনি সৃষ্টি ও প্রলয়ের কর্ত্তা, সেই কালস্বরূপকে নমস্কার। যাঁতার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাছ হইতে ক্ষত্রিয়, উদার হইতে বৈশ্য এবং পাদ হইতে শূত্র উপর হইয়াছে, সেই সর্ব্ববর্ণ-স্বরূপকে নমস্কার। অগ্নি যাঁতার আশ্রয়দেশ, স্বর্ণ মন্তক, আকাশমণ্ডল নাভি, ভূমণ্ডল চরণদ্বয়, সূর্য্য-মণ্ডল চক্ষু ও দিম্বাণ্ডল যাঁতার বর্ণ, সেই লোক-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি কাল ও যজ্ঞ হইতে জ্যেষ্ঠ, যিনি জ্যেষ্ঠ হইতেও জ্যেষ্ঠ, যিনি এই বিশ্বসংসারের আদি কারণ এবং যাঁতার আদি বেষ্ঠ নাই, সেই বিশ্বস্বরূপকে নমস্কার। যিনি রাগদ্বৈবাদি দ্বারা জ্যোতিষি ইন্দ্রিয়গ্রামকে রক্ষা করিতেছেন, সেই রক্ষিতাকে নমস্কার। যিনি অন্ন, পান ও ইন্ধন-রসী, যিনি লোকের বল ও জীবনের বর্জনকর্ত্তা এবং যিনি এই প্রাণিগণকে ধারণ করিতেছেন, সেই প্রাণ-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি প্রাণধারণের নিমিত্ত চতুর্বিধ অন্ন ভোজন এবং প্রাণিগণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তন্নাদি পাক করিতেছেন, সেই পাকস্বরূপকে নমস্কার। যিনি পিজ্জলনেত্র, পিজ্জলকেশর নরসিংহ-রূপ ধারণপূর্ব্বক নখ ও দশন দ্বারা দীনবস্ত্র হিরণ্য কম্বুপূর্বে সহ্য করিয়াছেন, সেই দণ্ডস্বরূপকে নমস্কার। দেবতা, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য ও দানবগণ যাঁতার স্বার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে অসমর্থ, সেই মূঢ়স্বরূপকে নমস্কার। যিনি রসাতলগত হইয়া অনন্তরূপে জগৎ-সংসার ধারণ করিতেছেন, সেই বীর্য্যস্বরূপকে

নমস্কার। যিনি এই সংসার-পরিব্রজার্থ প্রাণিগণকে স্নেহপাশে বদ্ধ করিয়া মুক্ত করিতেছেন, সেই মোহ-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি আশ্রয়ভোগের স্বার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন এবং যাঁতার মহিমা কেবল আশ্রয়ভোগেই অবগত হওয়া যায়, সেই জ্ঞান-স্বরূপকে নমস্কার। যাঁতার দেহ অশ্রমেয় এবং যাঁতার পরিমাণের ঈয়তা নাই, সেই জ্ঞাননেত্রসম্পন্ন দিব্যস্বরূপকে নমস্কার। যে লোহদর পুরুষ জটা, দণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়া থাকেন সেই ব্রহ্ম-স্বরূপকে নমস্কার। যাঁতার সর্ব্বাঙ্গ ভস্মাদিষ্ট, যিনি নিরস্তুর ত্রিশূল ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ত্রিদশেশ্বর ত্রিলোচন, ত্রিজলিত্র ও ব্রহ্মস্বরূপকে নমস্কার। যাঁতার ললাটে তর্জ্জক, হস্তে শূল ও পিনাক, সেই নাগযজ্ঞোপবীতধারী উগ্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সর্ব্বভূতের আত্মা, সর্ব্বভূতের সৃষ্টি ও সংহারকর্ত্তা এবং ক্রোধ, দ্রোহ ও মোহপরিশুদ্ধ, সেই শাস্ত্র-স্বরূপকে নমস্কার। যাঁতাতে এই চরাচর বিশ্ব লীন রহিয়াছে এবং যাঁতা হইতে ইজা সত্ত্ব হইয়াছে, সেই সর্ব্বময় সর্ব্বস্বরূপকে নমস্কার। হে বিশ্বকর্মান! হে বিশ্বাশ্বন! তুমি পঞ্চভূতকে অতিক্রমপূর্ব্বক নিত্য নিশ্চল হইয়াছ, তুমি ত্রিলোকমধ্যে সর্ব্বত্র বিচরমান রহিয়াছ, তুমি ধর্ম্মময় এবং প্রাণিগণের সৃষ্টি-সংহারকর্ত্তা। আমি ভূতাদি কালক্রয়ে তোমার অবস্থিতি অবলোকনে সমর্থ নহি, কেবল তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তোমার সনাতন মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিতেছি। তোমার মন্তক দ্বারা স্বর্ণ ও পদযুগল দ্বারা মর্ত্তা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। তুমি ত্রিবিক্রম সনাতন পুরুষ। দিক্-সকল তোমার বাহু, সূর্য্য তোমার চক্ষু এবং শুক্র ও প্রজাপতি তোমার বলস্বরূপ। তুমি বায়ুর সপ্ত মার্গ রোধ করিয়া রহিয়াছ। তুমি অতঙ্গীপুষ্প-সদৃশ কৃষ্ণবর্ণ ও পীতবস্ত্রধারী। তোমাকে যে নমস্কার করে, তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। অতএব আমি ভক্তিতে তোমাকে নমস্কার করিতেছি।

কৃষ্ণকে একটিমাত্র প্রণাম করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানের অধিক ফললাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি দশ অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করে, তাহার পুন্সরায় জন্ম হয়, কিন্তু যে একবার কৃষ্ণকে প্রণাম করে,

১. ১. প্রাণ. অগ্নি. সন্মান. উদান. বায়ন। ২. সন্তোষ দিক্।

৩. কষ্ট। ৪-৫। চক্ষু, চক্ষু, লেখ, পায়। ৬। কৃষ্ণ।

১. ব্রহ্মক। ২. চট-মাথা। ৩। মাগের পৈতৃ-পিতৃ।

৪। অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

তাহাকে আর ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।
যাহারা কৃষ্ণভ্রতপরায়ণ এক বাহারা রাত্রিকালেও
উষিত হইয়া কৃষ্ণকে স্মরণ করে, তাহারা বহুমধ্যে
মঙ্গলপুত যুতের জায় কৃষ্ণের শরীরে প্রবেশ করিতে
পারে। হে কৃষ্ণ! তুমি নরকভয়নিবারক এবং
সংসারসাগর পার হইবার নৌকাধরূপ। তুমি
ব্রহ্মদেব এবং গো, ব্রাহ্মণ ও জগতের হিতকারী;
তোমাকে নমস্কার। 'হরি'—এই দুইটি অক্ষর জীবন-
বনভ্রমণের পাথর, সংসারশৃঙ্খলচ্ছেদনের উপায়
এক শৌক-হৃদয়ের অন্তরকধরূপ। সত্য বিষ্ণুময়,
জগৎ বিষ্ণুময় এবং সমস্ত বস্তুই বিষ্ণুময়; অতএব
হেই বিষ্ণুর প্রসাদে আমার পাপ-সকল বিনষ্ট হউক।
হে পদ্মপাশলোচন! এক্ষণে এই নরাধম অভি-
লষিত পতি প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত ভক্তিসহকারে
তোমার শরণাপন্ন হইয়াছে, তুমি ইহার শুভাহুধান
কর। তুমি বিদ্যা ও তপস্কার উৎপত্তিস্থান এবং
স্বয়ম্ভু, এক্ষণে আমার এই বাক্যে শ্রীত ও প্রসন্ন
হও। বেদ, তপস্কা ও বিশ্বসংসার সকলই নারায়ণা-
শ্রুক। হে নারায়ণ! তুমি সর্বদা সকল বস্তুতেই
বিরাজমান আছ।"

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপে তদুপতীচিতে কৃষ্ণকে স্তব
করিয়া প্রণাম করিলেন। তখন ভগবান্ বামুদেব
যোগবলে ভীষ্মের ভক্তিতাব অবগত হইয়া তাহাকে
ত্রিলোকদর্শনজ্ঞান প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই
ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণেরা বাম্পদগদগদকণ্ঠে পুরুষোত্তম
নারায়ণের স্তব করিয়া বারংবার ভীষ্মের প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পরমপুলকিত বামুদেব
সাত্যকির সহিত, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের সহিত
এক ভীমসেন নকুল ও সহদেবের সহিত রথে আরো-
হণপূর্বক চক্রে ঘর্ষ-ঘোষে বহুক্ষরা কম্পিত করিয়া
ভীষ্মদর্শনার্থ ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃপ, যুধিষ্ঠ
ও সম্ভর ঈর্ষুরাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথে আরোহণ
পূর্বক ভীষ্ম-সমীপে গমন করিতে লাগিলেন।
মহাত্মা মধুহনন গমনকালে পথিমধ্যে ব্রাহ্মণগণের
মুখে আপনার স্তুতিবাদ শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট
হইলেন এবং মহাত্মা ভীষ্মকে কৃতজ্ঞলিপুটে প্রণত
দেখিয়া হঠমনে তাঁহাকে অভিনন্দন করিতে
লাগিলেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

ভীষ্মদর্শনপ্রসঙ্গে পরশুরাম-প্রভাব প্রকাশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর
ভগবান্ বামুদেব, মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন,
অর্জুন, কুল, সহদেব ও দ্রুপাচার্য্য প্রভৃতি
বীরগণ পতাকাধ্বজ-পরিশোভিত বাহুবলগামী
নগরাকার রথে আরোহণপূর্বক অবিলম্বে কুরু-
ক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। ইতিপূর্বে ঐ স্থানে
সংখ্যে ক্ষত্রিয় কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন।
ঐ ভীষণ স্থান রাশি রাশি কেশ, মজ্জা, অস্থি, মুত্ৰ
মাতঙ্গগণের পর্বতাকার দেহ, নরকপাল, সহস্র সহস্র
চিত্ত, অসংখ্য বর্ম্ম ও শস্ত্র এবং প্রভূত রাক্ষসগণে
পরিবৃত হইয়া যুত্মর' উৎকট পানভূমির' জায়
শোভা পাইতেছিল। ভীষ্মদর্শনাথী যুধিষ্ঠির প্রভৃতি
মহাত্মারা তথায় উপস্থিত হইয়া রথ হইতে
অবরোহণপূর্বক সেই সমরাজন দর্শন করিতে করিতে
গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবাহু বামুদেব
যুধিষ্ঠির-সমীপে পরশুরামের পরাক্রম বৃত্তান্ত কীর্তন
করিয়া কহিলেন, "মহারাজ। ঐ যে দূরপ্রদেশে
পাঁচটি হ্রদ লুই হইতেছে, উত্তার নাম রামহ্রদ।
ভগবান্ ভার্গব একবিশতিবার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া
করিয়া ক্ষত্রিয়গণের শোণিত দ্বারা ঐ পাঁচ
হ্রদ পরিপূর্ণ ও পিতৃগণকে পরিভূক্ত করিয়াছিলেন।
এক্ষণে ঐ মহাত্মা কৃত্যগী হইয়াছেন।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে যত্নন্দন। তুমি কহিলে
যে, ভগবান্ ভার্গব একবিশতিবার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া
করিয়াছিলেন, কিন্তু আমাদের ঐ যুদ্ধে কোটি কোটি
ক্ষত্রিয় নিহত হওয়াতে ঐ বিষয়ে আমার সন্দেহ
হইতেছে। তিনি একবার ক্ষত্রিয়গণকে সমূলে
নিমূল করিলে পুনরায় কিরূপে তাহাদের উৎপত্তি ও
বৃদ্ধি হইল? আর তিনি কি নিমিত্তই বা পূর্বে
কুরুক্ষেত্রে বারংবার ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিয়া
ছিলেন? তুমি এই সকল বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া
আমার সংশয় দূর কর। আমরা তোমার নিকট
হইতেই শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়া থাকি।"

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি অধ্যায়

কাজিরানাশপ্রসঙ্গে পরশুরাম-জন্মরাত্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। তখন মহাত্মা বায়ুদেব পৃথিবী যেরূপে নিষ্কজিয়া ও বেরূপে পুনরায় ক্ষত্রিয়-পরিপূর্ণা হইয়াছিল, তৎসদৃশ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ। আমি মহর্ষিগণের নিকট ভাগিবেদ জন্ম, বিক্রম ও প্রভাবের বিষয় যেরূপ অবগত করিয়াছি, ঐ মহাবীর যেরূপে কোটি কোটি ক্ষত্রিয় নিপাতিত করিয়াছিলেন এক যেরূপে রাজবংশে পুনরায় ক্ষত্রিয়গণ উদ্ধৃত ও নিহত হইয়াছেন, তৎসমুদয় কীর্তন করিতেছি, অবগত করুন। মহাত্মা জন্তুর পুত্র অজ, অজের পুত্র বলাকাধ, বলাকাধের পুত্র কুশিক। কুশিক ইন্দ্রকে পুত্রত্বে লাভ করিবার মানসে কঠোর তপোব্রতান করিতে দেবরাজ সুপ্রসন্ন হইয়া বরু তাঁহার ঔরসে জন্মগ্রহণপূর্বক গাধি নামে বিখ্যাত করেন। মহারাজ গাধির সত্যবতী নামে এক রূপবতী কন্যা জন্মে। কুশিকতনয় সেই কন্যাকে ভূতনন্দন ঋচীকে হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান ঋচীক স্বীয় প্রিয়তমার পবিত্রতাক্ষণে পৌত্র হইয়া তাঁহার ও তাঁহার পিতা মহারাজ গাধির পুত্র-লাভের মিমিত্ত হুটুটি পৃথক পৃথক চক্রে প্রস্তুত করিয়া সত্যবতীকে আত্মানুপূর্বক কহিলেন, ‘প্রিয়ে। তোমার মাতাকে এই প্রথম চক্রে ভোজন করিতে কহিও এক তুমি স্বয়ং এই দ্বিতীয় চক্রে ভোজন করিও। তোমার মাতা এই প্রথম চক্রে ভোজন করিলে নিশ্চয়ই এক ক্ষত্রিয়নিবৃদন বীরপুত্র পসব করিবেন এক তুমি এই দ্বিতীয় চক্রে ভোজন করিলে এক শাস্ত্রব্যভাব বৈদ্যশালী তপোনিরত পুত্রের বৃদ্ধিকালোকে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই।’ ভগবান ঋচীক ভার্য্যাকে এই কথা কহিয়া তপঃসাধনাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।

ইত্যবসরে মহারাজ গাধি তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে সজীক হইয়া ভগবান ঋচীকের আজ্ঞামে সমুপস্থিত হইলেন। সত্যবতী পিতামাতার দর্শনে নিতান্ত পুলকিত ও ব্যস্তমস্ত হইয়া চক্ৰদ্বয় গ্রহণপূর্বক জননীর নিকট গমন করিয়া মহর্ষি ঋচীকের বাক্য অনুসরণ করিতে কীর্তন করিলেন। তখন গাধিমহিষী পরমাক্ষণে সেই চক্ৰদ্বয় গ্রহণপূর্বক অজানতাপ্রযুক্ত

আপনার চক্রে কন্যাকে প্রদান ও কন্যার চক্রে স্বয়ং ভোজন করিলেন। এইরূপে সত্যবতী জন্ম-মাতার চক্রে ভোজন করিতে তাঁহার গর্ভ ক্রমে ক্রমে নিতান্ত বোরদর্শন হইয়া উঠিল। মহাত্মা ঋচীক ভার্য্যার গর্ভের ভাবীশকার দর্শন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘প্রিয়ে। তোমার জননী তোমাকে তোমার চক্রে প্রদান না করিয়া তাঁহার চক্রে ভোজন করাইয়াছেন এক স্বয়ং তোমার চক্রে ভক্ষণ করিয়াছেন; অতএব নিশ্চয়ই তোমার পুত্র অতি ক্রুরকর্মা ও ক্রোধপরায়ণ এক তোমার ভ্রাতা তপোনিরত ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইবে। আমি তোমার চক্রেতে ব্রহ্ম-তেজ ও তোমার মাতার চক্রেতে ক্ষান্তেজ সমাহিত করিয়াছিলাম। অতএব তোমার জননীর পুত্র ব্রাহ্মণ ও তোমার পুত্র ক্ষত্রিয় হইবে, সন্দেহ নাই।’

ভগবান ঋচীক এই কথা কহিলে পতিপরায়ণা সত্যবতী কম্পাধিতকলেবরে ভর্তার চরণে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ‘ভগবন! আমার পুত্র ক্ষত্রিয়ধর্ম্মী-বলয়ী হইবে, এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে।’ তখন ঋচীক কহিলেন, ‘প্রিয়ে। আমি ত তোমার ক্ষত্রিয়ধর্ম্মীকান্ত পুত্র হইবে মনে করিয়া চক্রে প্রস্তুত করি নাই; অতএব এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি? তুমি কেবল ক্রোধোজন-দোষেই অতি ক্রুরকর্মা পুত্র প্রসব করিবে।’ সত্যবতী কহিলেন, ‘মহর্ষে। আপনি ইচ্ছা করিলে পুত্রের কথা দূরে থাকুক, সমুদয় লোকের সৃষ্টি করিতে পারেন। অতএব অমুগ্রহ করিয়া আমাকে এক শাস্ত্রপ্রকৃতি ধীর পুত্র প্রদান করুন।’ ঋচীক কহিলেন, ‘প্রিয়ে। মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক বহিঃস্থাপন করিয়া চক্রে প্রস্তুত করিবার সময়ের কথা দূরে থাকুক, আমি পরিস্রাসঙ্কলেও কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি নাই। বিশেষতঃ তোমার পিতার বংশে ব্রাহ্মণ-উৎপত্তি হইবে, তাহা আমি পূর্বেই অবগত হইয়াছি।’ তখন সত্যবতী কহিলেন, ‘নাথ। যদি নিতান্তই আপনার বাক্য অমুখ্য না হয়, তবে উহার প্রভাবে আমার পৌত্র যেন ক্ষত্রিয়ধর্ম্মীবলয়ী হইয়া জন্মগ্রহণ করে, কিন্তু আপনাকে অমুগ্রহ করিয়া আমাকে শাস্ত্রগণা-বলয়ী পুত্র প্রদান করিতেই হইবে।’ মহাত্মা ঋচীক প্রিয়তমার নিকরকাতিলশয় দর্শনে বর্ধীকৃত সমস্ত হইয়া কহিলেন, ‘প্রিয়ে। আমার মতে পুত্র এ পৌত্রে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। বাহা হউক, তুমি বাহা

করিলে, তাঁহার অন্তর্ভুক্ত করিব না। তোমার মনেরখ
সকল হউক।

অনন্তর পতিপরাণ সত্যবতী যথাসময়ে তপো-
হুতানিরত শান্তব্রতাব জমদগ্নিকে প্রসব করিলেন।
কুশিকনন্দন মহারাজ গাধিরও বিধামিত্র নামে
তপোহুতানপরাণ পুত্র সমুৎপন্ন হইল। ক্রিয়দিন
পরে ঋচীকপুত্র মহাত্মা জমদগ্নির ঔরসে দীপ্ত
পাবকতুল্য ঋত্বিক্ষিপারদশী ক্রিয়দিনহস্তা পরশুরাম
জন্মগ্রহণ করিলেন। এই মহাবীর পঞ্চমাদন পর্বতে
দেবদেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া প্রকৃত অস্ত্র ও
অলিতানলতুল্য অকুণ্ঠিতধার পরশু প্রাপ্ত হইয়া
ইহলোকে অধিতীয় বীর হইয়া উঠিলেন।

কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের প্রাতি বশিষ্ঠশাপ

ইত্যবসরে হৈহয়ধিপ মহাবল-পরাক্রান্ত কার্ত্ত
বীৰ্য্য অৰ্জুন দত্তাত্রেয়ের প্রসাদে সহস্র বাহু লাভ
করিয়া স্বীয় বাহুবল ও অস্ত্রবলে অথও ভূমণ্ডলে
একাধিপত্য স্বস্থাপনপূর্বক অশ্বমেধ-যজ্ঞে ব্রাহ্মণ-
গণকে সমুদয় পৃথিবী প্রদান করিলেন। এই সময়
ভগবান্ হুতানন কুশর্ত্ত হইয়া অৰ্জুনের নিকট
নাথবস্ত্র প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে বিবিধ
গ্রাম, নগর প্রভৃতি প্রদান করিতে সম্মত হইলেন।
তখন তাঁহার বাশাগ্রসম্বৃত হুতানন প্রজ্বলিত হইয়া
শৈল ও পাদপসমূহ ভস্মসাৎ করিতে করিতে
বাহুবোণ বশতঃ মহর্ষি বশিষ্ঠের রমণীয় পবিত্র
আশ্রমে প্রোদ্রুত হইয়া উহা দক্ষ করিয়া
ফেলিল। মহাত্মা বশিষ্ঠ তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
কার্ত্তবীৰ্য্যকে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন,
'হে কুরাশন। তুমি জ্ঞাতসারে আমার এই
তপোবন দক্ষ করিলে, অতএব এই পাণে জমদগ্নির
পুত্র পরশুরাম তোমার সমুদয় বাহু ছেদন
করিয়া ফেলিবেন।' মহাত্মা অৰ্জুন মহাবলপরাক্রান্ত,
শান্তগুণাবলম্বী, দাতা, শরণাগতপ্রীতপালক ও
ব্রাহ্মণের হিতকারী ছিলেন; সুতরাং বশিষ্ঠ কর্ত্তক
এইরূপ শাপপ্রদ হইয়াও তৎকালে কিছুমাত্র
চিন্তাক্রান্ত হইলেন না। কার্ত্তবীৰ্য্যের পুত্রগণ নিতান্ত
পারিত্যগ ও ব্রহ্মসং ছিল। তাহারা সেই অভিশাপ-
জননে ক্রুদ্ধ হইয়া পিতার অজ্ঞাতসারে জমদগ্নির

ধেমুবেস অপহরণ করিল। বংশ-বৃক্ষভূত হওয়াতে
পরশুরাম বংশপরোনাস্তি রোষাবিষ্ট ও কার্ত্তবীৰ্য্যের
সহিত সত্র্যমে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার সহস্র বাহু
ছেদনপূর্বক তাঁহার অন্তঃপুর হইতে সেই বংশটি স্বীয়
আশ্রমে প্রত্যানীত করিলেন।

পরশুরাম কর্ত্তক পৃথিবী নিক্ষেপকরণ

ক্রিয়দিন পরে একদা মহাত্মা পরশুরাম সন্ধি-
কুশাদি আহরণ করিবার নিমিত্ত আশ্রম হইতে
বহির্গত হইলে নিকোষ কার্ত্তবীৰ্য্যতনয়গণ জমদগ্নির
আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া ভিন্ন দ্বারা তাঁহার মন্তক-
ছেদন করিয়া ফেলিল। পরশুরাম সন্ধিকুশাদি
আহরণপূর্বক আশ্রমে প্রত্যাপ্ত হইয়া পিতৃবধ-
দর্শনে নিতান্ত কোপাধিত হইলেন এবং পৃথিবী
নিক্ষেপিয়া ক্রান্তে প্রাণত্যাগ করিয়া শত্রু গ্রহণপূর্বক
ক্রমে ক্রমে কার্ত্তবীৰ্য্যের পুত্র, পৌত্র ও অন্যান্য
ক্রিয়াদিপকে সমূলে উন্মূলিত করিলেন। হৈহয়গণের
শোণিতধারায় পৃথিবী কদমময় হইল। এইরূপে
মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিয়া
করণাদ্রি চিত্তে বনপ্রস্থান করিলেন। সহস্র বৎসর
অতীত হইলে ক্রোধপরাগণ ভগবান্ জামদগ্ন্য সেই
বনমধ্যে ব্রাহ্মণসমাধে নিতান্ত নিম্মিত হইলেন।
একদা মতম বিধামিত্রের পৌত্র পরাবশু সর্ব-
সমক্ষে তাহাকে নিন্দা করিয়া করিলেন, 'বাম।
রাজা যযাতির দেবলোক হইতে পতন-নিবন্ধন যে
যজ্ঞামুষ্ঠান হইয়াছিল, সেখান যজ্ঞে প্রতর্দন প্রভৃতি
অসংখ্য ভূপাত আগমন করিয়াছিলেন; তাহার কি
ক্রিয়ানহন? তুমি পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিবে
বালিয়া যে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলে, তাহা পরিপূর্ণ
করিতে পার নাই। এক্ষণে জনসমাধে কেবল বৃথা
ধাত্মপ্রাণ করিতেছ। নিশ্চয়ই তুমি মহাবীর
ক্রিয়গণের ভয়ে একান্ত ভীত হইয়া পর্বতে
পলায়ন করিয়া রহিয়াছ। বাহা হইক, এক্ষণে
পৃথিবী পুনরায় অসংখ্য ক্রিয়ের পরিপূর্ণ হইয়াছে।'

কোপনব্রতাব জমদগ্নিনন্দন পরাবশুর মুখে
এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় শত্রু গ্রহণ
করিলেন। পূর্বে তিনি যে সকল ক্রিয়াদিপকে
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এক্ষণে মহাবল-
পরাক্রান্ত ও অত্যাশ্রয়সম্পন্ন হইয়া পৃথিবী শাসন
করিতেছিলেন। তিনি তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া

১। অশ্বমেধ যজ্ঞে যজ্ঞের তীক্ষ্ণ কবচ লুপ্ত হয় না।
২। কুরাশন। কার্ত্তবীৰ্য্যের পুত্র। ৩। বহু করার উপাত্ত প্রমাণ।

তঁাহাদিগকে এক তঁাহাদের অল্পবয়স্ক বালকদিগকে অবিলম্বে সংহার করিয়া ফেলিলেন। কিস্যদ্দিন পরে গর্ভস্থ ক্ষত্রিয়সন্তানগণ প্রসূত হইতে লাগিল। উহার। জন্মগ্রহণ করিবামাত্র জন্মদগ্নতনয় উহাদিগকেও বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কতকগুলি ক্ষত্রিয়পত্নী স্ব স্ব পুত্রদিগকে পরম যত্নসহকারে পরশুরামের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন।

মহাবীর জন্মদগ্নিনন্দন এইরূপে পৃথিবীকে একাংশে শান্তিবার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া পরিশেষে অশ্বমেধ-যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক মহর্ষি কশ্যপকে সমুদয় পৃথিবী দক্ষিণা দান করিলেন। তখন কশ্যপ হতাবশিষ্ট ক্ষত্রিয়গণের রক্ষাবিধানার্থ স্রব্ধ ও প্রোগ্রহসম্পন্ন হস্ত দ্বারা দিগ্ন নির্দেশপূর্বক রামকে কহিলেন, 'হে মহাত্মন। এক্ষণে তুমি দক্ষিণসাগরের কূলে গমন কর। আজ হইতে সমুদয় পৃথিবী আমার উপকূলে অধিকৃত হইল। অতএব আর উহাতে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে।' জন্মদগ্নতনয় কশ্যপ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অবিলম্বে সাগরের কূলে গমন করিলেন। রাম তথায় উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্রে তঁাহার বাসের নিমিত্ত শূণ্যরক-নামক স্থান প্রাপ্ত করিয়া দিলেন। জন্মদগ্নতনয় সেই সমুদ্রগন্ত স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এ দিকে মহর্ষি কশ্যপও বশুন্ধরা প্রত্যাগ্রহ করিয়া উহাতে ব্রাহ্মণগণকে সংস্থাপনপূর্বক বনে প্রবেশ করিলেন।

পরশুরাম ভয়ে গোপনে ক্ষত্রিয়-শিশুরক্ষা।

এইরূপে পৃথিবী ক্ষত্রিয়শূণ্য ও অরাজক হইলে শূদ্র ও বৈশ্যগণ স্বেচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণপত্নীতে গমন করিতে লাগিল, বলবানেরা দুর্বল ব্যক্তিদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল এবং ধনে আর কাহারও অধিকার রহিল না। পৃথিবী দুহ্মাখাদিগের দৌরাত্ম্যে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে রসাতলে গমন করিতে লাগিলেন। মনস্বী কশ্যপ পৃথিবীকে ভীতমনে রসাতলে ধাবমান দেখিয়া উরু দ্বারা অবরুদ্ধ হওয়াতে পৃথিবীর নাম উৰ্ব্বা হইয়াছে। অনন্তর তবনী বশ্যপকে প্রসন্ন

করিয়া স্বীয় রক্ষাবিধানার্থ তঁাহার নিকট এক ভূপতি প্রার্থনাপূর্বক কহিলেন, 'ভগবন! আমি হৈহয়-কশীয় অনেক ক্ষত্রিয়রমণীর গর্ভে ক্ষত্রিয়সন্তান-সমুদয় রক্ষা করিয়াছি, এক্ষণে তঁাহারাই আমাকে রক্ষা করুন। কোরবগণের জ্ঞাতি বিদুরথের পুত্র বর্তমান রহিয়াছেন। তিনি স্বাক্ষবান পর্বতে ভল্লকৃদিগের প্রযত্নে রক্ষিত হইয়াছেন। অলৌকিক তেজস্বী মহর্ষি পরাশর অমুকম্পাপরবশ হইয়া সৌদাস-পুত্রকে রক্ষা করিয়া শূদ্রের দ্বারা স্বয়ং ঐ বালকের কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছেন। ঐ বালকের নাম সর্বকর্ম্মা। প্রতর্দনের পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত বৎস বিজ্ঞমান আছেন, তিনি পোষ্ঠে বৎসকুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিলেন। মহারাজ শিবির পুত্র গো-সমুদয়ের প্রযত্নে রক্ষিত হইয়াছেন। উঁহার নাম গোপতি। দধিবাহনের পোত্র দিবারথের পুত্র মহর্ষি গৌতম কর্তৃক ভাগীরথীতীরে রক্ষিত হইয়াছেন। প্রভূত-সম্পদশালী বৃহদ্রথ গৃধ্রকূটে গোলান্দুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছেন। আর মহাসাগর মরুতবংশীয় দেবরাজ-সদৃশ বলবিক্রমসম্পন্ন বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়কুমারের রক্ষা করিয়াছেন। ঐ সমস্ত রাজকুমার এক্ষণে স্থপতি ও সুবর্ণকারজাতি আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন। যদি উঁহারা আমার রক্ষাভার গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আমি সুস্থির হইয়া থাকিব। উঁহাদিগের পিতৃপিতামহগণ আমারই নিমিত্ত রণস্থলে পরশুরাম কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। সুতরাং তঁাহাদিগের স্বর্ণজাল হইতে মুক্তি লাভ করা আমার কর্তব্য হইতেছে। বিশেষতঃ অধার্মিক রাজা আমাকে যে শাসন করিবে, তাহা আমি কিছুতেই সহ্য করিতে পারিব না। অতএব হে তপোধন! এক্ষণে যাহাতে আমার রক্ষা হয়, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন।' তখন মহর্ষি কশ্যপ পৃথিবী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তঁাহার নির্দেশানুসারে সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়কুমার ও তঁাহাদিগের পুত্র-পোত্র প্রভৃতিকে আনয়নপূর্বক রাজ্যে অভিষেক করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! আপনি আমাকে ইতিপূর্বে যে পুরাণ্ড জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই তাহা আশুপূর্বক কর্ত্তন করিলাম।"

বৈষ্ণবায়ন কহিলেন, মহারাজ। যদুপ্রবীর কৃষ্ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিতে কহিতে দিবাকরের

১। বজীর রক্ষা—কগবদীর হোমে কৃষ্ণ রক্ষা দ্বারা করিতে হয়। ২। রাজ্য সম্পর্কে।

ক্ষণ দিম্বশুল উদ্ধাসিত করিয়া মহাবেশে রথারোহণে গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরাদির ভাঙ্গ-সাক্ষাৎকার

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির পরশুরামের সেই অসামান্য কাৰ্য্য-শ্রবণে নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বামুদেবকে কহিলেন, “জনর্দন! মহাত্মা পরশুরাম ইন্দ্ৰের ছায় পরাক্রমশালী ছিলেন। ঐ মহাবীর রৌষ-পরবশ হইয়া সমুদয় পৃথিবী নিক্ষেপ করেন; ক্ষত্রিয়গণ উহার ভয়ে গো, মনুজ, গোলান্দুল, ভল্লুক ও বানরগণকে আশ্রয়পূর্বক পরিত্যাগ লাভ করিয়া ছিল। যখন একজন ব্রাহ্মণ এরূপ কাৰ্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছেন, তখন অবশ্যই এই মর্ত্য-লোককে ধ্বংস ও মানবগণকে সোভাগ্যশালী বলিতে হইবে।”

রাজা যুধিষ্ঠির ভগবান বামুদেবের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে কুরুপিতামহ ভায়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবীর শান্তনু-তনয় সায়কালীন সূর্য্যের ছায় প্রভাশুভ হইয়া শর-শয্যার শয়ান রহিয়াছেন। দেবগণ যেমন ইন্দ্ৰের চতুর্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রূপ যুনিগণ তাহার চতুর্দিকে উপবেশন করিয়াছেন। ভগবান বামুদেব, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও তাহার চারি ভ্রাতা এক-পাচাৰ্য্য প্রভৃতি বীরগণ দূর হইতে গবতী নদীর সমীপে ভীষ্মকে অবলোকন করিবামাত্র স্ব স্ব বাহন হইতে অবতীর্ণ ও স্থিরচিত্ত হইয়া ব্যাসাদি মহর্ষিগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাহাদিগকে অভিবাদনপূর্বক অচিরে ভায়ের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া সকলে তাহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

সনাতন ধর্ম্মকথনে কৃষ্ণের ভাঙ্গ-অমুরোধ

অনন্তর মহামতি বামুদেব প্রস্তুতপাবক-সদৃশ ভীষ্মকে ক্ষণকাল অবলোকন করিয়া দীনমনে তাহাকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, “শান্তনুতনয়! আপনার জ্ঞান-সকল পূর্বের ছায় প্রসন্ন আছে ত? আপনার

বুদ্ধি ত পর্য্যাকুল হয় নাই এক শরাঘাতনিবন্ধন আপনার গাত্র ত নিতান্ত অবশ হইতেছে না? মানসিক ক্লেশ অপেক্ষা শারীরিক ক্লেশ সমধিক বলবান। আপনার পিতা ধর্ম্মপরায়ণ রাজা শান্তনুর বরপ্রভাবেই আপনি এরূপ ইচ্ছামৃত্যুতে অধিকারী হইয়াছেন। আমি আপনার ইচ্ছামৃত্যুর কারণ নহি। একটি সূক্ষ্ম শল্য শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে যার পর নাই ক্রেশ উপস্থিত হয়, কিন্তু আপনি শর-সমূহে সমাচিত হইয়াছেন; শর দ্বারা শরীরভেদনিবন্ধন আপনার ত কোন ক্রেশ হইতেছে না? যাহা হউক, আপনি যখন দেবগণকেও উপদেশ প্রদান করিতে পারেন, তখন আপনার নিকট প্রাণিগণের জন্মমৃত্যু-বিষয় কীর্তন করা নিতান্ত অবিধেয়। আপনি জ্ঞানবৃদ্ধ; ভৃত্য, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই আপনার অবিদিত নাই। প্রাণিগণের মৃত্যু ও সংকর্ষের ফলোদয়ের বিষয় আপনি সাক্ষ্যে অবগত আছেন। আপনি ধর্ম্মময়। আপনি পূর্বে যে বিশাল রাজ্যে সুশ্রীরা সতত মাহিলাগণে পরিণত থাকিয়াও অশ্লীল ব্রহ্মচর্য্যসম্পন্ন থাকিতেন, উহা এখনও আমার চিত্তে বর্তমানের ছায় জাগরুক রহিয়াছে। আপনি সত্যধর্ম্মপরায়ণ ও মহাবল-পরাক্রান্ত আপনি ব্যতীত ত্রিলোকমধ্যে তপঃ-প্রভাবে মৃত্যু অতিক্রম করে, এমন আর কোন ব্যক্তি? আমার শ্রবণগোচর হয় নাই। হে কুরু-পিতামহ! আপনি সত্যতই সত্য, দান, তপস্বী, যজ্ঞ, বেদ, ধর্ম্মবেদ, নীতি, প্রজারক্ষণ, সরলতা, পবিত্রতা ও প্রাণিগণের দয়াপরতাতেই তৎপর ছিলেন, আপনার সদৃশ মহারণ আর কেহই নাই। আপনি এক রথে সন্মুখ দেব, দানব, যক্ষ, রক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। আপনি বসুগণের শ্রেষ্ঠ, আমি আপনাকে বিলক্ষণ অবগত আছি। আপনি বলবীৰ্য্য-প্রভাবে স্বর্গলোকেও বিখ্যাত হইয়াছেন। মর্ত্যলোকে আপনার সদৃশ গুণশালী আর কেহই দর্শন বা শ্রবণগোচর হয় নাই। আপনি স্বীয় গুণগ্রাম-প্রভাবে দেবগণকেও আতঙ্কিত করিয়াছেন। আপনি যখন তপোবলে চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করিতে সমর্থ, তখন স্বীয় উত্তম গুণপ্রভাবে যে উত্তম লোকসমুদয় লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা বিচিত্র নহে।

যাহা হউক, এক্ষণে জ্যোতি পাতুব রাজা যুধিষ্ঠির জ্যোতিস্কর্যমিবন্ধন নিত্য সন্তুষ্ট হইয়াছেন; অতএব আপনি উহার শোকাপনোদন করুন। চাতুর্বিভক্ত, চাতুর্হোত্র ও সাংখ্যযোগে যে যে ধর্ম কীর্ষিত আছে, তৎসমুদয় এক চারি বর্ষের ও চারি আশ্রমের সনাতন ধর্ম-সকল আপনার অবিদিত নাই। বর্ষসঙ্করানিগের দেশ, জাতি ও কুলের ধর্ম-লক্ষণ ও আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন। বেদোক্ত ধর্ম, শিষ্টাচারপ্রণালী এবং ইতিহাস, পুন্নাগ ও ধর্মশাস্ত্র আপনার হৃদয়ে বিলক্ষণ জাগরুক রহিয়াছে। তে পুরুষোত্তম! ইহলোকে কোন বিষয়বিশেষে সন্দেহ উপস্থিত হইলে আপনি ভিন্ন তাহার ভঞ্জনকর্তা আর কেহই নাই। অতএব আপনি পাণ্ডবজ্যোষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয়শোষক শোকাবেগ নিবারণ করুন! ভবানুশ-বুদ্ধিমান ব্যক্তির মোহাবিষ্ট মানবের সাধনার একমাত্র উপায়।”

একপঞ্চাশতম অধ্যায়

কৃষ্ণের ভীষ্মাভিনন্দন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তখন মহাত্মা ভীষ্ম বাসুদেবের বাক্যশ্রবণে বদনমণ্ডল ঈষৎ উন্নত করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, “বাসুদেব! তুমি জগতের সৃষ্টিসংহারের কর্তা। কেহই তোমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহে। তুমি নিত্যনিশ্চুক্ত ও মোক্ষস্বরূপ! তুমি একাকী ত্রিলোকমধ্যে ত্রিকাল বিद्यমান রহিয়াছ। তুমি সকলের পরম আশ্রয়। তে গোবিন্দ! তুমি আমাকে যে কথা কহিলে সেই বাক্যপ্রভাবে আমি স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে তোমার দিব্য ভাবসমুদয় এক তোমার অবিদ্যরূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি মন্তক দ্বারা নভোমণ্ডল ও চরণযুগল দ্বারা বহুব্জরা ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ। তোমার পরাক্রমের ইয়ত্তা নাই। তুমি বার সাত পথ অবরোধ করিয়া রহিয়াছ। দিক্-সকল তোমার বাহু, সূর্য্য চক্ৰ এবং শুক্র তোমার বলস্বরূপ; তোমার অতসীপুঙ্গুসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ কলেবর পীতবস্ত্র-সমাবৃত হইয়া বিভীষ্মারজিত

মেঘের দ্বায়-স্থশোভিত হইতেছে। হে পুরুষোত্তম! আমি তোমার পরম ভক্ত এবং অভিলষিত গতি-লাভার্থে তোমার শরণাগত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি আমার শুভানুধ্যায়ন কর।”

তখন মহাত্মা বাসুদেব ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহাত্মন! আপনি আমার একান্ত ভক্ত বলিয়াই আমি আপনাকে স্বীয় দিব্য কলেবর প্রদর্শন করিয়াছি। যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ নহে এক যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ হইয়াও অতিশয় কুটিলস্বভাবসম্পন্ন হয়, আর যে ব্যক্তি অশাস্ত্র-প্রকৃতি, আমি তাহাদিগকে দর্শন প্রদান করি না। আপনি আমার পরম ভক্ত, অতি সরলস্বভাব, সত্য তপোনিবৃত্ত, ইন্দ্র-নিগ্রহশীল ও অতি বদ্যান্য; এই নিমিত্ত আমার দর্শনলাভ করিয়াছেন। আপনার নিমিত্ত যে সমুদয় শুভলোক বিদ্যমান রহিয়াছে, তথায় গমন করিলে আর পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইবে না। এক্ষণে আপনি আর যটপঞ্চাশৎ দিবস জীবিত থাকিবেন। পরে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় শুভকর্মের ফল ভোগ করিবেন। ওজলিত ছত্ৰাশনসদৃশ বস্তু প্রভৃতি দেবগণ বিমানে আরোহণপূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে আপনার উত্তরায়ণের নিমিত্ত অপেক্ষা করিতেছেন। ঐ সময় উপস্থিত হইলেই আপনি অভীষ্ট লোক লাভ করিবেন। আপনার দুঃখ দশা উপস্থিত হওয়াতেও জ্ঞানের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই, এই নিমিত্তই আমরা সকলে ধর্ম্মসিদ্ধান্ত জ্ঞাত হইতে আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্যোতিশোকে হতজ্ঞান হইয়াছেন, অতএব আপনি ধর্ম্মার্থযুক্ত কথা কীর্তন করিয়া অবিলম্বে তাঁহার শোকাপনোদন করুন।”

দ্বিপঞ্চাশতম অধ্যায়

কৃষ্ণবরে ভীষ্মে বৈদিক অবসাদের অবসান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন শান্তনুসদন মহাত্মা ভীষ্ম বাসুদেবের সেই ধর্ম্মার্থযুক্ত হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, “লোকনাথ!

আজ তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ আত্মদাসাগরে নিমগ্ন হইল। আমি তোমার নিকট কি কীর্তন করিব? সকল বাক্যই তোমাতে বিচরমান রহিয়াছে। ইহলোকে তুমিই বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য। মনুষ্যাগণ যে সমস্ত কর্তব্যকার্যের স্ফূর্ত্তান করিয়াছে বা করিতেছে তৎসমুদয়ই তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যে ব্যক্তি দেবরাজ-সমীপে সমুদয় দেবলোকের কথা কহিতে পারে সেই ব্যক্তিই তোমার নিকট ষাঠ্যকামমোক্ষের অর্থ কীর্তন করিতে সমর্থ। এক্ষণে শ্রাব্যতানিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিত্যস্থ ব্যুদিত, গার অবসর ও বুদ্ধি কলুষিত হইয়া গিয়াছে। আমি বিষয়ানন্দন শরকালে নিপীড়িত হইয়া এককালে বক্তৃতাশক্তিবিহীন হইয়াছি। এখন আমার কিছুমাত্র বল নাই। প্রাণ দেহ হইতে বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছে। দৌর্বল্য-প্রযুক্ত উদ্ভমরূপে বাক্যকুর্গত হইতেছে না। এক্ষণে কিরূপে তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব? অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা কর। সুরেশ্বর বৃহস্পতিও তোমার নিকট ধ্যানমগ্ন কীর্তন করিতে অবসর করেন। আমি কিরূপে উহা কীর্তন করিব? বিশেষকৃতঃ এক্ষণে আমি পৃথিবী, আকাশ ও দিক্‌সকল ভ্রমণ করিতে পারিতেছি না। কেবল তোমারই বীৰ্য্যপ্রভাবে এতাবৎকাল জীবিত রহিয়াছি। অতএব তুমি স্বয়ং ধর্ম্মরাজকে হিতোপদেশ প্রদান কর। তুমি সমুদয় শাস্ত্রের আকর, লোককর্ত্তা ও নিত্য পদার্থ। তুমি বিচরমান থাকিতে আমার মত ক্ষুদ্র লোক কিরূপে অতাকে উপদেশ প্রদান করিবে? গুরু বিচরমান থাকিতে শিষ্য কি উপদেশ প্রদান করিতে পারে?”

বান্দেব কহিলেন, “পাশ্বেয়”। আপনি সর্বাধীনশী, মহাবীর ও কোরবগণের ধুরন্ধর”। সুতরাং আপনি একরূপ বিনীতবাক্য প্রয়োগ করিবেন, ইহা বিচিত্র নহে। আপনি শরনিপীড়িত হইয়া নিত্যস্থ কাতর হইয়াছেন, অতএব আমি প্রীত হইয়া আপনাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, আপনাদ্ব শ্রাব্যতানিবন্ধন আমি, যুদ্ধী, দাহ ও কুৎসিপাক্ষা প্রভৃতি কোন প্রকার ক্রেশ থাকিবে না। আপনার অন্তঃকরণ জ্ঞানালোকে সমুজ্জ্বল

হইবে এক বুদ্ধির কোন প্রকার ব্যতিক্রম ঘটিবে না। আপনার মন স্বেচ্ছা ও তমোভগ্ন পরিকার-পূর্বক সঙ্কল্প আশ্রয় করিয়া মেঘনির্ম্মল শশ্যাকের জায় নিম্নল হইবে এক আপনার বুদ্ধিবৃত্তি কেবল ধর্ম্মার্থযুক্ত বিষয়ে আসক্ত থাকিবে। মীন যেমন নির্ম্মল জলমধ্যে সমুদয় দেখিতে পায়, তজ্জপ আপনি দিব্যচক্ষু-প্রভাবেই এই চতুর্বিধ ভূতপ্রাণ অনায়াসে প্রত্যক্ষ করিতে পারিবেন।”

হে মহারাজ। মধুসূদন এই কথা কহিলে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিবিধ বৈদ্যবাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নভো-মণ্ডল হইতে বায়ুদেব, ভায়ুদেব ও পাণ্ডবগণের মন্তকে সর্ব্বকালসজ্জত পুষ্প নিপাতিত হইতে লাগিল। অঙ্গরোগণ বিবিধ বাজধ্বনি সতকারে সঙ্গীত করিতে আরম্ভ করিল। কোন প্রকার অহিতমুচক ছনিমিত্ত লক্ষিত হইল না। সুগন্ধী নীহল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত, দিক্‌সমুদয় প্রশান্ত এবং কুব্জ ও বিহঙ্গমগণ ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। ইত্যবসরে ভগবান্ মরীচিমালী^১ সমুদয় বানন দক্ষ করিয়াই যেন অন্তাচলচূড়াবেষ্টি^২ হইলেন তখন মহর্ষিগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিবার মানসে গাজোখানপূর্বক ভগবান বায়ুদেব, ভায়ুদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয়ণ করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন, পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, সজয় ও কৃপাচার্য্য। তাঁহাদিগকে অতিবাহিন করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মানরত মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের কর্ত্তক স্মারকরূপে পূজিত হইয়া ‘কল্য পুনরায় সকলে এই স্থানে মিলিত হইব’ বলিয়া সহর স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিলেন; মহাত্মা বায়ুদেবও পাণ্ডবগণ সমষ্টি-ব্যাগারে ভায়ুকে আশ্রয়ণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথারূঢ় হইলেন। তখন কাকনকুবরযুক্ত তৃণরজ্জ্বল্য রথ, মদমণ্ড মাতঙ্গ, গরুড়ের জায় বেগবান অশ্ব ও শর-শরাগনধারী পদাতিগণ মহাবেগে ধাবমান হইল। মহানদী নর্ম্মদা যেমন স্বকর্বাণ গিরির অগ্রে ও পশ্চাত্তাগে প্রবাহিত হইয়া থাকে, তজ্জপ সেই কম্পল সেনা পাণ্ডবগণের রথের অগ্রে ও পশ্চাত্তাগে গমন করিতে লাগিল। ক্রিয়ৎকণ পরে ভগবান্ নিশাকর সমুদিত হইয়া সেই সৈন্তগণকে পুলকিত ও হার্ড্ডের প্রথর করজালে গুরুপ্রায় ওষধি-সমুদয়কে পুনরায়

কলসম্পন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব ও পণ্ডিতগণ, পরিব্রাজক সিংহগণ যেমন স্থান প্রবেশ করে, তজ্জপ সেই মুরপুরতুলা ভবন মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন।

ত্রিংশোত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরাদির পুনরায় ভ্রমণমীপে গমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর ভগবান বাসুদেব সুখে প্রমত্ত ও যামিনী অর্জু প্রহরমাত্র অবশিষ্ট হইলে জাগরিত হইয়া ধ্যানে মনোনিবেশপূর্বক জ্ঞানসমুদয় অবলোকন করিঃ। সনাতন ব্রহ্মের চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে স্ততিবাদকুশল মধুরকণ্ঠ মুশিফিত বৈলিকেরা তাঁহার স্ততিবাদে প্রবৃত্ত হইল। গায়কেরা গান ও পাণিনিয়কগণ কর্তৃক দ্বারা তাল প্রদান করিতে লাগিল। শব্দ ও মৃদঙ্গধ্বনিতে গৃহ পরিপূর্ণ হইল এবং বাণী, পণব ও বেণুর আতি মনোহর স্বর প্রাদিদের অট্টহাস্যের ছায় ঐতিহ্যগোচর হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রবেশনাথ মধুর স্ততিবাদ ও গীতবাদ আরম্ভ হইল। তখন বাসুদেব শয্যা হইতে পাদোত্থানপূর্বক সলিলে অবগতন করিলেন এবং পরম গুহ্য মন্ত্র জপ ও হৃতাশনে আচ্ছাদিত প্রদানপূর্বক চতুর্বেদী আশ্রয়গণের প্রত্যেককে সহস্র গো দান করিয়া যত্নবান করাইলেন। তৎপরে মাদ্র্য জব্যজ্ঞাত স্পর্শ ও নির্ম্মল আদর্শে আপনার প্রতিষ্ঠিত দর্শন করিয়া সাত্যকিকে কহিলেন, “যুধিষ্ঠির! তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের আবাসে গমন করিয়া, তিনি ভীষ্ম দর্শনার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন কি না, জানিয়া আইস।” তখন মহাত্মা সাত্যকি বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অবিলম্বে যুধিষ্ঠির-সরিরানে গমনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ। বাসুদেব মহাত্মা ভীষ্মের নিকট গমন করিবেন, তাঁহার রথ সুসজ্জিত হইয়াছে, এক্ষণে তিনি কেবল আপনাই অপেক্ষা করিতেছেন। অতএব আপনায় যাহা কর্তব্য হয়, অবধারণ করুন।”

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সাত্যকির বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে সর্বোদনপূর্বক কহিলেন, “ধনঞ্জয়।

তুমি অবিলম্বে আমার রথ যোজন কর। আমাদের সম্মতিব্যাহারে সৈন্যগণের গমন করিবার আবশ্যক নাই। অতঃকাল আমরা কয়েক জন মাত্র ভীষ্ম-দর্শনার্থ যাত্রা করিব। মহাত্মা ভীষ্মকে কষ্ট প্রদান করা আমার নিত্যমুখ্য অকর্তব্য; অতএব আমাদিগের অগ্রবর্তী লোক-সমুদয় যেন তথায় গমন না করে। আজ অবধি মহাত্মা ভীষ্ম আমাদিগকে পরম গোপনীয় বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন; অতএব সামান্য লোকের সহিত তাঁহার নিকটে গমন করিতে কিছুতেই আমার অভিকর্ষিত হইতেছে না।” মহাত্মা ধন্যনন্দন এইরূপ আদেশ বরিল মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবিলম্বে রথযোজনপূর্বক তাঁহাকে বিজ্ঞাপিত করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সকলে রথারোহণপূর্বক পঞ্চভূতের ছায় কৃষ্ণের আবাসে গমন করিলেন। তাঁহার উপস্থিত হইবামাত্র মহাত্মা বাসুদেব সাত্যকির সহিত রথে আরোহণ হইলেন। অনন্তর তাঁহার সবলে রথোপরি অবস্থান করিয়াই পরস্পরকে সন্তোষ ও সুখশয়ন-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের রথ-সমুদয় মহাবেগে ও মেঘগন্তারিণীঘোষে গমন করিতে লাগিল। শৈব্য, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্বচতুষ্টয় দারুকের প্রযত্নে মহাবেগে সঞ্চালিত হইয়া থুরাগ্র দ্বারা ভূতল বিদারণ করিয়া মহাবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিল। কিয়ৎক্ষণ পরে মহামতি বাসুদেব ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহাত্মারা ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া, যে স্থানে মহাবীর ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন করিয়া মহাযিগের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, অবিলম্বে ওথায় উপস্থিত হইলেন। তৎপরে তাঁহার সত্ত্বর রথ হইতে অবতরণ হইয়া দক্ষিণ-হস্ত উত্তোলনপূর্বক মহাযিগকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নক্ষত্রপরিবৃত শশধরের ছায় ভ্রাতৃবর্গ, বাসুদেব ও সাত্যকি কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া, ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়াছিলেন, তজ্জপ মহাত্মা ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এক তাঁহাকে নভোমণ্ডলপরিব্রষ্ট সূর্য্যের ছায় নিরীক্ষণ করিয়া ভীতচিত্তে দণ্ডায়মান রহিলেন।

১। কবচল শব্দ দ্বারা তৎসানকারিত্ব। ২। উচ্চাত্তর।
৩। আনন্দ। ৪। অবধি-সে।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরঃ অনুগোষে কৃষ্ণের ভীষ্মসভাষণ

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! মহাত্মা পাণ্ডব-
গণ সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেশ্রিয়, ধর্মপরায়ণ, শরসমা-
চিত্তকলেবর, মহাবল পরাক্রান্ত, শান্তমুতনয় ভীষ্মকে
পরিবেষ্টন করিয়া সেই বীরসমাগমস্থলে কিক্রপ
কণোশকথন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন।

বেশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর
নারদাদি মহাবিপণ, যুধিষ্ঠির ভূতি হতবাহিষ্ঠে ভূপাল
সমুদয় এবং ধৃতরাষ্ট্র, কৃপ, ভীম, বৃদ্ধুন, নকুল ও
সহদেব প্রভৃতি মহাত্মারা সেই কোরবকুলধুরন্ধর,
শরশয্যার শয়ান, ভরতপিতামহ ভীষ্মের সমীপে
সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে ভূতলে নিপাতিত মার্ভণ্ডের
হায় নিরীক্ষণপূর্বক অনুতাপ করিতে আরম্ভ
করিলেন। — সময় দিব্যদর্শনসম্পন্ন মহাশি নারদ
জগৎকাল চিন্তা কারয়া সমস্ত পাণ্ডব ও হতবাহিষ্ঠ
নরপাতিদিগকে কহিলেন, “মহানীতি ভীষ্ম বিদাকরের
হায় অন্তগমনে উন্মুখ হইয়াছেন। এই মহাত্মা
চারবর্ণের বিবিধ ধর্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন।
অতএব ইনি কলেবর পরিভ্রমণপূর্বক স্বর্গারোহণ
না করিতে পারিতে তোমরা ইহাকে বিবিধ প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করিয়া আপনাদের সন্দেহভঞ্জন কর।”

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে ভূপালগণ ভীষ্মের
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের মুখাব-
লোকন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ
যুধিষ্ঠির স্বযীকেশকে সোধোধনপূর্বক কহিলেন, “মধু-
সূদন! তুমি ভিন্ন পিতামহকে জিজ্ঞাসা করে, এমন
লোক আর কেহই নাই। অতএব তুমিই উহাকে ধর্ম-
বিষয় জিজ্ঞাসা কর; আমাদের মধ্যে তুমিই ধর্মজ্ঞ।”

তখন ভগবান্ স্বযীকেশ ভীষ্মের সমীপে সমু-
পস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে রাজসভম! আপনি
ত মুখে রজনী অতিবাহিত করিয়াছেন? আপনার
জ্ঞানসকল ত প্রসন্ন ও আপনার জড়তা ত দূরীভূত
হইয়াছে? আপনার শরীরের কোন মানি বা মনের
ব্যাকুলতা ত উপস্থিত হয় নাই?”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে বাহুদেব! তোমার
অনুগ্রহে আমার দাহ, মোহ, পরিভ্রম, মানি ও রোগ
সমস্তই দূরীভূত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমার
বরপ্রভাবে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হস্তগত কলের

ভার, নিরীক্ষণ করিতেছি। বেদ ও বেদান্তোক্ত ধর্ম,
শিষ্টাচারপ্রথা, আশ্রমধর্ম, রাজধর্ম এবং দেশীয়,
জাতীয় ও কুলচরিত ধর্ম সমস্তই আমার হৃদয়ে
জলজরূপে রহিয়াছে। যে স্থলে যাহা কীর্তন করিতে
হয়, আমি তৎসমুদয়ই কহিব। তোমার অনুগ্রহে
আমার বুদ্ধি, নিশ্চল ও চিৎস্ব হইয়াছে। আমি
তোমাকে ধ্যান করিয়া পুনরুজ্জীবিত হইয়াছি।
এক্ষণে হিতাহিত সমুদয় কীর্তন করিতে পারিব।
কিন্তু তুমি স্বয়ং কি নিমিত্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে হিতো-
পদেশ প্রদান করিলে না, তদ্বিষয়ে আমার সংশয়
উপস্থিত হইতেছে; অতএব অবিলম্বে তাহা
কীর্তন কর।”

ভক্ত ভীষ্মের প্রীতি কৃষ্ণের গৌরবপ্রদর্শন

বাহুদেব কহিলেন, “ভূপতিমহা! আপনি
আমাকে কীর্তি ও কল্যাণের মূল বলিয়া জ্ঞাত
আছেন। আমি হইতেই হিতাহিত কাঁধ্যসমুদয়
সম্ভূত হইয়া থাকে। অতএব স্ত্রেকে নীতঃশু-
বলিলে যেমন কেহই বিখ্যাস্যবষ্ট হয় না, তজ্জপ
আমি যশস্বী হইলেও কেহই আশ্চর্য্য বোধ করিবে
না। আমি তর্লমিত্ত এক্ষণে আপনাকে সমধিক
যশস্বী করিব বলিয়াই আমার সমুদয় বুদ্ধি
আপনাতে সন্নিবেশিত করিয়াছি। যত দিন এই
পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, লোকে তত দিন পর্য্যন্ত
আপনার অক্ষয় কীর্তির আন্দোলন হইবে। আপনি
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যাহা কিছু উপদেশ প্রদান
করিবেন, তাহা বেদবাক্যের হায় চিরকাল আদৃত
থাকিবে। যে ব্যক্তি আপনার বাক্যাম্বলারে কার্য্যে
প্রকৃত হইবে, সে পরলোকে সমুদয় পুণ্যের ফলভোগ
করিবে। হে ভীষ্ম! এত সকল কারণ বশতঃই আমি
আপনাকে নিশ্চল বুদ্ধি প্রদান করিয়াছি। আপনার
যশঃ বিস্তারিত করাই আমার উদ্দেশ্য। যশষ্ট লোকের
অক্ষয় কীর্তিবরূপ। এক্ষণে যে সকল হতবাহিষ্ঠ
নরপাতি ধর্মজিজ্ঞাসু হইয়া আপনার চতুর্দিকে আসীন
রহিয়াছেন, আপনি উহাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান
করুন। আপনি ব্যয়বুদ্ধি এবং শাস্ত্রজ্ঞান ও
শুদ্ধাচারসম্পন্ন। রাজধর্ম ও অপরাপর ধর্ম কিছুই
আপনার অবিদিত নাই। জন্মাবধি আপনার কোন
দোষই লক্ষিত হয় নাই। নরপাণ্ডগ আপনাকে

সর্বধর্মবেত্তা বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। অতএব পিতার জায় আপনি এই হুপালগণকে নীতি উপদেশ প্রদান করুন। আপনি প্রতিদিনই ঋষি ও দেবগণের উপাসনা করিয়াছেন। এক্ষণে এই ভূপতিগণ আপনার নিকট ধর্মবৃত্তান্ত-শ্রবণোৎসুক হইয়াছেন; অতএব আপনাকে অবশ্যই বিশেষরূপে সমস্ত ধর্ম কীর্তন করিতে হইবে। পণ্ডিতদিগের মতে ধর্মোপদেশ প্রদান করা বিধান ব্যক্তিরই কর্তব্য। ক্ষমতা থাকিতে প্রেমের উত্তর প্রদান না করিলে নিতান্ত দোষী হইতে হয়; অতএব হে ধর্মজ্ঞ! যখন আপনার পুত্র, পৌত্র প্রভৃতি সকলেই আপনাকে স্নাতন ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন উঁগাদিগকে ধর্মোপদেশ-প্রদান আপনার নিতান্ত কর্তব্য, সন্দেহ নাই।”

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কুরুবাণ্যো যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভ্রাতৃদের অভিবাদী

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাত্মা মধুসূদন এই কথা কহিলে মহাবীর ভীষ্ম কহিলেন, “বাসুদেব! তুমি সর্বভূতের আত্মা ও নিত্য পঞ্চাশ। তোমার প্রসাদে আমার বাক্য ও মন লুপ্ত হইয়াছে; অতএব আমি অবশ্যই ধর্মের বিষয় কীর্তন করিব। এক্ষণে যে মহাত্মা রাজ্যভার গ্রহণ করিতে যক্ষিপণ আনন্দিত হইয়াছেন; কোরবগণের মধ্যে বাঁহার তুল্য ধর্মপরায়ণ ও বলবী আর কেহই নাই; যিনি ধৈর্য, ধর্ম, ব্রহ্মচর্য, কমা, ধর্ম, ভজ ও বলের অধিভীষ্ম আধার; যিনি আত্মীয়, হুইব, অতিথি ও আজ্ঞিত কৃত্যপক্ষে যত্নোচিত সংকার ও সম্মান করিয়া থাকেন; সভ্য, দান, তপস্যা, শৌর্য, দক্ষতা ও নির্ভীকতা বাঁহাতে প্রতিদিনই বর্তমান রহিয়াছে; যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় অথবা অর্থের নিমিত্ত অধর্ম-কর্তব্যের অহুষ্ঠান করেন না; লোকে বাঁহাকে সত্য-পরায়ণ, জানী, ক্রমাবান ও অতিথিপ্রিয় বলিয়া অবগত আছে এক যিনি সহায়দল, যজ্ঞানুষ্ঠাননিরত ও শান্তব্রতাব বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছেন; সেই ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির আমার নিকট প্রশ্ন করুন। তাহা হইলেই আমি পরম শ্রীত হইয়া সমুদয় ধর্ম কীর্তন করিব।”

তখন বাসুদেব কহিলেন, “কোরবনাথ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পরমগুণ্য, মায়া, তত্ত্ব, গুরু, আত্মীয়, বন্ধু, বান্ধব ও অগ্রাগ্র লোকের প্রাণসংহারপূর্বক নিতান্ত নজ্জিত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি অভিণাপভয়ে ভীত হইয়া আপনার সমুখীন হইতে সমর্থ হইতেছেন না।” ভীষ্ম কহিলেন, “বাসুদেব! ব্রাহ্মণদিগের দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা যেমন প্রধান ধর্ম, ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধে শত্রুসংহার করাও তদ্রূপ। যে ক্ষত্রিয় অকারণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত পিতা, পিতামহ, গুরু, ভ্রাতা, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণের, সমরভাগী পাশপায়ায়ণ লুক্করতাব গুরু এক লোভপরতন্ত্র ধর্মভাগী পামরু গণের প্রাণ সংহার করেন, আর যে ক্ষত্রিয় যুদ্ধকালে পৃথিবীকে শোণিতরূপ জল, কেশরূপ তুল, পত্ররূপ দৈল ও ধনরূপ পাদপে পরিমোচিত করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ। মহা কহিলেন পিতামহ! যিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ। মহা কহিলেন যে, সংগ্রামে আহুত হইলেই ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ করিতে হইবে। যুদ্ধ হারাই ক্ষত্রিয়ের মল, ধর্ম ও বর্জ্য হইয়া থাকে।”

হে মহারাজ! তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্ম কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া ভীষ্মের সমীপে গমনপূর্বক বিনীতভাবে চরণ স্পন্দনা করিলেন; ধর্মরাজপ্রণয় মহাত্মা ভীষ্মদেবও অকনিষ্টমনে ধর্মরাজের মন্তব্য-প্রাপ্তপূর্বক তাঁহাকে উপবেশন করিতে অনুমতি করিলেন, “ধর্মরাজ! তোমার ভয় নাই, তুমি বিশ্রাম-চিন্তে আমাকে ধর্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা কর।”

ষষ্ঠপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির-প্রশ্নে ভ্রাতৃদের রাজধর্ম কীর্তন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও বাসুদেবকে নমস্কার ও অগ্রাগ্র গুরুজনদিগকে যথোচিত সম্মান করিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, “পিতামহ! ধর্মবিৎ মহাত্মারা কহিয়া থাকেন, রাজাদিগের পক্ষে রাজধর্মই সকল ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ। এই ধর্মের ভার বহন করা নিতান্ত শ্রুত; অতএব আপনি সর্বস্তর সেই রাজধর্মের বিষয় কীর্তন করুন। ঐ ধর্মই এই জীবলোকের একমাত্র অবলম্বন। ধর্মার্থকামের সাহিত উহার বিলক্ষণ সংগ্রহ আছে

এক রশ্মি যেমন অন্ধকে এক অন্ধ শ যেমন
বুঝরকে নিয়ন্ত্রিত করে, ওজপ রাজধর্ম সমুদয়
লোককেই নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখিয়াছে। রাজা যদি
রাজধর্ম প্রতিপালনে অক্ষম হইলেন, তাহা হইলে
লোক সকল কখনই মুখস্থ থাকে না। দিবাকর
যেমন উদ্ভিত হইয়া অন্ধকার বিনাশ করেন, ওজপ
রাজধর্ম উদ্ভিত হইয়া লোকের অগ্রত্যক্ত নরকভয়
নিবারণ করিয়া থাকে অতএব হে পিতামহ!
আপনি এক্ষণে আমাকে সেই রাজধর্মের উপদেশ
প্রদান করুন আপনা হইতেই আমারিগের শাস্ত্র-
জ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়াছে। আর মহাত্মা বাসুদেবও
আপনাকে বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন
করিতেছেন।”

ধর্মরাজ এই কথা কহিলে মহাত্মা ভীষ্ম তাঁহাকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “সৎস। আমি ধর্ম,
জগদ্বিশ্বাতা কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া
শাশ্বত রাজধর্ম কীর্তন করিতেছি, অব্যাহত হইয়া উঠা
এক অজা যাহা কিছু তোমার অভিলাষ থাকে,
তৎসমুদয় অবগণ কর।

দেব-দ্বিজাদির গৌরবে রাজধর্মের উৎকর্ষ

রাজার সর্বপ্রায়ে দেবতা ও দ্বিজগণের পীড়-
সম্পাদনের নিমিত্ত বিধানান্ত্রসারে যত্ন করা
কর্তব্য। দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত উপচারে
অর্চনা করিলে রাজা ধর্মের স্বর্ণকাল হইতে
বিব্রক্ত ও সকলের আদরভাজন হইয়া থাকেন।
পুরস্কার দ্বারা কার্যসাধন করিতে প্রযত্ন করাই
রাজার অবশ্য কর্তব্য। পুরুষবিবাহিত দৈবকার্য
তুণ্যালপণের কোন ফলোপধায়ক হয় না। দৈব
ও পুরুষকার এই উভয়েরই প্রভাব তুল্য; কিন্তু
তন্মধ্যে পুরুষ প্রত্যক্ষ ফল উৎপন্ন করে বলিয়া
শ্রেষ্ঠ; আর দৈব ফলসিদ্ধি দ্বারা নিশ্চিত হয় বলিয়া
দৈবকে পুরুষকার অপেক্ষা কিঞ্চিৎ নূন বলিয়া
গণনা করা যায়। কার্য আরম্ভ করিলে যদি কোন
বসবাত জন্মে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্তোষ হইও না,
প্রত্যুত বাহাতে কার্য-সিদ্ধি হয়, তাহা দ্বিগুণে গাঢ়তর
বয় করিবে। পণ্ডিতগণের মতে উহাই তুণ্যত্বদিগের
কার্য-সম্পাদনের একমাত্র উপায়। সত্য ব্যতিরেকে
তুণ্যালপণের ফলসিদ্ধির কোন সম্ভাবনাই নাই।
সত্যপরায়ণ রাজা ইহলোকে ও পরলোকে আশীষিত

হইয়া থাকেন। সত্য মহাবিশ্বেরও পরম ধন। সত্য
অপেক্ষা রাজার বিশ্বাসের কারণ আর কিছুই নাই।
গুণবান, সচরিত্র, অতিবদান্ত, শাস্ত্র-কৃতি, ধর্ম-
পরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়দর্শন রাজা কদাচ ক্ষীণ
হইলেন না। সমস্ত কার্যে সরলভাবে অবলম্বনপূর্বক
মতবাক্য প্রয়োগ করিবে। স্বচ্ছন্দ গোপন ও
সীরাচ্ছন্দাধেষণাদি কার্যের অনুষ্ঠানসময়ে মিথ্যাবাক্য
প্রয়োগ বরাও দোষাবহ নহে। রাজা অতিশয়
মুহূর্ত্তভাব হইলে লোকে তাহাকে পরাভূত করিয়া
থাকে এবং অতিশয় উগ্রস্বভাব হইলে তাহাকে
দোষিয়া সকলেই ভীত হয়। অতএব নিন্দাত্ম মুহূর্ত্তভাব
বা নিন্দাত্ম উগ্রভাব অবলম্বন করা সর্বতোভাবে
অবিধেয়। ব্রাহ্মণগণের কদাচ দণ্ডবিধান করিবে
না। ব্রাহ্মণ এই জীবলোকে সর্বোৎকৃষ্ট জীব
বলিয়া গণ্যিত হইয়া থাকে। এই বিষয়ে মন্থ
যেরূপ আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন,
তাঁহা স্মরণ করা কর্তব্য। মন্থর মতে সলিল হইতে
আমি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় এবং প্রস্তর হইতে লৌহ
উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের সর্বব্যাপী তেজ স্ব স্ব
উৎপত্তিস্থানে উপস্থিত হইলেই উপশমিত হইয়া
যায়। লৌহ প্রস্তরকে চূর্ণন, আমি সলিলকে শোষণ
ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে উদ্ভত হইলে
অচিরেই আপনারাই অবসর হইয়া পড়ে। হে
যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণেরাই পুজিত হইয়া তুতলহ বেদ
রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়-
দিগের নমস্কার; কিন্তু যদি ব্রাহ্মণেরা অত্যাচার-
পরায়ণ হইলেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান
অবশ্য কর্তব্য। এ বিষয়ে মহর্ষি শুক্ৰাচার্য যেরূপ
কহিয়াছেন, তাহা একাগ্রমনে অবগণ কর। ধর্ম-
পরায়ণ রাজা বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণকে রণস্থলে
শস্ত্র উদ্ভত করিয়া আগমন করিতে দেখিলে স্বধর্ম-
সারে প্রহার করিবেন। যিনি বিনাশোন্মুখ ধর্মকে
রক্ষা করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধার্মিক;
মৃতরাং অধর্মে প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণকে প্রহার করিলে
অধর্মদোষে দূষিত হইতে হয় না; কেন না,
কোথাই সেই প্রহারের কারণ। বাহা হউক, ব্রাহ্মণকে
বিনাশ না করিয়া তাঁহার প্রাণরক্ষা করাই কর্তব্য।
ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাহাকে রাজ্য হইতে
নিঃসারিত করিবে। ব্রাহ্মণ সত্য বা মিথ্যা দোষে
লিপ্ত হইলে তাঁহার প্রতি দণ্ড প্রকাশ করিবে।

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্য, গুরুত্বগমন, জ্ঞানহত্যা' অথবা রাজার প্রতি বিদ্বেষ করিল তাঁহাকে রাজ্য হইতে নিন্দাশিত্য করাই কর্তব্য। কশাঘাতাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ডবিধান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। যাহারা ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, তাহারাই ভূপতির প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে।

প্রজারঞ্জনারির প্রয়োজনীয়তা

লোকসংগ্রহ অপেক্ষা রাজাদিগের পরম ধন আর কিছুই নাই। পণ্ডিতেরা ছয় প্রকার দুর্গমধ্যে নর-দুর্গকেই নিত্যন্ত দুস্তর বলিয়া স্থির করিয়াছেন, অতএব বিজ্ঞ লোকে সকলেরই প্রতি প্রতিনিয়ত দয়া প্রকাশ করিবেন। রাজা ধার্মিক ও সত্যবাদী হইলেই প্রজারঞ্জন কৃতকার্য হইতে পারেন। সর্বদা ক্ষমাবান হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। একান্ত ক্ষমাশীল রাজা হস্তীর ছায় নিত্যন্ত অধম বলিয়া পরিগণিত হয়। গজনিয়ন্তা যেমন গজের মন্তকে আরোহণ করে, তজ্জপ নীচ ব্যক্তি ক্ষমাশীল নরপতির মন্তকে পদার্পণ করিয়া থাকে; অতএব নিয়ত যুদ্ধ বা নিয়ত ভীক্স হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। বসন্ত-কালীন সূর্য্যের ছায় অনতিমুহূ ও অনতিভেজস্বী হইয়া থাকাই বিধেয়। সত্য প্রত্যক্ষ, অহুমান, সাদৃশ্য ও শত্রু দ্বারা স্বকীয় ও পরকীয় মণ্ডল পরীক্ষা করা কর্তব্য। ব্যসনে নিত্যন্ত আসক্ত হওয়া ও অপরিমিত ব্যয় করা একান্ত অমুচিত।

রাজা ব্যসনাসক্ত হইলে নিয়ত পরাকৃত হইবে এবং নিত্যন্ত বিদ্বেষী হইলে প্রজাদিগকে উত্তেজিত করেন। গর্ভবতী স্ত্রী যেমন আপনার প্রিয় মনোরথ পরিত্যাগ করিয়া গর্ভেরই হিতসাধন করে, তজ্জপ ধর্ম্মপরায়ণ নরপতিগণের স্বীয় সুখস্বাচ্ছন্দ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রজাদিগের হিতসাধন করাই বিধেয়।

হে ধর্ম্মরাজ। তুমি কদাচ ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিও না। ধৈর্য্যশালী চতুরঙ্গ-বলসমায়ুক্ত নরপতির কখনই ভয় উপস্থিত হয় না। ভৃত্যদিগের সহিত হান্স-পরিগ্রহণ করা বিধেয় নহে। কারণ, ভাঙ্গা হইলে উপজীবীরা প্রায়শ্চুত হইয়া স্বামীর অবমাননা করে। আপনার বর্ত্তব্য কার্য্যে মনোযোগ করে না। কোন কার্য্যদৃশ্যাদান আদেশ করিলে

উহা যথার্থ করিতে হইবে কি না, মনে করিয়া সন্দিহান হয়; গোপনীয় বিষয় জ্ঞানিবার চেষ্টা করে; অমুচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজ্যস্বব্য ভোজন করে, অনেক সময় স্বামীর প্রতিও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে; উৎকোচ গ্রহণ ও বঞ্চনার দ্বারা কার্য্য-হানি করিতে ক্রটি করে না; ক্রটিম পত্র-প্রেরণ দ্বারা রাজাকে বিনষ্ট করে; অশুভপুরস্ককপণের সমান বেশ ধারণ করিয়া অশুভপুরমধ্যে প্রবেশে উৎসুক হয়। প্রভুর সমক্ষে বাহুনিঃসারণ ও নিষ্ঠাবনে লজ্জিত হয় না; সত্য প্রভুর বাক্যের প্রত্যুত্তর করে এবং তাঁহাকে অনাদর করিয়া তাঁহার অশ্রু, হস্তী ও অভিমত রথা রোহণ প্রবৃত্ত হয়; মুহূদ্যস্তির ছায় সভাস্থ হইয়া, 'মহারাজ। ইহা তোমার পক্ষে নিত্যন্ত দুষ্কর, ইহা তোমার অতি কুক্ষম' বলিয়া তিরস্কার করিতে থাকে। স্বামীকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া পরিহাস করে; আপনারা সম্মানিত হইয়াও আত্মলাদিত হয় না; সত্য কেবল হান্স-পরিগ্রহণ করিয়াই কালক্ষেপ করে; রাজার মন্ত্রণা ও দুষ্করসমুদয় প্রকাশ করিয়া দেয়; নির্ভয়ে অবজ্ঞা সহকারে প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করে; প্রভু অলঙ্কার, ভোজনস্বব্য বা স্নানীয় অমুল্যপন আহরণ করিতে কহিলে নির্ভয়ে তাঁহার সমক্ষে দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনাদিগের কার্য্যের নিন্দা ও উহা পরিত্যাগ করে; বেতনলাভে সন্তুষ্ট না হইয়া আবার রাজকর অপহরণ করে; সূত্রবন্ধ পক্ষীর ছায় প্রভুকে লইয়া ক্রৌড়া করিতে উৎসুক হয় এবং লোকসমাজে 'রাজা আমাদিগের বাধ্য' বলিয়া গর্ব্ব প্রকাশ করে। নরপতি আমোদপরায়ণ ও মুহূদ্য হইলে এইরূপ নানাপ্রকার দোষ প্রাক্ট হইতে থাকে।

সম্পদপ্ৰাশস্তম অধ্যায়

উত্তমাদির উৎকর্ষ কীর্তন

ভীষ্ম কহিলেন, "হে ধর্ম্মরাজ। সর্বদা উদ্বেগী হওয়া নরপতিদিগের অবস্থা কর্তব্য। উদ্বেগবিহীন রাজা কদাচ প্রশংসার পাত্র হইতে পারেন না। ভগবান গুরুচাৰ্য্য কহিয়া গিয়াছেন যে, সর্পগর্ভস্থ মুষিক-দিগের ছায় পৃথিবী অবিরোধী" রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস করে। গুরুচাৰ্য্যের এই কথা তোমার

সর্বকণ শ্রবণ করা কর্তব্য। তুমি সদ্ধি করিবার উপযুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সদ্ধি ও বিরোধাদিগের সহিত বিরোধ করিবে। যিনি স্বামী, অমাত্য, মুহূৰ্ত্ত, কোষ, রাষ্ট্র, দুৰ্গ ও বল রাজ্যসম্পাদায় এই সাত অঙ্গের প্রতি অত্যাচার করেন, তিনি গুরুই হউন বা মিত্রই হউন, তাঁহাকে বিনাশ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। পূৰ্বে মরুভূমিতে বৃহস্পতির অমুমোদিত এই কথা কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন যে, গুরুও যদি কাৰ্য্যকারীবিবেকশূন্য, গৰ্ব্বিত ও কুমার্গপামী^১ হন, তাঁহার দণ্ডবিধান অবশ্যে নহে। বাহুপুত্র মহারাজ সগর পুরবাসীদিগের তিতকামনায় জ্যেষ্ঠপুত্র অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অসমঞ্জস পুরবাসী শিশুগণকে আক্রমণ ও সরদুজলে নিমগ্ন করিয়া দিতেন, এই নিমিত্ত তাঁহার পিতা তাঁহাকে তিরস্কার-পূৰ্ব্বক রাজ্য হইতে নিৰ্বাসিত করিয়া দেন। মহাযি উদ্ধালকও মহাতপাঃ প্রিয়পুত্র স্নেহকেতুকে বিপ্র-গণের সহিত স্নিগ্ধা ব্যবহার করিতে দেখিয়া পরিত্যাপ করিয়াছিলেন। লোকরঞ্জন, সত্যপ্রতি-পালন ও সরল ব্যবহার করাই নরপতিদিগের সনাতন ধৰ্ম্ম। পরধন হরণ না করা ও যথাসময়ে দেয় বস্তু ফেরান করা ভূপালগণের অবশ্য কর্তব্য। পরাক্রম-শালী, সত্যবাদী, ক্ষমাবান রাজা কদাপি সংপথ হইতে বিচলিত হয়েন না। জিতেন্দ্রিয়, শাস্ত্রার্থে কৃতনিশ্চয়, চতুৰ্দ্ধৰ্গে অমুরক্ত ও বেদমন্ত্রজ্ঞ হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য। প্রজারক্ষণে পরাধুষ হওয়া অপেক্ষা ভূপতিদিগের গুরুতর পাপ আর কিছুই নাই। চারিবার্ণের ধৰ্ম্ম ও ধৰ্ম্মসন্মান রক্ষা করা রাজার নিত্যান্ত উচিত। অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, আশ্রয়-গণকেও বিশ্বাস করা নরপতিদিগের কর্তব্য নহে। উহার বুদ্ধি দ্বারা সতত নীতির গুণদোষ নির্ণয় করিবেন। যে রাজা ত্রিবর্গতত্ত্ব হইয়া শত্রুরাজ্যের হিতপ্রায়েণ ও উৎকোচাদি^২ দ্বারা বিপক্ষদক্ষাদিগকে স্বৰ্ণে আনয়ন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ প্রশংসার পাত্র। যম ও বৈশ্রবণের^৩ ছায় কৌমুদ্যুগ, স্থিতি, বুদ্ধি ও ক্ষয়সম্মাত গুণদোষের নির্ণয়, অনাথদিগের প্রতিপালন, ওসরবদনে হস্তযুগ্মে বাক্যপ্রয়োগ, বুদ্ধগণের গুজ্জ্বা, আলস্য ও লোভ-পরাজয়, দুষ্চরিত্রদিগের দণ্ডবিধান, সংপাতে ধনদান,

ইন্দ্রিয়পরাজয় এক উপভোগ্য জব্য উপভোগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। সাধুদিগের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করা সচ্চরিত্র ভূপতিদিগের সমুচিত নহে। তাঁহার অসংলোকদিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়া সাধুদিগকে বিতরণ করিবেন। বাঁহারা সংকুলসম্ভূত, দুৰ্দ্ধৰ্ষ, বীর, ভক্ত, অরোগী, শিষ্ট, শিষ্ট-সহবাসী^৪, মানী, বিজ্ঞাযনারদ^৫, লোকতত্ত্বজ্ঞ, ধৰ্ম্মজ্ঞ, সাধু ও অচলের ছায় স্থিরবুদ্ধি এক বাঁহারা পল্ল-কালের ভয় করেন ও কদাচ অগ্নোর অপমান করেন না, বুদ্ধিমান ভূপতি তাঁহাদিগকেই সহায় করিয়া কেবল ছত্র^৬ ও আঞ্জা^৭ বাতীত আর সকল বস্তুতেই আপনায় ছায় তাঁহাদিগের আধিকার রাখিবেন। ঐক্লপ ব্যক্তিদিগের প্রতি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ সম্মান ব্যবহার করা অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে তাঁহাকে কদাচ দুঃখ ভোগ কারিতে হয় না। যে রাজা অতিশয় সান্নিধ্য, লোকের সম্ব্যাপহারী, লুকপ্রকৃতি ও কটিলস্বভাব, তাহার স্বভববগ্ন তাঁহাকে অচিরেই বিনাশ করে; আর যে রাজা বৈশুদ্ধস্ব, পরিতৃপ্ত-গ্রহণে^৮ শূণ্য, তিনি বিপক্ষ কণ্ঠক আক্রান্ত হইয়াও কদাচ অবনতি প্রাপ্ত হইবেন না এবং একবার হীন-দশাগ্রস্ত হইলেও পুনরায় উন্নতি লাভ করিয়া থাকেন। যে রাজা শান্তস্বভাব, ব্যসনশূন্য ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি দণ্ডাই ব্যাটকে স্নেহ দণ্ড প্রদান করেন, তিনি ত্রিমাচলের ছায় সকলের বিশ্বাসভাজন হইবেন। যে রাজা প্রাজ্ঞ, বদান্ত, পরোক্ষপ্রায়েণতৎপর, প্রিয়-দর্শন, নীতিজ্ঞ, কাৰ্য্যদক্ষ, ধোদহীন, সতত শূন্যসম, ক্রিয়াবান ও নিরহঙ্কার, যিনি কাৰ্য্যের তত্ত্বজ্ঞানে প্রগত হইয়া তাহা সম্যকরূপে নির্বাহ করেন এবং যাহার রাজ্যে নীতিজ্ঞ প্রজারা আপনাদের ঐশ্বর্য্য গোপনে না রাখিয়া পিতার গৃহে পুত্রের ছায় নির্ভয়ে সঞ্চরণ করে, সেই রাজ্যই সৰ্ব্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে রাজার রাজ্যে প্রজা-গণ স্ব স্ব কাৰ্য্যে নিরত থাকে, আপনায় শরীর অপেক্ষা শরীরসাম্য ধৰ্ম্মে আচর প্রদর্শন করে, ভূপতির প্রায়ে হুখপ্রাপ্তাক্রমে প্রতিপালিত হইয়া তাঁহারই একান্ত বশীভূত হয়, পরপরান্তবের প্রতি কিছুমাত্র চেষ্টা করে না এবং দানবিষয়ে সতত প্রবৃত্ত থাকে, তিনিই যথার্থ রাজা। বাঁহার অধিকারে কণ্ঠ

১ বিবাসের বোগ্য ব্যক্তিগণের। ২ কুপথগামী। ৩। কুম। ৪। কুমুদেব।

৫ সাধুশীলদিগের সঙ্গসকারী। ৬ বিজ্ঞাযগ। ৭ রাজ-কুম। ৮ তিতকনিশাতির হুহু। ৯ পরল কন্যাত্যগ বৃত্তিতে।

মায়া ও মাৎসর্যের প্রতীক নাই, সেই রাজাই সনাতন ধর্ম লাভ করিয়া থাকেন। যে রাজা পণ্ডিতগণের আদর করেন, যিনি অজ্ঞাত বস্তু জ্ঞাত হইতে সমুৎসুক হইবেন, যিনি পৌরজনের হিতামুষ্ঠান নিরত, সংপথগামী ও ত্যাগশীল হইতে পারেন এবং যাঁহার চর, মন্ত্রণা ও অনুষ্ঠিত বা অননুষ্ঠিত কার্য্য-সমুদয় বিপক্ষগণের নিকট প্রচ্ছন্নভাবে থাকে, সেই রাজাই রাজ্যলাভের উপযুক্ত। রামচরিতমধ্যে মহাত্মা ভার্গব রাজাকে লক্ষ্য করিয়া এইরূপ কহিয়াছেন যে, প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তৎপরে দারপরিগ্রহ ও ধনসঞ্চয় করিবে; কারণ, রাজা না থাকিলে ভাৰ্য্যা ও ধন রক্ষা করা নিতান্ত দুষ্কঠিন। যাঁহার রাজ্যলাভের অভিলাষ করেন, লোকরক্ষা ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। ভূপালকৃত রক্ষাই লোক-সকলকে সুস্থখল করিয়া রাখে। মহর্ষি প্রোচেতস মনু রাজধর্ম্যকীর্তনকালে কহিয়া গিয়াছেন, মোনাবলম্বী আচার্য্য, অধ্যয়নপরাম্ভুত স্বর্ষিক, অরক্ষক রাজা, অগ্নিপ্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্রামপর্ষটনোৎসুক গোপাল ও বনগমনাভিলাষী নাপিতকে অর্বব'মধ্যে ভয় নোকার ছায় অবিলম্বে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর।"

অকপঞ্চাশতম অধ্যায়

প্রজারক্ষার প্রশংসা—রক্ষার উপায়

ভীষ্ম কহিলেন, "হে ধর্ম্মরাজ! রক্ষাই রাজধর্ম্মের সারান্ব। ভগবান বৃহস্পতি রক্ষার ছায় অস্ত্র ধর্ম্মের প্রশংসা করেন নাই। রাজধর্ম্মপ্রণেতা ব্রহ্মবাদী ভগবান বিশালাক্ষ, মহাতপা: শুক্ৰাচার্য্য, সতশ্রলোচন ইন্দ্র, প্রোচেতস মনু, ভগবান ভরদ্বাজ ও গৌরিশিরা মুনি সর্ব্বাপেক্ষা রক্ষাধর্ম্মেরই প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আমি রক্ষাবিধানের উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গুপ্তচর ও ভৃত্যবর্গকে বিরক্ত না করিয়া যথাকালে বেতন দান, অসংপথাবলম্বী না হইয়া যুক্তি অনুসারে প্রজাগণের করগ্রহণ, সাধু ব্যক্তিদিগের সংগ্রহ, শৌর্ধ্য ও নৈপুণ্য-প্রকাশ, সত্য-ব্যবহার, প্রজার হিতচেষ্টা, সংপথেই তউক আর অসংপথেই ছউক, শত্রুপক্ষের ভেদ, জীব গৃহাদির পুনঃসংস্কার,

সময়ানুসারে দ্বিবিধ দণ্ডপ্রয়োগ, সাধু ও সংকুলসম্ভূত ব্যক্তিগণের অপরিভ্যাগ, শস্যাদি সংগ্রহ, সন্তত বৃদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের সতিত সংবাস, নিয়ত সৈন্যগণের হর্ষোৎপাদন, প্রজাদিগের তত্ত্বাবধারণ, নিয়ত কার্য্যসাধনে তৎপরতা, কোষপরিবর্দ্ধন, নগর-রক্ষা, পংপক্ষ কর্তৃক ভেদের আশঙ্কা, শত্রুমধ্যস্থিত প্রজাগণের তত্ত্বাবধারণ, ভৃত্যগণের কার্য্য বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ, শাস্ত্রপূররক্ষা শত্রুকে আশ্বাস প্রদান, নিয়ত নীতিধর্ম্মের অনুসরণ, সন্তত উদযোগ ও অসংলোকে সংসর্গ পরিত্যাগ করা এক শত্রুগণের উপেক্ষা প্রদান না করাই রক্ষাবিধানের প্রধান উপায়।

পুরুষকারের উপকারিতা

অতঃপর পুরুষকারের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃহস্পতি পুরুষকারকে রাজধর্ম্মের মূল বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্র পুরুষকারপ্রভাবের অমৃত লাভ, অম্লর সাহায্য ও দেবলোকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পদবী অধিকার করিয়াছেন। পুরুষকারসম্পন্ন বীরপুরুষ পণ্ডিতগণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পণ্ডিতেরা উদ্যোগী ব্যক্তিকে প্রীতিবাক্যে সমুদ্র করিয়া উপাসনা করেন। যে রাজা পুরুষকারশীল, তিনি বৃদ্ধিমান হইলেও নির্বিঘ্ন ভূজ্ঞের ন্যায় শত্রুগণের পরাজয়ের আশঙ্কা হইয়া উঠেন। বলবান ব্যক্তি শত্রু দুর্ব্বল হইলেও তাহাকে কদাচ অবজ্ঞা করিবে না। অগ্নি অল্পমাত্র হইলেও সমুদয় দগ্ধ এবং বিষ অধুমাত্র হইলেও লোকের প্রাণ বিনষ্ট করিতে পারে। শত্রু একাক্ষমাত্র সেনা-সমভিব্যাহারে দুর্গ আশ্রয় করিয়া সুসম্পন্ন ভূপালের দেশ উৎসন্ন করিতে পারে। রাজার গোপনীয় বাক্য, লোক-সংগ্রহের বিষয়, জয়াদিলাভার্থে হৃদয়স্থ কুটিলভাব এবং হীনকার্য্য-সমুদয় সরলতা সত্বে প্রকাশ করা অকৃতব্য। লোক বশীভূত করিবার নিমিত্ত ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠান করাই শ্রেয়স্কর। একান্ত ক্রুর এবং নিতান্ত মৃদুভাবসম্পন্ন ব্যক্তি আতি বিস্তীর্ণ রাজ্যভার বহন করিতে কদাচ সমর্থ হইবেন না। অতএব ক্রুরতা ও মৃদুতা উভয়ই অবলম্বন করা রাজার কর্তব্য। প্রজাপালন করিবার নিমিত্ত

যদি রাজার কোন কিছদ উপস্থিত হয়, তাহাও তাঁহার ধর্ম্মধরুণ। যে ধর্ম্মরাজ। আমি এক্ষণে কুশালগণের যে সমুদয় গুণ কীর্তন করিলাম, ঐরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াই তাঁহাদিগের বর্তব্য। তুমি আমার মুখে রাজধর্ম্মের কিয়দংশ শ্রবণ করিলে, এক্ষণে তোমার যে বিষয়ে সন্দেহ আছে, অবিলম্বে তাহার উল্লেখ কর।”

মহাত্মা শান্তমুতনয় এই কথা কহিলে ভগবান ব্যাস, দেবদান, অশ্বা, বাসুদেব, কৃপাচার্য্য, সাত্যকি ও সমুদয় তাঁহার নিকট রাজধর্ম্ম-শ্রবণে যার পর নাই প্রস্তুত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ লোচনে ও দীনভাবে ভায়ের চরণ স্পর্শ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “পিতামহ। এক্ষণে দিবাকর পার্শ্বিৎ রসং আকর্ষণপূর্বক অত্যাচল গমন করিতেছেন; অতএব কল্য আপনাকে সংশয়-সমুদয় জিজ্ঞাসা করিব।” অনন্তর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব, বাসুদেব ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে অভিধানপূর্বক ভায়কে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রফুল্লমনে ব্রহ্মরূপ হইলেন এবং অচিরাৎ স্রোতস্বতী দৃশ্যতীর তীরে সমুপস্থিত হইয়া অবগাহন ও সন্ধ্যানন্দনাদি কার্য্যের অন্তর্ধানপূর্বক হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়

‘রাজা’ পদের উৎপত্তি-নিদান—সার্থকতা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পরদিন প্রাতঃকালে পঞ্চ পাণ্ডব ও কৃষ্ণ প্রভৃতি মহাত্মারা গাঁত্রোখানপূর্বক পূর্বোক্তকৃত্য সমাধান করিয়া নগরাকার প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথে আরোহণপূর্বক কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন এবং অচিরাৎ তথায় সমুপস্থিত হইয়া নিশাপ ভায়দেবকে রাজ্যের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা ও বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণের চরণ-বন্দনপূর্বক আনন্দিতমনে শান্তমুতনয়ের চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইলেন। তখন মহাতেজা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভায়কে যথাবিধি পূজা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, “পিতামহ। ‘রাজা’ এই শব্দটি কিরূপে

সমুৎপন্ন হইল? রাজার হস্ত, গ্রীবা, পৃষ্ঠ, মুখ, উরু, শুক্র, অস্থি, মজ্জা, মাংস, শোণিত, নিশ্বাস, উষ্ণতা, গ্রাণ, শরীর, বাক, ইন্দ্রিয়, মুখ, হৃৎ, জঘ ও মরীচ যেরূপ, প্রজাগণেরও তরূপ। তবে রাজা কিরূপে একাকী অসংখ্য বিশষ্টকৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত পুরুষের উপর আধিপত্য করিয়া সমুদয় পৃথিবী পালন করিতে সমর্থ হইলেন? সকল লোকে কি নিমিত্ত রাজার প্রসাদলাভের আকাঙ্ক্ষা করে এবং তিনি প্রেরণ হইলে সকলেই প্রসন্ন ও তাঁহার বিপদে সকলেই বিপদগ্রস্ত হয়, আমি এই সমুদয় কথা শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি; অতএব আপনি উহা সবিজ্ঞরে কীর্তন করুন।”

ভায় কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। সত্যমুখে প্রথমে যেরূপে রাজধর্ম্মের সৃষ্টি হয়, তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। সর্বপ্রথমে পৃথিবীতে রাজ্য, রাজ্য, দণ্ড বা দণ্ডার্থী ব্যক্তি কিছুই ছিল না। মম্বব্যেরা একমাত্র ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক পরস্পরকে রক্ষা করিত। মানবগণ এইরূপে কিছু দিন কালযাপন করিয়া পরিশেষে পরস্পরের রক্ষণাবেক্ষণ নিতান্ত কষ্টকর বোধ করিতে লাগিল। ঐ সময় মোহ তাহাদিগের মনোমন্দিরে প্রবিষ্ট হইল। মোহের আবির্ভাব বশতঃ ক্রমশঃ জ্ঞান ও ধর্ম্মের লোপ হইতে লাগিল এবং মানবগণ ক্রমে ক্রমে লোভপরতন্ত্র, পরধনগ্রহণতৎপর, কামপরায়ণ, বিষয়াসক্ত ও কার্য্যাকার্য্যবিবেকশূন্য হইয়া উঠিল। অগম্যাপন্ন, বাত্যাচা, ভক্ষ্যাভক্ষ্য ও দোষালোচনের বিচার কিছুমাত্র রহিল না। নরলোক এইরূপে কুমারগামী হইলে বেদ বিনষ্ট ও ধর্ম্ম এককালে বিলুপ্ত হইয়া গেল।

তখন দেবগণ নিতান্ত শঙ্কিতচিত্তে লোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মার শরণাগত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ‘ভগবন। লোভমোহাদি নীচবৃত্তি-সমুদয় নরলোকস্থ সনাতন বেদ গ্রাস করিতে আমরা ভীত হইয়াছি। বেদ ধ্বংস হওয়ারে ধর্ম্মও বিনষ্ট হইয়াছে। অতঃপর আমরা মম্বব্যের শ্রায় অবস্থা প্রাপ্ত হইলাম। মানবগণ হোমাদি কার্য্য দ্বারা উর্দ্ধবর্গ্য বলিয়া বিশ্বাস ছিল, এবং আমরা বারিবর্ষণাদি দ্বারা অধোবর্গ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলাম;

১। দেবগণ উৎসব কৃত হইতে আকাশগগন হোমাদি প্রেরণকারী। ২। অবাশ হইতে কৃতস হোমসম্পন্ন কৃতি বর্গকারী।

১-২। পৃথিবীর—বৃত্তিকার স্ব। ৩। প্রাতঃকালীন ন্যাসন্যাস।

কিন্তু একজন মানবদিগের ক্রিয়াকলাপ উচ্চ
হওয়াতে আমাদের অজ্ঞান হইয়াছে। অতএব
যাহাতে লাপনার প্রভাবসমূহ এই প্রাকৃতিক নিয়ম
কেন না হয়, আপমি খায় বুদ্ধিপ্রভাবে তাহার
লক্ষ্যপায় উদ্ভাবন করুন।'

তখন ভগবান কমলযোনি মুরগণকে সহোদন-
পূর্বক কহিলেন, 'হৈ দেবগণ। তোমরা ভীত হইও
না, আমি অচিরে উহার উপায় চিন্তা করিতেছি।'
প্রজাপতি দেবগণকে এই কথা বলিয়া বৃদ্ধিবলে
একখানি লক্ষ অধ্যায়যুক্ত নীতিশাস্ত্র রচনা করিলেন।
এই নীতিশাস্ত্রে ধর্ম্য^১, অর্থ^২, কাম^৩, মোক্ষ^৪ এবং
মোক্ষের সত্ত্ব^৫, রজ^৬ ও তম^৭ নামে বর্গ; বুদ্ধি^৮,
কর্ম^৯ ও সমানব^{১০} নামে দশজ জিবর্গ; চিত্ত^{১১},
বোধ^{১২}, কাল^{১৩}, উপায়^{১৪}, কার্য^{১৫} ও সাহায্যার্থ্য^{১৬}
নীতিজ বড়বর্গ; কর্ম্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, কৃষি-
শাস্ত্রাণ্ডাদি জীবিকাণ্ড, দশনীতি, অমাত্যরক্ষা
নিযুক্ত চর ও গুপ্তচরগণের বিষয়, রাজপুত্রের লক্ষণ,
চরগণের বিবিধোপায়, সায়, দান, ভেদ, দণ্ড,
উপেক্ষা, ভেদধারণ মন্ত্রণা ও বিদ্রম, মন্ত্রসিদ্ধি ও
অসিদ্ধির ফল, ভয়, সংকার ও বিভ্রান্তিগ্রহণার্থ
অধম, মধ্যম ও উত্তম এই তিন প্রকার সাক্ষি,
চতুর্বিধ যাত্রাকাল, জিবর্গের বিস্তার, ধর্ম্মযুক্ত
বিজয়, অর্থ দ্বারা বিজয় ও আত্মরিক বিজয়, অমাত্য
রক্ষা, হুর্গ, বল ও কোষ এই পঞ্চবর্গের ত্রিবিধ লক্ষণ,
প্রাকৃত সেনার বিষয়, অষ্টবিধ গুচিবয় প্রকাশ, হস্তী,
অশ্ব, রথ, পদাতি, ভারবহ, চর, পোত ও উপদেষ্টা
এই অষ্টবিধ সেনাজ, বস্ত্রাদি ও আভ্যাদিতে বিষয়োগ,
অভিচার, আরি, মিত্র ও উদাসীনের বিষয়, পঞ্চমমনের
প্রধনকর্মাঙ্গাদিহিত সমগ্র গুণ, আচরক, আশা,
স্বার্থি নিরুপণের অঙ্গসন্ধান, মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও
মৎস্যজ্ঞার উপায়, বিবিধ বাহ, বিচিত্র যুদ্ধকৌশল,
মুমুর্কেতু প্রভৃতি গ্রহগণের উপাত্ত, উদ্ভিদ

১—৭। বর্ষ, অর্থ ও কায় বিভারঞ্জে বর্ণপূর্বক উহার
 জিবর্ন নামে অভিহিত করিলেন। ঐ জিবর্বর্ন বিপারীত কলারক
 পৃথকবর্ণবিশিষ্ট চতুর্ভুগ্ন যৌক নামক আর এক বর্ণ উহার সহিত
 মিলিত করিলেন। এই যৌকবর্ণই সকায় কবচেনে সন্ধ্যা, রজন ও
 ভ্রমো জ্ঞান জিবর্ন এক নিত্যমতেই অভিহিত যৌকবর্ণ নির্দিষ্ট
 করিল। ১—১০। ভাগলাবের চিত্র তত্ত্ববোধের কয় এক বর্ণিক-
 পুস্তক আছে। ১১—১২। ছাত্রের চিত্র প্রকাশ করা, সুশাসকে সুশোণে
 পরিচিত করা, গাণনা কালেক পুথার করা, ভাবিকার উপাধি
 প্রকাশ করা ইত্যাদি বিষয়ক পুস্তক আছে।

নিপাত, সুপ্রাণীক্রমে যুদ্ধ, পলায়ন, অস্ত্রশস্ত্রের
শাণপ্রদান, অস্ত্রজ্ঞান, সৈন্তব্যবসানমোচন^১, সৈন্তের
হর্বাংশাদন, গীড়া, আশ্রয়কাল, পদাতিজ্ঞান^২,
খাত খনন^৩, পতাকাগি প্রদর্শনপূর্বক শত্রুর অস্ত্র-
করণে ভয়সঞ্চারণ, চৌর, উগ্রসভাব, অরণ্যবাসী,
অগ্নিদাতা, বিবপ্রযোক্তা, প্রতিরূপকারী^৪ প্রধান
ব্যক্তির ভেদ, বৃক্ষচ্ছেদন, মন্ত্রতন্ত্রাদি-প্রভাবে
হস্তাদিগের বলহ্রাস, শঙ্কা উৎপাদন এক অমুরক্ত
ব্যক্তির আরাধন ও বিশ্বাসজনন দ্বারা পররাষ্ট্রে গীড়া
প্রদান, সপ্তাঙ্গ রাজ্যের হ্রাস, বুদ্ধি ও সমতা,
কার্যসামর্থ্য, কার্যের উপায়, রাষ্ট্রবৃত্তি, শত্রুমধ্যস্থিত
মিত্রের সংগ্রহ, বলবানের গীড়ন ও বিনাশসাধন,
স্বক্ষব্যবহার, শত্রুর উন্মূলন, ব্যায়ায়, দান, ত্রব্য-
সংগ্রহণ, অতৃত^৫ ব্যক্তির ভরণপোষণ, ভৃত্য ব্যক্তির
পর্যবেক্ষণ, যথাকালে অর্থদান, ব্যসনে অনাসক্তি,
ভূপতির গুণ, সেনাপতির গুণ, ত্রিবর্গের কারণ ও
গুণ, দোষ, অসৎ অভিসন্ধি, অমুগতদিগের ব্যবহার,
সকলের প্রতি শঙ্কা, অনবধানতা পরিহার, অন্ধ
বস্তুর বৃত্তি, প্রবুদ্ধ শ্রমের বিধানানুসাধের সংপাত্রে
দান, ধর্ম্য, অর্থ, কাম এক ব্যসনবিনাশের নিমিত্তে
অর্থদান; যুগ্ম, অক্ষত্রীড়া, সুরাসাণ, স্ত্রী-সন্তোষ,
এই চারিপ্রকার কামজ আর বাক্যপাক্ষ্য^৬, উগ্রতা,
দণ্ডপাক্ষ্য^৭, নিগ্রহ, আত্মত্যাগ ও অর্থদূষণ, এই
হয় প্রকার ক্রোধজ সমুদয়ে দশ প্রকার ব্যসন,
বিবিধ যজ্ঞ ও যজ্ঞকার্য, চিহ্নবিলোপ, চৈত্যচ্ছেদন^৮,
অবরোধ, কৃষ্যাদি কার্যের অনুশাসন, নানাপ্রকার
উপকরণ, যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধোপায়, পণব, আনক, শখ,
ভেরী, ত্রব্যোপার্জন, হয় প্রকার^৯ ত্রব্য, লব্ধরাজ্যে
শান্তিহান, সাম্রাজ্যের পূজা, বিদ্বান ব্যক্তিদিগের
আত্মীয়তা, দান ও হোমের পরিজ্ঞান^{১০}, মাজ্জল্যবস্তুর
স্পর্শ, শরীর-সংস্কার, আহার, আন্তিকতা, এক পঞ্চ
অবলম্বনপূর্বক অভ্যুদয়লাভ, সত্য, মধুরবাক্য, সামা-
জিক উৎসব, গৃহকার্য, চন্দ্রাদিহ্রানের^{১১} প্রত্যক্ষ^{১২}
ও পরোক্ষ^{১৩} ব্যবহারের^{১৪} অনুসন্ধান^{১৫}, ভ্রাস্রণের

১। শব্দভুক্ত বিশপ হইতে সৈন্তগণের হুজি। ২। সেনাপতিগণ। ৩। পাঁচবাঁশনন—বর্তমান হুগোপ-বৃক্ষের ঐক। ৪। কৃষিয় মিষ্টিয়া প্রদর্শন কারোঁকারকারি। ৫। জীবিকা-ভা। ৬। বাক্যে নিষ্ঠুরতা। ৭। বশ্যানে নিষ্ঠুরতা। ৮। সৌভাগ্যবশ কর্তন। ৯। বপ, পণ্ড, ভূমি, হুগাঁও, দামানাসী, অর্থাৎ। ১০। অভিজ্ঞতা। ১১—১৫ উঠান প্রকৃতি ভক্ত হইল। কে কিংবদন্তি রাণেন্দ্রী রাণেন্দ্রী বহু ভণ্ডারি লক্ষ।

অকণ্ঠীয়তা, বুদ্ধি অল্পসারে দণ্ডবিধান, অল্পজীবিক-
পণের মধ্যে জাতি ও ভগ্নগত পক্ষপাত, পৌরজনের
রক্ষাবিধান, দাদশ রাজমণ্ডলবিষয়ক চিন্তা^১, ব্রিসপ্তি
প্রকার শারীরিক প্রতীকার^২, দেশ, জাতি ও কুলের
ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, উপায়, অর্থস্পৃহা,
কৃষাদি মূলকার্যের প্রণালী, মায়ামোক্ষ, নোকা-
নিমজ্ঞনাদি দ্বারা নদীর পথরোধ এবং যে যে
উপায় দ্বারা লোক-সকল স্ব স্ব ধর্মের ব্যবহৃত থাকে,
তাহার বিষয় সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

কালভেদে নীতিশাস্ত্রের সংহিতা প্রণয়ন

ভগবান্ পদ্মযোনি ঐ নীতিশাস্ত্র প্রণীত করিয়া
ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে হঠমনে কহিলেন, 'সুরগণ।
আমি ত্রিবর্গসংস্থাপন ও লোকের উপকারসাধনের
নিমিত্ত বাক্যের সারস্বরূপ এই নীতিশাস্ত্র উদ্ভাবন
করিয়াছি। ইহা পাঠ করিলে নিগ্রহ ও অল্পগ্রহ
দর্শনপূর্বক লোকরক্ষা করিবার বুদ্ধি জন্মিবে।
এই শাস্ত্র দ্বারা ভগবতের যাবতীয় লোক দণ্ডপ্রভাবে
পুরুষাৰ্থকললাতে সমর্থ হইবে; অজ্ঞের ইহার
নাম দণ্ডনীতি হইল। এই নীতিসার শাস্ত্র মহাত্মা-
দিগের আদরণীয় হইবে। ধর্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্ষের বিষয় ইহাতে সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।'

হে মহারাজ। মহাত্মা কমলযোনি ঐরূপে
সেই লক্ষ্যায়ুক্ত নীতিশাস্ত্র প্রণীত করিলে বহু-
রূপধারী বিশালাক্ষ ভগবান্ ভবানীপতি প্রথমে
উহা গ্রহণ করিলেন এবং প্রজাবর্গের আয়ুর অন্নতা
অবগত হইয়া উহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। মহেশ্বর সেই ব্রহ্মকৃত নীতিশাস্ত্র
সংক্ষিপ্ত করিয়া দশ সহস্র অধ্যায়ে পর্যাবসিত
করিলে সেই সংক্ষিপ্ত নীতিশাস্ত্র বৈশালাক্ষ নামে
প্রসিদ্ধ হইল। তৎপরে ভগবান্ ইন্দ্র ঐ শাস্ত্রকে
পঞ্চসহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন করিয়া বাহুদন্তক
নাম প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা বৃহস্পতি
ঐ বাহুদন্তক গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত করিয়া তিন সহস্র
অধ্যায়ে কীর্তনপূর্বক বার্ষস্পত্য নাম প্রদান
করিলেন।

বেণরাজের জন্ম—বেণ হইতে পৃথুর উৎপত্তি

পরিশেষে যোগাচার্য ভগবান্ গুণ্ডাচার্য
ঐ শাস্ত্রকে এক সহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন
করিলেন। মহাত্মারা এইরূপে মর্ত্যদিগের আয়ুর
অন্নতা অবগত হইয়া লোকান্তরোধে সেই নীতি-
শাস্ত্রকে সংক্ষিপ্ত করিলে দেবগণ ভগবান্ নারায়ণের
সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, 'ভগবন্। এক্ষণে আত্মা
করুন, মনুষ্যদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ হইবে'^১
তখন ভগবান্ বিষ্ণু কিয়ৎকণ চিন্তা করিয়া বিরজা
নামে এক মানস-পুত্রের সৃষ্টি করিলেন। কিন্তু ঐ
মহাত্মা পৃথিবীর আধিপত্য অভিলাষ না করিয়া,
সন্ন্যাসধর্ম্যে অস্থির হইলেন। তাঁহার কীর্তমান
নামে এক বিষয়বাসনাপরিশূন্য পুত্র হইয়াছিল।
কীর্তমানের কর্তব্য নামে এক মহাতপা পুত্র জন্মে,
প্রজাপতি কর্তব্য অনাক নামে এক পুত্র উৎপাদন
করিলেন। ঐ মহাত্মা প্রজাপালনভংগর, সাধু ও
দণ্ডনীতিবিশারদ ছিলেন, তাঁহার অতিবল নামে এক
পুত্র জন্মে। অতিবল পিতার পরলোকপ্রাপ্তির পর
বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিত্যন্ত ইন্দ্রিয়পরম
হইয়াছিলেন। উহার ঔরসে যত্নের স্নানোথানারী
মানসী কস্তুর গর্ভে বেণের জন্ম হয়। বেণ পিতার
নিবনানন্তর রাজ্যলাভ করিয়া যার পর নাই অধর্ম-
নিরত হইয়া উঠিলেন। ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ তাঁহাকে
কোথেষ্টবে পরিপূর্ণ ও অধাৰ্ম্মিক দেখিয়া মজ্ঞপুত্র কুণ্ড
দ্বারা তাঁহার প্রাণ সহ্যার করিলেন। তৎপরে
তাঁহার মজ্ঞপ্রভাবে বেণের দক্ষিণ উরু ভেদ করিতে
উহা হইতে এক ইন্দ্রাঙ্গ, তাম্রলোচন ও দক্ষ কাঠের
স্থায় বিকৃত পুরুষ সমুৎপন্ন হইবামাত্র মহর্ষিগণ
উহাকে 'এই স্থানে নিবস ইত' বলিয়া অচুচ্চা করি-
লেন। ঐ নিমিত্তই ঐ পুরুষের বংশসমুৎ, শৈল, বন
ও বিজ্যাচলবাসী ক্রুরস্বভাব রেবতগণ নিবাস নায়ে,
বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তর মহর্ষিগণ পুনরায় বেণের
দক্ষিণহস্ত ভেদ করিলেন। তখন ঐ হস্ত হইতে এক
খন্ডা কবচধারী, শর-শরাসন-সম্পন্ন, বেদবেদাঙ্ক-
বেতা, দণ্ডনীতিকুশল, ধর্মবর্ষদিক্‌শারদ, ইন্দ্রের স্তায়
পরম সুন্দর পুরুষ প্রোত্‌স্থ হইলেন। উহার
নাম পৃথু। পৃথু বেণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া,
কৃতাজলিপুটে মহর্ষিদিগকে কহিলেন, 'হে
ব্রহ্মপুত্রগণ। আমার বংশধরগণের জাতি সুসুপ্রতি

১। জয়শীল প্রতিপক্ষের প্রতিকূলে চতুর্দিক নিবোধিত—
প্রত্যেক দিকে ৩টি কামিনী কণ্ঠ মন্ত্র, কণ্ঠ মিত্র ও কণ্ঠ
জ্ঞানীন। ২। লোভ, ভৈল্যবিদ্যা ও দানবিদ্যা ১২ বকসে
অবস্থিত হইবে।

সমুৎপন্ন হইয়াছে। আমি এই বুদ্ধিপ্রভাবে এক্ষণে কি কার্যের অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আমাকে উহা সবিশেষ নির্দেশ করিয়া দিন। আপনারা আমাকে যেরূপ আজ্ঞা করিবেন, আমি কিছুমাত্র পর্যালোচনা না করিয়া তাহারই অনুষ্ঠান করিব।'

অনন্তর দেবতা ও মহর্ষিগণ তাঁহাকে সন্মোহন-পূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! তুমি অশঙ্কিতমনে নিয়ত ধর্ম্মানুষ্ঠান, প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগপূর্বক সমুদয় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, কাম, ক্রোধ, লোভ ও মদ দূরে পরিহার, কেহ ধর্ম্মপথপরিত্রষ্ট হইলে ধর্ম্মানুসারে তাহার দণ্ডবিধান, কায়মনোবাক্যে ভূমিস্থ বেদনির্দিষ্ট ধর্ম্ম সম্যক প্রতিপালনের চেষ্টা এবং অশঙ্কিতচিত্তে দণ্ডনীতিমূলক ধর্ম্ম নিয়ত প্রতিপালন কর। ব্রাহ্মণের প্রতি কদাচ দণ্ডবিধান করিবে না এবং লোকসঙ্করতা নিবারণের সম্যক চেষ্টা করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞারূঢ় হও, আর স্বৈচ্ছানুসারে কদাচ কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিও না।'

পৃথুর রাজ্যাভিষেক—পৃথিবীপালন

বেণতনয় দেবতা ও মহর্ষিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, 'ব্রাহ্মণগণ সত্যতই আমার নমস্কা হউন।' তখন দেবতা ও মহর্ষিগণ কহিলেন, 'মহারাজ! ব্রাহ্মণেরা অবশ্যই তোমার নমস্কা হইবেন।' অনন্তর মহর্ষি গুণ্ডাকাচ্য তাঁহার পুরোহিত, বালথিল্য ও সারস্বতগণ তাঁহার মন্ত্রী এবং মহর্ষিগণ তাঁহার জ্যোতিষিক' হইলেন। ভূপবান্ বিষ্ণু মহাত্মা পৃথুকে অষ্টম সৃষ্টিকর্তা বলিয়া নির্দেশ করিলেন। ঐ সময় সূত ও মাগধ নামে তাঁহার দুই স্ত্রীপাঠক উৎপন্ন হইল। ইহার পূর্বে স্ত্রীপাঠকের আর সৃষ্টি হয় নাই। তখন মহারাজ পৃথু প্রীতমনে সূতকে অনুপ দেশ ও মাগধকে মগধদেশ প্রদান করিলেন। পূর্বে মন্তরপ্রভাবে পৃথিবী অতিশয় উন্নতানত হইয়াছিল, মহাত্মা পৃথু ধনুকোটি দ্বারা শিলাজাল উৎসারিত করিয়া উহার সমতা সম্পাদন করিলেন। তিনি ভূতল সমতল করিবার অভিলাষে যে সমস্ত শিলা অপসারিত করিয়াছিলেন, তদ্বারা পর্বতের সৃষ্টি হইয়াছে।

৪। জ্যোতিষ্মান সম্পত্তি ব্যবহাণক।

অনন্তর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা, মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ মহারাজ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পৃথিবী সৃষ্টিমতী হইয়া বিবিধ ধন-রত্ন এইপূর্বক তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। মহাসাগর, হিমাচল ও ত্রিদশরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে অক্ষয় ধন, সুমেরু পর্বত রাশি রাশি সুবর্ণ এবং যক্ষরাক্ষসগণের অধিপতি কুবের তাঁহাকে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামিনীস্বার্থ প্রচুর অর্থ প্রদান করিলেন। বেণতনয় চিত্রা করিবামাত্র অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্য তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইল। তাঁহার রাজ্যকালে জরা, ব্যাধি, ছর্ভিক ও মনঃপীড়ার কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব ছিল না। তাঁহার শাসনপ্রভাবে তক্ষর ও সুরাস্রপণ হইতে লোকের কিছুমাত্র অপকার হইত না। তিনি সন্তুষ্টি-যাত্রা করিলে সাগরের সলিলরাশি শুষ্ক হইয়া থাকিত, পর্বতসমুদয় তাঁহাকে পথ প্রদান করিত এবং কুত্রাপি তাঁহার আজ্ঞাভঙ্গ হইত না। তিনি যক্ষ, রাক্ষস, নাগ প্রভৃতি জীবগণের আহারার্থে পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার শস্য সমুৎপাদন করেন। তাঁহার প্রভাবেই লোকসকল ধর্ম্মপরায়ণ হইয়াছে। তিনি মুখপ্রাণীক্রমে প্রজারঞ্জন করিতেন বলিয়া রাজা উপাধি লাভ এবং ব্রাহ্মণগণকে ক্ষত বা বিনাশ হইতে রক্ষা করিতে ক্ষত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

এইরূপে এই বহুলোকপূর্ণা পৃথিবী পৃথুর প্রভাবে ধর্ম্মে অবনত হইয়াছিল। সনাতন বিষ্ণু 'তোমাকে কেহ অতিক্রম করিতে পারিবে না' বলিয়া স্বয়ং পৃথুকে মর্যাদা প্রদান করিলেন। তৎকালে ভগবান্ বিষ্ণু তৎপ্রভাবে সেই মহাত্মা ভূপতির দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই জগতের যাবতীয় লোক তাঁহাকে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া নমস্কার করে। হে মহারাজ! দণ্ডনীতির অনুসারে রাজ্যপালন করা রাজার অবশ্যকর্তব্য কর্ম্ম। নরপতি স্থিরচিত্ত হইয়া শুভ-কার্যের অনুষ্ঠান করিলে অবশ্যই শুভফল লাভ করিতে পারেন। দৈবগুণপ্রভাবেই প্রজারা রাজার বশীভূত হয়। পৃথুর রাজ্যপ্রাপ্তির সময়ে বিষ্ণুর ললাট হইতে এক সুবর্ণময় কমল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। ধর্ম্মের পত্নী স্রী সেই কমল হইতে সমুৎপন্ন হইলেন। ধর্ম্ম ও স্রী হইতে অর্থ সমুৎপন্ন এক তৎপন্ন ধর্ম্ম, স্রী ও অর্থ রাজ্যমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়।

সর্গীয় লোক পুণ্যকর-নিবন্ধন স্বর্গ পরিত্যাগ-পূর্বক জ্যোতিষ্মান রাজ্য হইয়া বিষ্ণু

পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এই নিমিত্তই কুপতিগণ
কুশিমান ও মাহাশ্যাবিশিষ্ট হইয়া থাকেন। দেবগণ
কুপতিকে রাজ্য প্রদান করেন বলিয়া কেহই
তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না, প্রত্যুত সকলেই
তাঁহার বশবর্তী হয়। রাজার পূর্বকৃত সুকৃতনিবন্ধনই
অত্যাশ্চর্য মানবগণ তাঁহার তুল্য হস্তপদাদিবিশিষ্ট
হইয়াও তাঁহার আদেশ ও তিপালন করে। যে ব্যক্তি
রাজাকে প্রসন্ন-বদন অবলোকন এবং ভাগ্যবান,
ধনশালী ও রূপবান বলিয়া জ্ঞান করে, রাজা তাঁহার
বশবর্তী, সন্দেহ নাই।

হে ধর্ম্মরাজ! দণ্ডপ্রভাবেই জনসমাজে নীতি ও
ধর্ম্মের প্রচার হইয়াছে। লোকপিতামহ ব্রহ্মা যে
নীতিশাস্ত্র প্রণীত করিয়াছিলেন, তাহাতে পুরাণশাস্ত্র,
মহাভাগবতের উৎপত্তি, তীর্থ ও নক্ষত্র-সমুদয়, চারি
আশ্রম, চারি হোম, চারি বর্ণ, চারি বিজা, ইতিহাস,
বেদ, শ্রায়, তপস্যা, জ্ঞান, অহিংসা, সত্য, অসত্য,
স্বক্সেবা, দান, শৌচ, পুরুষকার, সর্বস্বত্যাগকল্পা
এবং ভুতল ও পাতালস্থিত অত্যাশ্চর্য বিষয়-সমুদয়
কীর্তিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের অনুসারেই বৃধগণ
নরদেবগণকে দেবতুল্য বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।
হে মহারাজ! এই আমি তোমার জিজ্ঞাসামুসারে
রাজার বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।”

যুক্তিতম অধ্যায়

চারিবর্ণের সাধারণ-অসাধারণ ধর্ম্ম

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! অনন্তর
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃতাজলিপুটে ভায়কে অভিবাচন
পূর্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, “পিতামহ!
সর্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম্ম কি? চারি বর্ণের পৃথক্
পৃথক্ ধর্ম্ম কি? রাজধর্ম্ম কি? কোন বর্ণের
লোক কোন আশ্রম গ্রহণে অধিকারী? রাজা
এক তাঁহার রাজ্য, পৌরবর্গ ও ভূত্য কিরূপে
পরিবর্তিত হয়? কিরূপে কোষ, দণ্ড, হর্গ, সহায়,
মন্ত্রী, অধিক, পুরোহিত ও আচার্য্য পরিত্যাগ
করা রাজার কর্তব্য? বিপদ উপস্থিত হইলে
কোন কোন ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করা বিষয়

এক কোন্ স্থলেই বা চিত্তস্থৈর্য্য আবর্তক
ওৎসমুদয় কীর্তন করুন।”

ভায় কহিলেন, “হে ধর্ম্মনন্দন! আমি কল্প
কৃষ্ণ এক ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া শাশ্বত ধর্ম্ম-
সমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ক্রোড়-
পরিভ্যাগ, সত্যবাক্য-প্রয়োগ, সম্যকরূপে ধনবিভাগ,
কমা, স্বীয় পত্নীতে পুত্রোৎপাদন, পবিত্রতা, অজিহ্বা,
সরলতা ও ভূত্যের ভরণপোষণ এই নয়টি সর্বধর্ম্মের
সাধারণ ধর্ম্ম। এক্ষণে ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম সাক্ষ্যের
কহিতেছি, শ্রবণ কর। ইন্দ্রিয়দমন ও বেদাধ্যয়নই
ব্রাহ্মণের প্রধান ধর্ম্ম। শাস্ত্রস্বত্ব জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ
যদি অসৎকার্য্যের অনুষ্ঠান পরিত্যাগপূর্বক সংপদ
ধাকিয়া ধনলাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে
দারপরিগ্রহপূর্বক সন্তান উৎপাদন, দান ও
যজ্ঞানুষ্ঠান করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। সমু-
দয় ব্যক্তিরা ধনবিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধের
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহা হউক, ব্রাহ্মণ
অন্ত কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন বা না করুন,
তিনি বেদাধ্যয়ননিরত ও সদাচারসম্পন্ন হইলেই
ব্রাহ্মণ বলিয়া গণনীয় হইবেন।

এক্ষণে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর। ধনদান, যজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যয়ন ও প্রজাপালনই
ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম। যাজ্ঞা, যাজন বা অধ্যাপন
ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। নিয়ত দক্ষ্যবশে
উত্তম শত্রু ও সমরাজনে পরাক্রম প্রকাশ করা
ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। যে সকল নরপতি
যজ্ঞশীল, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ও সমরবিজয়ী হইবেন,
তাঁহারাই লোকসমাজে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত
হইয়া থাকেন। যে ক্ষত্রিয় অকৃতশরীরে সমরাজন
হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবেন, পণ্ডিত ব্যক্তিরা কখনই
তাঁহার প্রশংসা করেন না। দক্ষ্যবিনাশ ব্যতীত
ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য্য আর কিছুই নাই। দক্ষ্য
অধ্যয়ন ও যজ্ঞ দ্বারা রাজাদিগের মঙ্গললাভ
হইয়া থাকে। অতএব ধর্ম্মার্থী নরপতির ধনলাভার্থে
যুদ্ধ করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রজাপণকে স্ব-
ধর্ম্মে অবস্থানপূর্বক তাহার যাহাতে শাস্ত্রভাষ্য
ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহার চেষ্টা করেন। রাজা অল্প
কোন কার্য্য করুন বা না করুন, আচার্য্যনিষ্ঠ হইলেই
প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত
হইতে পারেন।

একদম বৈজ্ঞানিক ধর্ম কীর্তন করিতেছি, অবগত কর। দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, সমুদায় অবলম্বন-পূর্বক ধনসঞ্চয় এক পুত্রানির্ব্বিশেষে পশুপালন করাই বৈজ্ঞানিক নিত্য ধর্ম। এতদ্ব্যতীত অন্য কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিলে বৈজ্ঞানিক অধর্ম্যে লিপ্ত হইতে হয়। ভগবান প্রোণপতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কে সমুদায়রক্ষা ও বৈজ্ঞানিকগণকে পশুপালনের ভার প্রদান করিয়াছেন; সুতরাং বৈজ্ঞানিকগণকে প্রোণপালন করিলেই সুখী হইবে সন্দেহ নাই। বৈজ্ঞানিক করিলে জীবিকা নির্ব্বাহ করা কর্তব্য তাহা কীর্তন করিতেছি, অবগত কর। বৈজ্ঞানিকের হইল যেহেতু রক্ষক হইলে একটির হুক, শত যেহেতু রক্ষক হইলে সহস্রসংরে একটি গোমিথুন^১, অস্ত্রের ধন লইয়া ঈশিভ্যে প্রবৃত্ত হইলে লক্ষধনের সপ্তম ভাগ এক কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে শতের সপ্তমাংশের প্রকাশ আপনায় বেতনস্বরূপ গ্রহণ করিবে। পশুপালন বিষয়ে অস্বাভাৱ প্রদর্শন করা বৈজ্ঞানিক মিতান্ত অকর্তব্য; আর বৈজ্ঞানিক পশুপালনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলে উহাতে অস্ত্রের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার নাই।

অতঃপর শূত্রের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, অবগত কর। ভগবান প্রোণপতি ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের দাস হইবে বলিয়া শূত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব তিন বর্ণের পরিচর্যা করাই শূত্রের প্রধান ধর্ম। এই ধর্ম প্রোণপালন করিলেই শূত্রের পরম সুখলাভ হয়। শূত্র অর্থসঞ্চয় করিলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি তাহার বশীভূত হইতে পারেন এবং তদবস্থান তাহাকে পাপগ্রস্ত হইতে হয়; অতএব ভোগাভিলাষে তাহার অর্থসঞ্চয় করা অতিশয় নিবিদ্ধ; কিন্তু রাজার আদেশানুসারে ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠানার্থ অর্থসঞ্চয় করা শূত্রের আবিহিত নহে। এক্ষণে শূত্রের ব্যবহার ও জীবিকার বিষয় কীর্তন করিতেছি, অবগত কর। কলিত্রুইয়ের মধ্যে শূত্রকে ভরণপোষণ এক হস্ত, বৈদ্য^২, শয়ন^৩, আসন, উপানব্যুপল^৪, চামর ও বস্ত্র-সকল প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। এসমুদায় দ্রব্য শূত্রের স্বত্বলব্ধ ধন। ধার্ম্মিকেরা কহিয়া থাকেন, শূত্র কৃষ্যবাসী হইয়া কোন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈজ্ঞানিকের নিকট আসন করিলে তাহাকে উহার জীবিকা

নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শূত্র পারিচরিক পুত্রহী হইলে, তাহার পিতৃদান এক বৃদ্ধ ও দুর্ব্বল হইলে তাহার ভরণপোষণ করা শূত্রের অবশ্য কর্তব্য বিপৎকালে শূত্রকে পারিত্যাগ করা শূত্রের কোন ক্রমে কর্তব্য নহে। যদি শূত্রের ধনসঞ্চয় হয়, তাহা হইলে শূত্র আপনায় পরিবারবর্গের ভরণপোষণাতিরিক্ত ধন দ্বারা তাহাকে প্রোণপালন করিবে। শূত্রের অর্থসঞ্চয় করিবার অধিকার নাই, তাহা যে ধন উদ্বৃত্ত হইবে, শূত্র তাহা গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয়ের যে সমস্ত যন্ত্র কীর্তন করিয়াছি, সেই সমুদয় যন্ত্রে শূত্রেরও অধিকার আছে, কিন্তু বাহ্যিক ও বর্ষটিকার মধ্যে উহা অধিকার নাই। অতএব শূত্র স্বয়ং ত্র্যমী না হইয় বৈশ্যদেব ও গ্রহস্পতি প্রভৃতি সূত্র যন্ত্রের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে। এই যন্ত্রের দক্ষিণা পূর্ণপাত্র^৫ এইরূপ কিংবদন্তী আছে, পৈকবন নামে এক শূত্র অমরক এইপ্রাণিবিধি অনুসারে এক লক্ষ পূর্ণপাত্র দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিল।

সমুদয় যন্ত্রমধ্যে সর্ব্বাঙ্গে প্রজ্ঞা-যন্ত্রের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। প্রজ্ঞা মহৎ দেবতাস্বরূপ। উহা যাজ্ঞিকদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতাস্বরূপ। তাহার বিবিধ মনোরথ সকল করিবার মানসে নান প্রকার যন্ত্রের অনুষ্ঠান ও সকলকেই হিতকর উপদেশ প্রদান করেন, এই মিমিত্ত তাহার দেবগণের দেবতা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় উপর হইয়াছে। ঋক, যজুঃ ও সামবেদকেতা ব্রাহ্মণ দেবতার স্থায় সকলেরই পূজ্য। আর যে ব্রাহ্মণ বেদবিহীন, তিনি ত্রম্মার উপদ্রবস্বরূপ। মানস-যন্ত্রে সকল বর্ণেরই অধিকার আছে। প্রজ্ঞাপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে দেবতা ও অস্ত্রাত্ম প্রাণিগণ সকলেই উহার অংশ গ্রহণে অভিলাষী হইয়া থাকেন; অতএব চারি বর্ণমধ্যে প্রজ্ঞাযন্ত্রের অনুষ্ঠান করা অতি কর্তব্য। ব্রাহ্মণ বর্ণত্রয়েরই যজ্ঞসাধন করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিকগণী হইলেও তাহার বর্ণত্রয়ের যজ্ঞ-সাধনে সম্পূর্ণ অধিকার আছে। ফলতঃ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্যদেব-স্বরূপ। আর যখন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণ হইতে উপর হইয়াছে, তখন এই তিন বর্ণ ব্রাহ্মণের

১. ১। একটি বৃক ও একটি গুহু। ২। গুরুবর। ৩। শয্যা।

জ্ঞাতিব্রহ্মণ। তদ্বিনীত করিতে হইলে যত্ন যত্নঃ ও সামবেদের প্রচার নিমিত্ত অগ্রে ব্রাহ্মণের সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

বানপ্রস্থাজ্ঞমী মহর্ষিগণের যজ্ঞাস্থতানে অভিলষ্য হইলে পুরাবিৎ পণ্ডিতেরা যেরূপ কহিয়াছিলেন, শ্রবণ কর। জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ সূর্য্যোদয়ের পূর্বে বা পরে শ্রদ্ধা ও ধর্ম্মানুসারে হতাশনে আচ্ছাদিত প্রদান করিবেন। শ্রদ্ধাই প্রধান যজ্ঞ। যজ্ঞ নানাপ্রকার ও যজ্ঞের ফলও অসংখ্য। যে ব্রাহ্মণ জ্ঞানবলে তৎসমুদয় বিদিত ও শ্রদ্ধাশ্রিত হইতে পারেন, তিনিই যজ্ঞাস্থতানের উপযুক্ত পাত্র লোকে চৌর্য্য প্রভৃতি পাপকার্য্যে আসক্ত হইয়াও যদি যজ্ঞাস্থতান করে, তাহা হইলেও তাহাকে সাধু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে এবং মহর্ষিগণও প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে ধর্ম্মরাজ। এক্ষণে ইহার হিহ্ন-সিদ্ধান্ত হইল যে, সকল বর্ণই সর্ব্বপ্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন। ত্রিলোকমধ্যে যজ্ঞের তুল্য আর কিছুই নাই। অতএব অনুয়াশু হইয়া পরম শ্রদ্ধা-সহকারে সাধ্যানুরূপ যজ্ঞাস্থতান করিবে।”

একষষ্ঠিতম অধ্যায়

আজ্ঞাম-চতুর্ষ্টয়ের ধর্ম্মনির্দেশ

ভাষ্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ। অতঃপর চারি আজ্ঞাম ও তৎসমুদয়ের কার্য্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে বানপ্রস্থ, ভৈক্য, গার্হস্থ্য ও ব্রহ্মচর্য্য এই চারিটি আজ্ঞাম অবলম্বন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্য আজ্ঞামে কেবল ব্রাহ্মণেরই অধিকার আছে। আত্মজ্ঞানসম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ প্রথমে উপনয়নাদি সৎকার প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মচর্য্যগ্রহণ, অধ্যাধানাদি কার্য্য-সমাদান, বেদাধ্যয়ন ও তৎপরে গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রাপ্তিপালন করিয়া কেবল ত্রী-সমভিব্যাহারে বানপ্রস্থ অবলম্বন করিবেন এই আজ্ঞামে তিনি আরণ্যক শাস্ত্র-সমুদয় অধ্যয়নপূর্ব্বক উর্দ্ধরেতাঃ হইয়া অনায়াসে অশ্বে লীন হইতে পারেন বিজ্ঞবলাত প্রভৃতি পূর্ব্বোক্ত কার্য্য দ্বারা ব্রাহ্মণগণ অনায়াসে উর্দ্ধরেতাঃ হইতে সমর্থ হইবেন, অতএব সুবিজ্ঞ ব্রাহ্মণের এই সমুদয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করা অবশ্য

কর্তব্য। ব্রহ্মচর্য্য সমাপন করিয়াষ্ট যোক্ষলাভার্থে ভৈক্যধর্ম্ম আজ্ঞায় করা ব্রাহ্মণের দোষাবহ নহে। এই আজ্ঞামে তিনি সুশৃঙ্খলবাহিত, নিকেতন বিহীন, যদৃচ্ছালকজীবী, দাত্ত, জিতেন্দ্রিয়, সকলের প্রতি সমদৃষ্টিসম্পন্ন, ভোগকামনাশূন্য, নিবিকার ও পরিশেষে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবেন।

ব্রাহ্মণ ধর্ম্মপত্রানিরন্ত, অকুটিলকন্ড, মিতাহারী, কৃতজ্ঞ, দেবান্নরক্ত, সত্যবাদী, শাস্ত্রপ্রকৃতি, অনুশীল, ক্ষমাশীল, দাত্ত ও মাৎস্যশূন্য হইয়া বেদাধ্যয়ন, পত্নীর অতুরক্ষা, সন্তানোৎপাদন, অগ্রমতঃসিদ্ধে দ্রব্যব্যয়সম্পাদন, বিজ্ঞপণকে অন্নদান, আজ্ঞামে ধনধান ও অজ্ঞাত বেদবিহিত কার্য্যানুষ্ঠান করিলেই তাঁহার গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রাপ্তিপালন করা হয়। মহর্ষিগণ মহর্ষিগণ কহেন যে, নারায়ণ কহিয়া গিয়াছেন, লোকে সত্যবাক্যপ্রয়োগ, সর্ব্বব্যবহার, অতিথিসৎকার, ধর্ম্মীয় উপাধীন ও ধর্ম্মপত্নীর প্রতি অহুসার প্রদর্শন করিলে উত্তরলোকে সুখভোগ করিতে পারে। মহর্ষিগণ কহেন যে, গৃহস্থ ব্যক্তির পুত্রকলত্রগণের ভরণপোষণ ও কোট্যয়ন অবশ্য কর্তব্য যে ব্রাহ্মণ এইরূপে বহান্নিয়মে যজ্ঞাস্থতান প্রভৃতি কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়া গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রাপ্তিপালিত করিতে পারেন, তিনি অর্গে গমনপূর্ব্বক বিত্তক কলভোগে অধিকারী হইবেন একে তাঁহার অভিলষিত দ্রব্যজাত অক্ষয় ও বর্ধ্বীকৃত হয়। যে ব্রাহ্মণ দীক্ষিত, জিতেন্দ্রিয় ও পক্ষপাত-নিরপেক্ষ হইয়া দেবগণের স্মরণ, মন্ত্রপণ, আচার্য্যের শুদ্ধাব্য, গুরুকে মনস্কায়, বেদ-বেদাদি অধ্যয়ন, প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্য সম্পাদন, সর্ব্ববাসনা পরিত্যাগ এক ধর্ম্মবেদীমণ্ডলের সংসর্গ পরিহার করেন, তিনি যথার্থ ব্রহ্মচারী।”

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায়

সুধিত্তিরেব ক্রিয়ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা

সুধিত্তির কহিলেন, “পিতামহ। মাদ্র জনগণের সুখাবহ, হিঙ্গাদিবিজিত, সাধুসম্মত, মনস্কলনক ধর্ম্মসকল কীর্তন করুন।”

১—৪। নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য্য—ব্রাহ্মণ গৃহস্থ বা ইন, তাঁহার অঙ্গের হুইটি আদর বাব দিয়া একবারে সন্ধ্যা গ্রহণ করিয়া থাকেন। ৫। ব্রহ্মচর্য্যমণ্ডল। ৬। কলভোগ স্বাভাবিক প্রায়োগিক।

ভাষ্য কহিলেন, “রাজন। ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রম চতুষ্টয় ব্রাহ্মণের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়াদিবর্ণ ও ব্রাহ্মণদিগের দৃষ্টান্তানুসারেই বান-প্রস্থাদি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। পূর্বে আমি ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধ প্রভৃতি যে সকল বর্ণলাভজনক উৎকৃষ্ট কর্ম কীর্তন করিয়াছি, সমুদয়ই ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্রের কার্যের অনুষ্ঠান করিলে তাঁহাকে ইচ্ছালোকে নিরয়গামী হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসৎকার্য্যপরায়ণ হইলে লোকে তাঁহাকে দাস, কুকুর, বৃক ও পশুর ছায় অবজ্ঞা করে। যে ব্রাহ্মণ চারি আশ্রমেই প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্যে নিরত, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতেশ্রিয়, বিশুদ্ধাত্মা, তপোমুষ্ঠাননিরত ও অতি বদাশ্রয় করেন, তিনি অক্ষয় লোকলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রদেশে যেকোন সংসর্গে যাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠান করে, সে সেইরূপ প্রদেশ, সংসর্গ ও কর্মের অনুষ্ঠান ফল লাভ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত বৃদ্ধি, কৃষি, বাণিজ্য ও যুগ্ম প্রভৃতি কার্য্য বেদান্ত্যাসের তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানব-গণ কালের বশীভূত হইয়াই উত্তম, মধ্যম ও অধম কার্য্যে নিরত হয়। পুণ্য লোকের জ্যেষ্ঠত্ব, কিস্তি উচ্চা অধিনবর নহে। যাহা ইউক, মহুষ্য স্বকর্মে নিরত থাকিলেই উভয় লোকে মুখলাভ করিতে পারে।”

ত্রিষক্টিতম অধ্যায়

ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ ধর্ম্ম

ভাষ্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ। জ্যাকর্ষণ, বৈর-নির্ঘাতন, কৃষি, বাণিজ্য, পশুপালন ও ধনোপার্জনের নিমিত্ত অস্ত্রের উপাসনা করা ব্রাহ্মণের নিত্যন্ত অকর্তব্য। পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ গৃহস্থ ধর্ম্মাবলম্বন ও প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক গার্হস্থ্য ধর্ম্মে কৃতকার্য্য হইয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করিবেন রাজসেবা, কৃষি, বাণিজ্য, কুটিলতা, লাম্পট্য ও কুসীদগ্রহণ পরিভ্যাগ করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ হুচরিত্র ও স্বধর্ম্মত্যাগী হইয়া শূদ্রাগমন

নৃত্য ও গ্রামদৌত্য^১ প্রভৃতি পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা বেদাধ্যয়ন করুন বা না করুন, তাঁহাদিগকে শূদ্রতুল্য জ্ঞান করিয়া শূদ্রপাতিত্ব মধ্যে ভোজন প্রদান ও দেবকার্য্যানুষ্ঠান-সময়ে পরিত্যাগ করা বিধেয়। নিয়মবিহীন, অশুচি, ক্রুর, হিংস্রস্বভাব ও স্বধর্ম্মত্যাগী ব্রাহ্মণকে হব্য-কব্যাদি প্রদান করিলে কোন ফলই লাভ হয় না। দম, শোচ ও সরলতা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম্ম। ভগবান্ ব্রহ্মা সর্ব্বপ্রথমে ব্রাহ্মণগণের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব সমুদয় আশ্রমেই উহাদের অধিকার আছে। দাস্ত, সোমপায়ী, সংস্রভাব, দয়াবান্, সাহস্, লোভশূন্য, সরল, শাস্ত্রপ্রকৃতি, অনুশাস ও ক্ষমতাশালী ব্রাহ্মণই যথার্থ ব্রাহ্মণ। পাপপরায়ণ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে। লোকে শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের সাহায্যেই ধর্ম্মলাভ করিতে সমর্থ হয়; অতএব উক্ত বর্ণত্রয় শাস্ত্রধর্ম্ম অবলম্বন না করিলে কদাচ বিহুর অনুগ্রহলাভে সমর্থ হয় না। বিহু প্রসন্ন না হইলে চারিধরের ধর্ম্ম, বেদ, যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ ও আশ্রমধর্ম্ম সকলই অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায়।

ক্ষত্রিয়ের আচরণীয় ধর্ম্ম

এক্ষণে যে রাজা আপনার রাজ্যস্থ ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রগণকে সমুচিত আশ্রমধর্ম্মে অবস্থাপিত করিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার অবশ্য জ্ঞাতব্য ধর্ম্মসমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে শূদ্র আপনার শরীর সামর্থ্যাচুসারে সুদীর্ঘকাল তিন বর্গের সেবা, পুজোৎপাদন, ধর্ম্মানুষ্ঠান, সদাচার দ্বারা তিন বর্গের সমতা-লাভ ও পুরাণশ্রবণ দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ করিতে বাসনা করে, সে রাজার আজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক তাহার সমুদয় আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে। অতএব স্বধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরও ভৈক্ষ্য ধর্ম্মগ্রহণে অধিকার আছে। কৃতকার্য্য পরিণতবয়সে^২ বৈশ্য ও রাজার অনুমতি লইয়া আশ্রমান্তর গ্রহণ করিতে পারে। রাজা বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন, সন্তানোৎপাদন, সোমরস-পান, রাজসূয়, অশ্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন, বেদপাঠ করাইয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণাদান, সাগ্রামে জয়লাভ, স্বীয়

১. প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, দ্যান, ধ্যান, তপ, সত্যি।

২. বয়স পূর্ণ।

১। কথ্য শাস্ত্র—বৈদ্যশাস্ত্র। ২। প্রৌঢ়বয়স অবস্থা।

পুত্রকে বা অন্য কোন উপযুক্ত কাজিকে রাজ্যে অভিষেক এবং যত্নপূর্বক যত্ন দ্বারা সেবগণের, জ্ঞানাদি দ্বারা পিতৃগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া শেষাবস্থায় আশ্রমাস্তর-গমনে অভিলাষ করেন, তিনি আত্মপূর্বক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয়েন। রাজা গৃহস্থধর্ম পরিত্যাগপূর্বক ঋষি হইয়া আপনার জীবনরক্ষার নিমিত্তই ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের কাম্যধর্ম; নিত্যধর্ম নহে।

মানবমণ্ডলীমধ্যে ক্ষত্রিয়েরাই শ্রেষ্ঠতর ধর্মের সেবা করিয়া থাকে। বেদে কথিত আছে যে, অন্য তিন বর্ণের যাবতীয় ধর্ম ও উপধর্ম সমস্তই রাজধর্মের আরম্ভ। যেমন সমুদয় প্রাণীর পদচিহ্ন হস্তীর পদচিহ্নে লীন হইয়া যায়, তরুণ সমস্ত ধর্মই রাজধর্মে লীন রহিয়াছে। ধর্মবেত্তা পণ্ডিতগণ অন্ত্যায় ধর্মকে অন্নকলপ্রদ এবং ক্ষত্রিয়-ধর্মকে আশ্রমের সারভূত ও কল্যাণের একমাত্র নিলিন বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ফলতঃ রাজধর্ম সমুদয় ধর্মের সারভূত। রাজধর্ম প্রভাবেই সমুদয় লোক প্রতিপালিত হইতেছে। দণ্ডনীতি না থাকিলে বেদ ও সমুদয় ধর্ম এককালে বিনষ্ট হইয়া যায়। ত্যাপ, দীক্ষা, লোকাচার ও বিত্তা সমুদয় রাজধর্মেই নির্দিষ্ট রহিয়াছে। রাজধর্মের প্রাচুর্য না থাকিলে কেহই আর আপনার ধর্মের প্রতি আস্থা করে না।”

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়

ক্ষাত্রধর্মপ্রসঙ্গে ইন্দ্র-মাক্তাতার উপাখ্যান

ভার্য্য কহিলেন, “হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! চারি আশ্রমের ধর্ম, যতিধর্ম, লোকাচারপ্রথা ও কার্য্য সমুদয় ক্ষত্রিয়ধর্মপ্রভাবে জনসমাজে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই ধর্মের প্রাচুর্য্য থাকতেই প্রজাগণ নিরাপদে কালযাপন করিতেছে। আজ্ঞাবাসীদিগের ধর্ম অপ্রত্যক্ষ ও নানাবিধ। কতকগুলি লোক বিচ্ছিন্ন শাস্ত্র দ্বারা সেই শাস্ত্র ধর্মের যথার্থ ধর্ম ও বিপরীত করিয়া তুলেন, আর অনেকে ধর্মতত্ত্ব-নির্ণরে একান্ত হতবুদ্ধি হইয়া পড়েন; কিন্তু ক্ষত্রিয়ধর্ম মুখতুরিতঃ,

কাপটা-রহিত ও সমুদয় লোকের হিতকর। গৃহস্থ-ধর্মের দ্বার্য্য রাজধর্ম ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয়ের ধর্মসাধনের মূল। আমি বলিয়াছি যে, বহুতর মহাবল-পরাক্রান্ত নরপতি রাজধর্ম প্রধান কি আশ্রমধর্ম প্রধান, ইহা স্থির করিবার নিমিত্ত ভূতপতি নারায়ণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। ভগবান প্রজাপতি কতক সর্বোত্তম সৃষ্ট সাত্য, সিনধু, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবগণ ক্ষাত্রধর্মদ্বার্য্যসারে অবস্থান করিতেছেন।

মহারাজ! পূর্বকালে দানবগণের প্রাচুর্য্য-নিবন্ধন সমুদয় উচ্ছিন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। এই সময় মহাবল-পরাক্রান্ত মহাদ্বা মাক্তাতা রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। এই মহাদ্বা জন্মমৃত্যুবিবক্ষিত পরমাপত্য নারায়ণের দর্শনমানসে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার উদ্দেশে ভক্তিতাবে অভি-বাদন করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান বিষ্ণু ইন্দ্ররূপ ধান্যপূর্বক সেই যজ্ঞস্থলে মাক্তাতাকে দর্শন প্রদান করিলেন। মাক্তাতাও ইন্দ্ররূপী নারায়ণকে অবলোকন করিয়া পরম পরিতুষ্টান্তে অত্যাশ্রয় পাণিবর্ণগণ-সমভিব্যাহারে তাহার অর্চনা করিতে লাগিলেন। এই সময় রাজা মাক্তাতা ও ইন্দ্রকর্তা নারায়ণ বিষ্ণুর উদ্দেশে যেরূপ কথোপ-কথন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইন্দ্র কহিলেন, ‘মহারাজ! তুমি কেন বুঝা সেরা অগ্রমেয় আমিতপরাক্রমশালী দেবাদিদেব নারায়ণকে নিরীক্ষণ করিবার অভিলাষ করিতেছ? আমি এতাবৎকাল তাহার দর্শনলাভে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই এবং ত্রাণ ও তাহাকে দেখিতে পান নাই। তুমি জ্বলোকের অধিপতি, অতএব তোমার আর যে কোন অভিলাষ থাকে, প্রার্থনা কর, আমি অবিলম্বে তাহা সকল করিব। তুমি শাস্ত্রগুণাবলম্বী, ধর্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, মহাবল-পরাক্রান্ত, দেবগণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন এবং শ্রদ্ধা ও বুদ্ধিবলে সর্বোৎকৃষ্ট, এই নিমিত্ত আমি তোমাকে বিহুদর্শন ভিন্ন অতীষ্ট বরপ্রদানে প্রস্তুত আছি।’

মাক্তাতা কহিলেন, ‘ভগবন! আমি আপনার চরণে প্রণিপাতপূর্বক প্রসন্ন করিয়া কহিতেছি, সেই আদিদেবের বর্ণনানুসারে ভিন্ন আমার কৃত্য কোন

কঠিনপন্থে নাই। অতঃপর আমি ভোগাভিলাষ পরিত্যাগপূর্বক ধর্মপরায়ণ হইয়া অবিলম্বেই অরণ্যে প্রস্থান করিব। অরণ্যেই সাধুজনসেবিত উৎকৃষ্ট পথ। আমি ক্ষত্রিয়ধর্মীহুসারে দিবা লোক-সমুদয় জরিকার ও বিপুল যশোলাভ করিয়াছি। কিন্তু সেই আদিদেব হইতে যে ধর্ম প্রকৃত হইয়াছে, আমি সেই ধর্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ নহি।'

ইন্দ্র কর্তৃক ক্ষত্রিয়ধর্মের প্রেরিতা কীর্তন

ইন্দ্র কহিলেন, 'মহারাজ। যে ক্ষত্রিয় রাজা নহে, সে অবলীলাক্রমে সমস্ত ক্ষত্রিয়ধর্ম-প্রতিপালনে সমর্থ হয় না। ক্ষত্রিয়ধর্ম আদিদেব হইতে সর্বত্রই উৎপন্ন হইয়াছে। এই ধর্মের পঞ্চাৎ সুস্বাদু ধর্মের সৃষ্টি হয়। ধর্ম নানাপ্রকার এক উচ্চাদের ফল ও বিনশ্বর'। যাহা হউক, সমস্ত ধর্মই ক্ষত্রিয়ধর্মের আশ্রয়, এই নিমিত্ত ক্ষত্রিয়ধর্ম সকল ধর্ম অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ হইয়াছে। পূর্বে ভগবান বিষ্ণু ক্ষত্রিয়ধর্মী হুসারে শত্রু নাশ করিয়া দেবতা ও মহাবিশ্বকে রক্ষা করিয়াছিলেন যদি সেই অগ্রমেয় পুরুষ শত্রুধর্মকে বিনাশ না করিতেন, তাহা হইলে কি ব্রাহ্মণ, কি ক্রাক্ষা, কি আদিধর্ম, কি অস্ত্রাশ্রয় ধর্ম, কিছুই থাকিত না। যদি সেই দেবাদিদেব পরাক্রম প্রকাশপূর্বক অশুরগণকে পরাজয় না করিতেন, তাহা হইলে বর্ণ চতুষ্টয় ও জারি আশ্রম-ধর্ম সমুদয় বিনষ্ট হইয়া থাকিত। ধর্ম-সমুদয় উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছিল, শাস্ত্রত ক্ষত্রিয়-ধর্মই তৎসমুদয় পুনরায় সুপ্রচার করিয়াছে। এই ধর্মের প্রভাবে প্রতি যুগেই আদিধর্ম বহুমূল হয়। সময়যুগ, সকলের প্রতি দয়া, লোকজ্ঞান, লোকপালন, বিপদ হইতে পরিত্রাণ, এই সমস্ত ক্ষত্রিয়ধর্ম-প্রভাবেই জনসমাজে বিস্তারিত রহিয়াছে। মর্যাদা-শূন্য, বেজ্ঞাচারপরায়ণ, ক্রোধাবিষ্ট ব্যক্তিরাজ্যভয়ে অতিভূত হইয়াই পাশাঘুতানে বিরত হয় এবং সপাচারসম্পন্ন ব্যক্তিরাজ্য শাসনপ্রভাবেই নিরীকর ধর্মীহুসারে করতে পারেন। লোক-সকল সুপালন কর্তৃক রাজধর্মীহুসারে সুতনিকির্ষণে প্রতিপালিত হইয়া পরমসুখে কালাতিপাত করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। ক্ষত্রিয়ধর্ম সকল ধর্ম অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও অবিনশ্বর। উহার প্রভাবে সমুদয় সুশৃঙ্খল হইতে পারে।

পঞ্চবক্তিতম অধ্যায়

ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষায় সর্বধর্ম রক্ষা

ইন্দ্র কহিলেন, 'মহারাজ। অসামান্য প্রভাব সম্পন্ন ক্ষত্রিয়ধর্ম সকল ধর্ম অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। লোকের হিতানুষ্ঠানপরতন্ত্র উদারবৃত্তাব উদার লোকেরাই এই ধর্ম-প্রতিপালনে সমর্থ হইলেন। এই ধর্ম অবাধিকার হস্তে নিপতিত হইলে লোকক্লয়রূপ অনিষ্ট ফল উৎপাদন করিয়া থাকে। ভূমির উর্বরত্ব-সম্পাদন, রাজস্ব, অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ভিক্ষা-বৃত্তিতে অনাদরপ্রদর্শন, প্রজাপালন ও যুদ্ধ কলেবর পরিত্যাগ করাই পরম দয়ালু রাজার প্রধান ধর্ম। মহাবিশ্ব ত্যাগকেই জ্যেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া গণনা করেন। ভূপতিপণ সময়ক্ষেত্রে সর্বজ্যেষ্ঠ কলেবর পরিত্যাগেও পরাধীন হইলেন না। তাঁহার শত্রুজ্ঞান, গুরুগুঞ্জনা ও পরাক্রমের বিনাশাধন দ্বারা রাজধর্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। ক্ষত্রিয়ধর্মীলাভার্থী হইয়া গার্হস্থ্য-ক্রম আশ্রয় করিব। সামান্য কার্যের বিচার আরম্ভ হইলেও পক্ষপাত পরিত্যাগ, বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম-সংস্থাপন, সুপ্রাণীক্রমে প্রতিপালন এক উৎকৃষ্ট উপায়। নিয়ম ও পুরুষকার অবলম্বনপূর্বক অতি যত্ন-সহকারে রাজধর্ম রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। সকল ধর্ম অপেক্ষা ক্ষত্রিয়ধর্মই সর্বপ্রকারে উৎকৃষ্ট। যে স্বধর্মপালনে পরাধীন হইয়া অজ্ঞা ধর্ম ত্যাগ করে, তাহার সে ধর্মীহুতান অধর্মীহুতানের তুল্য হয়। উচ্চ মূল, অর্থলুব্ধ ও পশুতুল্য মনুষ্যের ক্ষত্রিয় ধর্ম-প্রাণেই নীতিশিক্ষা করে। ব্রাহ্মণগণের যাগ-যজ্ঞাদি কর্মীহুতান ও আশ্রমধর্ম প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য, যিনি উহার বিপরীত কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহাকে শত্রুর স্তায় শত্রু দ্বারা বধ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণই আশ্রমধর্ম ও কেনধর্ম প্রতিপালন করিবেন, অজ্ঞা ভাতির উত্তাতে হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ কদাচ স্বধর্মের অন্তর্ধারণ করিবেন না। ব্রাহ্মণের কার্য দ্বারা ধর্ম পরিবর্তিত হয়, অতএব ব্রাহ্মণ ধর্মব্রত। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করেন, তাঁহাকে সন্ধান ও বিধান করা কর্তব্য নহে। হে মহারাজ। যে সমস্ত ধর্ম কীর্তন করিয়াছি, তৎসমুদয়ের মধ্যে রাজধর্মই সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট।'

মাহাত্মা কহিলেন, 'দেবরাজ। আপনি আমা-
দিগের পরম বন্ধু। যবন, কিরাত, গান্ধার, চীম্ব,

শব্দ, বর্ধন, শব্দ, তুল্য, কল্প, পঞ্চ, চাক্র, মন্ত্র, পোণ্ড, পুণ্ড, রমণ, কাঞ্চ, এবং ব্রাহ্মণ ও ক্রিয় হইতে সমুদ্র বৈশ্য ও শূদ্রগণ কল্পণ ধর্ম প্রতাপান করিবে, আর আমরাই বা সেই দম্যগণকে কল্পণে স্বর্গে স্থাপন করিব, তাহা আপনার নিকট প্রবণ করিতে অভিলষ্য হইতেছে, অতএব উভা কীর্তন করুন।'

ইন্দ্র কহিলেন, 'মহারাজ! দম্যগণ বাহাতে পিতা, মাতা, আচার্য, গুরু ও রাজার সেবা, বেদোক্ত ধর্মপ্রতিপালন, যথাসময়ে পিতৃযজ্ঞাহুতান, কৃপাধি-ধন, ব্রাহ্মণগণকে শয়নীয়' প্রভৃতি বিবিধ বস্তু প্রদান, হিংসাক্রোধ-পরিত্যাগ, সত্যপালন, অগ্নির ভরণ-পোষণ, জোহ-পরিত্যাগ, বিদ্রোহ ব্যবহার, উন্নতি-লাভের বাসনা, ব্রাহ্মণগণকে সর্বযজ্ঞের দক্ষিণা প্রদান ও পাকযজ্ঞে^১ উদ্দেশ্যে ধনদান করে, তুপতির ভবিষ্যে সন্নিবেশ চেষ্টা অবস্তু কর্তব্য। পূর্বে অস্ত্রাচ্ছ লোকের যে সকল কর্ম কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, দম্যাদিপেরও সেই সকল কার্যের অহুতান করা বিধেয়।'

মাক্ষাতা কহিলেন, 'দেবজ্ঞ! দম্যগণ চারি বণ ও চারি আশ্রমের মধ্যে হস্তক্ষেপ অবস্থান করিতেছে।' ইন্দ্র কহিলেন, 'মহারাজ! দম্যনীতি ও রাজধর্ম বিলুপ্ত হইলে প্রাণিগণ রাজার দোষা-নিবন্ধন নিত্যন্ত মুক্ত হইয়া উঠে। লতাকুল অতীত হইলে অসংখ্য লোক হস্তক্ষেপ ধারণপূর্বক ভিক্ষুক হইবে এক কাম-ক্রোধের বশীভূত হইয়া ধর্মবাক্য-প্রবণ পরিহারপূর্বক কৃপণে গমন করিবে। যখন মহামারা দম্যনীতিপ্রভাবে পাপ নিবারণ করেন, তখন নিত্যধর্ম অবিচলিতভাবে অবস্থান করে। যে ব্যক্তি সর্বলোকগুরু রাজার অবমাননা করে, তাহার দান, হোম ও আশ্রমের কিছুমাত্র ফললাভ হয় না। দেবতার ও ধর্মপরাগণ নরপতির অপমান করেন না। ভগবান প্রজাপতি সমুদয় ভগবতের সৃষ্টি করিয়া ক্রিয়ের উপর ধর্মরক্ষার ভার সমর্পণ করিয়াছেন। ক্রিয়েরো বৃদ্ধিবেলে ধর্মের পতি বৃদ্ধিতে পড়েন; অতএব উভারা আমার মাত্ত ও পূজা।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'মহারাজ! ইন্দ্রবর্ষ ভগবান বিহু ইহা কহিয়া দেবগণের সহিত বহুদানে গমন করিলেন।

ক্রিয়ধর্ম অতি উৎকৃষ্ট। অতএব বহুদাত ক্রিয়কে অপমান করা কাহারও সার্থ্যক নহে। যে ব্যক্তি ক্রিয়ধর্মে অবজ্ঞা করিয়া কুরুদ্রব্য প্রভৃতি ও নক-কর্মীহুতানে বিরত হয়, তাহাকে পশিব্যম্ব কহিবে ছায় অচিরাৎ বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যে ধর্মরাজ! তুমি ক্রিয়ধর্মীহুতানে বিলম্ব নিপুণ; অতএব পূর্বপদ্ধতি অবলম্বনপূর্বক উক্ত ধর্ম প্রতিপালনে যত্নবান হও।'

ষষ্ঠ্যকিতম অধ্যায়

প্রজাপালনে রাজার চতুর্ভাষ্য পালন-কল

হুধিতর কহিলেন, 'হে পিতামহ! আপনি অষ্ট্রে চারি আশ্রমের বিষয় সংক্ষেপে নির্দেশ করিয়াছেন, এক্ষণে তৎসমুদয় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।' ভীষ্ম কহিলেন, 'কংস! তুমি আমার ভ্রাতৃ সাধুসমত ধর্ম-সমুদয় অবলম্ব হইয়াছ, এক্ষণে রাজা বৈরাগ্য অচিরা-নিষ্ট হইলে যে আশ্রমের ফললাভে অধিকারী হইবেন, তাহা প্রকাশ কর। অতীত মনুষ্যেরা চারি আশ্রম প্রাপ্য করিয়া বিধিবিহিত ধর্মীহুতানপূর্বক যে সমস্ত ফললাভ করে, রাজা ধর্মপরাগণ হইয়া সেই সমস্ত ফললাভে লক্ষ্য করেন। যে মহাপাল বেচ্ছাচারী, লিঙ্ঘবুদ্ধিহীন ও সর্বদ্রুতে সমদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া উপযুক্ত ব্যক্তিবর্গকে ভোজ্যভ্যর্থের অংশ প্রদান ও পূজনীয় ব্যক্তির অর্জনা করেন, তিনি ব্রহ্মব্যাজ্রমের ফললাভে অধিকারী হইবেন। যিনি জ্ঞানী, ত্যাগ-শীল, নিগ্রহাশ্রুগ্রহপরাগণ, সদাচারসম্পন্ন ও ধীর-প্রকৃতি, তিনি গৃহহাজ্রমের ফললাভে অধিকারী হইবেন। যিনি জ্ঞাতি, সহৃদয় ও মিত্রগণকে বিপদ হইতে উদ্ধার করেন, তিনি বানপ্রস্থাজ্রমের ফললাভে অধিকারী হইবেন। যিনি প্রধান প্রধান লোক ও সন্ন্যাসী প্রভৃতি ধার্মিকদিগকে বান্ধবার সংকল্প, আত্মকথা^২, দেবজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ ও মাতৃক-যজ্ঞের অহুতান, বন বাহা অতিথির সংকরালম্বন এবং লোকরক্ষণ কলৌষি আশ্রয় করেন, তাহার আরণ্যক আশ্রমের ফললাভ হয়। যে রাজা বরপ্র-প্রতিপালন, সমস্ত প্রাণীর রক্ষাবিধান ও বিধি বজা-হুতান করেন, তাহার সত্যাজ্রমের ফললাভ হয়।

১. পণ্ড. ২. অর্থাৎ পণ্ডিত। ৩. চক্ৰবর্তীমহা-
রাজ পঞ্চম বর্ষ।

১. পালন-কল। ২. অতিথিরকর্তৃক সন্ধ্যাবন্দন।

যিনি ধর্ম্মানুসারে আত্মিক, রূপ ও দেবগণের অর্চনা করেন, তাঁহার ধর্ম্মাশ্রমের ফললাভ হয়।

যে রাজা ব্রাহ্মণিকগণের পক্ষে হইয়া সতত বেদাধ্যয়ন, ক্ষমাবলবন, আচার্য্যের অর্চনা ও সকলের সহিত সরল ব্যবহার করেন, তাঁহার ব্রহ্মাশ্রমের ফললাভ হয়। যিনি বানপ্রস্থ ত্রিকৈী ব্রাহ্মণগণকে প্রার্থনাত্মিক অর্থ দান করেন, তাঁহার আরণ্যক^১ আশ্রমের ফললাভ হয়। যিনি সকলের প্রতি দয়া প্রকাশ এবং অনুশংস ব্যবহার করেন, তাঁহার সকল পুণ্যের ফললাভ হয়। যে রাজা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত ও শরণাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় প্রদান, স্থাবরজঙ্গমাখ্যক ভূত-সমুদয়ের রক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যক্তিকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করেন, তাঁহার গৃহস্থাশ্রমের ফললাভ হয়। জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম ভ্রাতার পত্নী, ভ্রাতা, পুত্র ও নপুংগণের^২ প্রতি নিগ্রহ ও অমুগ্রহ-প্রদর্শনই গৃহস্থধর্ম্ম ও উৎকৃষ্ট ত্রপস্যা। যে রাজা সজ্ঞারিত অর্চনীয় ব্যক্তিদিগের প্রতিপালন ও আপনার আশ্রয়ে আশ্রমস্থ ব্যক্তিদিগকে ভোজ্য প্রদান করেন, তাঁহার গৃহস্থাশ্রমের ফললাভ হয়। যে রাজা বিধাতৃনির্দিষ্ট ধর্ম্মে যথাযথ অবস্থান করেন, তিনি সমগ্র আশ্রমের ফললাভ করিয়া থাকেন। যিনি গুণগ্রামবিহীন না হয়েন, তাঁহাকেই যথাযথ আশ্রমী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি সম্যকরূপে স্থান, কুল ও বয়সের সন্মান রক্ষা করিতে পারেন, তিনি সমস্ত আশ্রম-বাসীর যথাযথ উপযুক্ত। রাজা দেশধর্ম্ম^৩ ও কুলধর্ম্ম^৪ প্রতিপালন করিলে সর্ব্বাশ্রমের ফলভাগী হইবেন। যিনি সাধু ব্যক্তিদিগকে যথাকালে ঐশ্বর্য্য ও উপহার প্রদান এবং দয়াধর্ম্মপরাণ হইয়া সকল লোকের ধর্ম্ম রক্ষা করেন, তিনিই আশ্রমবাসীর সম্যক উপযুক্ত। প্রজার সুপ্রাণীক্রমে প্রতিপালিত হইয়া যে ধর্ম্মোপার্জন করে, রাজা তাহার অংশভাগী হইবেন; আর তাঁহার সুশৃঙ্খলে প্রতিপালিত না হইয়া যে অধর্ম্ম-সমুদয় করে, তাহাতেও রাজাকে লিপ্ত হইতে হয়। যে সকল লোক ভূপতির সহায়, তাহারও প্রজা-বর্গের ধর্ম্মাধর্ম্মের অংশ গ্রহণ করে। পণ্ডিতেরা সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা গার্হস্থ্য-ধর্ম্ম অতি পবিত্র বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া থাকেন। আমরা সেই ধর্ম্মেরই

সেবা করি। যে রাজা সকল প্রাণীকে আপনার আশ্রয় প্রদান এবং ক্রোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক আশ্রয়ানুসারে দণ্ডবিধান করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে সুখী হইবেন। রাজধর্ম্মরূপ নোকা ও ত্যাগরূপ বায়ু সম্বরূপ কর্ণধার দ্বারা চালিত এবং ধর্ম্মশাস্ত্ররূপ রজ্জু দ্বারা সংযত হইয়া ধার্ম্মিক রাজাকে উদ্ধার করে। যখন রাজা সমস্ত বিষয়বাসনাশূন্য হইবেন, তখন তিনি বুদ্ধি-মাত্র অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রহ্মলাভ করিতে পারেন।

হে ধর্ম্মরাজ! তুমি সুপ্রসন্নমনে লোভাদি বিসর্জন-পূর্ব্বক প্রজাপালনে নিরত হও, তাহা হইলেই ধর্ম্মোপার্জনে সমর্থ হইবে। এক্ষণে বেদাধ্যয়নরত সদাচারপরাণ ব্রাহ্মণগণ ও অন্তান্ত লোকের প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হওয়াই তোমার উচিত। লোকে বানপ্রস্থ প্রভৃতি আশ্রম আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম্ম উপার্জন করে, রাজা প্রজাপালনে নিরত হইলে তাহার শতগুণ ধর্ম্মলাভে সমর্থ হইবেন। হে ধর্ম্মরাজ! আমি এই তোমার সমক্ষে বিবিধ ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম; এক্ষণে তুমি ঐ সমুদয় পূর্ব্বপুরুষপরম্পরা-প্রচলিত^৫ নিত্যধর্ম্ম-প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হও। ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে নিরত হইলেই তোমার চারি বর্গ ও চারি আশ্রমের ধর্ম্মলাভ হইবে।”

সপ্তযুক্তিম অধ্যায়

রাজার প্রয়োজনীয়তা—অরাজক রাজ্যের দৌষ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি চারি আশ্রম ও চারি বর্গের কর্তব্য কার্য্য কীর্ত্তন করিলেন। এক্ষণে রাজ্যের হিতসাধনার্থ যাহা কর্তব্য, তাহা কীর্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! সর্ব্বপ্রথমে রাজ্য-মধ্যে রাজাকে অভিব্যক্ত করাই প্রধান কার্য্য। রাজ্য অরাজক ও কলবিহীন হইলেই দম্ভুরা উচ্চ আক্রমণ করে, ধর্ম্ম উচ্চাতে কণকালও অবস্থান করেন না এক প্রকারা পরম্পর পরম্পরের মাসভক্ষণে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মের রক্ষা ইচ্ছা বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন। অতএব উদ্যোগ^১ হইবার বাসনা করিলে নরপতিকে উচ্চায় ভীরু পূজা করা কর্তব্য। অরাজক রাজ্যমধ্যে অধি

১. বানপ্রস্থ। ২. গৌতম-গোত্র। ৩. দেশাচার। ৪. কুল-জ-বংশপরম্পরা-প্রচলিত আচার।

১. পূর্ব্বজ্ঞানময় পদ্ধতি। ২. উচিত ক্রমে পদ্ধতি।

হবিগ্রহণ করেন না। আমার মতে অরাজক রাজ্যে বাস করাই বিধেয় নহে। অরাজকতা আপেক্ষা পাপজনক আর কিছুই নাই। রাজ্যের অরাজকতায় যদি কোন বলবান ব্যক্তি আগমন পূর্বক উহা গ্রহণাভিলাষে আক্রমণ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ প্রত্যাগমনপূর্বক সম্মানিত করা প্রজাগণের অবশ্য কর্তব্য। কেন না, ঐ বলবান ব্যক্তি প্রজাদিগের কর্তৃক সম্মানিত হইলে তত্ত্বাবধারণ দ্বারা উহার মঙ্গলসম্পাদন করিতে পারেন। আর যদি প্রজারা উহাকে সম্মান না করে, তাহা হইলে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই এককালে সমস্ত নিশেষিত করিয়া ফেলেন। অতএব সেরূপ স্থলে মৃত্যু অবলম্বন করাই প্রজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। দেখ, যে পাণ্ডাকে কষ্টে দোহন করিতে হয়, সে লম্বিক ক্লেষণভোগ করে, আর যাহাকে মুখে দোহন করা যায়, সে কিছুমাত্র কষ্টভোগ করে না। যে স্বয়ং প্রণত হয়, তাহাকে তাপিত এবং যে বৃক্ষ স্বয়ং অবনত হইয়া থাকে, তাহাকে কিছুমাত্র ক্লেষণ প্রাপ্ত হইতে হয় না। অতএব বলবান ব্যক্তির ক্ষিপ্র প্রণত হওয়াই উচিত। বলীয়ান ব্যক্তিকে প্রশাম করিলেই ইন্দ্রকে নমস্কার করা হয়।

মঙ্গললাভার্থী ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে এক জনকে নরপতিপদে অভিষেক করা অবশ্য কর্তব্য। রাজ্য অরাজক হইলে কেহই নির্বিকারে জীসন্তোষ ও ধর্ম উপভোগ করিতে পারে না। ঐ সময় পাপাঙ্গারা অস্ত্রের ধন অপহরণ করিয়া মহা আত্মাদিত হয়, কিন্তু যখন অপরাপর ব্যক্তির তাহার ধন হরণ করে, তখন সে রাজার সাহায্য প্রাপ্ত হইতে বাসনা করে; অতএব অরাজকতা পাপাঙ্গাদিগেরও সুখজনক নহে। ঐ সময় দুই জন পাপাঙ্গা একত্র হইয়া এক ব্যক্তির এক অনেক লোক একত্র হইয়া সেই দুই জনের ধন অপহরণ করে। বলবান ব্যক্তি দুর্বলকে আপনাদল করিয়া রাখে এবং বলপূর্বক পরজীহরণে প্রবৃত্ত হয়।

হে ধর্মরাজ। ঐ সকল দৌরাণ্য-নিবারণের নিমিত্তই দেবতারাজ্যমধ্যে নরপতির আবিস্কৃতি নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। যদি পৃথিবীমধ্যে রাজা দণ্ড ধারণ না করেন, তাহা হইলে সালিলস্থ বৃহৎ

মৎস্তরা যেমন ক্ষুদ্র মৎস্ত-সমূহকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ বলবান ব্যক্তির দুর্বলদিগকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

অরাজক রাজ্যে ব্রহ্মার রাজিনিয়োগ—মহুমন্ত্রস্ত

পূর্বকালে পৃথিবী ভূপতিবিহীন হওয়াতে প্রজা সকল পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ঐ সময় কতগুলি ধর্মপরায়ণ লোক একত্র সমবেত হইয়া এই নিয়ম করিলেন যে, যে ব্যক্তি নিষ্ঠুরভাবী, উগ্রভাব, পরদারিদ্ৰমর্ষী ও পরস্বাপহারক হইবে, আমরা তাদৃশ লোক-সকলকে পরিত্যাগ করিব। প্রজাগণ সকল বর্গের বিধানের নিমিত্ত এইরূপ নিয়ম নির্ধারণপূর্বক ক্রিয়াকাল, অতিবাহিত করিয়া পরিশেষে নিত্যন্ত অশুখিত হইতে লোকপিতামহ ব্রহ্মার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, 'ভগবন্। আমরা রাজার অভাবে বিনষ্ট হইতেছি; অতএব আপনি আমাদেরকে এক জন রাজা প্রদান করুন। আমরা সকলে তাঁহাকে পূজা করিব এবং তিনিও আমাদেরকে প্রতিপালন করিবেন।'

লোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রজাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনুকে তাহাদের প্রতিপালনে আদেশ করিলেন মনু উহা স্বীকার না করিয়া কহিলেন, 'আমি পাপাঙ্গ হুষ্ঠানে নিত্যন্ত ভীত হইয়া থাকি। রাজ্যশাসন, বিশেষতঃ মিথ্যাপরায়ণ মনুষ্যগণকে স্বধর্ম সংস্থাপন অতি দুষ্কর ব্যাপার।' তখন প্রজাগণ মনুকে কহিল, 'প্রভো। ভীত হইবেন না, পাপ আপনাকে স্পর্শ করিবে না। আমরা আপনার কোমলবর্জনের নিমিত্ত পশু ও মূর্ব্ববর্গের পঞ্চাশভাগ এক ষাঠের দশমভাগ প্রদান করিব। বিবাদ, দ্যুতক্রীড়া ও শুভ-প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে আপনি অতি মনোহররূপী কন্যা প্রাপ্ত হইবেন। আর যাহারা অশ্রদ্ধা প্রয়োগ ও বাহনরোহণে প্রধান হইবে, তাহারা দেবগণ যেমন ইন্দ্রের অমুগমন করেন, তদ্রূপ আপনার অমুগমন করিবে, তাহা হইলেই আপনি মহাবল-পরাক্রান্ত ও প্রবলপ্রভাপ হইয়া কুবেরের তায় পরম মুখে আমাদেরকে প্রতিপালন করিতে পারিবেন। আর

১। পরমারী-পিতৃনকাসী। ২। পরমহাঙ্গী। ৩। হৃষিক।

৪। ধনবিশি। ৫। পক্ষি-ভাগের এক ভাগ। ৬। হু,

ভাগের এক ভাগ। ৭। বিবাহবিধি-পক্ষ হইবে।

আমরা আপনার পরাক্রমে রক্ষিত হইয়া যে যে ধর্মের অনুষ্ঠান করিব, আপনি তাহার চতুর্থাদিশভাগী হইবেন। অতএব মহারাজ! আপনি একদণে দেবরাজ ইন্দ্রের ছায় আমাদিগকে প্রাপ্তিপালন করুন; সূর্য্যের ছায় শক্রগণকে প্রোতাপিত করিয়া জয়লাভার্থ নির্গত হউন, আপনার প্রভাবে শত্রুগণের দর্প চূর্ণ হউক এবং ধর্ম নিয়ত আমাদিগকে রক্ষা করুন।'

মম্বুর প্রোতাপালনার্থ রাজত্বগ্রহণ

প্রোতাপ এই কথা কহিলে সেই সংকুলোত্তর মহাতেজস্বী মম্বু অসংখ্য সৈন্যসমাবৃত হইয়া ভেলঃপুজবলেবরে প্রোতাপালনার্থ নির্গত হইলেন। প্রোতাপ দেবরাজ ইন্দ্রের ছায় মম্বুর মহত্ব দর্শনে ভীত হইয়া 'ব ব ধর্ম্মে নিরত হইল। এইরূপে মহারাজ মম্বু সর্ব্বতোভাবে পাশের শান্তি-বিধানপূর্ব্বক প্রোতাদিগকে 'ব ব ধর্ম্মে' সম্বোধিত করিয়া মহীমণ্ডলে আধিপত্য বিস্তার করিলেন।

তৎ ধর্ম্মরাজ! এই ভূমণ্ডলে কাঁহার মঙ্গল কামনা করেন, তাঁহাদিগের সর্ব্বাঙ্গে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। দেবভাষা যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে ও শিব্যপন যেমন গুরুকে সর্ব্বদা প্রণাম করে, তদ্রূপ রাজাকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করা প্রোতাদিগের অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে যে ব্যক্তি আত্মীয়জন কর্তৃক সংকুত হয়, সে শত্রুগণদেরও সমাদরভাজন হইয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি আত্মীয়লোকের অবজ্ঞায় পাত্ত হয়, শত্রুগণ তাহাকে অন্যায়সে পরাভব করিলে, প্রোতারা সকলেই অনুশীলন হয়; অতএব নরপতিভবে হস্ত, বাহন, বস্ত্র, আভরণ, আর, পান, গৃহ, শয্যা ও আসন প্রকৃতি সমুদয় ব্যবহারোপযোগী জব্য প্রদান করা প্রোতাদিগের অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে রাজা শত্রুগণের দ্বন্দ্ব হইয়া উঠেন, সর্ব্বদা সকলকে হান্য-দ্রুখে মম্বুরবাক্যে সম্ভাবন করেন এবং কুজ, অম্বরাসী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রোতাদিগের রক্ষণাবেক্ষণে বৃত্তমান হইবেন।'

অষ্টমক্টিম অধ্যায়

রাজাভাবে বিপদ—বহুম্না ও বৃহস্পতিসংবাদ

বৃষিষ্ঠিঃ কহিলেন, 'পিতামহ! ব্রাহ্মণেরা কি নিমিত্ত নরপতিকে দেবতুলা বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।'

ভাষ্য কহিলেন, 'বৎস! মহারাজ বহুম্না বৃহস্পতিকে যাহা গিজ্ঞাসা এবং সুরগুরু উহাকে ঘেরণ প্রোতান্তর প্রদান করিয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা সর্ব্বলোকহিতৈষী ধার্ম্মিকপ্রাণী কোশলরাজ বহুম্না যথোচিত বিনয় সহকারে কৃতপ্রসন্ন মহাত্মা বৃহস্পতিকে প্রণাম ও প্রোতাপন করিয়া প্রোতাপের ধর্ম্মলাভার্থ গিজ্ঞাসা করিলেন, 'ভগবন! প্রোতাপ কি কর্ম্ম করিলে বর্জিত আর কি নিমিত্তই বা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এক প্রোতালোকেরা কাহার পরিচর্যা করিয়া অকল্পে ব্রহ্মলোকে সমর্থ হইলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।'

ভগবান বৃহস্পতি আমন্ত্রিতের কোশলরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, 'মহারাজ! রাজাই সকল লোকের ধর্ম্মানুষ্ঠানের মূল। রাজাশাসন না থাকিলে প্রোতাপ পরম্পরকে ভক্ষণ করিত। প্রোতাপ সিন্ধু-হীন ও পরস্পরনিরত হইলে ভূপতি ভরদ্বাজের প্রতি বর্ম্মাঙ্কনের দণ্ডবিধান করিয়া তাঁহাদিগের পাপমোচন করেন। চন্দ্র বা সূর্য্য সন্নিবিষ্ট না হইলে প্রোতাপ যেমন বস্ত্রদর্শনে অসমর্থ ও ঘোরান্ধ-কারে নিমগ্ন হয়, যেমন অন্ধোদক প্রদেশে মৎস্যগণ ও হিংস্রভয়বিহীন স্থানে বিহঙ্গমগণ হিংসা-পরতন্ত্র হইয়া বেঞ্চাঙ্কুরসারে বিহার ও পরম্পরকে আক্রমণ করিয়া অচিরে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ রাজ্য অরাজক হইলে প্রোতাপ ঘোরতর পাপপঙ্কে লিপ্ত হইয়া গোপালবিহীন পশুগণের ছায় বিনষ্ট হইয়া যায়। যদি রাজা রাজ্যপালন না করেন, তাহা হইলে বলবান ব্যক্তির অনায়াসে দুর্ব্বল পুরুষের গৃহাদি অপহরণে প্রস্তুত হয়, কেহই আর পুত্রকল্যাণ ও ভক্ষ্য-ভোজ্য প্রকৃতি আপনার আয়ত্ত করিয়া বাস করিতে পারে না; সন্দের বিলুপ্তপ্রায় হইয়া যায়। ব্যাপাচারী সন্ধ্যা অজ্ঞের বান, বর, অলঙ্কার ও বিবিধ রত্ন হরণ করে। ধার্ম্মিক পুরুষগণের উপর বিবিধ শত্রুপাত হইতে থাকে। রাজ্য অধর্ম্মে পরিপূর্ণ হয়।

১-১। পশ্চাত্তর করিতে সমর্থ হয়। কিশকিন্দ্র শকুন কর্তৃক রাজার পরাভব নকুলেই হইতব্য।

অধঃমে পিতা, মাতা, বৃদ্ধ, আচার্য, গুরু ও অভিজ্ঞ-
গণকে কষ্ট প্রদান ও তাহাদিগের এম সহায় করে।
ধনবান ব্যক্তির সর্বদা বধ ও বহনজনিত বিষম
ক্লেশে নিপতিত হয়। কাহারও আর কোন ব্যব-
সায় থাকে না। অকালে সকলেই ক্ষয়প্রাপ্ত
হইয়া যায়। সমুদয় স্থানই দস্যুগণ পরিপূর্ণ ও
প্রজাগণ বোর নরকে নিপতিত হয়। যোনিবিচার ও
কৃষি-বাণিজ্যের নিয়ম এককালে তিরোহিত হইয়া
যায়। ধর্ম, বেদাধ্যয়ন, দক্ষিণাশ্রিত বিবিধ যাগ-
যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বিবাহপ্রথা ও সমাজশৃঙ্খলা বিনষ্ট
হইতে থাকে। বৃষগণ^১ রেতোনিসারণে^২ পরামুখ^৩,
আত্মারপন্নী^৪ উৎসব^৫ ও দধিমস্থনকার্য^৬ বিলুপ্ত হয়;
সমুদয় প্রাণী উদ্ভিদাদয়, বিচৈতন্য ও ভীত হইয়া
ক্ষণকালমধ্যে হাহাকার শব্দ করিতে করিতে মৃত্যুমুখে
প্রবেশ করে। সংবৎসরব্যাপী দক্ষিণাশ্রিত যজ্ঞ
নির্ব্বিরে বিধিপূর্ব্বক সম্পূর্ণ হয় না। ব্রহ্মহত্য
বিধান ব্রাহ্মণগণ বেদাধ্যয়নে বিরত হয়েন। লোকে
বিবিধ প্রতিবন্ধক বশতঃ কালে ধর্ম্মাছুটান করিতে
পারে না। অপরাধী ব্যক্তি মুহূর্ত্তান্তে কালযাপন
করে। বলবান ব্যক্তি দুর্ব্বলের করস্থিত বস্তু ও
অনায়াসে অপহরণ ও সমুদয় নিয়ম লঙ্ঘন করে।
সকলেই ভয়ান্ত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে
থাকে এক সর্ব্বস্থানেই বর্ণসঙ্কর ও হৃজিঙ্কের
প্রাকৃর্ত্তা হয়।

দুপতির কুর-সৌম্যাদিমুত্তির আশঙ্কতা

তুপতি যথানিয়মে রাজ্যপালন করিলে প্রজাগণ
গৃহস্থার^১ উদ্ভাটনপূর্ব্বক^২ অকুতোভয়ে^৩ শয়ন
করিয়া থাকে। সর্ব্বাঙ্গকারকৃষিতা রমণীগণ রক্ষক-
বিহীন হইয়া অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিতে পারে।
সমস্ত লোকই ধর্ম্মপরায়ণ ও হিংসাবিহীন হইয়া
পরস্পরের আত্মকুল্যে প্রবৃত্ত হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ
অনায়াসে বিবিধ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বিধাত্যাস
করিতে পারেন। লোক-সমুদয়ের জীবিকাকৃত্ত বার্তা-
শাস্ত্র^৪ ও লোকপালক বেদ সর্ব্বত্র বিদ্যমান থাকে
এক সমস্ত লোক প্রশস্ত হইয়া পরমমুখে কল্যাণতিপাত

করে। রাজার ভাবনাই প্রজাগণ জীবিত থাকে এক
রাজার বিনাশেই উত্তারা বিনষ্ট হয়। অতএব
তুপতিকে অর্চনা করা সকলেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি
রাজার প্রিয়চিন্তা^১ হইয়া সর্ব্বলোকহিতার্থ তাঁহার
কার্যসাধন করিতে পারেন, তিনিই উত্তর লোক^২ জন্ম
করিতে সমর্থ হয়েন। যে পুরুষ মনে মনেও রাজার
খনিষ্টচিন্তা করে, তাহাকে নিঃসন্দেহ ইহলোকে কষ্ট-
ভোগ ও পরলোকে নিরয়লামী হইতে হয়।
নরপতি নররূপধারী দেবতাবরূপ; অতএব তাঁহাকে
মনুষ্য বলিয়া অবজ্ঞা করা বিধেয় নহে। রাজা সমস্ত-
ক্রমে অগ্নি, আদিত্য, মৃত্যু, কুবের ও যম এই পাঁচ
মুর্তি ধারণ করিয়া থাকেন। যখন তিনি মিথ্যাথাক্যে
প্রচারিত হইয়া মাতৃ কঠোর তেজঃপ্রভাবে সঞ্জিহিত^৩
মিথ্যাবাদীকে দগ্ধ করেন, তখন তাঁহার হৃতাশনমুর্তি,
যখন চর দ্বারা প্রজাগণের কার্যাকাব্য দর্শন ও
তাগদের মঙ্গলবিধান করেন, তখন তাঁহার ভাকর-
মুর্তি, যখন ক্রুদ্ধ হইয়া অশাশ্বিকদিগকে পুত্র-পৌত্র
ও বন্ধু-বান্ধবসমভিব্যাহারে বিনষ্ট করেন, তখন
তাঁহার মৃত্যু-মুর্তি, যখন মৃত্যুক দত্তে পাশাশ্বাদিগের
দণ্ডবিধান ও শাস্তিকাদিগের প্রতি সমুচিত অঙ্গপ্রস্থ
প্রদর্শন করেন, তখন তাঁহার যম-মুর্তি এক যখন ধন
দ্বারা উপকারীদিগের তুল্যসাধন ও অপকারীদিগের
ধনরত্ন অপহরণ করেন, তখন তাঁহার কুবেরমুর্তি
লাক্ষিত হয়। ধর্ম্মাকাজ্ঞী কার্যদক্ষ মনুষ্য কখনই
রাজার অপযশ ঘোষণা করিবে না। পুত্র, জাতা ও
বয়স্য প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন, রাজার
নিভান্ত প্রিয়পাত্র হইয়াও তাঁহার প্রতিকূলাচরণ
করিলে কদাচ শৃঙ্খলাতে সমর্থ হয় না। দ্বাছ বস্তু
বায়ুসমীকৃত^৪ হুতাশনে দগ্ধ হইলে উহার কিছুমাত্র
অবশিষ্ট থাকিতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি তুপালের
কোপানলে নিপাত্ত হয়, তাহার আর কিছুমাত্র চিহ্ন
থাকে না। রাজা যে সমস্ত বস্তু অতি যত্নসহকারে
রক্ষা করেন, তাহা গ্রহণে যত্নবান হওয়া নিভান্ত
অকর্তব্য। লোকে মৃত্যু চকিতে যেরূপ ভীত
হয়, রাজ্যে অপহরণে সেইরূপ ভীত হইবে।
যুগ-যেমন মারণ-যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে বিনষ্ট হয়, এজুপ
মনুষ্যের রাজ্য সম্পন্নমাত্রই মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা।
বুদ্ধিজীবী ব্যক্তি আপনার ধনের স্মার জপ্তি
যত্ন সহকারে রাজ্যে রক্ষা করিবে। যাহারা

১—১। রাজা যু বলা না কহিলে রাজ্যে উত্তম কলের উপাধন
বহু ২—২। সোপানী ক্ষম। ৩। কষ্ট ভোগের ও ভয় হইতে
নবী ও বৃত্ত প্রভৃতি। ৪—৪। যখন কুরা শুল্লি। ৫। নির্ভয়ে।

১০। কৃষি-দ্যবম-বাণিজ্যি জীবিকার উপদেশক শাস্ত্র।

১। হিতৈষী ২। নিবর্ত্তনীয়। ৩। অস্তক। ৪। ব্যয় ভয় উপাধি।

রাজধানীহারী, তাহার চিরকালের নিমিত্ত ঘোরতর নরকে নিপতিত হয়। যে মহাত্মা মহারাজ, প্রজারাজ, সুখপ্রবর্তক, ক্রীমান্ ও সম্রাট প্রভৃতি বিবিধ শব্দ দ্বারা সত্তত সম্ভূত হইয়া থাকেন, কোন ব্যক্তি তাঁহার পূজা না করিবে? অতএব উন্নতিলাভেচ্ছ, জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী মহাপালের আশ্রয় গ্রহণ করাই কর্তব্য। মন্ত্রী কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, উদারপ্রকৃতি, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মপরায়েণ ও নীতিপর হইলে রাজার সমাদরভাজন হইবে। যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, সদাশয়, মহাবল-পরাক্রান্ত এক যিনি অস্ত্রের সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া কার্য্যামুষ্ঠান করিতে পারেন, মহাপাল সেইরূপ লোকেরই আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। প্রজা^১ মনুষ্যকে প্রগল্ভ^২ করে এক ভূপাল মনুষ্যকে ক্ষীণ^৩ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি রাজার কোপে নিপতিত হয়, সে সত্তত অশুখে, আর যে তাঁহার অমুগ্ধহাত হয়, সে পরমশুখে কালাযাপন করে। রাজা প্রজাদিগের হৃদয়, গুরু, পতি ও উৎকৃষ্ট সুখধরূপ। প্রজারা তাঁহাকে আজ্ঞা করিয়া ইচ্ছাযুক্ত ও পরলোকে সুখী হইয়া থাকে। রাজা বিবিধ যজ্ঞামুষ্ঠান এক ইন্দ্রিয়দমন, সত্যব্যবহার ও সৌহার্দ্য সহকারে রাজ্যশাসন করিলে দেখিলোকে স্থান লাভ করিতে পারেন।^৪ কোশলাধিপতি বহুমনা মহাত্মা বৃহস্পতি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অতি যত্নসহকারে প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলেন।”

একোনসপ্ততম অধ্যায়

নৃপতির চরনিয়োগ ব্যবস্থা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! কোন কার্য্য রাজার অবশ্য কর্তব্য? আর কিরূপে রাজ্যরক্ষা, শত্রুপরাজয়, চরপ্রয়োগ এবং স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য ও চরিবর্গের অগ্ৰাণ লোকদিগের বিশ্বাসোৎপাদন করিতে হয়, তৎসমুদয় কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ। প্রথমত: রাজা বা রাজপ্রতিনিধির যাগ কর্তব্য, তৎসমুদয় কীর্তন করিতেছি, অবহিতগোচ্রে শ্রবণ কর। ভূপতি ওধমে আপনার চিত্তকে পরাজিত করিয়া পরিশেষে

অগ্নি-বিজয়ে প্রবৃত্ত হইবেন। চিত্তপরাজয় না হইলে অগ্নিপরাভয়ের সম্ভাবনা নাই। ঐশ্বর্য্যগণকে পরাজয় করিতে পারিলেই চিত্তপরাজয় করা হয়। দুর্গ, রাজ্যের শেষসীমা, নগরোপবন^১, গৃহোপবন^২, উপবেশনস্থান, অন্তঃপুর, নগর ও রাজভবনে পদাতি-সৈন্য স্থাপনপূর্বক অঙ্গ, জড় ও বধিরের ছায় আকার-সম্পন্ন, ক্ষুৎপিপাসা-পরিশ্রম-সহিত, পরীক্ষোত্তীর্ণ, সুপ্রাজ্ঞ গৃঢ়চর-সমুদয় সংগ্রহ করিয়া উহাদের দ্বারা গুপ্তভাবে অমাত্য, মিত্র, তনয়, সামন্ত-ভূপতি এবং নগর ও জনপদবাসী লোকদিগের আচার-ব্যবহারাদি অবগত হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য। শত্রুগণ রাজ্যমধ্যে চর প্রেরণ করিয়াছে কি না, তত্ত্বাবধারণ করিবার নিমিত্ত পানভূমি, মল্লযুদ্ধস্থান, মহাজনসমাজ, ভিক্ষুকসমাজ, পুরবাটিকা^৩, বহির্বাটিকা^৪, পণ্ডিতগণের সমাগমস্থান, চন্দ্র, রাজসভা ও ভ্রমলোকদিগের আবাসস্থানে অন্বেষণ করা আবশ্যক। শত্রুপক্ষীয় গৃঢ়চরকে আপনার আয়ত্ত করিতে পারিলে রাজার অধিক মঙ্গললাভের সম্ভাবনা। নরপতি যখন আপনাকে অপেক্ষাকৃত হীনবল বিবেচনা করিবেন, তৎকালে অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া বলবান ব্যক্তির সহিত সন্ধিস্থাপন করাই তাঁহার সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যাহার সহিত সন্ধি করিলে কিকিঞ্চ লাভের সম্ভাবনা থাকে, তাহার সহিত সন্ধি করাও অবিধেয় নহে। কিংবা সন্ধিহীন^৫, গুণবান, উৎসাহ-সম্পন্ন, ধর্মপরায়েণ ও সচ্চরিত্র ব্যক্তিদিগের সহিত সন্ধিস্থাপনপূর্বক ধর্ম্মাচুসারে রাজ্যরক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য।

রাজার যুদ্ধযাত্রাদির নিয়ম

রাজা আপনার উচ্ছেদদশা সমুপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিলেই পূর্ব্বাপকারী ও লোকবিদ্বেষ্ট ব্যক্তিদিগকে বিনাশ এবং যে নরপতি উপকার বা অপকার-করণে অসমর্থ, তাহাকে উপেক্ষা করিবেন। কম্পুল সৈন্য-সামন্ত সংগ্রহ করিয়া দুর্বল, মিত্রবিহীন, অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে আসক্ত বা প্রমত্ত ব্যক্তির প্রতিই যুদ্ধযাত্রা করা রাজার কর্তব্য। যুদ্ধযাত্রা করিবার পূর্ব্ব নগরের রক্ষাবিধান নিতান্ত আবশ্যক। চিরকাল

হাপরা কান্ড ভূপতির বশবর্তী হইয়া থাকি বল-
বহীন রাজার কদাপি বিষয়ে নহে। হীনবল
ভূপতির ভৃত্যাদি দ্বারা বলবানের রাজ্য আকর্ষণ
অস্ত্র, অগ্নি ও বিষপ্রয়োগ দ্বারা উহার উৎপাদন এবং
অমাত্য ও বন্ধু-বান্ধবগণমধ্যে বিবাদোৎপাদন করা
অবশ্য কর্তব্য। বৃহস্পতি কহিয়াছেন, রাজ্য-
লাভার্থী বুদ্ধিমান ব্যক্তি সাম, দান ও ভেদ এই
ত্রিবিধ উপায় দ্বারা অর্থসিকি হইলে কদাপি বিগ্রহে
প্রবৃত্ত হইবেন না। পূর্বোক্ত উপায়ত্রয় দ্বারা যে
অর্থলাভ হয়, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহাতেই সমুদ্র
হইয়া থাকেন। প্রজাদিগের নিকট হইতে তাহা
দিগের উপাঞ্জিত যড়ভাগ গ্রহণপূর্বক তদ্বারা
তাহাদিগকে রক্ষা করা এক মন্ত, উদ্ভূত প্রভৃতি
ব্যক্তির অপরাধাচ্যুতের অর্থদণ্ড করিয়া প্রজাবর্গের
উপদ্রবনিরাকরণে প্রবৃত্ত হওয়া ভূপতির অবশ্য
কর্তব্য। পুরবাসীদিগকে সূতনিকিংশে প্রাতি-
পালন করা রাজার উচিত বটে, কিন্তু বিচারকাল
উপস্থিত হইলে কাহারও প্রাতি দয়া প্রকাশ করা
বিধেয় নহে। অর্থ ও প্রত্যাশাদিগের বাক্য শ্রবণার্থ
বহুদশা বিজ্ঞব্যক্তিদিগকে ধর্ম্মাসনে নিয়োগ করা
আবশ্যক। ঐরূপ ব্যবহার করিলে ভূপতির রাজ্য
চিরস্থায়ী হয়।

রাজা সুবর্ণ ও লবণাদির আকর, ধাত্বাদি-
যন্ত্রেরস্থান, নদীসত্ত্বরগস্থান ও নাগবলে অমাত্য
বা বিদ্বান্ পুরুষদিগকে নিযুক্ত করিবেন। যে
মহীপাল জ্ঞানচ্যুতের প্রতিনিয়ত দণ্ডবিধান
করেন, তাহার ধর্ম্মলাভ হয়। দণ্ডবিধানই রাজার
যথার্থ ধর্ম্ম ও প্রশংসনীয়। বেদবেদান্তবেত্তা, প্রাজ্ঞ,
তপঃপরায়ণ, দানশীল ও যজ্ঞশীল হওয়া রাজার
নিতান্ত আবশ্যক। সুবিচার করিতে না পারিলে
তাহার স্বর্গ বা যশোলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা
নাই। মহীপাল বলবান্ লোকের বলবীর্যে নিতান্ত
নিপীড়িত হইলে দুর্গ আশ্রয়পূর্বক মিত্রগণকে
সুরক্ষিত করিয়া সজ্জিত বা যুদ্ধের চেষ্টায় তৎপর
হইবেন। এই সময় তিনি বনবাসীদিগকে রাজপথে
সন্নিবেশিত, গ্রামবাসীদিগকে গ্রাম হইতে উৎখাতিত
করিয়া উপনগরমধ্যে প্রবেশিত এক দেশবাসী ধনী ও
প্রধান প্রধান লোকদিগকে বান্ধবার আশ্রয় প্রদান-
পূর্বক সুরক্ষিত দুর্গসমূহের মধ্যে সন্নিবেশিত

করিবেন। রাজ্যের সমুদয় শস্ত হর্গমধ্যে সংস্থাপন
করিবেন, এবং যদি শস্ত আনয়নে নিতান্ত অশক্ত
হয়েন, তবে অগ্নি দ্বারা তৎসমুদয় নষ্ট করিয়া
কেলিবেন। শস্তসমুদয় যদি ক্ষেত্রমধ্যে থাকে
তাহা হইলে শত্রুসৈন্যগণকে প্রেলোভনপূর্বক
তাহাদের দ্বারা তৎসমুদয় আহরণ করিতে সচেষ্ট
হইবেন এবং যদি উহাতে কৃতকার্য না হয়েন
তাহা হইলে স্বীয় সৈন্য দ্বারা সমস্ত বিনষ্ট করিবেন।
নদীর সেতুসমুদয় ভগ্ন করিয়া দিবেন। সমুদয়
প্রাণীর জল এককালে নির্গত করা হইবে।
কুপাদির সলিলে বিষসংযোগ করিবেন। মিত্রগণের
রক্ষাবিধান করা কর্তব্য হইলেও তাহা পরিত্যাগ
করিয়া শত্রুর প্রবল বিপক্ষ, অনন্তর দেশবাসী
মহীপালের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
দুর্গ উদ্ধৃত করিয়া কেলিবেন। সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
দুর্গ ও বিশাল বৃক্ষসমূহের প্রসিক্ত শাখাসকল
ছেদন করিবেন চেষ্টার একটি পত্রও ছিন্ন
করিবেন না দুর্গের ওপরিভাগে সজ্জিত সূদীর্ঘ
বহিঃপ্রাকার নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিবেন। পরিধা
সকল সালিলপূর্ণ এবং শূল ও নক্রমকরা দ্বারা
সজ্জা করিয়া রাখিবেন। বাহুলকার্য নগরে
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বারসমুদয় নির্মাণপূর্বক তৎসমুদয়ে
প্রহরী নিয়োগ এবং দূরতর যজ্ঞ ও শতরী সমুদয়
সংস্থাপন করিবেন। এই সমুদয় দ্বার দিয়া
সকলকেই গমনাগমন করিতে দিবেন। কাঠ
আহরণ, কুপ-খনন ও পূর্বকৃত কূপের সংস্কারসাধন
করিবেন। যে সমস্ত গৃহ ভূগসমাক্রম, তাহাতে
পঙ্ক লেপন করিয়া দিবেন। রাত্রিকালে অগ্নিপাক
করা হইবেন। অগ্নিহোত্র ব্যতিরেকে দিব্যভাগে
কদাচ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন না। কর্ম্মদিগুহ
ও স্মৃতিকালয়ে সাবধানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে
আদেশ করিয়া স্বয়ং এই সমুদয়ের মধ্যে প্রবেশ-
পূর্বক অগ্নি আচ্ছাদিত করিয়া দিবেন এবং যে
ব্যক্তি দিব্যভাগে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবে, তাহার
প্রাণদণ্ড হইবে বলিয়া রাজ্যমধ্যে ঘোষণা প্রচারিত
করিবেন। ভিক্ষুক, শকট, বালক, স্ত্রী ও কুশীলব-
দিগকে নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন।
উহার এই সময় নগরমধ্যে থাকিলে অনিষ্ট ঘটবার
বিলম্ব সন্ত্যবনা।

চর, তীর্থস্থান ও ঐশ্বর্য প্রদান লোকের
আলয়ে চর-নিয়োগ অবশ্য বর্তব্য। রাজ্যমধ্যে
অতি বিস্তীর্ণ রাজপথ, বিপণি, ভাণ্ডাগার, আয়ুধাগার,
যোধ্যাগার, অশ্বশালা, গজশালা, বলাধিকরণ^১, পরিখা
ও উপবন প্রস্তুত করিয়া তৎসমুদয় পোপনে রাখা
নিতান্ত আবশ্যক পরবলপীড়িত মহাপাল অর্থ,
তৈল, বসা, মধু, ঘৃত, সমস্ত ঔষধ, অঙ্গার, কুশ,
মুঞ্জাপত্র, শর, লেখক^২, বালক^৩, বিদ্বান্, বান্, ধাতু,
ঋষি ও প্রাস প্রভৃতি আয়ুধ, ফলমূল, চতুর্বিধ নৈগ
এবং নগরের শোভাপরিবর্ধক ও আমোদজনক নট,
নর্তক, মল্ল ও মায়াবাদিনকে সংগ্রহ করিয়া রাখিলেন।
ছাত্র, মন্ত্রী, পুরবাসী বা অজ্ঞ কোন ভূপাল, যাঁহা
হইতে রাজ্যের ভয় উৎপন্ন হইবে, তিনি অচিরে
তাঁহাকে আপনার অধীন করিবেন কেনন ব্যক্তি
উপকার করিলে রাশি রাশি অর্থ প্রদান বা বিবিধ
সাম্রাজ্য প্রয়োগপূর্বক তাঁহার সংকার করা কর্তব্য।
শাস্ত্রে এইরূপ নিদ্রিষ্ট আছে যে, রাজা শত্রুকে প্রহার
বা বিনাশ করিলে অক্ষয়ী হয়েন।

ত্রে যুধিষ্ঠির। এক্ষণে সপ্তাঙ্গ রাজ্যের বিষয়
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। রাজা স্বয়ং এবং
অমাত্য, কোষ, দণ্ড, মিত্রসমুদয়, জনপদ ও পুর এই
সাতটি রাজ্যের অঙ্গ বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়া থাকে।
এই সপ্তাঙ্গ রাজ্য অতি যত্নসহকারে রক্ষা করা রাজার
অবশ্য কর্তব্য। যে মহাপাল যাড় গুণ্য, ত্রিবর্গ ও
মৌল্যের বিষয় বিশেষ অবগত থাকেন, তিনি রাজস্ব-
ভোগ করিবার সম্যক উপযুক্ত এখানে যাড় গুণ্যের
বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাদ্রি করিয়া
নির্ভয়ে অবস্থান, যুদ্ধগমন, বৈরোৎপাদনপূর্বক
অবস্থান, শত্রুকে ভীতিপ্রদর্শনাৎ যাত্রার ছল,
সেবীভাব ও অজ্ঞে আশ্রয় গ্রহণ, এই ছয়টি
যাড় গুণ্য বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়াছে। এখানে ত্রিবর্গ
কীৰ্ত্তন করিতেছি, অনন্তমুনে শ্রবণ কর। ক্ষয়,
স্থিতি ও বৃদ্ধি এই তিনটি বিষয় ত্রিবর্গ বলিয়া
অভিহিত হয়। গার ধন, অর্থ ও ধাম এই তিনটিও
ত্রিবর্গ নামে নিদ্রিষ্ট হইয়া থাকে। পর্ষায়ক্রমে ধর্ম,
অর্থ ও কামের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা
ধর্মাবলম্বী হইলে চিরকাল পৃথিবী প্রাপ্তপালন করিতে
পারেন। মুর্ত্ত্যুৎপত্তি^৪ এই বিষয়ে হেতু
অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন, শ্রবণ কর।

মহাপাল রাজ্যপালন ও অজ্ঞান কর্তব্য কার্য
সমুদয়ের অনুষ্ঠানপূর্বক অতি পবিত্র মুখভোগ
করিয়া থাকেন। যে রাজা ধর্মপরিচয় হইয়া
সুপ্রণালীক্রমে প্রজাপালন করেন, তাঁহার ওপস্থা ও
যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রয়োজন কি?

দণ্ডনীতি কীৰ্ত্তন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। দণ্ডনীতি ও
রাজা এই উভয় হইতে ইহাদের পরস্পরের ও প্রজা-
গণের কিরূপ সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্মরাজ। দণ্ডনীতি হইতে
রাজা ও প্রজাগণের যেরূপ সৌভাগ্যের উদয় হয়,
তাঁহা সন্নিহিত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দণ্ড-
নীতি ভূপতি কর্তৃক যথানিয়মে প্রযুক্ত হইয়া চারি
বর্গকে নিয়মাবলম্বী, নিঃশঙ্ক, অধর্ম হইতে নিবৃত্ত ও
স্ব স্ব ধর্মে সংস্থাপিত করে। তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্যগণ যত্নসহকারে বিধিপূর্বক স্ব স্ব কার্যানু-
ষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন এবং তন্নৈবন্ধন প্রজাগণের সুখ-
স্বচ্ছন্দতার পরিদীপা থাকে না।

কাল রাজার কারণ, কি রাজা কালের কারণ, এ
বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার প্রয়োজন
নাট। রাজাই কালের কারণ। রাজা যখন দণ্ড-
নীতির অনুসারে মুচ্যকরূপে রাজ্যপালন করেন,
তখনই সত্যযুগ নামে শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয়। ঐ
কালে বিন্দুমাত্রও অধঃসংকার হয় না। সকল
বর্ণেরই অস্থঃকরণ ধর্মবিষয়ে আসক্ত থাকে।
প্রজাপণ অলঙ্করণ লাভ ও লব্ধবস্ত্র পরিবর্দ্ধন
করে। বৈদিক কর্মসমুদয় দোষশূন্য হয়। ঋতুসবল
নিরাময়^১ ও সুখাবহ হইয়া উঠে। মানবগণের স্বর,
বর্ণ ও মনঃ নির্মল হয়। ব্যাধি-সমুদয় তিরোহিত
হইয়া যায়। প্রজাপণ দীর্ঘায় হইয়া পরমসুখে
কালযাপন করে। বিধবা স্ত্রী বা কৃপণ পুত্র কৃত্রাপি
দৃষ্টিগোচর হয় না। পৃথিবী কষ্টে না হইয়াও
শস্ত্রোৎপাদন করে। ওষাধ, ঔষু, পত্র ও ফলমূল-
সমুদয় তেজঃসম্পন্ন হইয়া উঠে। অধর্ম এককালে
তিরোহিত এবং ধর্ম সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয়। সত্যযুগে
এইরূপে ধর্মেরই প্রাধান্য হইয়া থাকে।

যখন রাজা চতুস্পাদ দণ্ডনীতির তিন পাদ গ্রহণ
করিয়া রাজ্যপালন করেন, সেই কালকে ত্রেতাযুগ

কহে। তখন পাপের একপাদমাত্র সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী কৃষ্টা না হইলে ওচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদনে সমর্থ হয় না। যখন রাজা দণ্ডনীতির অন্ধাংশ পরিভ্যাগপূর্বক অন্ধাংশ গ্রহণ করিয়া প্রজাপালন করেন, সেই কালকে দ্বাপর যুগ কহে। দ্বাপর যুগে অশ্বেরে ছাঁ পান মণ্ডলে সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী কৃষ্টা হইয়া মনুষ্য যুগে একটীবস্থায় যে ফল উৎপাদন করিত, তাহার অর্দ্ধেক ফল উৎপাদন করে। যে সময় নরপতি একমাত্র দণ্ডনীতি পরিভ্যাগপূর্বক বিবিধ প্রকারে কষ্ট প্রদান করেন, সেই কালকে কলি-যুগ কহে। কলিযুগে সকলেই প্রায় অধঃস্থানে নিরত হয়। ধর্ম্মাশ্রয়ান তিরোহিতপ্রায় হইয়া যায়। সকল বর্ণেরই বধন্যভ্যাগে প্রবৃত্তি জন্মে। শূদ্রেরা ভিক্ষাবৃত্তি ও ত্রাস্গণেরা দাস্তবৃত্তি অবস্থান করিয়া জীবিকা নিব্বাহ করেন। সমুদয় লোকই মজ্জমহীন এবং সর্বত্র বর্ণসঙ্কর প্রচলিত হয়। বৈদিক কার্য্য সকল অপরিচুত এবং ঋতুসমুদয় ক্রেশকর ও রোগজনক হইয়া উঠে। মনুষ্য-গণের স্বর, বর্ণ ও মনোবৃত্তির হ্রাস হইয়া যায়। নানা প্রকার ব্যাধি ও অকালমৃত্যু জীব-গণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। রম্যগণ দিনব্যাপী ও প্রজাগণ নৃশংস হইতে থাকে। নিরূপিত ও সময়ে বৃষ্টিপাত বা শস্তোৎপত্তি হয় না এবং সমুদয় রস ক্ষীণ হইয়া যায়।

অতএব রাজাকেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি-যুগের কারণ বলিতে হইবে। যে রাজা ত্রেতা-সত্যযুগের উৎপাদিত হয়, তিনি সম্পূর্ণ ধর্ম্মে অনুভব করেন; যাঁহা হইতে ত্রেতায়ুগের উৎপত্তি হয়, তিনি ত্রিপাদ স্বর্গ-মুখতোগে অধিকারী হইবেন, যাঁহা হইতে দ্বাপরযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি দ্বিপাদ স্বর্গমুখ অনুভব করিয়া থাকেন; আর যিনি কলিযুগোৎপত্তির কারণ হইবেন, তাঁহাকে সম্পূর্ণ পাপভোগ করিতে হয়। কলির রাজা স্বীয় দুষ্কর্ম্মনিবন্ধন প্রজাগণের পাপে মগ্ন হইয়া ইহলোকে অকীর্ত্তিলাভ ও পরলোকে বহাদান বোর নরকে বাস করেন।

কল্পিত দণ্ডনীতির অধঃশ্রী হইয়া সর্বত্র অপ্রাপ্ত বস্তুর আভ্যাসজ্ঞা ও প্রাপ্ত বস্তুর দ্রব্যা করিবেন দণ্ডনীতি যথান্যয়ে প্রযুক্ত হইলে হৃদয়তাপসম্পাদন ও মানসিপিতার তায় মঙ্গলবিধান করে। উহার প্রভাবেই প্রাণিগণ জীবিত থাকে। দণ্ডনীতি অমুদারে কাণ্ড করা রাজার প্রধান ধর্ম্ম; অতএব এক্ষণে তুমি নীতিপরাগ হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন কর, তাহা হইলে দুঃস্বপ্ন স্বর্গলোক জয় করিতে পারিবে।”

সপ্ততম অধ্যায়

নৃপতির বর্জ্জনায় নাতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! কিরূপ ব্যবহার অবলম্বন করিলে ইহলোক ও পরলোকে অনায়াসে মুখসংভোগে সমর্থ হইতে পারা যায়।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! ধর্ম্মচর্য্যাদি গুণ যটু-ত্রিশং প্রকার। ঐ যটুত্রিশং গুণ রাগদ্বৈক-গীনাগাদি যটুত্রিশং-গুণযুক্ত হইলেই শোভা পাইয়া থাকে। লোকে ঐ সমুদয় গুণসম্পন্ন হইলে গুণবান বলিয়া বিখ্যাত হয়। অতএব রাজার ঐ সমুদয় গুণ উপাধীন করা নিতান্ত আবশ্যিক। এক্ষণে তুপতি রাগদ্বৈকবিহীন হইয়া ধর্ম্মানুসার, শোভামিশ্রিত হইয়া লোকের প্রতি স্নেহ প্রকাশ, নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ করিয়া অর্ধোপাধীন, ওদ্যুত পরিহারপূর্বক কামনা-মঙ্গি, অদীনভাবে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ, আশ্রয়ার্থ-বিহীন হওয়া দীরহ প্রকাশ, সংপাত্তি দেখিয়া দান ও অনুগ্রহ হইয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিবেন। অসৎ-সোভা, সাহিত্য মাল্যসংস্থাপন, বহুবাক্যের সাহিত্য সংগ্রহ, অনুগ্রহ ব্যক্তকে চরকার্য্যে নিয়োগ, লোকপ্রেম দ্বারা স্বকাঁচাধান, অসদ্ব্যক্তির নিকট বার্ষ্যপ্রকাশ, দায়মুখে আপনার গুণকীর্ত্তন, সাহুলকের নিকট হইতে অর্থগ্রহণ, অসদ্ব্যক্তির সহায়তা অবলম্বন, সর্বাশেষ পরীক্ষা না করিয়া দণ্ডবিধান, মজ্জা-প্রকাশ, শোভাকৃষ্ট ব্যক্তিকে অর্থদান, অনিষ্টকারীর প্রতি বিশ্বাস, নিরস্তর স্ত্রী-সন্তোষ এবং অহংকার সামগ্রী সমুদয় তোড়ন দ্বারা তুপতির কদাপি বিবেচনা না করা ও দীর্ঘ-

১। কর্ণাট উপকা কথিত—বাস দিয়া। ২। প্রয়োগ।
৩। বস উপকারের কথিত—বাস দিয়া। ৪। প্রয়োগ।
৫। অনুগ্রহ।

১। নিচাহুত। ২। অসৎসোভা বিবেচনা করিয়া।

পরিভ্রমণপূর্বক পবিত্র হওয়া তাঁহার নিত্যস্থাবর। তিনি সত্য আপনার দ্বার রক্ষাবোধ, অকপটচিত্তে গুরুজনের সেবা, অহঙ্কার পরিভ্রমণপূর্বক মানাই ব্যক্তির সম্মানরক্ষা, দেবগণের আশীর্বাদ ও শাস্ত্রানুসারে সম্পত্তিলাভের কামনা করিবেন। অকালে দক্ষতাপ্রকাশ, লোককে সাধনা বা অহুগ্রহ করিয়া পরিভ্রমণ, অজ্ঞ ব্যক্তিকে প্রহার, শত্রু বিনাশ করিয়া অহুতাপ, অকস্মাৎ ক্রোধপ্রকাশ এবং অপকারী ব্যক্তির প্রতি মৃদুভাব অবলম্বন করা তাঁহার কদাপি বিষয় নহে।

হে ধর্ম্মরাজ। যদি তোমার ইহলোকে মঙ্গললাভ করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে স্বীয় রাজ্যে অবস্থানপূর্বক গ্রহণ আচরণ কর। উহার অশুভাচরণ করিলে ভূপতিকে নিশ্চয়ই ঘোরতর ভয়ে অভিভূত হইতে হয়। আমি তোমার সমক্ষে যে সকল গুণের কথা কীর্তন করিলাম, যদি কেহ ঐ সময়ের অমুভবতা হইয়া অবস্থান করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার উভয় লোকেই যার পর নাই সুখশান্তি ও মহীয়সী কীর্তিলাভ হয়, সন্দেহ নাই।

একসপ্ততিতম অধ্যায়

উত্তম প্রজাপালন রীতি

ধৃতিশিরঃ কহিলেন, “পিতামহ। নরপতি কিরূপে প্রজাপালন করিলে মনস্তাপশূন্য ও ধর্ম্মের নিকট অপরাধবিহীন হইতে পারেন?”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। সময় শাস্ত্র ও ধর্ম্মসিদ্ধির কীর্তন করিয়া কোন কালেই শেষ করা যায় না। অতএব উহা সঙ্ক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি বেদবেদাঙ্গবেত্তা ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে দৌধবামিত্য পাত্ৰোদ্যানপূর্বক তাঁহাদের চরণকলম ও অর্চনা করিয়া পুরোহিতসমভিব্যাহারে অস্ত্রাঘ্রাণ্যাদি পুণ্যসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে। মঙ্গলশুভাঙ্গ ও ধর্ম্মকার্য সমাধান করিয়া ব্রাহ্মণমুখে আপনার অবশিষ্ট ও জয়আশীর্ব্বাদ শ্রবণ করিবে এক লয়লক্ষিত হইয়া বৈষ্য ও বৃদ্ধিবলে সত্যের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক কামকোষপরিভ্রমণে যত্নবান হইবে। যে নরপতি কামকোষের বশীভূত হইয়া

অর্থোপার্জন করিতে চেষ্টা করে, সে মূর্থ কদাপি ধর্ম্ম বা অর্থলোভে সমর্থ হয় না। তুমি লুকা ও মুখদ্বিগ্নক কদাপি কোন কার্যে নিযুক্ত করিও না। লোভবিহীন বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের প্রতি সমুদয় কার্যের ভারপণ করা কর্তব্য। কার্যনিপুণ্যবিহীন কামকোষপরায়ণ মূর্থ রাজ্য সম্পর্কীয় কার্যে নিযুক্ত হইলে প্রজাগণকে যার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। রাজা শাস্ত্রানুসারে অপরাধীদিগের দণ্ডবিধান এবং প্রজাদিগের শাস্ত্রাদির যত্নাশ, শুল্ক ও মুরক্ষিত বণিকদিগের প্রদত্ত ধন গ্রহণপূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিবেন। রাজনীতি অনুসারে প্রজাগণের মঙ্গলবিধান, অলব্ধ বস্ত্র লাভ ও লব্ধবস্ত্র রক্ষা করা রাজার অবশ্য বর্তব্য। নরপতি কামকোষবিবাক্ষিত, প্রজাগণের যত্নবান, ধর্ম্মপরায়ণ ও বদান্ত হইলে মানবগণ তাঁহার প্রতি নিত্যমুগ্ধ হইয়া থাকে। তুমি কদাচ লোভের বশীভূত হইয়া অধর্ম্মানুসারে ধনাগমের চেষ্টা করিও না। যে রাজা শাস্ত্রবিরুদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার ধর্ম্মার্থলাভের সম্ভাবনা নাই। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন ভূপতি কদাচ ধর্ম্মার্থলাভে সমর্থ হইবেন না। তাঁহার সময় সঞ্চিত অর্থ গৃহে বিনষ্ট হইয়া যায়। যে রাজা ধনলোভে শাস্ত্রবিরুদ্ধ অপরিমিত কর গ্রহণপূর্বক প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হইবেন তিনি স্বয়ং আপনার হিংসা করেন। দুঃখলাভার্থী ব্যক্তি ধেমুর শাপিন হেদন করিলে যেমন দুঃখলাভে সমর্থ হয় না, তজ্জপ রাজা প্রজাগণকে নিপীড়িত করিলে কখনই সম্পত্তিশালী হইতে পারেন না। সময়ভাবে দুঃখবতী পাণ্ডাকে দোহন করিলে যেমন গুরু দুঃখ লাভ করা যায়, তজ্জপ শাস্ত্রানুযায়ী উপায় অবলম্বনপূর্বক রাজ্যভোগ করিলে প্রচুর অর্থলাভ হইয়া থাকে। রাজ্য সহপায় দ্বারা মুরক্ষিত হইলে কোষবৃদ্ধি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। জননী যেমন পরিভ্রমণ হইয়া সম্ভ্রান্তককে সন্তান প্রদান করেন, তজ্জপ পৃথিবী রাজ্য কর্তৃক মুরক্ষিত হইয়া রাজা ও প্রজাগণকে প্রচুর পরিমাণে দান ও হিরণ্য প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব তুমি অঙ্গারকেশ দৃষ্টান্ত পরিভ্রমণপূর্বক মাল্যাকারের দৃষ্টান্তের অনুসরণ কর; তাহা হইলেই দীর্ঘকাল প্রজাপালন ও রাজ্যভোগ করিতে পারিবে। যদি পররাজ্য আক্রমণ করিলে তোমার বিপুল ধনক্ষয় হয় তাহা হইলে তুমি সাধনা সহকারে

ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতিগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবে। তুমি যদি নিত্য ধনহীন হও, তথাপি ব্রাহ্মণগণকে ধনবান্ দেখিয়া বিচলিতচিত্ত হইও না। উহাদিগকে যথাশক্তি ধনদান, সাধনা ও তাঁহাদের রক্ষণাবেক্ষণে তৎপর হইলেই তুমি স্বর্গলাভ করিতে পারিবে।

হে ধর্মরাজ! যদি তুমি উক্তরূপ ধর্মামুসারে প্রজাপালন করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার প্রভুত যশঃ ও অতুল কীর্তিলাভ হইবে এবং মনঃপীড়াশূন্য হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিবে। প্রজারক্ষণে যত্নবান্ হওয়াই রাজার প্রধান ধর্ম। প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম কিছুই নাই। এই নিমিত্ত ধর্মগ্রন্থ পণ্ডিতেরা দয়াবান্ প্রজাপালননিরত নরপতিকে পরম ধার্মিক বলিয়া কীর্তন করেন। রাজা ভয়প্রযুক্ত এক দিন জারজ্ঞা না করিয়া যে পাপসঞ্চয় করেন, তাঁহাকে পরলোকে সহস্র বৎসর সেই পাপের ফলভোগ করিতে হয়। আর তিনি এক দিন ধর্মামুসারে প্রজাপালন করিয়া যে পুণ্যসঞ্চয় করেন, পরলোকে দশ সহস্র বৎসর তাহার ফলভোগ করিয়া থাকেন। গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী ও বান-প্রস্থাত্মমবাসী ব্যক্তির মূঢ়ারূপে স্ব স্ব ধর্ম প্রতিপালন করিয়া যে সমস্ত লোক জয় করেন, রাজা ক্ষণকাল ধর্মামুসারে প্রজাপালন করিয়া অনায়াসে সেই সমুদয় লোকলাভে সমর্থ হইবেন; অতএব তুমি উক্তরূপ ধর্ম প্রতিপালন কর, তাহা হইলে পুণ্য-ফললাভ, মনঃপীড়া নিবারণ ও স্বর্গে বিপুল ঐশ্বর্য্য অধিকার করিতে পারিবে। ভূপতি ভিন্ন অজ্ঞ কেহই পূর্বোক্তরূপ ধর্মলাভে সমর্থ হয় না এবং তুমি ধৈর্য্যশালী হইয়া ধর্মামুসারে রাজ্যপালনপূর্বক সৌম্যদ্বারা ইন্দ্রের ও অভিলষিত বস্তু দ্বারা সুবদ-গণের ভূপিসাধন কর।”

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

ইন্দের দমন, শিকের পালন—বায়ু-পুরুষ সংবাদ

ভায়ু কহিলেন, ‘ধর্মরাজ! যিনি সাধু ব্যক্তি-গণের রক্ষণাবেক্ষণ ও অসামুদ্রিকের শাসন করিতে পারেন, তাঁহাকেই পুরোহিত করা রাজার ব্যবস্থা

কর্তব্য। এই বিষয়ে বায়ু ও ইন্দের পুত্র পুরুষদ্বার কথোপকথন উপলক্ষে যে পুরাতন ইতিবৃত্ত কথিত আছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা পুরুষদ্বা বায়ুকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, ‘পবন! ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য বর্ণত্রয় কোথা হইতে সঙ্কৃত হইল এক ব্রাহ্মণই বা কি নিমিত্ত জ্যেষ্ঠ বলিদ্বারা পরিগণিত হইলেন, তাহা কীর্তন কর।’

বায়ু কহিলেন, ‘মহারাজ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মার মুখ হইতে, ক্ষত্রিয় বাহু হইতে, বৈশ্য উরুস্থগল হইতে এবং চতুর্থ বর্ণ শূদ্র উহার পাদদেশ হইতে সঙ্কৃত হইয়াছেন। এইরূপে বর্ণচতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইলে ব্রহ্মা এই নিয়ম করিলেন যে, ব্রাহ্মণ সকলের জ্যেষ্ঠ হইয়া ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া নিয়মিত দণ্ডবিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনধাতু দ্বারা তিন বর্গের ভ্রমণ-পোষণ এবং শূদ্র এই তিন বর্গের পরিচর্যা করিবে।’

পুরুষদ্বা কহিলেন, ‘সমীরণ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই দুই বর্গের মধ্যে ধর্মামুসারে কাহার পৃথিবীতে অধিকার আছে?’

বায়ু কহিলেন, ‘মহারাজ! ধর্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণ সর্ববর্গের অগ্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, অতএব জগতীশ্বর সমুদয় পদার্থে ই ব্রাহ্মণের অধিকার আছে। ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন, যাহা পরিধান ও দান করিয়া থাকেন, তৎসমুদয়ই তাঁহার আপনার দ্রব্য। ব্রাহ্মণ সমুদয় বর্গের গুরু এক সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ। কামিমীপণ যেমন পতির অবর্তমানে দেবরকে পতিত্বে বরণ করে; তদ্রূপ পৃথিবী ব্রাহ্মণ কর্তৃক পালিত না হওয়াতেই ক্ষত্রিয়কে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন। এক্ষণে যদি তোমার ধর্মামুসারে অতুৎকৃষ্ট স্বর্গলাভের আশা থাকে, তাহা হইলে যে কিছু কুসংস্টি পরাজয় করিবে, তৎসমুদয়ই শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, ধর্মপরায়ণ, উপাসী, সমর্পী-বলয়ী, ধনতৃষ্ণাশূন্য ব্রাহ্মণকে প্রদান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। সংকুলসঙ্কৃত, কৃতবিশ্ব, বিনয়িতবলব ব্রাহ্মণই স্বীয় অসাধারণ ধীশক্তিপ্রভাবের দ্বিবিধ উপদেশ দ্বারা নরপতির মঙ্গলবিধান করেন। হে নরপতি অজ্ঞান-পরিশূন্য হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্মের অবস্থান-পূর্বক ব্রাহ্মণনির্দিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করেন, তাঁহার যশঃশেখর চিরকাল ভূমণ্ডলে কেন্দ্রীভূত থাকে।

১। কদম্বপে এ দিক দ্বারা নির্দিষ্ট ২। কীর্তন কর।

রাজপুরোহিতও রাজার অনুষ্ঠিত ধর্মের অংশভাগী হইলেন। প্রজাবর্গ নরপতি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া নির্ভীকচিত্তে স্বধর্ম-প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূগতি সেই প্রজাদিগের ধর্মের চতুর্থ-ভাগ লাভ করিয়া থাকেন। মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষস সকলেই যজ্ঞ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে। দেবলোক ও পিতৃলোক যজ্ঞ দ্বারা পরিভূত হইলেন; কিন্তু সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান আবার নরপতিরই আশ্রিত। অরাজক রাজ্যে যজ্ঞের প্রদক্ষ ও থাকে না। লোকে ঐশ্যকালে চল, বায়ু ও ছায়া দ্বারা এবং শীতকালে অগ্নি, আতপ ও বসন দ্বারা সুখলাভ করে। উৎকৃষ্ট শক, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ দ্বারা সকলেরই মন ওহুস্ত হয়, কিন্তু তন্তু:করণ সত্তত ভীত থাকিলে কেহই কোন প্রকার সুখলাভে সমর্থ হয় না। অতএব যিনি জীবদিগকে অ-য়দানপূর্ব্বক তাহাদের প্রাণদান করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুণ্যফলভোক্তার পাত্র সন্দেহ নাই। ত্রিলোক্যমাধ্যা ঐশ্যদানের তুল্য উৎকৃষ্ট দান আর কি আছে? ঐশ্য, ক্ষম, ধর্ম ও ধন্যস্বরূপ হইয়া সমুদয় পৃথিবী ঐশ্যপালন কারিত্বেন।”

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

ব্রাহ্মণ ক্রিয় সঙ্কল্প—ঐশ্য কল্পনা সংগত

ভাষ্য কহিলেন, “তে ধর্ম্মরাজ। মহাপাণ ধর্ম্মার্থ পর্যালোচনা করিয়া অতি সত্ত্বর একজন বহুদর্শী পুরোহিতকে নিযুক্ত করিবেন। রাজপুরোহিত ধর্ম্ম ও মন্ত্রনিপুণ এবং রাজা ধার্ম্মিক ও মন্ত্রবেত্তা হইলে প্রজাগণের সর্ব্বতোভাবে মঙ্গললাভ হয়। রাজা ও পুরোহিত উভয়েই দেবতা ও পিতৃগণকে পরিভূত এবং প্রজা-সমুদয়কে পরিবর্তিত করিয়া থাকেন। উহার পরস্পর পরস্পরের অভিন্নমুদয় সুহৃদ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। ব্রাহ্মণ ও ক্রিয় উভয়ের সম্ভাব থাকিলে প্রজারা সুখী হয় এবং ঐ উভয়ের পরস্পর অসম্ভাব হইলে তাহারা বিনষ্ট হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ ও ক্রিয় অজ্ঞাত বর্ষের মূলস্বরূপ। এই স্থলে ঐশ্য-কল্পণ-সংবাদ নামক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা ঐশ্যজনয় মহারাজ পুরুরবা কশ্যপকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘ভগবন্। যদি ব্রাহ্মণ ও

ক্রিয় পরস্পর পরস্পরকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে উভাদের মধ্যে কোন পক্ষকে প্রধান বলিয়া গণ্য করা যায় এবং ওজারাই বা কোন পক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক বাল্যধাপন করিয়া থাকে?’ কশ্যপ কহিলেন, ‘ব্রাহ্মণ ক্রিয়াকে পরিত্যাগ করিলে ক্রিয়ের রাজ্য উচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং স্বেচ্ছ-ভাতীয়েরা যাহাকে ইচ্ছা হয়, তাহাকেই রাজ্য অঙ্গীকার করে। যে সমস্ত ক্রিয় ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের বেদজ্ঞানলাভ, পুত্রোৎপত্তি, দধিমন্ধান ও যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান বিলুপ্ত হইয়া যায়; আর সেই ব্রাহ্মণভ্যাগী ক্রিয়েরও পুত্রোৎপত্তি বোধাধায়নবিমুখ হইয়া উঠে ও তাহার গৃহে অথ কদা পরিবর্তিত হয় না এবং তাহার বংশীয় লোকেরা সন্তর-সমুৎপন্ন ও দাম্যভাবাপন্ন হয়। অতএব ব্রাহ্মণ ও ক্রিয়ের পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করা কর্তব্য। উহার পরস্পর পরস্পরের প্রাতিভাবের তেজুভূত। যদি উহার সম্ভাবনাম্পন্ন হয়, তাহা হইলে উভাদের গৌরব পরিবর্তিত হয়, আর যদি উভাদিগের সম্ভাব না থাকে, তাহা হইলে সকলেই মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পড়ে। ব্রাহ্মণ ও ক্রিয়ের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে অগাধ সাগরে নিপতিত নৌকার তায় কেহই আর ঐক্য সংসার-সাগর পার হইতে সমর্থ হয় না, ওজাবর্গ এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া যায় ব্রাহ্মণরূপ রক্ষা সুরক্ষিত হইলে সুখ ও সুবর্ণ বর্ষণ করে, অরক্ষিত হইলে নিরন্তর পাণাশ নিক্ষেপ করিতে থাকে। যে ওদিকে ব্রাহ্মণ দম্বা ও ভূতির প্রভাবে বেদ-বিবর্তিত হইয়া বেদ দ্বারা পরিজ্ঞান বাসনা করেন, তথায় কিছুমাত্র বৃষ্টিপাত হয় না এবং নিরন্তর মৃত্যুভয় ও ভূভিক উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সময় পাণাত্মরা ঐহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিয়া জনসমাজে সাধুবাদ লাভ করে এবং নরপতি গোচরে’ কিছুমাত্র শঙ্কিত হয় না, সেই সময় রাজার মহাভয় উপস্থিত হয়। দুরাশা-দিগের পাণামুষ্ঠান-নিবন্ধন ক্ষমদেব সন্তুষ্ট হইয়া এককালে সং ও অসং সকলকেই নিপাতিত করেন।’

১। বেদাঙ্গ বাস-কর্তার কলকামনা। ২। রাজা ইতি।

৩। ভগবানের প্রশংসা।

পুরুষবা কহিলেন, 'ভগবন্। জীবগণকে ভীষের
বধসাধন করিতে দেখা যায়। রুদ্রদেব ও কাহারও
নেত্রপোত হয়েন না। উনি কে, কিরূপ আকার-
সম্পন্ন এবং কোথা হইতেই বা জন্মপরিগ্রহ করেন, তাহা
কৌতূহল করুন।'

কশ্যপ কহিলেন, 'যে মহাত্মা মানবের হৃদয়ে
অবস্থানপূর্বক আপনার ও অস্ত্রের দেহ ধ্বংস করেন,
সেই আত্মাই রুদ্রদেব। উঁহার আকার উৎপাতবায়ু^১
ও মেঘের স্থায়।'

পুরুষবা কহিলেন, 'ভগবন্। বায়ু চতুর্দিকে
আক্রমণ ও মেঘ বারিবর্ষণ করিয়া ও প্রায়ই
মল্লযোের প্রাণদংহার করে না। মল্লযুগপকে
বামদ্বেষের বশীভূত হইয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
দেখা যায়।'

কশ্যপ কহিলেন, 'মহারাজ। হুতাশন যেমন
এক গৃহে লগ্ন হইয়া সমুদয় গ্রাম ও চব্বর ভস্মসাৎ
করিয়া ফেলেন, তরূপ রুদ্রদেব পাপাত্মার পাপ-
প্রভাবে উৎপন্ন হইয়া এককালে সকলকে বিমোহিত
ও কান্দেঘের বশীভূত করেন।'

পুরুষবা কহিলেন, 'ভগবন্। দুরাত্মাদিগের
পাপাচরণ নিবন্ধন যদি পুণ্যাত্মা ও পাপাত্মা সকলেই
দণ্ডনীয় হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত লোকে
দুষ্কর্মের পারিহার ও সংকারণের অমুষ্ঠান করিবে?'

কশ্যপ কহিলেন, 'যেমন শুক বস্তুর সংস্রবে
আদ্র পদার্থও ভস্মসাৎ হইয়া যায়, তরূপ পাপ-
পরিশৃঙ্খ মানবগণ পাপাত্মাদিগের সংস্রব নিবন্ধন
তাহাদের সমান দণ্ডভাগী হইয়া থাকে, অতএব
পাপাত্মার সহিত সংস্রব রাখাও বচোপি বিধেয়
নহে।'

পুরুষবা কহিলেন, 'ভগবন্। বহুকরা সকলকেই
ধারণ, সূর্য্য সকলকেই তাপপ্রদান, সলিল সকলেরই
পবনরূপসাধন এবং সমীরণ সর্বত্রই সঞ্চরণ
করিতেছেন। ইহাদিগের নিকট সাধু ও অসাধুর
কিছুনাহ ইতর বিশেষ নাই।'

কশ্যপ কহিলেন, 'বৃন্দনন্দন। ইহা লোকে ঐরাপই
হইয়া থাকে; কিন্তু যাহারা পুণ্যাহুতান করে ও
যাহারা পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, পরলোকে তাহা-
দিগের ইতর-বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্য-
লোক-সমুদয় সুখের আকর ও অমৃতের নাভি^২ স্বরূপ,

উঁহার জ্যোতিঃ হিরণ্যবর্ণ, তথায় জরা, মৃত্যু বা
দুঃখের কিছুমাত্র প্রাক্তর্ভাব নাই। ব্রহ্মচারিগণ এই
লোকে গমনপূর্বক অসীম আনন্দ লাভ করিয়া
থাকেন। পাপলোকে নরকের আবাস, উঁহা
নিরন্তর পাটতর তিমিরে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। শোক
ও দুঃখ তথায় নিরন্তর সঞ্চরণ করিতেছে। পাপাত্মারা
এ লোকে বহুকাল নিতান্ত সম্বল হইয়া শোক
প্রকাশ করিয়া থাকে।'

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের অসম্ভাব উপস্থিত হইলে
প্রজারা দুর্ভিক্ষে দুঃখ ভোগ করে। মহাপাল এই
বিষয় সাবধেয় পর্যালোচনা করিয়া বহুদর্শনা
পুরোহিতকে কাযে নিযুক্ত করিবেন। অগ্রে
পুরোহিতবরণ করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং রাজ্যে অভিযুক্ত
হইয়া ভূপাতন উচিত। ধর্ম্মাধিসারে ব্রাহ্মণ সকলের
শ্রেষ্ঠ। বক্ষাৎ পণ্ডিতেরা কাহা থাকেন, সর্বাগ্রে
ব্রাহ্মণের সন্নিহিত হইয়াছে; অতএব ব্রাহ্মণ সর্ব্ববর্ণের
ভোক্তা, সম্মানভাজন ও পূজনীয়। বলবান নরপতিও
সমুদয় ব্রহ্ম বস্ত্র ধর্ম্মাধিসারে ব্রাহ্মণকে সমর্পণ
করিলেন। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরম্পর পরম্পরের
উদ্ভাও করণ।"

—

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

রাজ্যে বৃত্তি ও রক্ষা—মুচুকুন্দ-কুবের সংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, 'মহারাজ। রাজ্যের বৃত্তি ও
রক্ষা রাজা ও রাজপুরোহিতের আয়ত্ত। যে রাজ্যে
ব্রহ্মতেজোবারা প্রজাদের অগ্রত্যক ভয় এবং
রাজার বাহুল্যে প্রত্যক ভয় নিরাকৃত হয়, সেই
রাজ্যই যথার্থ উপজীবন্ত হইয়া থাকে। মহারাজ
মুচুকুন্দ ও কুবেরের কথোপকথন এই বিষয়ের একটি
উদাহরণস্বরূপ। আমি এক্ষণে সেই পুরাতন
ইতিহাস কৌতূহল করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাপাল
মুচুকুন্দ সমুদয় পৃথিবী জয় করিয়া আপনার বল
পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অলকাধিপতি কুবেরকে
আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। যক্ষরাজ
তদর্শনে মুচুকুন্দের সৈন্যসংহারার্থ অচিরে অসংখ্য
রাক্ষস প্রেরণ করিলেন। নিশাচরগণ মহারাজ
মুচুকুন্দের সৈনিকগণে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে
বিনষ্ট করিতে লাগিল। তখন মুচুকুন্দ অধিত্যয়

১। বজ্রা—বৃকাদির উৎপাদনকারী। ২। মূল—উৎপত্তিস্থান।

বিধান স্বীয় পুরোহিত বশিষ্ঠের নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজার নিন্দা-শ্রবণে ফ্রুক হইয়া কঠোর তপোভ্রতানপূর্বক রাক্ষস-গণের বিনাশসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন।

রাক্ষসসৈন্য বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে ধনাধিপতি মহারাজ মুচুকুন্দের সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, 'মহারাজ! পূর্বে অনেক ভূপতি তোমার স্রায় বলবান ও পুরোহিত-সাহায্যসম্পন্ন ছিলেন; কিন্তু এক্ষণে তুমি আমাকে যেরূপ আক্রমণ করিয়াছ, এরূপ আর কেহই করেন নাই। সেই পূর্বতন ভূপতিগণ অস্ত্রশস্ত্রবিশারদ ও সমধিক বলশালী হইয়াও আমাকে সুখভ্রুংখের অধীশ্বর বিবেচনা করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা করিতেন। যাগা হউক, এক্ষণে যদি তোমার বাহুবল থাকে, প্রকাশ কর। জ্ঞানবল আশ্রয় করিয়া কি নিমিত্ত বৃথা বলবত্ব প্রকাশ করিতেছ?'

তখন মহারাজ মুচুকুন্দ ফ্রুক হইয়া অকুতোভয়ে স্রায়মুগত বাক্য ধনেখরকে কহিলেন, 'ভগবন্! জ্ঞান ও ক্ষত্রিয় উভয়েই ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ভগবান ব্রহ্মা উ'তাদিগের সৃষ্টি করিয়া লোক-পালনার্থ আশ্রয়গণকে মন্ত্র ও তপোবল এবং ক্ষত্রিয়-গণকে অস্ত্র ও বাহুবল প্রদান করিয়াছেন। ব্রহ্মবল ও ক্ষত্রিয়বল পৃথক পৃথক হইলে প্রজাপণ কখন সুরক্ষিত হইতে পারে না, অতএব ঐ উভয় বল একত্র করিয়া প্রজাপালন করাই বিজ্ঞলোকের কর্তব্য। আমি সেই অনুসারেই ব্রহ্মবল অবলম্বন-পূর্বক কার্য্য করিতেছি, তবে আপনি কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছেন?'

তখন যক্ষরাজ রাজা মুচুকুন্দকে কহিলেন, 'মহারাজ! আমি কদাচ একজনের রাজ্য অত্যাচারে প্রদান বা নিজে অপহরণ করি নাই। এক্ষণে তোমাকে সমুদয় পৃথিবী প্রদান করিলাম; তুমি নিশ্চিন্তচিত্তে উগ্গ শাসন কর।'

মহারাজ মুচুকুন্দ ধনেখর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, 'ভগবন্! আপনার প্রদত্ত রাজ্য ভোগ করিতে আমার বাহ্য নাই। আমি স্বীয় বাহুবলে সমুদয় ধরিত্রী জয় করিয়া ভোগ করিব, ইহাই আমার বাসনা।'

তখন ধনাধিপতি কুবের মহারাজ মুচুকুন্দকে কহিলেন, 'মহারাজ! নিত্য অমরক দেখিয়া যার পর

নাই বিশ্বাসীপন্ন হইলেন।' অনন্তর মহারাজ মুচুকুন্দ কুবেরের সমীপ হইতে বিদায় লইয়া আপনার রাজধানীতে প্রত্যগমনপূর্বক ক্ষাত্রধর্ম্মানুসারে স্ববাহুবল-নির্ভরিত 'বহুবল' শাসন করিতে লাগিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! যে ধর্ম্মপরাধ নরপতি এক্ষণে ধর্ম্মবল আশ্রয় করিয়া কর্ম্মমুহুর্তানে প্রবৃত্ত হইল, তিনি নিশ্চয়ই সমুদয় পৃথিবী জয় ও যশোলাভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ প্রতিনিয়ত উদকক্রিয়া সম্পাদন ও ক্ষত্রিয় প্রতিনিয়ত অস্ত্রবল অবলম্বন করিলে পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু তাঁহাদের আয়ত্ত হয়, সন্দেহ নাই।'

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

প্রজার পাপ-পুণ্যে রাজার পাপ-পুণ্য

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'পিতামহ! নরপতি কিরূপ বশি অবলম্বন করিলে মানবগণের উন্নতিসাধন এবং পুণ্যালোক-সমুদয় পরাজয় করিতে পারেন?'

ভাষ্য কহিলেন, 'ধর্ম্মরাজ! রাজা নিয়ত দানশীল, যজ্ঞশীল, উপবাসনিরত ও তপোভ্রতানপরাধ হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং পাত্রোদ্যান ও ধনপ্রদান দ্বারা ধার্ম্মিকদিগের সম্মান রক্ষা করিবেন। রাজা ধর্ম্মের গৌরব করিলে সর্ব্বত্রই ধর্ম্মের গৌরব-রক্ষা হয় নরপতি যেরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, প্রজাদিগের তাহাতেই অভিক্রটি হইয়া থাকে। অস্ত্রকের স্রায় নিবস্তুর অর্য্যতপণের প্রতি দণ্ড সমুত্তত ও দম্যগণকে সমূলে উন্মূলিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। অনুরাগ-নিবন্ধন কাহাকেও ক্ষমা করা বিধেয় নহে' প্রজাপণ সুন্দররূপে প্রতিপালিত হইয়া বোধাধ্যয়ন, অর্থদান, হোম ও দেবোচ্চনা প্রভৃতি যে কিছু ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হইলেন। আর প্রজার উত্তম-রূপে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাজ্যমধ্যে যে সকল পাপসঞ্চয় হইতে থাকে, নরপতিতে তাহারও চতুর্থাংশ গ্রহণ করিতে হয়। রাজা নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া যে কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্বক যে পাপ উৎপাদন করেন, কাহার কাহার মতে তাহাকে সেই পাপের অর্ধেক ও কাহার কাহার মতে তৎসমুদয়ই ভোগ করিতে হয়।

একদে নরপতি যাহাতে ঐ সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, গ্রহণ কর। তৎকালের কোন প্রজার ধন অপহরণ করিলে রাজা যদি তাহা প্রত্যাহরণ করিতে অসমর্থ হয়েন, তাহা হইলে স্বীয় ধনাগার হইতে বা বণিকদিগের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্রজার ক্ষতিপূরণ করিয়া দিবেন। সর্বদা ব্রাহ্মণের স্ত্রায় ব্রাহ্মণ রক্ষা করা সকল বর্ণেরই অবশ্য কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণের অপকার করে, তাহাকে রাজা হইতে নির্বাসিত করাই উচিত। ব্রাহ্মণ রক্ষা করিলে সমস্ত বিষয়ই রক্ষিত হয়। অতএব ব্রাহ্মণদিগকে প্রসন্ন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য জীবণ যেন মেষ-মণ্ডল ও পক্ষী সমুদয় যেন উন্নত বনস্পতিব আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদুপ মানবগণ সর্বার্থ-সাধক নরপতিকে আশ্রয় করিয়া কালযাপন করে। কামাঙ্গা, নৃশংস ও ধনলুপ্ত নরপতি কখনই প্রজাপালনে সমর্থ হইবেন না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আমি সুখলাভাৎ ক্ষণকালও রাজ্যভোগ করিতে বাসনা করি না অতএব পূর্বে আমাকে কহিয়াছিলেন, ধর্ম্মলাভার্থে রাজ্য গ্রহণ করা কর্তব্য; কিন্তু আমি এক্ষণে বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলাম যে, রাজ্যপালন দ্বারা অধিক ধর্ম্ম লাভ করা অতি মুকতিন উচ্চাতে সমধিক পাপ জন্মিব্যবহি বিলক্ষণ সত্যবান। অতএব অতঃপর আমি পরম পবিত্র অরণ্যমধ্যে গমনপূর্বক জিতেন্দ্রিয় বলমূল্যাহারী তপস্বী হইয়া ধর্ম্মের আরাধনা করিব।”

প্রজারক্ষায় রাজার ধর্ম্মরক্ষা

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! তোমার বুদ্ধি যে নিতান্ত নৃশংসপ্রাপ্ত, তাহা আমি সবিশেষ অবগত আছি; কিন্তু কেবল অনৃশংসতা অবলম্বন করিলে রাজ্যরক্ষা করা যায় না তুমি নিতান্ত ধর্ম্মপরায়ণ, যুদ্ধ, কৃপালু ও উৎসাহশ্রুত বলিয়া লোকে তোমার গৌরব করে না। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি তোমার পিতৃপিতামহগঠিত ব্যবহার পর্যালোচনা করিয়া দেখ। তুমি যেক্রমে কালযাপন করিতে বাসনা করিতেছ, কৃপালগণের সেরূপ করা বিধেয় নহে। তুমি কদাপি যুদ্ধ অবলম্বনপূর্বক নিষ্ঠুরতায় এককালে পরাধীন হইও না। প্রজাপালন করিলেই তোমার অন্তর্যাসে ধর্ম্মকল্লাভ হইবে। তুমি স্বীয় প্রজা ও

ধর্ম্মজিহ্মভাবে বেকাপ আচরণরূপ হইবার ইচ্ছা করিতেছ, পাণ্ডুরাজ ও কুন্তীদেবী তুমি ওরূপ হইবে বলিয়া আশঙ্কিত করেন নাই। তাহার সর্বদাই তোমার শৌর্য, বল, সত্য, মাহাত্ম্য ও ঐশ্বর্য প্রার্থনা করিতেন। দেবলোক ও পিতৃলোক মনুষ্যের নিকট নিরন্তর যজ্ঞ ও আত্মতর্পণাদির প্রার্থনা করিয়া থাকেন। দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রতীপালন ধর্ম্মই হউক আর অধর্ম্মই হউক, তুমি এই সকলের অনুষ্ঠান করিতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছ। যাহারা যথাকালে উপযুক্ত ভারবহনে নিযুক্ত থাকে, তাহার বিনষ্ট হইলেও তাহাদিগের কীর্তি বিনষ্ট হয় না। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অশ্ব ও সম্যক্রূপে শিক্ষিত হইলে অনায়াসে ভার বহন করিতে পারে। কি গৃহী, কি রাজা, কি ব্রাহ্মণের কেহই নির্দোষে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে সমর্থ নহেন; অতএব যাহাতে পুণ্যের অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল্প, সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা দোষাভি নহে। এককালে পুণ্য-কার্যের অনুষ্ঠান পরিত্যাগ অপেক্ষা অল্পপারমাণেও উচ্চ করা শ্রেয়স্কর। কন্দ্রাবিহীন ব্যক্তি অপেক্ষা পাপী আর কেহই নাই। সংকুলসম্পন্ন ধার্ম্মিক ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইলে রাজার রাজ্যবৃদ্ধি ও ক্ষণ-বিষয়ে বিশেষ আন্তরিকতা করিয়া থাকেন। ধর্ম্ম-পরায়ণ নরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া দান, বল-প্রকাশ ও মিষ্টবাক্য প্রয়োগ দ্বারা প্রজাগণকে বশীভূত করিবেন। সংকুলসম্পন্ন বিদ্বান ব্যক্তির গতি লোভভয়ে কাতর হওয়া যাহার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক নিশ্চিন্ত ও পরিভ্রষ্ট হইয়, তাহা অপেক্ষা ধার্ম্মিক আর কেহই নাই।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! যদি আপনি বিশেষ স্নাত থাকেন তাহা হইলে লোকে কোব কার্য দ্বারা স্বর্গ, উৎকৃষ্ট প্রীতি ও পরম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! ভয়াত্ম ব্যক্তি যাহার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক ক্ষণকালও সুখলাভ করে, আমার মতে সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক অধিকারী হয়; অতএব তুমি আহ্লাদিতচিত্তে কৌরবকুলের অধীশ্বর হইয়া সাধুগণের রক্ষা ও অসাধুদিগকে পরাজিত করিয়া স্বর্গলাভের অধিকারী হও। জীবণ যেন জলধরের এক পক্ষিপণ যেন বৃহৎ পানপের আশ্রয়

গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, ওরূপ মুহূর্তগণ সাধু-
দিগের সঞ্চিত একত্র হইয়া তেঁমাকে আশ্রয় করিয়া
কালান্তিপাত করেন। যে ব্যক্তি প্রাণভ, শূর ও
কিঁতোস্রয় হইয়া অসভ্যের প্রতি দণ্ডবিধান ও সাধু-
লোকদিগকে অর্থ প্রদান করেন, মানবগণ তাঁহাকেই
আশ্রয় করিয়া থাকে।”

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

নিম্নিত ব্রাহ্মণ-লক্ষণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে
কেহ কেহ স্বকর্ম-নিরত ও কেহ কেহ বা কুকর্ম-
পরায়ণ হইতেছেন, আপনি তাঁহাদিগের বিষয় বিশেষ-
ভাবে কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! বিদ্বান্, মূলকণ-সম্পন্ন
ও সর্বত্র সমদর্শী বিপ্রগণ ব্রাহ্মত্ব্য; ঋক্, যজুঃ ও
সামবেদে দীক্ষিত স্বকর্ম্যনিরত ব্রাহ্মণগণ দেবতুল্য
আর স্বকর্ম্যবিহীন ব্রাহ্মণগণ শূত্রতুল্য বলিয়া পরি-
কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ
শ্রোত্রিয় নহেন এক যোগাদিগের আশ্রয় সাধিত নাই,
ধার্মিক নরপতি তাঁহাদিগের নিকট করগ্রহণ ও
তাঁহাদিগকে বিনা বেতনে কার্য্যে নিয়োগ করিবেন
ধর্ম্মাধিকারী^১, দেবল^২, নক্ষত্রযাজক^৩, গ্রামযাজক^৪ ও
শুকগ্রাহক ব্রাহ্মণগণ চণ্ডালতুল্য। অধিক্, পুরোহিত,
মন্ত্রী ও বাতীবহ ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়তুল্য। অধারোহী,
গজারোহী, রথী ও পদাতি ব্রাহ্মণগণ বৈশ্যতুল্য।
মহাপতি ধনহীন হইলে ব্রাহ্মকল ও দেবকল ব্রাহ্মণ
ভিন্ন আর সমস্ত ব্রাহ্মণের নিকট হইতেই করগ্রহণ
করিবেন; তাদৃশ ব্রাহ্মণ ভিন্নবর্ণের ছায়া। স্বকর্ম্যচ্যুত
ব্রাহ্মণের ধনেও রাজার অধিকার আছে। নরপতি
ব্রাহ্মণগণকে স্বকর্ম্যচ্যুত দেখিয়া কদাচ উপেক্ষা
করিবেন না, ধর্ম্মানুসারে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধানপূর্বক
তাঁহাদিগকে স্বকর্ম্মস্থ ব্রাহ্মণশ্রেণী হইতে পৃথক্
করিয়া দিবেন। যে রাজার অধিকারে ব্রাহ্মণ ওস্র
হয়, সেই রাজাকেই তদ্বিষয়ে অপরাধী বলিয়া গণনা
করা যায়। বেদবেত্তা পণ্ডিতেরা কহেন যে, যদি
বেদবিৎ স্নাতক ব্রাহ্মণ বৃত্তিহীন হইয়া চৌর্য্যবৃত্তি
অবলম্বন করেন, তাহা হইলে রাজা তাঁহার

বৃত্তিবিধানপূর্বক ভরণপোষণ করিবেন। যদি তিনি
তাঁহাতে চৌর্য্যবৃত্তি পরিভ্রমণ না করেন, তাহা
হইলে তাঁহাকে সপরিবারে নির্বাসিত করাই রাজার
কর্তব্য।”

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

বেদহীন ব্রাহ্মণের ধনে রাজার অধিকার

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! কোন কোন
ব্যক্তির ধনে রাজার অধিকার আছে এবং ভূপতি
কি রূপ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া কালযাপন করিবেন,
তাঁহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! বেদপ্রমাণানুসারে
ব্রাহ্মণ ভিন্ন জাতিদিগের এক ব্রাহ্মণমধ্যে যাঁহারা
বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপবিবজ্জিত, তাঁহাদিগের অর্থে
রাজার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। সাধু লোকেরা
কহেন যে, ক্রিয়াবিহীন ব্রাহ্মণগণের ধনগ্রহণে ভূপতি
কদাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না। রাজ্যমধ্যে
ব্রাহ্মণ ওস্ররাস্ত্র অবলম্বন করিলে তদ্বিষয়ে রাজারই
সম্পূর্ণ অপরাধ। বেদান্তরূপ ব্রাহ্মণকে প্রতিপালন
না করিলে রাজাকে জনসমাজে নিম্নিত হইতে হয়।
এই নাম ও^১ পূর্বতন রাজঘিরা প্রযত্নসহকারে প্রাতি-
নয়িত ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন করিতেন।

স্বাধীনেবার ব্রাহ্মসাদার ভয়নাশ

পূর্বের অধ্যায়মধ্যে এক ব্রাহ্মস্বাধ্যায়সম্পন্ন
কেকয়াধিপতি একে আক্রমণপূর্বক হরণ করিতে গিয়া
হইলে তিনি যেরূপ কাঁহিয়াছিলেন, তাঁহা শ্রবণ করা
কেকয়রাজ ব্রাহ্মস কণ্ঠক আক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে
কহিলেন, “নিশাচর! আমার রাজ্যমধ্যে চৌর্য্যের
কিছুমাত্র প্রাভাব নাই, কদর্য্য ও মত্তপায়ী ব্যক্তির
তথার অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণমধ্যে
কেহই মূর্থ, ব্রতবিহীন বা যোগযজ্ঞশূন্য নহেন,
সকলেই যাকালে অরিসঙ্কম্ভ, সোমপান, অভ্যাগত
ব্যক্তিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যভোজ্যের অংশ প্রদান এক
যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ
করিয়া থাকেন। উঁহারা সকলেই মুহূর্ত্তভাবসম্পন্ন,
সত্যবাদী, ধর্ম্মপরায়ণ ও সকলের সম্মানভাজন।
ক্ষত্রিয়েরা সকলেই স্বকর্ম্মনিরত, ব্রাহ্মণরক্ষক ও
সমরে অপরাধু। তাঁহারা যেহেতুস্বারে অর্থদান ও

ভাট ২। বেতনগ্রহণ দেবকল। ৩। বেতনগ্রহণ
তদ্বিষয়ক প্রাতিপত্তি। ৪। ব্রহ্মকল দ্বারা যাজক।

অধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, কিন্তু কদাচ প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন বা যাজ্ঞিককার্যে প্রবৃত্ত হইয়ে না। বৈশ্বেরা সকলেই শুচি, জিতেন্দ্রিয়, অগ্রমন্ত, ক্রিয়াবান, ব্রত-পরায়ণ ও সত্যবাদী। তাহারা সকলেই পরস্পর লৌহাঙ্গী অবলম্বনপূর্বক কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য-কার্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ এবং অতিথিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যাদির অংশ প্রদান করিয়া থাকে। সুতরাং অমুয়াশুভ্য হইয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের আশ্রয়গ্রহণপূর্বক জীবিকানির্ব্বাহ করে। আমি স্বয়ং যথানিয়মে কুলধন্য ও দেশধন্য রক্ষা এবং কৃপণ, অনাথ, বৃদ্ধ, দুর্বল, আতুর ও স্ত্রীলোক-দিগকে অর্থ দান করি। কদাপি ভোজ্যাদি বিভাগ না করিয়া ভোজন, পরস্পর হরণ বা খেজানুসারে ক্রোড়া করি না। আমার চনপদ-মধ্যে উপস্থিগণ সংকৃত ৫ সুপ্রণালীক্রমে প্রতি-পালিত হইয়া অভ্যাপ্ত বাক্তিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যাদির অংশ প্রদান করিতেছেন। যিনি ব্রাহ্মণ্য নহেন, তিনি কদাচ ভিক্ষাগ্রাস্তি অবলম্বন করেন না; যিনি ভিক্ষুক^১, তিনি ব্রাহ্মণ্য গ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়ে না এবং যিনি অযাজিক^২, তিনি কোনক্রমে হত্যাশনে আত্মত্যাগ প্রদান করিতে পারেন না। রাজ্যস্থ সমস্ত লোকে নিদ্রিত হইলে আমি একাকী জাগরিত থাকি। বিদ্বান্, বৃদ্ধ ও উপস্থিগণকে কখন অবজ্ঞা করি না এবং অর্থদান দ্বারা বিদ্যা, সত্য দ্বারা লোক-সমুদয় ও শুশ্রূষা দ্বারা গুরুকে আয়ত্ত করিবার অভিলাষ করি। আমার পুরোহিত আশ্র-জ্ঞানসম্পন্ন, তপঃপরায়ণ, সর্ব্বধর্ম্মবেত্তা, বুদ্ধিমান ও সমুদয় রাষ্ট্রের নীতিপ্রণেতা। আমার রাজ্যে ব্রাহ্মণ-সকল সত্য সুরক্ষিত হইতেছেন। ওধায় বিধবা, অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ, ধর্ম্ম ও অযাজ্যাজ্ঞী প্রভৃতি পাণাশ্বার নামগন্ধও নাই। আমি ধর্ম্মা-সারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি এবং আমার গায়ে ছই অশূলপ্রমাণ স্থানও অক্ষত লক্ষিত হয় না। আর আমার প্রজাবর্গ গো-ব্রাহ্মণরক্ষা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত সত্য আমার মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া থাকে। সুতরাং রাক্ষস হইতে আমার অণুঃকরণে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চারিত হয় না। তুমি কি নিমিত্ত আমার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিলে?

তখন রাক্ষস কহিল, 'মহারাজ! তুমি সকল অবস্থাতেই ধর্ম্মরক্ষার্থ যত্নবান হইয়াছ। অতএব আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া বন্যায় চলিলাম। তুমি স্বচ্ছন্দে আপনার আলয়ে গমন কর।' যে সমস্ত মহাপাল গো, ব্রাহ্মণ ও প্রজাদিগকে সুনিয়মে রক্ষা করিয়া থাকেন, পাণাশ্বাদিগকে কখন দূরে থাকুক, রাক্ষসগণ হঠাৎও তাঁহাদিগের ভয় উপস্থিত হইয়া^৩ বিপ্রগণ যাঁহাদিগের পুরোহিত^৪, ব্রাহ্মণদিগে যাঁহাদের প্রধান বল এবং যাঁহাদিগের প্রজারা অতিথিগ্রহণ, সেই সমস্ত মহাপাল অনায়াসে স্বর্ণলাভ করিয়া থাকেন।' রাক্ষস এই বলিয়া ভূপতিকে পরিত্যাগ-পূর্বক প্রস্থান করিল। অতএব হে ধর্ম্মরাজ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের রক্ষাবিধান ও স্বকর্ম্মহীন ব্রাহ্মণের শাসনে যত্ন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। বিপ্রগণ সুরক্ষিত হইলে সত্য রাজাকে রক্ষা ও আশীর্ব্বাদ করিয়া থাকেন। যে রাজা নিয়মানুসারে গ্রাম ও নগর-বাসীদিগকে রক্ষা করেন, তিনি ইহলোকে বিবিধ সুখ অশ্রুভব ও চরমে ইন্দ্রের সালোক্য লাভ করিয়া থাকেন।"

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়

আপংকালের জীবিকাকথন—বৈশ্বকৃতি-বিবরণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে পিতামহ! আপংকাল উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ রাজধর্ম্মানুসারে জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন; কিন্তু তিনি বৈশ্বধর্ম্মানুসারে জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন কি না, তাহা কীর্ত্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "বৎস! ব্রাহ্মণ রাজধর্ম্মানুসারে জীবিকানির্ব্বাহে অশক্ত হইলে বৈশ্বধর্ম্ম আশ্রয় করিতে পারেন।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! বৈশ্বধর্ম্মে অবস্থিত হইয়া কোন কোন জব্য বিক্রয় করিলে ব্রাহ্মণকে স্বর্গচ্যুত হইতে হয় না?"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! ব্রাহ্মণ সুরা, লবণ, তিল, অশ্ব ও গো-মহিষাদি পশু, মধু, মাংস ও পক্ষার বিক্রয় করিবেন না। ঐ সমস্ত জব্য বিক্রয় করিলে তাঁহাকে নরকগামী হইতে হয়। অজ্ঞ^১

বিক্রয় করিলে অগ্নি, মেঘ বিক্রয় করিলে বরুণ, অশ্ব বিক্রয় করিলে সূর্য্য, অন্ন বিক্রয় করিলে পৃথিবী ও শেখর বিক্রয় করিলে যজ্ঞ ও সোমরস বিক্রয় করা হয়; অতএব ঐ সমস্ত জব্য বিক্রয় করা জ্ঞানপূর্ণের নিত্যন্ত অকর্তব্য। ভোক্তার নিমিত্ত পক্ষব্যা প্রদানপূর্ব্বক আমবস্ত গ্রহণ করাই নিত্যন্ত দোষাবহ; আমবস্ত প্রদানপূর্ব্বক পক্ষব্যা-গ্রহণ শাস্ত্রবিরুদ্ধ নহে। 'আমি আপনার পক্ষবস্ত ভোজন করিব, আপনি আমাকে উহা প্রদান করিয়া দ্বয়ঃ আমার এই অপকবস্ত গ্রহণপূর্ব্বক পাক করিয়া লউন,' এই বলিয়া কোন ব্যক্তিকে অপকবস্ত প্রদান-পূর্ব্বক পক্ষবস্ত গ্রহণ করিলে অধর্ম্মে লিপ্ত হইতে হয় না। ব্যবহারনিরত 'ধর্ম্মাবলম্বী পুরাতন ব্যক্তিগণের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। 'আমি তোমাকে এই বস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি এই বস্ত্র প্রদান কর,' এই বলিয়া এক ব্যক্তিকে সম্মত করিয়া আপনার জব্যের বিনিময়ে তাহার জব্য গ্রহণ করিলে ধর্ম্মস্থানি হয় না। বলপূর্ব্বক অস্ত্রের জব্য গ্রহণ করিলেই ধর্ম্মভ্রষ্ট হইতে হয়। পূর্ব্বতন ঋষি ও অগ্ন্যগ্ন ব্যক্তিগণ ঐরূপ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন; উহা অতিশয় উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই।"

প্রজাবিরোধে রাজার কর্তব্য

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! যখন প্রজাগণ অধঃ পরিত্যাগপূর্ব্বক রাজার বিপক্ষে শত্রুগ্রহণ করে, তখন নিশ্চয়ই তাঁহার বলক্ষয় হয়; অতএব ঐ সময় তিনি কিরূপে প্রজাপালন করিবেন, এই বিষয়ে আমার সশয় উপস্থিত হইতেছে, আপনি ইহা সুবিস্তর কীর্ত্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! ঐ সময় ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমুদয় বর্ণ দান, তপস্যা, যজ্ঞ, অস্ত্রোহ ও দমস্ত্রণ দ্বারা আপন আপন মঙ্গল চেষ্টা করিবেন এক উশাদেব দ্বারা যাহারা বেদপারগ, তাঁহারা স্ব স্ব ব্রহ্মবল প্রকাশপূর্ব্বক দেবগণ যেমন দেবরাজের বলবৃদ্ধি করেন, তদ্রূপ রাজার বলবৃদ্ধিতে প্রবৃত্ত হইবেন। রাজার ক্ষয়ক্ষণ উপস্থিত হইলে ব্রহ্মবলই তাঁহার একমাত্র আশ্রয়। এই নিমিত্ত বিস্ত্র লোকেরা ব্রহ্মবল আশ্রয় করিয়াই উন্নতি লাভের বাসনা করেন। যখন রাজা জয়শীল হইয়া রাজ্যের মঙ্গল-বিধান

সচেষ্ট করেন, তখন সকল বর্ষই স্ব স্ব ধর্ম্মে সম্মিলিত থাকে। যখন রাজ্য দমুগ্ধণ কর্ত্তক আক্রান্ত ও নিয়মবিহীন হয়, তখন সকল বর্ষই শত্রু ধারণ করিতে পারে।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! যদি সমুদয় ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের প্রতি ক্রুদ্ধ হয়, তাহা হইলে কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে ও তাঁহাদিগের বেদ রক্ষা করিবে? আর তৎকালে ব্রাহ্মণেরাই বা কোন ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া আত্মরক্ষা করিবেন?"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণ-গণের প্রতি অত্যাচারপরায়ণ হইলে বেদই ব্রাহ্মণ-গণকে রক্ষা করিবে এবং তাঁহারা তৎকালে তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, অস্ত্রবল, সরলতা ও কপটতা দ্বারা ক্ষত্রিয়-গণকে পরাস্ত করিয়া আত্মরক্ষায় যত্নবান হইবেন। সলিল হইতে আর, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়াছে, উহাদিগের তেজঃ সর্ব্বত্রগামী; কিন্তু উহার স্বীয় স্বীয় আকরে নিপতিত হইলে এককালে প্রশান্ত হয়। লৌহ পাষণ ভেদ, অগ্নি জল আক্রমণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের বিধেয়ে ওরূপ হইলে উহার স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায়; অতএব ক্ষত্রিয়ের তেজঃ যত প্রবল হউক না কেন, ব্রাহ্মণের উপর নিপতিত হইলে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। ব্রহ্মবল ও ক্ষত্রিয় তেজঃ নিত্যন্ত দুর্ব্বল এবং পাপাখ্যাত ব্রাহ্মণের প্রতিকূলাচরণে ওরূপ হইলে যাহারা ধর্ম্ম ও ব্রাহ্মণের পরিত্রাণার্থ জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হনেন, তাঁহারা যথার্থ মনুষ্য, তেজস্বী ও পুণ্যলোক লাভের উপযুক্ত পাত্র। ব্রাহ্মণের পরিত্রাণার্থ সকল বর্ণের শত্রু গ্রহণ করা কর্ত্তব্য। যে মহাত্মা ব্রাহ্মণার্থ কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পরলোকে সুবিস্তৃত যজ্ঞাশ্রমস্থানকারী, অধায়নসম্পন্ন, তপোনিরত ও অনশনে অগ্নি-ওরূপ ব্যক্তিদিগের অপেক্ষাও সদ্গতিলাভে সমর্থ হইবেন। তিন বর্ণের পরিত্রাণার্থ শত্রু গ্রহণ করা ব্রাহ্মণের দোষাবহ নহে। পণ্ডিতেরা লোকরক্ষার্থ সংগ্রামে শরীরত্যাগই পরম ধর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যাহারা ব্রাহ্মণদেহাদিগের নিধারণার্থ জীবন পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে নমস্কার। আমরা যেন চরমে তাঁহাদের সালোক্যলাভ করিতে পারি। মহাত্মা মনু ঐ সকল লোককে ব্রহ্ম-লোকগামী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। লোকে

অধর্মযজ্ঞাবাসানে স্থান করিয়া যেরূপ পবিত্র হয়, পেরোপকারার্থ সংগ্রামে অত্যাচারে নিহত হইলেও সেইরূপ পবিত্রতা লাভ করিয়া থাকে। দেশ, কাল ও কারণভেদে ধর্ম অধর্মরূপে ও অধর্ম ধর্মরূপে পরিণত হয়। উত্তম ও পরাশরাদি মহর্ষিগণ সর্পযজ্ঞ, রাক্ষসযজ্ঞ প্রভৃতি ক্রুরকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন এবং ধাত্তিক ক্রিয়গণ পররাজ্য আক্রমণ প্রভৃতি পাপানুষ্ঠান করিয়াও সঙ্গতি লাভ করিয়া থাকেন; অতএব ব্রাহ্মণ আর্হত্যাগ, বর্ণদোষনিবারণ ও হৃদম্যদমনার্থ শস্ত্র গ্রহণ করিতে পারেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! রাজ্য দশদলা-ক্রান্ত, ক্ষত্রিয়গণ রাজ্যরক্ষায় অক্ষম এবং লোকসমুদয় অজ্ঞানাত্ম ও পরদারনিরত হইলে যদি ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্রধর্ম্মানুসারে দণ্ডধারণপূর্বক দস্যুগণ হইতে প্রজাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন, তাহা হইলে তাঁহাকে তদ্বিষয়ে অনুমোদন কি নিবারণ করা কর্তব্য?”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! যিনি প্রবশ্বরূপ হইয়া লোকদিগকে বিপদসাগর হইতে পরিব্রাজ্য করেন, তিনি শূদ্র হউন বা অশ্ব কোন বর্ণই হউন, তাঁহাকে অবশ্যই সম্মান করিতে হইবে। দস্যুগণীড়িত অনাথ প্রজাগণ যাহাকে আশ্রয় করিয়া পিত্রাজ্য পায়, তাঁহাকে স্বীয় বান্ধবের স্থায় প্রীতিপূর্বক পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য। অভয়দাতা সম্মান লাভের যথার্থ পাত্র। ভারবহনে অসমর্থ বলীবর্দি, হৃৎকবিত্রীনা ধেনু, বক্ষ্য ভাষ্যা ও অরক্ষক রাজা কিছুমাত্র কার্যকারক নহে। অধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ, পালনপরায়ণ নরপতি, বৃষ্টিহীন মেঘ, দারুণ হস্তী, চর্ম্মময় যুগ ও নপুংসক পুরুষ উষ্মক্ষেত্রের স্থায় নিতান্ত নিরর্থক। যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের রক্ষা ও অসাধুদিগের দণ্ডবিধান করেন, তিনিই রাজ্য হেবার উপযুক্ত পাত্র।”

একোনশীতিতম অধ্যায়

পুণ্ড্রিণ্ডের পরিচয়—তপস্তার গৌরব

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ঋষিগণের কিরূপ জীবন হইয়া উচিত এক উহাদের কর্তব্যই বা কি?”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! বেদ ও দীর্ঘকাল শাস্ত্র অবগত হইয়া মৈত্রাদি দ্বারা চিত্তশ্রাদান ও অতিশয় অভিনিবেশপূর্বক কার্য্যানুষ্ঠান করাই ঋষিগণের কর্তব্য। তাঁহারা নিরস্তুর রাজার প্রতি অমুরক্ত, বীরগণের প্রিয়বাদী, পক্ষপাতনিরপেক্ষ, অনুশাসন ও সত্যপরায়ণ হইবেন। কুসীদ ধারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন না। যে ক্ষত্রিয় অভিমানশূন্য, বুদ্ধিমান, সত্যবাদী, শাস্ত্রপ্রকৃতি অসিঃস্রা, কামমোহবিরহিত, শাস্ত্রজ্ঞ, সদংশপ্রসূত, সচ্ছন্দ্র এবং ক্রমা ও ইন্দ্রিয়-দমন প্রভৃতি গুণসম্পন্ন, তঁান উহালোকে সমান ও পরলোকে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! বেদে যে পরিমাণে দক্ষিণাদান করিবার বিধি আছে, প্রায় কেহই তাহার অনুবর্তী হয় না; শাস্ত্রের শালনও লোকের সামথ্যসাপেক্ষ নহে। আর বেদে ইজাও নির্দিষ্ট আছে যে, অজ্ঞান ব্যক্তিরই যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য; কিন্তু অজ্ঞানসত্ত্বে মিত্যাচারপরিপূর্ণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে তাহাতে কি ফল দর্শিতে পারে?”

ভীষ্ম কহিলেন, “যুধিষ্ঠির! লোক যে বেদবিহীন জন্ম, শঠতাবলম্বন ও মায়াজাল বিস্তারপূর্বক মন্ত্র-লাভে আধিকারী হয়, ইহা কদাপি বিবেচনা করিও না। দক্ষিণা যজ্ঞের অঙ্গস্বরূপ ও বেদের গৌরব-বৃদ্ধিকর। দক্ষিণাশূন্য যজ্ঞ কদাচ মনুষ্যের উদ্ধার-সাধনে সমর্থ নহে। অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে যজ্ঞে পূর্ণ-পাত্রদান কি অজ্ঞাত দক্ষিণাদানের তুল্য নহে? বর্ণ-ক্রয়ের যথাবিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান করা তৎকর্তব্য। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, সোমরস ব্রাহ্মণের তৃপ্তি-স্বরূপ; অতএব জীবিকানির্ব্বাহার্থ সোমরস বিক্রয় করা নিতান্ত অকর্তব্য। কিন্তু উহা বিক্রয় করিয়া যে ধনলাভ হয়, তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে ইজা নিন্দনীয় হয় না। পুরুষের স্থায়পরায়ণ হওয়া এবং স্থায়ী-সারে যজ্ঞানুষ্ঠান ও সোমরস গ্রহণ করা অঙ্গ কর্তব্য। পুরুষ স্থায়পর না হইলে কি আপনায়, কি পরের কান্দারই হিতানুষ্ঠানে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণ অতি কষ্টে আপনায় জীবিকা নিব্বাহপূর্বক ধন উদ্ধৃত করিয়া তদ্বারা যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহা শুভ-জনক নহে। বেদবিধানানুসারে তপস্তা যজ্ঞ হইতেও শ্রেষ্ঠ। এক্ষণে সেই তপস্তার বিবরণ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অগ্নিসা, সত্য, অনুশাসন ও দয়ালু

যথার্থ তপস্বী। কেবল শরীরপোষণ করিলেই তপস্যা করা হয় না। দেবগণের অন্তিমে অবিশ্বাস, শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন ও উচ্ছৃঙ্খল ব্যবহার আত্মবিনাশের নিদান সন্দেহ নাই; যে মহাত্মারা তপস্যারূপ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের যোগই শত্রু, চিন্তাই আত্মা এবং জ্ঞানই পবিত্রস্বরূপ হয়। শঠতা মৃত্যুভাঙের ও সরলতা ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির প্রধান কারণ।”

অশীতিতম অধ্যায়

রাজমন্ত্রি নিরুপণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! রাজ্যশাসনের কথা দূরে থাক, সামান্য কার্যও একাকী সাধন করা নিতান্ত মুকঠিন; অতএব রাজকার্য্য করিতে হইলে অশিষ্ট ও মন্ত্রী প্রভৃতির সাহায্য ও পরামর্শ গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে আপনি রাজমন্ত্রী কিরূপ স্বভাব ও কিরূপ আচারসম্পন্ন হইবেন এবং রাজা কিরূপ লোকের প্রতি বিশ্বাস আর কিরূপ লোকের প্রতিই বা অবিশ্বাস করিবেন, তাহা কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! নরপতিদিগের মিত্র চারি প্রকার;—এককার্য্যসাধনসমুদয়, অমুগত, লজ্জ ও কৃত্রিম। এতদ্বিধ ধর্ম্মাধা ব্যক্তিকেও রাজার মিত্র বলিয়া গণনা করা যায়, কিন্তু রাজা অধার্ম্মিক হইলে তিনি কদাপি তাঁহার সাহিত মিত্রতা করেন না। পক্ষপাতশূন্য, অকপট, ধর্ম্মপরায়েণ ব্যক্তি ধার্ম্মিকের আশ্রয়-গ্রহণেই স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। ষড়্ভীষ্ম নরপতিদিগের কেবল ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিলেই কার্য্য সিদ্ধ হয় না; তাহাদিগকে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম দুই পন্থই অবলম্বন করিতে হয়। অতএব যে ব্যক্তির যাহা অভিমত নহে, ভূপতি কদাচ তাহার নিকট তাহা প্রকাশ করিবেন না।

পূর্ব্বোক্ত চারি প্রকার মিত্রের মধ্যে অমুগত ও লজ্জ মিত্রই জ্যেষ্ঠ। অপর দুই প্রকার মিত্রকে লতত ড়য় করা কর্তব্য। আর দুই অমাত্যের নিগ্রহ প্রভৃতি কার্য্যবিশেষের অমুষ্ঠানসময়ে সর্ব্বপ্রকার মিত্রকেই ভয় করিয়া কার্য্য করা উচিত। সতত অবহিত হইয়া মিত্রগণের স্বভাব পরীক্ষা করা

অবশ্য কর্তব্য। ভূপতি প্রমাদযুক্ত হইলে সকলেই তাঁহাকে পরাভব করে। মনুষ্যের চিত্ত স্বভাবতই চঞ্চল। সময়ক্রমে সাধু ব্যক্তি অসাধু ও অসাধু ব্যক্তি সাধু এবং শত্রু মিত্র ও মিত্র শত্রু হইয়া উঠে। অতএব কাহারও প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া আবশ্যক কার্য্যসমুদয় স্বয়ং সম্পন্ন করাই কর্তব্য। সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে ধর্ম্ম ও অর্থের উচ্ছেদ হয়, আর একেবারে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিলেও মৃত্যুভাঙের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। সম্পূর্ণ বিশ্বাস অকালমৃত্যুরূপ। সর্ব্বত্র বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় যে যাহার প্রতি দৃঢ়বিশ্বাস করে, সে তাহার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত থাকে, অতএব বিশ্বাস ও শঙ্কা উভয় থাকাই আবশ্যক। এই সনাতন নীতিমার্গের প্রতি সতত দৃষ্টিপাত করা অবশ্য কর্তব্য। উত্তরাধিকারীর প্রতি অনিষ্টাশঙ্কা করা উচিত। পণ্ডিতগণ উত্তরাধিকারীকে অমিত্র বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। লোকে তড়াগ-সমীপস্থ স্থায় ক্ষেত্রের সেতুভেদপূর্ব্বক জল আনয়ন করিলে যেমন তাহার ও তৎসমীপবর্তী অগ্ন্যাত্ত ক্ষেত্রের শস্তহানি হয়, তজ্জপ রাজ্যের শেষসীমারক্ষক প্রবল অরাতি-দিগের সমীপে থাকিয়া নিয়ম ভঙ্গ করিলে তাহার দোষে সমুদয় রাজ্যের ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা; অতএব শেষসীমারক্ষকে মিত্রবোধে বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে।

যাহার উন্নতি-দর্শনে আনন্দের সীমা থাকে না এবং যোগ্য হ্রাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই যথার্থ মিত্র। আপনার অভাবে যাহার অভাব হয়, পিতার চায় তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য। ধর্ম্মকার্য্যের সময়েও যিনি নিয়ত আপদ হইতে উদ্ধার করেন, শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি সর্ব্বতোভাবে তাঁহার উন্নতি সাধন করিবে। যে ব্যক্তি বন্ধুর বিপদ চিন্তা করিয়া ভীত হয়, সেই যথার্থ মিত্র। আর যাহারা বন্ধুর বিপদ কামনা করে, তাহারা শত্রু বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি বিপদের সময় ভীত হয় এক সম্পদে অমুতাপ করে না, তাহাকে আত্মত্যাগ জ্ঞান করা কর্তব্য; রূপবান, স্বরবান, ক্ষমাবান, পরদেষশূন্য ও সংকুল সমুদয় ব্যক্তিও তাদৃশ মিত্র হইতে অনেক বিভিন্ন।

হে ধর্মরাজ! তোমার স্বাধিক, আচার্য্য বা সখা যদি সরলস্বভাব, মেধাবী ও কার্যাদক্ষ হইল, মানিত হউন বা অবমানিত হউন, যদি তোমার প্রতি দোষারোপ না করেন এবং অমাত্যপদবী গ্রহণ করিয়া তোমার ভবনে বাস করিতে সম্মত হইল, তাহা হইলে তাঁহাদিগের পরম সমাদর ও পিতার জায় বিশ্বাস করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তাঁহাদের নিকট গুটমজ্ঞতা ও ধর্মার্থের বিষয় প্রকা; করিলে তোমার কিছুমাত্র বিপদের আশঙ্কা নাই।

এক কার্যাসম্পাদনেব নিমিত্ত একজন অধ্যক্ষবেষ্ট নিযুক্ত করা উচিত। অনেক ব্যক্তির উপর এক কার্যের অধ্যক্ষতা প্রদান করিলে মতভেদ বশতঃ কার্যতানি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যিনি কৌশল, কার্যাদক্ষ, মিতভাষী ও নীতিমর্যাদাসম্পন্ন, যিনি অনিষ্টচিন্তা, সমাদিগের প্রতি ঘৃণা-প্রকাশে নিরত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভ বা ভয়ের বশবর্তী হইয়া কদাচ ধর্ম পরিত্যাগ করেন না, তুমি তাঁহাকেই প্রধান পদে নিযুক্ত করবে। কুলীলসম্পন্ন, ক্ষমাবান, বলশালা, মায়া, বিদ্যান অহঙ্কারহীন ও কার্যাব্যাবিবেক-কুশলঃ মহাত্মা-দিগকেই অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদের যথোচিত সম্মান ও সাহায্য গ্রহণ করা কর্তব্য। তাঁহারা পরস্পরের প্রতি স্পষ্টা প্রকাশপূর্বক কার্যাব্যবহাতি ও পরস্পর যুক্তি সহকারে অর্থ-চিন্তা করিয়া থাকেন; অতএব তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিলে তোমার আয়-ব্যয় ও শত্রুজয়াদি সমুদয় কার্যেই মঙ্গললাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। জ্ঞাতিদিগকে মৃত্যুর^১ জায় ভীষণ বলিয়া বিবেচনা করা বর্তব্য। উপরাষ্টা^২ যেমন রাজার সম্পদদর্শনে কাতর হয়, তেজপ জ্ঞাতিবর্গও জ্ঞাতির সম্পত্তি-দর্শনে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া থাকে। জ্ঞাতি ভিন্ন আর কেহই সরলস্বভাব, বদান্ত, সত্যবাদী, লজ্জাশীল ব্যক্তি-বিশিষ্টে সন্দেহ হয় না। জ্ঞাতি না থাকিলে নিতান্ত অমুখের বিষয়। জ্ঞাতিবিশীন মনুষ্যের মত অকৃতজ্ঞ আর কেহই নাই। শত্রুগণ জ্ঞাতিহীন ব্যক্তিকে অন্যায়সে পরাভব করিতে পারে। লোকে যখন অজ্ঞাত ব্যক্তি কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়, তখন জ্ঞাতিই

তাঁহার একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে। অজ্ঞাত ব্যক্তি জ্ঞাতির অপমান করিলে জ্ঞাতির কদাচ তাহা সহ্য করিতে পারে না। তাঁহারা সেই জ্ঞাতির অপমান আপনাদের অপমান বলিয়া বোধ করে। জ্ঞাতিগণে গুণ-দোষ উভয়ই লাক্ষ্য হয়, অতএব মানবগণ বাক্য ও কার্য দ্বারা সত্য জ্ঞাতি-বর্গের সম্মান ও প্রিয়কার্যের অমুষ্ঠান করিবে। উত্থাদিগের আশ্রয় চেষ্টা করা কদাপি কর্তব্য নহে। উত্থাদিগের প্রতি আত্মরিক বিশ্বাস না করিয়া উত্থাদের সাহিত বিশ্বস্তের জায় ব্যবহার করাই বর্তব্য। যে ব্যক্তি সাধনান হইয়া এতরূপ ব্যবহার করিতে পারেন, তাঁহার শত্রুগণও মিত্ররূপে হইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাল বিপুল কীর্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবেন।

—

একাদিতীয় অধ্যায়

জ্ঞাতি বাধ্য করার উপায়—কৃষ্ণ-নারদ সংবাদ

দ্বিষষ্টির কহিলেন, “পিতামহ! জ্ঞাতিগণের প্রতি সমাদর প্রকাশ করিলে বন্ধুবান্ধবগণ এবং বন্ধুবান্ধবগণের সমাদর করিলে জ্ঞাতিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে, অতএব ঐ উভয়পক্ষকে কিরূপে বশীভূত করা যাইবে?”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! এক্ষণে আমি বামুদেব ও নারদ-সংবাদ নামক এক ওচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহা শুধিলে তোমার সংশয় দূর হইবে। একদা মহাত্মা বামুদেব দেবর্ষি নারকে কাহলেন, ‘নারদ! মুখ মিত্র ও চপলচিত্ত পণ্ডিতের নিকট গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। তুমি আমার পরম বন্ধু এবং তোমার বুদ্ধিবলও শ্রদ্ধা। অতএব এক্ষণে আমি তোমার নিকট এক গুহ্য বিষয় প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর। জ্ঞাতি-দিগকে ঐশ্বর্যের অর্দ্ধাংশ প্রদান ও তাঁহাদের কষ্ট-ব্যয় শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের দাসের জায় অবস্থান করিতেছি। বহিঃপাতাথী ব্যক্তি যেমন অনপিতৃকর্তৃক মর্ষিত করিয়া থাকে, তেজপ জ্ঞাতিবর্গের দুর্ভাক্য নিরন্তর আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। বলদেব, বল, পদ, প্রু-না-তা এবং আমার আয়ঙ্গল ও ছায় সোদর্য্য-প্রভাবে জনসমাজে আশ্রিত বলিয়া পরিগণিত

১. কর্তব্য-অকর্তব্য বিচারে বিশেষ জ্ঞানযুক্ত। ২. অমুখ।

৩. এক মুখ্যর মুখ্যসিদ্ধি করি মাথা। ৪। পরাভব।

হইয়াছেন। আর অন্ধক ও বৃষ্টিবংশীয়রাও মহাবল-পরাক্রান্ত, উৎসাহসম্পন্ন ও অভূতযশস্বী। তাঁহারা যাহার সহায়তা না করেন, সে বিনষ্ট হয় এবং যাহার সহায়তা করেন, সে অনায়াসে অসামান্য ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। ঐ সকল ব্যক্তি আমার পক্ষ থাকিতেও আমি অসহায় হইয়া কালযাপন করিতেছি। আছক ও অক্রুর আমার পরম শত্রু, কিন্তু ঐ দুই জনের মধ্যে এক জনকে স্নেহ করিলে অশ্রুর ক্রোধোদ্বিগ্ন হয়; সুতরাং আমি কাহারই প্রতি স্নেহ প্রকাশ করি না। আর নিতান্ত সৌভাগ্যবশতঃ উভাদিগকে পরিত্যাগ করাও অতি সুকঠিন। অতঃপর আমি এই স্থির করিলাম যে, আছক ও অক্রুর যাহার পক্ষ, তাহার জুখের পরিসীমা নাই, আর তাঁহারা যাহার পক্ষ নহেন, তাহা অপেক্ষাও জুখী আর কেহই নাই। যাহা হউক, এক্ষণে আমি লুওকারী সহোদরদ্বয়ের মাতার শ্রায় উভয়েরই গুণ প্রার্থনা করিতেছি। তে নারদ। আমি ঐ দুই মিত্রকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত এইরূপ কষ্ট পাাইতেছি। অতঃপর আমার জ্ঞাতিবর্গের যাহা হিতকর, তাহা কীর্তন কর।

নারদ কহিলেন, 'বাসুদেব! আপদ দুই প্রকার :—বাহ্য ও আন্তরিক। মনুষ্য আপনার বা অশ্রুর দোষেই ঐ দুই প্রকার আপদে আক্রান্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে তোমার কণ্ঠদোষেই অক্রুর ও আছক হইতে এই আন্তরিক আপদ সমুৎপন্ন হইয়াছে। বলদেব প্রভৃতি মহাবীরগণ অক্রুরের জ্ঞাতি। উহারা অর্থপ্রাপ্তির প্রত্যাশায় খেচ্ছাক্রমে অথবা অশ্রুর তিরস্কারবশতঃ তোমার বিপক্ষ হইয়া উঠিয়াছেন। বিশেষতঃ তুমি স্বয়ং ঐশ্বর্যলাভ করিয়াছিলে, তাহা অন্ধকে বিভাগ করিয়া দিয়া আপনিই আপনার বিপদের কারণ হইয়াছ। এক্ষণে উদ্ধারের আরেণ্ডায় সেই ঐশ্বর্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমিও বক্র ও উগ্রসেনকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছ, এক্ষণে জ্ঞাতিভৈরবের কোনক্রমেই তাহাঁ লইতে পারিবে না। যদিও বহুকষ্টে অতি দুষ্কর কার্যের অমুষ্ঠানপূর্বক কথাকিৎ উহা গ্রহণ কর, তাহা হইলে হয় বিপুল ধনক্ষয়, না হয় অসংখ্য লোকের প্রাণবিয়োগ হইবে। অতঃপর এক্ষণে অলৌকিকশক্তি হস্তবিদারক

মুহু অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জ্ঞাতিদিগের মুকতা সম্পাদন কর।'

বাসুদেব কহিলেন, 'দেবর্ষে। যে অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জ্ঞাতিদিগের মুকতা সম্পাদন করিতে হইবে, আমি তাহা অবগত নহি। তুমি আমার নিকট উহা প্রকাশ কর।'

নারদ কহিলেন, 'কেশব! ক্ষমা, সরলতা ও যুততা প্রদর্শন, যথার্থশক্তি অন্নদান এক উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অলৌকিকশক্তি অস্ত্র কহে। জ্ঞাতিগণ কটুবাণ্য-প্রয়োগে উজ্জত হইলে তুমি স্বীয় বাণ্য দ্বারা তাহাদিগের ক্ষুরতা ও অসদভিসন্ধিসমূহের শাস্তিবিধান করিবে। প্রশান্তচিত্ত, সহায়-সম্পন্ন মহাপুরুষ ভিন্ন কেহই কখন গুরুতর ভারহীন সমর্থ হয় না; অতএব তুমি ঐ সকল গুণ অবলম্বন-পূর্বক উহা বহন কর। মহাবলপরাক্রান্ত বলীবর্দ্ধই দুর্গম প্রদেশে দুর্বল ভার বহন করিতে পারে। ভেদ উপস্থিত হইলে এককালে সকলেই বিনষ্ট হয়। এক্ষণে তুমি যজুবংশীয়দিগের অধিপতি; অতএব তুমি উপস্থিত থাকিতে যাহাতে তোমার জ্ঞাতিবর্গ ভেদনিবন্ধন উৎসন্ন না হয়, তাহার উপায় ক। বুদ্ধি, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও ধনাশা পরিত্যাগ প্রভৃতি গুণসকল না থাকিলে কেহই কখন যশস্বী হইতে পারে না। সর্বদা দুপক্ষের উন্নতিসাধন করিলে ধর্ম, কীর্তি ও সুদীর্ঘ পরমায়ু লাভ হইয়া থাকে। অতএব যাহাতে জ্ঞাতিবর্গের বিনাশ না হয়, তুমি তাহার উপায়বিধান কর। নীতিবিধান ও যুদ্ধযাত্রার বিষয় তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ। বাদব, কুরু, ভোজ, হজ্জক, বৃষ্টি ও অজ্ঞান নরপতিগণ তোমারই একান্ত অনুরক্ত; স্বধিগণও সতত তোমার উন্নতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন। তুমি সকল জীবের দৈবর। তুত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই তোমার অবিদিত নাই। যাদবগণ তোমাকে আজ্ঞা করিয়া পরম মুখপদ্মভোগ করিতেছে।'

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

বশুভার উপারান্তর—ঋষি-বৃশ সংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, 'হে কৌন্তেয়। প্রথমতঃ যে উপায় কীর্তন করিলাম, শ্রবণ করিয়াছ; এক্ষণে

দ্বিতীয় উপায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহা হইতে সম্পদবৃদ্ধি হয়, তাহাকে রক্ষা করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। ভৃত্য বা অশ্ব কোন ব্যক্তি যদি অমাত্যকে রাজকোষ অপহরণ করিতে দেখিয়া নরপতিগোচরে আবেদন করে, তাহা হইলে নরপতি তাহার বাক্য শ্রবণ ও অমাত্যের হস্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিবেন। হিতাধী ব্যক্তি রাজার নিবটে অমাত্যদিগের রাজকোষহরণবৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তাহার একত্র সমবেত হইয়া সেই ব্যক্তির বিনাশে যত্ববান হয়। ঐ সময় যদি রাজা তাহাকে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই সেই চুরাশ্বাদিগের প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করে। কালকব্জীয় মুনি কোশলাধিপতি ক্ষেমদশীকে যাহা কহিয়াছিলেন, তাহাই এই বিষয়ের প্রমাণস্বরূপ। এক্ষণে আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বকালে কালকব্জীয় নামক মহর্ষি কোশলাধিপতি ক্ষেমদশীর রাজ্যে গমন করিয়া তাঁহার সবিশেষ হিতসাধন করিয়াছিলেন। ঐ মহর্ষি কোশলরাজের রাজ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাকে অমাত্যগণের দোষদর্শনে প্রবৃত্ত করিবার মানসে পিঞ্জরমধ্যে এক কাক নিহত করিয়া অনেকানেক ব্যক্তিকে সোধোদন-পূর্বক 'তোমরা বায়সী বিজ্ঞা অধ্যয়ন কর; বায়সেরা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে পারে', এই বলিয়া রাজ্যমধ্যে ভ্রমণ করিয়া অসংখ্য রাজপুরুষের পাপকার্য্যাসমুদয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। মহর্ষি কিয়দ্দিন ঐরূপে পরিভ্রমণপূর্বক অমাত্যদিগের কুকর্মা ও রাজ্য-সংক্রান্ত হস্তাশ্র সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই কাকসমভিব্যাহারে নরপতিগোচরে আগমন করিলেন এবং 'আমি সর্বজ্ঞ' এই বলিয়া আশ্বপরিচয় প্রদানপূর্বক ক্ষেমদশীর অমাত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, 'অমাত্য! আমার কাক কহিতেছে, তুমি রাজকোষ অপহরণ করিয়াছ, এই এই ব্যক্তি তাহার সাক্ষী আছে; অতএব তুমি এ বিষয় সত্য কি মিথ্যা, শীঘ্র তাহা সপ্রমাণ কর।' ঐ মহর্ষি কালকব্জীয় অমাত্যকে এইরূপ কহিয়া অস্ত্রাশ্র কোষাপহারকদিগেরও দোষ কীৰ্ত্তন করিলেন। পরিণামে ঐ বিষয়ের সবিশেষ অনুসন্ধান হইলে তাহার একটি কথাও মিথ্যা হইল না।

রাজকন্দুচরীরা এইরূপে সেই মহর্ষি কর্তৃক অপকৃত হইয়া রজনীযোগে তিনি নিদ্রিত হইবামাত্র তাঁহার কাককে বাণবদ্ধ করিল। মহর্ষি প্রাতঃকালে গাত্ৰোথানপূর্বক বায়সকে শরনির্ভর-কলেবর অবলোকন করিয়া ক্ষেমদশীকে কহিলেন, 'রাজন! আপনি রক্ষাকর্ত্তা, অতএব আমি আপনার নিকট অভয় প্রার্থনা করিতেছি, আপনি অনুজ্ঞা প্রদান করিলে আমি আপনার হিতকথা কহিতে পারি, আমি আপনার হিতার্থে এ স্থানে আগমন করিয়াছি। সারথি উত্তম অশ্বকে যেরূপ শিক্ষা প্রদান করে, তদ্রূপ হিতকাজী ব্যক্তির মিত্রকে হিতোপদেশ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি ঔদ্ধত্য প্রকাশপূর্বক "এই তোমার অর্থ নষ্ট হইতেছে", বলিয়া রাজাকে সতর্ক করে, সে তাহার পরম মিত্র। ভূপতি উন্নতিলাভের ইচ্ছা করিলে তাদৃশ মিত্রকে অবশ্যই ক্রমা প্রদর্শন করিবেন।' তখন নরপতি মহর্ষিকে সোধোদন করিয়া কহিলেন, 'ভগবন! আমার মঙ্গললাভের নিমিত্ত আপনি আমাকে বাহা কহিবেন, আমি কি নিমিত্ত তাহা শ্রবণ না করিব? আমি সত্য কহিতেছি, আপনি খেচ্ছাম্বসারে বাহা কহিবেন, আমি তাহাট সম্পাদন করিব।'

মহর্ষি কহিলেন, 'রাজন! আমি আপনার ভৃত্যদিগের দোষ-গুণ ও তাহাদের নিকট হইতে আপনার ভয়ের বিষয় কীৰ্ত্তন করিবার জন্ত আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। পশ্চিৎগণ উপজীবীগণের নানাপ্রকার দোষ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। ফলতঃ রাজকন্দুচরীদিগের কার্য্য নিতান্ত নীচ ও ক্লেশকর। রাজসমীপে অবস্থান করা সর্ব-সহবাসের দ্বার নিতান্ত ভয়াবহ। নরপতিদিগের অসংখ্য মিত্র ও অমিত্র থাকে। ঐ সমুদয় লোক ও ভূপতি হইতে উপজীবীগণের সত্তত ভয় উপস্থিত হয়। ভৃত্যগণ সত্তত সাবধান হইয়া নরপতির কার্য্যসম্পাদন করে। ফলতঃ যে ভৃত্য আপনার উন্নতি কামনা করে, তাহার অনবহিত হওয়া কদাপি কর্তব্য নহে। ভৃত্যের প্রমাদনিবন্ধন রাজা তাহার প্রতি কুপিত হইলে ভৃত্যের জীবনাশা এককালে তিরোহিত হয় এবং সে প্রদীপ্তপাবকের দ্বারা ভূপতির ক্রোধে নিপতিত হইয়া অচিরে প্রাণত্যাগ করে; অতএব মানবগণ জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক যত্নসহকারে সর্গের দ্বার

ভূপতির সেবা করিবে। রাজার দ্বর্বাধ্যা জীবন এক
অমুখে অবস্থান, মন্দগমন, ইজিত ও অজ্যেষ্ঠা^১
দর্শনে ভূত্যাগকে যার পর নাই শঙ্কিত হইতে হয়।
ময়দানব কহিয়াছে যে, নরপতি প্রসন্ন হইলে
দেবতার ছায় সমুদয় হিতকার্য্য সাধন করেন এক
ক্লক হইলে ছত্ৰাশনের ছায় সমস্ত ভক্ষসাং করিয়া
ফেলেন। এক্ষণে আমি আপনার সহিত পূর্বোক্তরূপ
ব্যবহার করিয়া আপনার হিতকার্য্য সম্পাদন করিব।
মাদ্রুশ অমাত্যগণ আপদ উপস্থিত হইলে বুদ্ধিসাধ্য
প্রদান করিয়া থাকে। কিন্তু এই কাক যেমন
আপনার হিতসাধন-নিবন্ধন প্রাণত্যাগ করিয়াছে,
তদ্রূপ আমাকেও প্রাণত্যাগ করিতে হইবে; এ
নিমিত্ত আমি নিতান্ত ভীত হইতেছি। যাহা হউক,
এ বিষয়ে আপনাকে নির্দা করা বিধেয় নহে।
কারণ, যাহারা আমার অনিষ্টচেষ্টায় নিরত আছে,
আপনিও তাহাদিগের প্রিয় নহেন। অতঃপর
আপনি হিতাহিত বিবেচনা করুন, অস্ত্রের বুদ্ধি অমু-
সারে কার্য্য করিবেন না। আপনার ভবনে যে সকল
অমাত্য বাস করিতেছে, উহার স্বার্থসাধনে যত্নবান;
কেহই প্রজার কল্যাণ কামনা করে না। উহাদিগের
সহিত আমার বৈরভাব জন্মিয়াছে। উহারা পাচকা-
দির সহিত সজ্জি করিয়া বিধান-প্রয়োগ দ্বারা আপ-
নার বিনাশসাধনপূর্বক রাজ্য কামনা করিতেছে,
কিন্তু নানাবিধ ব্যাবাত বশতঃ কওকার্য্য হইতে
পারিতেছে না। আমি উহাদিগের ভয়ে অত্যা-
প্রস্থান করিব। আমি তপঃপ্রভাবে অবগত হইয়াছি
যে, এই দুর্ভাগ্যবান আমার বায়সের শরীরে শরনিক্লেপ
করিয়া উহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছে।
আপনার রাজ্যের ব্যবহার অমাত্যগণের কপট-
নিবন্ধন মৌনক্রোদিসমাকীর্ণ নদীর ছায় এবং স্থাপু,
কাক, কটকবল্ল সিংহ-ব্যাঘ্র-মুণ্ড। হিমালয়ের
উহার ছায় নিতান্ত দূরবর্গা ছিল, আমি কেবল এই
বায়সের সাহায্যে উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি।
পণ্ডিতেরা কহেন যে, অন্ধকারাজ্যে দুর্গ প্রদীপ দ্বারা
এক নদীদুর্গ নৌকাদি দ্বারা অতিক্রম করা যাইতে
পারে, কিন্তু রাজদুর্গ অবতীর্ণ হইবার কিছুমাত্র
উপায় নাই।

এক্ষণে আপনার রাজ্য কপটতা-পরিপূর্ণ ও
অজ্ঞানাজ্ঞাকারে সমাবৃত হইয়াছে। ইহাতে আমার

বিশ্বাস করা দূরে থাকুক, আপনারও বিশ্বাস করা
কর্তব্য নহে। এই রাজ্যে সং ও অসং সমস্তই
একাকার; অতএব এ স্থলে বাস করা শুভাবহ
হইতেছে না। ছায়ায়ুসারে পাণ্ডাচার বিনাশ ও
পুণ্যাচার নিরাপদ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়;
কিন্তু এ রাজ্যে পুণ্যাচারদিগেরই বিনাশ এবং পাণ্ডাচার-
দিগের নিরাপদে অবস্থান হইয়া থাকে। এখানে
সুস্থির হইয়া থাকা যুক্তিযুক্ত নহে। পণ্ডিতগণের
এরূপ স্থান হইতে অচিরাৎ প্রস্থান করা কর্তব্য।
ক্ষীতা^২ নদীতে নৌকাদি যেমন নিমগ্ন হয়, আপনার
এই রাজ্যে সাধু ব্যক্তির তদ্রূপ অবসন্ন হইয়া যান।
সতত অভ্যন্তঃসর্গ হওয়াতে আপনার রীতি সমস্তই
অসতের ছায় হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আপনাকে
বিষময় পাত্রস্থ মধুর ছায়, আশীর্ষক-সমাকীর্ণ ফুপের
ছায়, মধুরসলিলসম্পন্ন দূরবর্তী^৩ বেত্রকটক^৪ সমাকীর্ণ
উন্নততট^৫ তটিনীর^৬ ছায় এবং গৃধ, গোমায় ও কুকুর-
পরিবেষ্টিত রাজহসের ছায় বোধ হইতেছে। কক্ষ^৭
যেমন উন্নত বনস্পতির আশ্রয়ে পরিবর্তিত হইয়া
পরিশেষে দাবাণিসহযোগে সেই বৃক্ষকে ভক্ষণীভূত
করে, তদ্রূপ আপনার অমাত্যগণ আপনার আশ্রয়ে
পরিবর্তিত হইয়া আপনারই বধসাধনে উদ্রুত হই-
য়াছে: অতএব আপনি অচিরাৎ উহাদিগের হস্ত
হইতে পরিত্যাগ পাইবার চেষ্টা করুন। আপনি
যাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারাই
অভিসন্ধি করিয়া আপনার প্রিরবল-বিনাশে যত্নবান
হইতেছে। আমি আপনার ও আপনার অমাত্য-
গণের চরিত্র, আপনার জিতেন্দ্রিয়তা, অমাত্যগণের
সহিত আপনার দৃঢ়তা এবং প্রজাদিগের প্রতি
আপনার অমুরাগের বিষয় জানিবার লক্ষ্য শঙ্কিতচিন্তে
সর্প গৃহের ছায় আপনার আবাসে অবস্থান করি-
য়াছি। এক্ষণে আমার ক্ষুধার্ত ব্যক্তির ভোজনের
ছায় আপনার প্রতি অমুরাগ এক তৃষ্ণাবিহীন
ব্যক্তির সলিলের ছায় অমাত্যগণের প্রতি অশ্রদ্ধা
হইতেছে। হে মহারাজ! আমি আপনার উপ-
কারক, এই নিমিত্তই অমাত্যগণ আমার প্রতি
ক্রোধাঘাত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু
আমি তাহাদিগের প্রতি ক্লক হই নাই, কেবল
তাহাদের দোষ-দর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যাহা হউক,

১. সঙ্গীত জলের উচ্চাঙ্গে উৎপন্ন। ২. অতিক্রান্ত দ্রব্যবস্তু।

৩. দূর। ৪. উচ্চ। ৫. নদী। ৬. নৌক।

৭. কল্লি। বস্তু।

দণ্ডবদ্ধিত ভগ্নপুষ্ঠ উরুগের ছায় অরাতি হইতে ভয় করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।’

তখন ভূপাল কহিলেন, ‘মহর্ষে! আপনি চিরকাল আমার গৃহে বাস করুন। আমি আপনার যথোচিত সৎকার ও পূজা করিব। যাহারা আপনার ঘেষ করিবে, আমি তাহাদিগকে আবাস হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিব। এক্ষণে আপনি আমাকে সুনয়মে দণ্ডবিধান ও অশ্রান্ত কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদানপূর্বক আমার মঙ্গলবিধান করুন।’

মন্ত্রণা-মাহাত্ম্যে কালকব্জায় ঋষির রাজমন্ত্রিত্ব

মহর্ষি কহিলেন, ‘মহারাজ! প্রথমতঃ অমাত্যগণকে কাকবধনিবন্ধন অপরাধী না করিয়া উহাদিগকে ক্রমে ক্রমে হীনবল করুন। পরিশেষে একে একে উহাদিগের সকলের সমস্ত অপরাধ সপ্রমাণ করিয়া প্রত্যেককে বিনাশ করিবেন। সবলের প্রতি একবারে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে। অনেক ব্যক্তি একত্র সমবেত হইলে অতি দৃঢ়বল ও ভয় করিতে পারে, এই নিমিত্ত আপনাকে এই বিষয় সতর্ক করিয়া দিলাম। আমরা ব্রাহ্মণজাতি, স্বভাবতঃই যুদ্ধ ও দয়াশীল। আমরা আপনার আশ্রয় ছায়া সকলেরই মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া থাকি। বিশেষতঃ আপনার সহিত আমার বিশেষ সন্ধ আছে। আপনার পিতা আমার পরম বন্ধু ছিলেন। আমার নাম কালকব্জায়, আপনার পিতার রাজ্যসময়ে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে আমি সমুদয় কামনা পরিত্যাগ করিয়া বিদ্রোহশাস্তির নিমিত্ত তপস্য। করিয়াছিলাম। এক্ষণে আমি স্নেহপরবশ হইয়াই আপনাকে এই হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, আপনি পুনরায় অবিধস্তের প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। আপনি অনায়াসে রাজ্য লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে সুখস্থখে দৃষ্টিপাত করিয়া উহা স্বচ্ছন্দে ভোগ করুন। কি নিমিত্ত প্রমত্ত ও অমাত্যগণ কর্তৃক বঞ্চিত হইতেছেন?’

হে ধর্ম্মরাজ! কালকব্জায় এই কথা কহিলে কোশলরাজ তাঁহাকে প্রধান পুরোহিতপদে নিযুক্ত করিলেন। এই সময় চতুর্দিকে নন্দীপাঠ হইতে লাগিল। মহর্ষি কালকব্জায় পুরোহিতপদে নিযুক্ত হইয়া মন্ত্রপ্রভাবে অতি অল্প দিনের মধ্যেই যশস্বী

কোশলরাজকে সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর করিয়া তাঁহার মঙ্গলার্থ বিবিধ যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে কোশলরাজ মহর্ষির হিতবাক্যে আশ্রয় করিয়া সমুদয় পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

পারিষদ হৃদয় ও মন্ত্রী প্রভৃতির লক্ষণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘পিতামহ! সভাসদ, সচিব, হৃদয়, মন্ত্রী ও সেনানী প্রভৃতির লক্ষণ কীৰ্ত্তন করুন।’

ভীষ্ম কহিলেন, ‘বৎস! যাহারা লজ্জাশীল, সত্য-পরায়ণ, সরলতা-সম্পন্ন ও দমস্তগাধিত এবং যাহারা সুচারুরূপে যত্নতা করিতে পারেন, তুমি তাঁহাদিগকেই সভাসদপদে নিযুক্ত করিবে। আপদকালে বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন অমাত্য, জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ ও সন্তুষ্টচিত্ত উৎসাহ-সম্পন্ন ব্যক্তিদ্বিগের সাহায্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য। সংকুলসমুত্ত ব্যক্তিগণ প্রতি-নিয়ত সম্মানিত হইলে কখনই আপনার শক্তি গোপন করেন না এক রাজা প্রসন্ন, অপ্রসন্ন বা পীড়িত হউন, কদাপি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে অভিলাষী হয়েন না; অতএব এই সমুদয় ব্যক্তির সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন করা উচিত। তুমি স্বদেশ-জাত, কুলীন, প্রাজ্ঞ, রূপবান্, বিদ্বান্, প্রগলভ ও অমুরক্ত ব্যক্তিদ্বিগকে সৈন্যপাত্য প্রভৃতি পদ প্রদান করিবে। হৃদয়লজ্জাত লোভপরায়ণ মিলজ্জ ব্যক্তির যতক্ষণ অর্থলাভ করিতে পারে, ততক্ষণই হুপতির সেবা করে। কুলীন, সচিব, ইতিভজ্ঞ, দয়াশীল, দেশকালজ্ঞ ও প্রভৃতিগণ ব্যক্তিদ্বিগকেই মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করা রাজার কর্তব্য। অর্থ, মান ও দিব্য-বস্ত্রাদি বিবিধ ভোগ দ্বারা বিদ্বান্, যুশীল, সচিব, সত্যবাদী, মহানুভব ব্যক্তিদ্বিগের তৃপ্তিসাধন করা তোমার নিত্যমুখ্য উচিত। প্রাচীন ব্যক্তির তোমার সুখের সময়ে সুখভোগ করিয়া আপদকালে কদাপি তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না।

যে সমুদয় অনাৰ্য্য, মন্দবুদ্ধি মানব সতত নিয়ম-লঙ্ঘনে যত্ববান্ হয়, তাহাদিগকে নিয়মপালনে নিরত

করা অশক্ত কর্তব্য। বহুশ্রমিক ব্যক্তিকে পরিত্যাগ পূর্বক এক ব্যক্তির আজ্ঞায় গ্রহণ করা অকর্তব্য বটে, কিন্তু এক ব্যক্তি যদি বহুগুলসম্পন্ন হয়, তবে তাঁহাকে আজ্ঞায় করিবার নিমিত্ত অমেরকে পরিত্যাগ করা যোগ্যে পারে। যাহারা পরাক্রমশালী, কীর্তমান, ধর্ম্মাধর্ম্মভাজ, অভিমানশূন্য, সত্যপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয়, যাহারা সত্য বলবানদিগের উপালনা করেন, যাহারা কাম, ক্রোধ, মোহ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না, তাঁহারা এই যথার্থ সাধু। ভূমি সর্বিশেষ পরীক্ষা না করিয়াই তাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে। কুলশীলসম্পন্ন, ক্রমাবান, কার্যদক্ষ, শৌর্যশালী ও কৃতজ্ঞ হওয়াই সাধুদিগের প্রধান লক্ষণ। যে বিভিন্ন ব্যক্তি ঐরূপ গুণসম্পন্ন হইতে পারেন, তাঁহাদের শত্রুগণও তাঁহাদের প্রতি প্রেম হইয়া শত্রুভাব পরিত্যাগ করে। অমাত্য-গণের পূর্ণাঙ্গ গুণাগুণ পরীক্ষা করা ঐশ্বর্যাভিলাষী বুদ্ধিমান রাজার অশক্ত কর্তব্য। যে রাজা সম্পদ-লাভের বাসনা করেন, তিনি সুপরীক্ষিত, সংকুল-সমুদ্র, উৎকোচগ্রহণে বিরত, ব্যভিচারদোষবিহীন, সুবিশুদ্ধ, বেদজ্ঞ, নিরহঙ্কার, বিনয়বৃদ্ধিসম্পন্ন, সংস্কারবাহিত, তেজস্বী, ধীর, ক্রমাবান, শুচি, অমরজ, কার্যদক্ষ, গম্ভীর, অকপট, মিত্রভাবী, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারদ, ইন্দ্রিয়জ্ঞ, দয়ালু, দেশকালজ্ঞ ও প্রজ্ঞাপরায়ণ মহামুণ্ডবদিককে পদ-প্রদান ও অর্থাদিকারে নিয়োগ করিবেন। তেজোবিহীন, বহুবাক্য পরিত্যক্ত ব্যক্তিকে মন্ত্রী করিলে সমুদয় কার্যই সফল্যপন্ন হইয়া উঠে, সন্দেহ নাই। যেমন অজ্ঞানসম্পন্ন অমাত্য সংকুলোদ্ভব ও ধর্ম্মার্থ-কামমুক্ত হইলেও মন্ত্র পরীক্ষা করিতে পারেন না, তদ্রূপ অসংকুলসমুদ্র ব্যক্তি বিলক্ষণ জ্ঞানাপন্ন হইলেও নায়কবিহীন^১ অন্ধের দ্বারা সূক্ষ্মকার্যদর্শনে কলমর্ম্ম হয়। অস্থিরলক্ষণ^২ ব্যক্তি বুদ্ধিমান, বিদ্বান ও উপায়জ্ঞ হইলেও কার্যসাধনে সমর্থ হয় না। দুর্দ্যতি মূর্খ ব্যক্তি কার্য আরম্ভ করিতে পারে, কিন্তু কোন্ কার্যের কি বিশেষ ফল, তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না।

অস্থিরগণবিহীন মন্ত্রী কখনই বিশ্বাসের পাত্র হইবে; অতএব তাঁহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ

করা রাজার নিতান্ত অকর্তব্য। কারণ, অগ্নি যেমন সমীরণসহযোগে মহাপাদপ^৩ ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ অস্থিরজ্ঞ মন্ত্রী অজ্ঞান মন্ত্রীদিগের সহিত বড়বড় করিয়া রাজাকে উৎসন্ন করিয়া ফেলে। স্বামী ক্রুদ্ধ হইয়া কখন অমুগতকে পদচ্যুত এবং কখন বা তিরস্কৃত করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি প্রেম করেন। অস্থিরজ্ঞ ব্যক্তিরাই প্রাকুর ঈর্ষ্য ব্যবহার সচ্য করিতে পারেন। মন্ত্রিগণও অনেক সময় ভূপতির উপর যার পর নাই কোপান্বিত হয়, কিন্তু যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়চিকীর্ষ হইয়া সেই ক্রোধ স্বেরণ করিতে পারেন, বুদ্ধিমান ভূপতি তাঁহাকেই সমুৎকৃষ্ট^৪ জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহিত সকল বিষয়ের মন্ত্রণা করিবেন; কুটিল ব্যক্তি বিবিধ গুণসম্পন্ন ও অস্থিরজ্ঞ হইলেও তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি শত্রুদিগের সহিত মিলিত হয় এবং পুরবাসীদিগের সম্মান না করে, সে শত্রুতুল্য; তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা নিতান্ত নির্বোধের কার্য। অশুচি, অহঙ্কার, আত্মপ্রাণ-পরায়ণ, অমুদ্র, ক্রোধপরিত্যক্ত ও লুপ্ত ব্যক্তির মন্ত্রণা-শ্রবণের উপযুক্ত নহে। আগন্তুক ব্যক্তি যদি জ্ঞানসম্পন্ন ও প্রভুভক্ত হইলে, পূর্বে যাহার পিতাকে অজ্ঞান সহকারে পরিত্যাগ করা হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি যদি পিতার পদে সংস্থাপিত হইয়া বিধিপূর্বক সংকৃত হয় এক কোন কারণবশতঃ যে ব্যক্তিকে একবার নিধন করা যায়, সেই ব্যক্তি যদি অসাধারণ গুণসম্পন্ন হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তথাপি তাহাদিগের নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করিবেন না। যিনি ওজ্রাবান, মেধাবী, বিশুদ্ধব্রতাব, শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানসম্পন্ন, আত্মতুল্য, প্রিয়সুহৃদ, সত্যবাদী, সক্রিয়, গম্ভীরব্রতাব, লজ্জাশীল, যুগ্ম, পাপশেষী^৫, প্রগল্ভ, সন্তোষপরায়ণ, যজ্ঞজ্ঞ, কালদর্শী^৬, শৌর্য-সম্পন্ন, যুদ্ধনিপুণ ও নীতিবিচারদ, যিনি সাধুবাদ দ্বারা লোক-সকলকে বশীভূত করিতে পারেন, পুরগ্রামবাসী^৭ ধার্মিক লোকেরা যাহাকে বিশ্বাস করে এবং আপনাদের ও শত্রুদিগের অমাত্য প্রভৃতির বিষয় যাহার বিলক্ষণ বিদিত থাকে, তিনিই মন্ত্রণা শ্রবণের উপযুক্ত। মন্ত্রী ঐরূপ গুণসম্পন্ন ও

১। অহঙ্কারহীন। ২। বিনয় ও বুদ্ধিমান। ৩। পরিচালক। ৪। অমুদ্র। ৫। অশুচি। ৬। কর্তব্যবিধি-কর্তব্যবিধি অস্থিরবৃত্তি।

১। বৃহৎ বৃক্ষ। ২। সুসংযুক্ত বৃক্ষ। ৩। পাপের ও পাপাচারীর প্রতি বিবর্ত। ৪। কালের সোপান বর্ষম অতিক্রম। ৫। অকপটবাসী ও প্রায়বাসী।

সংকৃত হইলে সিন্ধুই রাজার মন্ত্রলিখানে যন্ত্রবান
হয়েন।

স্বীয় প্রভু, প্রজাপণের ও শত্রুপক্ষের রক্ষা-
ধৰ্মে সচেতন হওয়া মন্ত্রীর অবশ্য কর্তব্য। মন্ত্রীদিগের
মন্ত্রণাবলেই রাজার রাজ্য পরিবর্তিত হইয়া থাকে।
বিজ্ঞতম মন্ত্রিগণ অরতির ছিত্র দর্শন করিবারাত্র
তাঁহাকে আক্রমণ করিবেন এক একরূপ সাবধান
হইয়া চলিবেন যে, যেন শত্রুপক্ষ তাঁহার কোন ছিত্র
নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ না হয়। কুম্ভ^১ যেমন
আপনার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমুদয় গোপন করিয়া রাখে,
তদ্রূপ মন্ত্রী রক্ষা ও মন্ত্রণাসমুদয় গোপন করিয়া
রাখিবেন। রাজা মন্ত্রণাকে ব্যয়ের ছায় এক
অজ্ঞাত লোকেরা উহাকে অঙ্গের ছায় জ্ঞান
করিবেন মন্ত্রণা ও চরই রাজ্যরক্ষার মূল কারণ।
মন্ত্রিসকল বুদ্ধিলাভার্থ রাজার অনুসরণ করিয়া
থাকেন, রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অহঙ্কার, ক্রোধ,
অভিমান ও ঈর্ষা পরিত্যাগ করিলে উভয়েই মুখী
হইতে পারেন, সন্দেহ নাই। রাজা অণকট
মন্ত্রিগণের সহিত সতত মন্ত্রণা করিবেন। অন্ততঃ
তিন জন মন্ত্রী নিযুক্ত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য।
তিনি ঐ তিন জনের মতগ্রহণ এবং উহা সবিশেষ
অনুধাবনপূর্বক ধর্মার্থকান্ড^২ গুরু সমিধানে গমন
করিয়া তাঁহাদের ও আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিবেন। গুরু ঐ চারি জনের মত আত্মোপাস্ত
শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে একটি সিদ্ধান্ত করিয়া দিলে
যদি সেই সিদ্ধান্ত সাধারণেরই মতানুসারী হয়,
তবে তদনুসারে কার্যানুষ্ঠান করাই চূড়ান্ত কর্তব্য।
মন্ত্রনির্ণয়কুশল মহাত্মারা মন্ত্রণা করিবার এইরূপ
রীতি নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। উত্তমরূপে মন্ত্রণা
করিতে পারিলে প্রজাপণকে অনায়াসে বশীভূত করা
যায়। মহীপাল যে স্থানে মন্ত্রণা করিবেন, তথায়
যেন বানন, কুজ, কুশ, বজ্র, অক্ষ, ভড়, পুসক
বা তিষ্ঠাপুযোনি অবস্থান না করে নৌকায়
আরোহণ বা কুশকাশ^৩বিহীন অনাগত জনশৃঙ
প্রদেশে অবস্থান করিয়া বাক্যদোষ বা অঙ্গদোষ^৪-
সমুদয় পরিহারপূর্বক মন্ত্রণা করিবে।”

চতুর্থশীতিতম অধ্যায়

প্রজা-প্রিয়তা—ইন্দ্র-বৃহস্পতি সংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্মরাজ! প্রজাপ্রিয়তার
ইন্দ্র-বৃহস্পতি সংবাদ নামক এক পুরাণত কীর্তিত
আছে। আমি সেই প্রাচীন ইতিহাস কতিতো
শ্রবণ কর। একদা ইন্দ্র বৃহস্পতিকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, ‘ব্রহ্মন। কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলে
লোকমধ্যে যশস্বী ও গুণবান বলিয়া বিখ্যাত হওয়া
যাইতে পারে?’

বৃহস্পতি কহিলেন, ‘পুরন্দর! মনুষ্য সর্ব-
মুখাপন্ন অধিতীয় শাস্তিগুণ অবলম্বন করিলেই
লোকসমাজে যশস্বী, গুণবান বলিয়া বিখ্যাত ও
সকলের প্রিয় হইতে পারে। যাচার মুখমণ্ডল
জকুটিজালে জড়িত এবং বদন হইতে একটিও
বাণ নিস্পত্তি হয় না, সেই অপ্রশাস্ত ব্যক্তি সকল
লোকের অপ্রিয় হয়। আর যে ব্যক্তি মাতৃকে
দেখিবারাত্র হস্তবদনে প্রথমেই তাঁহার সন্ত
বাক্যালাপ করে, সে সকলের প্রিয়পাত্র হইয়া
থাকে। শাস্ত্রভাব পরিত্যাগপূর্বক দান করিলেও
উহা ব্যঞ্জনবিহীন অন্নের ছায় লোকের প্রীতিকর
হয় না। আর মধুরবাক্য প্রয়োগপূর্বক লোকের
সর্বস্ব গ্রহণ করিলেও সে সর্বস্বাপহারীর একমাত্র
স্বভাৱে বশীভূত হইয়া থাকে। ফলতঃ সাম্রাজ্য
দ্বারা সকলেই সন্তুষ্ট হয়। অতএব দণ্ডবিধানকালেও
নরপতির সাম্রাজ্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য।
সাম্রাজ্য দ্বারা অনেক কার্যসাধন হয় এক চিন্তাও
কখন অসম্ভব হয় না। বিনীত, নম্রবচন ও সন্ত-
চিন্তা ব্যক্তি অপেক্ষা পুণ্যাত্মা আর কেহই নাই।’

ত্রে ধর্মরাজ! ব্রহ্মগুরু বৃহস্পতি এইরূপ
উপদেশ প্রদান করিলে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন তাঁহার
বাক্যানুরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ
আচরণ কর।”

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

মন্ত্রণানৈপুণ্যে প্রজাপালন রীতি

বৃষিভির কহিলেন, “পিতামহ! ইহলোকে
নরপতি কিরূপে প্রজাপালন করিলে পরম প্রীতি
ও অক্ষয় কীর্তিলাভে সমর্থ হয়েন?”

১। কুম্ভ। ২। ধর্ম। অর্থ ও কদম, দিগের অভিহিত।

৩। কশ ও কেশ। ৪। অঙ্গচালনারি—হস্ত স্থাপন, পা নাচান
অভিহিত।

ভায় কহিলেন, “রাজন! নরপতি প্রজাপালনে তৎপর হইয়া বিপদ ব্যবহার করিলে উভয় লোকেই ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহাশয়! কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করুন আপনি ইতিপূর্বে অমাত্যদিগের যে সকল গুণের কথা উল্লেখ করিলেন, আমার বোধ হয়, একাধারে ঐ সমস্ত গুণ থাকা নিতান্ত অসম্ভব।”

ভায় কহিলেন, “ধর্মরাজ! তুমি সত্য কহিয়াছ; একাধারে ঐ সকল গুণ থাকা সম্ভবপর নহে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি যাদৃশ লোকদিগকে অমাত্য-পদবী প্রদান করিবে, তাহাদের বিষয়ে সন্ক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, জ্ঞাবণ কর চারি জন সুপবিত্র বেদবিদ্যা-কিশোরদ স্নাতক ব্রাহ্মণ, আট জন অস্ত্রধারী মহাবল-পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়, অতুল ঐশ্বর্যসম্পন্ন একবিংশতি বৈজ্ঞানিক, বিনীতস্বভাব অতি পবিত্র তিন জন শূত্র এবং এক জন গুজ্জরাধিপতি অষ্টগুণসম্পন্ন পুরাণবেদা। সূতকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করা তোমার কর্তব্য। অমাত্য-গণ সকলেই যেন পঞ্চাশদ্বন্দ্ববৎসর, বিনীত, বুদ্ধিমান, অপরাক্রপাতী, বিচারক্ষম, লো. ও যুগ্মাদি সপ্তবিধ লৌক্যবিবাহিত হইয়েন। ঐ সমুদয় অমাত্যের মধ্যে চারি জন ব্রাহ্মণ, তিন জন ক্ষত্রিয় ও এক জন শূত্র এই আট জনের সহিত তুমি স্বয়ং মন্ত্রণা করিয়া নিয়ম নির্ণয় করিবে, তৎপরে ঐ নিয়ম রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিবে। এইরূপে প্রজার রক্ষণাবেক্ষণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এক জ্যেষ্ঠ দুই জনের বিবাদ উপস্থিত হইলে সেই জ্যেষ্ঠ তাহাদের উভয়কে বঞ্চিত করিয়া তাহা গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি অসঙ্কত বিচার করিলে অধর্ম-নিবন্ধন নিশ্চয়ই জেনায়ে ও তোমার প্রজাপালকে পীড়িত হইতে হইবে এবং রাজ্যস্থ যাবতীয় লোক স্ত্রেনদর্শনভীত পক্ষি-হৃদয় প্রায় রাজ্য হইতে পলায়ন করিবে।

বিচার-বিষয়ক বিবিধ নীতি

রাজা, রাজমন্ত্রী অথবা রাজকুমার ধর্ম্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া অধর্ম্মমুসারে প্রজাপালন করিলে নিশ্চয়ই তাহাদের হৃদয়ে ভয়সংকার ও স্বর্গগমনের পঞ্চরোষ হইয়া থাকে। রাজকর্ম্মচারীরা যদি

সম্যকরূপে কার্য্যমুঠান না করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে নরপতির সহিত ঘোর নরকে নিপতিত হইতে হয়। দুর্বল ব্যক্তির বলবান-দিগের অত্যাচারে কাতর হইয়া আত্মনাশ পরিভ্রমণ করিলে রাজা সেই অনাথগণের নাথ হইবেন। বিচারকালে উভয় পক্ষের সাক্ষ্য গ্রহণ করা রাজার কর্তব্য। নিরাশ্রয় ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যবল না থাকে, তাহা হইলে তাহার বিষয় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করা উচিত। বিচার দ্বারা যাহার যেরূপ দোষ সপ্রমাণ হইবে, রাজা তাহার প্রতি তদনুরূপ দণ্ডবিধান করিবেন। ধনীদিগকে ধনদণ্ড, নিক্কিনদিগকে বন্ধনদণ্ড ও দুর্বৃত্তদিগকে দৈহিক দণ্ড দ্বারা শাসন করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। শিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সাক্ষ্যব্যক্তি প্রয়োগ করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ-কামনা করে, তাহাকে বিবিধ যন্ত্রণা প্রদানপূর্ব্বক বিনাশ করা উচিত। গৃহদাহকারী, ধনপহারক ও ব্যভিচার দোষদুষিত ব্যক্তির প্রতি যথাবিধি দণ্ডবিধান করিলে নরপতির বা তাঁহার নিযুক্ত বিচারকের কিছু মাত্র অধর্ম্ম জগ্মিবর সম্ভাবনা নাই, প্রভূত শাস্তি ধর্ম্মলাভই হইয়া থাকে। অবিচক্ষণ নরপতি স্বকার্য্য-সাধনার্থ অগাধাচরণপূর্ব্বক লোকের প্রতি দণ্ডবিধান করিলে ইহলোকে অপমায় লাভ ও পরলোকে ঘোরতর নরক ভোগ করেন। একের অপরাধে অস্ত্রের দণ্ডবিধান করা কর্তব্য নহে। বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া অপরাধীদিগকে বন্ধ বা মুক্ত করা বিধেয়। দূতগণ এক জনের নিকট অস্ত্রের বাক্য কীর্তন করে, অতএব যেরূপ আপদ উপস্থিত হউক না কেন, দূতদিগকে বিনাশ করা কোনক্রমেই কর্তব্য নহে। দূতহত্যা নরপতি স্বয়ং সচিবগণের সহিত নিরয়গামী হইয়ন এক পিতৃলোকদিগকে জগহত্যা-পাপে লিপ্ত করেন।

দূত, দারপাল ও দুর্গরক্ষাকারীদিগের বিবরণ

দূত, দারপাল ও দুর্গ-নগরাদি রক্ষকদিগের কোলাহল, আভিজাত্য^১, প্রিয়ভাষিতা^২, বক্তৃতা, কার্য্য-পটুতা, যথোক্তবাদিতা^৩ ও স্মারকতা^৪ এই সাত গুণ ভূষিত হওয়া নিতান্ত উচিত। অমাত্য ধর্ম্মশাস্ত্রজ,

১. কপাল, পাশাখেলা, ভাষাসক্তি, মতগান, অর্থলোভ
২. বক্তৃতা, বক্তব্য, অত্যন্তপূর্ণ বক্তব্য।

৩. কপালগোবর ২। হিতকর মিষ্টবাক্য কলা। ৩। সত্য-বাদিতা। ৪। স্মরণীয় ঘটনার বৃত্তি।

সাক্ষিবিশেষকে^১, বুদ্ধিমান, ধৈর্যশালী, লজ্জাশীল, রহস্যগোপনক্ষম^২, কুলীন ও স্বতন্ত্রসম্পন্ন হইলে সর্বত্র সমাদৃত হইবেন। সেনাপতিদিগেরও পূর্বোক্ত গুণ-সমুদয় এক যত্নে, আয়ুধ ও বাহুরচনা-বিষয়ে দক্ষতা, শৌর্য, শীতগ্রীষ্মাদি ক্লেমসহিষ্ণুতা ও পররুদ্ধাঘেয-ক্ষমতা থাকা আবশ্যক। ভূপতিগণ শত্রুর বিশ্বাস উপাধন করিবেন, কিন্তু স্বয়ং কাহারও প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। এত্বে কথ্য দূরে থাকুক, পুত্রের প্রতি বিশ্বাস করাও তাঁহাদের বিষয়ে নহে। হে ধর্মরাজ! শাস্ত্রের যাগ যথার্থ মর্ম্ম, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। ফলতঃ অবিশ্বাসই ভূপালগণের প্রধান কার্য।^৩

ষড়্শীতিতম অধ্যায়

দুর্গাদি ব্যবস্থা দ্বারা রাজধানী রক্ষা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! রাজার বিরূপ পুরমধ্যে বাস করা কর্তব্য? আর তিনি কি পূর্বকৃত পুরমধ্যেই বাস করিবেন, না স্বয়ং পুর নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যেই অবস্থান করিবেন?”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস! যথায় জাতি, পুত্র ও বন্ধু-বর্গের সহিত বাস করিতে হয়, তথায় কি কি কার্যের অনুষ্ঠান ও বিরূপে সেই স্থানের রক্ষাবিধান করিতে হইবে, তাহা জিজ্ঞাসা করা অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ঐ বিষয় কীর্তন করিতেছি, তুমি উক্ত শ্রবণপূর্বক তদনুসারে কার্যানুষ্ঠান করিবে। দুর্গ ছয় প্রকার,—ধ্বংসদুর্গ, মহাদুর্গ, গিরিদুর্গ, মনুষ্য-দুর্গ, জলদুর্গ ও বনদুর্গ। সর্বত্র এই ছয় প্রকার দুর্গ নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যে সমৃদ্ধিসম্পন্ন পুরী সংস্থাপন করিবেন। যে নগর উক্তপ্রকার দুর্গ, আয়ুধ, সুর্য্য প্রাকার, পরিখা এবং হস্তী, অশ্ব ও রথে সমাকীর্ণ, যথায় অনেকানেক বিদ্বান্ শিল্পী ও মূনিপুণ ধার্মিকেরা বাস করিয়া থাকেন, যথায় অসংখ্য ভোজ্যসমুদয়, হস্তী, অশ্ব এবং চব্বর ও আপগণ থাকে, সেখানে কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। যে স্থানের লোকেরা অতিশয় অতিথিপ্রিয়, বীর, ধনী,

বিশুদ্ধব্যবহারসম্পন্ন, যথায় নিরস্তর বেদধ্যয়ন, দেব-পূজা ও উৎসব হইয়া থাকে, রাজা সৈন্তসামন্ত ও অমাত্যগণকে বশীভূত করিয়া সেই নগরে বাস করিবেন। তিনি তথায় কোষ, সৈন্ত ও মিত্র পরিবর্তন ও বিচারালয় সংস্থাপনপূর্বক অত্যাচার নগর ও গ্রাম হইতে দোষ সকল দূরীকৃত করিতে সচেষ্ট হইবেন। সতত অস্ত্রসংযাত্রিক, ধাত্রাদি সংগ্রহ এবং যজ্ঞ ও অর্গল^৪ রক্ষা করিবেন। কাঠ, লৌহ, তাম্র, অজার, শূল, অস্থি, বংশ^৫, মজ্জা, তৈল, মধুক্রম^৬, ঔষধ, শণ^৭, সঙ্করস^৮, শর^৯, চর্ম্ম, স্নায়ু, বেত, মুজা^{১০} ও বরজ^{১১} সংগ্রহ এবং পুষ্করিণী ও কূপ প্রভৃতি নানাপ্রকার জলাশয় খনন করিয়া রাখিবেন। বট, অশ্বথ প্রভৃতি বৃক্ষসমুদয় প্রায়শঃ সতকারে রক্ষা করিবেন। আচার্য্য, ঋষিকৃ, পুরোহিত, স্থপতি, সাংবৎসারিক^{১২}, চিকিৎসক এবং ঋজাবান্, জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী, দক্ষ, শাস্ত্রজ্ঞ, সংকুলসম্বৃত মহাবল-পরাক্রান্ত, সর্বকার্য্যবিধান ব্যক্তিদিগকে পরম সমাদরে সম্মানিত করিবেন। ধার্মিকের সংকার ও অধার্মিককে নিগ্রহপূর্বক বর্ন চতুষ্টয়কে স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োজিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তিনি চর প্রয়োগপূর্বক সতত পুর ও গ্রাম-বাসী প্রকৃতিবর্গের বাহ্য, আন্তরিক ভাবসমুদয় সর্বশেষ জ্ঞাত হইয়া তাহাদের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রকাশ করিবেন। চরপ্রয়োগ, মন্ত্রণা, কোষ ও দণ্ডবিধানে সর্বশেষ মনোযোগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঐ সমুদয় রাজ্যরক্ষার মূল কারণ।

রাজ্য, গ্রাম ও নগরে চর প্রয়োগ করিয়া উদালীন, শত্রু ও মিত্রগণের ব্যবহার পর্যালোচনা করিবেন এবং সতত মিত্রের প্রতি অনুগ্রহ ও শত্রুর প্রতি নিগ্রহ-প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইবেন। নিরস্তর যজ্ঞানুষ্ঠান ও দরিদ্রকে বিভবায়ুরূপ অর্থদান ও প্রজাপালন করা অবশ্য কর্তব্য। যাগাতে ধর্ম্মের কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয়, রাজা কদচিৎ প্রকৃত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন না; তিনি অনাথ, দীন, দরিদ্র, বৃদ্ধ ও বিধবাগণের জীবিকা নির্দেশ করিয়া দিবেন। আজ্ঞামন্ত্র তপস্বী-দিগকে যথোচিত উপচারে অর্চনা ও সন্মান করিয়া নিয়মিত সময়ে অন্নবস্ত্র ও ভোজনপাত্র প্রদান

১. বিবাহমীমাংসার ও বিবাহবিধির অলিঙ্গ। ২. অপ্রকৃত বিষয় গোপন রাখার পট্ট। ৩. শক্তি। ৪। যারাব্যক্ত বহু-বর্ধমান কালের যাইন প্রভৃতি। ৫। নিম্বন প্রদেশ। ৬। বাহার।

১। পথপ্রদর্শন ব্যবস্থা। ২। বাণ। ৩। দৌর্য্যবান্ চাক- ৪-৬। শণ, ধূনা প্রভৃতি দ্রব্য বহু। ৭। বৃহৎ কুল। ৮। বরজ কুল। ৯। বর্ধপ্রদেশ গণনা-নিপুণ জ্যোতিষী-সমস্ত কলসের কলাকল গণনাকারী।

করিবেন এবং তাঁহাদের নিকট রাজ্যের শুভাশুভ-
বার্তা, রাজ্যসম্পর্কীয় কার্য এবং স্বীয় মুখস্থ-সমুদয়
নিবেদন করিয়া সতত নম্রভাবে থাকিবেন। যিনি
সংকুলসম্বৃত সন্ন্যাসী ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন,
রাজা তাঁহার শয্যা, আসন ও অন্নদানপূর্বক অর্চনা
করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে ঐরূপ ব্যক্তিকে
সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দম্ভ্যরাও
তপস্বীগণকে বিশ্বাস করিয়া থাকে; তাঁহাদিগের
নির্দিষ্ট নিধি^১ সংস্থাপন ও তাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ-
বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই।
কিন্তু সতত তাঁহাদিগের সেবা ও সৎকার করা বিষয়ে
নহে। কারণ, দম্ভ্যগণ ঐ বিষয় অবগত হইলে হয়
ত তাঁহাদের প্রাণ সংহার করিতে পারে। রাজা
শরাস্রমধ্যে এক জন, পরশু্রামমধ্যে এক জন, অরণ্য-
মধ্যে এক জন ও সামন্তরাজ্যে এক জন তপস্বীর
সহিত সখ্যভাবে সংস্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে সৎকার
ও অন্ন প্রদান করিবেন। রাজা বিপৎকালে
শরণাপন্ন হইলে তপস্বীরা তাঁহার অভিলାষ সফল
করিয়া থাকেন। হে ধর্মরাজ! যেকোন নগরে রাজার
বাস করা কর্তব্য, আমি তাহা সর্বিশেষ নির্দেশ
করিলাম।”

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

রাজ্যবিস্তার—সামন্ত দ্বারা রাজ্যপালন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! কিরূপে রাজ্য-
পালন ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, তাহা সর্বিশেষ
কীর্তন করুন।” ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! যেকোন
রাজ্য রক্ষা ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, তাহা
সর্বস্তর কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ
কর। কাহাকে এক গ্রামের, কাহাকে দশ গ্রামের,
কাহাকে বিংশতি গ্রামের, কাহাকে শত গ্রামের
ও কাহাকে সহস্র গ্রামের আধিপত্য প্রদান
করা নরপতির কর্তব্য। ঐ সকল গ্রামাধিপতি^১
ভূপতি কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষণে যার
পর নাই যত্নবান হইবেন এবং এক গ্রামের
আধিপতি দশ গ্রামের আধিপতির নিকট, দশ
গ্রামাধিপতি বিংশতি গ্রামাধিপতির নিকট এবং

বিংশতি গ্রামাধিপতি শত গ্রামাধিপতির নিকট আপন
আপন অধিকারস্থ মানবগণের দোষ নির্দেশ করি-
বেন। এইরূপে সকলেরই অপেক্ষাকৃত উচ্চপদারূঢ়
ব্যক্তির নিকট স্ব স্ব প্রজাগণের দোষ প্রকাশ করা
আবশ্যক। গ্রামসমুৎপন্ন জব্য-সমুদয়ে গ্রামিকের^২
অধিকার থাকে। এক গ্রামাধিপতি দশ গ্রামরক্ষককে
ও দশ গ্রামাধিপতি বিংশতি গ্রামের রক্ষককে কর
প্রদান করিবেন। শত গ্রামের আধিপতি এক বহু-
জনপূর্ণ প্রধান গ্রামের সমুদয় জব্য ভোগ
করিতে পারেন। শত গ্রামাধিপতির ভোগ্যগ্রাম
বহু গ্রামাধিপতির আয়ত্ত থাকা আবশ্যক। সহস্র
গ্রামের আধিপতি ধনধান্যপরিপূর্ণ শাখানগরভোগে^৩
অধিকারী হইয়া থাকেন। ঐ সকল গ্রামপালের
সংগ্রাম ও গ্রামসদ্ব্যবহার অশাস্ত্র কার্য পর্যবেক্ষণ
করিবার নিমিত্ত একজন আলমতবিহীন বিচক্ষণ
মদ্রীকে এবং প্রতি নগরের কার্যদর্শনার্থ একজন
সর্বব্যাপ্যকে নিযুক্ত করা রাজার আবশ্যক।
গ্রহণ যেরূপ নক্ষত্রগণের উচ্চস্থানে অবস্থান করে,
তদ্রূপ সর্বব্যাপ্যগণ সমুদয় সভাসদের উচ্চপদে
অধিষ্ঠিত হইয়া চর দ্বারা তাঁহাদিগের ব্যবহার
পরীক্ষা করিবেন।

বাণিজ্যবিষয়ক ব্যবস্থা

অধিকারস্থ হিংসাপরায়ণ পরধনাপহারী শত্রু
দিগের হস্ত হইতে প্রজাগণের রক্ষা এবং
বাণিক্যগণের ক্রয়, বিক্রয়, বৃত্তি, পথ^৪ ও গ্রাসচ্ছাদন,
আর শিল্পজীবীদিগের উপাতিধান^৫ বৃত্তি বিশেষ-
রূপে পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে
করগ্রহণের নিয়ম নির্ধারণ করা রাজার অবশ্য
কর্তব্য। রাজা নানাপ্রকারে প্রজাদিগের নিকট কর
গ্রহণ করিবেন, কিন্তু যাহাতে তাহার অসঙ্গ হয়,
কদাচ এরূপ কার্য করিবেন না। ফল ও কার্যের
পরীক্ষা না করিয়া নিয়ম সংস্থাপন করা নরপতির
কর্তব্য নহে। কেহই কারণ ব্যতীত কার্যাহতান বা
ফল লাভ করেন না; যখন যাহাতে রাজা ও কর্মবোদ্ধা
উভয়েরই কার্যের ফলভোগ হয়, এইরূপ বিবেচনা
করিয়া সর্বদা করগ্রহণের নিয়ম নির্ধারণ করা

১। গ্রামপালের। ২। উপনগরভোগে—প্রধান গ্রামের
নিকটবর্তী ক্ষুদ্র গ্রামের উপভোগে। ৩। পদ্ম আশ্রমনি-বৃত্তান্ত
কথায় লক্ষ্য করণ ও লক্ষ্য। ৪। পথ—ইতিহাস।

ভূপতির কর্তব্য। ধনলাভের নিত্যন্ত বিমোহিত হইয়া রাজা ও কৃষি-বাণিজ্যাদি এককালে উচ্ছিন্ন করা কোনক্রমেই বিষয়ে নহে। রাজা অপরিমিত কর গ্রহণ করিলে সকলেরই ঘেৰাজন হইবে; সুতরাং তাঁহার মঙ্গললাভের সম্ভাবনা কোথায়? যে ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয়, সে কখনই অভিলষিত ফল লাভ করিতে পারে না। বৎস যেমন ছদ্মপান দ্বারা বলবান হইলে বিপুল ভার বহন করিতে পারে, আর স্তম্ভপানের ব্যাঘাত নিবন্ধন ক্ষীণ হইলে কোন কার্যের গুরুত্বান সমর্থ হয় না, তজ্জন প্রজাপণ রাজার পরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন বিভবশালী হইলে অন্যায়সে অসংখ্য সৎকৃত্যের গুরুত্বান সমর্থ হয়, আর অপরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন হৃতসর্বস্ব হইলে কোন কার্যই সম্পাদন করিতে পারে না। অতএব অপরিমিত করগ্রহণ করা রাজার নিত্যন্ত অার্তব্য। যে রাজা স্বয়ং যত্নবান হইয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তাঁহার নানাবিধ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে ও জ্ঞার সকলেই তাঁহার আপদ-নিবারণার্থে ধন প্রদান করে এক তাঁহার রাষ্ট্র চোলের' ছায় ও কোষ' শ্রবণ-গৃহের' ছায় হইয়া উঠে। পুর ও জনপদবাসী আশ্রয়ণ নিত্যন্ত দীন দরিদ্র হইলেও তাহাদের প্রতি অনুকম্পা দর্শন করা রাজার কর্তব্য। যে রাজা অগভ্য দম্মাগণকে নিপীড়িত করিয়া গ্রামস্থ লোকদিগকে প্রতিপালন করেন, তাঁহার প্রজাপণ তাঁহার মুখে মুখী ও ছুখে ছুখী হইয়া থাকে এবং তাঁহার প্রতি কুপিত হয় না। রাজা প্রথমে মনে মনে ধনলাভের বাসনা করিয়া প্রজাপণকে ভয়-প্রদর্শনপূর্বক কহিবেন, 'দেখ, আমার রাজ্যে শত্রুভয় উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু ইহা ফলিত' বংশের' ছায় অচিরেই বিনষ্ট হইবে। শত্রুগণ দম্মাদলের সহিত মিশ্রিত হইয়া আত্মবিনাশের নিমিত্ত আমরা রাজ্য আক্রমণ করিতে অভিলষ্য করিতেছি। এক্ষণে এই ঘোরতর ঞ্চাবত আপদ সমুপস্থিত হইয়াছে আমি তোমাদিগের পরিত্রাণার্থে অর্থ প্রার্থনা করিতেছি উপস্থিত ভয় নিরাকৃত হইলে আমি তোমাদিগের ধন তোমাদিগকে পুনরায় প্রদান করিব আর শত্রুগণ যদি বলপূর্বক তোমাদের ধন গ্রহণ করে, তাহা হইলে তোমরা কদাচ ইহা পুনঃপ্রাপ্ত হইবে।

না। বিশেষতঃ অসংখ্য রাজ্য আক্রমণ করিলে তোমাদের পুত্রকলত্রাদিও বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে তোমাদের অর্থ আর কে ভোগ করিবে? তোমরা আমার পুত্রের ছায়, আমি তোমাদের সমৃদ্ধি-দর্শনে যার পর নাট পরিতুষ্ট হইয়া এই আপৎকালে রাজ্যরক্ষার্থে তোমাদিগের নিকট অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। তোমরা যথাসম্ভব ধন প্রদানপূর্বক রাজ্যের উপজব নিবারণ কর। বিপদশালে ধনকে প্রিয় বোধ করা নিত্যন্ত অকর্তব্য।

কালজ্ঞ মহাপাল এক্ষণে করগ্রহণের উপায় উদ্ভাবনপূর্বক পদাতি প্রেরণ করিয়া সাদর ও সুমধুর-বাক্যে প্রজা হইতে ধন গ্রহণ করিবেন। প্রাকার-নিম্মাণ, ভূতাদিগের প্রীতিপালন প্রভৃতি নানাপ্রকার কারণ প্রদর্শন করিয়া বৈষ্ণবদিগের নিকট করগ্রহণ করা রাজার কর্তব্য। বৈষ্ণবদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে উহারা বনে গমন করিয়া বাস করে; এতএব ভূপতি উহাদিগের সহিত মৃদু ব্যবহার করিবেন। উহাদের প্রিয়কাথাসাধন, সামান্য, রক্ষাবিধান ও উহাদিগকে অর্থদানপূর্বক উহাদিগের প্রেষণ-সমুৎপন্ন ফল ভোগ করা রাজার কর্তব্য। বৈষ্ণবরা রাজ্য, ব্যবহার' ও কৃষিকার্যের সর্বাংশে উন্নতিসাধন করিয়া থাকে। অতএব দয়ানু অগ্রমণ রাজা তাহাদের প্রতি প্রীতি দর্শন ও তাহাদিগের নিকট পরিমিত কর গ্রহণ করিবেন। বৈষ্ণবদিগের মঙ্গলানুদান করা আত্ম সুখের এবং উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য। আর কিছুই নাই।"

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়

ধন্যগমের স্তম্ভম পথ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! যখন নরপতি প্রচুর শত্রুশালী হইয়াও সনাতন ধনলাভের প্রত্যাশা করিবেন, তখন তাঁহার নিরূপণ ব্যবহার করা বিষয়ে, তাহা কীর্জন বরন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্মরাজ! ধন্যাত্মী নরপতি সত্যত প্রত্যাহারিত্তসাধনে ভোগ্য হইয়া দেশ, কাল, বুদ্ধি ও বীৰ্য্য অনুসারে প্রজাবর্গের প্রীতিপালন এবং তাহাদের ও আপনার মঙ্গলজনক কার্যাচালায়ন করিবেন। জমর

যেমন রকে আঘাত না করিয়া তাহা হইতে মধু সঞ্চার করে, লোকে যেমন গাভীর স্তনচ্ছেদন ও কৎসকে নিত্যন্ত কষ্ট প্রদান না করিয়া হৃৎ দোহন করে, জলোকা' যেমন লোকের গাত্র হইতে শনৈঃ শনৈঃ ক্লিষ্ট পান করে, ব্যাঘ্র যেমন শাবকগণকে নিপীড়িত না করিয়া দশন দ্বারা গ্রহণ করে এবং সুবিক যেমন অলঙ্কিতভাবে নিজের ব্যক্তির পদতলস্থ মাস উদ্ধরণ করে, তদ্রূপ ধনাকাক্ষী নরপতি প্রজাগণকে সমূলে উন্মূলিত বা নিত্যন্ত নিপীড়িত না করিয়া অলঙ্কিতভাবে তাহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিবেন। অভ্যুদয়োন্মুখ ব্যক্তির নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে সমধিক কর গ্রহণ করা কর্তব্য। গোপাল যেমন বৎসগণের উপর ক্রমে ক্রমে গুরুতর ভার নিহিত ও তাহাদিগকে পাশবদ্ধ করে, তদ্রূপ রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে অধিক কর গ্রহণ করিবেন। এককালে লোকের নিকট হইতে অধিক কর গ্রহণ করিলে তাহাকে যার পর নাই নিপীড়িত ও বিরক্ত করা হয়। সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করা নিত্যন্ত মুকঠিন; অতএব প্রদান প্রদান ব্যক্তিদিকে সাধনা করিয়া তাহাদের দ্বারা ইতর-লোকদিগকে দমন করা উচিত। এইরূপ ব্যবহার করিলে অনায়াসে সুখলাভ হয়। অকালে বা অযোগ্য কার্য্যনির্বাহী প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করা বিধেয় নহে।

ছুফের দমন ও শিফের পালন

যে ধর্ম্মজ্ঞ। আমি তোমার নিকট এক্ষণে যাহা যাহা কীর্জন করিলাম, তৎসমুদয় রাজ্যপালনের উপায়, মায়া নহে। উপায় অবলম্বন না করিয়া শাসন করিলে প্রজাগণ অশ্রের ছায় ভ্রু হইয়া থাকে। মতাবিক্রমী, বারবানতা', কুড়িনী', বিট' ও দ্যুতব্যবসায়ী' প্রভৃতি রাজ্যের অনিষ্টসাধকগণকে সতত শাসন করা কর্তব্য। রাজ্যমধ্যে উহাদের প্রোত্খ্যেব হইলে ভ্রমলোকদিগের অশেষ অনিষ্ট হইয়া থাকে। মধু পুর্বেই এই নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন যে, যে কোন বিপদ উপস্থিত হউক না কেন, লোকে কদাচ অজ্ঞকে শাসন করিবে না। যদি সকলেই এই নিয়মের অমুসরণ করিত, তাহা

হইলে নিশ্চয়ই এত দিন এই সংসার বিলুপ্ত হইয়া বাহিত। অর্থাৎ অমুসারে প্রজাদিগের শাসনে মরু পতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। যে রাজা প্রজা-শাসনে পরাশ্রয় করেন, তাহাকে প্রজাদিগের পাপে চতুর্থাংশ ভোগ করিতে হয়। পাপাচারিগণের প্রতি সতত দণ্ডবিধান করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। যিনি তাহা না করেন, তাহাকে নিত্যন্ত পাপাচারি বলিয়া গণনা করা যায়। মতাদিতে আসক্ত হইলে ঐশ্বর্য্য হানি হইয়া থাকে। কামাচারিগণকে প্রজার করা নিত্যন্ত অকর্তব্য। উহাদিগের কোন কার্য্যই অকার্য্য বলিয়া বোধ থাকে না। উহার কেবল স্বয়ং মত্তমাস-ভক্ষণ, পরদারভিমর্ষণ ও পরধন হরণ করিয়া ক্ষান্ত থাকে না, অজ্ঞকেও তদ্বিষয়ে প্রবর্তিত করে যাহারা কদাচ পরিগ্রহ করে না, তাহারা বিপদগ্রস্ত হইয়া প্রার্থনা করিলে তাহাদিগকে দয়া করিয়া দান করা অবশ্য কর্তব্য। তোমার রাজ্যে যেন দস্যু ও কপট যাতকের প্রসঙ্গ না থাকে। দস্যুরাহ প্রজাদিগের সর্বনাশ করিয়া কপট যাতক-দিগকে ধনদান করে। যাহারা প্রজাবর্গের উপকারক ও উন্নতিসাধক, তাহাদিগকেই রাজ্যমধ্যে স্থান দান করা আবশ্যক। প্রজাপীড়কদিগকে রাজ্যমধ্যে রাখা নিত্যন্ত অকর্তব্য। ধনগ্রহণতৎপর অসামু ব্যক্তি-দিগের দণ্ডবিধান করা উচিত। কৃষি, বাণিজ্য ও গো-রক্ষা প্রভৃতি কার্য্য-সমুদয় একের সাধ্যায়ত্ত নহে; অতএব অনেক ব্যক্তি দ্বারা এই সকল কার্য্য সাধন করাই বিধেয়। কৃষি-বাণিজ্যাদি কার্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তির রাজ্য বা তত্ত্ব হইতে ভীত হইলে ভূপতিকে অতিশয় নিন্দ্যাত্মক হইতে হয়। রাজা প্রাসজ্ঞাদানাদি' দ্বারা ধনীদিগের গৌরব রক্ষা করিয়া তাহাদিগকে কহিবেন যে, 'তোমরা আমার ও প্রজা-বর্গের প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ কর।' ধনাঢ্য ব্যক্তির রাজ্যের প্রধান ঈর্ষ ও সর্বপোষা ভ্রাতৃ, তাহাতে সন্দেহ নাই। ধনবান্, প্রাজ্ঞ, শূর, ধার্মিক, তপস্বী, সত্যবাদী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদেগের দ্বারাই প্রজা-দিগের রক্ষা হইয়া থাকে।

৫ ধর্ম্মরাজ। এক্ষণে তুমি সকল প্রাণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং সত্য, সরলতা ও ক্রমাগত অব-লম্বন কর, তাহা হইলেই অনায়াসে ধন, মিত্র ও ভূমি লাভ করিতে সমর্থ হইবে।

১. জোকা. ২. বেজা. ৩. হুতা—সে বংশিত ব্যাঘ্র।
৪. গাভী-কাক। ৫. লম্বা—কাক। ৬. মূয়া খেলোয়াড়।

একোননবতিতম অধ্যায়

ভোগীর তিরস্কার ও ত্যাগীর পুরস্কার

ভায় কহিলেন, “ধর্ম্যরাজ! পণ্ডিতেরা বুদ্ধের কলকে ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মূল বলিয়া কীর্তন করেন; অতএব ফলবান্ বুদ্ধ ছেদন করা কোনমতেই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন করিয়া যে ধন উদ্ভব হইবে, তদ্বারা অল্প লোককে পতিপালন করা রাজার আবশ্যক। ব্রাহ্মণ যদি ধনহীন হইয়া আত্ম-ক্ষার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে নরপতি তাঁহার ও তাঁহার পত্নীর নিমিত্ত বৃত্তি-বিধান করিয়া দিবেন। ব্রাহ্মণ তাহাতেও নিরন্তর না হইলে রাজা ব্রাহ্মণ-সমাজে গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিবেন, ‘মহাশয়! আপনি এ স্থান হইতে গমন করিলে আমার রাজ্যস্থ ব্যক্তিগণ আর কাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবনধারণ করিবে? এক্ষণে আপনি আমার প্রতি ক্ষমাপ্রদর্শন করুন।’ ব্রাহ্মণ ভোগার্থী হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিলে নরপতি তাঁহাকে ভোগ্যবস্তু প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু আমার এ বিষয়ে মত নাই। কৃষি-বাণিজ্য ও গো-বৃক্ষাদি দ্বারা লোকদিগের জীবিকানির্ব্বাহ হইয়া থাকে, কিন্তু বেদতন্ত্র মানবগণকে নিরীকর জগদীশ্বরের উপাসনায় অমুরক্ত করে; অতএব যাহারা বৈদিক কার্যের ব্যাঘাত করে, তাহারা দম্ভ্য। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই দম্ভ্যগণের বিনাশার্থ ক্ষত্রিয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে শত্রুকর্ম্ম, প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও সমরে বিপুল বিক্রম প্রকাশপূর্বক ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। যাহারা পরম যত্নসহকারে প্রজাপালন করেন, তাহারাষ্ট ভূপতি-গণের অগ্রগণ্য; আর যাহারা প্রজাপালনে পরাশ্রুত হইয়া, তাহাদের জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। লোকের কার্য্যাব্যর্থ্য সম্বিশেষ অবগত হওয়া ভূপতির নিত্য আবশ্যক। অতএব তিনি সতত জনসমাজে চর প্রয়োগ করিবেন। শাস্ত্রীয়-গণকে আশ্রয় হইতে ও অশাস্ত্র ব্যক্তিদিকে হত্যাশ্রম দিয়া ব্যক্তি হইতে রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। আশ্রয়কে বিশেষরূপে অমুরক্ত থাকিয়া পৃথিবী শাসন করা উচিত। পণ্ডিতেরা আত্মকেই সমুদয় সুখের মূল বলিয়া কীর্তন করেন। সর্ব্বদা আপনার হিত, বসন, পণ্ডন ও অপরাধের বিষয় চিন্তা করা

নরপতির অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ পণ্ডিতের কার্যের প্রশংসা করে কি না, ইহা জানিবার নিমিত্ত নরপতি রাজ্যমধ্যে সতত চর প্রয়োগ করিবেন। যাহারা সংগ্রামে পরাশ্রুত, ধর্ম্মজ্ঞ, বৃত্তিমান্ নরপতির রাজ্যে বাস না করে; যাহারা রাজ্য, অমাত্য বা অল্প কাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবনযাপন করে এক যাহারা তোমার সুখ্যাতি বা নিন্দা করে, তাহাদিগের মধ্যে কাহাকেও অনাদর করা কর্তব্য নহে। কোন ব্যক্তিই সকলের প্রশংসাজ্ঞান হয় না। সকলেরই শত্রু, মিত্র ও উদাসীন আছে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! রাজা ও প্রজা উভয়েই তুল্যবল ও তুল্যগুণ-সম্পন্ন, সুতরাং তন্মধ্যে এক ব্যক্তির কিরূপে প্রাধান্যলাভের সম্ভাবনা থাকিতে পারে?” ভায় কহিলেন, “বৎস! রাজা প্রজাগণের তুল্যবল হইয়াও কৌশলক্রমে তাহাদিগের হস্ত হইতে সতত আশ্রয় ও তাহাদিগের অপেক্ষা প্রাধান্য লাভ করেন। মহাবিশ্ব আশীষ যেন অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র সর্পকে, অশ্বার স্বাবরকে ও বিশালদশন-সম্পন্ন জন্তু যেন দন্তহীন জন্তুকে উৎসর্গ করে, তজ্জন বলবান্ ব্যক্তি সতত দুর্ব্বলকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অতএব প্রবল শত্রু হইতে সতত আশ্রয় করা রাজার কর্তব্য। শত্রু রক্ত, প্রাপ্ত হইলে গৃধ্রের ছায় রাজ্যমধ্যে নিপতিত হইয়া থাকে। বণিকেরা যেন রাজ্যেরে নিপীড়িত না হইয়া অল্পমূল্যে বহু বস্তু ক্রয় করিতে সমর্থ হয়; কৃষকেরা যেন পীড়িত হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ না করে। যাহারা রাজার কার্য্যভার বহন করিয়া থাকে, তাহারা যেন প্রজাবর্গের দুঃখনিরাকরণে সম্যক প্রগুত হয়, তাহাদিগের হস্তে যেন প্রজারা অকারণ কষ্ট স্বীকার না করে। রাজা ইচ্ছা করে যে সমস্ত বস্তু দান করিয়া থাকেন, তদ্বারা দেবতা, পিতৃগণ, মনুষ্য, উরগ, রাক্ষস ও পশুপক্ষিগণ সকলেরই তৃপ্তি লাভ হয়। বৎস! আমি রাজবৃত্তি ও রাজ্যপালনের নিয়ম সমুদয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে পুনর্বার এই বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।”

১। পূর্ববিবরণ—অতীত কালের। ২। ধীর—বৈরাগ্য।

৩। উপকারার্থ—মহাৎ। ৪। বৃহৎ সম্ভবতঃ। ৫—৬। অধিক ভাব্য কল্পনায় মিত্র। ৭। জয়। ৮। যত্নের দ্বারা করা।

নবতিতম অধ্যায়

ধর্মহীন রাজ্যে বিশৃঙ্খলা—উত্থা-মাকাতার কথা

ভাষ্য কহিলেন, “যুধিষ্ঠির। ব্রহ্মবেদ্যে উত্তম যুব-নাথতনয় মাকাতাকে প্রকুরমনে যেরূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, আমি তাহা আজ্ঞাপান্ধু কর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। রাজা ধর্মরক্ষার্থেই উৎপন্ন হইয়াছেন, অতএব যেক্ষণাগারে প্রবৃত্ত হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে রাজা লোকরক্ষক, রাজা ধর্মামুষ্ঠান করিলে দেবলোকে ও অধর্মামুষ্ঠান করিলে মরকে গমন করিয়া থাকেন। ধর্মপ্রভাবেই প্রাণি-পাশ অবস্থান করিতেছে এক ধর্ম ভূপালগণেরই আশ্রিত হইয়া আছে, অতএব যে রাজা নিয়মানুসারে ধর্ম প্রতিপালন করেন, তিনিই প্রকৃত রাজা। ধর্মায়-স্তাননিরত ঐশ্বর্যাশালী ভূপতি সাক্ষাৎ ধর্মবরূপ, রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত না হইলে দেবগণ রাজাকে ধর্মহীন বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন, অধাশ্মিকদিগের উদ্দেশ্য অনায়াসে শূন্য হয়, ধর্ম এককালে উজ্জ্বল হইয়া যায়, অধর্ম পরিবর্জিত হয়, লোকের অন্তঃকরণে সত্য ভয় সঞ্চারিত হইতে থাকে; কেহ ধর্মামুসারে কোন বস্তু অধিকার করিতে পারে না; ভাৰ্য্যা, পুত্র, ক্ষেত্র ও আবাসে কোন ব্যক্তিরই অধিকার থাকে না দেবগণ পূজা, পিতৃপুত্র আত্মাদি কার্য্য ও অতিথিসকল সমুচিত সৎকার দ্বারা পরিভূক্ত করেন না; ব্রতপরায়ণ আত্মপেরা বেদাধ্যয়ন ও যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে বিরত করেন এবং মনুষ্যাগণের চিত্ত বৃক্কের ছায় বিচ্ছল হইয়া যায়। মহামিথ্য উভয়লোক নিরাশ্রয়-পূর্বক সাক্ষাৎ ধর্মবরূপ রাজার পুষ্টি করিয়াছেন, সুতরাং যে রাজ্যে ধর্ম বিরাজমান থাকে, তিনিই যথার্থ রাজা; আর যাহা হইতে ধর্ম উজ্জ্বল হইয়া যায়, তিনি বৃষলবরূপ। ধর্মের কটি নাম বৃষ, যিনি সেই ধর্ম উজ্জ্বল করেন, তাহাকে বৃষল বলিয়া নির্দেশ করা যুক্তিবাহিত নহে। সাধ্যামুসারে ধর্ম পরিবর্জিত করাই রাজার কর্তব্য ধর্ম পরিবর্জিত হইলে রাজা পরিবর্জিত এক ধর্ম বিলুপ্ত হইলে প্রজাপণও বিলুপ্ত হয়; অতএব ধর্মলোপ করা কোন মতেই বিধেয় নহে ধনগণ ও ধনসঞ্চয়

করে বলিয়া ধর্মের ‘ধর্ম’ নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। উহার প্রভাবে হৃদ্যাঙ্গ সন্ময় এককালে অপসারিত হইয়া যায়। ভগবান্ ব্রহ্মা ভূতগণের উৎপত্তিবিধানের নিমিত্ত ধর্মের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব প্রজা-দিগের হিতসাধনার্থ ধর্ম-প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ধর্মই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ। যিনি ধর্মামুসারে প্রজাপালন করেন, তিনিই রাজা। অতএব হে মাকাতঃ! তুমি কাম ও ক্রোধে অমান প্রদর্শনপূর্বক ধর্ম প্রত্যাশ্রয় কর। ধর্মই ভূপাল-গণের শ্রেয়স্বর। আত্মগণ ধর্মের উৎপত্তিস্থান; অতএব নিরন্তর আত্মগণের অচ্ছিন্ন ও সংসরনশ্রু হইয়া তাঁহাদিগের অভীষ্টসাধন করবে। আত্মগণেরা পূর্ণমনোরথ না হইলে রাজার নানা প্রকার ভয়, মিত্রক্ষয় ও শত্রুর প্রোচুর্ভাব উপস্থিত হয়।

মাকাতার প্রতি উত্তরের ধর্মবিবরণ উক্তি

বিরোচনতনয় বলি বালম্বভাব নিবন্ধন আত্মগ-ণের প্রতি অনুরাগদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই লক্ষ্মী তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়াছিলেন। তদর্শনে দানবরাজ যার পর নাই অমুতাপিত হইয়াছিলেন। অগ্নী ও অভিমানে ঐরূপই ফললাভ হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি সাবধান হও; তোমা হতে যেন রাজলক্ষ্মী বিকলিত না হয়। ঐতিহ্যে নির্দিষ্ট আছে যে, লক্ষ্মীকে অধর্ম হইতে দর্প নামে এক পুত্র হয়। সূর, অশ্ব ও রাজর্ষিগণেরা যখনকেই উহার বশবর্তী হইয়াছিলেন। যিনি সেই দর্পকে বশীভূত করিতে পারেন, তিনিই রাজা হইয়া থাকেন আর যিনি উহার বশীভূত করেন, তাহাকে উহার দাস হইতে হয়। এক্ষণে যদি তোমার চিরকাল মুখে অতিবাহিত করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অধর্ম ও দর্পকে আশ্রয় প্রদান করিও না। তুমি মত্ত, উদ্বৃত্ত, পান্ডু, নিগৃহীত, হমাত্য, স্ত্রী, সরাহুপ প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণের সৎবাস পরিগর কর। পর্বতে আরোহণ বিষম দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিও না। রজনীতে সঞ্চরণ করা রাজার কর্তব্য নহে। কৃপণতা, অভিমান, অহঙ্কার ও ক্রোধ যতপূর্বক পরিত্যাগ কর। অপরিচিতা, যেক্ষণচারিণী, পবকীয়া, অবিবাহিতা ও স্ত্রী

১। ব্রহ্মা ২—৩। বস্তু হইতেছে। ৪—৫। পাপাচর্য
সমুদায়। ৬। ঐশ্বর্যসাধন।

১। নির্দোষ। ২। পদার্থ। ৩। স্ত্রীসম্বন্ধ।

সহিত সঙ্গী করা রাজার নিত্য দৃশ্য। ভূপতি অধর্ম্যে লিপ্ত হইলে বর্নসঙ্কর প্রভাবে সম্ভ্রম প্রব, বিচলিত, মুক ও অজ্ঞান প্রভৃতি নানাপ্রকার মল্লযোজনা হইয়া থাকে। অতএব প্রজার চিত্ত-সাধনার্থ সাবধানে অবস্থান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলে প্রজা সম্বন্ধকারক অধর্ম্মের বৃদ্ধি, অকালে শীতের প্রভাব, শীত-কালে শীতের অভাব এবং অতিবৃষ্টি, অনাগ্রি প্রভৃতি ভূমি ভূমির উপদ্রব উপস্থিত হইতে থাকে। প্রজাদিগকে নানাপ্রকার ব্যাধিযুক্ত হইয়া মরা করিতে হয়। যৌবদর্শন যুগকর্তৃ প্রভৃতি গ্রহ ও অশুভ নক্ষত্রাদয় প্রতিনিয়ত নৈমিত্তিক সমুদিত এবং ক্ষয়কারক অশুভ উপদ্রব সমুদয় সতত প্রভূত হইয়া থাকে। যে রাজা আত্মরক্ষা ও প্রজাপালনে নিত্য অনমনোযোগী, তাঁহাকে অচিরে প্রজাদিগের সহিত বিনষ্ট হইতে হয়। রাজা অধর্ম্মপরাগ হইলে ছুই ব্যক্তি একের ও বহুসংখ্যক লোক দুই ব্যক্তির ধন ব-পূর্বক অগতঃ করিয়া থাকে, কল্যাণদেব বন্যারূপে দুর্ভাগ হইয়া যায় এবং কেহই কোন দ্রব্য আপনার বলিয়া অধিকার করিতে পারে না।

একনবতম অধ্যায়

রাজার পুণ্য প্রজাবান্ধ—পৃ. প্রজাক্ষয়

উত্থা কহিলেন, 'হে মাতা! লেখক যথাসময়ে সলিলবর্ণ ও রাজা ধর্ম্মপরাগ হইয়া প্রজাপালন করিলে যে যে সম্প্রদায় নষ্ট হয়, তাহাতেই পরমুখে প্রজাবর্গের জীবিকানরীতি হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের মধ্যে যাহার স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ বা শৃঙ্খল ছাড়া ব্যবহার করেন, তাহার বহুপরিচর্যে অক্ষয় রজকের দ্বারা নিত্য অক্ষয়কর। তাহাদের জীবিত থাকা আর না থাকা উভয়ই সমান। শৃঙ্খল লঙ্ঘন, বৈশ্যের কুবিবাহিত্য, রাজার দণ্ডনীতি অহুসারে কার্য্যাহুতান এবং ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য্য, অশৌচাহুতান, মন্ত্রপাঠ ও সত্যপ্রতিপালনই দুই ধর্ম্ম। যে ক্রিয় লোকের চরিত্রদোষ সংশোধন করিতে সমর্থ, তিনিই যথার্থ রাজা ও প্রজাবান্ধ। পিতৃদেবের ব্যবহার নিবন্ধনই সত্য, যৌত, ঋণ

ও বলি এই চারি যুগের উৎপত্তি হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত রাজা ধর্ম্মসংলগ্ন বলিয়া কীর্ত্তিত হইবেন। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলে তিন অগ্নি, বেদ, দক্ষিণাধিত যজ্ঞ এবং গীর আশ্রম ও চারি বর্ণের ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইয়া যায়। আর তাহার পুত্র, কলত্র, বন্ধু-বান্ধব প্রভৃতি সকলকেই অশুভাপ করিতে হয়। রাজা ধর্ম্মিক হইলে প্রজাদিগের ধর্ম্ম এবং অধর্ম্মিক হইলে প্রজানরক বলিয়া বিখ্যাত হইবেন। রাজা পাপাচরণ-পরাগ হইলে হস্তী, অশ্ব, গা, উষ্ট্র, অশ্বতর ও গর্দভ সকল নিত্য অবসন্ন হইয়া পড়ে। দুর্কলের নিমিত্তই নরপাতের সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব দুর্কলদিগের প্রতিপালন করিলে রাজার সমধিক পুণ্যলাভ ও তাহাদের প্রতিপালনে পরাশ্রয় হইলে যার পর নাশ পাপ হইয়া থাকে। প্রজাগণ যাহার পরিবার-স্বরূপ এবং তাহার যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নির্ভয়ে কালযাপন করে, তিনি ধর্ম্মচ্যুত হইলে সকলকেই পরিগ্রহিত হইতে হয়। দুর্কল ব্যক্তির নিয়ত অপমানিত হইয়া থাকে। অতএব তুমি কদাচ দুর্কলতা অবলম্বন করিও না। প্রতি-নিয়ত দুর্কলদিগের সাহায্য করাই তোমার অশুভ কর্তব্য। দুর্কল ব্যক্তি, মূর্খ ও আশীর্বাধের কোপদৃষ্টি নিত্য অসহ্য। তুমি যেন দুর্কলদিগের প্রতিপালনে পরাশ্রয় হইয়া সর্ব্বদা তাহাদের দৃষ্টিদর্শনে দক্ষ হইও না।

রাজা দুর্কলদিগের সাহায্যদানে পরাশ্রয় হইলে তাহার বংশ উহাদের কোপানলে সমূলে ভস্মসাৎ হইয়া যায়। অতএব বলবান ব্যক্তি অপেক্ষা দুর্কল ব্যক্তিই প্রধান। রাজা যদি অবমানিত, আহত ও আশ্রিত ব্যক্তির পরিগ্রহের উপায় না করেন, তাহা হইলে তাহাকে দেবদেও নিহত হইতে হয়। তুমি বলবানের পক্ষ হইয়া লড়াই করিলে ব্যক্তির নিকট অর্থ গ্রহণ করিও না। প্রজাগণ মিথ্যা অপবাদগ্রস্ত হইয়া অশ্রুপাত করিলে নিশ্চয়ই রাজার পুণ্যব্রয়োপ ও পশুনাশ হয়। অনেক ধনে পাপকর্ম্ম করিলে অচিরে তাহার ফলভোগ হয় না বটে, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশ্যই উহার ফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। পাপাচার পাপাহুতান করিয়া যদি অশ্রু উহার ফলভোগ না করে তবে হইলে পুত্র, পৌত্র বা প্রপৌত্রকে উহা

১. অহ-প্রতিপালক। ২. পুত্রীয় প্রতিপালক। ৩. পৌত্রীয়

ভোগ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই। জনপদবাসী যাবতীয় কাজ একত্র হইয়া ভ্রাম্যগণের দ্বারা ভিক্ষার্থ পর্যাটনে প্রবৃত্ত হইলে অচিরে নরপতিকে কাল-কবলে নিপতিত হইতে হয়। বহুসংখ্যক রাজপুরুষ একত্র সমবেত হইয়া নীতিমার্গ অতিক্রম ও যুক্তি পরিত্যাগপূর্বক কাম ও অর্থের বশীভূত হইয়া প্রজাগণের নিকট ধন গ্রহণ করিলে রাজার ঘোরতর পাপ ও ক্ষয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

রাজার বিপদে রাজপুরুষাদিগকে যার পর নাই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। বৃক্ষ সজাত হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইলে জীবগণ উহাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে; কিন্তু ঐ বৃক্ষ ছিন্ন বা দল হইলে একেবারে সকলেই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে। লোকে রাজ্যমধ্যে নরপতির গুণগাথা কর্তন ও সভ্যধর্মের অনুষ্ঠান করিলে রাজার ঐশ্বর্য্য পরিবর্দ্ধিত ও রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত হয়। দুরাচারী রাজ্যমধ্যে জ্ঞানপূর্বক লাধুনিগের প্রতি পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইলে রাজাকেই তাহার পাপভাগী হইতে হয়। যে রাজা দুর্দাস্ত-দিগকে দমন এক অমাত্যগণের সম্মানপূর্বক মন্ত্রণা করিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন, তিনি অনায়াসে রাজ্যের উন্নতি লাভ করিয়া সুদীর্ঘ কাল নিরাপদে বসবাস ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন। যিনি স্ত্রীদের সংকর্ষ ও হিতবাক্যের শ্রোতা করেন, তাঁহার পরম ধর্ম্মলাভ হইয়া থাকে।

উত্তমের বিবিধ রাজ-কর্তব্য উপদেশ

সকলকে অংশ প্রদান করিয়া ভোজন, অমাত্য-গণের প্রতি সমুচিত সমাদর-প্রদর্শন ও বলমদে মত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন করা রাজার প্রধান ধর্ম্ম। তিনি কায়মনোবাক্যে প্রজাগণের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইবেন, জ্যেষ্ঠাঙ্গ পুত্রের প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন না এক দম্ভাঙ্গল-দমন, সত্র্যমে জয়লাভ, সত্তত ভোজ্য প্রদানপূর্বক দুর্জয় ব্যক্তিদিগের বলবর্দ্ধন ও প্রজা প্রতিপালন করিবেন। যে ব্যক্তি পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান বা পাপকার্য্যের জয়লাভ করে, সে অভিশয় প্রেরণার হইলেও তাহাকে কদাচ ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন না এক প্রধান প্রধান বণিকদিগকে সুতীক্ষ্ণবিশেষে রক্ষাাবেক্ষণ করা ও নিয়ম উল্লঙ্ঘন হইলে তাহাদের দণ্ড আদায় করা। তিনি পরম

শ্রদ্ধাসহকারে কাম ও লোক-বিশেষে^১ অনাদর প্রদর্শনপূর্বক ভূরিদক্ষিণ^২ যন্ত্রের অনুষ্ঠান এবং দীন দরিদ্র, অনাথ ও বৃদ্ধদিগের দুঃখাশ্র^৩ মোচনপূর্বক সুখবৃদ্ধি করিবেন। মিত্রসংখ্যাবর্দ্ধন ও শত্রুসংখ্যা হ্রাস করিতে সত্তত যত্নবান হওয়া এবং সাধুগণের পূজা, সত্যপালন, প্রাণিতসহকারে ভূমিদান, অতিথি-সংকার ও ভৃত্যবর্গের সমুচিত সম্মান করা রাজার প্রধান ধর্ম্ম। যে রাজা লোকের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তিনি ইহলোক ও পরলোকে তাহার ফলভোগ করেন। ধার্ম্মিকগণের প্রতি অনুগ্রহ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা জিতেন্দ্রিয় হইলে পরম ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারেন এবং ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইলে নরকে নিপতিত হইবেন। ঋষিক, পুরোহিত ও আচার্য্যাদিগকে সংকার ও সমাদর করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। যম যেমন প্রাণীদিগের প্রতি যথোচিত দণ্ডবিধান করেন, তদ্রূপ রাজা প্রজাদিগকে নিয়মাত্মক প্রদান করিবেন। লোকে মতীপতিকে জিহ্মশা^৪ ধিপতি ইন্দ্রের সদৃশ জ্ঞান করিয়া থাকে; অতএব তিনি যাচা ধর্ম্ম বলিয়া স্থির করিবেন, তাহাই প্রকৃত ধর্ম্ম। রাজা সত্তত সাবধানে বৃক্ষগুণি-পরিচালন, ক্ষমা-প্রদর্শন, ধৈর্য্যাবলম্বন, গোণিগণের বলাবল পরীক্ষা ও সদসদবিবেচনা^৫ করিবেন। গোণিসংগ্রহ^৬, অর্থদান, মধুর বাক্য-প্রয়োগ এবং পুত্র ও জনপদবাসী প্রজাবর্গের রক্ষণাবেক্ষণ করা তাঁহার সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়স্কর। অপর রাজা প্রজারক্ষা করিতে কিছুতেই সমর্থ হইবেন না। হর্ষে রাজ্যভার বহন করা নিতান্ত সহজ নহে। যে রাজা প্রজাবান ও মহাবল-পরাক্রান্ত এবং যিনি দণ্ডনীতির বিলক্ষণ অঙ্গুলীলন করিয়াছেন, তিনিই কেবল রাজ্যভার বহন করিতে পারেন। আর যিনি নিতান্ত হীনবীর্য্য, অজ্ঞবুদ্ধি ও দণ্ডনীতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ, তিনি কিছুতেই তদ্বিষয়ে সমর্থ হইবেন না। রাজা সংকুলসমুত্ত, একান্ত অমরজ, শাস্ত্রজ্ঞ, বুদ্ধ অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে আশ্রমবাসী উপবিশগণেরও কার্য্য পরীক্ষা করিবেন।

এক্ষণে ভূমি সর্ব্বসাধারণ ধর্ম্ম অবগত হইলে। তোমার ধর্ম্ম যেন কি ব্রহ্মদেশ কি বিদেশ কুত্রাপি বিলুপ্ত না হয়। শাস্ত্রে কথিত আছে, ধর্ম্ম, অর্থ ও

১। প্রজার প্রতি বিশেষ ভাবে। ২। প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত। ৩। প্রেরণ। ৪। জিহ্মশা কথিত চন্দ্র কল। ৫। ভালম্বন ক্রিয়া। ৬। গোণিসংগ্রহ পালন।

কাম এই ভিনের মধ্যে ধর্মই সমধিক উৎকৃষ্ট। ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ইহলোকে পবিত্র স্থল অনুভব করিয়া থাকেন। মনুষ্যকে মধুরবাক্যে সমাদর করিলে সে পুঙ্খকলর ও প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতেও অসম্মত হয় না; অতএব তুমি সকলকেই সমাদর করিবে। লোকসংগ্রহ, দান, মধুরবাক্য প্রদান, শৌচ ও সাবধানতা এই কয়টি বিষয়ে কলচ অমনোবোণ করও না। রাজা সতত শত্রুর সন্মার্ষেণপূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিবেন এবং এক্রপ সাবধান হইয়া চলিবেন যে, যেন অশ্রু কোন ব্যক্তি তাঁহার ছিদ্ৰ-সম্পর্শনে সমর্থ না হয়। দেবরাজ ইহু, যম ও বরুণ এক্রপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং পূর্বতন রাজর্ষিগণও এক্রপ ব্যবহার করিতেন। এক্রপে তুমি তাঁহাদিগের অনুকরণ কর। রাজা ধর্মপরায়ণ হইলে দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃগণ ইহলোক ও পরলোকে তাঁহার গুণকীর্ত্তন করিয়া থাকেন।

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! মহারাজ মাক্ষাতা মহর্ষি উত্তম্য কর্ত্ত্বক এইরূপ অভিহিত হইয়া অশঙ্কিত-মনে তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠানপূর্ব্বক অচিরাৎ পৃথিবী আপনাদর আয়ত্ত করিয়া লইলেন। অতএব তুমি রাজা মাক্ষাতার স্তায় ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন কর, তাহা হইলে অনাগ্রাসেই দেবলোকে স্থানলাভে সমর্থ হইবে।”

দ্বিাবতিতম অধ্যায়

রাজার ধার্মিকতা—বামদেব-বসুমনার কথা

মুখিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! নরপতি ধর্ম্মপরায়ণ হইতে মানস করিলে কিরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন, তাহা কীর্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস! তদ্বার্ষদর্শী ভগবান্ বামদেব যে পুরাতন ঐতিহাস কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। একদা শুদ্ধাচারী কোশলরাজ বসুমনা মহর্ষি বামদেবকে কহিলেন, ‘ভগবন্! যাছাতে আমি স্বধর্ম্মচ্যুত না হই, আপনি আমাকে এক্রপ কোন উপদেশ প্রদান করুন।’ তখন মহর্ষি বামদেব নম্রনন্দন যযাতিতুল্য প্রভাবশালী কোশলরাজকে কহিলেন, ‘মহারাজ! ধর্ম্মপথ আজয়

বর। ধর্ম্মের পরে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। ধর্ম্মপরায়ণ ভূপতিগণ অনাগ্রাসে পৃথিবী জয় করিতে পারেন। যে রাজা ধর্ম্মকে অর্থশিক্ষার দ্বারা বিবেচনা করিয়া সাধুলোকের উপদেশানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি ধর্ম্ম প্রভাবে দেবীপামান হইয়া পরমস্থখে কানীতিপাত করিতে সমর্থ হইবেন। আর যে অধাশ্রুক রাজা বলপ্রকাশপূর্ব্বক অর্থশিক্ষার চেষ্টা করেন তাহাৎ মৎ অর্থ উভয়ই অধিকার করে হইয়া যায়। যে ধর্ম্মব্রাত নরপতি পাপিষ্ঠ মন্ত্রীর বশবত্তা হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি সকলের বধ্য; তাহাকে আচরাৎ সপরিবারে বিনষ্ট হইতে হয়। পর্কিহ, কার্য্যানুষ্ঠানপরায়ণ, যথেষ্টাচারী ভূপতি এই অখণ্ড ভূমণ্ডলের একাধিপতি হইলেও অচিরাৎ কালকবলে নিপতিত হইবেন। কল্যাণাকাজী, অমুয়াবিহীন, জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমান রাজা সাগরের স্তায় ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া থাকেন। ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং বুদ্ধি ও মিত্রই রাজ্যরক্ষার প্রধান উপায়; অতএব ঐ সমুদয় অল্পমাত্র লাভ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত জ্ঞান বরা নরপতির কর্ত্তব্য নহে।

হে মহারাজ! নরপতি এই সমুদয় উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলে বিপুল ঐর্ষ্যা, কীর্তি ও প্রজা লাভ করিতে পারেন। যে ধর্ম্মার্থদর্শী মহাপাল এই উপদেশানুসারে বিবেচনা করিয়া অর্থোপায়ের চেষ্টা করেন, তাঁহার উন্নতিলাভে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। স্নেহশ্রুত অমাত্য ভূপতি প্রজাগণের প্রতি নিরন্তর লগ্নবিধান করিয়া অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যান। বুদ্ধিহীন রাজা প্রায়ই আপনাদর পাপকর্ম্ম বুঝিতে পারেন না; সুতরাং তাঁহাকে ইহলোকে অকীর্ত্তি-লাভ ও পরলোকে ঘোরতর নরকভোগ করিতে হয়। রাজা সম্মানজ্ঞ, দাতা ও মিত্রভাবী হইলে মানবগণ তাঁহার বিপদ আপদাদিগের বিপদের স্তায় জ্ঞান করিয়া প্রাণপণে উহার নিবারণে যত্নবান্ হয়। যে রাজার ধর্ম্মোপদেশী গুরু বিত্তমান নাই এবং যিনি অস্ত্রের নিকট ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া যেকোনো উপদেশেই বাসনা করেন, তিনি কোনক্রমেই চিরকাল সুখভোগ করিতে পারেন না। আর যিনি উপদেশকের বশীভূত হইয়া স্বয়ং সমুদয় কার্য্য পর্যালোচনা ও ধর্ম্মানুসারে অর্থলাভের চেষ্টা করেন, তিনি স্বাবজ্জীবন সুখভোগে সমর্থ হইবেন।

তিনবিত্তম অধ্যায়

প্রিয়ব্যবহার প্রসংগসঙ্গে বিবিধ নীতি-ইঙ্গিত

বামদেব বলিলেন, 'হে মহারাজ! রাজ্য দুর্ব্বলের উপর অধম্মাচরণ করিলে তাঁহার কন্যায় অগ্রাশ্রয় ব্যক্তিরও সেই পাপ-প্রবর্তক দুর্ব্বলতার কারণ অনুসরণ করিয়া থাকে; তন্নিবন্ধন রাজ্য অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। মানবগণ অধম্মনিরত ভূপতির ব্যবহারের অনুগমন করিলে উদ্যোগমী নরপতির কথা দূরে থাকুক, তাঁহার আত্মীয়গণও তাহা 'সহ্য' করিতে পারে না। অশান্তিদর্শী রাজা ঔদ্ধত্যভাবে অবলম্বনপূর্ব্বক অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ক্ষত্রিয় চিরাচরিত প্রথার অনুবর্ত্তন করেন এবং যিনি সমরাসনে পূর্ব্বোপকারী শত্রুকে পরাজিত করিয়া সম্মানিত না করেন, তাঁহার ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতিপালন করা হয় না। সত্যত সামর্থ্য প্রকাশ, প্রযুক্ত মুখে অবস্থান ও বিপৎকালে লোকের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঐরূপ ব্যবহার করিলে তিনি চিরকাল প্রিয় ও সম্পত্তিশালী হইয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে পারেন। রাজা কোন কারণ বশতঃ একবার যাহার অপ্রিয়চরণ কারবেন, তাহার সহিত সত্য প্রিয়ব্যবহার করা তাঁহার আবশ্যক; প্রিয়ব্যবহার করিলে শত্রুদগণও উপকার কারক থাকে। মিথ্যাবাক্যের পোষণ ও লোভে প্রাধান্য না করিলে তাহার হিতচেষ্টা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। কামক্রোধ বা বিদ্বেষ নিবন্ধন যম্ম পোষণ করা কদাপি বিধেয় নহে। ভূপতি ও শত্রুকে অনর্থক বাক্য-প্রয়োগ অথবা লজ্জা, দ্বন্দ্ব বা অনুরা প্রকাশ করিবেন না। প্রিয় ব্যক্তির প্রতি সন্তুতি ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্ত হইবেন। অথকৃচ্ছ, উপাস্থ ও হইলে অসুখ্যাপ করিবেন না এবং সত্য প্রজ্ঞাদিগের হিতসাধনে যত্নবান থাকিবেন। যে নরপতি নিরত প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করেন, তাঁহার ন্যূনতম কার্য্য অসম্পন্ন ও সম্পত্তি চিরস্থায়ী হয়। প্রতিকূলচরণ পরামর্শ, হিতকারী ভক্তদের প্রতি ক্রোধিত কাশ এবং জিতেন্দ্রিয়, একান্ত অগ্ররক্ত কার্য্যবুদ্ধি, অগ্রমন্ত ব্যক্তিকে অধাধিকার প্রভৃতি গুণের কার্য্য

নিয়োগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। মূর্থ, ইন্দ্রিয়-পরবশ, অর্থলোলুপ, অসচ্চারিত, শঠ এবং মগ্ন, দাত, মৃগয়া ও শ্রীসন্তোষে নিরত ব্যক্তির উপর গুরুতর কার্য্যের ভারার্ণ করিলে নরপতিকে অচিরে ক্রীড়িত হইতে হয়।

যে রাজা জিতেন্দ্রিয় ও লোকরক্ষায় নিরত হইলে, তাঁহার প্রজাবৃদ্ধি ও শাসিত মুখামুভব হইয়া থাকে। যে রাজা সুবিশুদ্ধ আত্মীয় চর দ্বারা অগ্রাশ্রয় ভূপতিগণের আচার-ব্যবহার অবগত করেন, তিনি অচিরে সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠেন। বলবান ভূমিপতির অপব্যবহার সাধনপূর্ব্বক 'আমি উঠা হইতে অতিদূরে অবস্থান করিতেছি' মনে করিয়া নিশ্চিন্ত থাকি রাজার কদাপি বিধেয় নহে। কারণ, বলবান নরপতি অপকৃত হইলে শ্রেনপক্ষীর ছায় সৎসা দুর্ব্বলের রাজ্যে উপস্থিত হয়। নরপতি আপনার বাহুবল বিবেচনা করিয়া অপেক্ষাকৃত দুর্ব্বলদিগকে আক্রমণ করিবেন, বলবান ব্যক্তিকে আক্রমণ করা তাঁহার নিত্যমন্ত অকর্তব্য। ধর্ম্মপরায়ণ রাজা স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে পৃথিবী লাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন ও সমরাসনে শত্রুর বধসাধন করিবেন। ইহলোকে সমস্ত পদার্থই বিনশ্বর, কিছুই চিরস্থায়ী নহে; অতএব ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া প্রজাপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ভূগাঁদি রক্ষাবিধান, যুদ্ধ, ধর্ম্মানুশাসন, মন্ত্রচিন্তা ও প্রজাগণের মুখসাধন এই পাঁচ উপায় দ্বারা রাজার অধিকার পরিবর্তিত হয়। যিনি এই পাঁচ উপায় অবলম্বন করেন, তিনিই রাজ-শ্রেষ্ঠ এবং তাঁহার রাজ্য চিরকাল অক্ষত থাকে। নিম্ন নিনস্তর এই পাঁচ বিষয়ে যত্ন ব্যাপ্ত থাকি এক-জনকে শাস্যায়ত্ত নহে; অতএব রাজা সুবিশুদ্ধ শক্তির পুরুষদিগের উপর তাঁহার ভার অর্পণ করিয়া চিরকাল পৃথিবী ভোগ করিবেন।

যিনি দাতা, বিভাগবর্ত্তা, মূঢ় ও পবিত্র এবং যিনি কদাচ প্রজাদিগকে পরিত্যাগ করিবার বাসনা করেন না, মানবগণ তাঁহাকেই নরপতি-পদে অভিষেক করে। যে রাজা অস্ত্রের নিকট হিংস্রাশ্রয় প্রদান করিয়া আপনার মত পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ওদুসারে কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, মানবগণ তাঁহারই অমুগত হইয়া থাকে। যিনি বিদ্বেষ বশতঃ হিতপরায়ণ বন্ধুকে অন্যের করিয়া

অগ্রহিকারীদিগের বাক্য জ্ঞাপন করেন এবং সাধু-লম্বিত ব্যবহারে পরাভূত্ব হয়েন, তাঁহার কত্রিয়ধর্ম প্রতিপালন করা হয় না। নিগৃহীত অমাত্য, পর্বত^১, ভীষণ^২ দুর্গ, হস্তী, অশ্ব, সরীসৃপ এবং কামিনীগণের দণ্ডিত সত্তা সস্রব রাখিয়া আত্মরক্ষা করা রাজার দ্রবশ্য কর্তব্য। যে রাজা রোষপরবশ হইয়া প্রধান প্রধান অমাত্যগণকে পরিত্যাগপূর্বক অতি নিকৃষ্ট-দিগের প্রতি অমুরাগ প্রকাশ করেন এবং যিনি বিদ্বেশ-বশতঃ কল্যাণকর জ্ঞাতিক্রমের উপকারে বিরত হয়েন, তাঁহাকে অচিরেই বিপদগ্রস্ত, নিরাশ্রয় ও কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। আর যিনি অসাধারণ গুণ-সম্পন্ন অপ্রিয়ব্যক্তিদিকেও প্রিয়বাক্য দ্বারা বশীভূত করেন, তাঁহার যশঃশলধর অনন্তকাল অবনীমণ্ডলে দেদীপ্যমান থাকে। অকালে করগ্রহণ ও অপ্রিয়-ব্যক্তির প্রতি বিরক্তিক্রোধ ও প্রিয়ব্যক্তিতে একান্ত অমুরাগ প্রদর্শন করা কদাপি বিধেয় নহে। শুভ-কর্মের অনুষ্ঠানে সত্তা প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। কোন্ কোন্ রাজা যথার্থ অমুরক্ত, কাতারা ভয়প্রযুক্ত শরণা-গত এবং উহাদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি দোষা-ক্রান্ত, তাহা প্রতিদিনই চিন্তা করা আবশ্যিক। আপনাকে বলবান্ জ্ঞান করিয়া দুর্বলের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কদাপি কর্তব্য নহে। বলবান্ ব্যক্তি প্রমাদযুক্ত হইলে দুর্বলেরা গৃধ্রকুলের^৩ জায় তাঁহাকে আক্রমণ করে। পাণ্ডা^৪ ব্যক্তির সর্বগুণাধিত প্রিয়বাদী প্রভুরও অনিষ্টসাধন বারিয়া থাকে। অতএব উভ্যদিগকে বিশ্বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। নৃষপুত্র যযাতি রাজরহস্য-কীর্ত-লব্ধে কঠিয়া গিয়াছেন যে, নরপতিগণ সামান্য শত্রুদিগের বিনাশেও অনাস্থা করিবেন না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়

সামনীতিতে নৃপতির দৃঢ়প্রতিষ্ঠা

বামদেব বলিলেন, 'হে রাজন্। যুদ্ধ না করিয়া অরতি-পরাজয় করাই ভূপতির অশ্রু কর্তব্য। রাজা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যে জয়লাভ করেন, তাহা সাধুসমাজে জঘন্য বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। নরপতি গৃঢ়মূল না হইয়া কদাচ

অলক বস্ত্র লাভ করিবার চেষ্টা করিবেন না। মূল গৃঢ় না হইলে তাঁহার কদাচ কোন বস্ত্রলাভের সম্ভাবনা নাই। যে রাজার অসংখ্য মন্ত্রী থাকে, জনপদ অতি বিস্তারিত ও সম্পত্তিসম্পন্ন হয় এবং প্রজাগণ সত্তা সমুদ্র, ধনধাতুশালী ও বশীভূত হইয়া সকল লোকের উপর দয়া প্রকাশ করে, তাঁহাকেই দৃঢ়মূল বলিয়া নির্দেশ করা যাঠিতে পারে। যে রাজার যোগগণ সন্তোষশালী ও শত্রুগণের প্রতিকার পটু হয়, তিনি অঙ্গসৈন্য লইয়াও সন্মুখ গৃধিবী জয় করিতে পারেন। মহাপতি যখন আপনাকে প্রতাপাধিত বোধ করিবেন, সেই সময়েই স্বীয় বুদ্ধি-বলে শত্রুর ভূমি ও ধন হরণ করিতে চেষ্টা করা তাঁহার কর্তব্য। অভ্যুদয়শালী মহাপাল প্রাণপণের প্রতি দীপ্যপ্রকাশ ও আত্মসময় যত্ন করিলে ক্রমে ক্রমে সকলকেই পরাজয় করিতে পারেন। যেরূপ পতি আত্মীয়গণের সহিত সত্তা সম্পূর্ণ মিথ্যাব্যবহার করেন, তাঁহাকে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা নিয়ত শত্রুপুত্র না করেন, তাঁহার শত্রুগণ কখনই বসন্ত হয় না এবং যিনি ক্রোধ স্রবণ করিতে পারেন, কেহই তাহার সহিত বিপক্ষচরণ করে না। পণ্ডিত ভূপতি ও সজ্ঞাবুদ্ধি^১ ব্যবহার পরিত্যাগ ও সত্তা মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান করিবেন। যে রাজা কর্তব্যকর্ম সুসম্পন্ন করিয়া মুখ অশ্রুভব করেন, তাঁহাকে কদাপি অল্পতাপিত বা জনসমাজে অবজ্ঞাত হইতে হয় না। হে মহারাজ। নরপতি এইরূপ ব্যবহার করিলেই ইহলোকে ও পরলোকে জয়লাভ করিতে পারেন।'

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্মরাজ। মহারাজ বসুমতা বামদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তদনুসরণ কার্যানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমিও সেইরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে নিঃসন্দেহই উত্তর লোক জয় করিতে পারিবে।"

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

ধর্মযুদ্ধের প্রশংসা—অধর্মযুদ্ধের নিন্দা

ধর্মযুদ্ধের কথিলেন, "পিতামহ। বলবান্ ভূপতি দুর্বল ভূপতির পরাজয় করিবার বাসনা করিলে, তাঁহাকে কিরূপে উদ্ধা সম্পাদন করিতে হইবে?"

১। আত্মরক্ষার উপযোগী দুর্গম পর্বত। ২। দুঃখের।

৩। গৃধ্রনিগমের।

৪। সাধুসমাজের।

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ। বলবান ভূপতি অস্ত্রের
রাঙ্ঘ্যে সমুপস্থিত হইয়া তত্রত্য প্রজাগণকে কহিবেন,
‘আমি তোমাদিগের অধিপতি হইয়া তোমাদিগকে
উত্তমরূপে রক্ষণাবেক্ষণ করিব; তোমরা আমাকে কর
প্রদান ও আমার আশ্রয় গ্রহণ কর।’ বলবান আগন্তুক
ভূপতি এই কথা বলিলে প্রজাগণ যদি তাঁহার বাক্যে
সম্মত হয়, তাহা হইলে তিনি কোন বিবাদ না করিয়া
তাঁহাদের উপর রাজত্ব করিবেন। আর যদি তাঁহার
তাঁহার বাক্যে সম্মত না হয়, তবে বলপূর্বক তাহা-
দিগকে বশীভূত করিবেন। উহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয়
ভিন্ন অল্প জাতি যদি তাঁহার সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত
হয়, তাহা হইলে বিবিধ উপায় দ্বারা তাহাদিগকে
শাসন করা তাঁহার কর্তব্য। হীনব্যক্তির ও ক্ষত্রিয়কে
দুর্বল, আত্মদ্রোণে অসমর্থ অরাতির নিকট ভীত
দেখিলে শত্রু গ্রহণপূর্বক তাহাকে পরাজয় করে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। নরপতি অল্প
ক্ষত্রিয়কে আক্রমণ করিয়া তাহার সহিত বিরূপে
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ। বর্ষধারী না হইয়া
ক্ষত্রিয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া ও একাকী
হইয়া অনেক ক্ষত্রিয়ের সহিত যুদ্ধ করা রাজার নিতান্ত
অকর্তব্য। কোন ব্যক্তি সমরে রক্ষম হইলে তাহাকে
পরিভ্রাত্য করা ক্ষত্রিয়ের অবজ্ঞা কর্তব্য। ঐতিহ্যবাহী
বর্ষ ধারণ করিয়া আগমন করিলে নরপতিকে
বর্ষ ধারণ এক সৈন্যসমভিযাচারে আগমন করিলে
তাঁহাকে সৈন্তের সাহায্য গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত
সংগ্রাম করিতে হইবে। বিপক্ষ যদি শঠতা সহকারে
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভূপতি কপটতা
আশ্রয় করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন। আর
যদি সে ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে নরপতিও
ধর্মযুদ্ধসারে সংগ্রাম করিয়া তাহার নিবারণে যত্নবান
হইবেন। অধারোহী হইয়া কদাপি রথীর অভিযুখে
গমন করিবেন না; রথারোহণ করিয়া রথীর অভি-
যুখীন হওয়া উচিত। বিপক্ষ, ভীত বা ক্ষিত ব্যক্তির
প্রতি কদাপি শত্রু নিক্ষেপ করা বিধেয় নহে।
বিবলিশ্রু বা কুটিলবাক্য লইয়া যুদ্ধ করা নিতান্ত
অসুচিত। অসাধুগণই এইরূপ অল্প লইয়া যুদ্ধ করে।
নরপতি জিহ্বাসাপারতন্ত্র প্রভিষেকের প্রতি ক্রুদ্ধ

না হইয়া স্তায়ানুসারে যুদ্ধ করিবেন। দুর্বল,
অপত্যবিশীন, শত্রুহীন, বিপক্ষ, ছিন্নকার্য্যক ও হত-
বাহন ক্ষত্রিয়গণকে বধ করা নিতান্ত অকর্তব্য। যদি
সাধুব্যক্তি সমরাজনে শরনিভিন্ন ও বিপদগ্রস্ত হয়েন,
তাঁহা হইলে তাঁহাকে তাঁহার আবাসে প্রেরণ, না হয়
আপনার আশ্রয়ে আনয়নপূর্বক চিকিৎসা দ্বারা তাঁহার
স্বাস্থ্য-বিধান করিবেন। স্বায়ত্ত্ব মনু ধর্মযুদ্ধ করিতেই
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সাধুদিগের সতত ধর্ম
আশ্রয় করাই কর্তব্য, উত্তা বিনষ্ট করা বিধেয় নহে।
যদি শঠতাসহকারে অধর্ম-যুদ্ধে জয়লাভ করেন, তিনি
আপনি আপনার বিনাশের মূলীভূত হয়েন।
পাপাচারে অধর্ম-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। সাধুগণ
সৎপথ অবলম্বন করিয়াই অসাধুদিগকে জয় করিবেন।
অধর্মযুদ্ধে জয়লাভ করা অপেক্ষা ধর্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ
করাও শ্রেয়ঃ। অনেক স্থলে অধর্মচরণ করিলে সত্ত্ব
তাঁহার ফলভোগ হয় না বটে, কিন্তু সেই অধর্ম ক্রমে
ক্রমে অধাম্মিককে সমূলে নিমূল করিয়া ফেলে।
পাপপরায়ণ পুরুষ প্রথমতঃ পাপকার্য্য দ্বারা অর্থ
সংগ্রহ করিয়া পুলকিতচিত্তে চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বনে
অধর্ম নাই বিবেচনা করিয়া পুণ্যাদিগের প্রতি
উপহাসবাক্য প্রয়োগ এবং বরুণের পাশে বদ্ধ
হইয়াও আপনাকে অমর বালিয়া জ্ঞান করে;
কিন্তু ঐ চুর্য্যাকে অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়।
অধর্মপরায়ণ ব্যক্তি প্রথমে বাহুপূরিত চর্ম্মকোমের
ছায়া পরিবর্তিত হইয়া পরিশেষে নদীকূলস্থ পাদমের
ছায়া সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায়; তখন সকল
লোকের তাহাকে প্রস্তরে নিপতিত কুন্তের ছায়া
দেখিয়া তাঁহার ও তাঁহার বস্ত্রের নিন্দা করিতে
থাকে। ইহাও ধর্ম্মানুসারেই বিজ্ঞান ও
কোষবান্ধব চেষ্টা করা ভূপতিদিগের অংশ্য কর্তব্য।”

যশস্বর্তিতম অধ্যায়

বিজিত রাজাঃ প্রতি বিজেতা নৃপতির ব্যংহাস

ভাষ্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ। অধর্ম্মানুসারে
বিজয়বাদনা করা নরপতির কদাপি কর্তব্য
নহে। ভূপতি অধর্ম্ম দ্বারা জয়লাভ করিয়া
কখনই সমান লাভ করিতে সমর্থ হয়েন না।
অধর্ম্মানুসারে জয়লাভ নিতান্ত নিন্দনীয় ও অকিঞ্চিৎ-
কর।”

করিয়া কেলে। বর্ষহীন, কৃতাঞ্জলি, অন্ত্যায়ী ও শরণাগত ব্যক্তিকে বিনাশ করা ভূপতির কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি সৈন্ত কর্তৃক পরাজিত হয়, রাজা স্বয়ং তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না। তিনি তাহাকে গ্রহণপূর্বক আপনার আবাসে আনয়ন করিয়া এক বৎসর দাসত্ব স্বীকার করিতে উপদেশ দিবেন। যদি এক বৎসরের মধ্যে দাসত্ব স্বীকার না করে, তাহা হইলে তাহাকে মৃত্যু করিয়া দেওয়াই রাজার কর্তব্য। ভূপতি যদি বিক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুর কণ্ঠকে আপনার ভবনে আনয়ন করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহাকে আপনার পত্নী করিবার নিমিত্ত এক বৎসর উপদেশ প্রদান করিবেন। যদি সে এক বৎসরের মধ্যে তাহার পত্নী হইতে স্বীকার না করে ও শত্রুকে বরণ করিতে অভিলাষ করে, তাহা হইলে ভূপতি আর তাহাকে আপনার আশ্রয়ে স্থানদান করিবেন না। এইরূপে রাজা দাসদাসী প্রভৃতি যে কিছু বলপূর্বক আহরণ করিবেন, তৎসমুদয় এক বৎসরমধ্যে আপনার আশ্রিত না হইলে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। ভূপাত চৌরাদির ধন গ্রহণপূর্বক সজিত করিবেন। ষোলক গোভীর হুঙ্কার স্বয়ং ব্যবহার না করিয়া ব্রাহ্মণদগকে পান করিতে দিবেন এবং বৃষভ-সমুদয়কে ভূমি-কর্ষণে নিয়োগ অথবা জিত ব্যক্তিকে ওতপর্ণ করিবেন। ক্ষত্রিয় ভিন্ন অণু কোন ব্যক্তিরই রাজার অভিযুখে অত্ননিষ্ক্ষেপ করা কর্তব্য নহে। উভয় পক্ষ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যদি কোন ব্রাহ্মণ প্রাণীদের শাস্তিস্থাপন অভিলাষে মধ্যস্থলে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ উভয়পক্ষ নিবৃত্ত হইবেন, কদাচ যুদ্ধ করিবেন না। যে এই শাস্ত্রত নিয়ম লঙ্ঘনপূর্বক ব্রাহ্মণকে অত্যাচার করে, সে ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্ক, তাহাকে ক্ষত্রিয়মধ্যে গণনা করা কর্তব্য নহে, সমাজ হইতে বহিস্কৃত করাই বিধেয়। যে রাজা জয়লাভের বাসনা করেন, ধর্ম উন্নয়ন করা তাহার নিত্যন্ত অহুচিত। ধর্মাত্ম জয়লাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লাভ আর কি আছে? যাছারা সহসা বিরক্ত হইয়া উঠে, তাহাদিগকে শাস্তি সহকারে ভোগ প্রদান করিয়া অচিরে এসময় ক্রাই ভূপালগণের অবস্থা কর্তব্য। উহা-দিককে শাস্তি না করিয়া ভোগপ্রদান করিলেই

উহারা বিরক্ত হইয়া রাজা হইতে বহির্গমনপূর্বক রজ্যধর্মী আমিত্রের আশ্রয় গ্রহণ করে এবং রাজার বিপদ উপস্থিত হইলে শত্রুগণেব সাহায্য করিয়া যার পর নাশ আশ্রয়াদিত হয়। কৃৎযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আমিত্রকে বধনা বা দৃঢ়তার প্রহার করা কর্তব্য নহে। দৃঢ়তার প্রহার নিবন্ধন লোকে প্রায়ই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে।

যে নরপতি আত্ম অগ্নে সমুদ্র হইয়, তিনি বিজয় জীবনেরই প্রমাণ। বীররা থাকেন। বীররা রাজ্য সুবিস্তার, প্রজাগণ অনুরক্ত ও ধনাঢ্য এক মহা ও ভূতা প্রভৃতি সমস্তই সমুদ্রাচর, সেই রাজাই দৃঢ়মূল বলিয়া পরিগণিত হইয়। যিনি কবিকুলে দুর্যোজিত, অচাৰ্য্য ও অগাধ জ্ঞানসম্পন্ন পুণ্ডরী ব্যক্তিদগকে পূজা করেন, তিনিও যথার্থ লোক ব্যবহারও দেবরাজ রূপে ব্যবহার হইয়া উন্নত লাভ করিয়াছিলেন। ভূপালগণ এই বিত্ত অকলঙ্ক করিয়াই প্রজালাভ করিতে বাসনা করেন। রাজা প্রতাপন যুদ্ধাভিজয়ী হইয়া শত্রুর ভূমি ভিন্ন অগাধ ধনসম্পত্তি এবং ভ্রম ও ভয় পূর্ণ আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহার কিছুমাত্র জ্ঞান হয় নাই। দিবোদাস একে পরাজয় করিয়া তাহার যজ্ঞ, আয়, ধর্ম ও সঙ্গার আশ্রয়পূর্বক পুনরায় এক কর্তৃক বাক্ত হইয়াছিলেন। মহাত্মা নভাগ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া শ্রোত্রয় ও তপসাদিপের বহু ভিন্ন রাজ্যস্থ সমুদয় সম্পত্তি ব্রাহ্মণদগকে দান প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্বতন নরপতি কর্তৃক অবলম্বন করিয়া বিবিধ প্রার্থের অধীশ্বর হইয়া ছিলেন। সে মহারাজ। ভূপালগণের বিজয়বাদনা করা কর্তব্য বটে, কিন্তু যিনি আপনার মঙ্গল কামনা করিবেন, তিনি মায়া বা দর্পসহকারে জয়লাভের চেষ্টা করিবেন না।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায়

প্রজাপালনে নৃপতির যুদ্ধবিংসাদি পাপনাশ

যাধর্য করিলেন, “পিতামহ। ক্ষত্রধর্ম অপেক্ষা পাপজনক আর কিছুই নাই। নরপতি যুদ্ধকালে সৈন্য-মধ্যস্থিত বৈদ্যদিগকেও নিপাতিত করিয়া থাকেন।

১. এককে ক্ষত্রধর্মই ধর্ম। ২। নরকে ৩। পৌরবন্দী।

বাহা হউক, ভূপতি কিরূপ কর্ম্য করিলে পুণ্যলোক গমন করিতে পারেন, এক্ষণে তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস। ভূপালগণ যজ্ঞান্তর্গতান, দান এবং পাণ্যাদিগণের নিগ্রহ ও সাধুদিগের প্রতি অমুগ্রহ দ্বারা পবিত্র ও নিম্পাপ হইয়া থাকেন। তাঁহারা বিজয়ার্থী হইয়া প্রাণীদিগকে নিপীড়িত করেন বটে, কিন্তু জয়লাভ করিয়া পুনরায় তাহাদের ঈর্ষাকিসাধনে যত্ববান হইয়েন। দান, যজ্ঞ ও উপস্যা দ্বারা, তাঁহাদিগের পাপ ধ্বংস এবং প্রাণীদিগের প্রতি অমুগ্রহ দ্বারা পুণ্য বন্ধিত হইয়া থাকে। কৃষক যেমন ক্ষেত্রসংস্কারে ব্যাপৃত হইয়া ধাতু বিনষ্ট না করিয়া ভূপ-সমুদয় উদ্ভুলিত করে, তজ্জন শত্রুপ্রহারবর্তী শত্রু নিক্ষেপপূর্বক কেবল বর্ষাদিগেরই প্রাণসংহার করিয়া থাকেন। প্রজারক্ষণ দ্বারাই ভূপতির পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে রাজা প্রজাগণকে বধ ও ব্রহ্ম হইতে রক্ষা করিয়া তাহাদিগের দম্ভাভ্যাदि-নিবারণে প্রযত্ন করেন, সকল লোকেই তাঁহাকে ধনদাতা, সুখদাতা ও অন্নদাতা বলিয়া নির্দেশ করে। ধর্ম্মাশ্রা ভূপতি প্রজাগণকে অভয়দান ও যজ্ঞান্তর্গতান-পূর্বক ইহলোকে মঙ্গল লাভ ও পরলোকে পরমুখ অশ্রুভব করিয়া থাকেন। যে রাজা জ্ঞানগণের পরিত্রাণার্থ জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া অরাতিগণের সহিত সংগ্রাম করেন, তাঁহার অনন্তদক্ষিণ যজ্ঞের ফললাভ হয়। যে নরপতি অকুতোভয়ে শত্রুদিগের উপর শরবর্ষণ করেন, দেবগণ গৃহিবীমধ্যে তাহাকেই মর্ক্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া থাকেন।

সময়ে অপরাধু রাজার প্রশংসা

ভূপতির বাবৎসংখ্যক অস্ত্র অরাতিগণের চক্ষু ভেদ করে, তিনি তাবৎসংখ্যক সর্বকামপ্রদ ক্ষয় লোকলাভে অধিকারী হইয়েন। সংগ্রামসময়ে রাজার পাত হইতে যে রক্তধর নিসৃত হয়, তিনি সেই শোণিতের সহিত সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, সমরক্ষেপে সজ্জ করাষ্ট ক্ষত্রিয়গণের প্রধান উপস্যা। ভীক্ৰবভাব পুরুষেরা? মেঘ হইতে জল-লাভের জায় শরগণের শরণ-লাভের বাসনা করিয়া সংগ্রামের পশ্চাত্তাপে অবস্থান করে। বীরপুরুষ যদি ভয়ের সময়ে তাহাদিগের পরিত্রাণার্থ যত্ন

অগ্রসর হইয়া তাহাদিগকে পশ্চাত্তাপে অবস্থাপন-পূর্বক রক্ষা করেন, তাহা হইলে তাঁহার সমাধি পুণ্যলাভ হয়। আর যে সকল ব্যক্তি বীরগণের বাহুবল্যে বিপদ হইতে মুক্ত ও রক্ষিত হয়, তাহারা যদি তাহাদিগকে প্রাণদাতা বলিয়া প্রতি-নয়িত নমস্কার করে, তাহা হইলে তাহাদের জ্ঞাত্য ও উপযুক্ত কাৰ্য্যের অন্তর্গত করা হয়। ইহলোকে সকলের গুরুত্ব সমান নহে, কেহ কেহ সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রামসময়ে অরাতিগুলের অভিযুখীন হয়, আর কেহ ঐ সময় সমরাস্ত্রন পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করে। যাহারা ঐগনস্ফট সংগ্রামে জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া বিপক্ষপক্ষের অভিযুখে গমন করেন, তাহারা মহাবীর; আর যাহারা ঐ সময় আত্মপক্ষ-দিগকে পরিত্রাণপূর্বক পলায়ন করে, তাহারা কাপুরুষ। আত্মীয়দিগকে পরিত্রাণপূর্বক অক্ষত-গাত্রে গৃহে গমন করা নিতান্ত ব্রাহ্মণের কার্য্য। ঐরূপ পুরুষ যেন তোমার বংশে জন্মগ্রহণ না করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রাণরক্ষার্থ সহায়ভূত বীরগণকে পরিত্রাণ করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার অমঙ্গলবিধান করিয়া থাকেন। ঐরূপ কাপুরুষদিগকে কাষ্ঠ ও গোষ্ঠ দ্বারা বিনষ্ট, কটবদ্ধ করিয়া দক্ষ অথবা পশু-নিপাতিত করা কর্তব্য। শয্যায় শয়ন করিয়া প্রাণ পরিত্রাণ করিলে ক্ষত্রিয়কে অধর্ম্মে লিপ্ত হইতে হয়। যে ক্ষত্রিয় স্বেচ্ছ-যুক্ত পরিত্রাণ ও করুণ-বিলাপ করিতে করিতে অক্ষতশরীরে প্রাণত্যাগ করে, পণ্ডিতেরা কখনই তাহার প্রশংসা করেন না। ক্ষত্রিয়গণের গৃহযত্ন প্রশংসনীয় নহে। উহার স্বভাবতঃ শূর, অভিমানী, সুত্তরা; উহার সংগ্রামে শৌর্য্য প্রকাশ না করিলে লোকে উহাদিগকে ভূপণ্ড ও অধাৰ্ম্মিক বলিয়া নির্দেশ করে, সন্দেহ নাই। সংগ্রামপরাধু মানবগণ রোগাক্রান্ত হইয়া দুর্গন্ধযুক্ত-মুখে ক্লেশযুক্ত শব উচ্চারণপূর্বক পুত্রগণকে শোকাবুলিত করিয়া আরোগ্যলাভ বা বাসবার যত্ন প্রার্থনা করে। অভিমানী বীরপুরুষদিগের কদচ ঐরূপ মরণে অভি-লাষ হয় না। জ্ঞাতীগণ-সমভিব্যাহারে সংগ্রামে শরবর্ষণপূর্বক বিপক্ষের ভীক্ৰ শরে নিপীড়িত হইয়া

১ ভূমলে। ২। চিল। ৩ ভূপ ভদ্রকর্মের পাক
বেগা—নারিকেল-কাঠার কাছির মত সুদৃঢ় রক্ষা, দ্বারা বন্ধ।
৪। কাপুরুষ—অলম্ব্যে হ্রীত।

প্রাণত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়ের উপযুক্ত কর্ম। বীরপুরুষ
কামক্রোধপ্রভাবে অরাতিকুলের সহিত ঘোরতর
সংগ্রাম করিয়া তাহাদের শরনিকরে নিশীড়িত
হইয়াও আপনাকে ব্যথিত জ্ঞান করেন না।
তিনি লোকপূজিত ক্ষত্রিয়ের অমুখ্য হইয়া
সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক অন্যায়েরে ইন্দ্র-
লোক লাভ করিয়া থাকেন। যে সকল মহাবীর
সমরক্ষেত্রে অরাতিকুলে পরিত্যক্ত হইয়া দীমতা
কাশ বা পলায়ন না করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ
করেন, তাঁহাদিগের নিশ্চয়ই অকল্য লোকলাভ
হইয়া থাকে।”

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায়

যুদ্ধযুক্ত ক্ষত্রিয়ের গতি—ইন্দ্র-অমরায় সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! সমরে অপরাধু
বীরগণ রণনিহত হইয়া কোন কোন লোক গমন
করিয়া থাকেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! এই বিষয় উপলক্ষে
ইন্দ্র ও অমরায়সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস
কীর্ণিত হইয়াছে, কথিতোহি, শ্রবণ কর। নাত্যগ-
পুত্র মহাত্মা অমরায় ছল ভ্রম স্বর্গলোকে গমন করিয়া
দেখিলেন যে, তাঁহার সেনাপতি সুদেব ইন্দ্রের সহিত
তেজোময় দিব্যবিমানে আদোহন করিয়া গমন করি-
তেছে। নাত্যগন্দন সেনাপতির সমুদ্রদর্শনে
সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, ‘দেবরাজ! আমি সমাগরা পৃথিবী বশ-
বত্তা করিয়া ধর্ম্মকামনায় শাস্ত্রানুসারে চারি বর্গ প্রতি-
পালন, সমরাক্ষেপে সৈন্যগণকে পরাজয়, ঘোরতর
অস্ত্রচর্চায় অমুষ্ঠান, গুরুজনসেবা, বেদ ও রাজনীতি
অধ্যয়ন এক অরদান দ্বারা অতিথি, স্বধাদান দ্বারা
পিতৃলোক, স্বাধ্যায় দ্বারা স্বয়ং ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা
দেবগণের তৃপ্তিসাধন করিয়াছি। এই সুদেব পূর্বে
আমার সেনাপতি ছিলেন। উনি কোন্ পুণ্যের
ফলে এক্ষণে আমাকে অতিক্রম করিয়া গমন
করিতেছেন?’

ইন্দ্র কহিলেন, ‘রাজন! সুদেব অতি বিস্তীর্ণ
সংগ্রাম-যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ক্ষত্রিয়ের
হৃৎ অঙ্গশা উৎকৃষ্ট বজ্র নাই। বোধগণ কক

বারণপূর্বক সৈন্যসাগরে অবতীর্ণ হইলেই বৃদ্ধযজ্ঞে
অধিকারী হইয়া থাকে।’

অমরায় কহিলেন, ‘দেবরাজ! যুদ্ধযজ্ঞের হাকি,
আজ্য ও দক্ষিণা কি এক স্বত্বকই বা কে, তৎসমুদয়
কীৰ্ত্তন করুন।’

ইন্দ্র কহিলেন, ‘রাজন! কৃষ্ণরগণ ঐ যজ্ঞের
স্বত্বক, অধগণ অধযুক্তি, অরাতির মাস হাকি,
শোণিত আজ্য এক শৃগাল, গৃধ্র ও কাকগণ উহার
সদস্য। ঐ সদস্যগণ যজ্ঞের আজ্যশেষ পান ও হাকি
ভক্ষণ করিয়া থাকে। শাণিত প্রাস, ভোমর, খল,
শক্তি ও পরশু ঐ যজ্ঞের অশ্ব এক শক্রশরীরভেদী
নিশিত সায়ক উহার অশ্ব। হস্তিচর্ম্মাবৃত, গজদন্ত-
মিশ্রিত, মুষ্টিসম্পন্ন খজা উহার দিক্কু। লৌহময়
মুতীক প্রাস, শক্তি, খটি ও পরশুর আঘাত উহার
ধনসম্পত্তি। বীরগণের পরস্পর আক্রমণ ও প্রহার-
নিবন্ধন যে কাশিরধারা নির্গত হয়, তাহাই ঐ যজ্ঞের
সর্বকামপ্রদ পুণ্যছতি। সৈন্যগণমধ্যে ‘হিঙ্গি’,
‘ভিঙ্গি’ প্রভৃতি যে সকল শব্দ অবগণোচর হইয়া
থাকে, উহা সামগান-স্বরূপ। শত্রুপক্ষীয়দিগের
সেনানুগ্ৰহ উহার আজ্যস্থালী। হস্তী, অশ্ব এক কর্ণ-
ধারী মনুষ্য-সমুদয় উহার শ্রোত্রচর্চা বহিঃ। এক
সংগ্রামে সৈন্য নিহত হইলে যে কবচ ভাঙত হয়, উহা ঐ
যজ্ঞের অষ্টাঙ্গের বিশিষ্ট খাদ্যদ্রব্য যুগল আর তলদান।
উহার বয়ল্কার এক দুন্দুভ উহার উদগাতা-স্বরূপ।
অপকৃত ব্রহ্মস্ব উদ্ধার কারবার নিমিত্ত বিক্রয় প্রকাশ
পূর্বক প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অনন্তদক্ষিণ
যজ্ঞের ফললাভ হয়। যে বীর প্রভুর চিত্তাশ্রয়
হইয়া ভয়প্রবৃত্ত উহা হস্তে বিরত না হয়েন, যিনি
নীলচর্ম্মাবৃত খজা ও পারিঘাকার বাহু দ্বারা সমরাজন
সনাকীর্ণ করেন এবং যিনি সতায়ানরপেক হইয়া
একান্তমনে সৈন্যসাগরে প্রাবিষ্ট করেন, তিনি আমার
সারবাক্য লাভ করিয়া থাকেন।

১। অর্জুনের যোগ্য এক পুরোডাশব্দি। ২। ক—হাকি
যেহা অর্জিত করার পুণ্যপ্রতি বজীর কাঠ। ‘কি’ বলে ‘ক’-ই
হইবে—‘হস্তিচর্ম্মাবৃত’ খজা; ‘কো’ ভবে ‘ক’-ই
‘কি’-এর অর্থ নিহত—পাহা; ‘ক’-এর অর্থ বলাকৃত
বজীর কাঠ। ‘কেন’ বলাকৃতিকারক (ভবে ‘ক’)
৩—৪। ‘হেব ক’-ই ‘ক’-ই। ৫। সেনানিবাস। ৬। বজীর
বৃত্ত বোধিবার পাত। ৭—৮। জেনাঙ্গাগিত্তে পুণ্য জরাদ
অগ্নি। ৯—১০। বীরের কার্যের যুগ। ১১। বীরবহন পাহা
এবং কবচসম্বন্ধ। ১২। আক্রমণের ধনসম্পত্তি।

যে মহাবীর ভেরী, যুদ্ধ প্রভৃতি ক্ষতি
সমুদয়স্বরূপ মণ্ডক ও কচ্ছপ, বীরগণের অস্থিস্বরূপ
কর্কর^১, মাংস ও শোণিতস্বরূপ কর্দর, খল্ল চর্ম
গৃধ্র, কচ্ছ ও বারস্বরূপ ভেলা, কেশকলাপ-
স্বরূপ শৈবাল^২ ও শাছল^৩, অশ্ব ও হস্তিস্বরূপ পেছু,
পতাকা ও ধ্বজস্বরূপ বেতসলতা^৪, নিহত কুঞ্জরস্বরূপ
মহানরু এক স্থিতি ও খল্লাস্বরূপ নোকা-সমাকীর্ণ
রাক্ষসবহুল ভীরুজনভয়াবহ শোণিতনদী প্রবাহিত
করিতে পারেন, তিনিই ঐ যজ্ঞের অবতৃত স্নানের^৫
উপযুক্ত পাত্র। শত্রুগণের সেনামুখ যাঁহার পত্নী-
শালা^৬, যোধগণ যাঁহার দক্ষিণসদস্য^৭, উত্তরদিক^৮
যজ্ঞকুণ্ড, শত্রুসেনা যাঁহার কলত্র ও উভয় বৃহমথ্য-
স্থান যাঁহার যজ্ঞবেদীস্বরূপ হয় এক বিপক্ষগণের
মন্তক ও হস্তী এক অশ্ব দ্বারা যিনি ঐ বেদী সমাচ্ছন্ন
বরেন, তিনিই আমার সালোক্য^৯ লাভ করিতে
পারেন। যে যোদ্ধা ভীতচিতে সমরপরাস্থ হইয়া
বিপক্ষগণের নিহত হয়, সে নিঃসন্দেহ নরকে গমন
করে। যে মহাবীরের শোণিতধারা এক বেশ, মাংস
ও অস্থিসমূহ দ্বারা সমরাজন সমাচ্ছন্ন হয়, তিনি
উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া থাকেন। যিনি বিপক্ষ-
পক্ষীয় সেনাপতিকে বিনষ্ট করিয়া তাহার যানে
আরোহণ করেন, সেই মহাবীর বিজুর দ্বারা বিক্রম-
সম্পন্ন ও বৃহস্পতির তুল্য বৃদ্ধিমান হয়েন। যিনি
রণস্থলে সেনানায়ক বা তাহার পুত্র অথবা যে কোন
সজ্জাত ব্যক্তিকে বিনষ্ট না করিয়া আপনার বলীভূত
করিতে পারেন, তিনি আমার সালোক্যলাভের
উপযুক্ত পাত্র।

যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার নিমন্ত
শোকপ্রকাশ করা কর্তব্য নহে। সমরনিহত
বীরপুরুষ নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন।
তাঁহার ঔর্ধ্বদেহিক কার্যের নিমন্ত অন্ন-জল প্রদান
ও অশৌচ গ্রহণ করিবার বিশেষ আবশ্যকতা নাই।
বীরপুরুষ কালব্যর্থাভাসারে সংগ্রামনিহত হইলে
অস্ত্রা-সকল তাঁহাকে পতিবে বরণ করিবার নিমন্ত
সম্মত ধাবমান হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধর্মযুদ্ধ
প্রতিপালন করেন, তাঁহার উপসাগ্রা শাশ্বত ধর্ম এক
চাঁদী আশ্রমের ফললাভ হইয়া থাকে। বুদ্ধ বালক

ও দ্রাবীলোককে এক বৈ ব্যক্তি ভূণ^১ মুখে^২ লাই
শরণাপন্ন হয়, তাহাকে বিনাশ করা কদাচ ক
নহে। আমি জন্তু, বৃদ্ধ, বাল, বিরোচন, ত্রি
নমুচি, ময়াবী শব্দ, বিপ্রচিহ্নিত, প্রহ্লাদ ও যজ্ঞ
দানবগণকে বিনাশ করিয়া ঔর্ধ্ব লাভ করিয়াছি।

একোনশততম অধ্যায়

রণপরাস্থের অধোগতি—উন্মুখের উর্দ্ধগতি

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ। বীরজনের উৎসাহ
প্রদান বিষয়ে প্রতর্দন ও জনক রাজার সংগ্রাম
উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীতিত আছে।
মহাত্মা^১ জনক রাজা যজ্ঞোপবীত-সংগ্রামে^২ যোধ
গণের^৩ যেক্রম আহ্লাদ বর্দ্ধন করিয়াছিলেন, তাহ
কহিতেছি, শ্রবণ কর।

উজ্জয়নসম্পন্ন মিথিলাধিপতি মহাত্মা জনক ঐ
যুদ্ধে স্বীয় সৈন্যগণকে স্বর্গ ও নরক প্রদর্শনপূর্বক
কহিলেন, ‘হে যোধগণ। যাঁহার সমরে ভীত না হয়,
তাঁহার এই গন্ধর্ব্বকন্যা-পরিপূর্ণ সর্ব্বকলপ্রদ ভাস্কর^৪
স্বর্গলোক লাভ করে; আর যাঁহার প্রাণভয়ে সংগ্রাম
পরিভ্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করে, তাঁহার অনন্তকাল
এই অকীতিকর নরকে নিপতিত হয়; অতএব
তোমরা প্রাণপরিভ্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া শত্রুগণকে
পরাজয় কর; অতি কুৎসিত নরকের বশবর্ত্তী হইও
না। সংগ্রামস্থলে শরীর ত্যাগ করাই বীরগণের
স্বর্গদারস্বরূপ।’

জনকরাজ সংগ্রামস্থলে এই কথা কহিলে তাঁহার
সৈন্যগণ তাঁহার আনন্দবর্দ্ধনপূর্ব্বক অরাতিগণকে
পরাজয় করিতে আরম্ভ করিল; অতএব দৃঢ়চিত্ত
ব্যক্তিদিগের রণস্থলে রথীদিগকে, রথিগণের
পশ্চাত্তাপে অথারোহীদিগকে এক অথারোহীদিগের
মধ্যস্থলে বর্ম্মধারী পদাতিগণকে সংস্থাপন করা
উচিত। যে রাজা এইরূপ ব্যুহ রচনা করেন, তিনি
সমস্ত জয়লাভে সমর্থ হইবেন। অতএব সকল যুদ্ধেই
এইরূপ ব্যুহ প্রস্তুত করা কর্তব্য। যুদ্ধাভ্যাসী মহাযোদ্ধা
ধর্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গলাভ করিতে অভিলাষ করিয়া

১. জল। ২. শেলা। ৩. ভূমর দান। ৪. বেত।
৫. উজ্জয়ন প্রদেশ। ৬. পত্নীগণের আয়ো-প্রদোহ বৃহ।
৭। প্রধান পর্বাধিক। ৮. উত্তর পথ। ৯। ইচ্ছালাভ।

১-৩। শরণাপত্তির লক্ষণ-স্বরূপ লুপ্ত ভূণ ধাবণ করিয়া।
৪-৬। মহামহাশয় কল্ল শীতিত মহাত্মা রাজা জনক স্বীয়
সৈন্যগণের ৮-১১। উজ্জয়ন-উল্লেখ।

থাকেন ভূপতিগণ দ্বকরের। যেমন সাগরকে বিক্ষোভিত করে, হজল সংগ্রামস্থল বিক্ষোভিত করিয়া শত্রুসৈন্যগণকে বিচলিত ও বিষয় ব্যক্তিদিগকে হুসিত করিবেন। যে ভূমি যিত্ত করা হইয়াছে, সতত যত্নসহকারে তাহার রক্ষাবিধান করিবেন। যে সমস্ত সৈন্য জিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, বদাচ তাহার অনুসরণ করিবেন না। যে সমস্ত সৈন্য একবার পলায়নপূর্বক পুনরায় জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া রণস্থলে উপস্থিত হয়, তাহাদিগের বেগ অতি দূরত; অতএব বিশেষ সাবধান না হইয়া সহসা তাহাদের সম্মুখীন হইয়া বিশেষ নহে। যে ব্যক্তি দ্রুতবেগে পলায়ন করিতেছে, বীরপুরুষ তাহাকে দ্রুত প্রহার করিবেন না। স্থাবর সকলও চন্দ্রমের ভক্ষা, দশনহীন দন্তবানের ভক্ষা, চল পিপাসার ব্যক্তির তৃষ্ণা ও কাতর ব্যক্তির বীরগণের ভক্ষা। ভীক ব্যক্তির শূরগণের ছায় হস্তপদান্দম্পন্ন হইয়াও ভয়প্রযুক্ত তাহাদের নিকট পরাভূত হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই ভীকদিগকে বীরগণের আশ্রয়গ্রহণ ও তাহাদিগের নিকট অঞ্জালবন্ধন করিতে হয়। বীরগণের বাহুদণ্ডে ভগতী-লস্তু সমস্ত লোক লঙ্ঘিত হইয়াছে; অতএব বীরগণ সকল অবস্থাতেই সম্মানলাভ করিবার উপযুক্ত সম্মেহ নাই। ত্রিলোকমধ্যে শৌর্য্য অপেক্ষা প্রধান আর কিছুই নাই। শূর ব্যক্তি সকলকেই প্রতিপালন করিয়া থাকেন।”

শততম অধ্যায়

জয়াবহু যুদ্ধযাত্রা—যুদ্ধবিদ্যক উপদেশ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! বিজয়ায়া ব্যক্তি যেরূপ চল্লমাত্র অধর্ম্মাচরণ করিয়াও ভীক সৈন্যগণকে সমরে অতিমুখীন করেন, তাতা আমার নিকট কীর্তন কক্ষন।”

ভীক কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। সত্য, জীবিত-নিরপেক্ষ, নিষ্ঠাচার ও কোশল দ্বারাও যুদ্ধাধ্যম প্রতিপালিত হইয়া থাকে। এক্ষণে আমি সর্ব-লিঙ্গপ্রম কোশলের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ

কর। উত্তা হুগত-চটলে অনায়াসেই ধর্ম্মার্থ-বিষয়কে দক্ষাগণকে বিনাশ করা যাউতে পারে। সবলেরই সন্নল ও বক্র এই দুই প্রকার বৃদ্ধি অবশ্য। লোকে বক্রবৃদ্ধি দ্বারা অজ্ঞের অনিষ্ট না করিয়া সমাগত বিদগ্ধ-সমুদয় অবগত হইবে। অগতিগণ রাজ্যমধ্যে ভেদ উপাদান করিয়া নরপতির সন্ধান করিবার চেষ্টা করে। কিন্তু ভূপতি বক্রবৃদ্ধিসম্পন্ন হইলে তাহার কখনই স্বার্থসাধনে কৃতকায হইতে পারে না। সংগ্রামার্থী ভূপাংগণ গচ্চায়, রথ ও অস্ত্রের আশ্রয় ও কটক, চামর শাণিত অস্ত্র, পাথলোহিত বস্ত্র, নানা বর্ণের রাজত্ব কাণ্ড ও পাতাকা স্বাস্থি, নৌমর, নিশিত বক্ষা, পরশু, ফলক, চক্ষু এবং কৃত্রিমচক্ষু যোদ্ধগণকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। তৈর অথবা অগ্রগায়ণ মাসে যুদ্ধার্থে সেনাসংযোগ করা উচিত। এই সময় পৃথিবী বীরপুংগব ও সন্তানাদি হয় এবং শীত অথবা গ্রীষ্মের অতিশয় থাকে না। অতএব এই দুই মাসই বক্রগণকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়। শত্রুগণ বাহনাদি হইলে যে কোন সময়ে হটক না কেন, তাহাদিগকে আক্রমণ করা যুক্তবাহুভূত নহে। অভিজ্ঞ ব্যাধিদক্ষ চরগণের স্ত্রীবাদিত স্থলপথ দিয়া যুদ্ধযাত্রা করা উচিত। যুদ্ধের ছায় অরণ্যমধ্য দিয়া গমন করা মনুষ্যাগণের পক্ষে নিতান্ত কঠিন; অতএব ভয়াবী ভূপাংগণ সেনাদিগকে উত্তম পথ দিয়া লওয়া যাউবে। মৎকুলসমুদ্র মহাবল-পরামর্শী বীরগণকেই সেনাগণের প্রদর করা কর্তব্য। শ্রীয যুগ্ম এবং ধারদ্রুত ও সালিলসম্পন্ন হইলে উত্তা আশ্রয় করিয়া সমাগত শত্রুগণকে অনায়াসে নিবারণ করা যায়।

যুদ্ধাবস্থা-বিধারণ নামাখণ্ডে সন্নলস্তু ব্যক্তিগণ শূর দেশ অপেক্ষা বনের নিবচস্থ ভূমি সৈন্য-সংস্থানের উপযুক্ত স্থান বাণিয়া বোধ করেন। অতএব সেই স্থানে সনৈয়ে অবতরণপূর্বক পদাতিগণকে গোপনে রাখিয়া শত্রুগণ উপস্থিত হইবামাত্র তাহাদের সাহিত যুদ্ধ করা বুদ্ধমানের কর্তব্য। সপ্তবিংশতি-পঞ্চাশ্চাপে অবস্থাপনপূর্বক অচলের ছায় স্থিরচিহ্নে যুদ্ধ করিলে দুইজন শত্রুগণকে পরাজিত করা যায় ও শুক্র যাত্রার অমুকুল হয়, তাহার জয়লাভে কিছুমাত্র

১। স্থিতিশীল তরঙ্গতাম্র। ২। সকল যাহুর পাত প্রকৃতি। ৩। দ্বন্দ্বশালী। ৪। বয়—বহু। ৫। কক্ষাভ। ৬। লর।

১। বক্র ও অর্থব্যয়কারক। ২—৩। যুদ্ধাভিযাত্রী বীরগণকে। ৪। বক্র—বিজয়। ৫। প্রাকরণে উক্ত অর্থক লক্ষণার্থী।

সংশয় নাই। শুক্র অপেক্ষা সূর্য্যের ও সূর্য্য অপেক্ষা বায়ুর অম্লকলতা জ্যেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। সংগ্রামনিপুণ বীরগণ বারিকর্দমবিবর্জিত^১ লোষ্ট্রবিহীন প্রাকারাদিশু প্রদেশকে অঝারোহীদিগের, উদক^২-কাশ^৩যুক্ত অযকুর^৪ প্রদেশকে রথীদিগের, ক্ষুদ্র-রক্ষ ও মহাক^৫সমূহ প্রদেশকে গজারোহীদিগের এবং পর্বত, উপবন ও বেণুবত্র^৬-লম্বাকুল বহু দুর্গ-সম্বিত প্রদেশ পদাতিদিগের সংগ্রামোপযোগী বলিয়া বিবেচনা করেন। সৈন্য-মধ্যে পদাতিসংখ্যা অধিক হইলে উহা সুদৃঢ় বলিয়া পরিগণিত হয়।

নির্মূল দিনে রথারবহুল সৈন্য লইয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য। বর্ষাকালে সংগ্রাম করিতে হইলে সৈন্য-মধ্যে অধিক-পরিমাণে হস্তী ও পদাতি সন্নিবেশিত করিতে হইবে। যে ব্যক্তি দেশকাল বিবেচনা করিয়া এই সকল নিয়মের অনুসারে সূচাক্রমে সৈন্য সংযোজনপূর্বক উৎকৃষ্ট তিথি-নক্ষত্রে যুদ্ধযাত্রা করেন, তাঁহার সত্ত জয়লাভ হইয়া থাকে। প্রমুগ, তৃষিত, পরিজ্ঞাত, প্রচলিত, পানভোজন আসক্ত, নিহত, দৃঢ়তর^৭ সমাহত^৮, নিবারিত, বিযুক্ত, কার্যাস্তরব্যাপ্ত, তাপিত, বহির্গত, তৃণাদির আশ্রয়কর্তা, শিবিরে পলায়মান এক রাজা বা অমাত্যের পরিচর্যা-নিরত অধ্যক্ষদিগকে আঘাত করা নিবৃত্ত অকর্তব্য। যাহারা পরকীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন-ভিন্ন ও স্বপক্ষীয় পলায়মান সেনাগণকে সংস্থাপিত করিতে পারে, তাহাদিগকে আপনাদের সমান আসন, পান, ভোজন ও বিগুণ বেতন প্রদান এবং উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দশ সৈন্যের অধিপতি, তাহাকে এক শত সৈন্যের ও যে ব্যক্তি শত সৈন্যের অধিপতি, তাহাকে সহস্র সৈন্যের অধিপত্যে সংস্থাপন করা অবশ্য কর্তব্য।

নরপতি প্রধানমুদরে ক্রমে ক্রমে সমুদয় যোদ্ধাকে আহ্বানপূর্বক একত্র করিয়া কহিবেন যে, এক্ষণে জয়লাভার্থ সংগ্রামস্থলে গমন করিয়া পরস্পর কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিব না বলিয়া আমাদেরকে শপথ করিতে হইবে। অতএব আমাদের মধ্যে যাহারা ভীরুস্বভাব আছেন অথবা যাহারা নিম্নরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া আত্মপক্ষীয় প্রধান ব্যক্তির বধসাধন করিবেন, তাহারা এই সময়েই ক্ষান্ত

হইন। উহারা যেন সময়জনে গমনপূর্বক আত্মীয়ের বিনাশ বা সময় পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন না করেন। বীরপুত্রেরা আত্মপক্ষীয় সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়া পরিশেষে বিপক্ষগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন। রণে পলায়ন করিলে অর্থনাশ, মৃত্যু ও যোরতর অপযশ হইয়া থাকে। আমাদের শত্রুপক্ষীয়েরাই যেন আমাদের কর্তৃক আক্রান্ত ও ভগ্নদস্তোভ^৯ হইয়া এই সমস্ত বিপদে নিপতিত হয়। যাহারা সময়ের পরাশ্রয় হয়, সেই নরাধমগণ কেবল মনুষ্যের সংখ্যাবর্ধক মাত্র, উহারা কোন লোকেই মঙ্গললাভে সমর্থ হয় না। জয়শীল অমিত্রগণ সানন্দচিত্তে মঙ্গলাকরে পলায়িত ব্যক্তির অনুসরণ করে। বিপক্ষগণ সময়জনে গমনপূর্বক যাহার বশঃশশাঙ্কে কলঙ্ক আদোষিত করে, আমার মতে তাহার দুঃখ মৃত্যু-যজ্ঞগা অপেক্ষাও অদুঃখ। জয়শীল ধর্ম্য ও শ্রুতের মূলস্বরূপ। ভীরু ব্যক্তি বিপক্ষ কর্তৃক সমাহত বা মৃত্যুগ্রস্ত হইতে ভীত হয়; কিন্তু বীরপুত্রেরা শূন্যচিত্তে বিপক্ষের প্রহার সহ্য ও প্রাণ পরিত্যাগ করেন। অতএব আমরা জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে গমনপূর্বক হয় জয়লাভ, না হয় বিপক্ষের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া সদগতি লাভ করিব।

তৎ ধর্ম্মরাজ। নির্ভীকচিত্ত বীরপুত্র এইরূপে সৈন্যগণকে উৎসাহ প্রদান করিয়া অরাতিসৈন্যে^{১০} অবগাহন^{১১} করিবেন। যুদ্ধকালে খজাচর্ম্মধারী পদাতি সৈন্যগণকে অগ্রভাগে ও শকটারোহী সেনাগণকে পশ্চাদ্ভাগে অবস্থানপূর্বক মধ্যস্থলে অগ্ন্যায় বীরগণকে সান্নিবেশিত করা কর্তব্য। এই সময় যাহারা অগ্রবর্তী থাকিবেন, তাহারা শত্রুবিনাশের নিমিত্ত পদাতিগণের রক্ষা করিবেন। বলবান মনস্বী ব্যক্তির সর্ব্বাঙ্গে যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলে অগ্ন্যায় সৈন্যগণ পশ্চাৎ গমন করিয়া তাহাদিগের রক্ষাবিধানে যত্নবান হইবে। ভীরুদিগের উৎসাহবর্দ্ধনার্থ যত্নসহকারে তাহাদিগের সমীপে অবস্থান করা বীরগণের অবশ্য কর্তব্য। সেনাপতি সমরপ্রস্তু অল্পসংখ্যক সৈন্যগণকে চতুর্দিকে বিস্তার করিয়া বৃদ্ধ করিবেন। অধিকসংখ্যক সৈন্যের সহিত অল্পসংখ্যক সৈন্যের বৃদ্ধ উপস্থিত হইলে সূচীমুখ বাহু নির্মাণ করা আবশ্যক। যোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সেনাপতি শত্রুপক্ষের পলায়ন করিতেছে বলিয়া সৈন্যগণের বাহু

১। উদক-কাশযুক্ত ২-৩। অযকুর ৪। উদক। ৫। মহাক। ৬। বেণুবত্র। ৭। দৃঢ়তর। ৮। সমাহত। ৯। ভগ্নদস্তোভ। ১০। অরাতিসৈন্যে। ১১। অবগাহন।

আকর্ষণপূর্বক চাঁৎকার করিবেন। আর মহাবল-
পরাক্রান্ত বীরগণ 'আমাদিগের মিত্রবল পৈশ্চিত
হইয়াছে, তোমরা নির্ভীকচিত্তে প্রহার কর' বলিয়া
সৈন্যগণের উৎসাহবর্ধন এবং শত্রু, বেণু, শূল, ত্রিশূল,
যুদ্ধ ও পণব প্রভৃতি বিবিধ বাস্তবানিসহকারে
সিংহনাদ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইবেন।"

একাধিকশততম অধ্যায়

যোদ্ধা বীরপুরুষের লক্ষণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিণ্ডামহ! লোকে কিরূপ
আচার-ব্যয়ণ, কৌশল আকারসম্পন্ন এবং কি প্রকার
বর্ম্ম অস্ত্রধারী হইলে যুদ্ধের উপযুক্ত হইতে পারে?"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! যুদ্ধস্থলে কুল ও
দেশাচার-প্রচলিত শস্ত্র ও বাহন ব্যবহার করাই
প্রশস্ত। বীরপুরুষেরা ঐ নিয়মের অম্লবস্তী হইয়াই
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। নির্ভীকচিত্ত মহাবল-
পরাক্রান্ত পাক্কার, সিন্ধু সৌবীরগণ নখর ও প্রাস
দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাকে। সর্ব্বশস্ত্রবিশারদ বলবীরা-
শালী কুটুম্বপারায়ণ প্রাচ্যগণ হস্তীতে আরোহণ-
পূর্ব্বক উত্তম যুদ্ধ করিতে পাবে। যবন, কাহোজ ও
মথুরানিবাসী বীরগণের বাহুযুদ্ধে এবং দাক্ষিণাত্য-
দিগের অসিযুদ্ধে বিশেষ নৈপুণ্য আছে।

সকল দেশেই বীরপুরুষ জন্মপরিগ্রহ করিয়া
থাকেন। এক্ষণে যে সমস্ত লক্ষণ থাকিলে বীর
বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে, তাহা শ্রবণ কর।
যাহাদিগের কণ্ঠস্বর ও গতি সিংহ ও শাব্দলের ছায়
এক চক্ষু পারাবত ও সর্পের ছায়, তাহারা অন্যায়সে
শত্রুসৈন্য বিমর্দন করিতে পারে। যাহাদের কণ্ঠস্বর
যুগের ছায় এক চক্ষু ব্যাঘ্র ও বৃষভের ছায়, তাহারা
অনবহিত, মূর্খ ও ক্রোধপরায়ণ হইয়া থাকে।
যাহারা উষ্ট্র ও মেঘের ছায় গভীর গজেন এবং
অন্যায়সে বহুদূরে গমন করিতে পারে, যাহাদের
নালাগ্র ও জিহ্বা অতিশয় কুটিল, কলেবর বিড়ালের
ছায় মুষ্ণু, কেশকলাপ অতি বিরল, গাত্রের চন্দ্র
অতি নূন ও চিত্র অতিশয় চকল, তাহারা নিতান্ত
হর্ষ হইয়া থাকে। যাহারা গোমার ছায় বৃহত্তাব-
সম্পন্ন এবং যাহারা অশ্বের ছায় মহাবেগে গমন ও
চাঁৎকার করিতে পারে, তাহারা অন্যায়সে দূরধাপের

সমুত্তীর্ণ হয়। যাহারা অতিশয় দৃঢ়কলেবর,
যাহাদিগের বক্ষস্থল আঁঠু বশাল, যাহারা বান্ধিত-
শক্রে ত্রুঙ্ক ও কলহ উপাশ্রিত হইলে পুলকিত হয়,
যাহাদিগের চক্ষু পিকল, পাণ্ডুরীক্ষমূচক, বহির্নির্মিত
ও নকুলের ছায় অতি কুটিল এবং মুখমণ্ডল জ্রুটি-
কুটিল, তাহারা অন্যায়সে শরীররক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া
যুদ্ধ করিতে পারে। যাহাদিগের ললাট অতি প্রশস্ত,
হৃদদেশ মাংসপূর্ণ, বাহু ও অঙ্গুলি বজ্রের ছায়
মুদ্রিত, শরীর কৃশ ও শিরাব্যাপ্ত এবং যাহারা যুদ্ধ
উপাশ্রিত হইলে মত্ত মাতঙ্গের ছায় মহাবেগে সমরা-
ঙ্গনে প্রবেশ করে, তাহাদিগকে পরাজয় করা নিতান্ত
দুঃসাধ্য। যাহাদিগের কেশের প্রান্তভাগ পিকলবর্ণ
ও কুটিল, গণ্ডাগল ও গ্রীবাদেশ অতিশয় মূল,
স্কন্ধায় উন্নত, জাহুর অধোভাগ অতি বিকটাকার,
মস্তক বর্ধুলাকার, মুখমণ্ডল মাচ্চারের ছায় বিস্তীর্ণ,
কণ্ঠস্বর অতি ভয়ঙ্কর যাহারা গরুড়ের ছায় উজ্জত ও
রৌষপরবশ, যুদ্ধস্থলে যাহাদিগের কখনই শাস্তি
জন্মে না এবং যাহারা অতিশয় অধর্ম্মপরায়ণ, গর্বিষত
ও ঘোরদর্শন, তাহারা অন্যায়সে জীবিতনিরপেক্ষ
ও সমরে অপরাধু হইয়া থাকে। উহার সকলেই
নীচব্রাতিসমুৎপন্ন। এইরূপ ব্যক্তিদিগকে সৈন্যগণের
পূর্বোবস্তী করা অবশ্য কর্তব্য। উহার সাহস সহ-
কারে বিপকসৈন্যগণকে বিনষ্ট করে এবং আপনাদিগে
প্রাণপরিহায়ে ভীত হয় না। উহাদের প্রতি
সাধ্ব্যাক্য প্রয়োগ করিলে উহার পরাভব হইবে
করিয়া থাকে এবং মত্ত রাজার প্রতি ক্রোধাধিত
হয়।"

দ্বাপিকশততম অধ্যায়

বিভয়া শূন্যের লক্ষণ—বিবিধ যুদ্ধনীতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিণ্ডামহ! কোন কোন
লক্ষণ সৈন্যগণের জয়সুচনা করিয়া থাকে?"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! যে লক্ষণ দৃষ্ট হইলে
সৈন্যগণের জয়প্রত্যাশা করা যায়, তাহা কীর্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। সৈবপ্রতিকূলতা বশতঃ
মানবগণ কাগকবলে নিপতিত হইতে আরম্ভ করিলে
বিভিন্ন ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু দ্বারা ঐ বিষয় সর্বশেষ

পর্যালোচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্ত ও জপ প্রকৃতি বিবিধ মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা সেই দৈব-দুর্ঘটনার উপশম করিয়া থাকেন। যে সৈন্তের মধ্যে যোধগণ ও বাহনসকল হঠাৎ থাকে, সেই সৈন্তের নিঃসন্দেহ জয়লাভ হয়। সৈন্তগণের যাত্রাকালে বায়ু মন্দ মন্দ প্রবাহিত, ইন্দ্রবায়ু উদ্ভূত, মেঘ ও সূর্য্য-রশ্মি প্রকাশিত এবং শৃগাল, কাক ও গৃধ্রগণ অনুকূল হইলে সিদ্ধিলাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। ধুমগুচ্ছ হতাশনের রশ্মি উর্দ্ধগত ও শিখা দক্ষিণা-বর্ত্ত^১, যজ্ঞের পবিত্র গন্ধ অল্পভূত, শব্দ ও ভেরী-সমুদয় গম্ভীরশব্দে নিনাদিত এবং যোধগণ প্রসন্নচিত্ত হইলে জয়লাভের আর কোন সংশয় থাকে না। যুগগণ সৈন্ত-সমুদয়ের সমরযাত্রাকালে বামভাগ বা পশ্চাৎভাগে এবং তাহাদের অরাতিনিধনে প্রবৃত্ত হইবার সময় দক্ষিণভাগে অবস্থান করিলে শুভফলক বলিয়া পরিগণিত হয়। উহার সৈন্তগণের অগ্রসর হইলে কোনমতেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। হংস, ক্রৌঞ্চ^২, শতপত্র^৩ ও ভাল^৪ প্রকৃতি বিহীনমগ্ন মঙ্গলফলক শব্দ করিলে এবং যোধগণ পুলকিতচিত্ত হইলে ভাবী জয়লাভ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। যাহাদিগের সৈন্তগণ অস্ত্র, যজ্ঞ, কবচ, ধ্বজ ও মুখবর্ণপ্রভাবে নিতান্ত জুনিরীক্ষ্য হয়, তাহার নিশ্চয়ই শত্রুগণকে পরাজিত করিতে পারে। যাহাদিগের যোধগণ শুচি, শুভ্রাঙ্গ-পরতন্ত্র, অমডিমানী ও পরম্পর সৌহার্দ্যসম্পন্ন, তাহাদিগের জয়লাভে কিছু মাত্র সংশয় নাই। শব্দ, স্পর্শ ও গন্ধ সকল মুখ-জনক এবং যোধগণ ধৈর্য্যশালী হইলে জয়লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। সমরপ্রবেশোদ্ভূত ব্যক্তির বাম-পার্শ্বস্থ ও সমরপ্রবিষ্ট ব্যক্তির দক্ষিণপার্শ্বস্থ কাক অল্পকূল হইয়া থাকে। কাক পশ্চাদ্গত হইলে শুভ-ফলক এবং সম্মুখস্থ হইলে অশুভপ্রাপক হয়।

চতুরঙ্গিণী সেনা সংগ্রহ করিয়াও প্রথমে সাম্ববাদ দ্বারা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপনের চেষ্টা করিবে। সন্ধিস্থাপনে কোন মতে কৃতকার্য হইতে না পারিলে যুদ্ধ করা কর্তব্য। সংগ্রাম করিয়া শত্রুকে পরাজয় করিলে সেই জয়লাভ জঘন্য বলিয়া পরিগণিত হয়। যুদ্ধে জয়লাভ হওরা দৈবাক্রান্ত। সৈন্তগণ সমর-পরিভ্রমণপূর্ব্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে, জলের বিষম বেগের জ্বায় ও ভীতচিত্তে পলায়মান

যুগযুগের জ্বায় উহাদিগকে নিবারণ করা নিতান্ত কঠিন হইয়া উঠে। সৈনিকপুরুষেরা পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে শ্রবণ করিলে ওলুধাস্ত যুদ্ধবিভাবিশারদ বীরগণও সমর পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করেন। আবার পক্ষাশেজন মাত্র মহাবীর পরম্পর মিলিত, জীবিত-নিরপেক্ষ ও যত্ববান হইয়া অসংখ্য অরাতি-সৈন্ত নিপীড়িত করিতে পারেন। অনেক স্থলে একত্র সমবেত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ পাঁচ, ছয় বা সাত জন মাত্র সংকুলোদ্ভব বীরপুরুষকে প্রবৃত্ত অবাতি পরাজয়-পূর্ব্বক জয়লাভ করিতে দেখা গিয়াছে, অতএব রাজা অপরিমিত বলশালী হইলেও প্রথমে যুদ্ধযাত্রা করিবেন না। সাম, দান ও ভেদ দ্বারা কার্য্যাসিদ্ধি না হইলেই যুদ্ধ করা কর্তব্য।

অরাতিগণের রাজ্যমধ্যে যুদ্ধার্থে সৈন্ত সমুদয় প্রেরণ করিলেই ভৌকগণ তাহাদিগকে বজ্রের জ্বায় জ্ঞান করিয়া ভীত হয়। আর যাত্রা বিজয়বাসনায় সেই সৈন্তগণকে আক্রমণ করিতে ধাবমান হয়, তাহাদিগেরও গাত্র হঠাৎ অনবরত ষেদধারা নির্গত হইতে থাকে। এই সময় বিপক্ষগণের সমুদয় রাজ্য ব্যাধিত ও অস্ত্র-তাপে বীরগণের মক্ষা অবসর হইতে থাকে। অতএব রাজা শত্রুর প্রতি সাম্ববাদ প্রয়োগ ও তাহাকে ভয়প্রদর্শনাত্মক তাহার রাজ্যে সৈন্ত প্রেরণ করিবেন। ঐরূপ কোশল করিলে অরাতির সহিত সন্ধি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অরাতির আত্মীয়ভেদ উৎপাদন কারবার নিমিত্ত চর প্রয়োগ ও তাহার শত্রুর সহিত সন্ধি স্থাপন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। শত্রুর বিপক্ষগণের সহিত মিলিত ও তাহাকে নিপীড়িত করাই সর্ব্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠর।

কমাগুণ সামুদিককেই সত্যত আশ্রয় করিয়া থাকে। অসামুদিকের নিকট উহা সর্বদা অবস্থান করে না। এক্ষণে তোমার কমা ও অকমার প্রয়োজন বিদিত হওয়া আবশ্যক। অরাতিবর্গকে পরাজিত করিয়া তাহাদের প্রতি কমা প্রদর্শন করিলে রাজার যশোরুদ্ধি হয়। কমাশীল ব্যক্তি অভিভূত অপরাধী হইলেও শত্রুগণ তাহাকে বিবাহ করিয়া থাকে। সত্ত্ব কহিয়া গিয়াছেন, বন্ধু কাউকে যেমন অধির উত্তাপ প্রদান না করিয়া সরল করিলে উহা তৎক্ষণাৎ পূর্ব্বপ্রকৃতি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শত্রুকে নিপীড়ন না করিয়া কমা করিলে সে অচিরেই বৈরাট্য করিতে আরম্ভ করে; অতএব শত্রুগণকে

বিশেষরূপে নিশীড়িত করিয়া পরিশেষে তাহাদিগের প্রতি ক্ষমা-প্রদর্শন করা উচিত। সংস্কার বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সহস্রাব্দের ঐ মতের প্রশংসা করেন না। শত্রুকে বিনাশ না করিয়া পুস্ত্রের হায়ে বশীভূত করাই নরপতির অবশ্য কর্তব্য। রাজা উগ্রস্বভাব হইলে প্রজাগণের ঘেষভাজন ও মুহুস্বভাব হইলে সকলের অবজ্ঞাস্পর্শ হয়। অতএব ভূপত্যিকে মুহুতা ও উগ্রতা উভয়ই অবলম্বন করিতে হইবে। লোককে প্রহার করিবার পূর্বে ও প্রহার করিবার সময় তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করা ও প্রহার করিয়া বিলাপ ও অনুতাপ সহকারে তাহাকে কৃপা প্রদর্শন করা ভূপতির কর্তব্য। রাজা সমরে অরাতীপক্ষীর বীরগণকে নিপাতিত করিয়া হতাবশিষ্ট শত্রুগণকে নিশ্চিন্তে আহ্বানপূর্বক কাহারস্থের কাঁপেন, 'হাঃ! আমার সৈন্যগণ সংগ্রামে ঐ সকল ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়া আমার নিত্যন্ত অপ্রিয়চরণ কারিয়াছে। আমি আমার সৈন্যগণকে উহাদের প্রাণ সংহার করিতে বাহ্যিক নিষেধ করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহারা কোনক্রমেই আমার বাক্য রক্ষা করিল না। হায়! ঐ যে মহাবীর নিহত হইয়াছেন, উনি অদ্বিতীয় সমরবিদ্যাশর। উনি কখন সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করেন নাই। উহার হায়ে বীরপুরুষ অশ্রু জলিত। উহার নিধনে আমি নিত্যন্ত অপ্রীতি হইয়াছি। ভূপতি এই প্রকারে শত্রুগণকে সাস্থ্য না করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত হত ব্যক্তিদ্বিগের আত্মীয়ের হায়ে বিলাপ ও পরিতাপ কারবেন। রাজা এইরূপে সকল অবস্থাতেই শাস্তিগুণ অবলম্বন করিলে ভয়বিহীন এবং প্রজাগণের প্রিয়পাত্র ও বিশ্বাসভাজন হইতে পারেন। রাজা বিশ্বাসভাজন হইলে তাঁহার সমুদয় কামনা পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই। অতএব যে নরপতি মুহুচিন্তে পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার মাথা পরিত্যাগপূর্বক সকল লোকের বিশ্বাসপাত্র হইতে চেষ্টা করা আবশ্যক।"

ত্যাগিকশতম অধ্যায়

শত্রুভেদে সান্নাতিপ্রয়োগ—ইন্দ্র-বৃহস্পতি সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! যুদ্ধ, তীক্ষ্ণ ও সহায়সম্পন্ন অরতিগণের মধ্যে কাহার সহিত

কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মানন্দ! এই বিষয় উপলক্ষে ইন্দ্র-বৃহস্পতি সংবাদ নামে এক পুরাতন উক্তিভাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা শত্রুহস্তা মুরারী পুন্দর দেবগুরু বৃহস্পতিসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কৃষ্ণলিপিতে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ব্রহ্মন্! আমি কিরূপে সতত সাবধান হইয়া শত্রুগণের সহিত ব্যবহার করিব এবং কি উপায়েই বা তাহাদিগকে এককালে উল্লিঙ্গ না করিয়া আপনার বশবত্তী করিব? আমি অরাতীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার ও আমার, আমাদেয় উভয়েরই জয়-লাভের সম্ভাবনা; কিন্তু আমি কি উপায় অবলম্বন করিলে শত্রুকে জয়লাভে বাধিত করিয়া স্বয়ং জয়ী হইতে পারিব?'

তখন অসাধারণ ধীশীল বৃহস্পতি ত্রিবিধবৈতা^১ রাজধর্ম্মজ্ঞ^২ বৃহস্পতি ইন্দ্রকে সোধন করিয়া কহিলেন, 'পুন্দর! বলহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন করিতে বাসনা করা কদাপি বিধেয় নহে। বালকগণই রোষ ও অক্ষমাপরবশ^৩ হইয়া থাকে। শত্রুর বধকামনা করিয়া উহা প্রকাশ করা কদুবা নহে। শত্রুর নিকট ক্রোধ, ভয় ও হর্ষলক্ষণ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং তাহার প্রতি বিশ্বাস না করিয়া বিশ্বস্তের হায়ে ব্যবহার করা উচিত। বাক্তমান বা ও শত্রুর প্রতি প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রিয়বাক্য প্রয়োগ কারবেন এবং কদাপি উহার সহিত অপ্রিয় ব্যবহার, বৃথা বৈরচরণ^৪ বা দুশ্চরিতা^৫ প্রকাশ কারবেন না। ব্যাধগণ যেমন পক্ষী-দিগের হায়ে শব্দ করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করে, নরপতিও তদ্রূপ শত্রুগণের সহিত আত্মীয়বৎ ব্যবহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করবেন। অরাতিকে পরাভব করিয়া নিয়ত নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে। হুঁসিয়ারা টেংকারশীল^৬ বাহুর হায়ে নিয়ত জাগরিত থাকে। সংগ্রামে উভয় পক্ষেরই জয়লাভের সম্ভাবনা; অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া নিত্যন্ত অল্পচিত। শত্রুকে বশীভূত করিয়া পুনরায় তাহাকে ক্ষমতা প্রদান বা উপেক্ষা করিলে সে প্রতিপক্ষের

১। বুদ্ধিমান। ২। বধ-লক্ষ্য কামনা। ৩। রাজনীতি-সিদ্ধি। ৪। অবিচার্য্য অধীন। ৫। শত্রুহত্যারণ। ৬। এক-চাপলা—অধিক কথা করা। ৭। চৌকী শব্দকারী—কাঠের-দলে চৌকী শব্দ করা।

অনবধানতা দেখিলেই ওঁহার ভেদোৎপাদন ও অর্থদান প্রভৃতি উপায় দ্বারা তাহার সৈন্যগণকে আপনাবশে আনয়ন ও প্রসন্নভাবে তাহার সর্বনাশের চেষ্টা করে।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাপি শত্রুর সংসর্গে পরিভ্রাণ করিবেন না। সহসা শত্রুকে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করিয়া তাহার বিখ্যাতোৎপাদন ও বিনাশের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য। এককালে অনেক শত্রুকে ওঁহার বা উঁহাদের প্রতি বটুবাক্য প্রয়োগ করা বিশেষ্য নহে। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলেই শত্রুকে প্রহার করিবে। কদাপি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না। কার্যসাধনের সুযোগ একবার অতিক্রম হইলে উহা পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে। অনুপযুক্ত সময়ে কদাপি শত্রুর প্রতি তেজঃপ্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না। কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কার পরিহারপূর্বক নিয়ত শত্রুগণের রক্ত আশ্রয়ণ করিবে। অদূরদর্শী নরপতিকে স্বীয় আলস্য, মূঢ়তা, আধিক দণ্ডবিধান ও প্রমাদ এবং শত্রুর সুপ্রযুক্ত ময়াপ্রভাবে উৎসন্ন হইতে হয়। যে রাজা আলস্য প্রভৃতি দোষ-সমুদয় পরিভ্রাণ ও অরাতির ময়া অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অন্যায়ের শত্রুগণের বিনাশসাধনে সমর্থ হইবেন। যদি কোন মন্ত্রী একাকীই কোন গোপনীয় কার্যে সমর্থ হয়, তবে কেবল তাহারই সহিত সেই বিষয়ের মন্ত্রণা করা কর্তব্য। অনেক অমাত্যের সহিত ওঁহার মন্ত্রণা করিলে তাহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি সেই কার্যের ভারার্ণণ করে, তাহাতে কার্যাহারি বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যদি একের সহিত মন্ত্রণা করিলে উহাতে কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয়, তবে অজ্ঞাত অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করা উচিত। শত্রু দূরে অবস্থান করিলে পুরোহিত দ্বারা অভিচারপ্রয়োগ এবং নিকটে অবস্থিত হইলে তাহার প্রতি চতুরঙ্গি সেনা প্রেরণ করা অবশ্য কর্তব্য। নরপতি উপযুক্ত সময় বুঝিয়া প্রথমতঃ শত্রুদিগের ভেদোৎপাদনপূর্বক পরিশেষে গোপনে দণ্ডবিধান করিবেন। কালবশতঃ শত্রু বলবান হইয়া উঠিলে প্রথমতঃ তাহার নিকট অবনত হওয়া এক তৎপরে তাহার অনবধানসময়ে সাবধান হইয়া তাহার বধকামনা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। প্রথিপাত, অর্থদান এক মধুর বাক্য প্রয়োগ করিয়া বলবান শত্রুর মনোরঞ্জন করা আবশ্যিক, তাহার শত্রু

উৎপাদন করা কদাচ বিশেষ্য নহে। শত্রুর স্থান-সকল সতত পরিভ্রাণ করা উচিত। শত্রুগণের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে। উঁহারা পরাভূত হইয়া সতত অবহিত থাকে। অস্থিরচিত্ত মানবগণের উল্লসিতলাভ অপেক্ষা দুর্ঘট আর কিছুই নাই; অতএব রাজা সতত স্থিরচিত্ত হইয়া, কে মিত্র আর কে আমিত্র, তাহা সবিশেষ পর্যালোচনা করিবেন।

রাজা মূঢ় হইলে সকলেই তাঁহাকে পরাভব করিয়া থাকে এবং অতিশয় উগ্রস্বভাব হইলে তাঁহা হইতে ভীত হয়; অতএব ভূমি নিতান্ত মূঢ় বা নিতান্ত উগ্র হইও না। রাজ্যরক্ষায় নিতান্ত অমনোযোগী ব্যক্তির রাজ্য বেগবতী নদীর তীরস্থিত সালিল-সমাক্রান্ত^১ প্রাসাদের স্থায় অচিরেই উৎসন্ন হইয়া যায়। শত্রুসংখ্যা অধিক হইলে তাহাদিগের সকলকেই এককালে আক্রমণ করা বিশেষ্য নহে; প্রত্যুত সন্ধি, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের অনেকে বশীভূত করিয়া অবশিষ্ট অল্পসংখ্যক ব্যক্তিকে এককালে আক্রমণ করিবে। সামর্থ্য থাকিলেও এককালে সকলকে আক্রমণ করা বুদ্ধিমান রাজার কর্তব্য নহে। যখন হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সঙ্কল যত্নবহুল সেনাপিণ অমুরক্ত থাকিবে, যখন শত্রু অপেক্ষা আপনাবল অধিক বা লয়া বিবেচিত হইবে রাজা সেই সময়েই প্রকাশ্যরূপে অবিচারিতচিত্তে^২ শত্রুকে প্রহার করিবেন। শত্রু অপেক্ষাকৃত বলবান হইলে তাহার সহিত সন্ধি, তাহার উপর মূঢ়তা অবলম্বন বা প্রকাশ্যে তাহার প্রতি^৩ যুদ্ধার্থ গমন না করিয়া গোপনে তাহার দণ্ডবিধান^৪ করা কর্তব্য। প্রকাশ্যভাবে বলবান শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলে শমনাশ ও সালিল বিষদংশ্যোগ এবং কোষ অমাত্য প্রভৃতি সপ্তবিধ প্রকৃতির উপর বারংবার সন্দেহ উৎপত্তি নিবন্ধন চিন্তাবৃত্তি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব উহা সর্বতোভাবে পরিহার করা উচিত। শত্রুর প্রতি সতত ময়া^৫-প্রয়োগ এবং শত্রুগণের উত্তেজনা ও অপযশ ঘোষণা করিবে অরতিগণ স্ব স্ব নগর ও জনপদমধ্যে যে সমস্ত কার্যাহুষ্ঠান করিবে, বিশ্বস্ত মনুষ্য দ্বারা তাহা তত্ত্বাবধান করা অবশ্য কর্তব্য। ভূপালগণ শত্রুসংগে পুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া তত্রত্য ভোগ্যবস্তুর উন্মোচ

১। জলরোগে বিলম্ব ২। নিঃসন্দেহ ৩। অজিহ্ব

৪। কতিপয় ৫। হল-হুট ব্যবহার।

এক আপনার নগরমধ্যে নীতি প্রচার করিবেন। শত্রুর প্রতারণা করিবার নিমিত্ত গোপনে চন্দ্রদিকে ধন প্রদান ও সর্বসমক্ষে তাহাদিগের ভোগ্যদ্রব্য-সমূহ অপহরণপূর্বক ইহারা ছুটবতাব বলিয়া তাহাদিকে শত্রুরাজ্যে প্রেরণ করিবেন। ঐ সময় সুশিক্ষিত বিদ্বান ব্যক্তিদিগের দ্বারা আপনার পুণ্যমোক্ষ শত্রু-বিনাশার্থ দৈবক্রিয়ার অন্তর্ধান করা তাঁহার কর্তব্য।'

চন্দ্র কহিলেন, 'ভগবন্! কোন কোন চিত্র দ্বারা ছুট ব্যক্তিকে বিদিত হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।'

চন্দ্র কহিলেন, 'হে দেবরাজ! ছুট ব্যক্তির পরোক্ষে অস্ত্রের দোষকীর্তন, লোকের সমুদগ্ধে অমুয়াগ্রদর্শন বা অস্ত্রের গুণকীর্তন শ্রবণপূর্বক মৌনবলহন করিয়া থাকে। উহাদের সন্তান ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস, ওষ্ঠদংশন ও শিরঃপ্রকম্পন প্রভৃতি বিকার-সমুদয় লক্ষিত হয়। উহারা সততই লোকের সংসর্গে অবস্থান ও জমসমাজে অসংলঘ বাক্যপ্রয়োগ করে। পরোক্ষে অঙ্গীকার-প্রতিপালন ও সাক্ষাতে তদ্বিষয়ক কোন কথাই উল্লেখ করে না, পৃথক পৃথক আসিয়া আহার করে এবং 'অথ আহার্য্য বস্ত্রসমুদয় উৎকৃষ্ট হয় নাই' বলিয়া দোষারোপে প্রবৃত্ত হয়। ফলতঃ শয়ন, উপবেশন ও গমন প্রভৃতি সকল কার্য্যেই উহাদিগের ছুটবাব লক্ষিত হইয়া থাকে।

দুঃখের সময় দুঃখিত ও আহলাদের সময় আনন্দিত হওয়াই মিত্রের লক্ষণ, ইহার বিপরীত কার্য্য শত্রুর চিহ্ন। হে সুররাজ! এই আমি তোমার নিকট শাস্ত্রানুসারে ছুটের স্বভাব কীর্তন করিলাম।'

চতুরধিকশততম অধ্যায়

অর্থভাবকালে কর্তব্য—কেমদর্শীর অস্থা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'পিতামহ! ধর্ম্মপরায়ণ মহাপতি অর্থাভাবে লৈল্যবিনোদ ও অমাত্য কর্তৃক

পরাসূত হইলে কি উপায়ে মুখ লাভ করিবেন, তাহা কীর্তন করুন।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'বৎস! আমি এই উপলক্ষে কোশলরাজপুত্র কেমদর্শীর উচিত্তাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে রাজকুমার কেমদর্শী ক্ষীণবল ও বোরতর বিপদে নিপতিত হইয়া মহর্ষি কালকবৃক্ষীর নিকট আগমন কর্ক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কহিয়াছিলেন, 'হে ভগবন্! মাদৃশ ব্যক্তি বাৎসব রাজ্যলাভের চেষ্টা করিয়াও যদি তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইত না পারে, তাহা হইলে তাহার মরণ, চৌর্য্য ও পরাশ্রয়গ্রহণ প্রভৃতি নীচকর্ম্ম ভিন্ন আর যাতা কর্তব্য থাকে, কীর্তন করুন। ভবাদৃশ নানাবিধাবিশারদ পণ্ডিত ও কৃতজ্ঞ লোকেরাই শারীরিক বা মানসিক পীড়ায় সমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে আশ্রয় দান করিয়া থাকেন। বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করা মনুষ্যের অদৃশ্য কর্তব্য। সামসারিক প্রীতি ও শৌক্য পারিণামপূর্বক জ্ঞানরূপ ধনলাভ করিতে পারিলে লোক পাবিত্য মুখ অল্পভব করিতে সমর্থ হয়। যাহারা অর্থজনিত উন্নিয়মুখে আসক্ত থাকে, আমার মতে তাহার নিতান্ত শোচনীয়।' দেখুন, আমার পুত্র অর্থ স্বপ্নসমুদয় সম্পত্তির হ্রাস নষ্ট হইয়া গিয়াছে। যাহারা বিপুল অর্থ পারিত্যাগ করিতে পারেন, তাহাদের তুল্য ক্ষমতাশালী আর কেহই নাই। আমার এক্ষণে কিছুমাত্র অর্থ নাই, তথাপি আমি অর্থমায়ার পরিত্যাগে সমর্থ হইতেছি না। যাহা হক, হে মহর্ষে! এক্ষণে আমি সম্প্রতিবিনোদ, বাতর ও নিতান্ত দুঃখগ্রস্ত হইয়াছি। অতএব যাহাতে অগ্রাবধ মুখ অল্পভব করিতে পারি, আপান তাহার উপদেশ প্রদান করুন।'

কালকবৃক্ষীয় মহর্ষি উপদেশ

তেজঃপুঞ্জকলেবর মহর্ষি কালকবৃক্ষীয় রাজপুত্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, 'রাজকুমার! হুমি সর্কাত্রে আপনাকে ও আপনার অধিকৃত দ্রব্যজাতকে অনিত্য বলিয়া মনে এক্ষণে সকল পদার্থ বর্জন্যন আজে বলিয়া বোধ করিতেছ, তৎসমুদয় নাই বলিয়া বিশ্বাস কর। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াও ঘোরতর বিপদকালেও

ব্যক্তি হইলেন না। যাহা যাহা হইয়া গিয়াছে এবং যাহা যাহা হইবে, তৎসমুদয়ই মিথ্যা, তুমি এইরূপ স্থিরনিশ্চয় হইতে পারিলেই অশ্রয় হইতে বিমুক্ত হইবে। পূর্বপুরুষেরা যে সমস্ত ধনধাতাদি সঞ্চিত করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয়ই তাঁহাদের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিলে কোন ব্যক্তি অনুতাপিত হয়? দেবের অমূল্যজন্যতা^১ প্রভাবে অতুল ঐশ্বর্য-শাশী ব্যক্তি এককালে নিৰ্দ্ধন হইয়া যায় এবং যাহার কিছুমাত্র সম্পত্তি নাই, তাহার বিপুল ধনগম হইয়া থাকে। শোক প্রকাশ করিলে অর্থাগমের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই, অতএব শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। আজ তোমার পিতা ও পিতামহগণ কোথায় রহিয়াছেন? এক্ষণে তুমি তাঁহাদিগকে দেখিতে পাওঁতেছ না। তাঁহারাও তোমাকে দেখিতে পাওঁতেছেন না। এক্ষণে তাহাদের নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া আপনি চিরজীবী বা নশ্বর, তাহা পর্যালোচনা কর। তুমি সম্যক্রূপে বুদ্ধিবৃত্তির পর্যালোচনা করিয়া বিবেচনা করিলে নিশ্চয়ই অবগত হইবে যে, তুমি কখনই চিরকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না। আমি, কি তুমি, কি শত্রু, কি মিত্র এবং কি বিশিষ্টবর্ষ, কি ত্রিংশৎবর্ষব্যয়ক মানবগণ সকলকেই কোন না কোন সময়ে কালকবলে প্রবেষ্ট হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। কেহই চিরজীবী হইবে না। যদি কোন মনুষ্যের বিপুল ধন বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তিনি সেই ধন আমার নয় বিবেচনা করিয়া আপনার মনের প্রীতিসাধন করিবেন। যাঁহারা অনাগত ও অতীত বিষয় আপনার নহে বিবেচনা করিয়া অদৃষ্টকে বলবান্ বোধ করেন, তাঁহাদিগকেই পণ্ডিত ও সাধু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। তোমার সদৃশ ও তোমা অপেক্ষা সমাধিক বুদ্ধি ও পুরুষকারসম্পন্ন মানবগণ ধনহীন হইয়াও বুদ্ধিবলে পৌরুষ^২ প্রকাশ করিয়া রাজ্যশাসন করিতেছে। তাহারা ও তোমার জায় শোকে অভিভূত হয় নাই। তুমি কি নিমিত্ত বুঝা শোক প্রকাশ করিতেছ?'

কেদারদশী কহিলেন, 'ভগবন্। আমি অনায়াসে রাজ্যলাভ করিয়াছিলাম। এক্ষণে কাল-সহযোগে উহার উচ্ছেদদশা উপস্থিত হওয়াতে আমি নিতান্ত অনুতাপিত হইয়াছি।'

মহর্ষি কহিলেন, 'মহারাজ! অতীত বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করা বর্তব্য নহে। আপনার প্রাপ্য বিষয় লাভ করিতে ইচ্ছা করাই অবশ্য কর্তব্য, অপ্রাপ্য বিষয়ের কামনা করা কদাপি বিধেয় নহে। তুমি অধিকৃত বিষয়ের উপভোগে নিরত থাকিয়া সুখানুভব কর। অনাগত বিষয়ের জ্ঞান কদাচ শোক করিও না। অর্থনাশ নিমিত্ত অনুতাপ করা তোমার কর্তব্য নহে। দুর্ভিক্ষ মানবগণই ভূতপূর্ব^৩ সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইয়া বিধাতাকে তিরস্কার করে, অধিকৃত অর্থে সন্তুষ্ট হয় না এবং নীচ ব্যক্তিদিগকে সম্পত্তিশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। ঐ সকল কারণ বশতঃ তাহাদিগকে অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। আত্মাভিমानी ব্যক্তিরাই ঈর্ষাপরায়ণ হইয়া থাকে। তুমি ত কদাপি ঈর্ষাপরবশ হও নাই? যাহা হউক, এক্ষণে তুমি স্বয়ং সম্পত্তিহীন হইয়াও অস্ত্রের সৌভাগ্য দর্শনে কাতর হইও না। নিশ্চয়সর^৪ ব্যক্তির কৌশলক্রমে শত্রুদিগেরও রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হয়। যোগধর্মপরায়ণ পণ্ডিত-গণ ধনকে অস্থির ও বাসনাধিক্রিয় নিদান^৫ জানিয়া অনায়াসে রাজলক্ষ্য ও পুত্র-পৌত্রাদি পরিভ্রাণ করিয়া থাকেন। অনেকে ঐশ্বর্য অতিকুল্লভ বিবেচনা করিয়া সংসারস্থ সমুদয় পদার্থ পরিভ্রাণ করেন। কিন্তু তুমি বিজ্ঞ হইয়াও অপ্রাণনীয় অস্থির বিষয়ের অভিলাষ করিয়া দীনভাবে পরিভ্রাণ করিতেছ। এক্ষণে অভিলাষ পরিভ্রাণ করাই তোমার কর্তব্য।

অনর্থ অর্থরূপে এবং অর্থ অনর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। অনেকে অর্থবুদ্ধি করিতে গিয়া এককালে নিৰ্দ্ধন হইয়া পড়ে এবং অনেক অর্থই অনন্ত সুখের মূল, উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বিবেচনা করিয়া সত্তত উহার কামনা করে। যে ব্যক্তি নিরন্তর ধন অন্বেষণ করে, তাহার অত্যাশ্রয় সদয় কার্য্যই নষ্ট হইয়া যায়। যদি কেহ কথঞ্চিৎ^৬ স্বীয় প্রার্থিত ধন লাভ করে এক পরিশেষে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার দুঃখের পরিসীমা থাকে না; সঙ্কলীয় সাধু ব্যক্তির পারলৌকিক^৭ সুখ কামনা করিয়া লৌকিক^৮ সুখ পরিভ্রাণপূর্বক ধর্মোপার্জনে

১। পূর্বকাল—পূর্বে যাহা ছিল। ২। বাসনাধীন। ৩। কাল। ৪। কোনমতে। ৫। পরকালে। ৬। প্রকৃত সমাধেয়।

মনোনিবেশ করেন। ধনলোপ ব্যক্তির ধনলাভার্থে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং ধন ব্যতীত জীবন ধারণ করা নিরর্থক বলিয়া বোধ করে। হয়। যাহারা এই অচিরস্থায়ী জীবন ধারণ করিয়া ধনভূষণ বিমোহিত হয়, তাহাদের শ্রায় নির্বোধ ও শোচনীয় আর কে আছে? যখন সঞ্চিত ধ্রুমাভ্যন্তরেই বিনাশ, জীবিত ব্যক্তিভ্যন্তরেই মরণ ও সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ নির্দারিত রহিয়াছে, তখন কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে অনুরাগ প্রকাশ করিবেন? হয় মানবগণ ধনকে, না হয় ধন মানব-গণকে পরিত্যাগ করে। বিদান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া ধননাশ নিবন্ধন কখনই ব্যথিত হইবেন না। এই সংসারে অসংখ্য লোকের ধননাশ ও বহুবিক্রম হইতেছে। তুমি ইহা অবলোকন করিয়া স্থিরচিত্ত হও। ইন্দ্রিয়, মন ও বাক্য সংযত কর এবং অতীত বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করিও না। ভবাংশুঃ মুহু, দাস্ত, সংযত্যা ও লক্ষ্যার্থ্যতথারী ব্যক্তির সামান্য বস্তুর নিমিত্ত চকল বা অস্থতাপিত হইবেন না। অতি নৃশংস পাপজন্মক কাপুরুষোচিত ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করা তোমার উচিত নহে। তুমি বাগ্যত ও সকল জীবের প্রতি দয়ালু হইয়া ফলমূল আহার করিয়া একাকী মহান্নে বাস কর। যিনি একাকী অরণ্যমধ্যে বৃহদন্তঃ স্তম্ভীর সহিত একত্র বাস করিয়া অজলাতে সমুদ্র হইয়, তাঁহাকে পণ্ডিত বলিয়া গণনা করা যায়; মহাহ্রদঃ একবার সংস্কৃত হইয়া আবার আপনাই প্রসঙ্গ হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি অমাত্যাদিবিহীন হইয়াছ, তোমার ধনলাভেরও সম্ভাবনা নাই; অতএব বোধ হয়, তুমি ঐক্লপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেই হুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়

মিত্রতাদি দ্বারা পররাজ্য-জয়ের কৌশল

কালকব্ধকীর বলিলেন, 'হে মহারাজ! আর যদি তুমি পৌরুষপ্রকাশে সমর্থ হও, তাহা হইলে

রাজ্যলাভের নিমিত্ত আমি তোমাকে যে নীতি উপদেশ প্রদান করিতেছি, সেই নীতি অঙ্গুগারে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে নিশ্চয়ই প্রচুর অর্থ ও রাজ্য লাভে সমর্থ হইবে। যদি উত্তাতে তোমার অভিক্রটি হয়, তাহা হইলে সেই নীতি কাঙ্ক্ষিতেছি, গ্রহণ কর।' কেয়দশা কহিলেন, 'ভগবন! আমি অব্যক্ত হইয়া শ্রবণ করিতেছি, আপনি সেই নীতিবিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন। অতঃ আপনায় সহিত আমার সমাগম যেন বার্থ না হয়।'

মহর্ষি কহিলেন, 'মহাবাজ! এক্ষণে কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও অহঙ্কার পারিত্যাগপূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে শত্রুগণকে নমস্কার করা তোমার কর্তব্য। তুমি পবিত্র কার্য্য দ্বারা সম্ভাবাদী বিদেহরাজের পরিত্রা করিলে তুমি নিশ্চয়ই তোমাকে ধন প্রদান করিবেন। তুমি কয়েককাল জনকের নিকট অবস্থান করিলে ক্রমে তাহার বাহুবল ও সকল লোকের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিবে এবং অনায়াসে উৎসাহ-সম্পন্ন ব্যসনজন সমায়বল লাভ করিতে পারিবে। সংযত্যা, জিতোদ্রয় নীতিশাস্ত্রজ্ঞ বিদেহরাজ ঐতিন্যত প্রজাপণকে প্রসন্ন করিয়া আত্মাকে কৃতার্থ করেন। তুমি তাহার নিকট যাত্রা এবং তাহার প্রজাপণের বিশ্বাসভাজন ও আদরীয় হইয়া মুহুদল লাভ করিলে অনায়াসেই সুমহাদিপের সহিত মন্থনা করিয়া শত্রুদ্বারা শত্রুগণের মধ্যে ভেদোৎপাদন বা এক শত্রুর সহিত মন্থনা করিয়া অত্র শত্রুব বলক্ষয় করিতে পারিবে। ঐ সময় তুমি শত্রুগণকে উত্তম ত্রি, আচ্ছাদন, শয্যা, আসন, যান, গৃহ, পক্ষী, মৃগ, পুষ্ক, রস ও ফলে সম্বিশেষ আসক্ত করিবে, তাহা হইলে উত্তরা স্বয়ংই বিনষ্ট হইবে। নীতিজ্ঞ ব্যক্তির শত্রুকে নিপীড়িত বা উপেক্ষা করিতে বাসনা করিয়া কদাচ উহা তাহার নিকট প্রকাশ করেন না। তুমি কুরু, মৃগ ও কাকের স্বভাব অবলম্বনপূর্বক মিত্রের দ্বায় আনুগত্যের নিকট অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে হস্তর কার্য্য ও বহুবান্দিগের সহিত বিরোধে প্রবৃত্তি করিবে। মধ্যম্য্য উত্তান, শয্যা, আসন ও সুখভোগ্য অত্যাশ্রয় বিবিধ দ্রব্য তাহাদিগকে

১। বহুসাহায্য। ২—ম কুরুবধে যশ নিতা জ্ঞাত্ত থাক; কুরুবধে বর্ষ বামাদি শত্রুভয়ে চকিত থাক; কাকের যশ পরে ইদিত্তক্তক্ত; এই সমস্ত উপায়ে যাহারা অভ্যক্ত, তাহারা লোকের বিবর্ত মিত্র হয়।

১। তোমার মত। ২। বহু গীতব্যাখ্যা। ৩। সমুদ্রাধির পত্নী বীশমদ্যক্ত নভীর কুল লক্ষ্য।

প্রলোভিত করিয়া কোষ নিশেধিত করিবে। ঐ অরাতিদিগকে যজ্ঞদানাদি কার্যে ব্যাপ্ত করিয়া ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করা তোমার অবশ্য কর্তব্য; তাহা হইলে ব্রাহ্মণগণ তোমার প্রতি সমুদ্র হইয়া স্বস্ত্যয়নাদি দ্বারা তোমার প্রত্যাপকার ও বৃকগণের হ্রায় তোমার শত্রুদিগকে গ্রাস করিবেন। পুণ্যবান ব্যক্তি নিঃসন্দেহই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া অগ্নীয় পবিত্র স্থানে গমন করিতে পারেন। ধর্ম বা অধর্ম যাহা দ্বারা হউক না কেন, কোষকয় হইলেই শত্রুগণ বশীভূত হয়। কোষই অর্থসিক্তির মূল কারণ; সুতরাং কোষকয় হইলে শত্রুগণকে অবশ্যই বিষম হইতে হইবে। কেবল দৈবপরায়ণ ব্যক্তিকে অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়, সন্দেহ নাই; অতএব শত্রুগণকে পুরুষকারের পরিবর্তে দৈববিষয়ক উপদেশ প্রদান ও তাহাদিগকে বিশ্বজিৎযজ্ঞে প্রার্থিত করিয়া তাহাদিগের সর্বস্বাস্ত্য করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। শত্রুগণ ঐক্যে ধনহীন হইলে পর তাহারা যাহাতে সাধুগণকে নিপীড়িত করে, তাহার চেষ্টা এক তাহাদিগকে ঐ পাপক্ষয়ের নিমিত্ত যোগধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে, তাহা হইলে তাহারা রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষলাভার্থী হইয়া যেন প্রব্রুত হইবে। ঐ সময় সর্বত্রবিনাশী ঔষধাদি দ্বারা শত্রুগণের হস্তী, অশ্ব ও সৈন্যগণকে লঙ্ঘার করা তোমার কর্তব্য। বুদ্ধিমান ব্যক্তির এতরূপে শত্রুগণকে পরাস্তব করিয়া বৃত্তকার্য হওয়া থাকেন।'

মড়ধিকশততম অধ্যায়

কালকবুকায়ের উপায়ান্তর উপদেশ—জনকবৃত্তান্ত

কেমদর্শী কহিলেন, 'ব্রহ্মণ! আমি প্রত্নতত্ত্ব' ধনলাভ করিবার নিমিত্ত কাপট্য', দাঙ্কিত্য' বা অশ্রমচারণ করিতে বাসনা করি না। আমি পূর্বেই আপনাকে কহিয়াছি যে, যাহাতে কেহ আমাকে পাপাত্মা বলিয়া শঙ্কা না করে এক যাহাতে সমস্ত হিতকার্য সুসিদ্ধ হয়, আপনি এরূপ উপদেশ প্রদান করুন। ইহলোকে অনুশংসংগম্য অবলম্বন করিয়া অবস্থান করাই আমার উদ্দেশ্য; সুতরাং আমি

কদাপি উত্তরূপ পাপজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিতে পারিব না। আর আপনারও আমাকে এরূপ উপদেশ দেওয়া উপযুক্ত নহে।'

তখন মহর্ষি কহিলেন, 'ব্রহ্মণ! তুমি স্বভাবতঃ অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন ও অশেষ গুণে ভূষিত। অতএব তুমি আপনার স্বভাবের অল্পরূপ কথাই কহিয়াছ। এক্ষণে আমি যতপূর্বক তোমার সহিত জনকের শাস্ত' সন্ধিসংস্থাপন করিয়া দিব। তুমি রাজ্য হইতে নিরাকৃত ও এরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়াও অনুশংসগুণি দ্বারা জীবন ধারণ করিতে বাসনা করিতেছ; অতএব কোন্ মহাপতি তোমার হ্রায় সংকুলোদ্ভব শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন প্রজারঞ্জক মহাত্মাকে লাভ করিয়া অমাত্যপদে অভিযুক্ত না করিবেন? আজ আমি সত্যপ্রতিপত্তি বিদেহাধিপত্যকে আমার ভবনে আনয়নপূর্বক তোমার সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে অনুরোধ করিব। তিনি আমার বাক্যে কখনই অনাস্থা করিবেন না।'

অনন্তর মহর্ষি কালকবুকায়ে বিদেহাধিপত্যকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, 'ব্রহ্মণ! এই ক্ষেমদর্শী রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আমি ইহার সমুদয় বৃহস্তু অবগত আছি। ইনি শরৎকালীন শশধরের হ্রায় বিমুক্ত। আমি বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ইহার কিছুমাত্র দোষ নাই। অতএব তুমি আমার হ্রায় ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া ইহার সহিত সন্ধিস্থাপন কর। রাজা অমাত্য ভিন্ন তিন দিনও রাজ্যশাসন করিতে সমর্থ হয়েন না। অমাত্যের আবার অসাধারণ শৌর্য ও ধীশক্তি থাকি আবশ্যিক। অতএব তুমি ইহাকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া ইহার শৌর্য ও বুদ্ধিমত্তা প্রভাবে উভয় লোকে মঙ্গল লাভ কর উপযুক্ত অমাত্যের সাহায্যের হ্রায় ধন্যাত্মা ব্যক্তিদিগের সদগতিলাভের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই। এই মহাত্মা রাজতনয় সজ্জনচিত' গদবী অবলম্বন করিয়াছেন; অতএব ইহাকে সত্রয়' করিয়া উপযুক্ত সম্মান করিলে তোমার সমুদয় শত্রুই বশীভূত হইবে। আর দেখ, যদি ইনি তোমাকে জয় করিবার বাসনায় কুলাচরিত ক্ষত্রিয়কনোতিত বুদ্ধধর্ম প্রবৃত্ত হয়েন, তাহা হইলে তোমাকেও জয়াভিলাষে উহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। অতএব আমার বা যাহার

কর না করিয়া সন্ধি স্থাপনপূর্বক ইহাকে বশীভূত কর। এক্ষণে অল্পচিহ্নিত কাম, লোভ ও বিদ্বেষ পরিত্যাগপূর্বক ধর্মপরায়ণ হওয়াই তোমার কাম্যকর। জয় ও পরাজয়ের কিছুই স্থির নাই, অনেক শত্রুকে পরাজয় করিতে গিয়া স্বয়ং তাহার নিকটই পরাজিত হয়। অতএব দণ্ড অপেক্ষা ভোজ্যাদি দান দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করা উচিত। যিনি শত্রুর সর্বনাশ করিতে উত্তম হয়েন, তাহার আগমনের সর্বনাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা।'

মহর্ষি কালকবচকীয় এই কথা কহিলে জনক-রাজ তাহাকে অভিবাদনপূর্বক কহিলেন, 'ব্রহ্মন! আপনি আমাদের হিতকামনায় যাহা কহিলেন, ইহা আমাদের উভয়েরই পরম হিতকর; অতএব আমি অবিরতিতচ্চিত্তে' অচিরে উহা সম্পাদন করি।'

মিথিলাধিপতি মহর্ষিকে এই কথা বলিয়া কোশলরাজকে সন্তোষদানপূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! আমি ধর্ম ও নীতি অনুসারে সমস্ত পরাজয় করিয়াছি, তুমিও আমার নিকট পরাস্ত হইয়াছ; কিন্তু আমি জয় করিয়াছি বলিয়া তোমাকে অবজ্ঞা করি না। প্রত্যুত, তোমার বুদ্ধি ও পৌরুষের লাবণ্যের প্রশংসা করি। অতএব তুমি যথাবিধি লম্বানিত হইয়া আমার ভবনে গমনপূর্বক অবস্থান কর।'

অনন্তর বিদেহাধিপতি জনক ও কোশলরাজ ক্ষেমদর্শী উভয়ে সেই মহর্ষিকে পূজা করিয়া বিদেহ-নগরে যাত্রা করিলেন। জনকরাজ কোশলরাজকে আগমনের গৃহে আনয়নপূর্বক পাণ্ড, অর্ঘ্য ও মধুপর্ক দ্বারা পূজা করিয়া তাহাকে স্বীয় কন্যা ও বিবিধ ধন-দ্রব্য সম্ভাদান করিলেন। হে ধর্মরাজ! সন্ধিই নরপতিগণের প্রধান ধর্ম। জয় ও পরাজয়ের 'কলুষভাজ' স্থিরতা নাই।'

মণ্ডাধিকশততম অধ্যায়

ভেদবুদ্ধির ভীষণতা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'গিণ্ডাবহ! আপনি ব্রাহ্মণ, লজ্জ, ক্রোধ ও শূরগণের ধর্মচরণ, জীবিকানির্ব্বাহ

ও ঐশ্বর্যলাভ এক ভূপালগণের কোষরক্ষা, কোষোপ-পাদন, জয়লাভ, অমাত্যগণ-পরিচালনা, প্রজাবৃত্তি, বাড়ুগুণ্য আশ্রয়, সেনাগণের সহিত ব্যবহার, সাধু, অসাধু, প্রধান, নিকট ও সমকক্ষ ব্যক্তিগণের লক্ষণ অবধারণ, মধ্যবিস্ত্র লোকের সন্তোষ-সম্পাদন, কীণ-দিগকে আশ্রয়-দান ও জয়লাভ-বিষয়ক কোশলের কথা কীর্তন করিয়াছেন। এক্ষণে আশ্বপক্ষীয় শূর-গণের সহিত কিরূপ ব্যবহার করা উচিত, আর উহারা কিরূপে বর্জিত, ভেদবুদ্ধিশূন্য এক শত্রুবিজয় ও সুদৃঢ়তাতে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন। আমার মতে ভেদই শূরগণের বিনাশের মূল এক; অনেকের সহিত মন্ত্রণা করিলে উহা গোপন থাকে। নিতান্ত কঠিন।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'ধর্মরাজ! লোভ ও ক্রোধ হইতেই নরপতি ও তাহার অধিকৃত বীরদিগের বৈরানল সন্দীপিত হয়। রাজা লোভাক্রষ্ট ও বীরগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াই পরস্পর পরস্পরের বিমাশের হেতু হইয়া উঠেন। ভূপতি ও তাহার পক্ষীয় বীরগণ ক্ষয়, ব্যয় ও ভয়নিবন্ধন চর, মন্ত্রণা, বল এবং সাম, দান ও ভেদ প্রভৃতি উপায় প্রয়োগ দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে নিশীড়িত করিবার চেষ্টা করেন। একমতাবলম্বী শূরগণের নিকট হইতে অপরিমিত কর গ্রহণ করিলে তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয় এক তাহারা তালিবন্ধন ভীত ও বিমনায়মান' হইয়া অরাতিপক্ষ অবলম্বন করে। তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অরাতির বশীভূত ও বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব পরস্পর একমত' অবলম্বন করাই শূরগণের অবশ্য কর্তব্য। বল-পৌরুষসম্পন্ন বীরগণ একমতাবলম্বী হইলে প্রত্যুত অর্থ উপার্জন, অস্ত্রাশ্রয় অনেক ব্যক্তির সহিত মিত্রতা-লাভ ও সর্বপ্রকার সুখভোগ করিতে পারেন। জানিবু' মহাশ্বারা সত্য উহাদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন। নানাগুণসম্পন্ন একমতাবলম্বী শূরগণ সমাজমধ্যে ধর্মব্যবহার-সংস্থাপন, সকলের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে শাসন, যিনিয়-দিগের প্রতি অল্পগ্রহ-প্রদর্শন, চরপ্ররোপ, মন্ত্রণা ও কোষপূরণ বিষয়ে বিশেষ ব্যয় এবং কার্য্যাহুতানসময়ে পুরুষকার ও উৎসাহসম্পন্ন প্রোক্ত ব্যক্তিগণের মত গ্রহণ করিলে অচিরেই পরিবর্জিত হইতে পারেন।

সোভাগ্যশালী শাস্ত্রজ্ঞ বীরপুরুষাদিগের প্রভাবেই
মুদ্রণ ঘোর বিপদ হইতে সমুত্তীর্ণ হয়। ঐ সকল
বীরপুরুষকে নিগ্রহ, বধ ও ভয়প্রদর্শন, উহাদের মধ্যে
ভেদোৎপাদন এবং উহাদের প্রতি ক্রোধপ্রকাশ ও
দণ্ডবিধান করিলে উহারা অচিরেই বিপদাপেক্ষের
বশীভূত হয়; অতএব তাহাদিগের সম্মান করা
কর্তব্য। উহাদের প্রভাবে সমুদয় লোকের দেহযাত্রা^১
নির্বাহ হইয়া থাকে এবং তাহাদিগেরই গুটনশ্রুণা
দ্বারা চরণ শত্রুদিগকে আকর্ষণ করিতে পারে।

সমুদয় বীরের সহিত মন্ত্রণা করা কর্তব্য নহে।
বীরগণের মধ্যে যাহারা প্রধান, তাহাদের সহিত
মন্ত্রণা করিয়া অত্যাচর্য ব্যক্তির হিতসাধন করা উচিত।
নচেৎ মন্ত্রণাপ্রকাশ ও ভেদ নিবন্ধন অর্থনাশ ও অনর্থ
উৎপত্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা। শুরগণের মধ্যে
যাচাঙ্গিগের ভেদবুদ্ধি জন্মিবে এবং যাহারা স্ব স্ব
ভিন্ন ভিন্ন মতামুসারে কার্য্য করিবে, বিজ্ঞ ব্যক্তির
অচিরেই তাহাদের শাসন করিবেন। যদি কুলবৃদ্ধ^২-
গণ কুলসমুত্ত^৩ কলহে উপেক্ষা করেন, তাহা হইলে
গণভেদ^৪ নিবন্ধন^৫ গোত্রের ক্ষয় হইবার সম্পূর্ণ
সম্ভাবনা। আত্মীয়ভেদ^৬সমুত্ত ভয় শত্রুভয় অপেক্ষা
গুরুতর। অতএব যাহাতে আত্মীয়ভেদ না হয়,
তদ্বিষয়ে সতত সতর্ক থাকা উচিত। আত্মীয়ভেদ
অচিরেই মনুষ্যকে সমূলে নির্মূল করিয়া ফেলে।
যখন সমান জাতি ও সমান কুলদম্পর ব্যক্তিগণ
অকস্মাৎ ক্রোধ, মোহ ও স্বভাবতঃ লোভের বশীভূত
হইয়া পরস্পর বাক্যালাপে বিরত হয়েন, তখনই
পরাভয়ের লক্ষণ লক্ষিত হয়। শত্রুগণ উত্তোগ
বা বুদ্ধিবলে শুরগণকে বিনষ্ট করিতে পারে না,
কেবল উহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন করিতে
পারিলেই কৃতকার্য্য হয়। অতএব ঐকমত্য অবলম্বন
শুরগণের রক্ষার প্রধান উপায়।”

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়

পিতা-মাতা প্রভৃতি গুরুজন-সেবাশ্রমসা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ধর্ম্মপথ অতি
সুবিশুদ্ধ ও বহুশাখাসম্বল। অতএব এক্ষণে

আপনার মতে কোন ধর্ম্মের অনুশীলন করা উচিত
এক কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে ইহলোক ও
পরলোকে পরম ধর্ম্মলাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়,
তাহা কীর্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আমার মতে পিতা,
মাতা ও অত্যাচর্য গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম্ম।
উহা অনুষ্ঠান করিলে মানবগণ দিব্যলোক ও মহীয়সী
কীত্তিলাভে সমর্থ হয়। তাঁহারা সুসেবিত হইয়া
যাগ অনুষ্ঠা করিবেন, উহা ধর্ম্ম হউক বা অধর্ম্মই
হউক, অবিচারিতচিত্তে অচিরেই সম্পাদন করা
কর্তব্য। তাহাদিগের অনভিমত কার্য্য করা কদাপি
বিধেয় নহে। তাঁহারা যাগ অনুষ্ঠিত করেন তাহাই
শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম, সন্দেহ নাই। তাঁহারা তিন লোক^১, তিন
আশ্রম^২, তিন বেদ^৩ এবং তিন হারি^৪স্বরূপ। পিতা
গর্হপত্য, মাতা দক্ষিণ ও অত্যাচর্য গুরুজন আহবনীর
অগ্নি বলিয়া পরিগণিত হয়েন। এই তিন অগ্নিই
অতি প্রশস্ত; অগ্রমস্তচিত্তে তিনের উপাসনা
করিলেই অনাগ্রাসে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ
হইবে। পিতার সেবায় ইহলোক, মাতার সেবায়
পরলোক এবং অত্যাচর্য গুরুজনের সেবায় ব্রহ্মলোক
পরাঙ্কিত করা যায়। তুমি উত্তমরূপে উহাদিগের
শুজ্ঞায় নিরত হইলে অনাগ্রাসে ধর্ম্ম ও যশোলাভে
সমর্থ হইবে। কদাচ উহাদিগকে অতিক্রম বা
উহাদের দোষ কীর্ত্তন করিও না। প্রতিনিয়ত উহাদের
পরিচর্যা করাই পরমধর্ম্ম এবং যশ, পুণ্য, কীত্তি ও
চূর্ণভ লোকসমুদয়লাভের প্রধান উপায়। যাহারা
ঐ তিনের সমাদর করেন, তাহাদের সমুদয় লোক
বশীভূত হয়; আর যাহারা উহাদিগের সমাদর না
করেন, তাহাদিগের সমস্ত কার্য্যই বিফল হয় এবং
তাঁহারা কি ইহলোক, কি পরলোক কোন স্থানেই
জ্যোতিলাভে সমর্থ হয়েন না। আমি তাহাদিগের
নিমিত্ত যে যে কার্য্য করিয়াছি, আমার সেই সেই
কার্য্যানুষ্ঠানের শত গুণ সহস্র গুণ পুণ্যলাভ হইয়াছে
এক সেই পুণ্যফলেই আমি এক্ষণে ত্রিলোক প্রত্যেক
করিতেছি।

দশ জ্যোতিষ^৫ অপেক্ষা এক আচার্য্য^৬, দশ
আচার্য্য অপেক্ষা এক উপাধ্যায়^৭, দশ উপাধ্যায়

১. ক. অস্ত্রাঙ্গ ও বর্গ। ২. ব্রহ্মা, গর্হপত্য বানপ্রস্থ।

৩. ক. সাব ও বর্গ। ৪. গর্হপত্য, গাহবলী, দক্ষিণ।

৫. বেদ, ৬. শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাচার্য্য-সে-উপদেশক। ৭। উপাধ্যায়।

১. গান্ধারাজো। ২। কলহে প্রাচীন। ৩। কুলবৃদ্ধ।

৪. গণভেদ। ৫। আত্মীয়ভেদ।

অপেক্ষা এক পিতা এক দশ পিতা বা সমুদয়
পুত্রবধী অপেক্ষা এক মাতা গুরুতর বলিয়া গণ্য
হয়েন। মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গুরু আর কেহই নাই;
কিন্তু আমার বোধ হয়, উপদেশে গুরু পিতা ও মাতা
অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। পিতা-মাতা যে দেহের সৃষ্টি
করিয়া থাকেন, উহা অচিরস্থায়ী, কিন্তু আচার্য্য যাহা
উপদেশ প্রদান করেন, তাহার কোন কালেই ধ্বংস
নাই। পিতা-মাতা সহস্র অপকার করিলেও তাহা-
দিগকে বধ করা পুত্রের নিতান্ত অকর্তব্য। অপরাধী
পিতা-মাতার দণ্ডবিধান না করিলে পুত্রগণকে দুষিত
হইতে হয় না; পিতামাতা যৎদেখী হইলেও
তাঁহাদের প্রতিপালনে যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি
বেদ ও অত্যাশ্রয় শাস্ত্রানুযায়ী যথার্থ উপদেশ প্রদান
করিয়া অকৃত্রিম অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি পিতা-
মাতারূপ। অতএব তাহার প্রতি বিদেহশূন্য হইয়া
তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য।
যাহারা উপাধ্যায়ের নিকট বিদ্যাভ্যাস করিয়া তাহার
দমাদর ও কায়মনোবাক্যে তাহার হিতসাধন না করে,
তাঁহাদিগের সে সমস্ত নষ্ট হইয়া যায় এবং তাঁহাদিগকে
জনহত্যাপাতকে নিপু হইতে হয় এবং এই
হুমুগ্লে আর কাহাকেও তাঁহাদিগের অপেক্ষা
পাপাত্মা বলিয়া গণনা করা যায় না। শিক্ষকগণ
শয়্যগণের প্রতি যেরূপ স্নেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন,
তাঁহাদিগেরও ধর্মকামনায় যতপূর্বক তাঁহাদের তদনু-
সার পূজা করা কর্তব্য। পিতা প্রসন্ন হইলে প্রজা-
পিত, মাতা প্রসন্ন হইলে বহুমতী এবং উপাধ্যায়
স্নেহিত হইলে ব্রহ্ম প্রীত হইয়া থাকেন। অতএব
পিতা ও মাতা অপেক্ষা উপাধ্যায়ই পূজ্যতম।
শঙ্করদিগের পূজা করিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ
র পর নাই পরিভূত হইয়েন। অতএব কোনরূপেই
রূকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। শিক্ষাদান নিবন্ধন
পাধ্যায়গণ যাদৃশ পূজা, পিতা-মাতা তাদৃশ নহেন।
পাধ্যায়দিগের কার্যে দোষারোপ করা কর্তব্য
হ। তাঁহাদের সৎকার করিলে দেবতার প্রসন্ন
হন। যাহারা শিক্ষক, পিতা ও মাতার অনিষ্টচরণ
অনিষ্টচিন্তা করে, যাহারা পিতা-মাতার যত্নে
প্রতিপালিত ও পরিবর্তিত হইয়া তাঁহাদিগের ভরণ-
পোষণে বিরত হয়, তাঁহাদিগকে জনহত্যা-পাতকে
পু হইতে হয়; তাঁহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা

আর কেহই নাই। মিত্রবোহী, কৃত্য, ব্রাহ্মত্ব
ও গুরুহত্যাকারী এই চারি ব্যক্তির নিকট কৃত্যাপি
অবগণ্যোচ্য হয় না। যে ধর্ম্মরাজ। এক্ষণে ইহা
লোকে মানবগণের যাহা কর্তব্য, ধর্ম্মানুসারে সংক্ষেপে
তাঁহার সারাংশ কীৰ্ত্তন করিলাম। ইহা অপেক্ষা
শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।”

নবাবিকশততম অধ্যায়

ধর্ম্মপথে প্রতিষ্ঠা—সত্য-মিথ্যার প্রশস্ততা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মহাধর্ম্মপথে
অবস্থান করিতে বাসনা করিলে কিরূপ কার্য্যের
অনুষ্ঠান করিবে? সত্য ও মিথ্যা সমুদয় জগৎ সমা-
বৃত্ত বরিয়া রহিয়াছে; ধর্ম্মার্থী ব্যক্তির এই উভয়ের
মধ্যে কি আশ্রয় করা উচিত? সত্য কি? মিথ্যা
কি? সনাতন ধর্ম্ম কাহাকে কহে এক কোন্
সময়ে সত্য আর কোন্ সময়েই বা মিথ্যাবাক্য
প্রয়োগ করিতে হয়, তৎসমুদয় আমার মিকট কীৰ্ত্তন
করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস। সত্যবাক্য প্রয়োগ সর্ব্বা-
পেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সত্যের তুল্য উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই।
এক্ষণে আমি সমুদয় লোকের হৃদয়ে বিষয় কীৰ্ত্তন
করিতেছি, অবগণ কর। যে স্থানে সত্য মিথ্যারূপে ও
মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়, সেই স্থানে সত্যকথা
না কহিয়া মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি
এইরূপে সত্য-মিথ্যা-বিচারে সমর্থ হইয়েন, তিনিই
জনসনাক্ষে ধার্ম্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন।
অসচ্চরিত্র ঈশ্বরভাব ব্যক্তিও অন্ধনাসা বলাক
ব্যাদের হ্রাস স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে। যুচ ব্যক্তি
ধর্ম্মকাম হইয়াও ধার্ম্মিক হইতে পারে না, কিন্তু গর্ভা-
তীরস্থ উল্লুক ধর্ম্মকাম না হইয়াও অসংখ্য সর্পনাশ-
নিবন্ধন বিপুল পুণ্য লাভ করিয়াছিল। যথার্থ ধর্ম্ম
স্থির করা অতি দুঃসাধ্য। প্রাণিগণের অত্যুদয়
ক্লেশনিবারণ ও পরিভ্রাণের নিমিত্তই ধর্ম্মের সৃষ্টি
হইয়াছে; অতএব যাহা ধারা প্রজাগণ অত্যুদয়-
শালী, ক্লেশবিহীন ও পরিভ্রাণ প্রাপ্ত হয়, তাহাই
যথার্থ ধর্ম্ম।

১-৪। হিন্দুধর্ম্মের ব্যাখ্যা পিতৃ যাত্রিকালে কর্তব্য। তাহারা
প্রাণচক্ৰ নাসিকা দ্বারা জল লষ্টয়া দেবার কার্য্য কবে? ও
যাপনবাক্য ব্যাখ্যেও পুণ্য অন্ধন হইয়াও বর্ণিত হয়।

কেহ কেহ ঋণিনির্দিষ্ট কার্যমাত্রকেই ধর্ম বলিয়া কীর্তন করেন এবং কেহ কেহ তাহা স্বীকার করেন না। যাহারা ঋণিনির্দিষ্ট সমুদয় কার্যকে ধর্ম বলিয়া স্বীকার না করেন, আমরা তাহাদিগের নিন্দা করি না; কারণ, ঋণিনির্দিষ্ট সমুদয় কার্যই কখনও ধর্মরূপে পরিণত হইতে পারে না। দ্রুপদ পরম অপরূপ করিবার মানসে তাহার অমূল্য ক্রিয়াকলাপ করিলে তাহাদিগের নিকট তাহা ও কাশ না করাই প্রধান ধর্ম। ঐরূপ স্থলে যদি মোনাবলহন করিলে পরধনরক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে। আর যদি মোনাবলহন করিলে দ্রুপদ সন্তোষ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে; তাহাতে কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, ঐরূপ স্থলে শপথপূর্বক মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। সত্যি থাকিলেও উক্তদিগকে ধনদান করা কর্তব্য নহে। ঐ পাপাত্মাদিগকে দান করিলে দাতাকে নিশ্চয় বিপদে নিপতিত হইতে হয়। উত্তমর্ণ যদি ধনদানে অমমর্থ অধমর্ণকে শারীরিক পরিচর্যা দ্বারা ঋণ হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্ম্মাধিকরণে সাক্ষাদিগকে আহ্বান পূর্বক সত্যকথা কহিতে অমুরোধ করেন, তাহা হইলে সাক্ষিগণের সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য; ঐরূপ স্থলে মিথ্যাকথা কহিলে মিথ্যাবাদী হইতে হয়, কিন্তু বিবাহ ও প্রাণসংগ্রহকালে মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ করা দোষাবহ হয় না। অস্ত্রের অর্ধের রক্ষা, ধর্ম্মবুদ্ধি ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে।

অঙ্গীকার করিলে তাহা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য; যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুগত নিয়মের বিপরীতচরণ করে, তাহাকে বিধানানুসারে রাজদণ্ড দ্বারা দণ্ডিত করা উচিত। শঠ ব্যক্তির স্বার্থ হইতে পরিত্রস্ত হইয়া আত্মরক্ষা অবলম্বন পূর্বক জীবনধারণ করিয়া থাকে; অতএব যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন, উহাদের দণ্ড বিধান অবশ্য কর্তব্য। ঐ পাপাত্মারা ধনকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে। উহারা হেতুতুল্য, জ্ঞানহীন, যোগবজ্রশূন্য, তপঃপরাধু এক দেবতা

ও মম্ববোর প্রতিদ্বন্দ্বিতা; অতএব উহাদিগের সহিত কিছুমাত্র সঙ্গ রাখা উচিত নহে। উহারা ধননাশ হইলে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে। উহাদিগকে ঐহিক সহকারে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য। উহাদিগের মধ্যে কাহারই ধর্ম্মজ্ঞান নাই। উহাদিগকে বিনাশ করিলে জীবহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ, উহারা স্ব স্ব ধর্ম্ম প্রভাবেই নিহত হইয়া থাকে, সুতরাং তাহাদিগকে যে বধ করে, তাহার প্রাণিবধজনিত পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা কি? যাহা হউক, উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞারূপ হওয়া অকর্তব্য নহে। শঠ ব্যক্তির কাক ও গুহের তুল্য; উহারা দেহত্যাগের পর কাকাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে যেরূপ ব্যবহার করিবে, তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি মায়াবী, তাহার সহিত শঠতাচরণ এক যে ব্যক্তি সাধু, তাহার সহিত সরল ব্যবহার করাই যুক্তিসিদ্ধ।”

দশাধিকশততম অধ্যায়

সংসার-রক্ষণাশের উপায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। প্রাণিগণ বিবিধ সাংসারিক ভারে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইলে যে উপায় অবলম্বনপূর্বক দুর্গম বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। যে ব্রাহ্মণেরা বিধানানুসারে আশ্রমে বাস করিয়া থাকেন, যাহারা অঙ্কুর পরিহার, গোভাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির সংযম ও কটুবাক্য সহ করিয়া থাকেন, কেহ হিংসা করিলেও তাহারা প্রতিহিংসা করেন না, অর্থপ্রার্থনায় বিমুগ্ধ হইয়া দান ও প্রতিদানিত অতিথিসংস্কার করেন, অস্বাস্থ্যশূন্য, বাধ্যায়সম্পন্ন ও ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া পরম যত্নদ্বারা পিতামাতার শুশ্রূষায় নিরত থাকেন এক দিবাভাগে কদাচ নিজিত হয়েন না, তাহারাই দুস্তর বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়েন। যে ভূপালগণ কায়মনোবাক্যে কদাচ পাপাত্ম্যতা করেন না, যাহারা সকলের প্রতিই অপরাধানুসারে দণ্ডবিধান করেন, যাহারা রজোগুণ ও লোভপ্রভাবে অর্থ সংগ্রহ করেন

১। মহামহা—যিনি হয়ে চাকা ঘর দেন। ২। পাতককে।

৩। বিদ্যায়সম্পন্ন। ৪। দুঃখের কারণ। ৫। শুদ্ধবস্ত্র

ব্যক্তি সহিত এক পুঙ্খিত যিহা দ্বারা করা অযোগ্য।

৬। বিদ্যায়সম্পন্ন। ৭। তাহার প্রাণে প্রাণ। ৮। জ্ঞান।

না, যাঁহারা অসিহোত্রপারায়ণ^১ ও সত্য সাধন হইয়া
যে বিষয়বস্তুর নিবৃত্তি থাকেন, যাঁহারা পরলোকে
মরণ^২ নিরত্ত^৩ হইয়া ক্ষুণ্ণকালে আপন আপন ধর্ম-
পন্থাতে গমন ও মৃত্যুতর্য পরিচয়পূর্বক রণস্থলে
ধর্মাস্ত্রসারে জয়লাভের অভিলাষ করেন, যাঁহারা প্রাণ-
সংশয় উপস্থিত হইলেও কদাচ সত্যবাক্য পরিচয়
করেন না, যাঁহারা মনুষ্যদিগের আদর্শস্বরূপ, যাঁহা-
দিগের কোন কার্যই অবিশ্বাসের যোগ্য নহে, যাঁহা-
দিগের অর্থ সংকর্যোই ব্যয়িত হয়, তাঁহারা হস্তর
বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে
সকল ব্রাহ্মণ অনধ্যায়কালে অধ্যয়ন করেন না, যাঁরা
বাল্যকালাবধি ব্রাহ্মণ্য অবলম্বনপূর্বক তপোব্রতান্ধ,
দোষাধারন ও অজ্ঞান বিজ্ঞাত্য সমাবানান্তে জ্ঞান
করিয়া থাকেন, যাঁহারা রজঃ ও তমোগুণের বশীভূত
না হইয়া একমাত্র সত্ত্বগুণেই আশ্রয় গ্রহণ করেন,
যাঁহাদিগের হইতে^৪ কাহারই অন্তঃকরণে ভ্রমসংকার হয়
না, যাঁহারা কোন ব্যক্তি হইতেই ভীত হইয়েন না ও
সকলকেই আপনার জায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন,
যাঁহারা পরশ্রীদর্শনে সমুপ্ত বা কুৎসিত আচারে প্রবৃত্ত
হইয়েন না, যাঁহারা সকল দেবতাকে নমস্কার ও শ্রদ্ধা-
সম্পন্ন হইয়া সকল ধর্ম প্রবণ করেন, যাঁহারা আপনা-
দিগের মানসজ্ঞানের প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না,
যাঁহারা মান্য ব্যক্তিকে নমস্কার ও যথোচিত সম্মান
করিয়া থাকেন, যাঁহারা সম্ভানার্থী হইয়া বিমুক্তমনে
প্রত্যেক তিথিতে আক্রিয়া সম্পাদন, আপনার
কোষসংরক্ষণ, অস্ত্রের ধোঁখাপানয়ন^৫ ও জন্মাবধি মজ্জ-
মাসের প্রতি সবিশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন এবং
যাঁহারা প্রাণধারণের নিমিত্তই ভোজন, অপত্যোৎ-
পাদনের^৬ নিমিত্তই ক্রীসহবাস ও সত্যকথা কথিবার
নিমিত্তই বাক্যপ্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাঁহারা হস্তর
বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়েন।

হে যুধিষ্ঠির! আর এই যে মহাত্মা মধুসূদন এ
স্থানে অবস্থান করিতেছেন, উনি আমাদিগের পরম
সুহৃৎ, ভ্রাতা, মিত্র ও সহকর্মী। উনি যেক্ষণক্রমে
চক্ষুর জায় এই সমস্ত লোককে পরিবেষ্টন করিয়া
রাহিয়াছেন। উনি লোকের প্রিয় ও হিতাচুষ্ঠানার্থ
নিরন্তর যত্ন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ভক্তি-
সংস্কারে এই সর্বভূতের ঈশ্বর, সকল জগতের

সৃষ্টিকর্তা, অক্ষয় পুরুষোত্তমকে আশ্রয় করে, সে
নিঃসন্দেহই অনায়াসে মুক্ত^৭ বিষয় অতিক্রম করিতে
পারে। যাঁহারা এই দুর্গতিভরণ^৮ পাঠ^৯ ব্রাহ্মণ্য-
নিকট কীর্জন করেন এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিকে শ্রদ্ধা
করান, তাঁহারাও হস্তর বস্ত অতিক্রম করিতে সমর্থ
হইয়েন। হে ধর্মরাজ! মহাযোরা ইহলোকে ও পর-
লোকে যে প্রকারে হস্তর বিষয় সমুদীর্ণ হইতে পারে,
আমি তাহা তোমার নিকট কীর্জন করিলাম।”

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

পুরুষের প্রকৃতি-পরিচয়—শৃগাল-ব্যাখ্য রূপান্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! অনেকদিনে
শান্তপ্রকৃতি পুরুষকে অশান্তের জ্ঞায় ও অনেকদিনে
অশান্তপ্রকৃতি পুরুষকে শান্তের জ্ঞায় বোধ হইয়া
থাকে। আমি কিরূপে তাহা ব্যক্তিদিগের যথার্থ
প্রকৃতি অবগত হইব?”

ভায় কহিলেন, “ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে
ব্যাখ্যগোমাত-সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস
কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে এ
সমৃদ্ধিশালী পুরিকা নগরীতে পৌরিক নামে এক
পরশ্রীকাতর জ্বরব্রতাব নরপতি ছিলেন। তিনি
কিয়াদিন পরে দেহত্যাগপূর্বক আপনার কন্মফলে
শৃগাল হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন। এই জন্মে তাঁহার
পূর্বজন্মের সমৃদ্ধি স্মরণ হওয়াতে যার পর নাই
নির্বেদ^১ উপস্থিত হইল। তখন তিনি সকল জীবের
প্রতি দয়াশ্রু, সত্যবাদী ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া মাংসাহার
পরিচয়পূর্বক যথাকালে স্বয়ং নিপতিত কল ভক্ষণ
করিয়া জীবিকানির্বাহ করিতে লাগিলেন। তিনি
স্থলানে শৃগাল হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এক
সেইখানেই অজ্ঞাত গোমাতগণের সঞ্চিত বাস
কমিতেন; জন্মভূমি-স্নেহনির্বন্ধন^২ ও জ্ঞান হানে গমন
করিতে বাসনা করেন নাই। একদা তাঁহার স্বজাতি
শৃগালেরা তাঁহার বিব্রতাবদর্শনে ঈর্ষাপরবশ হইয়া
তাঁহার বুদ্ধিবৈপরীত্য^৩ জন্মাইবার মানসে কহিল,
‘তাই। তুমি কি নির্বেদ^৪। নরমাংসলোলুপ

১। দুর্গতিভরণ। ২। দুর্গতি হইতে ইচ্ছাশ্রবণ। ৩। অশ্রু।

৪। জ্বরজনক বিষয়। ৫। জন্মস্থানে প্রতি দয়াকর।

৬। বুদ্ধিবিকৃতি।

১। নিজ বজ্রহস্তী। ২—৩। পরলোকে মরণ বিবর্ত।

৪। অজ্ঞান হইতে। ৫। কোমল শক্তি। ৬। সত্য উপদেশ।

শূণাল বোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক এই ঘোরতর আশান-
কৃতমতে বাস করিয়া শুদ্ধভাবে কালাতিপাত করিতে
বলনা করিতেছে? বাহা হউক, এক্ষণে বিপুলভাব
পরিভ্রাণ করিয়া আমাদের সমান ধর্ম অবলম্বন-
পূর্বক মাস তোলনে নিরত হও, আমরা তোমাকে
আগারসামগ্রী প্রদান করিব।'

চরিত্রবলে চিত্তের উৎকর্ষ— শূণালের উদার বুদ্ধি

তখন সেই বিপুলভাবসম্পন্ন শূণাল স্বজাতীয়-
দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাহিতচিত্তে^১ যুক্তিযুক্ত-
বচনে তাহারদিগকে সোধোন করিয়া কহিল, 'বন্ধুগণ।
আমার মতে কুৎসিত কুলে জন্মগ্রহণ করিলেই যে
কুৎসিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ইহা স্মা-
য়গত^২ নহে। চরিত্রই লোকের সাধুতা ও অসাধুতা
সম্পাদন করিয়া থাকে। এক্ষণে যাহাতে আমার যশঃ
চরিত্রকে বিস্তারিত হয়, আমি তাহারই চেষ্টা
করিতেছি বটে, কিন্তু ধর্মবিষয়ে আমার যে স্থির-
সিদ্ধান্ত আছে, তাহা শ্রবণ কর। আত্মা হইতে
কর্মসকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। কেবল আশ্রমে
অবস্থান করিলেই ধর্মচরিত্র করা হয় না। যদি কেহ
অশ্রমমধ্যে অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মহত্যা করে, আর যদি
কেহ আশ্রম ভিন্ন অন্য স্থানে গোদান করে, তাহা
হইলে কি সেই ব্রহ্মহত্যাকারীকে পাপে লিপ্ত হইতে
হইবে না এক গোদানকর্তার দান বুধা হইবে?।
তোমরা লোভবশতঃ কেবল উদর-পূরণের চেষ্টায়
ব্যাপৃত থাকিয়া একেবারে বিমুগ্ধ হইয়া গিয়াছ।
পরিণামে এ সকল দোষ ঘটবে, মুগ্ধ ব্যক্তির তাহা
কিছুই বুঝিতে পারে না। আমি এক্ষণে উভয় লোকে
অপত্তোবজনক অতি নিম্ননীয় ধর্মহানিকর অনিষ্টের
আশঙ্কা করিয়াই ছুপ্রবৃত্তি^৩ হইতে বিরত হইয়াছি।'

শূণাল ব্যাঘ্রের অমাত্যপদে প্রতীক্ষিত

হে ধর্মরাজ। এই সময় এক প্রভূতপরাক্রমশালী
শর্দূল সেই আশানে অবস্থান করিতেছিল। সে সেই
বিপুলভাব শূণালের বাক্যশ্রবণে তাহাকে অতি
সন্নিবিষ্ট ও পণ্ডিত^৪ বিবেচনার সাধ্যানুরূপ অর্জন
করিয়া অমাত্যপদে অভিষেকপূর্বক কহিল,
'মহাবান্। আমি তোমার প্রকৃতি অবগত হইয়াছি।
একদম তুমি বেচ্ছানুরূপ আহার বিহার করিয়া

আমার সহিত রাজকর্ম্য পর্যালোচনা কর। আমার
অতি উগ্রব্রতাব্ধ, অতএব তুমি আমার নিকট যুগত
অবলম্বন করিলে অনায়াসেই মঙ্গললাভে সমর্থ হইবে।'

তখন গোমায় সেই শর্দূলের বাক্যে সমাদর
করিয়া দ্বিবাৎসর্যবদনে কহিল, 'মুগ্ধেন্দ্র। আপনি যে
ধর্মার্থকুশল^৫ বিপুলভাব সাহায্যলাভের বাসনা
করিয়াছেন, ইহা আপনার জন্মরূপই হইয়াছে।
আপনি অমাত্য ব্যতিরেকে অথবা প্রাণহস্তা^৬ দুই
অমাত্যের সাহায্যে কখনই আধিপত্য-সংস্থাপনে সমর্থ
হইবেন না। অনুরক্ত, নীতিজ্ঞ, দুরভিসন্ধিশূন্য, জিগীষা-
পরবশ, লোভবিহীন, ছলপ্রাণী^৭ ও হিতসাধনতৎপর
সহায়গণকে আচার্য্য ও পিতার স্থায় পূজা করা
কর্তব্য। বাহা হউক, এক্ষণে আমি যাহাতে সন্তুষ্ট
নহি, সেইরূপ কার্যানুষ্ঠানে আমার অভিরূচি নাই।
আমি আপনার আশ্রমে থাকিয়া ঐশ্বর্য্য বা সুখভোগ
করিতে বাসনা করি না। আপনার পুরাতন ভৃত্য-
গণের সহিত আমার স্বভাবের ঐক্য হইবে না।
তাহারা আমার নিমিত্ত দুশ্চরিত্র হইয়া নিশ্চয়ই
আপনার সহিত আমার ভেদোৎপাদন করিয়া দিবে।
মহদব্যক্তির অধীনতাও প্রাণনীয় নহে। যে ব্যক্তি
দীর্ঘদশিতা^৮ ও উৎসাহবল্যে বিভূষিত হয় এক তরুকে
ভূরি ভূরি দান ও পাশাখাদিগের প্রতি অনৌদ্ধত্য^৯
প্রকাশ করে, সেই যথার্থ মহাত্মা। আমি মিথ্যা-
ব্যবহারে পারদর্শী বা অল্পে সন্তুষ্ট নহি এবং
কখন কাহারও সেবা করি নাই, সুতরাং তাহাতে
অভিজ্ঞ নহি। চিরকাল খেচ্ছানুসারে বনে ভ্রমণ
করিয়াছি। রাজসমিধানে অবস্থান করিলে অন্তরুত
নিম্না নিবন্ধন বিলক্ষণ কষ্টভোগ করিতে হয় আর
বনবাসীদিগের সহিত বাস করিলে নির্ভয়ে ব্রতচর্য্যাদি^{১০}
কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়। ভৃত্যগণ ভূপতির
আহ্বানশ্রবণে যেরূপ ভয় অনুভব করে, সন্তুষ্টচিত্তে
ফলমুলাহারী বনচারিগণ কখনই সেরূপ ভয়ে ভীত
হয়েন না। অনায়াসলব্ধ জল ও ভয়সঙ্কুল সুখাহ্ন
অন্ন, এই উভয়ের মধ্যে আমার মতে যাহাতে
ভয়ের বিষয় নাই, তাহাই সুখাবহ। ভৃত্যগণের
মধ্যে অধিকাংশ লোকেই মিথ্যাপবাদে দূষিত
হইয়া প্রাণভ্রাণ করে। অতি অল্প লোকেই

১। বর্ষ ও অর্ধবর্ষের নিমিত্ত। ২। প্রাণনাশক। ৩। কুল
অবলম্বনকারী। ৪। দূরদর্শন কথক। ৫। কোমল, শ্রবণ। ৬।

৭। ব্রতনিবন্ধন অনুষ্ঠান।

৮। দীর্ঘজীবন। ৯। দীর্ঘজীবন। ১০। বিদ্য।

বসার্ষি দোবে দূষিত হয়। বাহা চউক, যদি আপনি নিতান্তই আমাকে অমাত্যপদে অভিষিক্ত করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি আপনার যেরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, অগ্রে তাহা নির্ধারিত করুন। রাজন। আমি যে হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিব, আপনাকে তাহা সমাদরপূর্বক শ্রবণ করিতে হইবে। এবং আপনি যে বৃত্তিবিধান করিয়া দিবেন, কদাচ তাহার অগ্রাধা করিতে পারিবেন না। আমি কখনই আপনার অগ্রাধা অমাত্যপদের সহিত মঙ্গলা করিব না। তাহা হইলে তাহার মৎসকামনায় আমার উপর কৃপা দোষারোপ করিবে, অতএব আমি কেবল নিশ্চিন্দে আপনার সহিত মিলিত হইয়া মঙ্গলা করিব। আপনার জাতিকার্য্য উপস্থিত হইলে আপনি আমাকে হিতোচিত কোন কথা বিজ্ঞাসা করিবেন না এবং ক্রোধভরে আমার প্রতি বা আমার সহিত মঙ্গলার পর অগ্রাধা মন্ত্রগণের প্রতি দণ্ডবিধান করিতে পারিবেন না।

ব্যাভ্রাসুচরণের শৃগাল-হংসা—যড়যন্ত্র

শৃগাল এইরূপ কহিলে শাদীল তাহার বাক্য স্বীকার করিয়া তাহাকে অমাত্যপদে অভিষিক্ত করিল। তখন শাদীলের পূর্বতন ভৃত্যগণ শৃগালের সমাদর-দর্শনে সকলে সমবেত হইয়া পদে পদে তাহার বিদ্রোহচরণ করিতে লাগিল। ঐ ছুরাখারা গোমায়ের মঙ্গলাবলে মাসহরণে অসমর্থ হওয়া আপনাদের প্রতিবাসনায় প্রথমতঃ মিত্রভাবে তাহাকে সাহায্য ও প্রসন্ন করিয়া প্রভুত্বের অধ্বা প্রদান ও বিবিধ প্রলোভনবাক্য দ্বারা প্রলোভিত করিতে চেষ্টা করিল; কিন্তু বহুদশা শৃগাল কোন-রূপেই শৈথিল্য হইতে বিচলিত হইল না। তখন তাহার শৃগালের বিনাশবাসনায় একত্র হওয়া শাদীলের আগ্রহ সমাহৃত উৎকৃষ্ট মাসসরাশ লইয়া শৃগালের গৃহে অবস্থাপন করিল। ভেদবুদ্ধি পরাশ্রয় শৃগাল আপনার গৃহে সেই মাস দর্শন করিয়া, উহা কি নিমিত্ত সমানীত হইয়াছে, তাহা সবিবেচ্য অবগত হইয়াও বদ্ধবিশ্বেদতয়ে প্রকাশ করিল না।

অনন্তর শাদীল ক্ষুধিত হইয়া ভোজন কারবার নিমিত্ত গাত্রোথান করিল, কিন্তু আহা! সম্পাদনা

১। নিজের ক্ষেত্র প্রতিপাদনার্থ—নামনিপায় ২। স্বকর্তার প্রবেশন।

সমাহৃত মাসের কিছুকাল দেখিতে পাইল না। তখন সে ক্রোধভরে কহিল, 'অমাত্যপদ। যে ছুরাখা আমার মাস অপহরণ করিয়াছে, অবিলম্বে তাহার অহুসন্ধান কর।' তখন দুর্তেরা শাদীলকে নিবেদন করিল, 'ছুরাখ! আপনার প্রজাভিমানী মন্ত্রী সেই মাস অপহরণ করিয়াছেন।' শাদীল তাহাদের মুখে শৃগালের সেই অববেচনার কার্য্য শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাকে বিনাশ করিতে অভিলষী হইল। শাদীলের পূর্বমন্ত্রগণ তাহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, 'ছুরাখ! আপনার মন্ত্রী শৃগাল আমাদের সকলেই জীবিকা বিলুপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ঐ ছুরাখা যখন আপনার সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছে, তখন সে সকল অকার্য্যই করিতে পারে। আপনি আমাদের মুখে পূর্বে তাহার স্বভাবের বিষয় যেরূপ শ্রবণ কারিয়াছেন, তাৎক্ষণিক কিছুকাল সন্দেহ বরিবেন না। তাহার বাক্য ধামিকের ছায়, কিন্তু তাহার স্বভাব আঁত ভয়ঙ্কর। ঐ কপটমন্ত্র-পরায়ণ পাণ্ডুস্বভাব ছুরাখা স্বীয় ভোজন-ব্যাপার-সমাধানের নিমিত্তই পরিশ্রম সহকারে ত্রাতাঘটন করিয়াছিল। যদি এই উপস্থিত বিষয়ে আপনার আশঙ্কা ওয়ে, তবে আপনি ঐ বিষয় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন।' শাদীলের পূর্বমন্ত্রগণ এই বলিয়া শৃগালের গৃহাঙ্কত মাসভার আনয়নপূর্বক রাজাকে প্রদর্শন করাইল। তখন শাদীল স্বচক্ষে সেই শৃগালের গৃহাঙ্কত মাস প্রবেশকন করিয়া গোবাকুলিত-লোচনে পূর্বতন মন্ত্রগণকে কহিল, 'তোমরা আবলম্বে এ ছুট শৃগালকে বিনাশ কর।'

ঐ সময় শাদীল-জননী তাহার এই অজ্ঞতা শ্রবণ-গোর কারা তাহাকে হিতোপদেশ প্রদান কারবার নিমিত্ত তথায় আগমনপূর্বক কহিল, 'বৎস! তুমি তোমার এই সমস্ত পূর্বমন্ত্রাদিগের কপটবাক্যে কদাচ বিশ্বাস করিও না। অসত্য ব্যক্তিরা সাধারণকে কার্য্যদোষে দূষিত করিয়া থাকে। চন্দ্রনের স্বভাবই এই যে, তাহার অস্ত্রের উল্লি সহ করিতে পারে না। শত্রুতা স্বকর্তা-নিরত বিশ্বদ্বন্দ্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিরও দোষোৎপাদন করিয়া থাকে। তপঃপরায়ণ বনবাসী ব্রহ্মদিগেরও শত্রু, মিত্র ও উদাসীন এই তিন পক্ষ উৎপন্ন হয়।

নিজের দৃষ্টিবলু বুদ্ধি দ্বারা পরামর্শেই রত। ৬

আর কুমলমধ্যে প্রায়ই নির্দোষ লোকেরা লুক-
প্রকৃতিদিগের, বলবানেরা দুর্বলদিগের, পণ্ডিতেরা
দুর্খদিগের, ধনিগণ দরিদ্রদিগের, ধার্মিকেরা
অধার্মিকদিগের এবং সুরূপেরা বিরূপদিগের
বিষয়ভাজন হইয়া থাকে। অনেকানেক লুকুহতাব
কাণ্ডানিশ্চ কপট পণ্ডিতেরা বৃহস্পতির ছায়
বুজিমান নির্দোষ ব্যক্তিরও দোষোদঘোষণা করেন।
তুমি তোমার মন্ত্রী শূণালকে মাংস প্রদান করিলেও
সে তাহা গ্রহণ করে না, আজি যে সে তোমার
অসাক্ষাতে মাংস অপচরণ করিয়াছে, ইহা কি
প্রাণের বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে? অতএব
অগ্রে ইহার সবিশেষ অনুসন্ধান করা তোমার
কর্তব্য। এই জগতে অনেকানেক অসত্য লোক
সত্তোর ছায় এবং অনেকানেক সত্য লোক অসত্তোর
ছায় পরীক্ষিত হইয়া থাকে, সুতরাং বিজ্ঞ ব্যক্তির
উপায়ের স্বভাবের সবিশেষ পরীক্ষা করিবেন।
নভোমণ্ডলকে কটোরের ছায় এবং খড়োতকে
ছায়াশনের ছায় দীপ্তিশীল দেখা যায়; কিন্তু বস্তুর
আকাশে কটোর ও খড়োতে ছায়াশন নাই। অতএব
প্রত্যেক বস্তুরও সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য। পরীক্ষা
করিয়া যে বস্তুর যাথার্থ্য অবগত হওয়া যায়, তন্নিমিত্ত
আর হস্তোপ করিতে হয় না।

হে বৎস! অধীনস্থ ব্যক্তিকে বিনাশ করা প্রভুর
শাস্তি নহে; কিন্তু তাহার ক্রমাগতই
প্রশংসনীয় ও যশস্বর। তুমি তোমার হৃৎ
শূণালকে প্রধান মন্ত্রিবর্গে সন্ধান করিয়াছ বলিয়া
একদা সর্বসাধারণে তোমার বিলক্ষণ খ্যাতি ও
প্রতিপত্তিলাভ হইয়াছে; সুগায় লাভ করা
মিতান্ত্র সুকঠিন; অতএব তুমি কদাচ মন্ত্রীর প্রাণ-
কট করিও না। যে ব্যক্তি নির্দোষ লোককে
স্বপ্নের আরোপিত দোষে দূষিত বলিয়া প্রতিপন্ন
করে, সেই নির্দোষকে আশ্রয়ই বিনষ্ট হইতে হয়
এবং তাহার আশ্রিত অসত্যপনও দোষে লিপ্ত
থাকে।

ব্যাজ কর্তৃক শূণালের চরিত্রপরীক্ষা—যুক্তিদান
শাদ্দিলের মাতা তাহাকে এইরূপে হিতোপদেশ
প্রদান করিতেছে, এমন সময় শূণালের এক পরম
বুৎপন্নক চর উপস্থিত হইয়া, শূণালের শরুপক

যে রূপ কপটজাল বিস্তার করিয়াছিল, তৎসমূহ
শাদ্দিলের নিকট নিবেদন করিল। তখন যুগর
শাদ্দিল গোমায়র সঙ্কটত্রতার বিষয়-শ্রবণে
আহ্লাদিত হইয়া, যথোচিত উপকারে সংকল্প
করিয়া শূণালকে স্নেহভরে আলিঙ্গন করিতে
লাগিল। নীতিশাস্ত্রবিদ্যার শূণাল চৌরাগুণ
নিবন্ধন একান্ত হ্রোথাবিশিষ্ট হইয়া প্রায়োপবেশন-
বাসনায় শাদ্দিলের অনুমতি প্রার্থনা করায়, শাদ্দিল
গোমায়র বাক্য-শ্রবণে প্রীতিপ্রফুল্ললোচনে তাহার
প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক তাহাকে পুনরায় পূজা করিয়া
বারংবার সেই অধ্যবসায় হইতে নিবারণ করিতে
লাগিল। শূণাল শাদ্দিলকে আপনার উপর নিত্য
স্নেহপরতন্ত্র দেখিয়া প্রণতিপূরসের বাস্পগদগদবচনে
কহিল, 'যুগরাজ! আপনি অগ্রে আমার বিলক্ষণ
সদাধর বরিতেন, এক্ষণে আমাকে যার পর নাই
অবমানিত করিয়াছেন, সুতরাং আর আমি
আপনার নিকট অবস্থান করিতে পারি না। যে
সমস্ত ভৃত্যেরা অসন্তুষ্ট, স্বপদপরিভ্রষ্ট, অবমানিত,
হতসর্কষ, প্রতারণিত, দুর্বল, লুপ্ত, ক্ষুণ্ণ, ভীত,
অভিমানী, নির্দয়, সত্য সন্তুষ্ট ও ব্যাসনাশক্ত হইয়া
এবং যাহারা নিরন্তর প্রভুর অন্তরালে অবস্থান
করে, তাহারা সকলেই শত্রুতুল্য। তাহারা কখনই
প্রভুর প্রতি প্রীত হয় না। আমি এক্ষণে অব-
মানিত ও স্বপদপরিভ্রষ্ট হইয়াছি, সুতরাং আপনি
আমাকে আর কিরূপে বিশ্বাস করিবেন, আর
আমিই বা কিরূপে আপনার নিকট অবস্থান করিব?
আপনি আমাকে সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া, কার্যদক্ষ
বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন; এক্ষণে আপনি
আবার নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া আমার
অবমাননা করিলেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ ব্যক্তি সত্য-
মধ্যে একবার যাগকে সন্নিহিত বলিয়া আদর
করেন, তাহার দোষপ্রখ্যাপন করা তাঁহার কদাপি
বিষয় নহে। বাহা হউক, এক্ষণে আমি অব-
মানিত হইয়াছি, সুতরাং আপনি আর আমার
প্রতি বিশ্বাস করিতে পারিবেন না। আপনি
আমাকে বিশ্বাস করিলে আমারও বিলক্ষণ
উৎসাহ জন্মিবে। বিশেষতঃ আপনি আমা হইতে
নিরন্তর শত্রুত থাকিলে, অনেকের আমাদিগের
রক্তাধেমনে প্রবৃত্ত হইবে। দেখুন, একবার যে ব্যক্তি
বৈরিত্ব হইয়াছে, তাহার হৃৎপ্রাণস্পর্শন করা সঙ্ক

ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিকে সন্তুষ্ট করিতে হইলে নানাবিধ ছল প্রকাশ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, বাহার সহিত ভেদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহাকে আয়ত্ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত অস্বস্ত, তাহাকে বিয়োজিত করা উভয়ই ক্ষুণ্ণন। বিরক্ত ব্যক্তিকে পুনরায় আয়ত্ত করিলে তাহার যে প্রীতি জন্মে, তাহা কপটতাপূর্ণ, সন্দেহ নাই। কোন ভৃত্যই স্বার্থশূন্য হইয়া ভর্তার হিত-সাধন করে না। সকলেই স্বার্থসাধনে তৎপর। ভৃত্যের প্রভুর প্রতি যথার্থ হিতবুদ্ধি নিতান্ত চুলভ, সন্দেহ নাই। যে রাজার চিত্ত অতিশয় চঞ্চল, তিনি লোকের প্রকৃতি পরীক্ষা করিতে সমর্থ হয়েন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তিমাত্র কার্যক্ষম ও নির্ভীক হইয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাঘবনিবন্ধনই অকস্মাৎ অধিকার লাভ, অধিকার-পরিচ্যাপ্ত, শুভাশুভ কার্যে হস্তক্ষেপ ও মহাপ্রাণির বাসনা হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। জ্ঞানবান্ শৃগাল শাব্দিকে এইরূপে ধর্ম্মকামার্থসঙ্গত উপদেশ প্রদান দ্বারা প্রসন্ন করিয়া অরণ্যে প্রস্থানপূর্বক প্রায়োপবেশনে কলেবর পরিচ্যাপ্ত ও স্বর্ণ লাভ করিল।”

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়

আলস্যের দোষ—উষ্ট্র-শৃগাল-বৃত্তান্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। কোন কোন কার্য নরপতিদিগের কর্তব্য? তাহারা কি করিলে সুখলাভ করিতে পারেন? তাহা আমার নিকটে কীর্জন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। রাজাদিগের যে যে কার্য কর্তব্য এবং যে কার্য করিলে তাহাদিগের সুখলাভ হয়, তাহা কীর্জন করিবার উপলক্ষে আমি এক উষ্ট্রের ইতিহাস অবিকল কহিতেছি, শ্রবণ কর। সত্যযুগে এক জাতিস্মর^১ উষ্ট্র বিপুল অরণ্যমধ্যে কঠোর নিয়ম ধারণপূর্বক তপস্বী করিত। অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাহার তপোব্রতানন্দর্শনে প্রসন্ন হইয়া তাহাকে অতিশয় বর প্রদান করিতে অধীকার করিলেন। তখন উষ্ট্র কহিল, ‘ভগবন্। আপনার প্রসাদে আমার এই গ্রীবা^২ শত বোজন

বিস্তীর্ণ হউক।’ ভগবান্ কমলবোনি উষ্ট্রের গ্রীবা-প্রবণে ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীকার করিলেন, উষ্ট্র প্রাণিত বরলাভ করিয়া অরণ্যে প্রস্থানপূর্বক নিশ্চিন্তচিত্ত হইয়া আলস্যে কালক্ষেপ করিতে লাগিল। বরলাভের দিন অবধি এক দিনও তাহার আহারের নিমিত্ত অগ্র স্থানে গমন করিবার বাসনা হয় নাই।

একদা সেই উষ্ট্র নিশ্চিন্তচিত্তে শতযোজন-বিস্তৃত গ্রীবা প্রসারণপূর্বক বিচরণ করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বায়ু সমুথিত হইল। তখন ঐ নিকোঁধ পশু স্বীয় মস্তক ও গ্রীবা গিরিগুণ্ডায় সংস্থাপিত করিয়া রহিল। অনন্তর মেঘ হইতে অনবরত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে সমুদয় জগৎ জলে দাবিত হইয়া গেল। ঐ সময় এক মাংসজীবী শৃগাল জীতার্ত ও নিতান্ত পরিভ্রান্ত হইয়া পশুর সহিত সেই গুহামধ্যে প্রবেশপূর্বক উষ্ট্রকে দেখিতে পাইয়া তাহার গ্রীবা ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন নিকোঁধ উষ্ট্র আপনার সেই হৃদিশা-দর্শনে যার পর নাই হুঃখিত হইয়া উষ্ট্র ও পুনরায় অধোভাগে গ্রীবা নিক্ষেপ করিয়া উহা সচ্চিত্ত করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিতে লাগিল, কিন্তু কোনমতেই কৃতকার্য হইতে পারিল না। শৃগাল ও শৃগালী স্বচ্ছন্দে তাহার মাংস ভক্ষণপূর্বক প্রাণ সংহার করিয়া বৃষ্টিবধাবসানে গুহা হইতে প্রস্থান করিল।

হে ধর্ম্মরাজ। সেই দুর্ভিক্ষ উষ্ট্র এইরূপে আলস্যপরায়ণ হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল, অতএব তুমি আলস্য পরিচ্যাপ্তপূর্বক ইন্দ্রিয়দমনে যত্নবান্ হও। মহাত্মা মহা বুদ্ধিকেই জয়লাভের মূল বলিয়া কীর্জন করিয়াছেন। কার্যসাধনবিষয়ে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বাহু মধ্যম ও পাদচর। প্রকৃতি অধম উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। দ্বিতোদ্রিয় কার্যদক্ষ পুরুষেরাই রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন। মন্থর মতে গুণমন্ত্রণাশ্রবণনিরত^৩, সহায়সম্পন্ন, অর্থলোলুপ ব্যক্তির বুদ্ধিবলেই জয়লাভ করিয়া থাকে। যাঁহারা বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, ইহলোকে তাঁহাদিগেরই অর্থলাভ হয়। সহায়সম্পন্ন ব্যক্তি অন্যায়সে সমুদয় পৃথিবী শাসন করিতে পারেন। হে ধর্ম্মরাজ। পূর্বতন বিধিানী^৪ সাধু লোকেরা

১। পৃথিবী পর্যটন—গীতা। ২। পৃথিবী লক্ষ্য অর্থলাভিত।

৩। শ্রমনিরত।

৪। জ্ঞানের দ্বারা নিষিদ্ধ। ২। পূর্বকৃতকর্ম্মসমূহ। ৩। ধর্ম্ম।

ধরূপ করিয়া গিয়াছেন, আমি শাস্ত্রানুসারে তোমাঞ্চে সেইরূপ উপদেশ ওদান করিলাম : একঞ্চে তুমি বুদ্ধিপূর্বক সমুদয় কার্যের অমুষ্ঠান কর।”

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়

বিনয়-নত্ৰের নিরাপত্তা—বেত্র-নদী-সাগরকথা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ ! সহায়তীন রাজা দুর্ভেদ রাজ্য লাভ করিয়া প্রবল শত্রুর সহিত বিরূপ ব্যবহার করিবেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে সাগর ও নদীগণের স্বেবাদনামক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে দানব-গণের আশ্রয়ভূত নদীনাথ সমুদ্র সংশয়যুক্ত হইয়া নদীগণকে কহিয়াছিলেন, ‘হে শ্রোতব্ধতীপগণ ! তোমরা ওবাহ দ্বারা অসংখ্য বৃহৎ বৃক্ষকে মূল শাখার সহিত উন্মূলিত করিয়া হানয়ন করিতেছ, কিন্তু তোমাদিগকে কদাপি একটিও বেতস আনয়ন করিতে দেখি নাই, ইহার কারণ কি ? তোমাদিগের কুলসম্বৃত বেতস-সকল অসার ও অজ্ঞাকার’ বলিয়া কি তোমরা ঐ সমুদয়কে অবজ্ঞা কর অথবা উহারা তোমাদিগের কোন কার্যসাধন করে বলিয়া উহাদের উন্মূলনে বিরত হও ? যাহা ছড়িক, একঞ্চে তোমরা কি নিমিত্ত একবারও বেতস আনয়ন কর না, তাহা আমার নিকটে প্রকাশ কর।’ তখন ভাগীরথী সদর্থসম্পন্ন যুক্তিসঙ্গত বাক্যে সাগরকে কহিলেন, ‘নাথ ! অস্ত্রাঘ্র পাদপগণ এক স্থানে শুকভাবে থাকিয়া আমাদিগের প্রতিকূলতা-চরণ করে, কিন্তু বেতসেরা সেরূপ নহে। তাহারা নদীবগে সমাগত দেখিলামাত্র অবনত হয় এবং প্রবাহ আতিক্রম হইলেই স্বস্থানে অবস্থান করিয়া থাকে। আমরা উহাদিগকে কালজ্ঞ, সঙ্কেতজ্ঞ, বশ্য, অমুদ্বত ও অমূল্য বলিয়া উন্মূলিত করি না। ফলতঃ যে সকল ওষধি, পাদপ ও গুহ্য বায়ু বা জলের বেগে অবনত হয়, তাহাদিগকে উন্মূলিত হইতে হয় না।’

হে ধর্ম্মরাজ ! যে ব্যক্তি ঐরূপ প্রবল শত্রুর হেয়োয়াস হইবার সময় পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া উহা অসহ্য জ্ঞান করে, তাহার অচিরেই বিনাশলাভ

হইয়া থাকে। প্রাজ্ঞ লোকেরা আপনাদিগের ঐ শত্রুগণের সার, অসার ও বলবাহী বিবেচনা করিয়া কার্য করেন বলিয়াই তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না। অভিজ্ঞতাদম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তিরা শত্রুকে পরাক্রান্ত দেখিলেই তাঁহার নিকট বেতসের ছায় নম্র হইবেন।”

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়

অসার তিরস্কারবাক্যে উপেক্ষার ফল—১ম স্তম্ভ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ ! মুহূর্ত্তভাবসম্পন্ন বিদ্বান ব্যক্তি সভামধ্যে ওৎপলিত মূর্খ বর্জক তিরস্কৃত হইলে বিরূপ ব্যবহার করিবেন ?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিকট এই বিষয়ের যথার্থ কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। যদি বৃদ্ধিমান ব্যক্তি রোযাবিষ্ট না হইয়া নির্বোধের তিরস্কারবাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তিনি তাহার সমুদয় পুণ্যলাভ এবং তাহাতে আপনার সমুদয় পাপ সঞ্চার করিতে পারেন ; অতএব মন্দ ব্যক্তিকে টিটিভের ছায় রূক্ষস্থরে তিরস্কার করিতে দেখিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। যে ব্যক্তি লোকের বিরূপভাজন হয়, তাহার জীবন নিষ্ফল। ‘আমি সভামধ্যে অমুক মাত্র ব্যক্তিকে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিলে সে লজ্জিতভাবে বিষমবদনে মৃতকর হইয়া রহিল’ মৃঢ় ব্যক্তিরা এই বলিয়া নিয়ত আপনাদিগের পাপকর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকে। ঐরূপ নীচাশয় নিলজ্জ ব্যক্তির বাক্যে যত্নপূর্বক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত। নির্বোধেরা যাহা বলুক না কেন, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহা সহ্য করাই অবশ্য কর্তব্য। অরণ্যমধ্যে কাকের নিরর্থক চীৎকারের ছায় সামান্য লোকের নিন্দা বা প্রশংসায় মহতের কিছুমাত্র লাভ বা ক্ষতির সম্ভাবনা নাই। পাপাশ্রম্য যদি বাক্য-প্রয়োগ দ্বারা লোককে দূষিত করিতে পারিত, তাহা হইলে তাহার বাক্য কৃতিকারক বলিয়া স্বীকার করা যাইত। কিন্তু যেমন একজনকে ‘তুমি যত্নশীল’ নিপতিত হও’ বলিলেই সে প্রাণত্যাগ করে না, তদ্রূপ দ্বারা দ্বারা তাহার প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিলে তাহার দূষিত হইবার সম্ভাবনা নাই। মনুর বেদ-

আপনার গুহপ্রবেশ প্রদর্শনপূর্বক নৃত্য করিয়া লঙ্কিত হয় না, ওজপ নীচায় ব্যক্তি সাধুগণের প্রতি হুঁকার্য্য প্রয়োগপূর্বক আপনার জারদ্ব প্রকাশ করিয়াও লজ্জা বোধ করে না।

যাহার পক্ষে কিছুটা অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, তাহার সহিত বাক্যালাপ করাও সাধু ব্যক্তির বর্জ্য নহে। যে ব্যক্তি এতক্ষণ লোকের গুণব্যাখ্যান ও পবিত্র নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুকুরের ছায় জ্ঞানহীন ও ধর্ম্মপরিভ্রষ্ট, তাহার দান ও গোমকার্য্য কোনক্রমেই ফলোৎপাদক হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তি অথবা কুকুরমাংসের ছায় এক্রপ পাপাত্মা নীচায় ব্যক্তির সংশ্রব অবিলম্বেই পরিহার করিবেন। ছুরায়াারা মহত্তর অপবাদ ঘোষণা করিয়া আপনারাই দোষ প্রত্যাখ্যান করে। যে ব্যক্তি এক্রপ নিদুকের প্রতীকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহাকে ভয়রাশি-মধ্যে নিপতিত গর্দভের ছায় ছুঁখে নিমগ্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সত্য লোকাপবাদে নিরত থাকে, অশান্তপ্রকৃতি উদ্ভট মাতঙ্গের ছায়, ভয়ঙ্কর শালা-বৃকের ছায় ও প্রচণ্ড কুকুরের ছায় তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। উচ্ছল, অবিদ্যমী, পাপপরাগ, শত্রুতাচরণে তৎপর, অশুভ কার্য্যে নিরত পাপাত্মাকে বিদ্। যদি কোন সাধু ব্যক্তি ঐ ছুরায়াদিগের কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া প্রত্যুত্তরপ্রদানে প্রবৃত্ত হয়েন, তাহা হইলে 'তুমি উর্দ্বাদিগের বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না' বলিয়া তৎকালে তাহাকে নিবারণ করা কর্তব্য। স্থিরবুদ্ধি ব্যক্তিরা মহত্তর সহিত নীচের সমাগম নিত্যন্ত দৃশ্যীয় বলিয়া অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। মূর্খ ব্যক্তি জুজু হইলে লোকের গায়ে চপেটাঘাত, ধূলি ও তুষ নিক্ষেপ এবং দশনে দশন নিপীড়নপূর্বক তাহাকে ভয়প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা লোকসমাজে চুর্ছনকৃত তৎসনায় উল্লেখ্য করিতে পারেন এবং যিনি এই সমস্ত হিতোপদেশ সত্য পাঠ করেন, তাহাকে কখনই পরনিন্দাক্রান্ত ক্রোধ সহ্য করিতে হয় না।"

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়

রাজ্যের উন্নতিকারক নীতি

বৃষ্টি করিলেন, "পিতামহ! আপনি বহুদর্শী ও আমাদিগের ফুলের উন্নতিসাধক। আপনি

ছুরায়াদিগের হুঁকার্য্য-দোষ-সমুদয় কীর্ণন করিলেন। এক্ষণে আর কয়েকটি বিষয়ে আমার যে সম্বন্ধ আছে, তাহাও আপনাকে উল্লেখ করিতে হইবে। কিরূপে পুণ্ড্রপৌত্রগণের সম্ভোগ ও রাজ্যের উন্নতি সাধন, কেশের সুখবুদ্ধি, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানে মঙ্গল লাভ এবং অন্নপানাদি দ্বারা শরীরের স্বাস্থ্যসাধন করা যায়? নরপতি রাজ্যে অতিযুক্ত ও মিত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কিরূপে প্রজাবর্গের মনোরঞ্জন করিবেন? যিনি অজ্ঞেয়ত্রেয়তা ও অমুদ্রাবশতঃ অদজ্ঞের সেবায় অমুরক্ত হইয়া কুলক্রমাগত ভৃত্য-গণকে একোপিত করেন, তিনি সুখলাভে সমর্থ হইবেন কি না? আর ভৃত্যবাহীন হইয়া একাকী কখন রাজ্যাশানন করিতে পারেন না; অতএব কিরূপে কুলশীলসম্পন্ন ভৃত্যগণকে লইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে? হে পিতামহ! আপনি বৃহস্পতি সদৃশ ধীশক্তিসম্পন্ন; অতএব চুর্ছনের রাজ-ধর্ম্মকীর্ণন দ্বারা আমার এত সকল সম্বন্ধ উল্লেখ করুন। আপনি আমাদিগের কেশের হিতসাধনে তৎপর ও ধর্ম্মোপদেশী; মহাত্মা বিদুরও সত্যত আমা-দিগকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনার নিকট কেশ ও রাজ্যের হিতকর কথা-ব্রবণে পরিহৃত হইয়া চিরকাল পরমসুখে নিশ্চিন্ত হইতে পারিবা।"

ভীষ্ম করিলেন, "ধর্ম্মরাজ! রাজা একাকী কখন রাজ্যাশানন করিতে সমর্থ হইবেন না। সহায়বল ভিন্ন কোন ব্যক্তিকে অথলাভ করিতে পারেন না। যদিও কথঞ্চিৎ অথলাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহা রক্ষা করা তাহার পক্ষে নিত্যন্ত শূন্যকঠিন হয়। যাহার ভৃত্যগণ জ্ঞানবৃদ্ধ, হিতৈষী, সংকুলসমুত ও স্নেহবোধ, যাহার অমাত্যগণ সকল নিকটে অবস্থান, সহুপদেশ প্রদান, কালাকাল বিবেচনা ও ভাবী বিষয়ের সংঘটন করে এবং অতীত বিষয়ের লজ্জা অমুতাপিত ও উৎকোচাদি দ্বারা অশ্রের বর্ষিত না হয়, যাহার সহায়গণ সমদ্বন্দ্বিত্ব, সত্যবাদী, হিত-কারী ও অর্থ-চিত্তায় তৎপর এবং যাহার জনপদমধ্যে প্রজাগণ নীচায় প্রপিতাগ ও সংপথাবলম্বনপূর্বক পরমসুখে কালযাপন করে, তিনিই যথার্থ রাজ্যসুখ-সম্ভোগ করিতে পারেন। যাহার ধনাগার ও বাণাদি-রক্ষার স্থান সত্য কোষবন্ধিতৎপর" বিবৃতি লোক

কর্তৃক সুরক্ষিত হয়, তিনি অচিরে সমৃদ্ধিশালী হবেন। তাঁহার নগরে অর্থপ্রত্যাধারী বিচার যথার্থ-রূপে চালা থাকে এবং যিনি রাজস্বের পানদর্শিতা লাভ ও মানবগণকে আপনাদের বশে আন:নপূর্বক সন্ধিবিশ্রামাদি যড়বর্গের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারই ধর্মকলভোগ হইয়া থাকে।”

বোড়শাধিকশততম অধ্যায়

জাতিপরিবর্তনে পূর্বাবাস ত্যাগ

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস! মহাশয়গণ জন্মদিগপুত্র পরপুত্রের নিকট এই ইতিহাস কীর্তন করিয়া ছিলেন, আমি তপোবনে উচ্চ শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে এই উপলক্ষে সেই সাধুদিগের নিদর্শনস্বরূপ পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে কোন জনশ্রুতি নিবিড় অরণ্যমধ্যে এক ফলমূল্যাহারী জিহ্বালেশন তপোবন বাস করিতেন। এই মহাশয় দীক্ষান্বিত, শান্তস্বভাব, স্বাধ্যায়সম্পন্ন ও উপবাসপরাগে ছিলেন। বনচারী জন্তুসমুদয় সেই অসাধারণ-দীক্ষাসম্পন্ন মহাশয়ের সম্ভাবদর্শনে বিবশ্চকিত্তে নিয়ত তাঁহার সন্ন্যাসনে সমুপস্থিত থাকিত। ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র, মদমণ্ড মাতঙ্গ, দ্বীপী, গণ্ডার, ভল্লুক প্রভৃতি অসংখ্য শোণিতলোলুপ ভীমদর্শন স্বাপদগণ তাঁহার শিব্যের গায় দাসভূত ও প্রিয়-চিকিৎসু হইয়া প্রত্যহ তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া স্বস্থানে স্থান করিত।

এ আশ্রমে একটি গ্রাম্য কুকুর বাস করিত। এই কুকুর ফলমূল্যাহারী, উপবাসনিরত, দুর্বল ও শান্ত-স্বভাব ছিল। সে কদাপি মহাশয়কে পরিত্যাগপূর্বক অস্বাভাবিক গমন করিত না; সতত ভক্তি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া তাঁহার পাদমূলে উপবিষ্ট থাকিত। তপোবন ত্যাগের ভক্তিদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া মহাশয়ের ছায় তাহার প্রতি স্নেহ করিতেন। একদা এক মহাবল-পরাক্রান্ত শোণিতলোলুপ স্বার্থপরায়ণ ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র কুৎসিপাসায় কাতর হইয়া আহারলাভার্থ ফকী লেহন, পুচ্ছ আকোচন* ও মুখবাদানপূর্বক সাক্ষাৎ কৃতান্তের ছায় আশ্রমভিত্তিমুখে আগমন করিল। তখন সেই সারমেয় ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রকে সমাগত দেখিয়া প্রাণরক্ষার্থ

তপোবনকে কহিল, ‘ভগবন! এই দেখুন, কুকুর-দিগের পরম শত্রু দ্বীপী আমাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; আপনি সর্বজ্ঞ, এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভয় প্রদান করুন।’

তখন সর্বজ্ঞবীর ভাবজ্ঞ মহাশয় কুকুরের ভয়ের কারণ অবগত হইয়া তাহাকে কহিলেন, ‘বৎস! ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র হইতে আর তোমার মৃত্যুভয় থাকিবে না। অতঃপর তুমি স্বীয় রূপ পরিত্যাগপূর্বক দ্বীপীর আকার প্রাপ্ত হও।’ মহাশয় এই কথা কহিবামাত্র সারমেয় ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের আকার ধারণপূর্বক স্বর্ষ-সদৃশ সমুজ্জল অঙ্গপ্রভায় সুশোভিত হইয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। তখন সেই কুখ্যাত্তর দ্বীপী সম্মুখে আপনাদের অমুরূপ পশু সন্দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি বিদ্রোহভাব পরিত্যাগ করিল।

কিয়ৎকাল পরে এক শোণিতলোলুপ ভয়ঙ্কর শাদ্দীল কুখ্যাত্তর হইয়া জিহ্বালেশন ও মুখবাদানপূর্বক সেই ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিল। মহাশয়ের প্রধান স্নেহভাজন দ্বীপী তদর্শনে ভীত হইয়া প্রাণরক্ষার্থ তপোবনের শরণাগত হইল; তপোবনও তাহাকে ভীত দেখিয়া তপোপ্রভাবে অচিরে ভীষণ শাদ্দীল প্রদান করিলেন। তখন সেই সমাগত ব্যাঘ্র দ্বীপীকে শাদ্দীলের ছায় অবলোকন করিয়া তাহার বিনাশবাসনা পরিত্যাগ করিল।

হে ধর্মরাজ! এইরূপে সেই সারমেয় মহাশয় প্রভাবে ব্যাঘ্র লাভ করিলে পর তাহার ফলমূল-ভক্ষণের অভিলাষ এককালে তিরোহিত হইয়া গেল। তদবধি সে মৃগরাজ সিংহের ছায় বহুজন্তু-সমুদয় ভক্ষণ করিয়া কালাতিপাত করিতে লাগিল।”

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়

অকৃতজ্ঞের অধোগতি—কুকুর-শরভ-ব্রতান্ত

ভাষ্য কহিলেন, “একদা এই ব্যাঘ্র মৃগবধ করিয়া তাহাদিগের শোণিতমাংসে আপনাদের তৃপ্তি-সাধনপূর্বক পর্ণকূটীর সমীপে শয়ন করিয়া আছে, এমন সময়ে এক বিশাল বিঘাল*সম্পন্ন অতি প্রকাণ্ড মেঘাকার মত্তমাতঙ্গ তথায় আগমন করিল। ব্যাঘ্র সেই বলপূর্বক মদপ্রাবী কুকুরকে

* ১। সক্ষম শ্রেণীর প্রাণী। ২। ভয়ঙ্কর। ৩. উত্তালনাথ।

১। পূর্বোক্ত। ২। দ্বীপ।

সদাসিত দেখিয়া ভীতচিত্তে মহাবীর শরণাপন্ন হইল। মহাবীর তৎক্ষণে স্নেহপরবশ হইয়া তাহাকে তৎক্ষণে কুঞ্জর প্রদান করিলেন। আগন্তুক গজ উজ্জ্বল মহামেঘের স্থায় অবলোকন করিয়া ভীত-চিত্তে তথা হইতে অপস্থত হইল। এইরূপে ব্যাঘ্র-বীর প্রভাবে কুঞ্জর লাভ করিয়া পরম প্রীতি-সহকারে শল্লকীবন^১ ও পদ্মবনে পর্যটন করিয়া বহুকাল অতিক্রম করিল।

অনন্তর একদা করিকুলাস্তক^২ গিরিকন্দরসমুত^৩ কেশররাজি-বিরাজিত^৪ এক ভীষণ কেশরী^৫ সেই গজের সমীপস্থিত হইল। হস্তী সিংহকে উপস্থিত দেখিয়া ভীতমনে মহাবীর নিকট গমন করিল; মহাবীর তৎক্ষণে তাহাকে সিংহ প্রদান করিলেন। তখন সে সেই আগন্তুক বহু সিংহকে তুল্যভাতি বলিয়া লক্ষ্য করিল না। আগন্তুক সিংহ তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া যার পর নাই ভীত হইল। এইরূপে সেই কুঞ্জর মহাবীর অগ্নিকম্পায় সিংহ লাভপূর্বক সিংহ-ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আশ্রমমধ্যে বাস করিতে লাগিল। অত্যাশ্রয় ক্ষুদ্র পশুসকল উহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবনরক্ষা তপোবন হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা এক সর্বগ্রাণি-বিনাশক, মহাবল-পরাক্রান্ত, শোণিতলোমুপ, অষ্ট-পাদ, উর্জ্জ্বল বহু শরভ^৬ ঐ সিংহকে বিনাশ কাহার নিমিত্ত মহাবীর আশ্রমে সমুপস্থিত হইল। মহাবীর আগন্তর সিংহকে শরভ-ভয়ে ভীত দেখিয়া তৎক্ষণে শরভ প্রদান করিলেন। তখন সেই আগন্তুক শরভ মহাবীর শরভকে আত ভীষণ ও মহাবল-পরাক্রান্ত দেখিয়া ভীতমনে ক্রোধে তপোবন হইতে পলায়ন করিল। এইরূপে সেই কুঞ্জর মহাবীর অগ্নিকম্পায় শরভ লাভ করিয়া পরমস্থখে তাহার সান্নিধ্যনে অবস্থান করিতে লাগিল। অত্যাশ্রয় যুগপৎ তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবনরক্ষা তপোবন হইতে চৌদ্দিকে পলায়ন করিল। ঐ সময় সেই শরভের বহু ফলমূল-ভঞ্জে বিচ্যুত ওড়ি^৭ ছিল না। সে সতত গ্রাণিগণের প্রাণসংহার কার্য্যই জীবিকা নির্বাহ করিত।

১। বালকীবন। ২। গজদণ্ডের বিনাশক ৩। গজহস্তের
লাভ। ৪। অটমসদৃশ শোভিত। ৫। সিংহ। ৬। অতি ক্ষোভ-
বহু একপ্রকার যুগভীষণ।

অনন্তর একদা সেই হৃদ্যন্ত শরভ বলবতী শোণিতলোমুপ একান্ত অভিকৃত হইয়া আপনায় পরমহিংসরী মহাবীরকে সন্ধান করিবার অভিলাষ করিল। তখন মহাবীর তপোবন তপোবললক জ্ঞান-চক্ষুঃপ্রভাবে সেই অকৃতজ্ঞের চরিত্রলক্ষি অবগত হইয়া উজ্জ্বল কহিলেন, 'অরে পামর! তুই আগে কুঞ্জর-যোনিতে চক্ষুঃপ্রাণ করিয়াছিলি, পরে আমার অগ্নি-কম্পায় ক্রমে ক্রমে তোর ছীপিষ, ব্যাঘ্র, কুঞ্জর, সিংহ ও পারশ্বে শরভ পশ্যন্ত লাভ হইয়াছে। আমিই স্নেহপরবশ হইয়া তোকে ক্রমশঃ উদ্ধৃত করিয়াছি। এক্ষণে তুই আমাকেই নিরপরাধে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিস; অতএব তুই অকি-চছে পুনরায় খয় পূর্বরূপ কুঞ্জর-যোনি প্রাপ্ত হা।' মহাবীর মহাবীর এইরূপে শাপ প্রদান করিলে সেই গান নব্বোটা চক্ষুঃপ্রকৃতি শরভ অচিরে পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

—

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

নীচসম্পর্ক নিন্দা—উচ্চসম্পর্কের উৎকর্ষ

ভীষণ কহিলেন, 'হে ধর্ম্মরাজ! এইরূপে সেই সারমেয় পুনর্বীর স্বীয় পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত বিংগ হইল। তখন তপোবন তাহাকে যথোচিত তিরস্কার করিয়া তপোবন হইতে বঞ্চিত করিয়া দিলেন। অতএব নীচকে প্রশ্রয় প্রদান করা কদাপি বিধেয় নহে। বান্ধবান নরপাত ভৃত্যগণের সত্য, শৌচ, সরলতা, প্রকৃতি, বিদ্যা, চরিত্র, কুল, জিতেন্দ্রিয়তা, দয়া, বলবীৰ্য্য ও ক্ষমাশূণের পরিচয় গ্রহণপূর্বক তাহাদিগকে যথাযোগ্য কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া প্রতি-পালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তিকে অন্যাত্মপদ প্রদান করা বর্জ্য নহে; যে রাজা প্রতি-নিয়ত অসংকুলসমুত জনগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করেন, তিনি কখনই সুখভোগে সমর্থ হইবেন না। সংকুলোদ্ভব সাধু ব্যক্তির তৃপ্তি কর্তৃক বিনাপরাধে নিপীড়িত হইয়াও তাহার অসিষ্ট চিন্তা করেন না, কিন্তু অসংকুলসমুত প্রাকৃত পুরুষেরা সাধুদিগের নিকট ছলিত ঐর্ষ্যা লাভ করিয়াও তাহাদিগের শত্রুপ্রায়ে প্রবৃত্ত হয়, অতএব যে ব্যক্তি সত্য আপনায় প্রভু ও মিত্রগণের ঐর্ষ্যা কামনা করেন ও

রাজা পান, তাহাতেই সঙ্কট থাকেন, পুত্রবাসী ও জনপদবাসীদিগকে আশ্রয় দান করাই যাহার প্রধান কার্য, যিনি কদাচ অসাধারণের সহিত একত্র বসি করেন না এক যিনি সংকুলসম্পন্ন, সুশিক্ষিত, সহিত্ত, অশেষজ্ঞাত^১, কৃতজ্ঞ, বলবান, সমতাপীল, জিতেন্দ্রিয়, লোকরঞ্জনতৎপর^২, স্থিরচিত্ত, হিতৈষী, আলাপশুভ্র, স্বকার্যনিরত, সাক্ষিবিশেষবিধার, ত্রিবর্গবেতা^৩, সৈন্যবিন্যাসসমর্থ, বাহুবলজ্ঞ^৪, হস্তিজ্ঞ, বলহর্ষণ-বেতা^৫, হস্তশিক্ষাবিশিষ্টপুণ^৬, অহংকারশূন্য, অমুকুল, নীতিপরায়ণ, শুদ্ধস্বভাব, প্রিয়দর্শন, যুক্ততামী ও দেশ-কালজ্ঞ, তাহাকেই মন্ত্রিপদে অভিষেক করা কর্তব্য। যে রাজা ঐরূপ ব্যক্তিকে মন্ত্রিপদ প্রদানপূর্বক যথোচিত সমাদর করেন, তাহার রাজ্য চক্ষুর আলোকের জায় চতুর্দিকে বিস্তারিত হয় থাকে, সন্দেহ নাই।

যে রাজা শাস্ত্রবিদ্যার, ধর্ম্মপরায়ণ, প্রজাপালন-তৎপর, ধীরস্বভাব, অমর্ষণপরায়ণ, শুদ্ধপ্রকৃতি ও উগ্র, যিনি অবসরকালে পুরুষকার প্রদর্শন করিতে পারেন, যিনি বৃদ্ধগণের শুভ্রাভূষণ, জ্ঞানবান, গুণগ্রাহী, বিচারশীল, মেধাবী, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়বাদী, যিনি নীতি অনুসারে কার্য নির্বাহ করিয়া থাকেন, যিনি অপকারী ব্যক্তির প্রতিও ক্রমা প্রদর্শন এক স্বহস্তে^৭ জ্ঞান ও গ্রহণ করেন^৮, যিনি পরমশ্রদ্ধাবান, নিরঙ্কর ও হিতাহুষ্ঠাননিরত, যাহার অমাত্য অতি বিশ্বস্ত, যিনি সত্য দৃষ্টিত ব্যক্তির দৃষ্টিনিবারণ ও বিবেচনা-পূর্বক কার্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যিনি অমাত্যেরা কোন শুভজনক কার্যসাধন করিলে তাহাদিগের সর্বশেষ উপকার করেন, ভূতগণ যাহার প্রতি প্রতি-নিত্য প্রীতিপ্রদর্শন করে, যাহারাবিলক্ষণ লোক-সংগ্রহ^৯ আছে, যিনি সত্যত ভূতগণ ও প্রজাগণের অবস্থা পর্যবেক্ষণ এবং চরগণের সাহায্য গৃহস্থান্ত্র সমুদয় করেন আর যিনি ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠানে একান্ত নিরত, তিনি সকলের প্রাণীকর ও সমাদর-ভাজন হইবেন।

গুণবান হোন্না সংগ্রহ করা রাজার অতিশয় আবশ্যক। যোদ্ধারা গুণশালী হইলে ভূপতিকে রাজ্যরক্ষাবিধয়ে সর্বশেষ সাহায্য প্রদান করিয়া

থাকে। যে রাজা নিরন্তর অনুদয়লাভে অভিলষ করে, তিনি কদাচ যুদ্ধবর্গের অবমাননা করিবেন না। যে রাজার অধিকার সমরদক্ষ, কৃতজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞ, ধার্মিক, অস্ত্রবিদ্যা-বিদ্যার অসংখ্য পদাতি, রথী, গজারোহী ও অশ্বরোহী সৈন্য থাকে, তিনিই সমুদয় পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হইবেন। আর যে রাজা সমস্ত জীবের সংগ্রহে নিতান্ত ব্যগ্র, উদ্যোগী ও বহুমিত্রসম্পন্ন হইবেন, তাহাকেই প্রধান বলিয়া গণ্য করা যায়।

উনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

জাতিগণের অমুরূপ কার্যে নিয়োগ

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। যে মহাপাল কুর্কুরে জায় নীচ ভূতগণকে নীচকার্যে নিয়োজিত করেন, তিনি সুখে রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হইবেন। কুর্কুরকে উচ্চপদ প্রদান করিলে সে প্রতিনিয়তই প্রমত্ত হইয়া থাকে, অতএব উত্তম জাতি ও উৎকৃষ্ট সাধননিরত ব্যক্তিগণকেই অমাত্যপদে নিযুক্ত করা কর্তব্য। অযোগ্যপাত্রের উচ্চপদ প্রদান করা কোন-রূপেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয় না। যে রাজা ভূতগণকে অমুরূপ কার্যে নিয়োজিত করেন, তিনি স্বচ্ছন্দে সত্য সুখভোগ করিতে পারেন। শরভকে শরের পদে, সিংহকে সিংহের পদে, ব্যাঘ্রকে ব্যাঘ্রের পদে এবং ছাপীকে ছাপীর পদে নিয়োজিত করাই কর্তব্য। বৃদ্ধিমান নরপতি ভূতগণকে স্ব স্ব অমুরূপ কার্যে নিয়োগ করিবেন। যে রাজা আপনার কর্ম্মের উৎকৃষ্ট ফলভোগ ও প্রজারঞ্জন করিতে অভিলষ করেন, তিনি কদাচ অরূপযুক্ত ভূতকে উৎকৃষ্ট কার্যে নিযুক্ত করিবেন না। মূর্খ, অপ্রজ্ঞ, দুঃপ্রায়, অজিতেন্দ্রিয় ও দুঃকুলসম্পন্ন মহায্যকে রাজ্যসম্পর্কীয় কার্যে নিয়োগ করা গুণগ্রাহী^১ ভূপতির কদাপি বিধেয় নহে। সাধু, সংকুলসম্পন্ন, মহাবল পরাক্রান্ত, জ্ঞানবান, অনুদায়শীল, উন্নতশর^২, বিপুলপ্রকৃতি ও কার্যদক্ষ মহায্যকেই পার্শ্বচর^৩ করা বিজ্ঞ রাজার কর্তব্য। যে সকল লোক কার্যতৎপর, শাস্ত্রস্বভাব, অমুরূপ ও বিবিধ নৈসর্গিক গুণগ্রাহী সমন্বিত এক যাহারা আপনার কার্যসাধনে পরাক্রম

১। নিজদেশে জয়প্রদানকারী। ২। সাধারণে প্রিয়কারী। ৩। লোকের প্রিয়কারী নিযুক্ত। ৪। বাহুবলবান নিপুণ। ৫। সৈন্য-বর্গের প্রীতি প্রদানের উপায়বিৎ। ৬। জ্ঞত কার্যসাধনশীল। ৭।

৮। যিনি কদাপি যিনি ধর্ম্মজ্ঞ করেন না। ৯। লোকজন বাধ্য।

১। গুণের আধারকারী। ২। উচ্চশর। ৩। দেহদক্ষ সঙ্গী।

না হয়, নরপতি তাহাদিগকেই আপনার ণ্ডাসদৃশ
থিকেনা করিবেন। সিংহকে পার্থক্য করা সিংহের
কর্তব্য। আর যে সিংহ নয়, সে যদি সত্য সিংহের
সহবাস করে, তাহা হইলে তাহার সিংহেরই ছায়
ফলগত হয়। কিন্তু সিংহ যদি কুকুরদিগের সহিত
সহবাস করিয়া সিংহের কার্যে নিরত হয়, তাহা হইলে
সে বদাচ সিংহের ছায় ফলভোগ করিতে পারে না।
এরূপ যে রাজা প্রতিনিয়ত বহুদর্শী, শূর ও সংকুল-
সম্মত ব্যক্তিদিগের সহিত সহবাস করিয়া থাকেন,
তিনিই সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হইবেন।
যাহারা মুখ, কুটিলস্বভাব ও দরিদ্র, তাহাদিগকে স্বীয়
পার্শ্বে স্থান দান করা রাজার বর্জ্য নহে। স্বামীর
হিতপরায়ণ ব্যক্তির শরের ছায় অপরাধু হইয়া
তাঁহার কার্য সাধন করিয়া থাকে। অতএব যে
সমস্ত ভৃত্য হিতকারী, রাজা সত্য তাহাদিগের প্রতি
সাহসবাদ প্রয়োগ করিবেন। মহাপালগণের নিরন্তর
যত্ন সহকারে কোষ রক্ষা বরাই অবশ্য কর্তব্য।
কোষই তাঁহাদিগের সমুদয় উন্নতির মূল; অতএব
যাহাতে কোষ পরিবর্জিত হয়, তাহার সাধ্যানুসারে
তাঁহার চেষ্টা করিবেন। হে ধর্ম্মরাজ! তোমার
কোষাগার নিরন্তর প্রকৃত ষাণ্ডে পরিপূর্ণ ও সম্বলগণ
কর্তব্য রক্ষিত হউক। তুমি ধনধাণ্ডাশালী হইয়া মুখে
কালযাপন কর। তোমার ভৃত্যগণ প্রতিনিয়ত
অধ্যবসায়সম্পন্ন, সমরদক্ষ ও অস্বারোহণ পটু হউক,
আর তুমি মিত্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া সত্য জ্যোতি ও
বহুবর্গের তত্ত্বাবধারণ এক পুরবাসিগণের হিতাচ্ছ-
সঙ্কানে তৎপর হও। আমি তোমার নিকট কুকুরের
দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক প্রজাগণের প্রতি ব্যবহারের
বিষয় কীর্তন করিলাম; এক্ষণে তোমার আর কি
শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে ?”

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

রাজ্যের উন্নতিজনক বিবিধ নীতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। আপনি রাজ-
ধর্ম্মবিদ্যার পূর্বতন রাজাদিগের আচরিত সাধুসম্মত
বিবিধ রাজধর্ম্ম সবিস্তর কীর্তন করিলেন, এক্ষণে
তাঁহার সারংশ কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! সমুদয় প্রাণীদিগের
রক্ষণাবেক্ষণ করাই রাজাদিগের প্রধান ধর্ম্ম। অতএব
যেভাবে লোকদিগকে রক্ষা করিতে হয়, তাহা কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। ময়ুর যেমন নানাবিধ পক্ষ
ধারণ করে, তেজস্বী পক্ষপারায়ণ নরপতিও বিবিধ রূপ
ধারণ করিবেন যে রাজা ক্রুরতা, কুটিলতা,
ভীষণতা, সত্য, সরসতা ও তেজঃ প্রভৃতি বিবিধ রূপে
ভূষিত হইবেন, তিনি নিশ্চয়ই সুখভোগ করিতে
পারেন। যে কার্যসাধনসময়ে যেভাবে রূপধারণ
করিলে হিত হইবার সম্ভাবনা, সেই কার্যসাধনসময়ে
সেইরূপ রূপধারণ করা রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য।
বহুরূপধারী নরপতি অতি শূন্য অর্থসাধনেও অসমর্থ
হইবেন না। শতকালীন শিখার ছায় মুকতার
অবলম্বনপূর্বক মন্ত্রণা-গোপন, অজ্ঞাত্য-প্রয়োগ, শাস্ত্র
পারদর্শিতালাভ, মন্ত্রভেদাদি কার্য পরিভ্যাগ
ও সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের উপাসনা করা রাজার অবশ্য
কর্তব্য। যে রাজা অর্থসংগ্রহ করিতে বাসনা করেন,
তিনি ধর্ম্মের চিহ্ন প্রকাশ করিয়া স্বীয় ক্রুরতা দোষ
গোপন রাখিবেন এবং প্রতিনিয়ত উচ্চতর ও
অপ্রমত্ত হইয়া প্রজাগণের আয়-ব্যয় বিবেচনাপূর্বক
করগ্রহণ করিবেন। স্বপক্ষের প্রতি বিতর্ক ব্যবহার,
অশাস্তি-সঞ্চারণ দ্বারা শত্রুগণের শাস্তকর ও আপনার
দোষের প্রতি দৃষ্টিপাত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য।
বুদ্ধিমান নরপতি সহায়সম্পন্ন হইয়াই বিক্রম প্রকাশ,
শত্রুগণের দোষ উদ্‌ঘোষণা ও তাহাদিগকে নিপাতন
করিবেন; অস্ত্রপ্রদেশ হইতে আরম্ভ ক্রমের দ্বারা
অর্থ আহরণে প্রবৃত্ত হইবেন। সদ্ধিভাষী মহাবীর-
পরাক্রান্ত নরেন্দ্রগণের তুর্গাধিপতির সহিত সন্ধি
করিয়া চলসহকারে দুর্গে প্রবেশ ও গোপনে
করিয়া ভূপতিগণের প্রাণসংহার করিবেন। বহু-
কালীন ময়ূরের ছায় অসুখভাবে রজনীযোগে অস্ত্র-
পুরে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিবেন, কদাচ বর্ষ
পরিভ্যাগ করিবেন না; স্বয়ং আয়রকার ব্যবসায়
থাকিবেন এবং যাহাতে পরকীয় চরণের মাধ্যমে
নিপতিত হইতে না হয়, সত্য এরূপ চেষ্টা করিবেন।
শত্রুসম্পর্কীয় চরদিগের বপটকাল বৃদ্ধিতে না
পারিয়া তাহাতে নিপতিত হইলে রাজাকে নিপাতন
বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব যাহাতে তাহাদের
কপটতা প্রকাশ হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য।

কুটিলবৃত্তাব্য ক্রম শত্রুগণকে বিনাশ, নটনটকাদির
পূর হইতে নিব্বাসন ও দূতমূল স্বীয় অমাত্যগণকে
যত্নসহকারে রক্ষা করা আবশ্যক। বুদ্ধিমান ভূপতি
সমুদ্রের স্থায় আশ্রয়গণবিত্তার এক গঠনবনে প্রবিষ্ট
পতঙ্গগণের স্থায় শত্রুরাজ্যে প্রবেশপূর্বক উহা
আক্রমণ করিবেন।

যত্নসহকারে রাজ্যপালন ও নীতি অবলম্বন করা
কিঞ্চণ ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। আব্রবুদ্ধি দ্বারা
কর্তব্যাকর্তব্য বিচার ও পরবুদ্ধি দ্বারা দূতাসম্পাদন
করা আবশ্যক। শত্রুবুদ্ধি দ্বারাই কর্তব্যাকর্তব্য
স্থির করিতে পারা যায়, এই নিমিত্তই শাস্ত্র প্রয়ো-
জনীয় বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। সন্ধি স্থাপনপূর্বক
শত্রুর বিবাস উপাদান, পরাক্রম প্রকাশ ও স্বীয়
বুদ্ধি দ্বারা কার্যের যথার্থ নিরূপণ করা ভূপতিদিগের
অবশ্য কর্তব্য। যাহারা স্বভাবতঃ শাস্ত্রপ্রকৃতি,
প্রাজ্ঞ ও কার্যাকাৰ্য্যবিশেষক, তাঁহাদিগকে নিগূঢ়বুদ্ধি
পণ্ডিতগণের উপদেশের অপেক্ষা করিতে হয় না।
ব্রহ্মপতিত্বলা বুদ্ধিমান প্রাজ্ঞ ব্যক্তি দৈবভ্রমে একবার
নির্বোধের স্থায় কার্য্য করিয়া জনসমাজে নিশ্চিত
হইলে অচিরে সলিললিনিকশু তপ্ত লোহের স্থায়
পুনরায় স্বীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়ন।

কি আপনার, কি অশ্রের, সকলেরই কার্য্যসমুদয়
শাস্ত্রানুসারে সম্পাদন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য।
অর্থবিধানজ্ঞ মহাপাল শুল্ক, প্রাজ্ঞ, বীর ও বলবান-
দিগকে স্বীয় কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া তাহাদের অস্থিতি
কার্য্যে অহুমোদন করিবেন ধর্ম্মের আবির্ভাবে
সমুদয় লোকের প্রিয় আচরণ করা রাজার অবশ্য
কর্তব্য। প্রজাপণ যে রাজাকে আত্মীয় বলিয়া
নিবেদন করে, তাঁহাকে পক্ষভেদে স্থায় স্থির বলিয়া
নির্দেশ করা বাইতে পারে। ব্যবহারসময়ে প্রিয় ও
অপ্রিয়কে সমান জ্ঞান করিয়া ধর্ম্মরক্ষা করাই নর-
পতির প্রধান কার্য্য। কুলধর্ম্মজ্ঞ, দেশধর্ম্মজ্ঞ,
ব্রহ্মভাষী, হিতৈষী, জিতেন্দ্রিয়, অলুপ্ত, মুশিকিত,
বর্জনিত, প্রোঢ়াবহ^১, নির্দোষ ব্যক্তিদিগের প্রতি
সমুদয় কার্য্যের ভারার্ণণ করা উচিত। ভূপতিগণ
এইরূপে কার্য্যের গতি নিরূপণপূর্বক চরণের সহিত
দ্রুতগতিতে কালহরণ করিবেন। যে রাজার ক্রোধ
ও ইহ অর্থাৎ এক যিনি স্বয়ং সমুদয় রাজকার্য্য

পর্য্যবেক্ষণ ও আয়ব্যয় নিরূপণ করেন, বহুকরা
তাঁহাকেই বিপুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকেন,
সন্দেহ নাই। যে রাজা প্রকাশ্যরূপে অহুমোহ-
প্রদর্শন, ধর্ম্মানুসারে দণ্ডবিধান এক সতত আশ্রয়
ও রাজ্যপালন করেন, তিনিই যথার্থ রাজধর্ম্মজ্ঞ।
নরপতি কিরণজালমণ্ডিত সমুদ্রিত দিবাকরের স্থায়
প্রত্যহ স্বয়ং পরিভ্রমণপূর্বক স্বীয় রাজ্য পর্য্যবেক্ষণ
করিয়া সমুদয় সমাচার অবগত হইবেন। লোকে
যেমন গাভী দোহন করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান রাজা
প্রত্যহ পৃথিবী হইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন। উপ-
যুক্ত সময়ে প্রজাগণের নিকট অর্থগ্রহণ ও অর্থলাভ-
বিষয় গোপন করা অবশ্য কর্তব্য। মধুকর যেমন
ক্রমে ক্রমে পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে, রাজাও
তদ্রূপ ক্রমশঃ অর্থ সংগ্রহ করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ নরপতি
সহজে সাক্ষ্যার্থ ব্যয় করেন না। সংগ্রহ করিয়া যে
অর্থ অবশিষ্ট থাকে, তদ্বারাই ধর্ম্ম ও কামের অহুশীলন
করা কর্তব্য। অল্প অর্থ তাচ্ছিল্য প্রকাশ, শত্রু-
দিগের প্রতি অবজ্ঞা ও নির্বোধের প্রতি বিবাস না
করিয়া স্বীয় বুদ্ধিবলে আপনাদর উন্নতিসাধনে চেষ্টা
করা রাজাদিগের নিত্যন্ত আবশ্যক।

ধৈর্য্য, দক্ষতা, লোভানি-সংযম, বুদ্ধিবৃত্তি, শরীরের
পটুতা, পান্ডুর্য্য, শৌর্য্য এক সাবধানে দেশকাল
পর্য্যবেক্ষণ এই আটটি তত্ত্ব বা প্রভুত অর্থের বুদ্ধির
হেতু। স্ত্যশন অল্পমাত্র হইলেও দৃড়সংযোগে
পরিবর্জিত হয় এবং বীজ একমাত্র হইলেও সহস্র
অহর উপাদান করে; অতএব প্রভুত আয়ব্যয়শালী
ব্যক্তির অল্পমাত্র ধনেও সাবধানতা প্রদর্শন করা
কর্তব্য। শত্রু বালক, যুবা ও বৃদ্ধ যেকোন হউক না
কেন, প্রমত্ত পুরুষের বিনাশসাধনে অন্যায়সেই
কৃতকার্য্য হইতে পারে; আর শত্রু কালসহকারে
সুসম্পন্ন হইলে রাজাকে সমূলে উন্মূলিত
করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে নরপতি কালজ্ঞ,
তিনিই সকলের শ্রেষ্ঠ সন্দেহ নাই। বিধেবপরবশ
শত্রু দুর্বল হউক বা বলবানই হউক, চেষ্টা
করিলেই বিপকের কীর্ত্তি, ধর্ম্ম ও বীর্য্য উচ্চর
করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে রাজার শত্রু আছে,
তাঁহার কদাপি প্রমত্ত হওয়া উচিত নহে। রাজা
জয়লাভ বা ঐশ্বর্য্যলাভের আকাঙ্ক্ষা করিলে অর্থের
ক্ষয়, বুদ্ধি, সংগ্রহ ও পালন সবিশেষ অহুমোদনপূর্বক

১। অসোপকর শক্তিসম্পন্ন। ২। দৈবপ্রভাববানিত ক্রমে।
৩। প্রোঢ়াবহ—বলবান—বীর্য্যবান পুরুষসংগ্রামে।

৪। দ্বারি কালসম্পন্ন। ৫। কর্তব্যে অসামর্থ্য।

সন্ধি বা যুদ্ধাদি কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন। ঐ সমস্ত কার্যসাধনের নিমিত্ত বুদ্ধিমানের আশ্রয় গ্রহণ করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। অতি প্রখরবুদ্ধি বলবান শত্রুকেও বিনষ্ট ও অবসর করিতে পারে। এক বুদ্ধিপ্রভাবে পরিবর্তিতবলও সুরক্ষিত হয়; সুতরাং বুদ্ধিপূর্বক যে সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমুদয়ই প্রশস্ত। যে মহাপাল পশ্চাৎ-স্বভাব ও নিন্দেয়, তিনি অল্পবলেই সমস্ত অভিশাপ সফল করিতে সমর্থ হইবেন। আর যিনি অল্পবলে লুক ও গর্বিতে হইয়া উঠেন, তিনি কখনই মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না। অতএব বুদ্ধিমান রাজা শত্রুভাব অবলম্বন করিয়াই প্রজাবর্গ হইতে কর গ্রহণ করিবেন। যে রাজা বহুকাল প্রজাদিগকে ধোঁড়ন করেন, তাহাকে বিদ্রোহের ছায় অচিরে নিম্নালিত হইতে হয়। বিদ্রোহ, তপঃ ও বিপুলবিস্ত্র প্রভৃতি বুদ্ধিসাধ্য কার্য সমুদয় উদ্যোগ দ্বারা লব্ধ হইয়া থাকে, অতএব অধ্যবসায়ই সর্বোৎকৃষ্ট।

ইন্দ্র, বিষ্ণু, সরস্বতী ও বুদ্ধিমান, মনস্বী, এবং যজ্ঞাত্ম প্রাণিগণ দেহ আশ্রয় করিয়া আছেন; অতএব বিদ্বান ব্যক্তি কদাচ দেহের অবমাননা করিবেন না। অর্থদান করিয়া লোককে আয়ত্ত করিবার চেষ্টা করবে। লোক ব্যক্তি প্রভূত পরিমাণে পরধন প্রাপ্ত হইলেও পরিতপ্ত হয় না এবং অর্থহীন হইলে ধর্ম-কাম পরিত্যাগ করিয়া থাকে। লোক ব্যক্তি অশ্রের পুত্র, কলত্র, সমৃদ্ধি ও ভোগ্যবস্ত্র প্রার্থনা করে। লোভাক্রান্ত লোকের বিস্তর দোষ জ্ঞানবার সভাবনা; অতএব রাজা লোক ব্যক্তিকে কদাচ আশ্রয় প্রদান করিবেন না। বুদ্ধিমান ভূপতি নীচ ব্যক্তিকেও শত্রুর কার্যসন্দর্শনার্থ প্রেরণ করিয়া তাহার সমুদয় উদ্যোগ ও অনুষ্ঠান বিনষ্ট করিবেন। যে সংকুল-সমুত্ত মহাপাল সতত ব্রাহ্মণগণুলোতে তত্ত্বাসুদ্ধান করেন, এক যিনি মন্ত্রিগণ দ্বারা সতত সুরক্ষিত হইবেন, তিনিই সমস্ত নরপতিগণকে বশীভূত করিতে পারেন।

হে ধর্ম্মরাজ! আমি সংক্ষেপে যে সমুদয় বিবিধ-নির্দিষ্ট রাজধর্ম্ম কীর্তন করিলাম, তৎসমুদয় তোমার হৃদয়ঙ্গম হউক। যে রাজা এই সমুদয় বিলক্ষণ-রূপে অবগত হইবেন, তিনি অনায়াসে পৃথিবী

পালন করিতে পারেন। যে নরপতি নীতিসমুত্ত মুখভোগে অনাস্থা করিয়া দৈবপ্রাপ্ত মুখভোগে অভিলাষী হইবেন, তাঁহার রাজ্যমুখ বা উৎকৃষ্ট গতি-লাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। রাজা সন্ধি-বিগ্রহাদিবিষয়ে প্রমত্ত হইলে অনায়াসে ধনশালী শৌর্য্যাদিগুণ দৃঢ়বিক্রম শত্রুগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন। কার্যসাধনসময়ে দেবের উপর নির্ভর না করিয়া বিবিধ উপায় নিকারণ করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। যাঁহার নিন্দেয়ের প্রতি দোষারোপ করেন, তাঁহার কদাচ বিপুল সম্পত্তি ও প্রভূত যশঃ লাভ করিতে পারেন না। হুঁজুন মিত্র পরস্পর ঐতিসম্বন্ধ হইয়া পরস্পরের কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হইলে উভ্যের মধ্যে যিনি অপেক্ষাকৃত গুরুতর কার্যসাধন করেন, পাণ্ডুরো তাহারই প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে বৎস! আমি এক্ষণে যেক্ষণ রাজধর্ম্ম কীর্তন করিলাম, তুমি তাহার অনুবর্তী হইয়া প্রজাপালনে অক্ষুরক্ত হও, তাহা হইলেই পরমমুখে পুণ্যফল ভোগ করিতে পারিবে। ধর্ম্মই সমুদয় লোকরক্ষার মূল কারণ।”

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

দণ্ডের স্বরূপ নির্ণয়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি যে সনাতন রাজধর্ম্মাবলম্বন কীর্তন করিলেন, ইহাতে দণ্ডই সর্বপ্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। মহাতেজস্বী দণ্ড দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, মাধ্য ও ঐর্ষ্যগণ্যোনি প্রভৃতি সমুদয় প্রাণীর নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে। কি মূগ, কি অমূগ, কি মনুষ্য সকলেই দণ্ডের উপর নির্ভর করিয়া আছে। এক্ষণে সেই দণ্ডের আকার-প্রকার কিরূপ? উহার অধি-ষ্ঠাত্রী দেবতা কে? উহা কিরূপে অনুক্ষণ অবস্থিত-চিত্তে প্রজাগণের প্রতি জাগরিত থাকিয়া সমুদয় লগ্নে প্রতিপালন করে এবং দণ্ডের স্বরূপ ও গতি কি প্রকার, তাহা বিশেষরূপে অবগত করিতে বাসনা করি।”

ভাষ্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! দণ্ড ও ব্যবহার যেদণ্ড, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবগত কর।

১। পায় পায়। ২। নির্দেশিত—নিশ্চিহ্ন। ৩। প্রশংসা-বনা। ৪। পায় ৫। কল বুদ্ধিগত বুদ্ধি।

১। জলবায়ুর আবহ। ২—৩। শান্তিপর্ক গান্ধারিকা।

ইতালোকে যাচা দ্বারা সমুদয় বশবর্তী হয়, তাহার নাম দণ্ড। যাচাতে ধর্মের লোপ না হইয়া প্রভূত ত্যাগ প্রচার হইয়া থাকে, তাহাকেই ব্যবহার কহে। পূর্বে ভগবান্ মনু সর্বপ্রথমে কঠিয়া গিয়াছেন যে, যিনি সুবিশিষ্ট দণ্ডদান দ্বারা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তিকে সমভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করেন, তিনি সাক্ষাৎ ধর্মরূপ। আমি যে মনুবাক্য কীর্তন করিলাম, ইহা ব্রহ্মার বাক্য। ভগবান্ মনু ব্রহ্মার নিকট এই বাণ্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বাক্য অতি পূর্বকালে কথিত হইয়াছে বলিয়া ইহাকে প্রাচীন বাক্য কহে। যথার্থরূপে দণ্ডবিধান করিলে ত্রিংশলাভ হইয়া থাকে। দণ্ড প্রধান দেবতা; উহার ওজ প্রজ্বলিত হুতাশনের ছায় ও রূপ নীলোৎপলদলের ছায় শ্রামল। উহার চারি দম্ব, চারি বাহু, দুই জিহ্বা, আট চরণ ও অসংখ্য চক্ষু। উহার কণা অতি তীক্ষ্ণ, লোমসকল উদ্ধ, মস্তক জ্ঞানবলে জড়িত, হস্তদেশে তাম্রবর্ণ এক শরীর কুম্ভকার বৃণের ছায় চর্ম্মে আবৃত। দণ্ড প্রতিনিয়ত এইরূপ উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। খজা, ধনু, পদা, শক্তি, ত্রিশূল, মুদগর, শর, মুখল, পরশু, চক্র, পাশ, দণ্ড ও তোমর প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র আছে, দণ্ড তাহাদের সকলেরই আকার প্রাচীণপুঙ্ক কাঠকে ছিন্ন, কাঠকে ভিন্ন, কাঠকে নিপীড়িত, কাঠকে বিদারিত, কাঠকে বিপাটিত ও কাঠকে ঘাতিত করিয়া থাকে। দণ্ডের অগ্নি, বিশলন, ধর্ম্ম, তীক্ষ্ণবল্যা, হুঁরাধর, স্রীগর্ভ, বিজয়, শাস্তা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, মন্ত্র, ধর্ম্মগান, অক্ষর, দেব, সংগ, নিভাগ, অগ্রজ, অঙ্গ, রুহতনয়, জোষ্ট, মনু ও শিবস্বর। এত কয়েকটি নাম কীর্তিত আছে। দণ্ড সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ও নারায়ণরূপ। তিনি নিয়ত মংল রূপ ধারণ করিতে ইচ্ছা করে মনুপুত্র বলিয়া কীর্তন করা যায়।

মহারাজ! দণ্ডের পত্নী নীতি ও ব্রহ্মকর্তা, লক্ষী সন্তোষী ও জগদ্ধাত্রী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দণ্ড অর্থ, অনর্থ, ধন, অর্থ, সুখ, দুঃখ, বল, অবল, দুর্ভাগ্য, সোভাগ্য, পাপ, পুণ্য, গুণ, অগুণ, কাম, অকাম, ঋত, মান, দিবা, রাত্রি, মুহূর্ত্ত, প্রমাদ, অপ্রমাদ, হর্ষ, ক্রোধ, শম, দম, দৈব, পুরুষকার, মোক্ষ, অমোক্ষ, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা,

তপস্তা, যজ্ঞ সংগম, আদি, অন্ত, মধ্য, কার্ষ্য, অপকার, মদ, প্রমাদ, দর্প, দম্ব, ধৈর্য্য, নীতি, অনীতি, শক্তি, অশক্তি, অভিমান, অহঙ্কার, বায়, অবায়, বিনয়, পরিত্যাগ, কাল, অকাল, সত্য, মিথ্যা, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা, ব্যবসায়, লাভ, অলাভ, ভয়, পরাজয়, মুহূর্ত্তা, তীক্ষ্ণতা, মৃদুতা, আগম, অনাগম, বিরোধ, অবিরোধ, কার্ষ্য, অকার্ষ্য, অমৃত্যু, অনমৃত্যু, সলজ্জতা, নিলজ্জতা, বিপদ, সম্পদ, তেজ, পাণ্ডিত্য, বাক্য, শক্তি ও তদ্বিক্রিয়া প্রভৃতি বহুবিধ আকার-সম্পন্ন। যদি ইতালোকে দণ্ডের প্রাচীণত্ব না থাকিত, তাহা হইলে সকলেই পরস্পরকে নিপীড়িত করিত। এম্ জগতে কেবল দণ্ডের ভয়েই কেহ কাঠকে বিনাশ করে না। প্রজাগণ প্রতিদিন দণ্ড দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াই নৈপত্যকে সমুন্নত করে। অতএব দণ্ডই সর্বপ্রধান। দণ্ড লোক-দিগকে সংপথে প্রবর্ত্তিত করে।

ধর্ম্ম সর্বদা সত্য ও ব্রাহ্মণগণে অবস্থান করিতেছে। ব্রাহ্মণগণ ধার্মিক হইলে বেদজ্ঞ হইয়া থাকেন। বেদ হইতেই যোগযজ্ঞাদি সুসম্পন্ন হয়। যজ্ঞ দ্বারা দেবগণ পরম সৌখ্য হইয়া থাকেন। দেবতার প্রীতি হইয়া প্রতিনিয়ত ইন্দ্রের নিকট প্রজাগণের গুণকীর্তন করিলে তিনি তাহাদের প্রতি পরম হইয়া তাহাদিগকে অন্ন দান করেন। অন্নই ব্রাহ্মণগণের জীবনধারণের উপায়। অন্ন হইতেই প্রজাগণ গণধারণ করিয়া থাকে এবং দণ্ড ক্ষত্রিয়-মূর্ত্তি ধারণপূর্বক প্রতিনিয়ত জাগরিত থাকিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করে। দণ্ড পুংস, পুরুষ, প্রাণ, মন, চিত্ত, প্রজাপতি, ভূতাত্ত্ব ও জীব এই আট নামে অভিহিত হইয়া থাকে। জগদীশ্বর ভূপতিগণকে দণ্ড ও ঐশ্বর্য্য দান করেন বলিয়াই তাহার প্রভূত সৈন্যসম্পন্ন হয়েন, সন্দেহ নাই। হে রাজন! হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, নৌকা বিষ্টি, দেশজলোক ও মেঘাদি এই ঐষ্টবিধ দ্বারা কুল, বিপুল ধনশালী অমাত্য, জ্ঞান, ধর্ম্ম, বল ও কোষবর্দ্ধনোপযোগী অত্যাশ্রয় বল সংগ্রহ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রথী, সাদী, নিষাদী, পদাতি, মন্ত্রী, বৈজ্ঞ, ভিক্ষুক, প্রাণ্ডি বাক, দেবজ্ঞ, কোষ, মিত্র, ধাতু,

১। জগতের সমস্ত কার্য্য ২। উপচর—বৃদ্ধি ৩। অগচ—কতি। ৪। স্বাধাধিকপ্পশক্তি ৫। তেজ ৬। বিনা বেদে ভাববাহক ৭। অমাত্য ৮। গজাঘোষী ৯। কাব্যগতি।

অত্যাশ্রয় উপকরণ, সপ্তপ্রকৃতি^১ ও অষ্টাঙ্গ^২ রাজ্যের শরীরস্বরূপ; দণ্ড রাজ্যের প্রধান অঙ্গ ও প্রধান কারণ। ভগদত্তাশ্রয় ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত যত্নপূর্বক দণ্ড প্রেরণ করিয়াছেন। এই বিশ্বসংসার দণ্ডের অধীন। ব্রহ্মা প্রজাগণের প্রতিপালন ও তাহাদিগকে স্ব স্ব ধর্ম-সংস্থাপনের জন্য যে দণ্ডরূপ ধর্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা রাজাদিগের পূজনীয় আর কিছুই নাই।

ব্যবহারশাস্ত্রের স্বরূপ-নির্ণয়

ব্যবহার অর্থী ও প্রত্যখীর দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। অর্থী ও প্রত্যখীর মধ্যে এক জনের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস উৎপাদনপূর্বক তাহাকে জয়শালী করিয়া দেয়া ব্যবহার বৈদমূলক^৩। কুলাচার^৪ উল্লঙ্ঘন ও শাস্ত্র অতিক্রম নিবন্ধন উভয় ভাবে প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে^৫। অর্থী ও প্রত্যখীর মধ্যে একের প্রতি বিশ্বাস করিয়া অন্যকে যে দণ্ড পাদও হইয়া থাকে, উহা উপালান্দ^৬, সুতরাং উপালঙ্ঘনের উভয় প্রকৃতি হইয়া নিমিত্ত আশঙ্ক্য। যদিও আপনার বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া লোকের প্রতি দণ্ডবিধান করা যায়, কিন্তু ব্যবহার যে দণ্ডের মূল, তাহার আর সন্দেহ নাই। ব্যবহার বৈদমূলক। যাহা বৈদিক বিজ্ঞান সমাখ্য^৭, তাহাও বহুগুণসম্পন্ন ধর্ম। মনস্বীরা ধর্মাত্মসারে অর্থী ও প্রত্যখীর মধ্যে এক জনের প্রতি অবিশ্বাস করিয়া অন্যকে দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। বৈদমূলক ব্যবহার তিন লোক রক্ষণ করিতেছে। আনাদিগের মতে বৈদমূলক ব্যবহারই ধর্ম এবং যাহা ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তাহাই সৎপথ। সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা যুর, অশুর, রাক্ষস, মনুষ্য ও উরগদিগের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা। এই ধর্মের সজিত হাথার একাধার^৮ আছে। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা ও পুত্রোত্ত ও প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন, অপরাধী হইলেই রাজা তাহার দণ্ড বিধান করিবেন। রাজার অদণ্ড^৯ কেহই নাই।

দ্বাবিংশতাব্দিকশততম অধ্যায়

দণ্ডোপনিষৎ—বশুহোম-মাকাতার বৃত্তান্ত

ভীষ্ম কহিলেন, ‘হে ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে অঙ্গদেশে বশুহোম নামে এক তপোভূতান^১ নরত ধর্ম্মপরায়ণ নরপতি ছিলেন। তিনি স্বীয় ধর্ম্মপরায়ণমভিযাগারে দেবতা, পিতৃ ও স্বামি-গণের পূজিত মুগ্ধপুষ্ঠ নামক হিমাচলের শৃঙ্গে বাস করিতেন। মহাত্মা পরশুরাম ঐ শৃঙ্গে মুগ্ধবটের মূলে অবস্থানপূর্বক মন্তকে জটাবন্ধন করিয়াছিলেন বলিয়া সংশিতব্রত^২ মহামিগণ ঐ প্রদেশকে মুগ্ধপুষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন। মহারাজ বশুহোম ঐ স্থানে অবস্থানপূর্বক তপোভূতান করিয়া ক্রমে বিবিধ গুণে সমন্বিত ও ব্রাহ্মণগণের সম্মানিত ও দেবর্ষিভূতা হইয়া উঠিলেন।

কিয়াদিন পরে একদা দেবরাজের সখা শক্রবৃন্দন মহারাজ মাকাতা অঙ্গরাজের নিকট আগমনপূর্বক তাহাকে তপস্যায় অমুরক্ত দেখিয়া বিনীতভাবে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন মহারাজ বশুহোম মাকাতাকে অবলোকন করিয়া পাণ্ড-অধ্য ওদানপূর্বক তাহার রাজ্যের সর্বাদ্রোণ^৩ কুললবাতা^৪ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, ‘মহারাজ! আজ্ঞা করুন, আনাকে আপনার কি কার্য সাধন করিতে হইবে?’

তখন মহাপতি মাকাতা যার পর নাটী শ্রীত হইয়া মহারাজ বশুহোমকে কহিলেন, ‘নরনাথ! আপনি ব্রহ্মস্পাতীর সমুদয় মন্ত ও শুক্রাচার্য্যাবিবেচিত সমুদয় শাস্ত্র অবগত আছেন, অতএব কিরূপে দণ্ড উৎপন্ন হইল, উহার উৎপত্তির কারণ কি আর কি নির্দিষ্ট হইল বা উহার ভার ক্ষত্রিয়ের প্রতি অপিত হইল, তৎসমুদয় আমার নিকটে কীর্তন করুন, আমি আপনাকে গুরুদীক্ষণা প্রদান করিতেছি।’

ব্রহ্মার যজ্ঞে প্রাচুর্ভূত দণ্ডের প্রয়োগ-প্রক্রিয়া

বশুহোম কহিলেন, ‘মহারাজ! যেক্রমে প্রজা-গণের নিম্নমরজার্থ ধর্ম্মের আত্মস্বরূপ সনাতন দণ্ড সমুদ্ভূত হইল, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা যজ্ঞ করিতে

১। স্বামী, মন্ত্রী, সহায়, সম্পত্তি, দেশ, ধর্ম, সৈন্ত।
২। পূর্বোক্ত সপ্তপ্রকৃতি এক পুত্রস্বয়। ৩। শাস্ত্রদণ্ডক।
৪-৫। কুলাচার ও শাস্ত্র অতিক্রমের মধ্যে পরিণতি; কারণ, কুলাচারও শাস্ত্ররূপে প্রতিপালিত হইয়া থাকে।
৬। নৃপতি বর্জক ধর্ম—রাজ্যের অধোভা। ৭। কুল্যাতা।
৮। দণ্ডবিধির অবশেষ।

১। কঠোর ব্রতধারী। ২-৩। সকল বিষয়ের কুলগণ।

বাসনা করিয়া কৃত্রাপি আপনার তুল্য পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি আপনার মস্তকে এক গর্ভ ধারণ করিলেন। ঐ গর্ভ বহুকাল ত্রাকার মস্তকে রহিল। ক্রমে সত্ৰ বর্ষ পরিপূর্ণ হইলে একদা ভগবান্ কমলযোনি কৃৎ পরিভ্যাগ করিলেন। ঐ অবসরে সেই গর্ভ তাঁহার মস্তকে হইতে নিঃসৃত হইয়া করলে নিপতিত হইল। ঐ গর্ভসম্মত প্রজাপতি কৃপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। অনন্তর ভগবান্ ত্রাক্ষা সেই মহাত্মা কৃপকে পুরোহিত্য প্রদানপূর্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। পিতামহের যজ্ঞ আরম্ভ হইলে দশু অচিরে অন্তর্ভুক্ত হইল। তখন প্রজাপণ সকলেই উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। কার্য্যাকার্য্য, ভক্ষ্যভক্ষ্য, পেয়াপেয় ও গম্যাগম্যের^১ কিছুমাত্র বিচার রহিল না। সকলেই পরস্পরের প্রতি হিংসা প্রকাশ করিতে লাগিল; নিজস্ব^২ ও পরস্বের^৩ কিছুমাত্র ইতরবিশেষ রহিল না। প্রজাপণ-নিমেষ^৪ কৃষ্ণ-গণের গ্রায় পরস্পরের নিকট বলপূর্বক দ্রব্য অপহরণ ও দুর্ব্বলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল। এইরূপে সমুদয় জগৎ বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিল সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ত্রাক্ষা সনাতন বিশ্বকে পূজা করিয়া দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, 'ভগবন্! যাগাতে প্রজাপণমধ্যে এইরূপ বিশৃঙ্খলতা না থাকে, আপনি কৃপা করিয়া ভাগ্য উপায়-বিধান করুন।'

তখন ভগবান্ শূলপাণি বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া স্বয়ং দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন। ঐ সময় নীতিদেবী সরস্বতীর অম্লগ্রহে সেই দণ্ড হইতে ত্রিলোকবিশ্রুত দণ্ডনীতির সৃষ্টি হইল। অনন্তর শূলবরাহ^৫ ভগবান্ মহাদেব চিন্তা করিয়া সত্ৰাক্ষ ইন্দ্রকে দেবগণের, বৈবস্বত যমকে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের, সুরমরুকে পর্বতসমুদয়ের, সমুদ্রকে নদীকুলের^৬, বরুণকে জল ও অম্বরগণের, যজ্ঞকে প্রাণে, ভাকর ও হস্তাশনকে তেজের, ঈশানকে রত্নগণের, বাশিষ্ঠকে বিপ্রগণের, নিশাকরকে নক্ষত্রমণ্ডলের, অন্তমানকে লতাজালের, বাদশভুজ ভগবান্ কুমারকে ভূতগণের, কালকে মৃত্যু ও সুখহৃৎস্বের এক কৃপাকে সমুদয় লোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন। কিয়দিন পরে লোকপিতামহ ত্রাক্ষার যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইলে দেবাদিদেব মহাদেব সেই ধর্ম্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণপূর্বক

বিশ্বকে প্রদান করিলেন। তৎপরে ভগবান্ বিশ্ব অজিরাকে, মহর্ষি অজিরা ইন্দ্র ও মরীচিকে, মরীচিকে, ভৃগুকে, ভৃগু ঋষিগণকে, ঋষিগণ লোকপালগণকে, লোকপালের কৃপকে, কৃপ বৈবস্বত মরুকে এবং ময় ধর্ম্মার্থের সূক্ষ্মকারণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্বীয় সন্তানগণকে সেই দণ্ড প্রদান করেন।

হে মহারাজ! স্বেচ্ছাচারী না হইয়া স্মার অস্মায় অবধারণপূর্বক দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। দৃষ্টনিগ্রহের নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। রাজারা কেবল ভয়প্রদর্শনার্থ প্রজাগণের অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিতান্ত পীড়িত, নিহত বা নির্বাসিত করা তাঁহাদিগের কর্তব্য নহে। বৈবস্বত ময় প্রজারক্ষার্থ ভূমণ্ডলে দণ্ড প্রচারিত করিয়াছেন ঐ দণ্ড তদবধি ওজা রক্ষণে নিযুক্ত রহিয়াছে। এতমত, পরাক্রমশালী ভগবান্ ইন্দ্রই সমুদয় প্রজা পালন করিলেন। তৎপরে ইন্দ্র হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে বরুণ, বরুণ হইতে প্রজাপতি, প্রজাপতি হইতে ধর্ম্ম, ধর্ম্ম হইতে ত্রাক্ষার পুত্র সনাতন ব্যবসায়, ব্যবসায় হইতে তেজ, তেজ হইতে ওষধি, ওষধি হইতে পর্বত, পর্বত হইতে রস ও রসগুণ, তাহা হইতে নিগ্ধিত দেবী ঐ দেবী হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হইতে ভগবান্ মহাদেব, মহাদেব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বদেবগণ হইতে ঋষিগণ, ঋষিগণ হইতে ভগবান্ চন্দ্র, চন্দ্র হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণগণ প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করেন। এক্ষণে ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণগণ হইতে সেই ভার গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মানুসারে ওজাপালন করিতেছেন। এই স্বাবর-জন্মম-পরিপূর্ণ পৃথিবী ক্ষত্রিয়গণের প্রভাবের শাসিত হইয়া থাকে। দণ্ড সত্ত্ব প্রজাগণের প্রতি জাগরিত রহিয়াছে। পিতামহসদৃশ দণ্ডের প্রভাবের সমুদয় জগৎ শাসিত হইতেছে। সাক্ষাৎ কালস্বরূপ ভূত-ভাবন দেবাদিদেব মহাদেব আদি, মধ্য ও শেষ এই তিন কালেই নিরন্তর জাগরিত রহিয়াছেন। দণ্ড ঐ তিন কালেই জনসমাজে বিরাজিত থাকে। অতএব ধর্ম্মপরায়ণ নরপতি স্মারানুসারে বিচার করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করিবেন।'

হে ধর্ম্মরাজ! যে ব্যক্তি মহারাজ বনু-ছোমের এই ঐতিহাস অবহিত-চিন্তে গ্রহণ করে, তাহার সমুদয় মনোরথ পূর্ণ হয়। এই অগ্নি

১। বাচি। ২। বিদ্যার বোধ্য-ব্যবসায়। ৩। নিজস্ব। ৪। পক্ষ-বসে। ৫। বাহুল্যপূর্ণ। ৬। মৃত্যু ও বহুবাহী। ৭। নদীসমূহ।

তোমার নিকট সর্বলোকনিয়ন্তা দেওর বিষয় সবিস্তর
কীৰ্ত্তন করিলাম।”

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

মোকের ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষতা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ধর্ম, অর্থ ও
কাম কিরূপে নির্ণয় করা যাইতে পারে? লোকে
কি উদ্দেশ্যে ঐ সমুদয়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে?
উহাদের উৎপাদক কে এবং উহাদের সংস্কার^১ ও অসং-
স্কার^২ ভাবই বা কিরূপ আর কোন কোন বস্তুকে নির্ভর
করিয়া লোকযাত্রা সম্পূর্ণ নির্বাহ হইতে পারে?
আপনি এই সমস্ত বিষয় সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন।
ঐ সমুদয় শ্রবণ করিতে আমার মতিশয় অভিলাষ
হইতেছে।”

ভীষ্ম কহিলেন “বৎস পুরুষেরা বিশুদ্ধচিত্ত
হইয়া ধর্মার্থকাম-নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইলে এককালে ঐ
তিনেরই অনুশীলন করিতে পারে উহাকে ঐ
ত্রিবর্গের সংস্কার^৩ ভাব কহে। অর্থ ধর্মমূলক, কাম
অর্থমূলক এবং ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ সঙ্কল্প-
মূলক, আর সঙ্কল্প বিষয়মূলক। বিষয়সমুদয় আহা-
সিক্রির উপযোগিতা সম্পাদন করিয়া থাকে। উহারাই
ত্রিবর্গের মূল। ত্রিবর্গ হইতে নিবৃত্তিই মোক্ষ;
লোকে শরীররক্ষার্থ ধর্মের নিমিত্ত অর্থের এবং
ইন্দ্রিয়বর্গের প্রীতিসম্পাদনার্থ কামের সেবা করিয়া
থাকে। ঐ তিন বর্গই রজোগুণপ্রধান বলিয়া
পরিগণিত হয়। উহাদিগকে এককালে মন হইতে
পরিত্যাগ না করিয়া অনাসক্তচিত্তে উহাদের অনু-
শীলন করা আবশ্যক। ত্রিবর্গের অনুশীলন করিতে
করিতেই লোকের মোক্ষলাভের ইচ্ছা হইয়া থাকে।
ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উৎপন্ন হয়
অজ্ঞানান্ধ মনুষ্যেরা কদাচ এরূপ ধর্মার্থের ফললাভে
সমর্থ হয় না। ফলাভিসন্ধি ধর্মের মনঃস্বরূপ,
দানভোগবিমুখতা অর্থের মলস্বরূপ এবং প্রমোদ-
পরামুখতা কামের মলস্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া
থাকে। যখন ত্রিবর্গ ঐ সকল মল হইতে বিমুক্ত
হয়, তখন উহাদের ব্রহ্মানন্দরূপ ফল প্রদান করিবার
কমতা জন্মে।

ধর্মাদি ত্রিবর্গসেব—কামন্দক আচার্য-সংবাদ

এই স্থলে কামন্দক আচার্য-সংবাদ নামক এক
প্রাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।
একদা মহারাজ আশ্রিত মহর্ষি কামন্দককে উপবিষ্ট
দেখিয়া অভিবাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,
‘তপোবন! মহাপাণ কাম ও লোভপ্রভাবে
পাপানুষ্ঠান করিয়া অনুতাপিত হইলে কিরূপে
তাঁহার পাপাপনোদন’ হইতে পারে? আর যে
ব্যক্তি অজ্ঞানতানিবন্ধন ধর্মবোধে অধর্মের অনুষ্ঠান
করে, রাজা কিরূপে তাহাকে পাপ হইতে বিমুক্ত
করিবেন?’

কামন্দক কহিলেন, ‘মহারাজ! যে ব্যক্তি ধর্ম
ও অর্থ পরিত্যাগপূর্বক কেবল কামের অনুশীলন
করে, তাহার বৃদ্ধিলাভ হয়্যা যায়; বৃদ্ধিলাভ হইলেই
ধন্যাত্মনাশক মোহ প্রাকৃত হইয়া থাকে এবং সেই
মোহপ্রভাবেই লোকে নাস্তিক ও হুতাচার হইয়া
উঠে। রাজা যদি সেই হুতাচারাদিগকে দণ্ড প্রদান
না করেন, তাহা হইলে যুহাযুত সর্পের দ্বায় তাহা
হইতে সকলেই ভীত হয়। ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণগণ ও
সাবর্ণগণ কদাচ তাহার অনুমতি^৪ করেন না; ক্রমে
ক্রমে তাহার অবনতি ও প্রাণনাশ হয়্যা উঠে এবং
তাঁহাকে নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া অতি কাষ্ট
জীবন অতিবাহিত করিতে হয়। নিন্দিত ও অপ-
মানিত হইয়া প্রাণধারণ করা যত্নাত্মক বলিয়া পরি-
গণিত হইয়া থাকে। এক্ষণে বিধান ব্যক্তির পাপ-
নিবৃত্তির যেরূপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন,
তাঁহা শ্রবণ কর। রাজা সতত ত্রিবর্গের^৫ অনুশীলন
ও ব্রাহ্মণগণকে সৎকার করিবেন, ধর্ম নিরন্তর
অনুরক্ত থাকিবেন, অশাণ্ড মনসী ব্রাহ্মণগণের
নিকট উপদেশ গ্রহণ করিবেন। কেবল সলিল পান
করিয়া পরমশুষ্ক জপ এবং পাপাশ্বাদিগকে রাজ্য
হইতে বহিষ্কৃত করিয়া ধার্মিক ব্যক্তিদিগের আশ্রয়
গ্রহণ করিবেন, মধুরবাক্য ও হিতজনক কার্য দ্বারা
সকলের সন্তোষসাধন, অস্ত্রের গুণকীৰ্ত্তন এবং
সকলেরই নিকট আত্মীয়তা প্রদর্শন করিবেন। রাজা
এইরূপ আচারপরায়ণ হইলে সকলেরই আদরভাজন
হয়েন এবং তাঁহার পাপসমূহও নিরাকৃত হইয়া যায়,

১। পাপকাল—পাপহৃত। ২। অসংস্কার। ৩। সংস্কার

বৈদ্যসং—ধর্ম, অর্থ, কাম।

সন্দেহ নাই। গুরুলোকেরা যেকোন ধর্মোপদেশ প্রদান করিবেন, তদনুসারে কার্য করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। গুরুর প্রসাদে অশেষ শ্রেয়লাভ হইয়া থাকে।”

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

সর্কার ত্রের প্রশংসা—দুর্যোধন-ধৃতরাষ্ট্র সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন “পিতামহ! এই জীবলোকে সকলেই ধর্ম্মশীলতার^১ সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে। অতএব কিরূপে উঠা লাভ করা যায় এক উহার স্বরূপই বা কি? তহা যদি আমাদেরগের জ্ঞাতব্য হয়, তহা হইলে কীর্তন করুন। বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।”

ভাষ্য কহিলেন, “মহারাজ! পূর্বের রাজা দুর্যোধন ইন্দ্রপ্রস্থে তোমার ও তোমার ভ্রাতৃগণের ঐশ্বর্য্য-সন্দর্শনে নিতান্ত সন্তপ্ত ও সভামধ্যে উপহাসিত হওয়া গৃহে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক পিতা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আত্মোপাস্ত সমুদয় নিবেদন করিল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনের মুখে সমুদয় বৃত্তান্ত আত্মপূর্ব্বক^২ শ্রবণ করিয়া কর্ণের সমক্ষে তাহাকে কহিলেন, ‘বৎস! তোমার সন্তানের ত বিশেষ কারণ দেখিতে পাই না। তুমি বলক্ষণ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছ। তোমার ভ্রাতৃগণ ও অন্ত্যাত্ম বন্ধু-বান্ধবেরা কিস্করের^৩ ছায় সতত তোমার আশ্রমবস্তা রহিয়াছে। তুমি অত্যুৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান ও উপাদেয়^৪ পলাশ^৫ ভোজন করিয়া থাক এক সুদৃশ্য অশ্ব-সমুদয় তোমাকে বহন করে। তবে তুমি কি নিমিত্ত পাণ্ডুবর্ণ ও কৃশ হইয়া গিয়াছ?’

দুর্যোধন কহিলেন, ‘মহারাজ! পাণ্ডবদিগের আদিয়ে প্রতিদিন দশ সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণ সুবর্ণ-পাত্রে আহার করে। আর তাহাদিগের ফলপুষ্পো-পশোজিত দিব্য সভা, তিষ্ঠিত^৬ ও কক্ষদেশীয় অশ্ব এক বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র বিচ্যমান আছে। পাণ্ডু-জনয়েরা আমার পরম শত্রু। আমি তাহাদের কুবের-সদৃশ তাক্ষ^৭ সদৃশ সন্দর্শন করিয়াই যার পর নাই সন্তপ্ত হইয়াছি।’

তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘বৎস! যদি তুমি রাজা যুধিষ্ঠির তুল্য বা তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট শ্রীলাভের অভিলাষ কর, তহা হইলে সর্কারিত হও। সর্কারিত হারা ত্রিলোক আয়ত্ত করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই। ত্রিলোকমধ্যে সর্কারিত সাধু ব্যক্তির অসাধ্য কিছুই নাই। দেখ, মাক্কাভা এক রাত্রিমধ্যে, জনমে-জয় তিন দিবসে এবং নাভাপ সাত রাত্রিতে পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত ভূপালেরা সর্কারিত ও অতিশয় দয়ালু ছিলেন বলিয়াই বহুক্ষরা উগাদিগের গুণে বন্ধ হইয়া স্বয়ং উগাদের আয়ত্তা হইয়াছিল।’

দুর্যোধন কহিলেন, ‘মহারাজ! যাহার ওভাবে ঐ সমস্ত পূর্ব্বজন মহাপাল অতি অল্পকালমধ্যে বহুক্ষরা অধিকার করিয়াছিলেন, সেই সর্কারিততা কিরূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে?’

নারদ কথিত সর্কারিততা—ইন্দ্র-প্রস্থদ বৃত্তান্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘বৎস! পূর্ব্বের মর্ধাধ নারদ এই সর্কারিততা-বিষয়ে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে এবং আর দানবরাজ ওহ্লাদ স্বীয় চারিত্রবলে দেবরাজ ইন্দ্রের রাজ্য অপভ্রণ ও ত্রৈলোক্য আপনার হাশে আনয়ন করিয়াছিলেন। সুররাজ পুরন্দর রাজ্য অপভ্রণত দেখিয়া বৃহস্পতির সান্নিধ্যানে গমনপূর্ব্বক কৃতজ্ঞালি-পুটে কহিলেন, ‘ভগবন! কি কারণে শ্রেয়লাভিত হইতে পারে? তহা অবগত হইতে আমার অতিশয় আভিলাষ জন্মিয়াছে।’ তখন বৃহস্পতি কহিলেন, ‘দেবরাজ! মোক্ষোপযোগী জ্ঞানই শ্রেয়লাভের নিদান।’ ইন্দ্র কহিলেন, ‘ভগবন! মোক্ষোপযোগী জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেয়লাভের উপায় আর কিছু আছে কি না?’ বৃহস্পতি কহিলেন, ‘দেবরাজ! মহাত্মা শুক্ল শ্রেয়োবিশয়ের উপদেশওদানে আমা অপেক্ষা সমাধিক সমর্থ হইবেন; অতএব তুমি তাঁহাদের নিকট গমনপূর্ব্বক এই বিষয় পুনরায় জিজ্ঞাসা কর, তহা হইলেই তোমাব মঙ্গল হইবে।’ তখন সুররাজ মহাত্মা শুক্লের নিকট গমনপূর্ব্বক পরম প্রীতিসহকারে আপনার শ্রেয়সাধন জ্ঞানলাভ করিলেন এবং পরিশেষে তাহার নিকট হইতে বিদায়ের সময়মতি লইয়া পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ‘ভগবন! আপুনি যেকোন উপদেশ দিলেন, হই

১. শীলতা। ২. পূর্ব্বাপেক্ষ। ৩. কুতরাব।

৪. উত্তম দ্রব্য। ৫. পলাশ।

অপেক্ষা জ্যোতিষের উৎকৃষ্ট উপায় আছে কি না? তখন সর্বপ্রথম শুক্রাচার্য্য কহিলেন, 'দেবরাজ! মহাত্মা প্রহ্লাদ এ বিষয়ে তোমাকে সর্বিশেষ জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে পারিবেন; অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর।'

এরূপেই ইন্দ্রের প্রহ্লাদসমীপে চরিত্রাশিক্ষা।

দেবরাজ প্রসন্ন হইলেন মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া যার পর নাহি সম্ভব হইলেন এক অচিরেই ব্রাহ্মণের রূপ ধারণপূর্বক প্রহ্লাদের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, 'দানবরাজ! আমি তোমার নিকট শ্রেয়ঃসাধনের উপায় জ্ঞাত হইতে আভিলাষ করি।' প্রহ্লাদ কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ! আমি ত্রৈলোক্যরাজ্য শাসনে নিত্যস্ত আসক্ত হইয়াছি, এক্ষণে আমার কিছুমাত্র অবসর নাই। অতএব আমি আপনার এই বিষয়ে কিছু দিতে পারিলাম না।' ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'দেবরাজ! যে সময় তোমার অবসর হইবে, তুমি সেই সময় আমাকে এক বিষয় উপদেশ প্রদান করও।' ব্রাহ্মণ এই কথা বালকে প্রহ্লাদ পরম প্রীত হইয়া তাহার বাক্য শুদ্ধীকারপূর্বক অবসর-ক্রমে তাহাকে উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন; ব্রাহ্মণ শ্রীমন্তের দ্বারা অত্যন্ত প্রহ্লাদকে সৎকার ও তাঁহার আভিলাষস্বারে সমস্ত কার্য্য সমুদ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন।

একদা ব্রাহ্মণ দানবরাজকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'দৈত্যরাজ! তুমি কিরূপে এই ত্রৈলোক্যরাজ্য আধিকার করিলে, তাহা কীৰ্ত্তন কর।' তখন প্রহ্লাদ কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ! আমি রাজা হইয়াছি বাল্যে। কদাচ ব্রাহ্মণগণের প্রতি অসুয়া প্রদর্শন করি না। প্রত্যুত তাহারা শুভ্র প্রসন্ন নীতিবিশিষ্ট উপদেশ প্রদান করিলে পরম সনাদরে তাহা গ্রহণ ও তদনুসারে কার্য্যনির্বাহন করিয়া থাকি। তাহারা বিশ্বস্তচিত্তে আমার নিকট নীতি কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। একে আমি নীতিপথাবলম্বী, শুভ্রচরিত্র, অসুয়াশূন্য, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতক্রোধ ও জিতোদ্বেগ বোধ করিয়া, মক্ষিণীসকল যেমন মধুক্রমে মধুস্বর্ণ ক্ষয়, তদ্রূপ আমার মনোমধ্যে শাস্ত্রীয় উপদেশস্বরূপ যৎকিঞ্চিৎ প্রদান করেন। এক্ষণে আমি সেই উপদেশের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছি। অতএব

শশাঙ্কের ন্যায় স্বভাবীয়দিগের রাজ্য হইয়াছে। ব্রাহ্মণের নীতিবাক্য অমৃত তুল্য। ব্রাহ্মণমুখে নীতি-শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্যসমুদ্যান করা অপেক্ষা জ্যোতিষের আর কিছুই নাই।'

প্রহ্লাদ বে ইন্দ্রের চরিত্রাশিক্ষা শক্তি লাভ

দানবরাজ প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণরূপী হইলেও এক্ষণে জ্যোতিষের উদ্দেশ্য প্রদানপূর্বক তাঁহার শুক্রাচার্য্য হইয়া কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ! আমি আপনার জ্ঞান দর্শনে আপনার প্রীতি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। এক্ষণে আপনি বর প্রার্থনা করুন। আমি নিশ্চয় কীর্ত্তিহী, আপনাকে আভিলাষ বর প্রদান করিব।' তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, দানবরাজ! যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার প্রার্থনাকার্য্য অনুষ্ঠানে আভিলাষ করিয়া থাক, তবে এক বর প্রদান কর যে, আমি যেন তোমার সম্ভারস্বরা লাভ কীর্ত্তি পাই।' ব্রাহ্মণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে প্রহ্লাদ যুগপৎ পরম প্রীত ও নিত্যস্ত প্রীত হইলেন এবং সন্তোষপ্রাপ্ত হইয়া পরম ধর্ম্ম বিবেচনা করিয়া বিশ্বদীপ্তিচক্রে তৎক্ষণাতঃ তাঁহার আভিলাষ বর প্রদান করিলেন। বর প্রদান কারবার এক দানবরাজের অস্থির হইয়া একান্ত ব্যস্ত হইয়া উঠিল। অনন্তর দৈত্যরাজ দেবরাজ প্রহ্লাদের নিকট বিনয় গ্রহণ করিয়া পুলকিতমনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রস্থান করিলে পর প্রহ্লাদ গাঢ়তর চিন্তা এবং নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন, কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না।

হৃত্যবসরে তাহার কলের হইতে সহসা ছায়ার ন্যায় এক ভেজঃ নির্গত হইল। দানবরাজ প্রহ্লাদ তৎক্ষণে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'তুমি কে?' ভেজঃ কহিল, 'আমি চারুদ্র। এক্ষণে তোমা বস্তুক পাইব। তুমি প্রস্থান করিও।' যে ব্রাহ্মণ শিষ্য বীকারপূর্বক প্রাণমিত তোমার শুক্রাচার্য্য করিয়াছিলেন, আমি অতঃপর তাহার দোষে অবস্থান করিব।' চারুদ্র প্রহ্লাদকে এই কথা বাল্যে ও তা হইতে অন্তর্হিত হইয়া ইন্দ্রের দোষে প্রাণে হইল।

অনন্তর দানবরাজের দোষ হইতে আর একটি ভেজঃ নির্গত হইল। তখন প্রহ্লাদ উচকৈ সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'ভয়! তুমি কে?' ভেজঃ কহিল, 'দৈত্যরাজ! আমি ধর্ম্ম, যে স্থানে চারুদ্র, আমি

তথায়ই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে চরিত্র সেই ব্রাহ্মণসমিধান্নে গমন করিয়াছে; সুতরাং আমাকেও তথায় গমন করিতে হইল।’

ধর্ম এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলে পর আর একটি ভেজঃ মহাত্মা প্রহ্লাদের দেহ হইতে সহসা নিজস্ব হইল। প্রহ্লাদ তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘তুমি কে?’ ভেজঃ কহিল, ‘দানব-রাজ। আমি সত্য, এক্ষণে তোমাকে পরিত্যাপপূর্বক ধর্মের সঙ্গ চলিলাম।’ সত্য এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে একটি মহাবল-পরাক্রান্ত পুরুষ নির্গত হইল। প্রহ্লাদ তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মহাপুরুষ! তুমি কে?’ পুরুষ কহিল, ‘মহারাজ। আমি সংকার্য্য : যেখানে সত্য, আমি সেইখানেই অবস্থান করিয়া থাকি।’

অনন্তর প্রহ্লাদের দেহ হইতে গভীর শব্দ করিতে করিতে আর একটি ভেজঃ নির্গত হইল। প্রহ্লাদ তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল, ‘দানবরাজ! আমি বল; সংকার্য্য যে স্থানে অবস্থান করে, আমিও তথায় অবস্থান করিয়া থাকি।’ বল এই বলিয়া প্রস্থান করিলে প্রহ্লাদের দেহ হইতে এক প্রভাময়ী দেবী নির্গত হইলেন। প্রহ্লাদ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, ‘দেবি! তুমি কে?’ দেবী কহিলেন, ‘দানবরাজ! আমি লক্ষ্মী, আমি এতদিন তোমার দেহে অবস্থান করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া বলের অঙ্গগমন করিতেছি।’ লক্ষ্মী এই কথা কহিলে প্রহ্লাদের অস্তঃকরণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন তিনি লক্ষ্মীকে সহোদনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ‘দেবি! তুমি এক্ষণে বোধ্যায় গমন করিবে? তুমি জিলোকের ঈশ্বরী ও সত্যব্রতপরায়ণা। এক্ষণে সেই ব্রাহ্মণ কে, তাহা তোমাকে কীর্তন করিতে হইবে। সেই ব্রাহ্মণের তত্ত্ব জ্ঞাত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।’ তখন লক্ষ্মী কহিলেন, ‘দানবরাজ! যে ব্রাহ্মণ তোমার নিকট শিষ্যরূপে নীতিশিক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি দুররাজ হস্ত। জিলোকমধ্যে তোমার যে ঐশ্বর্য্য আছে, তিনি তাহা অপহরণ করিয়াছেন। তুমি সচরিত্রতা দ্বারা তিন দোক ও ধর্ম অধিকার করিয়াছিলে দেশরাজ তাহা অবদত্ত হইয়া তোমার সেই সচরিত্রতা অপহরণ

করিয়াছেন। ধর্ম, সত্য, সংকার্য্য, বল ও আমি, আমরা সকলেই সচরিত্রতার অধীন।’ লক্ষ্মী এই বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক সচরিত্রতা কীর্তন

অনন্তর রাজা দুর্যোধন পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘তাত! সচরিত্রতা কি এবং উহা কিরূপেই বা লাভ করা যাইতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।’ ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘বৎস! মহাত্মা প্রহ্লাদ সচরিত্রতা ও তৎপ্রাপ্তির উপায় পূর্ববৈ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আমি সংক্ষেপে উহার প্রাপ্তিবিশেষ কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং উপযুক্ত পাত্রে দান ও সকলের প্রতি অন্তঃপ্রদর্শন করাই সচরিত্রতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে পুরুষকার দ্বারা কাহারও হিতসাধন না হয় এবং যাহা দ্বারা জনসমাজে লজ্জাপ্রাপ্ত হইতে হয়, সেসকল পুরুষকার কদাচ প্রকাশ করিবে না। যে কার্য্য দ্বারা জনসমাজে দ্বাঘনীয় হওয়া যায়, ঐরূপ কার্য্যেরই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য। এই আমি সংক্ষেপে সচরিত্রতাগাভের উপায় নির্দেশ করিলাম। যদি কোন রাজা অসচরিত্রতা দ্বারা কোনক্রমে সমৃদ্ধি লাভ করেন, তাহা তাহার চিরকাল ভোগ হয় না, ওত্থাত তাঁহাকে অবিলম্বেই সমূলে বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব যদি তুমি যুধিষ্ঠির অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সমৃদ্ধি-লাভের অভিলাষ কর, তাহা হইলে আমার এই কথা বিলক্ষণরূপে গুরুত্ব করিয়া সচরিত্র হও।’

তৎ ধর্মরাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার পুত্র দুর্যোধনকে পূর্ববৈ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া ছিলেন। এক্ষণে তুমি ঐ উপদেশের অনুবর্তী হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ফলাভ্যে সমর্থ হইবে।’

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

আশার আকর্ষণ—হুমিষের যুগ-অনুসরণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘পিতামহ! আপামি সদাচারী পুরুষের প্রধান ধন বলিয়া কীর্তন করিলেন। এক্ষণে আশা কিরূপে সমুৎপন্ন হয় এবং উহা কি পদার্থ, তাহা কীর্তন করুন। ঐ বিষয়ে আমার মহান সন্দেহ

নিষ্কপে করিলেন। তখন রূপ তাঁহার বাপশেখর
দুই ফোঁপা যন্ত্রের গম-পূর্বক স্বচ্ছন্দে অবস্থান
করিতে লাগিল। ভূপতির অনল তুল্য শরৎ বর্ষ
হইয়া অচিরে মহারণে প্রবেশ করিল; রাজাও
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।”

—

মুনিসম্মানে স্থমিত্রের আশার্কশবিষয়ক প্রথম

ভাষ্য কহিলেন, “এইরূপে মহারাজ শুমিত্র নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক নিত্যন্ত পরিজ্ঞাত হইয়া এক তপস্বীর আশ্রম অবলোকন করিয়া তথায় উপবেশন করিলেন। তাপসগণ তাঁহাকে নিত্যন্ত পরিজ্ঞাত ও ক্ষুণ্ণতা অবলোকনপূর্বক সকলে সমাগত হইয়া তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন; মহারাজ শুমিত্র ও তাপসদত্ত পূজা গ্রহণপূর্বক তাঁহাদিগকে তপোবৃক্ষের বৃন্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন মহর্ষিগণ তাহার বাক্যে প্রভৃতির প্রদানপূর্বক কহিলেন, ‘রাজন। আপনি কোন বংশে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছেন? আপনার নাম কি? আর কি নিমিত্তই বা স্বর্গ ও ধনুর্ধ্বাণ ধারণপূর্বক পাদচারণে এহঁ তপোবনে উপাস্ত হইলেন, তাহা কীওন করুন, শ্রবণ কারিতে আমরাদিগের নিত্যন্ত কোতহল হইতেছে।’

তখন নরপতি ত্রাণগণগকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, 'মহার্ষিগণ। আমি হৈহয়বংশে মিত্ররাক্ষের
ঔরসে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছি। আমার নাম
দ্বামিত্র। আমি যুগ্মার্থ শরনিকরে অসংখ্য যুগ্মের
প্রাণসংহার করিয়া বনমধ্যে পৰ্যটন করিতেছিলাম।
আমার সঙ্গে দ্রী, অমাত্য ও অনেক সৈন্তগণসমু
ছিল। আমি ইতিপূর্বে এক মহাবল-পরাক্রান্ত
যুগ্মকে বাণবিক করিয়াছিলাম। ঐ যুগ আমার
শরে সমাহত হইয়া সেই বাণ লইয়া পলায়ন করিতে
আমি তাহার অমূল্যরত্নকমে সহসা এই তপোবনে
আপনাদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে
ঐবিহীন, পরিভ্রান্ত ও হতাশ হওয়ার্তে আমার
যার পর নাই দুঃখ হইতেছে। বিশেষতঃ আমি
আলস্য বঞ্চিত হইয়া যেরূপ নিরাশ্রয় দুঃখ ভোগ
করিতেছি, আমার কোবেদকণ্ঠ হু। নৃপতিগণ

१। हज्जतन-हज्जतन। २। अतिथि। ३। बोसजाति
४। अतिथि। ५। अतिथि। ६। अतिथि।

নিবন্ধন ত্যাগ কষ্ট হইতেছে না। পর্বতপ্রধান
হিমালয় ও সুবিশীর্ণ মগদোধি যেমন গুরুত্ব ও
বিস্তৃতি দ্বারা নভোমণ্ডলের অন্তঃসীমা গমন করিতে
পারে না, তদ্রূপ আমিও আশার অবশিষ্ট-দর্শনে
সমর্থ হইলাম না। তে তপোধনগণ! আপনারা
সর্বজ্ঞ; আপনাদিগের অধিদিত কিছুই নাই।
অতএব আপনাদিগের নিকট জিজ্ঞাসা করি,
আশা সম্পন্ন পুরুষ ও অন্তরীক এই উভয়ের মধ্যে
কাহাকে মহত্ব নিবন্ধন শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা
যায়? এই বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত
কৌতুহল হইতেছে। অতএব যদি তঁহা আপন-
দিগের গুহ্য অথবা তপোবিস্ত্রজনক হয়, তাহা
হইলে আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি না।
এক্ষণে আমি যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলাম, যদি উহা
কর্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনারা একত্র সমবেত
হইয়া কীর্তন করুন।”

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

আশা-বিষয়ক আলোচনা—ঋষভ-স্মৃতি-সংবাদ

ভাষ্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! মহাত্মা স্মৃতি
মহর্ষিগণের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে পর
তঁাহাদের মধ্যস্থলে উপবিষ্ট তপোধন ঋষভ ঈশং হাস্য
করিয়া রাজাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, ‘মহারাজ!
পূর্বের আমি তীর্থপর্যটনক্রমে নরনারায়ণের দিব্যা-
শ্রমে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, ঐ স্থানে রমণীয়
বদরী’ এবং আকাশগামিনী মন্দাকিনীর উৎপত্তি-
কাল মহান্দ্ৰ বিরাজিত রহিয়াছে, আর ভগবান
অবশিষ্টা নিরন্তর বৈষ্ণব করিতেছেন। আমি সেই
দিব্যশ্রমদর্শনে যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া, সেই
হ্রদের সলিলে পিতৃগণ ও দেবগণের যথাবিধি তর্পণ
করিয়া আশ্রমমণ্ডপে প্রবেশ করিলাম। আশ্রমের
যে স্থানে মহর্ষি নর ও নারায়ণ অবস্থান করেন,
তাহার অনতিদূরে আমার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল।
আমি সেই স্থানে দৃষ্টিপথে উপবিষ্ট আছি, এমন
সময়ে এক চীরাঙ্জনধারী’ কৃষ্ণকায় তপোধন তথায়
সমুপস্থিত হইলেন। ঐ মহর্ষির শরীর অত্যন্ত
মল্লবীর দেহ অপেক্ষা আটগুণ দীর্ঘ। তঁহার

শায় কৃষ্ণ বাক্তিও আর কখন আমার নয়নগোচর
হয় নাই। তঁহার শরীর কনিষ্ঠা অঙ্গুলির শায়
কৃষ্ণ। গ্রীবা, বাহু, চরণ ও কেশকলাপ অতি
অতুতদর্শন; মস্তক, চক্ষু ও কর্ণ দেহের অনুরূপ
এবং বাক্তি’ ও চেষ্ঠা অতি সামান্য। আমি
সেই আলৌকিকদর্শন’ কৃষ্ণ তপোধনকে নিরীক্ষণ-
পূর্বক উদ্বিগ্ন ও ভীতচিত্তে তঁহাকে অভিবাদন
করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে তঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান
রহিলাম এক পরিশেষে তঁহার নিকটে আপনার
নাম, গোত্র ও পিতার নাম নিবেদন করিয়া তঁহার
অনুমতিক্রমে আসনে উপবেশন করিলাম। আমি
উপবিষ্ট হইলে সেই ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য’ মহর্ষি ঋষি-
সমাজে ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য কীর্তন করিতে লাগিলেন।
ঐ সময়ে পুত্রশোকাকর্ষ ভূরিহ্যায়পিতা মহারাজ
বীরহ্যায় পুত্রের অধ্বৈণার্থে বেগবান অশ্বে আরোহণ-
পূর্বক দ্রুত ও সৈন্তসামন্তগণসমভিব্যাহারে তথায়
সমুপস্থিত হইয়া সেই মহর্ষিকে কহিলেন, ‘ভগবন!
আমি পূর্বের ঐ স্থানে পুত্রকে দেখিতে পাইব,
এই আশা করিয়া এই বনের সমুদয় স্থান পরিভ্রমণ
করিয়াছিলাম; কিন্তু কৃত্রাপি সেই ধার্ম্মিক তনয়কে
দেখিতে পাই নাই। পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া,
‘সে মহারণ্যে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার দর্শনলাভ
নিতান্ত দুর্লভ’ বলিয়া বিবেচনা করিয়াছি; কিন্তু
পুত্রপ্রাপ্তির আশা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে
না। এক্ষণে আমি সেই আশায় নিতান্ত অভিভূত
হইয়া মৃতকল্প’ হইয়াছি।’

তখন সেই কৃষ্ণ তপোধন নরপতির বাক্য
শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল অবাক্শিরা’ ও ধ্যানমগ্ন
হইয়া রহিলেন। হৃৎসম্প্রদ মহারাজ বীরহ্যায়
তঁহাকে ধ্যানপরায়ণ দেখিয়া মুহূর্তের কহিলেন,
‘ভগবন! যদি গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে
কোন বস্ত্র দুর্লভ এক আশা অপেক্ষা মহৎ কি,
তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।’

তখন মহর্ষি কহিলেন, ‘মহারাজ! পূর্বের এক
মহর্ষি তোমার পুত্র ভূরিহ্যায়ের নিকট কাক-
কলস’ ও বকল প্রার্থনা করিলে সে স্বীয় দুর্লভ
ও মন্দভাগ্যপ্রভাবে তঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া
তঁহার অভিলষিত জব্য প্রদান করে নাই;

১। কথা বলার ক্ষমতা। ২। অতুত চোরা। ৩। ধার্ম্মিক।

৪। মৃতপ্রায়। ৫। অসমর্থ। ৬। পুত্র।

৭। কৃষ্ণ পাই। ৮। কৃষ্ণকায় ও কৃষ্ণবর্ণা—বর্ণন।

এই নিমিত্তই বিবিধ কারণে নিপাতিত হইতে
হইয়াছে।

নরপতি বীরভূম্য মহাবি কৃষ্ণ এইরূপ অভিহিত
হইয়া সেই লোকপুঞ্জিত তপোধনকে অভিধানপূর্বক
জিতান্ত অবসর হইয়া রহিলেন। তখন সেই মহাবি
আর্য্য বিধানাচ্যুসারে তাঁহাকে পাণ্ড-অর্থা প্রদান-
পূর্বক অতিথিসংকার করিলেন। অনন্তর অস্বাভা
মহাবিগণ সপ্তবিধেষ্ঠিত নক্ষত্রের দ্বায় সেই অপরাজিত^৩
মহাপতি বীরভূম্যকে পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার
আশ্রম-প্রবেশের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

আশায় মানুষের কুশতা—আশা ত্যাগে সবলতা

নরপতি কহিলেন, 'মহাবিগণ। আমি বীরভূম্য-
নামক নরপতি। আমার নাম সর্বত্র বিখ্যাত আছে।
আমার ভূরিভূম্য নামে এক শিশুসন্তান অদৃশ্য হইয়াছে।
আমার একমাত্র পুত্র। আমি তাহার অন্বেষণার্থ
অরণ্যে পর্যটন করিতেছি; কিন্তু অত্যাধি কুত্রাপি
তাহার অনুসন্ধান পাইলাম না।'

মহারাজ বীরভূম্য এই কথা কহিলে মহাবি কৃষ্ণ^১
তুষ্ণীভাব অবলম্বনপূর্বক অধোবদনে অবস্থান করিতে
লাগিলেন; নরপতির বাক্যে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর
প্রদান করিলেন না। পূর্বে বীরভূম্য ঐ মহাবিকে
যথোচিত সমাদর করেন নাই বলিয়া উনি ইতঃপাশ
হইয়া দীর্ঘতর তপোভূষ্ঠানে মনোনিবেশপূর্বক এই
সঙ্কল্প করিয়াছিলেন যে, আমি কখনই ক্রিয় বা
কোন বর্ণের নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিব না।
আশা মানবগণকে ব্যাকুলিত করে; অতএব আমি
সর্বপ্রথমে সেই আশাকে দূরীকৃত করিব।

মহাবি কৃষ্ণ এইরূপে অধোমুখে অবস্থান করিলে
রাজা বীরভূম্য তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া পুনরায়
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'মহর্ষে। আপনি সর্বাধ-
দশী', অতএব ইহলোকে আশাবান্ অপেক্ষা কৃষ্ণ কে
এক কোন বস্তুর বা হুলভ, তাহা বিশেষরূপে কীর্তন
করুন।'

তখন তপ:শীর্ণকলেবর^২ কৃষ্ণ নরপতিকে পূর্ববৃত্তান্ত
সকল শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, 'রাজন। আশাবান

অপেক্ষা কৃষ্ণ এবং আশাচ্যুরূপ অর্থাভ অপেক্ষা
হুলভ আর কিছুই নাই। আমি সেই আশাকৃত অর্থ
নিভান্ত হুলভ বলিয়া অনেক নরপতির নিকট ক্রমা-
প্রার্থনা^৩ করিয়াছিলাম।'

তখন নরপতি কহিলেন, 'মহর্ষে। আমি আপনার
বাক্ত নিষ্পত্তিমাগ্রেই^৪ বুঝিলাম যে, যিনি আশার
বশীভূত, তিনি কৃষ্ণ এবং যিনি আশাকে জয় করি-
য়াছেন, তিনিই সবল। আর আশাকৃত অর্থাভও
বেদবাক্যের দ্বায় নিভান্ত হুলভ। যাগ হউক, এক্ষণে
আমার অন্ত:করণে আর এক সন্ধ্য উপস্থিত
হইয়াছে যে, আপনা অপেক্ষা কৃষ্ণ আর কে আছে?
যদি ঐ বিষয় গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে কীর্তন
করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করুন।'

কৃষ্ণ কহিলেন, 'মহারাজ। ধৈর্য্যগুণসম্পন্ন অর্থা
নিভান্ত বিরল অথবা কুত্রাপি বিদ্যমান নাই। আর
যিনি কদাপি অর্থীর অবমাননা না করেন, এতাদৃশ
ব্যক্তি নিভান্ত হুলভ। এই জগতে যাহারা লোকের
উপকার করিব বলিয়া স্বীকার করিয়া পরিশেষে
সাধ্যাচ্যুসারে তাহা সম্পাদন করে না, তাহাদের
নিকট যে আশা করা যায়, লোকে যে আশার
প্রভাবে কৃত্য, নৃশংস, অলস ও পরোপকারী ব্যক্তি-
দিগের নিকট হইতে উপকারলাভের চেষ্টা করে,
যাহার প্রভাবে পিতা একমাত্র পুত্র নষ্ট বা প্রোথিত^৫
হইলে না পাইয়াও সন্দর্শনলাভে যত্ববান্ হয়েন, যে
আশা বৃক রমণীগণকে পুত্রপ্রসবে সচেষ্ট করে এবং
যাহার প্রভাবে পরিণয়কাজক্ষী^৬ কামিনীগণ প্রাপ্তবয়স্ক
পাত্র লাভের কথা মাত্র শ্রবণ করিয়া আত্মদা-
সাগরে নিমগ্ন হয়, সেই আশা আমা অপেক্ষা
কৃষ্ণতর।'

মহাবি কৃষ্ণ এই কথা কহিলে মহারাজ সপরিবারে
তাঁহার পদতলে নিপাতিত হইয়া কহিলেন, 'ভগবান্।
আপনি প্রসন্ন হউন, আমি পুত্রের সাহিত সমাগম-
লাভে নিভান্ত অভিলাষী হইয়াছি। আপনি যাহা
যাহা কহিলেন, সমুদয়ই যথার্থ সন্দেহ নাই।' তখন
ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য করিয়া বিভা ও
তপ:প্রভাবে আবলম্ব্য বীরভূম্যের পুত্রকে তৎপন্ন
উপনীত করিলেন এক পরিশেষে স্বীয় দিব্যদৃষ্টি
প্রদর্শনপূর্বক নিষ্পাপ ক্রোধবিহীন হইয়া বনমধ্যে

১ বনবাদীর উপবৃত্ত। ২ অজর। ৩ বিশেষ কৃষ্ণকায়।
৪ বিদ্য। ৫ ভগবান্ পরিচিত। ৬ সন্ত তৎকাল। ৭ ভগবান্ ভগবান্।

১-২। অর্ধরূপে অর্থীকার। ৩। বাক্ত উচ্চারণমাত্র—কথা
কথার সঙ্গে সঙ্গে। ৪। বিশেষপদ। ৫। বিদ্যাক্রোধবিহীন।

বিচরণ করিতে লাগিলেন। ‘হে মহারাজ! আমি স্বয়ং এই বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি; অতএব অবিলম্বে কৃশতরী’ আশাকে নিরাকৃত কর।’

হে যুধিষ্ঠির! মহাত্মা স্বভব এই কথা কহিলেন রাজা সুমিত্র তৎক্ষণাৎ স্বীয় আশা পরিত্যাগ করিলেন। অতএব এক্ষণে তুমিও আমার কথা অনুসারে আশা নিরাকৃত করিয়া হিমালয় পর্বতের ছায় সুস্থির হও। তুমি কষ্টের সময় আমার নিকট প্রার্থ্য করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতেছ, অতএব আমার বাক্যশ্রবণে অল্পতাপিত হইও না।”

একোত্রিশদশিকশততম অধ্যায়

পিতৃ-ঋণযুক্তির উপায়—সত্যধর্ম্য প্রশংসা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আমি আপনার স্বাক্ষরিত পান করিয়া কোনক্রমে তৃপ্তি লাভে সমর্থ হইতেছি না, আমি যত আপনার বাক্য শ্রবণ করিতেছি, ততই আমার শুশ্রূষা* পরিবদ্ধিত হইতেছে। আশ্বজ্ঞানী যেমন সমাধিস্থে যার পর নাই সন্তুষ্ট হয়, তদ্রূপ আমি আপনার ধনোপদেশ-শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইতেছি; অতএব আপনি পুনরায় ধর্ম্যকথা কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “মহারাজ! যম গৌতম-সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস আছে, উহাতে গৌতম যমরাজকে যাঁহা কহিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর পারিপাত্র্য নামক পর্বতে মহর্ষি গৌতমের আশ্রম ছিল। তিনি ষষ্টি সহস্র বর্ষ ঐ আশ্রমে তপোমুষ্ঠান করিয়াছিলেন। একদা লোকপাল যম মহর্ষি গৌতমের সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে উগ্রতর তপোমুষ্ঠানে নিরত দেখিয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন। মহর্ষি গৌতম যমকে সমাগত লক্ষদর্শন করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে তাঁহার সম্মুখে উপবিষ্ট রহিলেন। তখন যম তাঁহাকে যথোচিত সম্মান করিয়া কহিলেন, ‘মহর্ষে! এক্ষণে আমাকে কি করিতে হইবে?’ গৌতম কহিলেন, ‘প্রভো! কি কার্য করিলে পিতৃ-মাতার ঋণ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় এক কিরূপেই বা অতি পবিত্র ছলভ লোক লাভ করা যায়? পাপে, কীর্তন করুন।’

যম কহিলেন, ‘মহর্ষে! ভক্তত সত্যধর্ম্য তপস্যা ও পবিত্রতা অবলম্বনপূর্বক পিতৃ-মাতার পূজা করিলে তাঁহাদের ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এক তৃপ্তিদক্ষিণ অশ্বমেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই অন্যরূপে অতি আশ্চর্য্য পবিত্র লোক-সমুদয় লাভ হইয়া থাকে।’

ত্রিংশদশিকশততম অধ্যায়

আপৎকালের রাজধর্ম্যনীতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে পিতামহ! যে মহাপাল মিত্রশূচ্য, বহুশত্রুসম্পন্ন, ক্ষণিকোষ* ও হীনবল হয়েন, দুষ্ট অমাত্যগণ সহায় হওয়াতে যাঁহার মন্ত্র প্রকাশিত হইয়া যায়, যিনি রাজ্যভ্রষ্ট, কিংকর্তব্যবিমূঢ় ও পররাজ্য বিমর্দিত করিবার অভিলাষে শত্রুসৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়েন, যিনি স্বয়ং দুর্বল হইয়া বলবানের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করেন, যিনি সুপ্রণালীক্রমে রাজ্যরক্ষায় অসমর্থ, যাঁহার দেশ-কালের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই এক অতিশয় প্রজাপীড়ন নিবন্ধন সন্ধি ও ভেদ উভয়ই যাঁহার পক্ষে অতিশয় ছলভ, তাঁহার কি অসৎ উপায় অবলম্বন-পূর্বক অর্থগ্রহণ করা কর্তব্য অথবা অর্থ ব্যতিরেকে মুতাহি শ্রেয়স্কর?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! তুমি এক্ষণে আমাকে অতি নিগূঢ় ধর্ম্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে। জিজ্ঞাসা না করিলে উহা ব্যক্ত করা নিতান্ত অসুচিত, এই নিমিত্ত আমি ইহার উল্লেখ করি নাই। যিনি শাস্ত্র হইতে অল্পমাত্র ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিপূর্বক তদমু-সারে কার্য্যামুষ্ঠান করেন, তিনি সাধু; বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যামুষ্ঠান করিলে লোকে ধনাঢ্য হয় কি না, তাহা তুমি আপনার বুদ্ধিপ্রভাবে পর্যালোচনা করিতে পার। এক্ষণে ভূপালগণের ব্যবহার সম্পাদনের নিমিত্তই আপদধর্ম্ম* কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিন্তু উহা হারা যে যথার্থ ধর্ম্মলাভ হয়, তাহা আমি স্বীকার করি না। সুকুমারমতি* প্রজাগণকে পীড়ন করিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও সৈন্তসামন্তের সহিত বিনাশলাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। পুরুষের শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান জন্মে এক সেই জ্ঞান প্রীতিকর হয়। অজ্ঞানপ্রভাবে লোকে কোন

বিস্ময়েই উপায় অবধারণে সমর্থ হয় না। যিনি জ্ঞানপ্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন, তাঁহার জ্যেষ্ঠাভাব হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। রাজার কোষকয় হইলেই বলকয় হয়, অতএব তিনি নিৰ্দ্ধন স্থানে জলোৎপাদনের চায় যে কোন প্রকারে হউক, ধনাগমে যত্নবান হইবেন। আপৎকাল উত্তীর্ণ হইলে প্রজাদিগের প্রতি অনুগ্রহ-প্রদর্শন করা রাজার পরম ধর্ম। সমর্থ ব্যক্তির ধর্ম যে প্রকার, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম সে প্রকার নহে। ধনাগমে ব্যক্তিরেকে উপস্যাাদি দ্বারাও ধর্ম্মলাভ হয় বটে, কিন্তু অধাগমে না থাকিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা। অতএব অধাগমবিরোধী ধর্ম্ম অবলম্বন করা কর্তব্য নহে। দুর্বল ব্যক্তি ধর্ম্মপরায়ে হইয়া ধর্ম্মানুগত জীবিকালভে সমর্থ হয় না এবং তৎকালে তাহার বিশেষ যত্ন দ্বারাও ধর্ম্মানুসারে বললাভ হওয়া সম্ভবপর নহে; সুতরাং আপৎকালে অধর্ম্মও ধর্ম্ম বালিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে; কিন্তু স্মৃদর্শী পণ্ডিতেরা কহেন যে, ঐ ধর্ম্ম অধর্ম্মের মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

যাহা হউক, আপৎকাল অতীত হইলে ক্ষত্রিয় তৎকালকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবেন। যাহাতে ধর্ম্মের কোন হানি না হয় এক যাহাতে আপনাকে শত্রুহস্তে নিপাতিত হইতে না হয়, এইরূপ কার্য্যামুত্তান করাই ভূপতির অবজ্ঞা কর্তব্য। আপনাকে অবসন্ন করা তাহার কদাপি বিষয় নহে। তিনি আপনার ও অস্ত্রের ধর্ম্মের ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উদ্ধারসাধনে কৃতকার্য্য হইতে যত্ন করিবেন। ধাম্মিকদিগের ধর্ম্মে এবং ক্ষত্রিয়দিগের বাহুবল ও উৎসাহে নিপুণতা থাকা নিত্যান্ত আবশ্যক। ব্রাহ্মণ যেমন বিপদগ্রস্ত হইলে অযাজ্যবাজন ও অভোজ্যায় ভোজন কারয়াও নিন্দনীয় হয়েন না, সেইরূপ ক্ষত্রিয়ের বৃত্তিরোধ হইলে তিনি তাপস ও ব্রাহ্মণের ধন ব্যতিরেকে আর সকলেরই ধন গ্রহণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত বা নিরুদ্ধ হইয়া পলায়ন করিবার চেষ্টা করে, তাহার কি সুপথ বিচার করা উচিত?—কখনই নহে। তৎকালে যে কোন পথ দ্বারা হউক, পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে।

ক্ষত্রিয় কোষ ও বলকয় নিবন্ধন লোকের নিকট নিত্যান্ত অবমানিত হইলেও তাহার তিক্তস্বাদি বা বেদ ও শূদ্রের জীবিকা অবলম্বন

নিত্যান্ত নিষিদ্ধ। জয়লাভ দ্বারা ধনোপার্জনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান বৃত্তি। তিনি স্বভাবতঃের নিকট কদাচ কোন বস্তু প্রার্থনা করিবেন না। যে ব্যক্তি মুখ্যকর অবলম্বনপূর্ব্বক জীবিকা নির্বাহ করে, আপৎকাল উপস্থিত হইলে গোণকর দ্বারা বৃত্তিলাভ করা তাহার পক্ষে নিত্যান্ত নিষিদ্ধ নহে। ক্ষত্রিয় আপদগ্রস্ত হইলে অধর্ম্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে। বৃত্তিকর্য্য নিবন্ধন যখন ব্রাহ্মণেরও অধর্ম্মাচরণ বিহিত হইতেছে, তখন ক্ষত্রিয়ের উচ্চা বিহিত না হইবার কারণ কি? ক্ষত্রিয় আপৎকালে ধনবান ব্যক্তিদিগের নিকট বলপূর্ব্বক ধন গ্রহণ করিবেন। নিত্যান্ত অবসন্ন হওয়া তাহার বিষয়ে নহে। ক্ষত্রিয় প্রজাদিগের হস্তা ও রক্ষিতা, সুতরাং আপদগ্রস্তের নিমিত্ত বলপূর্ব্বক অর্থ গ্রহণ করা তাহার পক্ষে নিষিদ্ধ নহে। বিশেষতঃ এই জীবলোকে হিংসা না করিলে কাহারই জীবিকালভের সম্ভাবনা নাই। আশংক্য কি, একাকী অন্যাচারী মুনিও হিংসা না করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন না, বিশেষতঃ যে রাজা প্রজাপালন করিবার আঁলস্য করেন, কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিলে তাহার কোনক্রমেই জীবিকালভের সম্ভাবনা নাই। আর দেখ, রাজা ও রাজ্য ইহারা পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে; অতএব রাজা যেমন আপৎকালে স্বীয় ধনব্যয় করিয়া রাজ্যরক্ষা করেন, তদ্রূপ রাজ্যস্থ প্রজাগণেরও রাজার বিপদকালে তাহাকে রক্ষা করা কর্তব্য। আপদ উপস্থিত হইলেও কোষ, দণ্ড, বল, মিত্র ও অস্ত্রাশ্রয় সজ্জিত জব্য রাষ্ট্র হইতে অন্তরিত করা রাজার কদাপি বিষয় নহে। শত্রুর কঠিয়া গিয়াছেন যে, ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতদিগের মতে লোক স্বীয় আহারোপযোগী ধাত্ত হইতে অগ্রে বীজ রক্ষা করিবে আপনাদিগের অর্থব্যয় দ্বারা রাজাকে রক্ষা করা প্রজাদিগের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। যে রাজার রাজ্য নিত্যান্ত অবসন্ন হয়, যিনি জীবিকার অভাবে অস্ত্র ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ বা দেশান্তরে অবস্থান করেন, তাহার জীবনে ধিক্। কোষ ও বল রাজার মূল, তদ্ব্যয্যে কোষ আবার বলের মূল, বল সকল ধর্ম্মের মূল এবং ধর্ম্ম প্রজাগণের মূল। কিন্তু অস্ত্রাক পীড়ন না করিলে কোষ ও বললাভের সম্ভাবনা নাই, সুতরাং আপৎকালে কোষ ও বললাভার্থে অস্ত্রকে পীড়ন করিলে ভূপালপক্ষে কদাচ দ্বিভ

হইতে হয় না। লোকে যোগযজ্ঞসম্পাদনার্থে অকার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে। সুতরাং রাজা যখন শুভকার্য্যের অমুষ্ঠান করিবেন বলিয়া অন্তরে পীড়িত করেন, তখন তাঁতাকে কি নিমিত্ত দুঃখিত হইতে হইবে?

অর্থের অভাব হইলেই প্রজাপীড়ন করিতে হয়। আপৎকালে প্রজাপীড়ন না করিলে কোনক্রমেই অর্থলাভের সম্ভাবনা নাই। রাজা অর্থসংগ্রহের মানসেই বহুব্যয়সাধ্য হস্তিপালনাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। মেধাবী ব্যক্তি বুদ্ধিপূর্ব্বক কার্য্য নির্ণয় করিয়া আপৎকালে অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হইবে। যেমন পশু^১, যজ্ঞ^২ ও চিত্তসংস্কার^৩ এই তিনটি মোক্ষসাধনের উপযোগী, তদ্রূপ কোষ, বল ও জ্ঞান এই তিনটি রাজ্যপুষ্টির প্রধান কারণ। আমি এই স্থলে ধর্ম্মতত্ত্ব-একাদশের এক নিদর্শন প্রদর্শন করিতেছি, গ্রহণ কর। লোকে যজ্ঞের নিমিত্ত যুগচ্ছেদনে প্রবৃত্ত হইলে সেই যুগবৃক্ষের স্নিগ্ধিত যে সমস্ত বৃক্ষ উদ্ধা হেদনের বিষয় সম্পাদন করে, তৎসমুদয়কে অবশেষে হেদন করিতে হয়। তাহার ঈষার ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইবার সময় অস্ত্রাশ্রয় বৃক্ষ-সমুদয়কে নিপতিত করে। ঐরূপ যে সমস্ত মহত্ব রাজার জ্ঞান-সম্বলনের বিলক্ষণ প্রতিবন্ধকতাচরণ করে, তদ্বাদিককে বিনাশ না করিলে কদাচ সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। অর্থ দ্বারা ইহলোক, সত্য ও ধর্ম্ম সমুদয়ই আয়ত্ত করা যায়। নির্জনের জীবদ্দশা হইয়া অবস্থান করে। যজ্ঞানুষ্ঠানার্থে যে কোন প্রকারে হউক, ধন গ্রহণ করিবে। এইরূপ করিলে অধিক দোষে লিপ্ত হইতে হয় না। এক ব্যক্তি কদাচ যুগপৎ ধনসংগ্রহ ও ধনভোগ করিতে পারে না। অল্পমধ্যে ধনবানের অবস্থান সম্ভবপর নহে। আর যাহারা এই জনসমাজে বাস করিতেছে, তাহাদিগের ক্লিষ্টতার পার্শ্ববর্ধন সমুদয় অধিকার করিবার ক্লিষ্টত্ব ব্যগ্র হইতে দেখা যায়। যাহা হউক, জ্ঞানলাভের রাজ্যরক্ষার তুল্য পরম ধর্ম্ম আর কিছুই নাই। সম্পৎকালে প্রজাদিগের নিকট প্রচুর পরিমাণে অর্থ গ্রহণ করা নিতান্ত পাপজনক বটে, কিন্তু আপৎকালে উহা দ্বারা তাত্ত্বিক অর্থ্য জন্মবার সম্ভাবনা নাই। এই জগতে কেহ কেহ দান ও যজ্ঞাদি কার্য্যের অমুষ্ঠান, কেহ কেহ তপস্যা এবং

কেহ কেহ বুদ্ধি ও নিপুণতা দ্বারা ধনসংগ্রহ করিয়া থাকেন। লোকে নির্ধনকে দুর্ব্বল ও ধনবানকে বলবান কহিয়া থাকে। ধনবান লোক সমুদয় বহু অধিকার করে ও সকল বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হয়। অর্থহীনতার ধর্ম্ম, কাম ও উভয় লোকে সদগতিলাভ হইয়া থাকে। অতএব লোকে ধর্ম্মানুসারে অর্থলাভের চেষ্টা করিবে। অধর্ম্মানুসারে তাহা লাভ করিতে যেন তাহার কদাচ প্রযুক্তি না জন্মে।”

রাজধর্ম্মানুষ্ঠানপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

একত্রিংশদশিকশততম অধ্যায়

আপদর্শনপর্ব্বাধ্যায়—সন্ধি-বিগ্রহের ক্ষেত্র-বর্ণন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! যে রাজা কোষাদিসংগ্রহে পরাশ্রয়, দীর্ঘমুখ^১ ও বহুবাহুব-বিয়োগভয়ে সংগ্রামে বিমুখ হয়েন, যাহার মন্ত্রণা ব্যক্ত হইয়া পড়ে, শত্রুগণ একত্র হইয়া যাহার রাজ্য বিভাগপূর্ব্বক গ্রহণ করে, যাহার নিধনতা ও মিত্রবলের অভাব বশতঃ মন্ত্রিগণ শত্রুদিগের বশীভূত হয় এবং যিনি পরসংস্থের প্রভাবে আভিভূত ও বলবান শত্রু কর্তৃক ব্যাকুলিত হয়েন, তাহার যাত্রা বর্তব্য, তাহা কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আক্রমণবাহী শত্রু যদি পিবিচিত্রিত হয় ও ধর্ম্মানুসারে জয়লাভের বাসনা করে, তাহা হইলে তাহার সহিত অবিলম্বে সন্ধিস্থাপন করিয়া ক্রমে ক্রমে আপনার গ্রামনগরাদি উদ্ধার করা রাজার ধর্ম্ম। আর শত্রু যদি মহাবল পরাক্রান্ত হয় ও অধর্ম্মানুসারে জয়লাভের চেষ্টা করে, তাহা হইলে ভূপতি তাহাকে কতিপয় গ্রাম ওদান করিয়া তাহার সহিত সন্ধি করিবেন অথবা রাজধানী ও অস্ত্রাশ্রয় সমুদয় সম্পত্তি পরিভোগ করিয়া আপদ হইতে মুক্ত হইবেন। রাজা যে কোন প্রকারে হউক, জীবিত থাকিতে পারিলে পুনরায় পূর্ব্বের জায় সম্পত্তিশালী হইতে পারেন। অতএব কোষ ও বল পরিভোগ করিলে যে আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যায়, সেই আপদে আত্মপরিভোগ করা নিতান্ত দূরতর কার্য্য। যদি অস্ত্রপুর্নিকাগণ ও শত্রুদিগের হস্তগত হয়, তথাপি তাহাদিগের প্রতি দয়া না করিয়া আত্মরক্ষা করাই অংশ্য কর্তব্য।

স্থিতির কহিলেন, “পিতামহ। রাজার অমাত্য প্রভৃতি ক্রুদ্ধ, রাজ্য ও দুর্গাদি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত, কোষ পরিক্ষীণ এক মন্ত্র প্রকাশিত হইলে তাঁহার কি কর্তব্য?” ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। শত্রু বার্ষিক হইলে তাহার সহিত শীঘ্র সন্ধিস্থাপন ও অধার্মিক হইলে তাহার প্রতি শীঘ্র পরাক্রম প্রকাশ করা রাজাদিগের কর্তব্য। ফলতঃ ভূপালগণ শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে হয় উপায় দ্বারা অচিরে তাহাকে নিরস্ত করিবেন, নচেৎ অবিলম্বে তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মযুদ্ধে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক পরলোকে সদগতি লাভ করিবেন। অমুরস্ত, হুষ্টি ও সচেষ্ট সৈন্য অল্পমাত্র হইলেও তাহাদিগকে লইয়া সমুদয় পৃথিবী জয় করিতে পারা যায়। নরপতি সংগ্রামে নিহত হইলে স্বর্গারোহণপূর্বক তৈজস সালোক্য এবং শত্রুগণকে নিপাতিত করিতে পারিলে পৃথিবীর আধিপত্য লাভ করিতে পারেন; অতএব যুদ্ধে ভীত হওয়া তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে। যুদ্ধসময় সমুপস্থিত হইলে সমরপরিত্যাগের বাসনা না করিয়া বুদ্ধি-কোশলে শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন ও বিনয় অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ করাই রাজাদিগের উচিত। আর যখন তাহার বপকীয়দিগের ক্রোধবশতঃ শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ বা সন্ধিস্থাপন করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইবেন, তখন দুর্গ হইতে প্রথমতঃ পলায়নপূর্বক পরিশেষে ক্রমে ক্রমে সন্ধি দ্বারা আপনায় সৈন্যগণকে সাব্বনা করিয়া মন্ত্রবলে পুনর্ব্বার স্বীয় রাজ্য অধিকার করিবেন।”

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

বিজ্ঞানবলের প্রশংসা প্রসঙ্গে বিবিধ নীতি

স্থিতির কহিলেন, “পিতামহ। রাজাদিগের সর্ব্বলোকহিতকর পরম ধর্ম্ম বিনষ্ট ও জগতের যাবতীয় বস্তু দম্যগণ কর্তৃক সমাক্রান্ত হইলে ব্রাহ্মণেরা সেই আপৎকালে রেহবশতঃ পুত্রপ্রাপ্তাদিগকে পরিত্যাগ করিতে না পারিয়া কিরূপে জীবিকা নির্ব্বাহ করিবেন?”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। সেই আপৎকালে বিজ্ঞানবল আশ্রয় করিয়া জীবনযাপন করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। স্থিতিবাহু যাবতীয় ধনসম্পত্তি

সাধুদিগের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে, অসাধুদিগের নিমিত্ত কোন বস্তুর সৃষ্টি হয় নাই। যে ব্যক্তি শাস্ত্রপাথের অমুহুতী হইয়া অসাধুদিগের নিকট অর্থ গ্রহণপূর্বক সাধুদিগকে প্রদান করেন, তিনিই আপদ্বশের যথার্থ উদ্ধার। রাজা বিপৎকালে রাজ্যপালনার্থে প্রজাগণকে প্রকোপিত না করিয়া তাহাদের অদন্ত বস্ত্র ও গ্রহণ করিতে পারেন। বিজ্ঞানবলসম্পন্ন পুণ্যবান ব্যক্তি আপৎকালে গঠিত কার্যের অমুষ্ঠান করিলেও কেহ তাহাকে নিন্দা করিতে পারে না। বলপূর্বক জীবিকা লাভ করাই যাহাদের চিরাচরিত ধর্ম্ম, তাহারা কদাচ অমুহুতি আশ্রয় করিয়া সম্ভোগলাভ করিতে পারেন না। বলবান ব্যক্তির তেজঃপ্রকাশ করিয়াই কাল-যাপন করেন। রাজারা আপৎকালে বরাহস্থ সন্মুদয় ব্যক্তির নিকট হস্তে কোষসংগ্রহ বরিয়া থাকেন, কিন্তু মেধাবী নরপতিগণ ঐ সময় বদধ্যাত্যব, দণ্ডাই ব্যক্তিদিগের দণ্ডবিধান করিয়াই ধনসঞ্চয় করেন। অত্যন্ত আপদ উপস্থিত হইলেও ক্ষত্রিয়, পুরোহিত, আচার্য্য ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে নিপীড়িত করিয়া অর্থ সংগ্রহ করা রাজাদিগের কর্তব্য নহে। যে নরপতি ঐক্লপ কার্যে হস্তক্ষেপ করেন, তাহাকে অগাধ পাপ-পক্ষে লিপ্ত হইতে হয়। আমি এক্ষণে যাচা কহিলাম, ইহা অতি প্রামাণিক ও লোকের দিব্যচক্ষুঃস্বরূপ। লোকে তাঁহার অমুসারে ব্যবহার করিতে পারিলেই সাধুপদবাচ্য হইয়া থাকে। গ্রামবাসী অসংখ্য লোক রোষপরবশ হইয়া রাজার নিকট পরম্পরের দোষী কীর্তন করিয়া থাকে; তাহাদিগের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া কাহাকেও সংকৃত বা নিপীড়িত করিবেন না। লোকের পরীবাদকীর্তন বা ভ্রবণ করা কদাপি বিধেয় নহে। যে সভায় পরের নিন্দা কীর্তিত হয়, তথায় হস্ত দ্বারা কণ আচ্ছাদন বা তথা হইতে প্রস্থান করাই কর্তব্য। অসচ্চরিত্র লোকেরাই পরনিন্দা ও পরের প্রতি ক্রুরাচরণ করে। সাধু ব্যক্তির সতত সাধুদিগের গুণই কীর্তন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রবক্তার বৃষত যেমন যত্নপূর্বক ভার বহন করে, নরপতিও সেইরূপ রাজ্যভার বহন করিবেন। যাহাতে অনেকের সাহায্য লাভ করা যায়, এইরূপ কার্যের অমুষ্ঠান করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। অনেক চিরাচরিত প্রথাকেই প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া বিবেচনা করেন, কিন্তু কেহ কেহ উহা স্বীকার করেন না।

তাঁহারা কহেন যে, পুরোহিতাদি মাছু ব্যক্তিগণও অসংখ্য হইলে তাঁহাকে দণ্ডবিধান করা অবশ্য কর্তব্য। এই সকল লোক যে মাৎস্যবা বা লোভের বশীভূত হইয়া দ্রুপদ বাক্য প্রয়োগ করেন, এরূপ বিবেচনা করিও না; বস্তুতঃ তাঁহারা লিখিতের প্রতি শব্দের ব্যবহারানুসারে ধর্ম্মানুরোধেই ঐরূপ কহিয়া থাকেন। অনেক মহর্ষি কুকর্ম্মশীল গুরুরও শাসন করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যাঁহা হউন, বস্তুতঃ ঐরূপ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে। লোকে কুকর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলে দেবতারা তাঁহাকে নিপাতিত করিয়া থাকেন। যে রাজা ছলপূর্ব্বক অর্থ গ্রহণ করেন, তাঁহাকে ধর্ম্মচ্যুত হইতে হয়। সর্ব্বাঙ্গসংকৃত ধর্ম্ম চারি প্রকার,—বেদনির্দিষ্ট, স্মৃতিনির্দিষ্ট, সাধুজনচিত্রিত ও আত্মবিচারসিদ্ধ। এই চতুর্বিধ ধর্ম্মই অবগত হওয়া রাজাদিগের আবশ্যক। যে নরপতি তর্কশাস্ত্র, বেদশাস্ত্র, বার্তাশাস্ত্র ও দণ্ডনীতি শাস্ত্রের অনুমোদিত ধর্ম্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই যথার্থ ধর্ম্মপুত্র। সপ্নপদের দ্বারা ধর্ম্মমূল অধ্যয়নপূর্ব্বক প্রকাশ করা অতি মুকঠিন। নিখাদগণ যেক্রপ অরণ্যমধ্যে শরাহত যুগের রুধিরাক্ত পদচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া তাঁহাদের অন্বেষণ করে, সেইরূপ ধর্ম্মের মর্ম্ম অন্বেষণ করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য। পূর্ব্বতন রাজর্ষিরা ব্রাহ্মদিগের অবলম্বিত পথই আশ্রয় করিয়া গিয়াছেন; অতএব তুমি এক্ষণে তাঁহাদিগের দ্বারা সেই পথ আশ্রয় কর।”

দ্রুপদ্বিশ্বশদধিকশততম অধ্যায়

বলে ধন সংগ্রহ—বুদ্ধিতে রক্ষা বিধান

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ। স্বরাজ্য ও পররাজ্য উভয়েই অর্থ সংগ্রহ করিয়া কোষ পূরণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। কোষ দ্বারা ই ধর্ম্ম ও রাজ্য পরিবর্দ্ধিত হয় অতএব কোষ-সংগ্রহ করিয়া বিবেচনাপূর্ব্বক ব্যয় করা রাজাদের প্রধান ধর্ম্ম। কোন সক্রিয়তা বা কোন বৃথা-সত্য দ্বারা কখনই কোষ-সংগ্রহ হইবার সম্ভাবনা নাই; সুতরাং মধ্যম বুদ্ধি অবলম্বন করিয়াই কোষ-সংগ্রহ করা আবশ্যক। বল না থাকিলে

কোষ-রক্ষা হয় না, কোষ-রক্ষা না হইলেও বল থাকিবার সম্ভাবনা নাই। বলহীন ব্যক্তি রাজ্যরক্ষা করিতে পারে না এবং রাজ্যহীন ব্যক্তিকে অচিরেই ক্রীড়িত হইতে হয়। উচ্চপদে অবস্থানপূর্ব্বক ক্রীড়িত হওয়া মৃত্যুতুল্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব কোষ, বল ও মিত্র পরিবর্দ্ধিত করা নরপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য। রাজা কোষহীন হইলে সকলেই তাঁহাকে অবজ্ঞা করে। তখন আর কেহই তাঁহার নিকট অন্তর্গতে পরিভূত হইয়া তাঁহার কার্য্যে উৎসাহ প্রকাশ করে না। লক্ষ্মী থাকিলে রাজার সম্মানের পরিসীমা থাকে না। আবরণ দ্বারা যেমন শ্রীলোকের গৃহদেশ সমাবৃত হয়, তক্রপ সম্পদ দ্বারা ভূপতির পাপ-সকল আচ্ছাদিত হইয়া থাকে। যে নরপতির পূর্ব্ব-পকারীরা তাঁহার সম্পদ-দর্শনে অমৃত্যুপিত হইয়া শালাবের ছায় গুণভাবে তাঁহাকে নিধন করিবার মানসে আশ্রয় করে, তাঁহার কখনই সুখলাভের সম্ভাবনা নাই। সতত উচ্চত হওয়াই নরপতি-দিগের নিত্য আবশ্যক, নত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। উচ্চমই প্রধান পুরুষকার। বরং ভয় হওয়া উচিত, তথাপি কাহারও নিকট নত হওয়া বিধেয় নহে। বরং বনে গমন করিয়া মুগগণের সহিত বিচরণ করিবে, তথাপি মধ্যাদাশুচ্য দম্যপ্রায় অমাত্যগণের সহিত ব্যবহার করিবে না। অতি ভীষণ অকার্য্যসাধনসময়ে দম্যগণের নিকট হইতে অসংখ্য সৈন্য লাভ করা যায়। রাজা এককালে নিয়মহীন হইলে তাঁহার নিকট অস্ত্রাত্ম লোকের কথা দূরে থাকুক, নিত্য নির্য্যাস দম্যগণও শঙ্কিত হয়। অতএব লোকমনোহারী নিয়ম সংস্থাপন করা অবশ্য কর্তব্য। অতি তুচ্ছ বিষয়েও নিয়ম থাকিলে উহা সাধারণের সমাদৃত হইয়া থাকে। নাস্তিকগণ ইহলোক-পরলোকের ভয় করে না, অতএব তাঁহাদিগের প্রতি বিশ্বাস করা বুদ্ধিবৃত্ত নহে। দম্যগণ অস্ত্রাত্ম সদাচারে নিরত হইয়া পরধন অপহরণ করিলেও উহা অহিংসা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। দেখ, দম্যগণ দয়ালু হইলে তাঁহাদের দয়াপ্রভাবে অসংখ্য জীব পরিরক্ষিত হয়। উহারা সমরপরাদ্রুথ ব্যক্তির বধসাধন, কৃতঘ্নতা, ব্রহ্মহত্য অপহরণ, লোকের এককালে নিধনভর

পরামর্শ। আবার যাঁহারা দম্মাগণের বিশ্বাসের নিমিত্ত উহাদিগের সঞ্চিত সন্ধিসম্বাদন করে, তাহারা নিশ্চয়ই উহাদের বিশ্বাসোৎপাদনপূর্বক সমস্ত জ্ঞাত হইয়া পরিশেষে উহাদিগের সমুদয় ধন ও সম্ভাব্য নিঃশেষিত করিতে পারে। অতএব দম্মাগণকে এককালে সম্পত্তিহীন না করিয়া তাহাদিগকে আপনায় বশীভূত করাই কর্তব্য। আপনাকে বলবান্ বিবেচনা করিয়া তাহাদের সঞ্চিত নৃশংস ব্যবহার করা কদাপি বিধেয় নহে। যে রাজা প্রজাগণের নিক্কিনতা-সম্পাদন করেন, তাঁহাকে অচিরেই নিক্কিন হইতে হয়; আর যিনি তাহাদের সম্পত্তি রক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট কর গ্রহণ করেন তিনি যাবৎদিন রাজ্যভোগ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।”

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

বহু অর্থবলের আবশ্যকতা

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে ইতিহাস-বেত্তা পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্মবাক্য কীর্ত্তন করিয়া থাকেন যে, ক্ষত্রিয়ের সাধুজনচারিত ধর্ম্ম ও অর্থ এই দুইটি প্রত্যক্ষ মুখ। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া প্রত্যক্ষ মুখে বিজ্ঞোৎপাদন করা কর্তব্য নহে। সূত্রে ব্রহ্মপদ-চিহ্ন দর্শন করিয়া উহা বস্তুর বকের পদচিহ্ন কি না, এইরূপ বিচারের স্থায় ধর্ম্মাধর্ম্মবিচার নিরর্থক। এই সংসারমধ্যে কেহও ধর্ম্মাধর্ম্মেব ফল প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়েন না। অতএব নিছাদি দর্শনধর্ম্ম বলি’ প্রায়ই করা কর্তব্য। সমুদয় বস্তুর বলবান্ ব্যক্তির বশীভূত থাকে। সম্পত্তি থাকিলে বল অর্জিত এবং বল অর্জিত হইলেই উপযুক্ত অনাচার-গণকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই জগতে নিক্কিন ব্যক্তি পতিত ও অল্পমাত্র’ অধ্যাত্ম উচ্চিষ্ট’ বলিয়া পারিগণ্য হয়। বলবান্ ব্যক্তি অতিমাত্র পাপাশ্রয়ান করিলেও ভয়প্রযুক্ত কেহ তাহা ব্যক্ত করে না ধর্ম্ম” বল এই দুইটি সত্যের আশ্রয় লাভ করিলে মানবগণ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বল ও ধর্ম্ম এ উভয়ের মধ্যে বলই শ্রেষ্ঠ। বল হইতে

ধর্ম্ম সঞ্চিত হয়। ধুম যেমন সমীরণ আশ্রয় করিয়া উচ্চীর্ণ এবং লতা যেমন বৃক্ষকে আশ্রয় ও মুখ যেমন ভোগবান্ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম বলবান্ ব্যক্তিকে অবলম্বনপূর্বক অন্বেষণ করে। বলবান্ পুরুষাদিগের অসাধ্য কিছুই নাই। তাহাদিগের সকল কার্যই সংকাষা বাঁধিয়া পরিগণিত হয়। বলহীন ব্যক্তি দুঃখ করিলে কদাপি পরিত্রাণলাভে সমর্থ হয় না; সকলেই তাহার দৌরভ্যে উত্ত্রাজ্য হয়। মানবগণ ঐশ্বর্যচাচ্ছ হইলেই সকলের নিকট অবমানিত হইয়া অতি দুঃখে জীবন ধারণ করে। তৎকালে তাহাদিগের জ্ঞান-ধারণ মুত্যাভূলা হইয়া উঠে। পাণ্ডুরো কহেন যে, পাপ ও চারিত্র্যদোষ নিবন্ধন বহুবান্ধবাবহীন হইলে মনুষ্যকে পরের বাক্যধরণায় নিঃশান্ত নিশীড়িত হইয়া যার পর নাই অতঃপর কার্যে হয়। পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার জন্য অসৌভাগ্য’ আলোচনা, ভ্রামণ-গণের উপাসনা, দর্শন-বাক্যপ্রয়োগ ও কার্য দ্বারা তাহাদিগের ভুষ্টিসম্পাদন, মনের উন্নতি-সাধন, মহৎকর্মে’ পান্ধ্রগ্রহণ, আপনায়-সংগী’ স্বীকারপূর্বক অস্ত্রের গুণকীর্ত্তন, কঠোর নিয়ম অবলম্বনপূর্বক অপায়ুধান এবং মিতভাষী ও যত্নবতী হইয়া লোকের হিতসাধন করা আবশ্যিক; বহুতর পাপকার্য্যের অল্পতান করিলে লোকের নিন্দায় ক্লেশ না হইয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়সমাজে সতত অবধান ও তাহাদের অনুমোদিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করা উচিত। এইরূপ সদাচারানন্ত হইলে লোকে নিষ্পাপ ও সকলের সম্মানভাজন হওয়া সহজলোকে ও পরলোকে উৎকৃষ্ট মুখ লাভ কার্যে পারে। ধন বিভাগ করিয়া ভোগ করণ বিধেয়; একাকী গোপনে ভোগ করা কণ্ডব্য নহে।”

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

লোকসেবায় দম্মাগণোপদেশ—কায়ব্যবহারবার্ত্তা

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! পরমাপহারী দম্ম ও অগ্ন্যায় মধ্যে বিভূষিত হইলে পরলোকে নরকগামী হয় না, এই বিবয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তিত

১-২। বিজা, কোলাজ, মিত্র, বীজ, বন, দন, উপজা, সত্য, বীজ, বৈব। ৩-৫। অর বলিয়া অনাদরবায়-উচ্চিষ্টব্য উপলব্ধি।

১. কোলাজ। ২. ধনপায়দ্রব্যত-ব্যক্তিভূত। ৩-৫। অর কণে বিবাহ।

আছে, শ্রবণ কর। পূর্বে কায়ব্য নামে এক নিষাদ দম্ভাবনিবন্ধন সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। ঐ নিষাদ ক্রিয়ের ঠোরসে নিষাদীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করে। সে সত্য ক্রিয়ধর্মের নিরত, বুদ্ধিমান, বিদ্বানদম্পার, অনুশাস, ব্রাহ্মণপ্রিয়, গুরুপূজক ও মহাবল-পরাক্রান্ত ছিল; নিষাদগণের মধ্যে বিত্ত ও মুগ্ধবিক্রানে সম্যক অভিজ্ঞ ছিল; ঐ নিষাদ প্রতিদিন প্রাতে ও সায়ংকালে ধারণামধ্যে মুগ্ধদিগের ক্রোধ উদ্ভেদিত করিত। দেশকালের বিষয় তাহার কিছুই অবিদিত ছিল না। সে নিরন্তর পর্বতে পরিভ্রমণ ও একাকী বহুসংখ্যক সেনা পরাজয় করিত। সকল ধর্মের তাহার বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছিল। সে প্রতিদিন মধু, মাংস, ফল, মূল ও অগ্ন্যাদি নানাবিধ খাদ্যদ্রব্য আহারপূর্বক বুদ্ধ, অন্ধ, বধির পিতা-মাতার শুশ্রূষা করিত; মাগ্ধ ব্যক্তিদিগকে কদাচ বমাননা করিত না, অরণ্যবাসী প্রেত্রজিত^১ ব্রাহ্মণগণের পূজা করা তাহার নিত্যকর্ম ছিল। সে প্রতিদিন মুগ্ধবধ করিয়া তাঁহাদিগের নিমিত্ত লইয়া যাঁত। যাঁতার লোকভয়ে দম্ভার নিকট মাংস গ্রহণ করিত, সম্যক হইতেন না, সে প্রাতঃকালে অজ্ঞাতসারে তাঁহাদিগের গৃহে তাহা রাখিয়া যাঁত।

ধর্মপ্রভাবে কায়ব্যব্যাধের নেতৃত্ব—ধর্মপ্রচার

একদা নির্দিয় নিয়মহীন বহুসংখ্যক দম্ভ তাহাকে গ্রামবী^২ করিবার মানসে কহিল, 'হে বীর! তুমি দেশ, কাল ও মুহূর্ত্ত সমুদয়ই অবগত আছ। তোমার তুল্য প্রজ্ঞাবান দৃঢ়ব্রতপরায়ণ লোক প্রায়ই লুপ্তিগোচর হয় না; অতএব এক্ষণে তুমি গ্রামদের লকলের মতামুসারে প্রধান গ্রামবীর পদ গ্রহণ কর। তুমি আমাদের যেরূপ আদেশ করিবে, আমরা উদযুসারেই কার্য্য করিব। এক্ষণে তুমি পিতা-মাতার হ্রায় হ্রায়মুসারে আমাদের প্রতিপালন কর।'

তখন কায়ব্য তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার করিয়া তাহাদিগকে কহিল, 'প্রতিবাসিগণ! তোমরা জী, ডীক, শিশু, তপস ও যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিনাশ-সাধন এবং বলপূর্বক জীলোককে গ্রহণ করিও না। সকল প্রাণিমধ্যে জীলোককে বিনাশ করা অতি

গহিত কার্য্য। অতএব তদ্বিষয়ে যেন কোন মতেই তোমাদিগের বুদ্ধি প্রধাবিত না হয়। প্রতি-ন্যিত ব্রাহ্মণগণের মঙ্গল চিন্তা ও তাঁহাদিগের হিতামুষ্ঠানার্থ যুদ্ধ করা কর্তব্য। কদাচ সত্যের অপলাপ করিও না। দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের পূজা এবং বিবাহাদি সংকার্য্যের বিশ্বাসুষ্ঠান করা শ্রেয়স্কর নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে ব্রাহ্মণই মোক্ষলাভের উপযুক্ত; অতএব সর্বস্বাস্ত্র করিয়াও তাহাদিগের পূজা করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণেরা রোষাবিষ্ট হইয়া যাহার অমঙ্গল চিন্তা করেন, ত্রিভুবনমধ্যে তাহাকে সেই রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিন্দা করে, তাহাকে মৃত্যোদয়ে যুদ্ধকারের ছায় গবশুই বিনাশ লাভ করিতে হয়। আমরা এত স্থানে অবস্থান করিয়াই সমস্ত বিষয়ের ফললাভে অভিলষিত করিব। যাহারা আমাদের প্রতিশ্রুতি ফলপ্রদানে পরামুগ্ধ হইবে, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের বর্জ্য। দুই ব্যক্তি-দিগকে শাসন করিবার নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে; নিরপরাধ লোকের বধসাধনের নিমিত্ত উহার সৃষ্টি হয় নাই। যাহারা শিষ্ট ব্যক্তিদিগকে নিপীড়িত করে, তাহাদিগকেই বধ করা উচিত। যাহারা রাজ্যোপারোধ^৩ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাদিগকে বৃণপনিহত^৪ কুমির^৫ ছায় বিনষ্ট হইতে হয়। হে প্রতিবাসিগণ! পরস্বাপহারী দম্ভ হইয়া এইরূপ নিয়মামুসারে জীবিকা নির্বাহ করিলে অবিলম্বে সিদ্ধিলাভে সমর্থ হওয়া যায়।'

কায়ব্য এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে তত্রত্য সমুদয় দম্ভাই তাহার বাক্যামুসারে কার্য্যামুসারে কার্য্যামুষ্ঠানপূর্বক পাপ হইতে বিরত হইয়া দিন দিন উন্নতি লাভ করিতে লাগিল। জ্ঞানবান কায়ব্যও সাধুগণের হিতামুষ্ঠান ও দম্ভগণের পাপনিবারণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কার্য্য দ্বারা মহতী সিদ্ধি লাভ করিল। হে ধর্ম্মরাজ! যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত এই কায়ব্য-চরিত চিন্তা করিবে, তাহার বহুজন্ম ও অগ্ন্যাদি প্রাণী হইতে কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না। সে বনমধ্যে গমন করিয়াও রাজার ছায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয়।'

১। ব্যাপস্করী। ২। বহুহরিণের অমূল্যমানসিদ্ধানে।

৩। স্থানীয় সাময়িক অবস্থার—কোন বনে কোন কালে হরিণাদি অন্ময়। ৪। সন্ন্যাসী। ৫। গ্রাম্যলোকের নেতা—পরিচালক।

১। রাজার উপদ্রব—প্রজাগণের নির্যাতন। ২-৩। বৃক-দেহের উদবৃত্ত হংস। কুমির—মাছের মরিচামার উদবৃত্ত কুমির। ৪। পাপনি-পাপনি মরিচা যায়।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

ধনসঞ্চয়ের ধর্মসম্মত উপায়

ভায় কহিলেন, “হে ধর্মরাজ! মহাপাল যে পথ অবলম্বনপূর্বক কোষসঞ্চয় করিবেন, পুরাবিৎ পণ্ডিতেরা ব্রহ্মবাক্যানুসারে তাহা কীর্তন করিয়া থাকেন, শ্রবণ করা ব্রহ্মজ্ঞ ও যজ্ঞশীল ব্যক্তিদিগের ধন গ্রহণ করা রাজার কর্তব্য নহে। তিনি কল্পকাণ্ডহীন^১ দম্ভাদিগের ধনই হরণ করিবেন। পৃথিবীস্থ সমুদয় প্রজা ও রাজ্য ক্ষত্রিয়েরই অধিকৃত। ক্ষত্রিয়ই সমুদয় ধন ভোগ করিবেন। উহাতে অশ্রুর কিছুমাত্র অধিকার নাই। ধন দ্বারা বল, বুদ্ধি ও যজ্ঞানুষ্ঠান করাই রাজার কর্তব্য। লোকে যেমন অভোজ্য^২ ঘোষ ছেদন করিয়া তদ্বারা ভোজ্যভব্য পাক করিয়া থাকে, তজ্জপ রাজারা চুত্‌গণের হিংসা করিয়া শিষ্টদিগকে প্রতিপালন করিবেন। যাহারা হবিবরা^৩ দেবতা, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণের হৃদয়নাশন না করে, তাহাদিগের ধন নিতান্ত নিরর্থক। ধর্মপরাগে রাজা পলপূর্বক ব্রহ্মপ ব্যক্তিদিগের ধন অপহরণ করিবেন। সে ধন দ্বারা অনেক সাধুব্যক্তির হৃদয়ান হইতে পারে; অতএব সেই অপহরণ জন্ত রাজাকে কিছুমাত্র দোষ স্পর্শ করিতে পারে না। যিনি -সাধু ব্যক্তি হইতে ধন গ্রহণপূর্বক সাধুগণকে প্রদান করেন, তিনি পরম ধান্মিক। বজ্রী^৪ নামক শুক্রাব^৫ ও পিণ্ডালকাণ্ডি যেমন অগ্নে অগ্নে বহুদূর গমন করিয়া থাকে, তজ্জপ রাজা আপনার শক্তি অগ্নিশিরে ক্রমে ক্রমে পরলোক জয় কারবার চেষ্টা কারবেন। গণাদির পাত্র হইতে যেমন দংশমশকাণ্ডি^৬ দূরীভূত বরা যায়, তজ্জপ অযান্ত্রিক ব্যক্তিকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করা কর্তব্য। শিলার উপর ধূল রাখা শিলা দ্বারা পেথন করিলে উহা যেমন ক্রমে ক্রমে অতি ক্ষয় হয়, তজ্জপ ধর্মের যত সন্যাসোচ্চনা করা যায়, উহা ততই ক্ষয় হইয়া ওঠে।”

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

দীর্ঘদূত্বার বিপদ—শকুল মৎস্য-বৃত্তান্ত

ভায় কহিলেন, “ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কাৰ্য্য করে তাকে অনাগতবিধাতা, যে ব্যক্তি হঠাৎ কোন কাৰ্য্য উপস্থিত হইলে স্বীয় বুদ্ধিবলে তৎক্ষণাৎ তাহা সমাধন করিতে পারে, তাকে প্রত্যুৎপন্নমতি এবং যে ব্যক্তি কোন কাৰ্য্য উপস্থিত হইলে তাহা সম্পাদনে সক্ষম না হইয়া উহা আজি না হয় কালি করিব বিবেচনা করিয়া আলস্যে কানক্ষিপ করে, তাকে দীর্ঘদূত্বী^১ কহে। এ উভয়ে অনাগতবিধাতা ও প্রত্যুৎপন্নমতি এত উভয় ব্যক্তিই সুখলাভ করিতে পারেন, কিন্তু দীর্ঘদূত্বীকে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। এক্ষণে আমি এই বিষয়ে একটি উৎকৃষ্ট উপাখ্যান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন এক মৎস্যসমাকীর্ণ স্বল্পজলবিশিষ্ট জলাশয়ে তিনটি শকুল^২ মৎস্য বাস করত। তন্মধ্যে একটি অনাগতবিধাতা, একটি প্রত্যুৎপন্নমতি ও একটি দীর্ঘদূত্বী। একদা মৎস্যজীবগণ মৎস্য ধরবার মান্দে চতুর্দিক হইতে সেই ক্ষুদ্র জলাশয়ের জল নিঃস্রাবিত^৩ করিতে লাগিল। তখন সেই দীর্ঘদূত্বী শকুলমৎস্য জলাশয়কে ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে দেখিয়া স্বীয় মিত্রবর্গকে কহিল, ‘দৈব, এক্ষণে এই জলাশয়ের জলজন্তুর বিপদকাল সমুপস্থিত হওয়াছে; অতএব চল, আমরা আমাদের নির্গমনের পথ নষ্ট না হইতেই আবলম্বে অত্র জলাশয়ে প্রস্থান কর। যে ব্যক্তি নীচপ্রভাবে -চূপাস্ত^৪ উপদের প্রতিবিধান করে, তাকে কোন কালেই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না; অতএব চল, আমরা চূপাস্ত উপা হই হইবার পূর্বকই পলায়ন কর।’ তখন দীর্ঘদূত্বী কহিল, ‘মিত্র! তুমি যাহা কহিলে, যথার্থ বটে, কিন্তু আমার মতে কোন কাৰ্য্যই করা যত হওয়া উচিত নহে।’ এই সময় প্রত্যুৎপন্নমতি ও অনাগতবিধাতা সোধন করিয়া কহিল, ‘ভাই! আমি ভাব্যৎ বিবেচনা করিয়া কোন কাৰ্য্য করি না, কিন্তু কোন কাৰ্য্য উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে পারি।’ দীর্ঘদূত্বী ও প্রত্যুৎপন্নমতি এই কথা কহিলে অনাগতবিধাতা তাহাদিগের তৎক্ষণাৎ পলায়নের মত নাই বুঝিতে

১. দামোদর ধর্মকম্পন। ২। শাক-পাত্র: প্রকৃত চুচ্চ গাছ। পালা ৩. চুত্‌গণ দ্বারা। ৪. -বজ্রী নামক বহুদূর গাছ—যেমন লাউ, কুম্ভা প্রভৃতির লতা। ৫। ভায় মাহি প্রকৃত।

১। শাক—শোল গাছ। প্রকৃত। ২। প্রণালী-পথে বাঁধিত। ৩। ভবিষ্যৎ। ৪। ভাবী—যাহা পরে ঘটতে পারে।

পারিয়া স্বয়ং অবিলম্বে শ্রোতাৱারা এক গভীর জলাশয়ে প্রস্থান করিল।

কিংবাক্ষণ পরে সেই ক্ষুদ্র জলাশয় হইতে সমুদয় জল নিঃসৃত হইলে মৎস্যজীবী ধীবরগণ^১ বিবিধ উপায় দ্বারা মৎস্য-সমুদয়কে রুদ্ধ করিতে লাগিল। এই সময় দীর্ঘসূত্রী ও প্রত্যাৎপন্নমতি অস্বাভাবিক মৎস্যগণের স্থায় অবরুদ্ধ হইল। অনন্তর ধীবরগণ রজু দ্বারা মৎস্য-দিগকে গ্রিথিত করিতে আরম্ভ করিলে প্রত্যাৎপন্নমতি সেই গ্রিথিত মৎস্যগণের মধ্যে ওবেশপূর্বক গ্রহণ-রজু^২ দংশন^৩ করিয়া^৪ অবস্থান করিতে লাগিল। তখন ধীবরগণ সমুদয় মৎস্য গ্রিথিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে বিপুল জলে প্রক্ষালন করিতে লাগিল। এই অবসরে প্রত্যাৎপন্নমতি সেই গ্রহণরজু পরিত্যাগপূর্বক উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত হইল। কিন্তু তীব্রবুদ্ধি দীর্ঘসূত্রী পলায়নের কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়া বিচৈতন্য ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

ত্রে ধর্ম্মরাজ। এইরূপে যে ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত উপস্থিত বিপদ বিবেচনা করিতে না পারে, তাহাকে দীর্ঘসূত্রী মৎস্যের স্থায় হঠাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। আর যে ব্যক্তি আপনাকে বর্ধানপূর্ণ বোধ করিয়া অগ্রে বিপদের প্রতিবিধান না করে, প্রত্যাৎপন্নমতি মৎস্যের স্থায় তাহার জীবন সংশয়াপন্ন হইয়া উঠে। আর যে ব্যক্তি বিপদ উপস্থিত না হইতে হইতেই তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে, সে অনাগত-বিপাত মৎস্যের স্থায় নির্দিষ্ট কালচরণ করিতে সমর্থ হয়। অবহিতচিত্তে দেশের এক কলা^৫, কাঠা^৬, মুহূর্ত্ত^৭, দিবা, রাত্রি, দণ, মাস, পক্ষ, ঋতু, বর্ষ ও সাংবৎসর প্রভৃতি কালের সূক্ষ্মতা অবগত হইয়া নিত্যন্ত আশুত্বক। মহর্ষিগণ ধর্ম্মশাস্ত্র ও মোক্ষ-শাস্ত্রে দেশ ও কালকেই প্রধান এবং মানবগণের অভ্যুৎপাদন বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অতএব যে ব্যক্তি সূচকরূপে দেশ-কাল বিচার করিয়া কার্য্য করিতে পারে, সে অনায়াসে উৎকৃষ্ট ফলভোগে সমর্থ হয়।”

তর্কত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

সন্ধিবিগ্রহের সময়—মার্কন্ডার-মুখিক বৃত্তান্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি প্রত্য-পন্ন ও অনাগত বিপদের প্রতিবিধানকারিণী বুদ্ধিকে সর্ব্বত্রার্থ এবং দীর্ঘসূত্রীকে বিনাশের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিলেন। এক্ষণে ধর্ম্মশাস্ত্রবিশারদ ধর্ম্মার্থ-কুশল প্রজারঞ্জক নরপতি কিরূপ বুদ্ধি আশ্রয় করিলে শত্রু কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়াও মুক্ত হয়েন না, অনেক শত্রু এক রাজাকে আক্রমণ করিলে তাঁহার কিরূপে অবস্থান করা কর্তব্য, রাজা বিপদগ্রস্ত হইলে তাঁহার বহুসখ্যক শত্রু পূর্ব্বাপকার^১ নিবন্ধন ক্রম হইয়া যদি তাঁহাকে সমূলে উন্মূলিত করিতে চেষ্টা করে, তাহা হইলে তখন তিনি কিরূপে এবাধী সহায়বিহীন হইয়া সেট প্রাসোক্ত^২ শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করিবেন, মিত্র ও শত্রুপক্ষ আশ্রয় করিয়া তাহাদিগের সহিত কিরূপ ব্যবহার করা উচিত? যে রাজার মিত্রগণও শত্রু হইয়া উঠে, তিনি কি উপায় অবলম্বন করিলে সুখলাভে সমর্থ হয়েন, প্রকৃত ও কৃত্রিম মিত্রের মধ্যে বাতীর সহিত সন্ধিসংস্থাপন ও বাতীর সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য এবং বলবান হইলে শত্রুগণের মধ্যে কিরূপে অবস্থান করা উচিত, এই সমস্ত বিষয় বিধিপূর্ব্বক শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। ত্রে শাহমুন্দন! আপনি জিতেন্দ্রিয় ও সত্যপ্রতিজ্ঞ আপনি ব্যতীত এই সমুদয় বিষয়ে বক্তা আর কেহই নাই এবং শ্রোতা অতি মূঢ়^৩। অতএব এক্ষণে আপনি এই সমস্ত বিষয় সবিস্তর কীর্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! তুমি যেক্ষণ গুণসম্পন্ন তোমার প্রশস্তুলিও তদনুরূপ হইয়াছে। এক্ষণে আপৎকালের অনুষ্ঠানোপযোগী গুঢ় বিষয়সমুদ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন কোন সম শত্রু মিত্র হয় এবং কখন কখন মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে, কার্য্যের গতিও সর্ব্বদা সমান হয় না অতএব কার্য্যাকার্য্য নিশ্চয় করিতে হইলে দেশকা বিবেচনা করিয়া বিশ্বাস ও বিগ্রহ করা কর্তব্য হিতাথ পণ্ডিতগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন ক নিত্য আবশ্যক। শ্রোতারকার নিমিত্ত শত্রুদিগে সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে যু^৪ বিপকদিনে

১। জেলেরা। ২-৪। মার্কণ্ডা দড়ি কাণ্ডাইয়া।
৫। ৩০ কাঠা। ৬। ১৮ মিসের—১৮ বাব চন্দ্র পলক পড়িতে
বত সময়। ৭। বিবর্ত্তে ১৫ ভাগের এক ভাগ—এর দুই পণ্ড—
৪৮ মিসের।

সহিত কদাপি সন্ধি করিতে সম্মত না হয়, সে কখনই অর্থোপার্জন বা মুখভোগ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি উপযুক্ত সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শত্রুদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ও মহৎ ফললাভ হয়, সন্দেহ নাই। আমি এই উপলক্ষে মাক্সারমূষিক-সংবাদ নামে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

বিপদকালে কৃত উপকারের উপযোগিতা

কোন নিবিড় অরণ্যমধ্যে এক লতাঙ্গলজড়িত পক্ষিমূলসমাকীর্ণ অতি বৃহৎ বটবৃক্ষ ছিল। পলিত নামে এক মহাপ্রাজ্ঞ মূষিক ঐ বৃক্ষের মূলে শতমুখ বিবর প্রস্তুত করিয়া বাস করিত। লোমশ নামে এক পক্ষিদম্বাওষাক্ষ মাঝারিও বৃক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়া ছিল। কিয়দিন পরে এক ঢোল সেই অরণ্যে আগমনপূর্বক গৃহ নিশ্চয়্য করিল। সে প্রতিদিন সায়ংকালে মৃগাদির বন্ধনাথ ঐ বৃক্ষের অনতিদূরে স্নায়ময় পাশ বিস্তৃত করিয়া গৃহে গমন পূর্বক মুখে রজনীযাপন করিত এবং প্রাতঃকালে ওষ্যে আগমনপূর্বক রাত্রিযোগে যে সকল মৃগ পাশে বদ্ধ হইয়া থাকিত, তাহাদিগকে লইয়া যাইত। একদা সেই বৃক্ষশাখাসমাপ্তিত মাঝারি দৈবাৎ ঐ পাশে বদ্ধ হইল। তখন পলিতনামা মূষিক সেই প্রবল শত্রুকে বদ্ধ দেখিয়া অকুণ্ঠভয়ে ভক্ষ্যবস্তুর অন্বেষণার্থ ওষ্যে পর্যটন করিতে লাগিল এবং ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই পাশোপরি ভক্ষ্যস্রব্য দেখিতে পাইয়া মাঝারির উপর হারোহণপূর্বক মনে মনে হাস্য করিয়া আমিষ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় উগার অনতিদূরে হরিত নামে তাম্রলোচন চকলম্বভাব নকুল মূষিকের আশ্রয় পাঠিয়া ভক্ষণার্থ স্বপ্না লেহন করিতে করিতে ভূগত হইতে মস্তক উত্তোলন করিল এবং চন্দ্রক নামে এক ভীক্ষুভূও তরুকাটিরবাসী উল্লুক বৃক্ষ-শাখায় বিচরণ করিতে লাগিল। মূষিক আমিষভক্ষণে নিঃশস্ত ব্যগ্র ছিল, অকস্মাৎ সেই শত্রুদ্বয়কে অর্থোপার্জনপূর্বক নিতান্ত ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল যে, 'এইরূপ চতুর্দিকে প্রাণসঙ্কট বিষম আপদ উপস্থিত হইলে আত্মহতৈষী ব্যক্তিদিগের কি করা কর্তব্য? আপদ উপস্থিত হইলে তাহা

নিবারণ করিয়া প্রাণরক্ষা করাই বুদ্ধিমানদিগের উচিত। অতএব যাহারা চতুর্দিকে লক্ষ্যে বিপদগ্রস্ত হইয়াও বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন, তাহাদিগের জীবন বক্ষ্য। আমি এক্ষণে বিষম বিপদে নিপতিত হইয়াছি। সহসা ভূতলে উপস্থিত হইলে নকুল এবং এই স্থানে অবস্থান করিলে উল্লুক আমাকে ভক্ষণ করিবে। আর যদি বিভীষণ ইতিমধ্যে পাশ হইতে মুক্ত হয়, তাহা হইলে কোনক্রমেই উগার নিকট আমার নিক্তার নাই। যাহা হউক, মাদৃশ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিপদকালে কখনই বিমূঢ় হয় না। এক্ষণে আমি বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া জীবনরক্ষা সাধ্যমুসারে যত্ন করিতে ক্রটি করিব না। নীতিশাস্ত্র-বিশারদ বুদ্ধিমান পণ্ডিতেরা বোরহর বিপদে নিপতিত হইলেও অবসর হয়েন না। অতঃপর মাঝারি ভিন্ন আমার পরিহারের উপায়ান্তর নাই। এক্ষণে এই শত্রু বিপদগ্রস্ত হইয়াছে আমার দ্বারা ইহার বিশেষ উপকার হইতে পারে; অতএব জীবনরক্ষার্থ এই মাঝারির আশ্রয় গ্রহণ করাই আমার সর্বতোভাবে কর্তব্য। আমি নীতিবল অবলম্বন-পূর্বক ইহার ইতিসাধন করিয়া শত্রুগণকে বঞ্চিত করিব। এই মাঝারি পরম শত্রু; কিন্তু এক্ষণে এ বোরহর বিপদে নিপতিত হইয়া দার্থসাধনার্থ আমার সাহিত সন্ধি করিতে পারে। বিজ্ঞ ব্যক্তিরা কহিয়া থাকেন যে, বলবান ব্যক্তি বিপদগ্রস্ত হইয়া জীবনরক্ষার নিমিত্ত নিকট শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে পারে। মূর্খ মিত্র আপেক্ষা পণ্ডিত শত্রুর আশ্রয় গ্রহণ করা শ্রেয়স্কর। যদি এই বিভীষণ পণ্ডিত হয়, তবে উহা হইতে নিশ্চয়ই আমার জীবনরক্ষা হইবে। যাহা হউক, এক্ষণে এই মাঝারি দ্বারাই আমার জীবনরক্ষার সন্ধাননা; অতএব ইহাকে আমার প্রাণরক্ষা করিতে অমরোষ করিব। সম্প্রতি ত্রায়ামুসারে ইহাকেই পণ্ডিত নির্দেশ করা যাইতে পারে।'

সন্ধিবিগ্রহকালাভিজ্ঞ অর্থতত্ত্বজ্ঞ মূষিক মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিনীতবচনে মাঝারিকে কহিল, 'সখ্যে! তুমি ত জীবিত আছ? আমি আমাদিগের উভয়ের ইতিসাধনার্থ তোমার জীবন রক্ষা করিতে অভিলাষ করিতেছি। অতঃপর তুমি কিছুমাত্র ভীত হইও না। যদি তুমি আমার

হিসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিব। এক্ষণে আমি একটি উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি, সেই উপায় অবলম্বন করিলে তুমি বন্ধনমুক্ত হইবে এবং আমিও বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারিব। এ দেখ, দুর্বুদ্ধি নকুল ও উলু ক অমতিদূরে অবস্থান করিতেছে। যাহাতে উত্তরা আমাকে আক্রমণ করিতে না পারে, তুমি তদ্বিষয়ে যত্ন কর। চকলনেত্র পাণায়া উলুকে গ্রোধেধ্বংসের^১ শাখাও অবলম্বনপূর্বক চীৎকার ও আমার প্রতি নৈরপাত বরিতে দেখিয়া আমি যার পর নাই উদ্ভিন্ন হইয়াছি। পরস্পর একপটটিতে বাক্যলাপ হওয়াই সাধুদিগের মিত্রতার মূল। তুমি আমার পরম মিত্র ও পাণ্ডিত্য। যাহা হউক, এক্ষণে তোমার বিছুমাত্র মৃত্যুর আশঙ্কা নাই। আমি নিশ্চয়ই মিত্রের কার্য সম্পাদন করিব। তুমি আমার সাহায্য ব্যতীত কখনই পাশ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব এক্ষণে যদি আমার হিসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমার পাশছেদন করিয়া দিব। তুমি এই পাদপের উপরিভাগে ও আমি ইহার মূলদেশে বহুদিন অবস্থান করিয়া আসিতেছি। অতএব আমাদের পরস্পর সাহায্যে যত্নবান হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। যাহারা কাঠকেও বিশ্বাস না করে এবং যাহাদিগকে কেহই বিশ্বাস করে না পণ্ডিতেরা কদাচ তাহাদের প্রশংসা করেন না। অতএব আমাদের পরস্পরের প্রতি প্রণয় পরিত্যাগিত ও সন্ধি সংস্থাপিত হউক। কাল অতীত হইলে অর্থসাধনের চেষ্টা করা নিতান্ত নিরর্থক। উহা পণ্ডিতসমাজে কদাচ আদরনীয় হয় না। এক্ষণে তোমরা পরস্পর পরস্পরের জীবনরক্ষা করিবার নিমিত্তই উপযুক্ত সময়ে সন্ধিসংস্থাপন করিতেছি। লোকে যেমন কাঠ^২ দ্বারা^৩ সুগভীর মহানদী উত্তীর্ণ হইতে প্রবৃত্ত হইলে মনুষ্য কাঠকে, কাঠ মনুষ্যকে নদীর পরপারে লইয়া যায়, আমরাও তদ্রূপ সন্ধিসংস্থাপনপূর্বক পরস্পরের হিতসাধন করিব, আমি নিশ্চয়ই তোমার উদ্ধারসাধন করিব। কিন্তু অগ্রে তোমাকে আমার উদ্ধার করিতে হইবে।

মুখিক-প্রদান পলিত এইরূপ হিতকর হেতুযুক্ত বাক্য কীর্তন করিয়া ও তাত্তর্য্য শ্রবণ করিবার নিমিত্ত

আপেক্ষা করিতে লাগিল। বুদ্ধিমান বিচক্ষণ মার্জার মুখিকের হিতকর বাক্য শ্রবণ ও আপনায় হ্রস্বস্থার বিষয় পর্যালোচনাপূর্বক মনে মনে সিদ্ধ^৪ করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করিল। তখন সে মুখিকের প্রতি মন্দ^৫ মন্দ^৬ দৃষ্টিপাত করিয়া কহিল, 'মহাশয়! তুমি যে আমার জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। যদি তুমি আমাদের পরস্পরের গণ্য শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ করিয়া থাক, তাহা হইলে আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমরা উভয়েই ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি; অতএব এ সময় শীঘ্রই সন্ধি করা আমাদের বর্তব্য। এক্ষণে তুমি সমরোচিত কার্যের অনুষ্ঠান কর। আমাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিলে তোমার উপকার কখনই ব্যর্থ হইবে না। অধিক কি, আমি তোমার নিকট আত্মসমর্পণ করিলাম; তুমি আমাকে আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও শরণাগত বলিয়া বিবেচনা কর।' তখন বুদ্ধিমান মার্জার এই কথা কহিলে মুখিকশ্রেণী পলিত তাহাকে বশীভূত বিবেচনা করিয়া কহিল, 'সখে! তুমি উদারচিত্তে যে সকল কথা কহিলে, তৎসমুদয় তোমার সাধুতার অনুরূপই হইয়াছে। এক্ষণে আমার হিতসাধনের উপায় কীর্তন করিতেছ, শ্রবণ কর। নকুলকে দেখিয়া আমি যার পর নাই ভীত হইয়াছি। আর ক্ষুত্রাশয় উলু আমার প্রাণ সংহার করিতে উচ্চত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে আমি তোমার ক্রোড়ে প্রবেশ করিব; তুমি আমাকে বিনষ্ট করিও না। আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, তোমার পাশবন্ধন ছেদন করিয়া তোমাকে মুক্ত করিব।'

মার্জার মুখিকের মিত্রতা—মার্জারের পাশকর্তন

তখন সেই বুদ্ধিবান্ধব মার্জার মুখিকের মুক্তি-সঙ্গত বাক্য-শ্রবণে প্রীতমনে তাহার সমুচিত সৎকার করিয়া কহিল, 'ভদ্র! তুমি অচিরে আমার ক্রোড়ে প্রবেশ কর। তুমি আমার প্রাণতুল্য প্রিয়সখা। তোমার প্রসাদে আমি বন্ধনমুক্ত হইয়া জীবন লাভ করিতে সমর্থ হইব। অতঃপর তুমি আমার সাধ্যমত যাহা যাহা আজ্ঞা করিবে, আমি তৎসমুদয় প্রতিপালন করিব। এক্ষণে আইস, আমরা

উভয়ে সন্ধি স্থাপন করি। আমি এই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া বন্ধুবান্ধবের সহিত তোমার সমুদয় হিত-কার্য্য-সম্পাদন, প্রীতিসাধন ও যথোচিত সংকার করিব। লোকে পূর্বোপকারীর প্রভূত প্রতাপকার করিয়াও তাহার তুল্য প্রশংসাজনন হইতে পারে না। কেন না, প্রতাপকারী উপকৃত হইয়াছে বলিয়াই প্রতাপকার করে, কিন্তু পূর্বোপকারী নকারণেই উপকার করিয়া থাকে।’

এইরূপে মার্জার স্বার্থসাধনার্থ সন্ধিস্থাপন করিলে মূষিক বিশ্বস্তচিত্তে সেই শত্রুর কোড়মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক তাহার বচনে আশ্বাসিত হইয়া পিতা-মাতার কোড়ের ছায় তথায় শয়ন করিয়া রহিল। তখন নকুল ও উল্লুক মার্জার ও মূষিকের প্রীতিদর্শনে আশ্চর্য্যমৎকৃত হইয়া ভীতি ও মূষিক-ভক্তিতে নিঃশব্দ হইল। উহার বুদ্ধিমান ও বীর্য্যসম্পন্ন হইয়াও তৎকালে বিভ্রাট ও মূষিকের নীতিভঙ্গে মগ্ন হইল না, প্রভূত তাহাদিগের স্ব স্ব কার্য্য-সাধনার্থ সন্ধিস্থাপনে কৃতকার্য্য অবগত হইয়া বিলম্বে স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল।

অনন্তর সেই দেশকালান্তর মূষিক মার্জারের কাছে শয়ন করিয়া সমগ্র প্রতীক্ষা কার্য্য ক্রমে ক্রমে তাহার পাশ ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। মার্জার বন্ধনদশায় একান্ত ঝুট হইয়াছিল, সুতরাং মূষিকে শনৈঃ শনৈঃ পাশ ছেদন করিতে দেখিয়া অন্তস্ত ব্যগ্র হইয়া কহিল, ‘ভাই! তুমি ত কৃতকার্য্য হইয়াছ, তবে কি নিমিত্ত পাশছেদনে সন্দিগ্ধ হইতেছ না? ব্যাধ অবিলম্বেই এ স্থানে আগমন করিবে, অতএব শীঘ্র পাশ ছেদন কর।’

মার্জার এই কথা কহিবামাত্র বুদ্ধিমান মূষিক শাহকে সন্ধান করিয়া কহিল, ‘মিত্র! তুমি স্থির হও, তোমার ব্যস্ত বা ভীত হইবার কিছুমাত্র আবশ্যিকতা নাই। আমি উপযুক্ত সময় বিলম্বণ অবগত আছি, উহা কখন উত্তীর্ণ হইবে না। অকালে কার্য্য আরম্ভ করিলে তাহাতে কিছুমাত্র ফলোদয় হয় না। উপযুক্ত সময়ে উহা আরম্ভ হইলেই মহৎ উপকার উপপাদন করিয়া থাকে। আমি অকালে তোমাকে মুক্ত করিয়া দিলে তোমা হইতেও আমার ভয় উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা; অতএব কাল প্রতীক্ষা কর; এখা ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই। চণ্ডালজনর অস্ত্র ধারণপূর্বক এখানে সমাগত হইলে

আমাদিগের উভয়েরই ভয় উপস্থিত হইবে। আমি সেই সময়ই তোমার পাশ ছেদন করিয়া দিব। তাহা হইলে তুমি পাশবিমুক্ত হইয়া ভীতিহীন সঙ্কর বক্ষে আরোহণ করিবে, আমিও গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিব। অতঃপর আমরা হইতে তোমার জীবনরক্ষা ব্যতীত আর কিছু লাভের সম্ভাবনা নাই।’

মূষিক এই কথা কহিলে মহামতি মার্জার মূষিককে সন্ধান করিয়া কহিল, ‘সখে! আমি যেক্রমে সন্ধান হইয়া তোমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছি, সাবু বা ওরাও সেরূপে মিত্রকাষা সাধন করেন না; অতএব আমরা তায় সহর হইয়াই আমার হিতসাধন করা তোমার কষ্টবা। বিশেষতঃ বিলম্ব চটিলে আমাদের উভয়েরই অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা; অতএব সন্ধান আমাকে পাশ হইতে মুক্ত করিতে যত্ন কর। আর যদি তুমি পূর্ববৎ সন্ধান কারিয়া কালক্ষেপ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার আশ্রয়ন হইবে। যদি আমি অজ্ঞানভাবে নিবন্ধন পূর্বে তোমার কোন অপকার করিয়া থাকি, তাহা চিত্তা করা তোমার বশত্ব।’ এতদ্বারা আমি ক্ষমা প্রাপ্তি লাভ করি, তুমি-সম ৩৬।

মার্জার একরূপে কহিলে, শান্তিপূর্বক মূষিক তাহাকে সন্ধান করিয়া কহিল, ‘মার্জার! আমরা কেবল স্বার্থসাধনের নিমিত্ত পদস্পর্শের ব্যক্তি। বশাস বারিহাছ; কিন্তু যবে মিত্রতাতে ভয়ের বিলম্বণ সম্ভাবনা, সন্দেহেই নিশ্চিন্ত করতলরেণু তায় তাহা আত্ম সাবধানে রক্ষা করা আবশ্যক। বনবান ব্যক্তির সহিত সন্ধিস্থাপন করিয়া যত্ন-সতর্কানে আশ্রয়কা না কারণে এত অপথ্য-সেবার তায় অনর্থপাতের মূলীভূত হইয়া উঠে। এই ভূমণ্ডলে কেতব কাহারও নেসগিৎ শত্রু বা মিত্র নাই, কেবল কার্য্যবশতঃ পরস্পরের সহিত পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতা জন্মিয়া থাকে। হস্তী হারা যেমন বস্ত্র নাওস্ত বন্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ অর্থ হারা অর্থ সাধক হইয়া কার্য্য পুনঃসম হইলে আর কেহ কঠোর সম্মান করে না। অতএব সকল কার্য্যেরই শেষ রাখিয়া সম্পন্ন করা আবশ্যক। চণ্ডাল এখানে সমুপাগত হইলে তুমি ভীত হইয়া আমাকে আক্রমণ না করিয়াই পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে, অতএব সেই সময়ই আমি তোমাকে পাশ হইতে মুক্ত করিয়া

দিব : এক্ষণে আমি প্রায় সমুদয় তুচ্ছই^১ ছেদন করিয়াছি, একটিমাত্র অবশিষ্ট আছে, অচিরে তাহাও ছেদন করিতেছি, অতএব তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান কর।'

তাহারা উভয়ে এইরূপ বথোপকথন করিতেছে, এমন সময়ে রজনী প্রভাত হইল। রাত্রি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া লোমশের অন্তঃকরণে ভয়ের পরিসীমা রহিল না। কিয়ৎকাল পরে পরিঘ নামে এক কৃষ্ণবর্ণ বিকটাকার ব্যাধ অসংখ্য কুকুর লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইল। উহার নিতম্ব স্থূল, কর্ণ গর্দভ-কর্ণের স্থায় বিকৃত, বদন অতি ভীষণ ও বেশ যার পর নাহি মিলিল। মার্জার সাফাৎ যমদূতের স্থায় সেই ব্যাধকে সন্দর্শন করিয়া ভীতচিন্তে মুষিককে সন্বেদনপূর্বক কহিল, 'সখে। এখন কি করিবে?' তখন মুষিক মার্জারের পাশ ছেদন করিয়া দিল। মার্জার পাশ হইতে বিমুক্ত হইবামাত্র অবিলম্বে বৃক্ষশাখায় আরুঢ় হইল; মুষিকও সেই ভীষণ শত্রুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া গর্তমধ্যে প্রবেশ করিল। কল্কাল পরে দণ্ডধারী ব্যাধ পামের নিকট আগমনপূর্বক চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এক পরিশেষে হতাশ হইয়া পাশ গ্রহণপূর্বক গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল।

মার্জার-মুষিকের পরস্পর আলাপ—মিত্রনীতি

অনন্তর বৃক্ষস্থিত মার্জার আপনাকে ঘোরতর বিপদ হইতে মুক্ত বিবেচনা করিয়া গর্তস্থিত মুষিককে সন্বেদনপূর্বক কহিল, 'সখে। তখন আমার সহিত বাক্যালাপ না করিয়া সহসা প্রস্থান করিয়াছ। আমি মরুতঞ্জ ও অকৃতবশ্যী^২ বলিয়া কেহই আমার প্রতি আশঙ্কা করে না। তুমি তৎকালে আমার প্রতি বিশ্বাস ও আমাকে জীবন দান করিয়া এক্ষণে অস্বাভাবিকভাবে কি নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিতে পরাশ্রুত হইতেছ? যাহারা প্রথমতঃ মিত্রতা করিয়া পরিণামে তদমুরূপ কার্য্যামুষ্ঠান না করে, বিপদের সময় কখনই তাগমিপের মিত্রলাভ হয় না। তুমি সাধ্যামুসারে আমার উপকার করিয়াছ। তুমি আমার পরম বন্ধু; অতএব মিত্রতানিবন্ধন আমার নিকট অবস্থানপূর্বক সুখভোগ

করা তোমার কর্তব্য। শিষ্যগণ যেমন গুরুর সম্মান করে, তরুণ আমার যাবতীয় বন্ধুবান্ধব তোমাকে পূজা করিবে; আমিও তোমাকে তোমার বন্ধুবান্ধব গণের সহিত যথোচিত সৎকার করিব। কোন কৃতজ্ঞ ব্যক্তি প্রাণদাতার সম্মান না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? তুমি আমার শরীর, গৃহ ও সমুদয় অর্থের অধিকারী হও এবং অমাত্যপদে অভিষিক্ত হইয়া আমাকে পুত্রের স্থায় শাসন কর। আমি স্বীয় জীবন দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, আমি হইতে তোমার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই। তুমি মন্ত্রণা বলে আমার জীবন রক্ষা করাতে আমি তোমাকে পুত্রের তুল্য বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ করিতেছি এবং তোমার মন্ত্রবল তসাধারণ বিবেচনা করিয়া তোমারই অধীন হইতে প্রীতিজ্ঞারূপে^৩ হইয়াছি।'

মার্জার এই কথা কহিলে পর মন্ত্রণাবধারণক্রমে^৪ মুষিক আপনার শিশুজনক অতি মধুরবাক্যে তাহাকে কহিল, 'সখে লোমশ। আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, তুমি যাচা কহিলে, তৎসমুদয়ই গম্যর্থ। এক্ষণে আমি যাচা কহিতেছি, শ্রবণ কর। শত্রুমিত্র উভয়কেই উত্তমরূপে পরীক্ষা করা বর্তব্য কিন্তু ঐ পরীক্ষা অতি সূক্ষ্মজ্ঞানসাপেক্ষ^৫। অনেক সময়ে শত্রুগণ মিত্র এবং মিত্রগণও শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয় এবং যাহাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করা যায়, তাহাদিগকে বামক্রোধের বশীভূত বলিয়া স্থির করা যায় না। এই জগতে কেহ কাহারও মিত্র নাই; কেবল সামর্থ্য নিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘটন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে যাহার স্বার্থসিদ্ধি—যে দেহত্যাগ করিলে যাহার বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় না। স্বার্থসাধন নিবন্ধন কালসহকারে শত্রু মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। অতএব স্বার্থকেই মিত্রতা ও শত্রুতা চন্দ্ৰাটবার প্রধান কারণ বলিতে হইবে। যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শত্রুর প্রতি নিতান্ত অবিশ্বাস করে এবং স্বার্থবিষয়ে অমুদ্বাবন না করিয়া মিত্র বা শত্রুর সহিত সন্ধি স্থাপনে প্ররুত হয়, তাহাকে স্থিরপ্রজ্ঞ বলিয়া পণ্য

১—২। প্রীতিজ্ঞা করিতে মনস্ত করিয়াছি। ৩। উত্তম মন্ত্রণা নির্ণয় পট। ৪। মন্ত্রণা দ্বারা মন্ত্রণার অপেক্ষা আছে—মুখ্যজ্ঞান না থাকিলে ঐরূপ মন্ত্রণা হয় না।

১. তুচ্ছই। ২। অসংখ্যকর উদ্যোগ—তোমার মত গর্তবাসী নহে।

করা যায় না। অবিখ্যাসী ব্যক্তির প্রতি কোন ক্ষেত্রেই বিশ্বাস করা কঠব্য নহে। বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রতিও সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করা যুক্তিবিরুদ্ধ কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভয় উৎপন্ন হয়, তদ্বারা মূল পর্যায় বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কি পিতা, কি মাতা, কি শত্রু, কি মাতুল, কি ভাগিনেয়, কি অগ্রাশ্রয় বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার বশীভূত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদয় লোকই আত্মরক্ষায় ব্যগ্র। পিতামাতা অতি প্রিয়পুত্রকেও পতিত বলিয়া অবগত হইলে জনসমাজে আপনাদের সম্মানস্বার্থ অচিরে তাহাকে পরিত্যাগ করেন। অতএব স্বার্থপরতার কি অনির্বচনীয় প্রভাব।

এক্ষণে তুমি পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়াই অন্যায়সে স্বার্থসাধন করিবার চেষ্টা পাতিতেছ, সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ তুমি নিতান্ত চকল চকল ব্যক্তি অস্ত্রের বক্ষায় যন্ত্র করা দূরে থাকুক, আত্ম-রক্ষায়ও সতর্ক হয় না। তুমি প্রথমে বটবৃক্ষ হইতে অস্ত্রধারণ হইয়া চপলতা-নিবন্ধন এখানে যে জাল বিস্তার ছিল, তাহা কিছুই অনুধাবন কর নাই। ফলতঃ চকল ব্যক্তিত্বা বন্ধির অস্ত্রধারণতঃ সর্বদা সফল কার্য্য নষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি আমাকে যে প্রিয়তম বলিয়া মধুরবাক্যে সম্ভাষণ-পূর্ণক প্রলোভিত করিতেছ, ইহা তোমার ভ্রমমাত্র। আমি যে কারণে উহা ভ্রম বলিয়া নির্দেশ করিতেছি, তাহাও শবণ কব লোকে নিমিত্ত বশতঃই অস্ত্রের প্রিয় বা বিদ্বেষভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমুদয় লোকই স্বার্থপরতার বশীভূত ইহা কেহই কাতর যথার্থ প্রিয়পাত্র নাই। সন্তোদর ভ্রাতা ও সম্প্রতিভিগণের পরস্পর প্রীতিও নিকারক নহে। যদিও কখন কখন ভাৰ্য্যা ও সন্তোদর কারণবশতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিকারক প্রীতিস্থানে সংযত হইয়া থাকে, কিন্তু যাহার সতিত কোন সন্স্রব নাই, তাহার সতিত যে প্রীতি হইবে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব-পর, সন্দেহ নাই। কেহ দান, কেহ প্রিয়বাক্যপ্রয়োগ এবং কেহ বা মস্তপাঠ, হোম ও রূপ দ্বারা অস্ত্রের প্রিয় হইয়া থাকে। ফলতঃ লোকে যাহার দ্বারা কোন কার্য্যসাধন করিতে পারে, তাহার প্রতিই প্রীতি-প্রদর্শন করে। সুতরাং প্রীতি কারণসাপেক্ষ কারণের হসস্তাব হইলে প্রীতিরূপ অসম্ভাব হইয়া

থাকে। ইতিপূর্বে কারণই আমাদিগের প্রণয়োৎপাদন করিয়াছিল এক্ষণে তুমি যে আমাকে প্রীতি-প্রদর্শন করিতেছ, ইহার কারণ কি? অস্ত্রের অভাবহারলাভ ব্যতিরেকে উহার আর কোন কারণই অসম্ভব হয় না। কিন্তু তুমি যা-এ আমাকে ভক্ষণ করিতে না পার, আমিও তাৎক্ষণিক বিলক্ষণ সতর্ক আছি।

কাল হেতুকে অবিকৃত করিয়া দেয়। তেজ কখনই স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। যিনি সেই স্বার্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তিনিই বিজ্ঞ এবং লোকে তাঁহারই অনুগতি করিয়া থাকে। আমি স্বার্থবিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞ, সুতরাং আমাকে এইরূপ বলা তোমার কঠব্য হইতেছে না। তুমি অসময়ে আমার প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছ। অতএব আমি কদাচ স্বস্থান হইতে বিচলিত হইব না। সন্ধি বা বিগ্রহ-বিষয়ে আমার বিলক্ষণ জ্ঞান আছে। মেঘ যেমন প্রতিক্ষণেই আপনার আকার পরিবর্তন করিয়া থাকে, তোমার ভাব তদ্রূপ পরিবর্তিত হইতেছে। তুমি অজ্ঞই আমার শত্রু ছিলে, আবার অজ্ঞই মিত্র হইয়াছ। সুতরাং তোমার যুক্তির কিছুমাত্র স্থিরতা নাই। যতক্ষণ পর্যায় আমাদের প্রয়োজন ছিল, ততক্ষণ আমরা উভয়ের সন্তাব প্রদর্শন করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে সেই প্রয়োজনের সতিত সন্তাবও অস্বস্তিত হইয়াছে। তুমি আমার স্বাভাবিক শত্রু; কার্য্যবশতঃ মিত্র হইয়াছিলে। এক্ষণে সেই কার্য্য সম্পন্ন হওয়াতে তুমিও পূর্ববৎ শত্রু হইয়াছ। অতএব বল দেখি, আমি এইরূপ নীতিশাস্ত্র সম্যক অবগত হইয়া তোমার হাতারেন নিমিত্ত কি প্রকারে পাশ-মধ্যে প্রবেশ করিব? আমি তোমার বলবীর্য্যে মুক্তিলাভ করিয়াছি এবং তুমিও আমার পভাবে পরিত্রাণ পাঠিয়াছ। এইরূপে আমরা স্বার্থসাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের প্রতি অস্ত্রগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছি। এক্ষণে পুনর্ব্বার কিরূপে আমাদিগের সমাগম হইতে পারে? আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে যে, আমাকে ভক্ষণ করা ব্যতিরেকে তোমার আর কোন অভিসন্ধি নাই।

আমি ভোক্তা, তুমি ভোক্তা; আমি চূর্ব্বল, তুমি বলবান। সুতরাং আমাদিগের উভয়ের সন্ধি স্থাপন কি প্রকারে পশুচরদিগের অন্তর্মোদিত হইতে

পারে? এক্ষণে তুমি পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনায়াসে আমাকে ভক্ষণ করিবার মানসে আমার এংশলা করিতেছ। তুমি ক্ষুধাতুর হইয়া ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই পাশবদ্ধ হইয়াছিলে, এক্ষণে পাশ-মুক্ত হইয়া ক্ষুধায় পূর্বাপেক্ষা সমধিক কাতর হইয়াছ। তোমার আহারের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং কৌশলক্রমে আমাকে ভক্ষণ করাই তোমার অভিসন্ধি, সন্দেহ নাই। আর যদিও তোমার আমাকে ভক্ষণ করিতে অভিলাষ না থাকে, তথাপি তোমার সহিত সন্ধিস্থাপন ও তোমার শুদ্ধাশ্রয়ণে অনুমোদন করা যুক্তিসঙ্গত নহে। তোমার পুত্র-কলত্র সমুদয় বিত্তমান রহিয়াছে। তাহার সকলেই তোমার নিত্যান্ত প্রিয়। উহার আমাকে সমভিযাহারী দেখিয়া কি নিমিত্ত ভক্ষণ করিতে বিরত হইবে? অতএব আমি আর তোমার সহিত সংস্রব রাখিব না। সংস্রব রাখিবার কারণ অতিক্রান্ত হইয়াছে। এক্ষণে তুমি যদি কৃতজ্ঞ হও, তাহা হইলে আমার শুভামুখ্যান করা। যে শত্রু অভয় এক যে ক্ষুধায় কাতর হইয়া খাণ্ডজব্রের অমুসন্ধান করিতেছে, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহার সন্নিধানে কিরূপে গমন করিবে? এক্ষণে তোমার মজল হউক; আমি চলিলাম। তোমাকে দূর হইতে দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইতেছে। অতএব আমি কিছুতেই তোমার সহিত সংস্রব রাখিব না। তুমি এই অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত হও। আর যদি তুমি কৃতজ্ঞ হইতে বাসনা কর, তবে আমি অনবহিত^১ থাকিলে কদাচ আমার অমুসরণ করিও না। বলবান ব্যক্তির সহিত দুর্বলের সংস্রব^২ কদাচ প্রশংসনীয় নহে। জয়ের কারণ অতিক্রম হইলেও বলবান ব্যক্তি হইতে সতত ভয় করা কর্তব্য। এক্ষণে যদি আমি হইতে তোমার অজ্ঞ কোন হিতসানের উদ্দেশ্য থাকে, তবে বল, সাধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিব। আমি আশ্বপ্রদান ব্যতিরেকে আর সমস্ত বস্তুই প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। লোকে আশ্বরকার নিমিত্ত পুত্র, কলত্র, রাজ্য ও ধন প্রভৃতি সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অধিক কি, সর্বস্বান্ত করিয়াও আশ্বরকা করা উচিত। আশ্বরকা করিবার নিমিত্ত শত্রু-জন্তে যে সমস্ত ধনরত্ন প্রদান করা যায়, জীবিত থাকিলে পুনর্ব্বার তৎসমুদয় হস্তগত হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু আশ্বসমর্পণ করিলে ধন-রত্নের ভায় উহা পুনরায়

হস্তগত হয় না। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, জী ও সমস্ত ধন দিয়াও আশ্বরকা করা কর্তব্য। যাহারা আশ্বরকায় তৎপর ও বিমুখ্যকারী^৩, তাহারা কদাচ আশ্বদোষের আপদে আক্রান্ত হয় না। যে সমস্ত দুর্বল ব্যক্তি আপনার শত্রুর বলবত্তা অবগত হইতে পারে, তাহাদিগের শাস্ত্রাখদর্শিনী^৪ সূচক বুদ্ধি কদাচ বিচলিত হয় না।

মুখিক বিভালকে এইরূপে ভৎসনা করিলে, বিভাল যার পর নাই লজ্জিত হইয়া তাহাকে সোধোখনপূর্বক কহিতে লাগিল, 'মুখিক! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি, তোমার কোন অনিষ্ট চিন্তা করি নাই। মিত্রের অনিষ্টচরণ করা অতিশয় গণিত কার্য্য সন্দেহ নাই। তুমি যে আমার হিতানুষ্ঠানে নিরত, তাহা আমি বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিতেছি, এরূপ আশঙ্কা করা তোমার উচিত নহে। তুমি আমার প্রাণ দান করিয়াছ বলিয়া তোমার সহিত আমার বন্ধুত্ব জন্মিয়াছে আমি ধর্ম্মপরায়ণ, গুণজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, মিত্রবৎসল^৫ বিশেষতঃ এক্ষণে তোমার প্রতি একান্ত অমুরক্ত হইয়াছি। অতএব আমি হইতে তোমার যে অনিষ্ট ঘটবে, তাহা কি সম্ভবপর হয়? তুমি আজ্ঞা করিলে আমি সবাঞ্ছাবে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি; অতএব আমার সদৃশ মনস্বীর^৬ প্রতি বিশ্বাস করা তোমার অতীব কর্তব্য। তুমি আমার প্রতি কিছুতেই আশঙ্কা করিও না।'

মাক্ষার এইরূপে স্তব করিলেও মুখিক গম্ভীর-ভাবে তাহাকে কহিল, 'লোমশ! তুমি সাধু; তুমি যে সমস্ত কথা কহিলে, আমি তাহা সমুদয়ই শ্রবণ করিলাম। কিন্তু পাণ্ডিত্যে কহেন, যে ব্যক্তি নিত্যান্ত প্রিয়, তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। অতএব তুমি আমাকে স্তব কর আর ধনই লাও, কিছুতেই আমার বিশ্বাস উৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির সাধসাধন ব্যতীত কদাচ শত্রুর বশীভূত হন না। এই বিষয়ে শত্রুর যেরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, তুমি তাহা অবাহিত হইয়া শ্রবণ কর। বলবান শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া সতত সাবধানে অবস্থান করিবে এক কৃতকার্য্য হইয়াও তাহাকে বিশ্বাস করিবে না। অবিখ্যন্তের প্রতিও কোনক্রমেই বিশ্বাস করিবে না; বিখ্যন্তের

প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করাও কর্তব্য নহে। যক্ষ-সহকারে অস্ত্রের বিশ্বাস উপপাদন করিবে, কিন্তু অস্ত্রকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না। অতএব সকলের প্রতিই সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া সকল অবস্থায় যক্ষ-সহকারে আশ্রয়লাভ করা কর্তব্য। আশ্রয়লাভ করিতে পারিলে পরিশেষে ধনপুত্রাদি সমুদয় লাভ হইয়া থাকে। অস্ত্রের প্রতি অবিবিশ্বাসই নীতিশাস্ত্রকারদিগের সার মত। সুতরাং অস্ত্রের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে আপনার যথেষ্ট ঈর্ষলাভ হইয়া থাকে। যাঁহারা কাঁচারও প্রতি বিশ্বাস না করে, তাঁহারা দুর্বল হইলে শত্রুগণ তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে না। আর যাঁহারা সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে, তাঁহারা বলবান হইলেও দুর্বল শত্রু কর্তৃক নিহত হইতে পারে। হে মার্জার! তুমি আমার অবিবিশ্বাস শত্রু, সুতরাং তোমা হইতে আশ্রয়লাভ করা আমার নিতান্ত কর্তব্য। আব তোমারও জ্ঞাতিমূলভ পাপাচরণ হইতে আশ্রয়লাভ করা উচিত।

মুখিক এই কথা কহিলে মার্জার চণ্ডালের ভয়ে ভীত হইয়া শাখা পরিত্যাগপূর্বক মহাবেগে পলায়ন করিল। তখন মুখিকও স্বীয় শাস্ত্রতত্ত্ব অমুখ্যায়ী বুদ্ধি-সামর্থ্য প্রদর্শনপূর্বক এক বিবরণমধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

শত্রু-মিত্র ব্যবহারবিষয়ক বিবিধ নীতি

হে ধর্ম্মরাজ! এইরূপে বৃদ্ধিমান মুখিক একান্ত দুর্বল হইয়াও প্রজ্ঞাবলে মহাবল-পরাক্রান্ত বহুসংখ্যক শত্রুর হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিল; অতএব সূচকুর ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত বলবান শত্রুর সহিত সাক্ষি করিবে। দেখ, মুখিক ও মার্জার পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর অন্যায়সে মুক্তিলাভ করিল। আমি দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক সর্বস্তুর ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম কীর্জন করিলাম, এক্ষণে উত্তা আবার সংক্ষেপে কাহ্নতোছ, শ্রবণ কর। যাঁহারা একবার বৈরাগ্যপাদনপূর্বক পুনরায় পরস্পর ঐতিহ্যস্থাপন করে, পরস্পরকে প্রতারণা করাই তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য। তন্মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার বুদ্ধিকোশলে অস্ত্রকে প্রতারণা করিতে সমর্থ হয়; আর নিকোঁধ ব্যক্তি আপনার অনবধানতা-দোষে প্রতারণিত হইয়া থাকে। অতএব ভীত হইলেও নির্ভীক, ভয় এবং হত্যা প্রভি অবিবিশ্বাস

থাকিলেও বিশ্বস্তের স্তায় ব্যবহার করিবে। যে সতত এইরূপে সাবধান হয়, সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এককালে বিনষ্ট হয় না। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে শত্রুর সহিত সাক্ষি করিবে এক সময়ানুসারে মিত্রের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। এইরূপ সিদ্ধান্ত সাক্ষিবিগ্রহবিৎ পণ্ডিতদিগের অমু-মোদিত, সন্দেহ নাই। হে মার্জারাজ! এইরূপ শাস্ত্রার্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বেই প্রসন্ন-মনে সাবধানে ভীত হইয়া অবস্থান করিবে। ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে ভয় বাবহার ও অস্ত্রের সহিত সাক্ষি করা অবশ্য কর্তব্য। সাবধানতা ও ভয় হইতে সূক্ষ্মবুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। যাঁহারা ভয় উপস্থিত না হইতে ভীত হয়, তাঁহাদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না। আর যাঁহারা নির্ভীকভাবে সকলের প্রতি বিশ্বাস করে, তাঁহাদিগের সর্বদাই ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি আপনাকে বিগ্রহ জা-নিয়া নির্ভীকভাবে অবস্থান করে, সে অস্ত্রের মন্ত্রণা কিছুতেই শ্রবণ করে না; আর যে ব্যক্তি ভয়শীল, সে আপনাকে অস্ত্র বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞানদর্শী পণ্ডিতের নিকট সতত গমন করিয়া থাকে। অতএব বিগ্রহ ব্যক্তি ভীত হইয়া অভীতের স্তায় অবস্থান ও আবিবাহার সমক্ষে বহুতর বিশ্বাস প্রদর্শন করিবে এবং গুরুতর কার্য্যভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সহিত কিছুতেই মিথ্যা ব্যবহার করিবে না।

হে যুধিষ্ঠির! এই আমি পূর্বজনন নীতিশাস্ত্রবেত্তা-দিগের মত এক মুখিক ও বিড়ালের প্রাচীন ঈতিহাস কীর্জন করিলাম। এক্ষণে তুমি ইহা সম্যক হৃদয়ঙ্গম করিয়া ইহার অনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান এক শত্রু-মিত্রের প্রভেদ, সাক্ষি-বিগ্রহের প্রকৃত অবসর ও আপদযুক্তির উপায় অবধারণ কর। বলবান শত্রুর সহিত কোন এক কার্য্য সাধন করিতে হইবে জানিতে পারিলে তাঁহার সহিত সাক্ষি করিয়া সাবধানে ব্যবহার করিবে এবং কু-কার্য্য হইয়াও তাঁহাকে সম্যক বিশ্বাস করিবে না। এই নীতি ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধেরই আবিবাহার। তুমি ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া অভ্যাসশীল ও পুনরায় প্রজ্ঞারঞ্জন প্রবৃত্ত হও। তুমি সতত ব্রাহ্মণগণের সহিত সন্মত রাখিবে। ব্রাহ্মণেরা ইন্দ্রলোক ও পরলোকে পরম জ্যোতিষাত্তর হেতু। উত্তরা ধর্ম্মবেত্তা, কৃতজ্ঞ, শুভাহুধ্যায়ী। অতএব উত্তাদিগকে সতত সৎকার করিবে। তাহা হইলে

ভাঙ্গাদিগেরই প্রসাদে তোমার রাজ্য, যশ, কীর্তি ও সম্ভাতিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি যে মার্জারমূষিকের সন্ধিবিশ্রাস্ত্রক^১ বুদ্ধিসংস্কারসম্পাদন^২ সন্বাদ কীর্তন করিলাম, ধীমান মহাপাল বিপক্ষ-মণ্ডলীমধ্যে ইহার অনুসারে কার্য্যামুষ্ঠান করিবেন।”

একোনচত্বারিংশদধিকশততম : ৫য়

অবিশ্বাসের পাত্র— ব্রহ্মদত্ত-পূজনী-বৃত্তান্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। আপনি কহিলেন যে, সকলের প্রতি, বিশেষতঃ শত্রুর প্রতি বিশ্বাস করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। যদি কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করা যায় এবং বিশ্বাস করিলেই যদি মহাভয় উপস্থিত হয়, তাহা হইলে রাজা কিরূপে রাজ্যরক্ষা ও কিরূপেই বা শত্রু পরাজয় করিবেন? আপনার মুখে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিবার কথা শ্রবণ করিয়া আমার মহাসংশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি আমার এই সংশয়চ্ছেদন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। পূজনী নামক পক্ষীর সহিত ব্রহ্মদত্ত নরপতির যেরূপ কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কাশ্মিপলা নগরে ব্রহ্মদত্ত নামে এক নরপতি ছিলেন। তাহার অন্তঃপুরে পূজনী নামে এক পক্ষী বহুবল পর্য্যাপ্ত বাস করিতেছিল। ঐ পক্ষী ব্যাধেব ছায় সকল প্রাণীর স্বর বশিতে পারিত। ফলতঃ পূজনী পক্ষী হইয়াও সর্ববজ্র ছিল। কিয়দিন পরে সেই অন্তঃপুর-মধ্যে পূজনীর এক অত্যন্ত শাবক জন্মে। পূজনী যে দিবস শাবক প্রসব করে রাজমহিষীও সেই দিবস এক পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞ পূজনী রাজ-কুমারকে আপনার শাবকের ছায় স্নেহ করিত এবং প্রতিদিন সমুদ্রতীরে গমনপূর্বক ছুটি অমৃতলা সুস্বাদু বলাধারী^৩ ফল আশ্রয়ণ-এ গৃহে প্রত্যগমন করিয়া একটি স্বীয় শাবককে ও অষ্টটি রাজপুত্রকে অর্পণ করিত। রাজকুমার সেই ফল ভক্ষণ করিয়া দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

একদা ধাত্রী রাজপুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া উক্তঃ শ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে বালক সেই পক্ষীশাবক অবলোকন করিয়া বালসভার প্রযুক্ত তাহার নিকট

গমন করিল এবং সেই শিশু শাবকের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে তাহাকে উল্টে উত্তোলনপূর্বক বিনা-করিয়া পুনরায় ধাত্রীর সমীপে সমুপস্থিত হইল। ঐ সময় পক্ষিমাতা পূজনী ফল আশ্রয়ণ-পূর্বক অন্তঃপুরে আগমন করিয়া দেখিল যে, রাজপুত্র তাহার শাবককে নিপাতিত করিয়াছে। শাবক বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া পূজনীর দুঃখের আর পরিসীমা রহিল না। তখন সে বাষ্পাকুল-নয়নে রোদন করিতে করিতে কহিল যে, ‘ক্ষত্রিয়ের সহিত একত্র বাস ও দয়ালু’ করা কদাপি কর্তব্য নহে। উহার কার্য্য নিশ্চয় হইলেই লোককে সান্থনা এবং কৃতকার্য্য হইলেই পরিভ্রাণ করিয়া থাকে; অতএব ক্ষত্রিয়ের প্রতি বিশ্বাস করা নিতান্ত অচুচিত। ক্ষত্রিয়েরা লোভের অপকার করিয়াও তাহাকে নিরর্থক সতত সান্থনা করিয়া থাকে। যাগা হউক, আশি আমিও এই কৃতঘ্ন, নৃশংস-এ বিশ্বাসঘাতক রাজকুমারের বিশেষ অপকার করিয়া অনুরূপ বৈরনির্য্যাতন^৪ করিব। আমার শাবক উহার সহিত একদিনে জন্ম-গ্রহণ করিয়া একত্র পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল এবং সতত উভাব সহিত একত্র ভোজন ও উভার আশ্রয়ে বাস করিত। ঐ ছুরায়া তাহার বধসাধন করিয়া ঘোরতর পাপে লিপ্ত হইয়াছে।’ পূজনী এষ্ট কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ দীর্ঘ চরণ দ্বারা রাজকুমারের বয়নদ্বয় টিপাটিনপূর্বক শূন্যচিহ্নে পুনরায় এষ্ট কথা কহিল, যে ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক পাপানুষ্ঠান করে, পাপ-তৎক্ষণাৎ তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে আর যাহার কেশ অনিষ্টাচরণ করিলে তাহার প্রতিবিধান করে, তাহারে কখনই তাহাদিগের পুণ্যানাশ হইবার সম্ভাবনা নাই। লোকে পাপকণ্ড করিয়া যদি স্বয়ং তাহার ফলভোগ না করে, তাহা হইলে তাহার পুত্র, পৌত্র বা গোপৌত্রকে নিশ্চয়ই তাহার ফলভোগ করিতে হইবে।’

মিত্রোত্তরেণোদ্যমঃ—ব্রহ্মদত্ত-পূজনী কথোপকথন

অনন্তর মহারাজ ব্রহ্মদত্ত স্বীয় পুত্রের নয়নদ্বয় উপাতি^৫ অবলোকনপূর্বক পূজনী প্রথমে অপকৃত হইয়া পশ্চাৎ অপকারের প্রতিবিধান করিয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহাকে কহিলেন, ‘পূজনী। আমার পুত্র অগ্রে তোমাব অপকার করিলে তুমি

১। মিত্রোত্তরেণোদ্যমঃ ও বিবাহবিষয়কঃ । ২। বুদ্ধিপ্রদীপকঃ । ৩। বৃষিধর্ম্মানামকঃ । ৪। কলকায়কঃ ।

১। প্রাণের ভালবাসা । ২। শত্রুর প্রতি প্রতিহিংসা ।

পশ্চাৎ প্রত্যাপকার করিয়াছ, সুতরাং তোমাদের উভয়ের অপরাধই তুল্য হইয়াছে; অতএব তোমার স্থানান্তরে যাইবার প্রয়োজন নাই: এই স্থলেই অবস্থান কর।'

তখন পূজনী কহিল, 'মহারাজ! যে ব্যক্তি একবার একজনের নিকট অপরাধ করিয়া পুনরায় তাহার নিকট অবস্থান করে, পণ্ডিত ব্যক্তির কদাচ তাহার প্রশংসা করেন না। অতএব অপকৃত্যে ব্যক্তির নিকট হাতে প্রস্থান করাই শ্রেয়ঃকল্প'। যে ব্যক্তি একবার বৈরাচরণ করিয়াছে, তাহার প্রতি সর্বদা সাক্ষ্যাবাক্য এয়োগ করিলেও তাহার তাহাতে বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। যে মূঢ় এরূপ বাক্যে বিশ্বাস করে তাহাকে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। শত্রুতা এক-কালে বিনষ্ট হইবার নহে। পরস্পর বৈরভাব জন্মিলে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়া ভৈরবের পুত্র-পোত্র পর্যন্ত বিনষ্ট হয় এবং পুত্র-পোত্র বিনষ্ট হইলে তাহাদের আর পরলোকপ্রাপ্তির উপায় থাকে না। অতএব এবার বৈরসংগতন হইলে পরস্পর বিশ্বাস না করায় সুখলাভের নিদান বিশেষতঃ বিশ্বাস-ঘাতকের প্রতি এবেবারে বিশ্বাস করাই কর্তব্য; বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা উচিত নহে। কারণ, বিশ্বাস হইতে ভয় উপস্থিত হইলে উদ্ভারী মূল পথান্ত বিনষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার প্রতি অস্তুর বিশ্বাস উপপাদন করবে; কিন্তু স্বয়ং কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না। হঠাৎ পিতা-মাতা লোকের পরম বন্ধু এবং আত্মীয় সুখ-দুঃখের ভোক্তা। আর ভাষ্যা বোধ্যহরণ এবং পুত্র, ভ্রাতা ও বয়স্ক ধনগ্রহণ নিবন্ধন শত্রুসংগত হইয়া থাকে। পরস্পরের একবার বৈরভাব উপস্থিত হইলে আর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য নহে। আমি যে কারণে এখানে অবস্থান করিয়াছিলাম, এক্ষণে সে কারণ অতীত হইয়াছে। প্রথমতঃ একজনের অপকার করিয়া পরিশেষে তাহাকে অর্থদান ও বহুমান প্রদর্শন করিলেও কখনও তাহার মনে প্রত্যয় জন্মে না। বহুবান লোকের কাহা প্রদর্শন করিয়াই দুর্বল ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমতঃ সম্মানিত ও পশ্চাৎ অবমানিত হইতে হয়, বহির্মান ব্যক্তির তাৎপৰ্য

স্থান পরিত্যাগ করাষ্ট কর্তব্য। আমি বহুকাল পর্যন্ত পরম সমাদরে তোমার ভবনে বাস করিয়া-ছিলাম; কিন্তু এক্ষণে যখন তোমার সহিত আমার বৈরভাব জন্মিল, তখন তখন আমি অচিরে এ স্থান হইতে স্থান করিব।'

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, 'পূজনী! লোকে অপকারী প্রত্যাপকার করিলে তল্লবন্ধন কদাচ অপরাধী হয় না, বরং তাহাকে স্বর্ণনিম্মুক্ত বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে। অতএব তুমি অকৃত্য গমন না করিয়া এই স্থানেই অবস্থান কর।'

পূজনী কহিল, 'মহারাজ! অপকারী প্রত্যাপকার করিলে পুনরায় কখনই তাহার সহিত আন্তরিক সম্বন্ধাব হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ, অপকৃত্য ও প্রত্যাপকৃত্য উভয় ব্যক্তিরই অন্তঃকরণে প্রতিনিয়ত পরস্পরকৃত অপকার জাগরুক থাকে।' ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, 'পূজনী! অনেক স্থলে পরস্পরের বিরোধের পর পুনরায় সন্ধিসংঘটন হইয়া বৈরভাব-পশন হইতে দেখা গিয়াছে; এই সন্ধি নিবন্ধন তাহাদের কোন অপকার হয় নাই।'

পূজনী কহিল, 'মহারাজ! শত্রুতার উপশম কখনই নাই। শত্রুর সাক্ষ্যাবাক্যে বিশ্বাসিত হইয়া কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস কারবে না। বিশ্বাস করিলেই বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব আমাদের পরস্পর সাক্ষ্যাবাক্য না হওয়াই শ্রেয়ঃকল্প। বলপূর্বক মুনিমিত্ত শত্রুপ্রভারেও যাজ্ঞদিকের পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাহারা কেবল এক সন্ধিপভাবে করণলোভাভুক্ত মানসের জায় অনায়াসে পরাজিত হইয়া থাকে।'

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, 'পূজনী! একত্র সমভাস করিলে তথ্যাকানী শত্রুর প্রতিও স্নেহভাবের উদয় হয় এবং বৃদ্ধ ও চণ্ডালে জায় পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে। আর বৈরভাবও পক্ষপ্রাস্ত্য সন্ধির জায় আশঙ্ককাল অবস্থান করিতে পারে না।'

পূজনী কহিল 'ব্রহ্মদত্ত! পাণ্ডবেরা জী, বাজ, পরমবাক্য, অপরাধ ও ভাষ্যহরণ এই পাঁচটিকে শত্রুতার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দানবীল ব্যক্তির সহিত শত্রুতা-সংঘটন হইলে

অপকারী ও অপকারক ব্যবহারকারী। ২-৩।

প্রকাশ্যরূপেই হউক আর অপ্রকাশ্যরূপেই হউক, দেশের বলাবল বিষেচনা করিয়া তাহাকে বিনাশ করা কত্রিয়ের কর্তব্য নহে। মুন্সদের সহিত বৈরভাবে উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। বৈরানল কাষ্ঠস্থিত গুঢ় হতাশনের ছায়, সমুদ্রগর্ভস্থ বাড়বানলের ছায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করে। অর্থদান, সাহসনা, পরম্বাক্য-প্রয়োগ বা শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা উজা উপশমিত করা যায় না। ফলতঃ পরম্পরের বৈরানল একবার উদ্দীপিত হইলে উজা এক পক্ষকে দগ্ধ না করিয়া কখনই নির্বাপন হইবার নহে। অপকারী ব্যক্তিকে অর্থ বা সম্মান দ্বারা সমাদর করিলেও কখনই তাহার মনে শাস্তি বা বিশ্বাসের উদয় হয় না। তৎকৃত অপকার তাহার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চারিত করিয়া থাকে। অতঃপর অজ্ঞ লোকে আমাদের অপকার করিতে চেষ্টা করিলে, আমরা কখনই পরম্পর সাগাযাদানে যত্ন করিব না। ফলতঃ আমি বিশ্বাস নিবন্ধন তোমার গৃহে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে আর তোমার প্রতি বিশ্বাস হইতেছে না।’

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, ‘পূজনী! কালপ্রভাবেই সময় কার্য ঘটিয়া থাকে। অতএব কার্য নিবন্ধন কেহ কাহারও নিকট অপরাধী হইতে পারে না। জীবগণ কালসহকারেই ঋণগ্রহণ এবং সেই কাল-প্রভাবেই আবার দেহত্যাগ করিতেছে। এই জগতে কেহ কেহ এককালে ও কেহ কেহ বা ক্রমে ক্রমে দেহত্যাগ করিতেছে এবং কেহ কেহ বা অনেক দিন জীবিত রহিয়াছে। অগ্নি যেমন কাষ্ঠকে দগ্ধ করে, তজ্জপ কাল জীবগণকে নিরন্তর দগ্ধ করিতেছে অতএব আমরা পরম্পর পরম্পরের সুখ-দুঃখের কারণ নহি। কালই প্রতিনিয়ত জীবগণের সুখ-দুঃখ বিধান করিতেছে। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি স্নেহভাল অবলম্বন করিয়া স্বৈচ্ছাসারে এই স্থানে বাস কর। আমি তোমা-ব কিছুমাত্র অপকার করিব না। তোমার যে অপরাধ হইয়াছে, আমি তাহা ক্ষমা করিলাম, তুমিও আমার দোষ মাৰ্জনা কর।’

পূজনী কহিল, ‘মহারাজ! যদি কালকেই সকল কার্যের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট কর, তাহা হইলে বল দেখি, লোকে বন্ধুবান্ধবগণের বিয়োগে কি নিমিত্ত শোকাবুল হয়? যদি কালই সুখ-দুঃখ ও পরাভবের

হেতু হয়, তাহা হইলে পূর্বকালে দেবগণ কি নিমিত্ত অমুরদিগের সহিত তুমুল সঙ্গ্রাম করিয়াছিলেন? যদি কালসহকারে লোকে আরোগ্য লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে চিকিৎসকেরা কি জন্ম রোগীর নিমিত্ত ঔষধ প্রস্তুত করেন? যদি কালই সকল কার্যের কারণ হয় তাহা হইলে লোকে শোকাবুল হইয়া কি নিমিত্ত বিবিধ প্রলাপ করে এক পাপ-কর্তাকেই বা কি নিমিত্ত পাপভোগ করিতে হয়? হে মহারাজ তোমার পুত্র আমার সন্তানকে বিনষ্ট করিয়াছে বলিয়া আমিও তোমার পুত্রকে নিহত করিয়াছি, অতঃপর তুমি সুযোগ পাইলেই আমাকে বিনাশ করিবে। আমি পুত্রশোকে কাতর হইয়া তোমার পুত্রকে বিনষ্ট করিয়াছি। এক্ষণে তুমি যে কারণে আমাকে প্রহার করিবে, তাহা কঠিনতম শ্রবণ কর। মানবগণ ভোজন বা ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত পক্ষী গ্রহণ করিবার বাহা করে। বধ ও বন্ধন ভিন্ন তাহাদিগের সহিত মনুষ্যের আর কোন সম্বন্ধই নাই। বেদবিৎ পণ্ডিতেরা মরণ ও বন্ধনজনিত দুঃখে পরিত্যক্ত আছেন বলিয়াই ভয়প্রযুক্ত মোক্ষতত্ত্ব আশ্রয় করিয়াছেন। গাণ ও পুত্র সকলেরই প্রিয়। সকলেই দুঃখে কাতর হয় এবং সুখলাভের প্রত্যাশা করে। জরা, অর্থনাশ, অনিষ্ট-সংযোগ ও ঈর্ষ-বিয়োগ হইতেই দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মানবগণ বৈরজনিত, ক্রৌড়, পুত্রবিয়োগজ ও সহজ দুঃখে সর্বদা অ-ভূত হইয়া থাকে। অনেক বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরদুঃখকে দুঃখ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি কখন দুঃখ ভোগ না করে, সেই ব্যক্তি ভুল্লোকের নিকট পরের দুঃখকে দুঃখ বলিয়া স্বীকার করিতে চাহে না। কিন্তু যে ব্যক্তি দুঃখে অভিজ্ঞ হইয়া শোক প্রকাশ এক পরের দুঃখকে আপনার দুঃখের ছায় বিবেচনা করে, সে কখনই পরদুঃখ-দর্শনে মুগ্ধ হইতে পারে না।

হে মহারাজ। আমরা পরম্পর পরম্পরের যে অপকার করিয়াছি, তাহা শত বৎসরেও অন্তর হইতে অন্তহিত হইবার নহে। অতএব আমাদের পুনরায় সন্ধি করা কিরূপে যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে? পুত্রকে স্মরণ করিলেই আমার সহিত তোমার নূতন বৈরভাবে উপস্থিত হইবে। একজনের সহিত শত্রুতা করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার সহিত সন্ধি করিলে

ভগ্নে মৃদুপাত্রেণ সন্ধিরং তায় উঠা অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। স্বার্থশাস্ত্রবোদ্ধারা^১ অবস্থানকেই সুখের মূলীভূত বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। পূৰ্বে হুত্রাচার্য্য প্রহ্লাদের নিকট কহিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি শত্রুর বাক্যে বিশ্বাস করে, তাকে মধুলোভে শুদ্ধ হুণ-সমাক্রম রূপে নিপতিত মধুলাভাণীর তায় অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। অনেক স্থলে শত্রুতা কণ্ঠপদস্পর্শ পাত হইতে দেখা গিয়াছে। ছুটী ব্যক্তি পরস্পর শত্রুতা করিয়া পরলোকগমন করিলে অত্যাচার ব্যক্তি সেই ছুটে জনের পুত্র-পোত্রগণকে সেই শত্রুতায় প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত উদ্বিজিত করিয়া থাকে। ভূপালগণ প্রায় শত্রুদিগের সহিত সন্ধিস্থাপনপূর্বক সাধনা করিয়া পরিশেষে তাহাকে পামাণ-নিপাতিত পূর্ণঘট্টের তায় চূর্ণ করেন। উঠারা যাত্রার অপকাব করেন, তাহাকে কখনই বিশ্বাস করেন না। এক জনের অপকার করিয়া তাহার প্রতি বিশ্বাস করিলে অবশ্যই দুঃখভোগ করিতে হয়।

ব্রহ্মদেব কহিলেন, 'পুজন! ইহলোকে অবিশ্বাস ঘরা কাহারও অর্থলাভ হয় না এবং ভয় লোককে হৃতকল্ল করিয়া রাখে।'

পুজনী কহিল, 'মহারাজ। যে ব্যক্তির চরণবিশ্রুত, সে অতি সাবধানে ধাবমান হইলেও তাহার পদদ্বয়ে অবশ্যই পাপিত লাগিয়া থাকে। যে ব্যক্তি নেত্রদ্বায়ে এগাস্ত আগাস্ত, সে বাহুর প্রান্ত্রিকুলে^২ নয়নদ্বয় উন্মীলিত করিলে নিশ্চয়ই তাহার নেত্রদ্বায়ে বদ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি আপনাব বল বিদিত না হইয়া মোহপ্রযুক্ত ছুটপথ আশ্রয় করে, তাহাকে নিশ্চয়ই অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি গৃহিণী কালকাল পরিত্যাগ না হইয়া ক্ষেত্র কর্ষণ করে, সে কখনই ক্ষয়লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি প্রতিদিন দেহের হিতসাধনপথোপায়ী হিত্ত, কথায় বা মধুর আশ্বাসদস্পর্শ বস্ত্র আচার করে, তাঁর সে সমুদয় বস্ত্র অন্তরূপে পরিণত হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা না করিয়া লোভবশত পথ্য পরিত্যাগপূর্বক অপথাবস্ত্র ভোজন করে তাহাকে অচিরাৎ কালবলে নিপতিত হইতে হয়। দৈব ও পুরষকার পরস্পরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। উদারস্বভাব পুরুষেরা ঐ উভয়ের

মত পুরুষের প্রায় বলিয়া গণনা করেন; আর অসার ব্যক্তির দৈবকর্তৃক বলবান জ্ঞান করিয়া প্রতিদিনই ইহা উপসনা করিয়া থাকে। যে কার্য্য আপনাব ইচ্ছা, তাহা তীক্ষ্ণ হট্টক বা মুড়ুই হট্টক, তাহার অনুমান করা অবশ্য কর্তব্য। কার্য্যবিষ্ঠান মৃগাদগকে^৩ মরুদা অনর্থগ্রস্ত^৪ হইতে হয়; অতএব দৈব বদনমন না করিয়া পরাক্রম সহকারে কার্য্য করাই বিশেষ মানবগণ সর্ব্বশ্ব পরিত্যাগ করিয়াও আপনাব ইচ্ছানুসারে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবো। বিদ্যা, শৌর্য্য, দক্ষতা, বল ও ধৈর্য্যই লোকের সহায় মিত্র। লোকে ঐ সমুদয়ের প্রভাবার্থে মুখে জীবন যাপন করিতে পারে। প্রোক্ত পুরুষেরা মরুদাদেই গৃহ, আশ্রয়, শত্রু, ক্ষেত্র, ভাৰ্য্যা ও শুভদ্রব্য করিয়া পবনমুখে কালচরণে সমর্থ হইলেন। উঠারা কাহাকেও ভয় প্রদর্শন করেন না এবং কাহাবও নিকট ভীত হইলেন না।

বাগদাক্ষ বুদ্ধিমান ব্যক্তির অল্প অর্থ থাকিলেও তাহা সে পবিত্র করে। কার্য্যদক্ষ না হইলে অর্থের কোনও সঞ্চয়না নাই। যে নির্বোধেরা গৃহদেহে^৫ এক হইয়া অত্যাচার পন্থের বাহ্য না করে, তাহাদিগকে তাহাদের দুঃখভাৰ্য্যা^৬ ভাৰ্য্যা-গণের দোষে মন্থানপদবিণী^৭ একতীদিগের^৮ তায় আচরণ অবস্থা হইতে হয়। কোন কোন মনুষ্য লিপ্সোপমান কার্য্যে^৯ হইলে আপনাদের বুদ্ধির দোষে 'আমাব গৃহ, আমাব ক্ষেত্র, আমাব মিত্র ও আমাব অদেষ^{১০} হই মনে করিয়া যার পর নাই ব্যাকুল হইয়া থাকে।

সদেহে নামি বা ভুক্তিহে আক্রান্ত হইলে তথা হইতে পলায়নপূর্বক অগ্নি দেহে পলন এবং জন-সমাধায়ে সম্মানিত হইয়া তথায় অবস্থান করা সকলেরই কর্তব্য। এক্ষণে আমি এ স্থান হইতে অগ্নি স্থানান্তরিত করিব। আমি তোমার পুত্রের অনিষ্ট-চরণ করিয়াছি বলিয়া আর আমার এ স্থানে বাস করিতে অভিলাষ নাই। কুভাৰ্য্যা, কুপুত্র, কুরাজ, কুশুদ্র, কুসদৃশ ও কুদেশ পরিত্যাগ করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। কুপুত্রের প্রতি বিশ্বাস থাকে না; কুভাৰ্য্যাতে অমুরাগ জন্মে না; কুরাজার রাজ্যে সুখ

১. ভগ্ন বৃত্তিকা পাত্রে পদস্পর্শে ক্ষোভ লাগে।
২. বাহুর প্রান্ত্রিকুলে নীতি বলিষ্ঠ। ৩. উঠা হিঁক।

১. অনর্থক কবিতা—বিষয়গত বিবর্ত। ২. নিজ গৃহের মনোহর। ৩. কুভাৰ্য্যা। ৪. নীতিবিশেষ—পদবর্তী কাকডার সন্ধান প্রদেব যার না থাকার পেট কাটা দিয়া যায়।

৫. কুদেশ জীবিকা লাভ করা নিতান্ত মুকঠিন : কুমিত্রের সহিত সম্ভাব চিরস্থায়ী হন না এবং অর্থক্ষয় হইলেই কুসংস্ক নিবন্ধন অবমানিত হইতে হয়। যে ভাৰ্য্যা প্রিয়বাদিনী হয়, তাহাকেই ভাৰ্য্যা, যে পুত্র হইতে মুখলাভ হয়, তাহাকেই পুত্র, যে মিত্র বিশ্বাসের পাত্র হয়, তাহাকেই মিত্র, যে দেশে মুখে জীবিকানির্বাহ হয়, তাহাকেই দেশ এবং যে রাজা প্রজাগণের প্রতি বল প্রকাশ বা তাহাদিগকে ভয়-প্রদর্শন না করেন ও দরিদ্রদিগকে প্রতিপালন করেন, তাহাকেই রাজা বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যাইতে পারে। নরপতি ধৰ্ম্মজ্ঞ গুণসম্পন্ন হইলেই প্রজাগণ পুত্র, কলত্র ও বন্ধুবান্ধবে পরিবৃত্ত হইয়া স্বদেশে মুখে অবস্থান করিতে পারে; আর রাজা অধাৰ্ম্মিক হইলে প্রজাগণকে নিগৃহীত ও বিনষ্ট হইতে হয়। ভূপতিই প্রজাগণের ত্রিবর্গের মূল। অতএব অগ্রমুখিচিত্তে তাহাদিগকে পালন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে রাজা প্রজাদিগের উপাঞ্জিত অর্থের যত্নাংশ কর-স্বরূপ গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে সূচাৰুপে প্রতিপালন না করেন, তাহাকে তত্ত্বর বাঁগিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে রাজা প্রজাগণকে অভয় ও দান করিয়া অর্থলোভে বিপরীতচরণে প্রবৃত্ত হইয়েন, সেই অধাৰ্ম্মিক নরপতিকে সকল লোকের নিকট পাপ সঙ্কটপূৰ্ব্বক নরকগামী হইতে হয়। আর যে রাজা প্রজাদিগকে অভয় প্রদান করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করেন, তিনি অশেষ মুখভোগ করিতে সমর্থ হইয়েন এবং প্রজাগণ সতত তাঁহার প্রতি অমুরাগ প্রদর্শন করে।

প্রজাপতি মমু নরপতিকে মাতা, পিতা, গুরু, রক্ষিতা, বহি, কুবের ও যম বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। যে রাজা প্রজাবর্গের প্রতি ওমুকম্পা প্রদর্শন করেন, তিনি রাজ্যের পিতৃস্বরূপ। যে ব্যক্তি তাঁহার সহিত মিথ্যা-ব্যবহার করে, তাহাকে তিৰ্য্যগ-যোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। রাজা প্রজাগণের হিতচিন্তা ও দরিদ্রদিগের ভরণ-পোষণ করিয়া তাহাদের জননী, কোপপ্রভাবে অনিষ্ট দহনপূৰ্ব্বক অগ্নির, ছুটের দমন করিয়া যমের, হট্টবিষয়ে অর্থ প্রদান-পূৰ্ব্বক কুয়ের, ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া গুরুর এবং রাজ্যপালনপূৰ্ব্বক রক্ষকের কার্য্য করিয়া থাকে। যে বাজা স্বীয় গুণ দ্বারা পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের ঐতিসম্পাদন করিতে পারেন, তাঁহার রাজ্য

কোনকালেই ধ্বংস হয় না। যে রাজা স্বয়ং পুরাবাসীদিগের সম্মান করেন, তিনি উভয় লোকেই মুখভোগ করিতে পারেন। যে রাজার প্রজাগণ সৰ্বদা করভারে পীড়িত, উদ্বিগ্ন বিপদগ্রস্ত হয়, তিনি নিশ্চয়ই শত্রুহস্তে পরাভূত হইয়া থাকেন। যে ভূপতির প্রজাগণ সরোবরসজ্জাত উৎপল-সমুদয়ের স্থায়ী দিন দিন পরিবৰ্দ্ধিত হয়, তিনি ইহলোকে উৎকৃষ্ট ফলভোগ করিয়া পরলোকে স্বৰ্গমুখ অন্তঃভব করিতে পারেন। বলবানের সহিত যুদ্ধ করা বিধয় নহে। বলবান শত্রু যাহাকে আক্রমণ করে, তাহার রাজ্যলাভ ও মুখভোগের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

হে ধৰ্ম্মরাজ! পৃথ্বী মহারাজ ব্রহ্মদত্তকে এই কথা কহিয়া তাঁহার অমুজ্ঞা গ্রহণপূৰ্ব্বক অতীষ্টস্থানে প্রস্থান করিল। এই আমি তোমার নিকটে পৃথ্বী ও ব্রহ্মদত্তের ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিলাম এক্ষণে তোমার গার যাগা শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা হয়, আমার নিকট ব্যক্ত কর।”

চত্বারিংশদধিকঃশততম অধ্যায়

যুগোচিত ব্যবস্থা—ভরদ্বাজ-শত্রুজ্ঞঃ সংবাদ যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! যুগক্ষয় নিবন্ধন ধৰ্ম্মত উচ্ছিন্ন এবং লোকসকল বিনষ্ট হইয়া ও দম্যদল কর্তৃক নিপীড়িত হইলে রাজার কিরূপে অবস্থান করা কর্তব্য?”

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ! মহীপাল তৎকালে ঘৃণা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক যেরূপ অবস্থান করিবেন, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি। ভরদ্বাজ-শত্রুজ্ঞয় সংবাদ নামক যে এক প্রাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তিত আছে, তাহা শ্রবণ করিলেই তুমি এই বিষয় অবগত হইতে পারিবে। দৌবীর দেশে শত্রুজ্ঞয় নামে এক মহারথ মহীপাল ছিলেন। তিনি একদা মহর্ষি ভরদ্বাজের নিকট পমন করিয়া অৰ্ধনির্ণয় প্রসঙ্গ ওখাপনপূৰ্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘তপোধন! অলঙ্ক বস্ত্র লঙ্ক কিরূপে লাভ করা যাইতে পারে এবং বস্ত্র লঙ্ক হইলে কিরূপে তাহার পরিবৰ্দ্ধন, পরিবৰ্দ্ধিত হইলে কি উপায়ে তাহার রক্ষাধান ও

১-৪। যুগপরিবৰ্ত্তন—যেমন সত্যের পর ত্রোতা ত্রোতার পর বাপের, বাপের পর কলি—প্রত্যেক যুগপরিবৰ্ত্তনে পায় পায় বর্ণ ধব। ৫। অৰ্ধনির্ণয়—অৰ্ধসংক্ষেপ উপায়।

রক্ষিত হইলে কিরূপে উহা ব্যয় করা যাইবে? রাজা শক্রপক্ষ মহাবি ভরষাজকে এইরূপে অর্থ নগণ্য বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে মহাবি যুক্তি অম্বসারে প্রতিবেদন, 'মহারাজ! রাজা প্রতিনিয়ত দণ্ড উত্তত করিয়া রাখিবেন, নিরন্তর পুরুষকার প্রদর্শন ও শত্রুর রক্ষায়েষণ করিবেন এবং যাতাতে তাঁহার ক্ষু সত্তত প্রচ্ছিন্ন থাকে, তদ্বিষয়ে সর্বিশেষ যত্নবান হইবেন। উগ্রতর দণ্ড উত্তত করিয়া রাখিলে কলেই ভীত হইয়া থাকে; অতএব দণ্ড দ্বারা ই কলকে শাসন করিতে যত্নবান হওয়া উচিত। তদ্বর্ণী পণ্ডিতেরা দণ্ডেরই সর্বাধিক প্রশংসা করিয়া থাকেন; অতএব সাম, দান ও ভূতি চারিটি পায়ের মধ্যে দণ্ডই সর্বশ্রেষ্ঠ।

আশ্রমস্থান উন্মূলিত হইলে আশ্রয়াদিদের দ্বীপন বিনষ্ট হয়; বৃক্ষের মূলোচ্ছেদ হইলে উহার শাখা-প্রশাখা-সকলও নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব ক্ষিমান নুপতি অগ্রে শত্রুপক্ষের মূলোচ্ছেদ করিয়া শত্রু উহার পক্ষ ও সহায় উন্মূলনে যত্নবান হইবেন। যাপৎকাল উপস্থিত হইলে কালিবিলাহ না করিয়া ইংকট উপায় অবধারণপূর্বক মন্ত্রণা, বিক্রমপ্রকাশ, দ্বি বা পলায়ন করিবে। হৃদয়কে দুরের ছায় করিয়া পাক্যে বিনয় প্রদর্শন এবং কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়া মুহূর্ত্তাবে লোকের সহিত সম্মাষণ করিবে। শত্রুর সহিত কার্য-সম্ভব উপস্থিত হইলে অগ্রে যাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য এবং কৃতকার্য হইলে মন্থিলদেই তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা উচিত। অকল্প ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রভাবে সাহায্য করিবেন এবং সপৎ গৃহের ছায় সত্তত তাহা হইতে ভীত হইবেন। ধীর বুদ্ধি দ্বারা যাহার বুদ্ধি পরাহৃত করিতে হইবে, তাহাকে অভয় প্রদানপূর্বক সাহায্য করিবে; পরিণামহিতকারিণী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া নির্বোধকে এক প্রত্যুৎপন্নমতি দ্বারা পণ্ডিতকে সাহায্য করা উচিত। মঙ্গলার্থী ব্যক্তি লোকের নিকট অজ্ঞানবন্ধন, গণপ, মিষ্টবাক্যপ্রয়োগ, প্রণতি ও অজ্ঞমোচন করিয়াও স্বকার্যসাধন করিবে। যত দিন সময়ের প্রতিফলতা থাকিবে, তত দিন শত্রুকে ক্ষেদ্রে বহন এবং সময় অমুকুল হইলে তাহাকে প্রস্তুত নিকট

কলসের ছায় বিনাশ করিবে। তিন্দুক কাঠের দ্বার মুহূর্ত্তকালও প্রচ্ছলিত হওয়া শ্রেয়স্কর, কিন্তু তুহানলের ছায় নিরন্তর প্রধুমিত হওয়া বিধেয় নহে। বহু-প্রয়োজনসম্পন্ন পুরুষ কৃত্তরের সহিত অর্থের কোন সংস্রব রাখিবেন না। কৃত্তর তাহাদের কার্য হইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে। অতএব তাহাদের বার্য্য এককালে সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন না করিয়া উহার অবশেষ রাখা আবশ্যক।

রাজা অগ্নি দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণপূর্বক কোকিলের, শক্রবর্গের মূলোৎপাটন করিয়া বরাহের, অমূল্যজননীয়া দ্বারা শূকরপর্বতের, এক বিবিধ রূপ ধারণপূর্বক নটের অমুকরণ করিবেন। শূকরগৃহের ছায় আপনাদি ধন্যগমই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করা তাহার অতীব কর্তব্য। মহাপাল প্রতিনিয়ত উদযোগসম্পন্ন হইয়া শত্রুগৃহে গমন এবং উহার কোন অমঙ্গল থাকিলেও উহার মঙ্গল-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবেন। অলস, অভিমানী, উদযোগশূন্য, লোকাপবাদভীত ও দীর্ঘমুত্রী ব্যক্তি কিছুতেই অথলাভে কৃতকার্য হইতে পারে না। শত্রুগণ আপনাদিদের ছিঁড়ের প্রাতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কেবল পরাচ্ছত্রের অমূল্যদান করে, অতএব কৃষকের ছায় আপনাদি অঙ্গপোষন ও আপনাদি ছিঁড়-সংবরণে যত্নবান হওয়া, সিংহের ছায় বিক্রম প্রকাশ, বৃক্ষের ছায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান এবং বাণের ছায় শত্রুকে আক্রমণ করা উচিত। সুরাপান, অশ্রুক্রীড়া, জীসন্তোষ, দুগয়া ও গীতবাত্ত এই সমস্ত কার্য যুক্তি অম্বসারে অনুষ্ঠান করিবে। ঐ সমুদয় কার্যে একান্ত অনুরাগ দোষমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। হৃৎকৃত্তর ভূপতি বংশাদি দ্বারা কার্যকর প্রস্তুত করিবেন; যুগের

১। মাটির কলসী। ২। গা। ৩। তুষের আগুনের। ৪। ধূমকুত। ৫। কোকিল। কাকের বাসার ডিম পাড়। ডিম ফুটিলেও বর্গদ্বারা কাক উঠাকে কোকিল বলিয়া বুঝিতে পারে না; নিজের হানাহাণীতে বাত মিয়া হকা করে; কিন্তু বর ফুটিলে ডিমের পাখিরা কখন ঠাকরাইতে যায়, তখন কোকিল উঠিয়া পলায়; তাই কোকিলের কণর নাম অকপট। ৬। কৃষিকুল হুবক জমির হতে হায়ে হায়ে কিছু পড়ীর পর্গ বুঝি। কুহু-বালু বা লতা-বালু গুড়িরা দেয়। পুস্কো সেই বালু গুলিা খাইবার জন্য খাঁত মিয়া জমির, এইরূপে চাওয়া কেনে যে, হাল-গায়ে তহা হয় না। কল বাহন-বে দুব জমি বাটা-বাড়াক জমির জল-বহন করে করিতে হয় সেই সব জমিতেই একপ করা হইয়া থাকে। ৭। কলসী-বাত্ত। কলসী-বাত্ত হইয়া থাকে যখন কলসী-বাত্তের বাত-বাত্ত

১। সাম, দান, ভেদ, বণ্ড। ২। অজ্ঞ। ৩। অজ্ঞবকারী। ৪। কাকের সম্পর্ক। ৫। সর্পবৃত্ত। ৬। ভবিষ্যৎ। ৭। হঠাৎ উদ্ভিত উত্তম বুদ্ধি। ৮। গাধার উপর কেশিরা দেয়া।

জায় সতর্কভাবে শয়ন করিয়া থাকিবেন; সমগ্রক্ষেমে
জল ও বহিরের জায় ব্যবহার করিবেন এবং দেশকাল
বিবেচনা করিয়া বিক্রমওকাশে প্রবেশ হইবেন।
দেশকাল সম্যক বিচার করিতে অসমর্থ হইলে
বিক্রমও ব্যর্থ হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। কালকাল
ও বলাবল অবধারণপূর্বক সঙ্কিবিগ্রহাদি কার্যে
নিযুক্ত হওয়া আবশ্যিক।

যে রাজা শত্রুকে আয়ত্ত করিয়া দণ্ড প্রদান-
পূর্বক শাসন না করেন, গর্ভবতী অখণ্ডরীর শ্রায়
ঐহিক জীবনহেতু বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা
পুণ্ডিত হইয়াও অফল, ফলিত হইয়াও একান্ত
দুরারোগ্য এবং অপরূপ হইয়াও পক্ষের শ্রায় দৃষ্ট
হয়েন, ঐহিক কদাচ শীর্ণ হইতে হয় না। রাজা
বাংক্য দ্বারা অর্থোদিগের আশা বলবতী করিয়া পরে
বিশেষ কারণ প্রদর্শনপূর্বক বার বার সেই আশায়
বিশ্রান্ত করিবেন। যে পর্য্যন্ত ভয় উপস্থিত না
হয়, তদবধি ভীতির শ্রায় অবস্থান করিবে; কিন্তু ভয়
উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে নির্ভীকের শ্রায় তাহার
প্রীতিকারের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইবে। মনুষ্য সঙ্ঘটে
পতিত না হইলে কদাচ মঙ্গলভাভে সমর্থ হয় না।
যে ব্যক্তি সঙ্ঘটে পতিত হইয়া মুক্তিলাভ করিতে
পারে, তাহারই সমস্ত মঙ্গল হস্তগত হয়। ভয়
উপস্থিত হইবার পূর্বে উহা সম্যক্রূপে অবধারণ,
উপস্থিত হইলে যে কোন প্রকারে উহা নিবারণ এক
লক্ষ্যরূপে নিবৃত্ত হইলেও পুনরায় বর্ধিত হইবার
আশঙ্কা করিয়া অনিবৃত্তের শ্রায় বিবেচনা করা
আবশ্যক।

উপস্থিত মুখপরিচয়্য ও অনুপস্থিত স্থের
প্রত্যাশা বরা আয়ামুগত^৩ নহে। যে ব্যক্তি শত্রুর
সহিত সন্ধি করিয়া বিধ্বংসিচেষ্টে অবস্থান করে,
সে যুদ্ধাশ্রে নিখিত ব্যক্তির জায় নিপতিত হইয়া
প্রতিবোধিত^৩ হয়। যে কোন উপায়ে হউক, আপনার
দুরবস্থা মোচন এবং সমর্থ হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিবে।
যাহারা শত্রুর বিপক্ষ, সতত তাহাদিগের সম্মান করা
কর্তব্য। বাহারা আপনার চর, তাহাদিগকেও শত্রু
কর্তৃক হ্রেরিত আশঙ্ক করিবে এবং আপনার ও পাণ্ডুর
ভ্রাতৃদ্বিগকে বিলাসণ পন্যচিত করিয়া রাখাবে। পাণ্ডুর
ভ্রাতৃদ্বিগ^৩ প্রভৃতি দৃষ্টিয় ব্যক্তিদ্বিগকে পররাষ্ট্রে

নিয়োগ করা প্রেক্ষাপট^১। লোকের বর্তমানরূপ দ্বারা
 এক্সরের উদ্ভাবন, বিহারস্থান^২, শুল্কসাগর, পানাগার^৩
 বেষ্টিতপল্লী, ভীর্ণ ও দুঃসভায় প্রতিদিনের পয়সাগমন
 করিয়া থাকে; উহাদিগকে শাসন করিয়া ঐ সকল
 স্থান হইতে নিকালিত করা অতশ্রমক। অবিস্মৃতের
 প্রতি কদাচ বিশ্বাসস্থাপন করিবে না; বিশ্বাসীর
 প্রতিও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। সর্বশেষ
 না জানিয়া একজনকে বিশ্বাস করিলে বিলক্ষণ বিপৎ-
 পাতের সম্ভাবনা আছে; অতএব যাহাকে বিশ্বাস
 করিতে হইবে, অগ্রে তাহাকে পরীক্ষা করা কর্তব্য।
 বিশেষ হেতু প্রদর্শনপূর্বক শত্রুর বিশ্বাস উপপাদন
 করিবে এবং তাহার কিছুমাত্র ত্রুটি দেখিলেই সর্বশেষ
 দণ্ডবিধান প্রস্তুত হইবে।

যাহাদিগের নিকট হইতে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, তাহাদিগকে বিলম্ব শঙ্কা করিবে; আবার যাহাদিগের নিকট হইতে কোন শঙ্কারই সম্ভাবনা নাই, তাহাদিগকেও শঙ্কা করা আবশ্যিক। কারণ, ঐ ব্যক্তি হইতে যদি কোন কারণ বশতঃ কোন বিপদ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ লোককে সমূলে বিনষ্ট করিতে পারে। তৎপরাই ছায় কাষায়বস্ত্র পরিধান, জটাজিনধারণ ও মোনাবলহন-পূর্বক শত্রুর বিধাসোৎপাদন করিয়া বৃকের ছায় তাহাকে আক্রমণ করিবে। পুত্র, ভ্রাতা, পিতা বা দ্বন্দ্ব যে বেহ হউক না কেন, অথের বিষ্ময়জনী করিলেই অবিস্মৃতিচিন্তে তাহার শাসন করা কর্তব্য। অধিক কি, গুরুও অব্যবহিক, গর্বিত ও উচ্ছল হইলে শাস্ত্রানুসারে তাঁহার দণ্ডবিধান করা অসম্ভব নহে। মমলার্থ ব্যক্তি প্রত্যাখান^৪ অভিবাদন ও জঘন্যদস্ত্রদাম দ্বারা শত্রুকে আয়ত্ত করিয়া ভীকৃত্যুও পতন যেমন বৃকের সমুদয় কল-পুষ্প ছিন্ন-ভিন্ন করে, তদ্রূপ তাহার সমস্ত পুরুষাৰ্থ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে। পরের মর্মান্বীড়ন^৫ লাগণ কর্তৃসাধন ও মৎস্বাভীর ছায় অনেকের প্রোষবিমোহ না করিলে কদাচ মহতী জীলাতে সমর্থ হওয়া যায় না। জাতি নিবন্ধন^৬ কেহ বা শত্রু বা কেহ মিত্র হয় না; লোকে কার্য বশতই অস্ত্রের শত্রু ও মিত্রগণবাচ্য হইয়া থাকে। শত্রু আক্রান্ত হইয়া জাতি করণবশে

১। খড়দার । ২। যুক্তিযুক্ত । ৩। আগরিত । ৪। কপট ।
 ভগবান—ভক্তের 'কৃপা'স্বাক্ষরী, বাহিরে বিতর্ক বোধধারী ।

১। রাজ্যবিবরক হিতকর। ২। বেড়াইবার স্থান। ৩। মজাখ
পানের স্থান। ৪। মজাব্যক্তি। উখিত হইলে বক উঠান।
৫। স্থানের অবস্থানে বাখা উপাধি। ৬। নামধারক।

পুষ্টিতাপ করিলেও তাহার বাক্যশ্রবণে ছুঃ প্রকাশ বা তাহাকে পরিত্যাপ করা কর্তব্য নহে। পূর্বাগকারীকে যে কোন প্রকারে হটক, বিনাশ করা উচিত। লোকসংগ্রহ ও তাহাদিগের প্রতি অমুগ্রহ প্রদর্শন করা বিধেয়। আর যে ব্যক্তি বিপক্ষতাচরণ করিবে, তাহাকে তৎক্ষণাৎ নিগ্রহ করাই প্রয়োজন।

কাহাকে প্রহার কবিবার ইচ্ছা হইলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে। লোককে প্রহার করিয়াও তাহাকে প্রিয়বাক্যে সাস্থনা করা উচিত। লোকের শিরশ্ছেদন করিয়াও তাহার নিমিত্ত রোদন ও শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমানের কার্য। যাহার সম্পদলাভের ইচ্ছা আছে, তিনি সাস্থ্যবাদ, সম্মান ও তিতিক্ষা^১ প্রদর্শনপূর্বক সকলের সহিত মৃদুবহার করিবেন। উগ্র অপেক্ষা অগ্রের চিত্তব্রজনের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই। যাহাতে কিছুমাত্র ব্যর্থ নাই, সে রূপ বৈরাচরণ কদাচ কর্তব্য নহে। বাহু দ্বারা নদী সন্তরণ করা অতি মূঢ়ের^২ কার্য। গোবিশাগ^৩ ভক্ষণ অনর্থক ও আয়ঃক্ষয়কর, উগ্রতা কেবল দমসকল ক্ষয় হয়, কিন্তু কিছুমাত্র রসের আবাদ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব যাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, এরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। ধর্ম, অর্থ ও কাম ত্রিবিধ পীড়া আছে। ধর্ম দ্বারা অর্থের, অর্থ দ্বারা ধর্মের এবং কাম দ্বারা ধর্ম, অর্থ উভয়েরই বিঘ্ন উপস্থিত হয়। ক্ষুদ্র লোকেরা ধর্মের অর্থ, অর্থের কাম ও কামের ইন্দ্রিয়প্রীতি এবং মহৎলোকেরা ধর্মের চিত্তশুদ্ধি, অর্থের যজ্ঞাস্থাপন ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে। অতএব যাহাতে ত্রিবর্গের কোন পীড়া না ভয়ে, তদ্বিষয়ে সত্য সাবধান থাকা এবং ঐ পূর্বোক্ত ফল-সমুদয়ের বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিবর্গের সেবা করা সর্বপ্রভাৱে উচিত। ঋণ, অগ্নি ও শত্রুর অবশেষ রাখা কর্তব্য নহে। ঐ সমুদয়ের অত্যন্তমাত্র অংশ অবশিষ্ট থাকিলেই উত্তরা পুনর্বার পরিবর্তিত হইয়া উঠে। ঋণ, পরাভূত শত্রু ও ব্যাধির প্রতি উপেক্ষা করিলেই উত্তরা ঘোরতর অনিষ্ট

সম্পাদন করিয়া থাকে। কর্তক সমূলে উন্মূল্য না করিলে উত্তরা বিলক্ষণ পীড়া ভয়ে সম্ভেদ নাই। সকল কার্যই সম্যকরূপে সম্পাদন করা এক সত্য সাবধান হওয়া আবশ্যক।

মহাবিনাশ, মার্গদূষণ^৪ ও গৃহদাহ প্রভৃতি কার্য দ্বারা পররাষ্ট্র বিনষ্ট করা কর্তব্য। বুদ্ধিমান লোক গৃহের ছায় দূরদর্শী, বকের ছায় নিশ্চয়, কুকুরের ছায় জাগরুক, সিংহের ছায় বিজ্ঞানী ও কাকের ছায় ইঙ্গিত হইবে এবং ভূজঙ্গের ছায় নিরন্তরে শত্রুর হৃগমধ্যে সঘর প্রবেশ করিবে। বীরকে প্রণতি, ভীককে ভয়প্রদর্শন ও লুপকে অর্থদান দ্বারা আয়ত্ত করা কর্তব্য। তুলা ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ বর্জিত উচিত। শত্রুগণ রাজ্যস্থ প্রধান প্রধান ব্যক্তাদিগের মধ্যে ভেদোৎপাদন ও প্রিয় বয়স্কের নিকট অমুনয় প্রদর্শনপূর্বক বশে আনয়ন করিলেও যাহাতে উত্তরা অমাত্যগণকে ভেদ বা বিনাশ করিতে না পারে, তদ্বিষয়ে সত্য সাবধান হওয়া উচিত। মন্ত্রীপাল যুদ্ধবৃত্তি হইলে সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে এক অতিশয় উগ্র হইলে সকলেই তাহা হতে ভীত হয়; অতএব অবসর বুঝিয়া যুদ্ধ বা উগ্রতা অবলম্বন করা রাজার আবশ্যক। যুদ্ধে দ্বাণী যুদ্ধ ও দারুণ উভয়কেই বিনাশ করা যাঁহাতে পারে; যুদ্ধেই অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব যুদ্ধ তীক্ষ্ণ অপেক্ষাও তীক্ষ্ণতর। যে ব্যক্তি সময়মুসারে যুদ্ধ ও তীক্ষ্ণতা অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকার্য ও শত্রুবিনাশে সমর্থ হয়।

পাণ্ডিত্যের সহিত বিরোধ উৎপাদনপূর্বক আপনাকে দূরস্ত জান করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবে না। বুদ্ধিমানের বাহুবল অতি শূন্য^৫; তিনি অপকৃত হইলে সেই বাহুবলপ্রভাবে দূরস্থ শত্রুরও অপকার সাধনে সমর্থ হইবে। যাহা পার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তাহা পার হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করা কর্তব্য নহে। শত্রু যাহা প্রত্যাহরণ^৬ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা কদাচ অপহরণ করিবে না। যাহার মূল উৎপাদন না করা যায়, তাহার নিমিত্ত খননপ্রয়াস^৭ বাকার করা বিধেয় নহে।

১। কমা। ২। গুরু—ভোগ্য বা ভাসমান কাঠদিগের অস্ত্রের সম্বন্ধে সত্যকথা। ৩। গক প্রভৃতির শত্রু—কর্ষিকার গোবিশাগ পুষ্কলক (কেল জনর্থক নহে, অত্যন্ত উপকারী)। এখানে অতিশয় নীচের পুষ্কল প্রদর্শনই উদ্ভক্ত গো সামান্যতঃ নিদেয়।

১। মতবোধের দ্বারা পথ অগম্যকরণ। ২। বুদ্ধিমানের দ্বারা শত্রুর প্রতি কর্তব্য প্রয়োগে সমর্থ। ৩। মতবোধে ক্ষিপ্রতা, দ্রুত। ৪। যাহা খোঁজার মত।

এক যে শত্রুর মন্তক ছেদন করিতে পারা যায় না, তাহাকে প্রহার করা নিতান্ত অনর্থক।

এই কয়েকটি উপদেশ আপৎকালের নিমিত্ত কীৰ্ত্তন করিলাম। অস্ত্র সময়ে ইহার অমুসরণ করা কর্তব্য নহে। শত্রু কর্তৃক অক্রান্ত ও ঘোর বিপদে নিপতিত হইলে ইহার অমুষ্ঠান পাপজনক হইতে পারে না। আমি তোমার হিতসাধনোদ্দেশ্যে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম।'

হে ধর্মরাজ! রাজা শত্রুঞ্জয় হিতাথী মহাবি ভরদ্বাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অদুঃকমনে তদনুসরণ কার্য্যমুষ্ঠানপূর্বক বন্ধুবান্ধবগণ সমভি-
ষাহারে পরম সুখে রাজক্ৰী ভোগ করিতে লাগিলেন।'

একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

অধর্ম্মনষ্ট-রাজ্যকথা—বিশ্বামিত্র-চণ্ডাল সংবাদ

মুখিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! পরম ধর্ম্ম উচ্ছিন্নপ্রায় ও সকল লোক কর্তৃক উল্লিখিত, অধর্ম্ম ধর্ম্মের স্থায় ও ধর্ম্ম অধর্ম্মের স্থায় লক্ষিত, নিয়ম বিনষ্ট প্রজাবর্গ ভূপাল ও তন্ত্রগণ কর্তৃক নিতান্ত নিপীড়িত, সমস্ত আশ্রম পাপভারে অভিভূত, চুরাচারাদিগের কাম, লোভ ও মোহপ্রভাবে সকলেই শঙ্কিত ও অবিবস্ত, ছলপ্রভাবে পরস্পর নিহত ও বঞ্চিত, গ্রামনগরাদি বহির দ্বারা প্রদীপ্ত, ব্রাহ্মণগণ একান্ত শূণ্ডপু, পরস্পরের ভেদবুদ্ধি সমুৎপন্ন এক বৃষ্টির অভাবে শস্ত্রসমুদয় শুষ্কপ্রায় হইলে ব্রাহ্মণগণ অমুকম্পাপ্রভাবে পুত্র-পৌত্রাদি পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হইয়া জীবিকানির্ব্বাহার্থ ক্রুরপ অমুষ্ঠান করিবেন; আর ভূপতিই বা এরূপ অবস্থায় কিরূপে জীবনধারণ করিবেন এবং কি প্রকারে ধর্ম্ম ও অর্থ আপনায় আয়ত্ত করিয়া রাখিবেন? আপনি এই সমস্ত বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।

ভায় কহিলেন, “বৎস! রাজ্যের^১ যোগক্ষেম^২ অভিশায়ায়কর বৃষ্টি এবং প্রজাবর্গের মধ্যে ভয় ঘ্যাধি ও যত্নের প্রাচুর্য্য সমস্তই রাজার পাপপুণ্য-প্রভাবে ঘটিয়া থাকে। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের আবির্ভাবও ভূপালের দোষগুণমূলক লক্ষণ নাই। প্রজাবর্গের উল্লেদের নিদানভূত

পূর্বোক্তরূপ বিপদের অবস্থা উপস্থিত হইলে লোকে বিজ্ঞানবল অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে। এই স্থলে বিশ্বামিত্র-চণ্ডাল সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে, শ্রবণ কর।

দুর্ভিক্ষে অক্রান্ত রাজ্যের অবস্থা

পূর্বে ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধিতে দৈবের প্রতিকূলতানিবন্ধন দ্বাদশ বৎসর ঘোরতর অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। ঐ সময় বৃহস্পতি^৩ প্রতিকূলগমন^৪ ও শশধর^৫ দক্ষিণদিক্^৬ অবলম্বন^৭ করিলেন। মেঘের কথা দূরে থাকুক, রাত্রিশেষে বিন্দুমাত্র নীহার দর্শন করাও লোকের প্রার্থনীয় হইয়া উঠিল। নদীর জল শুষ্কপ্রায় হইয়া গেল। সরোবর, কূপ ও প্রস্তবগণ^৮ শোভা এককালে তিরোহিত হইল। সলিলসাগর^৯ উচ্ছিন্ন হইয়া গেল ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ, অধ্যয়ন, বযটকার^{১০} ও অস্বাস্থ্য মাজলিক কার্য্য-সমুদয় পরিত্যাগ করিলেন। লোকে কৃষি ও পশুপালনকার্য্যে এককালে পরাশ্রুত হইল। বিপণি^{১১} ও আপণ^{১২} উদ্ভূত হইয়া গেল। সকল লোকের আমোদ-প্রমোদ তিরোহিত হইল। চতুর্দিক্ কঙ্কাল^{১৩}—সকল ও ভূতগণের চীৎকার একান্ত আকুল হইয়া উঠিল। গ্রামনগরাদি সমুদয় শূন্যপ্রায় হইল। চারিদিকে গৃহদাহ হইতে লাগিল। প্রজারা কোন স্থলে তন্ত্র, কোন স্থলে অস্ত্র-শস্ত্র, কোথাও বা রূপতির ভয়ে ভীত হইয়া গ্রামনগরাদি পরিত্যাগ ও পরস্পর পরস্পরের প্রতি উপদ্রব করিতে লাগিল। দেবালয়-সমুদয় বিনষ্ট হইয়া গেল। বৃকলোক-সকল পুত্র-পুত্রাদি কর্তৃক গৃহ হইতে নিষ্কাশিত^{১৪} এবং গো, অজ, মেঘ ও মতিষ সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। ষষি সমুদায় নিঃশেষিত ও মনুষ্যসকল মৃত-প্রায় হইয়া পড়িল। ব্রাহ্মণেরা কালকবলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কেহই কাঠকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইল না। তৎকালে পৃথিবীতে এইরূপ বিবিধ ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইলে মনুষ্যেরা কুণ্ডায় একান্ত কাতর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণপূর্বক

১-২। বৃহস্পতি গ্রহের বক্র অতিচারাদি গমন রক্তিমের
৩-৪। অক্রান্তের দক্ষিণাংশে চন্দ্রের গতি রক্তিমের
লক্ষণ। ৫। করণ। ৬। দীর্ঘিকাধি। ৭। দেব পূজার কাণ্ডের
অভাবে—পূজাভাবে পূজার ন্যাসাদি কার্য্যকলাপ। ৮-১১। দোকান,
বাধার বন্ধ। ১২। মড়ার হাড়। ১৩। বহিষ্কৃত—বিতাড়িত।

ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষিগণ নিয়ম, হোম, দেবোচ্চনা ও আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন।

ক্ষুধাক্লিষ্ট বিশ্বামিত্রের চণ্ডালগৃহে গমন

ঐ সময় মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়া গৃহ ও পুত্র-কলহ প্রভৃতি পরিত্যাগ এবং খাড়া-খাড়ের বিচার ও জপহোমাদি কার্যে এককালে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক লোকালয়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি এক অরণ্যমধ্যে প্রাণি-ঘাতক হিংস্র চণ্ডালদিগের পল্লী অবলোকনপূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, ভয় কলস, কুক্করের চমুখণ্ড, বরাহ ও উষ্ট্রের অস্থি ও কপাল এবং মৃত মন্ত্রমোহর বস্ত্রে উহার চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে; গৃহ-সমুদয় নির্মাল্য দ্বারা সুসজ্জিত এবং কুটার ও মঠ-সকল ভুজ-নির্ম্মৌকমাল্যে সমলঙ্কৃত হইয়াছে। কোন স্থানে কুক্কুরব ও কোন স্থানে গন্ধভের ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে। কোন স্থানে চণ্ডালেরা পরস্পর কলহে প্রসৃত হইয়াছে। কোন স্থলে উল্লুক ও নানাবিধ পক্ষীর প্রতিকূলে সমলঙ্কৃত দেবালয়সকল বর্তমান রহিয়াছে। কোন স্থলে লৌহঘটা অনবরত ধ্বনিত হইতেছে এবং কোন স্থলে কুক্কুর-সমুদয় দলবদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতেছে।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধায় একান্ত কাতর হইয়া সেই চণ্ডালপল্লীমধ্যে খাড়াবোর অস্বস্তান করিতে লাগিলেন, কিন্তু বারংবার প্রার্থনা করিয়াও মাস অন্ন ও ফল-মূল প্রভৃতি কোন বস্তুই প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি শারীরিক দৌর্বল্যে নিবন্ধন হইয়া কহিলেন, 'এই কথা বলিয়া এক চণ্ডালের আলয়ে নিপতিত হইলেন এবং যাহাতে আপনার বৃথা মৃত্যু না হয় ও যাহাতে দূরবস্থা দূর হয়, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই চণ্ডালগৃহে সছোনিহত কুক্কুরের মাংসখণ্ড তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তখন তিনি যার পর নাই আনন্দিত হইয়া মনে মনে স্থির করিলেন, 'আমাকে যে কোন প্রকারে হউক, ঐ মাংসখণ্ড অপহরণ করিতে হইবে। ইহা ব্যতীত এক্ষণে প্রাণধারণের উপায়ান্তর নাই। আপেক্ষাকালে চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করিলেও সাধুব্যক্তির গৌরবে

কিছুমাত্র ক্রটি হয় না। আর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, আপেক্ষাকালে ব্রাহ্মণ প্রাণরক্ষার্থ চৌর্য্যবৃত্তিও অবলম্বন করিবেন। অগ্রে নীচ, পরে তুল্য ব্যক্তির জন্য অপহরণ করিবে। উহাদিগের নিকট জ্বা প্রাপ্ত না হইলে আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বার্শ্মিকের জন্য গ্রহণ করাও অবিধেয় নহে। অতএব অগ্রে আমি এই নীচ ব্যক্তির জন্য অপহরণ করিব। এই অপহরণে নিবন্ধন আমাকে কখনই চৌর্য্যদোষে দূষিত হইতে হইবে না।' মহর্ষি বিশ্বামিত্র মনে মনে এইরূপ অবধারণপূর্বক তথায় শয়ন করিয়া রহিলেন।

মাংসগ্রহণে বিশ্বামিত্র চণ্ডালের উক্তি-প্রত্যাখ্যান

অনন্তর বিভাবরী ক্রমশঃ গাঢ় ও চণ্ডালগণ নিদ্রায় আভ্রুত হইলে মহর্ষি কৌশিক নিশীথে পাত্ৰোপস্থান করিয়া সেই চণ্ডালের কুটিরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময়ে সেও ভীষণদর্শন শ্লেমাঙ্কিত-লোচন চণ্ডাল জাগরিত ছিল। সে কুটিরমধ্যে মন্থ্য প্রবিষ্ট হইয়াছে ব্যাধিতে পারিয়া রক্তস্বরে কহিল, 'এক্ষণে সমস্ত চণ্ডালেরাই নিদ্রিত হইয়াছে, কেবল আমিই জাগরিত রহিয়াছি; আমার গৃহে কোন ব্যাক্ত কুক্কুরমাংস অপহরণ করিতে আসিয়াছে? অতঃ নিশ্চয়ই তাহার জীবনদংশয় উপস্থিত।' তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র নিতান্ত ভীত এবং স্বীয় দুর্ভাগ্য নিবন্ধন একান্ত লজ্জিত হইয়া চণ্ডালকে কহিলেন, 'আমি বিশ্বামিত্র; ক্ষুধায় অতিমাত্র কাতর হইয়া তোমার গৃহে উপস্থিত হইয়াছি। যদি তুমি সাধু-দর্শী হও, তাহা হইলে আমাকে বধ করিও না।'

চণ্ডাল বিশ্বামিত্রের কথা শ্রবণ করিবামাত্র ব্যস্ত-সমস্ত হইয়া শয্যা হইতে পাত্ৰোপস্থান ও নেত্র হইতে অশ্রুমাধ্বিনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, 'ভগবান! আপনি এই রাত্রিকালে কোন কার্যসাধনার্থ এতস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন?' তখন মহর্ষি চণ্ডালকে সাহুবাণ্ড্যে কহিলেন, 'আমি ক্ষুধিত ও মৃতকল্প হইয়া তোমার এই কুক্কুরের পুত্রমাংস অপহরণ করিব বলিয়া আসিয়াছি। বৃত্তান্তিত ব্যক্তির লজ্জা কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? দেখ আমি অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়াছি; ক্ষুধাপ্রভাবে আমার জীবন অবসর ও জ্ঞান বিপুল হইয়াছে এবং আমি অতিশয় দুর্বল ও খাড়াখাড়াবিচোরশূন্য হইয়া

পড়িয়াছি। এই নিমিত্তই তত্ত্বকার্য অধর্ম জানিয়াও কুকুরের এই পৃষ্ঠমাংস অপহরণ করিতে আমার প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে। আমি তোমাঙ্গিরের পন্নীমধ্যে ভিক্ষার্থ বিস্তর পর্যটন করিয়াছি, কিন্তু কুহাপি কিছুমাত্র ভক্ষ্যভব্য প্রাপ্ত না হইয়া আমি এই পাপ-ক্রার্থে কৃতসঙ্কর হইয়াছি। দেখ, অগ্নি দেবগণের স্তূপ ও পুরোহিতবস্ত্রগণ : সুতরাং তাঁহার পশ্চিম বস্ত্র ভিন্ন অপবিত্র বস্ত্র গ্রহণ করা কর্তব্য নহে; কিন্তু ত্র্যম্বক তাঁহাকে রূপত্যা সকল বস্ত্রই গ্রহণ করিতে হয়। অতএব অগ্নি যেমন খাতাখাতের বিচার করেন না, আমাকেও এক্ষণে তন্ত্র খাতাখাতবিচার-পরামুখ হইতে হইয়াছে।' তখন চণ্ডাল কহিল, তপোধন! যাহাতে ধর্মের কোন জানি না হয়, আমার নিকট সেইরূপ উপদেশ জ্ঞান ও তদনুসারে কার্যানুষ্ঠান করা আপনার অবশ্যই কর্তব্য হইতেছে। পণ্ডিতগণ কহেন যে, কুকুর শূণাল অপেক্ষাও অপকৃষ্ট। আর উহার অত্যন্ত স্থানের মাংস অপেক্ষা পৃষ্ঠমাংস অতিশয় অপবিত্র। বিশেষতঃ অভোধ্য চণ্ডালধন অপহরণ করা নিত্যন্ত ধর্মগর্হিত, সুতরাং এই বিষয়ে অধ্যবসায় প্রদর্শন করা আপনার কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে জীবনধারণের নিমিত্ত অস্ত্র উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণ করুন। মাংসলোভে তপস্তা বিনষ্ট করিবেন না। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম অবগত হইয়া ধর্মসঙ্কর বিধানে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে। আপনি ধার্মিকপ্রধান; অতএব পরম ধর্ম পরিভ্রাণ করা আপনার পক্ষে যুক্তিসঙ্গত হইতেছে না।'

মহর্ষি বিশ্বামিত্র চণ্ডাল কর্তৃক এইরূপ অসহিষ্ণু হইয়া পূর্ণরায় কহিলেন, 'আমি অনাহারে বহুদিন ইতস্ততঃ পর্যটন করিতেছি, কিন্তু প্রাণধারণের কোন উপায়ই অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিত্যন্ত অকসর হইলে যে কোন প্রকারে হউক প্রাণধারণ করিবে এবং তৎপরে সমর্থ হইলে ধর্মপ্রচারণে প্রবৃত্ত হইবে। ক্ষত্রিয়দিগের ইচ্ছার শ্রায় একে ব্রাহ্মণগণের অগ্নির শ্রায় ধর্ম অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ। বেদ বহুবিস্তার, সেই বেদই আমার ঋণ মল। আমি সেই বলপ্রভাবেই এই কুকুরপৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিয়া কুখ্যাপত্তি করিব। যাহাতে জীবনরক্ষা হইতে পারে, অবিচারিতচিত্তে তাহার অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যুহা অপেক্ষা প্রাণরক্ষা সর্বতোভাবে

শ্রেয়ঃ। লোকে জীবিত থাকিলে অনায়াসেই ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হয়। অতএব আমি জীবনধারণের অভিল্লাব করিয়াই বৃদ্ধিপূর্বক ভক্ষ্য বস্ত্র ভক্ষণ করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি এক্ষণে এই বিষয়ে অনুমোদন কর। আমি জীবিত থাকিলে অনায়াসে ধর্ম্যানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইব এবং আলোক যেমন গাঢ়তর অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকে, তন্ত্রপ তপঃ ও বিজ্ঞাপ্রভাবে অশুভসমুদয় উচ্ছিন্ন করিব।'

চণ্ডাল কহিল, 'তপোধন। এই কুকুরের পৃষ্ঠ-মাংস ভক্ষণ করিলে আপনার সুদীর্ঘ আয়ু বা অমৃত-পানের শ্রায় তৃপ্তিলাভ হইবে না। অতএব আপনি অগ্র বস্ত্র ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত পর্যটন করুন। কুকুরের পৃষ্ঠমাংস-ভক্ষণে কদাচ প্রবৃত্ত হইবেন না। শাস্ত্রে উহা ব্রাহ্মণগণের নিত্যন্ত ভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।' বিশ্বামিত্র কহিলেন, 'এই হুর্ভিক্ষ-কালে অগ্র মাংস মিতান্ত্র মূল্য নহে; আমারও কিছুমাত্র অর্থস্থান নাই। বিশেষতঃ এক্ষণে অতিশয় ক্ষুধার্ত ও ভোজনলাভের উপায়ান্তর অবধারণে অসমর্থ হইয়াছি; সুতরাং এই কুকুরের পৃষ্ঠমাংস অতি সুখাত বলিয়া আমার বিলক্ষণ অগ্রহান হইতেছে।' চণ্ডাল কহিল, 'তপোধন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষমতঃসম্পন্ন শত্রুতা প্রভৃতি পাঁচ জন্তু ভক্ষণ করাই শাস্ত্রসঙ্গত; অতএব আপনি এই ভক্ষ্যভক্ষণে কদাচ মনোনিবেশ করিবেন না।'

বিশ্বামিত্র কহিলেন, 'মহর্ষি অগস্ত্য ক্ষুধার্ত হইয়া বাতাপি অনুরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। অতএব আমি এই হুর্ভিক্ষকালে কুকুরের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিলে কখনই পাপে লিপ্ত হইব না।' চণ্ডাল কহিল, 'তপোধন। আপনি অগ্র বস্ত্র ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত পর্যটন করুন। কুকুরের পৃষ্ঠমাংস গ্রহণ করা আপনার কোনমতেই কর্তব্য হইতেছে না।' বিশ্বামিত্র কহিলেন, 'অগস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ ধর্মপ্রবর্তক। আমি তাঁগদিগেরই নির্দিষ্ট ধর্মের অনুসরণ করিতেছি। অতএব ঐ উৎকৃষ্ট পবিত্র বস্ত্র অভাবে এই কুকুরের পৃষ্ঠমাংস খাত বলিয়া বিবেচনা করা আমার অকর্তব্য নহে।' চণ্ডাল কহিল, 'ভগবান! অসাধু লোকে যাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহা কদাচ নিত্যধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। বিশেষতঃ অকার্যসাধন করা

সাধুলোকের কর্তব্য নহে। অতএব আপনি ছলক্রমে এই অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন না।' বিখ্যামিত্র কহিলেন, 'ঋষি হইয়া অজ্ঞেয় ও পাপজনক কার্যের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত নিন্দনীয়; কিন্তু আমার মতে পশুজাতিতে নিবন্ধন যুগ ও কুকুর উভয়ই তুল্য; অতএব আমি অবশ্যই কুকুরের পৃষ্ঠ-মাস ভক্ষণ করিব।' চণ্ডাল কহিল, 'মহার্ষি অগস্ত্য ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাদের জীবনরক্ষার নিমিত্ত তৎকালে অশুরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন, সুতরাং উহা ধর্মকর্ম্য বলিয়াই গণনা করিতে হইবে। উহাতে পাপের লেশমাত্র নাই। যে কোন উপায়ে হউক, ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করা সকলেরই কর্তব্য।'

বিখ্যামিত্র কহিলেন, 'দেহ আমার মিত্র, প্রিয়তম ও গুহ্য; সেই দেহকে রক্ষা করিবার নিমিত্তই এই কুকুরের পৃষ্ঠমাস অপহরণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে; নৃশংস চণ্ডালগণকে দেখিয়াও আমার কিছুমাত্র ভয় হইতেছে না।' চণ্ডাল কহিল, 'তপোধন! সাধু ব্যক্তির বরং প্রাণ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু অভক্ষ্যভক্ষণে তাঁহাদিগের কদাচ প্রবৃত্তি জন্মে না। অনেকে ক্ষুধাকে পরাজিত করিয়া স্ব স্ব অভিলাষ সুসম্পন্ন করিয়াছেন; অতএব আপনি ক্ষুধা পরাজয় করিতে যত্নবান হউন।' বিখ্যামিত্র কহিলেন, 'প্রাণোপবেশনে প্রাণ পরিত্যাগ করা শ্রেয়স্কর হটে, কিন্তু যাহার জীবিত থাকিবার অভিলাষ থাকে, অনাহার দ্বারা দেহ শুষ্ক করা তাহার নিতান্ত অকর্তব্য। উহাতে নিশ্চয়ই ধর্ম-লোপ হইয়া থাকে। ফলতঃ দেহরক্ষা করা অবশ্যই কর্তব্য। এক্ষণে যদিও কুকুরের পৃষ্ঠমাস ভক্ষণ করিয়া আমাকে অল্প পাপে লিপ্ত হইতে হয়, আমি পরিশেষে তাহা ত্র্যাদি দ্বারা নিরাকৃত করিতে সমর্থ হইব। নৃশংস চণ্ডালগণেরা করিয়া দেখিলে আপনেকালে কুকুরপৃষ্ঠমাস-ভক্ষণ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায়; আর মোহবুদ্ধিভাবে এই বিষয়ের বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে উহা সদোষ বলিয়া প্রতিপাদিত হইয়া থাকে। যাহাই হউক, এক্ষণে আমি যে কুকুরের মাসভক্ষণে দোষ নাই বলিয়া স্থির করিয়াছি, উহা যদিও আমার জাতিমূলক হয়, তথাপি কুকুরমাস ভোজন করিলে আমাকে তোমার হৃদয় চণ্ডাল হইতে হইবে না। এ পাপের প্রতিবন্ধন করিতে আমার

বিলক্ষণ ক্ষমতা আছে।' চণ্ডাল কহিল, 'আমি মতে ব্রাহ্মণের এই কুকুরমাস-ভক্ষণজনিত পাপ নিতান্ত নিন্দনীয়, এই নিমিত্তই আমি চূর্ণশ্মাধিত চণ্ডাল হইয়াও আপনাকে উৎসনা করিতেছি।' বিখ্যামিত্র কহিলেন, 'যদিও' গো-সমুদয় সশিলের উপরিভাগে ক্ষিরণ এক মণ্ডুকেরা বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে, তথাপি তোমার ধর্ম অধিকার হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব ধর্মপ্রিয় বলিয়া আত্মপ্রশংসা করা তোমার উচিত নহে।'

চণ্ডাল কহিল, 'তপোধন! আপনার প্রতি আমার প্রতিশ্রয় দয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই নিমিত্তই আমি মিত্রভাবে আপনাকে শাসন করিতেছি; অতএব আপনি লোভ প্রভাবের কুকুরমাস ভক্ষণ করিয়া পাপে লিপ্ত হইবেন না।' বিখ্যামিত্র কহিলেন, 'তুমি যদি আমার মুখাভিলাষী মিত্র হও, তাহা হইলে অবিলম্বে আমাকে এত উপস্থিত বিপদ হইতে উদ্ধার করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। আমি ধর্মপথ বিলক্ষণ অবগত আছি; অতএব তুমি আমাকে এই কুকুর-মাস প্রদান কর; ইহা ভক্ষণ করিলে আমাকে কিছুমাত্র অধর্ম্যে লিপ্ত হইতে হইবে না।' চণ্ডাল কহিল, 'তপোধন। এই কুকুরমাস আমার ভোজ্য-দ্রব্য, অতএব আমি ইহা আপনাকে দান করিতে পারি না এবং আপনি ইহা অলপহরণ করিলেও সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হইব না। বিশেষতঃ আমি কুকুরমাসদাতা ও আপনি উহার গৃহীতা হইলে আমাদের উভয়কেই ধোরতর পাপে লিপ্ত হইতে হইবে।' বিখ্যামিত্র কহিলেন, আমি নিশ্চয়ই এই পাপাচরণপূর্বক জীবন রক্ষা করিয়া পরিশেষে পুণ্য অনুষ্ঠান ও ধর্মোপার্জন করিব। এক্ষণে তুমিই বল দেখি, অনাহারে প্রাণ-পরিত্যাগ ও অভক্ষ্য ভক্ষণপূর্বক প্রাণরক্ষা করিয়া ধর্মোপার্জন এই দুইটির মধ্যে কোনটি উৎকৃষ্ট?'

চণ্ডাল কহিল, 'ধর্মকর্ম্যবিষয়ে আত্মাই লক্ষ্য; অতএব এই দুইটির মধ্যে কোনটি অপকৃষ্ট, আপনিই তাহা বিলক্ষণ অবগত হইতেছেন। কিন্তু আমার মতে যে ব্যক্তি কুকুরমাস ভক্ষ্য বলিয়া বিবেচনা করে, তাহার আর অখ্যাত বিদ্বৎ নাই।' বিখ্যামিত্র কহিলেন, 'অনাহারে প্রাণনাশ উপস্থিত

হইলে অভোজ্য বস্তুও ভক্ষণ করা বর্জ্য। বিশেষতঃ যাহাতে হিংসার লেশমাত্র নাই, আপৎকালে সেই অভোজ্য ভোজন করা কখনই দেখাবহ হইতে পারে না। উহা দ্বারা জনসমাজেও নিত্যন্ত নিন্দনীয় হওয়ার সম্ভাবনা নাই।’

চণ্ডাল কহিল, ‘তপোধন! যদি প্রাণধারণই প্রধান কার্য বলিয়া আপনি কুকুরমাংসভক্ষণ দৃষ্টান্ত জ্ঞান না করেন, তাহা হইলে ত আপনাদের বেদ ও আর্ষাধর্মকে গ্রাহ্য করা হইল না এবং খাড়াখাতির কিছুমাত্র বিচার হইল না।’ বিখ্যামিত্র কহিলেন, ‘বস্তু ভোজ্য বা অভোজ্যই হউক, তাহা ভোজন করিলে প্রাণিহিংসার ছায় ঘোরতর পাতকে লিপ্ত হইতে হয় না। সুরাপান করিলে পাতিত হয়, ইহা শাস্ত্রের শাসনমাত্র। অবৈধ মৈথুন প্রভৃতি অশাস্ত্র কার্য-সমুদয় লোককে এককালে পুণ্যচ্যুত ও ঘোরতর পাপে লিপ্ত করিতে সমর্থ হয় না।’ চণ্ডাল কহিল, ‘যিনি অস্থান হইতে বা আগ্রহাতিশয় সহকারে চৌর্য্যবৃত্তি দ্বারা কুকুরমাংস গ্রহণ করেন, তাঁহাকেই তন্নবন্ধন পাপভাগী হইতে হয়। যাহার গৃহ হইতে উহা অপহৃত হয়, তাহার কিছুমাত্র দোষ নাই।’

বিখ্যামিত্রের কুকুরমাংস গ্রহণ

চণ্ডাল এই কথা বলিয়া মৌনবল্লভন করিল। তখন মহর্ষি বিখ্যামিত্র সেই কুকুরমাংস গ্রহণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, সহধর্মিণী সমাভিব্যাহারে সেই বন-মধ্যে প্রাণরক্ষার্থ উহা ভক্ষণ করিবেন বিবেচনা করিয়া অধি আহরণপূর্বক ঐন্দ্রায়ে বিধি অনুসারে চক্র প্রস্তুত করিলেন। অনন্তর তিনি সেই চক্র অংশ প্রস্তুত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে আস্থানপূর্বক দৈব ও পিতৃকর্তার অজ্ঞা করিতে লাগিলেন। বিখ্যামিত্র দৈবকার্য্যসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র প্রজাপতির জীবনরক্ষার্থ ওচুর পরিমাণে বারিবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই জলপ্রভাবে বিলক্ষণ শস্ত উৎপন্ন হইয়াছিল। অনন্তর ভগবান্ বিখ্যামিত্র বিধিপূর্বক দৈবকার্য্য ও পিতৃকর্তার সমাধানপূর্বক দেবতা ও পিতৃলাকের তৃপ্তসাধন করিয়া স্বয়ং সেই কুকুরমাংস ভক্ষণ করিলেন। ঐ মহাত্মা পরিশেষে তপঃপ্রভাবে আপনাদের পাপ অপসাদ করিয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।

“হে ধর্মরাজ! এইরূপে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঘোরতর দুখে নিপতিত হইলে যে কোন উপায়ে হউক, আপনাকে উদ্ধার করিবেন। বিখ্যামিত্রের ছায় বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক জীবনরক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মনুষ্য জীবিত থাকিলে অশেষবিধ মঙ্গল ও পুণ্যলাভে সমর্থ হয়। বিদ্বান্ ব্যক্তির স্ব স্ব বুদ্ধিপ্রভাবেই শম্মাদিগণের যথাযথ নির্ণয় বরিয়্য থাকেন।”

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

সংসারনির্বাহের লৌকিক নীতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! যদি মিথ্যা-বাক্যের ছায় নিত্যন্ত অশ্রদ্ধেয় ঘোরতর কার্য্য-সমুদয়ও বর্জ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল, তবে কোন কার্য্যকে অকার্য্য বলিয়া পরিত্যাগ করা হইবে? আর দম্মরাই বা কি নিমিত্ত জনসমাজে নিন্দনীয় হইবে? আপনাদের বাক্য প্রবণপূর্বক ধর্ম নিত্যন্ত শিথিলবদ্ধ হইল বিবেচনা করিয়া আমার মন একান্ত অবসন্ন ও মোহজালে জড়িত হইতেছে এবং কোন ক্রমেই আপনাদের উপদেশানুরূপ কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্তি জন্মিতেছে না।”

ভগ্ন কহিলেন, “ধর্মরাজ! আমি কেবল বেদাদি বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি না। বিদ্বান্ ব্যক্তির লোকচারণ ও বেদাদি শাস্ত্র উভয় হইতেই জ্ঞানসঞ্চয় করিয়া থাকেন। নরপতিদিগের নানা বিষয় হইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবশ্যক। ধর্মের একমাত্র শাখা অবলম্বন করিলে কখন লোকযাত্রা নির্বহ হইতে পারে না। বুদ্ধিজনক ধর্ম ও সজ্জনদিগের আচার পরিস্ফুট হওয়া ভূপালগণের সর্বতোভাবে বিধেয়। নরপতি স্ব স্ব বুদ্ধিবলেই জয়লাভ ও ধর্মসংস্কারে সমর্থ হইতে পারেন। রাজধর্ম বহুখাণ্ডসমূহ। অধ্যয়নকালে যতপূর্বক শিক্ষা না করিলে অথবা উহার একশেষমাত্র শিক্ষা করিলে উহাতে সম্যক জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই। একমাত্র কার্য্য কখন ধর্ম ও কখন অধর্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা বিশেষ অবগত হইতে অসমর্থ হয়, তাহার পদে পদে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

অতএব প্রথমতঃ বুদ্ধিপ্রভাবে ধর্মের বাধাখ্য অবগত হইয়া, পরে বিশেষ অনুসন্ধানপূর্বক কার্য করা আবশ্যক।

নরপতি আপৎকালে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম লম্বন-পূর্বক স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে কার্য করিলে মুদ্রারাই তাঁহার নিন্দা করিয়া থাকে; প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কখনই তাঁহার দোষকীর্তনে প্রবৃত্ত হয়েন না। কেহ কেহ যথাজ্ঞানী এবং কেহ কেহ বুদ্ধাজ্ঞানসম্পন্ন হয়। যাহারা জ্ঞানের যাথাযথ অনুসন্ধান করেন, তাহারাই সাধুসম্মত জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন। অধ্যাত্মিক ব্যক্তিরাই যথার্থ ধর্ম পরিচয় ও অশাস্ত্রের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে। যাহারা কোন জীবিকানির্ব্বাহ বিভালাভের কামনা করে, তাহার মনুষ্যসমাজে পাণী ও ধর্মলোপী বলিয়া পরিগণিত হয়। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন অপরিণতবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিদিগের কোন বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান বা বুদ্ধি অনুসারে কোন কার্যানুষ্ঠানের ক্ষমতা জন্মে না। তাহার শাস্ত্রের দোষানুসন্ধানপূর্বক উক্ত মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এবং অর্থশাস্ত্রের জ্ঞান লাভ করা অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ করে। যাহারা মূর্খের ছায় বা কাব্য ধারণপূর্বক অস্ত্রের অপবাদ দ্বারা স্বীয় বিচার পৌরষ প্রকটিত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে নরাস্কস ও বিচারে বণিক বলিয়া পরিগণিত করা উচিত। ছলপূর্বক ধর্মামুঠান করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম হইতে পরিত্রষ্ট হইতে হয়। দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং কহিয়াছেন যে, কুহস্পাতের মতে কেবল অস্ত্রের সহিত তর্কবিতর্ক বা কেবল স্বীয় বুদ্ধি প্রভাবে ধর্ম-নির্ণয় করা যায় না। ধর্ম-নির্ণয় করিতে হইলে অস্ত্রের সহিত তর্ক ও স্বীয় বুদ্ধি উভয়েরই সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ধর্মশাস্ত্রের কোন কোন অনর্থক নহে। লোকে কেবল যথার্থ মনোবৃত্তি না করিতে না পারিয়াই সংশয়ান্বিত হয়। কেহ কেহ গোঁড়-যাত্রা নিকাহকে ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। পণ্ডিত ব্যক্তি সাধুনাদি বুদ্ধিবৃত্তি ও অর্থের কার্য করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ ব্যক্তিও যাদু-ক্রোধপরবশ বা জাতিভুক্ত হইয়া সভামধ্যে ধর্মশাস্ত্র কীর্তন করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার বাক্য বুদ্ধিসঙ্গত বলিয়া জ্ঞান করে না। অনেক বোধযুক্ত তর্কযুক্ত

বাক্যের এক কেহ কেহ বা কেবল অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানলাভ নিবন্ধন তর্কবিহীন ক্রমের প্রয়োগ করিয়া থাকেন। আর কেহ কেহ বা বুদ্ধিপ্রদর্শন দ্বারা শাস্ত্রদৃষ্টিত বলিয়া তাহার অনর্থকতা-সম্পাদন করে অতএব যাহাতে তর্ক ও শাস্ত্র উভয়ই দৃষ্টিত না হয়, এক্রূপ বিবেচনা করিয়া কার্য করা উচিত। পূর্বের উক্তচর্চা দেহাঙ্গের সংশয়-সংশয় তাহাদিগকে আপন অনুষ্ঠান কার্যে ক্রিয়াদিগে-

সন্দেহমূল জ্ঞান থাকা হার না থাকা উভয়ই সমান; অতএব ভূমি আচরণ সংশয়কে সমূলে উন্মূলিত করিবার চেষ্টা কর।

আমি এক্ষণে তোমাকে যে যে উপদেশ প্রদান করিলেন, তদনুসারে কার্যানুষ্ঠান করিতে স্বীকার না করা তোমার কখনও উচিত নহে। ভূমি যে অতি উগ্র কণ্ঠ-সম্পাদনের নিমিত্ত জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ, ইহা কি তোমার বোধগম্য হইতেছে না? আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্যানুসারে যুদ্ধে বৃত্ত হইয়াছিলাম, এই নিমিত্ত অনেকে আমাকে নৃশংস বলিয়া নিন্দা করিয়াছিল; কিন্তু তাহাদের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া সংগ্রামে পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বক ঐশ্বর্যলোলুপ অসংখ্য ভূপতিক স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়াছি। ব্রহ্মা হাপ, অথ ও ক্ষত্রিয়গণকে সাধা-রণের হিতসাধনার্থ নিয়োগ করিয়াছেন। প্রাণিগণের লোকযাত্রা অনায়াসে নির্বাহ হইতেছে। আর দেখ, অবধ্যকে বিনাশ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। উগ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে স্থাপন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তাহা না হইলে প্রজাগণ বৃকের ছায় পরস্পরকে ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করে। যে রাজার আধিকারমধ্যে দস্থ্যগণ পরিত্রা অপহরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনি ক্ষত্রিয় লের কলঙ্কবরণ। একে। বৈশ্য-সম্পন্ন সংকুলে বৃত্ত ব্যক্তিদিগকে অমাত্যপদে প্রবেশ করিয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালনপূর্বক পরম-ভাষা রাজ্যশাসন দরাই তোমার অবশ্য কর্তব্য। যে নরপতি প্রজাপালনের পদ্ধতি বিশেষরূপে অবগত না হইয়া অস্বাভাবিক করগ্রহণ করেন, তিনি স্বীয় বলিয়া পরিগণিত করেন এক যিনি উগ্রতা ও মূঢ়তা এই উভয় অতিক্রম না করিয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজা-পালন করেন, তিনি বার পর বারই প্রশংসা লাভ করেন, অতএব প্রজাগণের হিতসাধনার্থ নিয়োগ করিয়াছেন। প্রাণিগণের লোকযাত্রা অনায়াসে নির্বাহ হইতেছে। আর দেখ, অবধ্যকে বিনাশ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। উগ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে স্থাপন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তাহা না হইলে প্রজাগণ বৃকের ছায় পরস্পরকে ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করে। যে রাজার আধিকারমধ্যে দস্থ্যগণ পরিত্রা অপহরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনি ক্ষত্রিয় লের কলঙ্কবরণ। একে। বৈশ্য-সম্পন্ন সংকুলে বৃত্ত ব্যক্তিদিগকে অমাত্যপদে প্রবেশ করিয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালনপূর্বক পরম-ভাষা রাজ্যশাসন দরাই তোমার অবশ্য কর্তব্য। যে নরপতি প্রজাপালনের পদ্ধতি বিশেষরূপে অবগত না হইয়া অস্বাভাবিক করগ্রহণ করেন, তিনি স্বীয় বলিয়া পরিগণিত করেন এক যিনি উগ্রতা ও মূঢ়তা এই উভয় অতিক্রম না করিয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজা-পালন করেন, তিনি বার পর বারই প্রশংসা লাভ করেন, অতএব প্রজাগণের হিতসাধনার্থ নিয়োগ করিয়াছেন। প্রাণিগণের লোকযাত্রা অনায়াসে নির্বাহ হইতেছে। আর দেখ, অবধ্যকে বিনাশ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। উগ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে স্থাপন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তাহা না হইলে প্রজাগণ বৃকের ছায় পরস্পরকে ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করে। যে রাজার আধিকারমধ্যে দস্থ্যগণ পরিত্রা অপহরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনি ক্ষত্রিয় লের কলঙ্কবরণ। একে। বৈশ্য-সম্পন্ন সংকুলে বৃত্ত ব্যক্তিদিগকে অমাত্যপদে প্রবেশ করিয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালনপূর্বক পরম-ভাষা রাজ্যশাসন দরাই তোমার অবশ্য কর্তব্য।

পরিশেষে যুদ্ধাঙ্গীকরণ করা তোমার কর্তব্য।
কৃত্রিম নীতিতে ক্ষেপকর। তোমার প্রতি কাম্য
যথেষ্ট স্নেহ আছে বলিয়াই আমি তোমাকে সহপুত্রের
প্রদান করিতেছি। দেখ, ভগবান বিধাতা তোমাকে
উগ্রকর্ষসাধনের নিমিত্ত নির্মাণ করিয়াছেন; অতএব
রাজ্যশাসন করাই তোমার উচিত। ধীমান
শুক্রাচার্য্য নিয়ত ছুটির দমন ও শিষ্টের পালন
করিতে আদেশ করিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। রাজধর্ম্ম এমন
কোন নিয়ম আছে, যাঁহা কোন কালে কাহারও লঙ্ঘন
করা বিধেয় নহে?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। তুমি বিচারক ওপস্তা-
নিয়ত, শত্রুর প্রতি ব্রাহ্মণগণের নিয়ত সেবা করিবে।
উহাঁহি অতি উৎকৃষ্ট পাবন ধর্ম্ম। তুমি দেবগণের
প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাক, ব্রাহ্মণগণের
প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করা তোমার কর্তব্য।
ব্রাহ্মণগণ জুড় হইলে নানাবিধ অনিষ্টসাধন করিতে
পারেন। উহাদের প্রতি অমৃত ও ক্রোধ বিযতুল।
উহাদের প্রতি নিবন্ধন লোকের মহীয়সী কীর্তিলাভ
হয় এবং উহারা জুড় হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত
হইয়া থাকে।”

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

শরণাগত-বাৎসল্য—ভার্গব-মুচুক্শ সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। আপনি সমুদয়
শত্রু পরিত্যক্ত হইয়াছেন; অতএব শরণাগত
ব্যক্তিকে প্রতিপালন করিলে যে মহাদ ধর্ম্মলাভ হয়,
তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস। উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ।
শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম।
শিবি প্রভৃতি মহাত্মা মহাপালগণ শরণাগত প্রাণি-
গণের রক্ষাবিধানপূর্বক পরমগতি লাভ করিয়াছেন।
প্রব্বে এক কপোত শরণাগত শত্রুর যথোচিত সৎকার
করিয়া বীষ ময়স প্রদানপূর্বক তাহার ক্షাণ্যন্ত
করিয়াছিল।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। কপোত কিরূপে
শরণাগত শত্রুর স্থায় ময়স প্রদান করিয়াছিল এবং
তাহার কি গতিই বা লাভ হইয়াছিল, তাহা কীৰ্ত্তন
করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস। ভার্য্য মহারাজ মুচুক্শের
নিজই ঐ রক্তকলিগণনাশিনী ইন্দির কণা কীৰ্ত্তন করিয়া
গিয়াছেন, এক্ষণে তুমি উহার অবগণ কর। একদা
মহারাজ মুচুক্শ ভার্গবকে প্রাণপাত করিয়া তাঁহাকে
শরণাগত-প্রতিপালকের ধর্ম্ম বিজ্ঞাসা করিলে তিনি
কহিলেন, ‘মহারাজ। তুমি অবহিত হইয়া এক ধর্ম্ম-
কামার্থ-সংশ্লিষ্ট অপূর্ব ইতিহাস অবগণ কর।’

কপোত-ব্যাধ যুতান্ত

পূর্বকালে এক পাকিলুন্ধ পাপপরায়ণ ক্షাণ্যন্ত
নিবাদ বালান্তক যমের ছায় অরণ্যমধ্যে পর্যটন
করিত। সেই ছায়ায় শরীর কাকের ছায় কৃৎবর্ণ
নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, ভজা সুদীর্ঘ, পদদ্বয় ধূসর, মুখ
প্রকৃতি ও চক্ষুদেশ শস্ত ছিল। ঐ পাপাত্মা
বেদান্ত নিষ্ঠুরের ব্যবসায় অবলম্বন করাতে
তাহার পত্নী ভিন্ন আর সমুদয় সুবদু, সখী ও
বন্ধুবান্ধব তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল। ক্ষানবান্
যোকে কদাপি পাপাদিগের সহিত সংস্রব রাখিতে
বাসনা করেন না। তাহার কারণ, যাহারা দুঃখ
ধারা আপনাদিগের অনিষ্টসম্পাদন করে, তাহাদের
ধারা অস্ত্রের হিতোসাধনের সম্ভাবনা কোথায়?
হত্যাকারী বংশে নরাধমেয়া সর্পের ছায় প্রাণিগণের
উদ্বেগজনক হইয়া থাকে।

ঐ পাপাত্মা নিবাদ জাল গ্রহণপূর্বক সর্বদা বনে
বনে ভ্রমণ ও পাকিলুন্ধের প্রাণ সংহার করিয়া তাহা-
দিগকে বিক্রয় করিত। এইরূপে বহুকাল গত হইল,
কিন্তু সেই ছায়া কোনক্রমেই আপনায় অসংপ্রযুক্তি-
নিবন্ধন অধর্ম্ম পরিত্যক্ত হইতে পারিল না। একদা
সেই ব্যাধ অরণ্যে পর্যটন করিতেছে, এমন সময়ে
বার্ষেপ সমুদ্রিত হইয়া পাদপগণকে উৎপাতিতপ্রায়
করিতে লাগিল। যুদ্ধমধ্যে নভোমণ্ডল অর্ঘবান-
পরিপূর্ণ শাশুরের ছায় মেঘকালে সমাজের ও
বিদ্যাম্বলে বিকৃতিত হইল; যুদ্ধধার্য্যে অনবরত
বারিধারা নিশাভিত হওয়াতে বন্ধুধারা কলকালমধ্যে
মাভিত হইয়া গেল। ঐ সময় ছায়া নিবাদ শীতল
ও বিচৈতন হইয়া আতুলিতচিত্ত বনমধ্যে পরিভ্রমণ
করিতে লাগিল; কিন্তু সমুদয় অরণ্য জলাকীর্ণ
হওয়াতে কদাপি স্থান প্রাপ্ত হইল না। ঐ ব্যক্তি
প্রভায়ে বিহ্বলমণ নিহত ও ভ্রমণে নিপাতিত

হইয়াছিল এক বৃষ্টি, সিংহ ও বরাহগণ উন্নতভূমি^১ আশ্রয় করিয়া অবস্থান ও অস্ত্রাশ্রয় বস্ত্র-সজ্জাগণ ভয়ানক ও শীতল হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিল। হুয়াং হুয়াং সেই বাদগুণিতভাবে নিত্য শীতল হইয়া অস্ত্র স্থানে প্রস্থান বা তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সেই সময় এক শীতকিহ্নলা^২ কপোতী তাহার নেত্রগোচর হইল। হুয়াং নিবাদ তৎকালে স্বয়ং যার পর নাই কঠোর নিপতিত হইয়াছিল, তথাপি সেই কপোতাকে ভূতলে নিপতিত দেখিবামাত্র স্বীয় পিঞ্জরমধ্যে নিক্ষেপ করিল। স্বয়ং হুখে অভিকৃত হইয়াও সেই কপোতকে হুখিত করিতে তাহার কিছুমাত্র কষ্ট হইল না। অনন্তর সেই হুয়াং নিবাদ সেই অরণ্যজাত পাদপগণের মধ্যে এক মেঘের ছায় নীলবর্ণ বৃক্ষ অবলোকন করিল। ঐ পাদপের ছায়া ও ফল ভোগ করিবার নিমিত্ত অসংখ্য বিহঙ্গম উহাতে বাস করিত। বিধাতা পরোপকারের নিমিত্তই সাধুর ছায় ঐ তরুণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

কিয়ৎকাল পরে নভোমণ্ডল নির্মূল ও নক্ষত্রজালে মণ্ডিত হইয়া প্রকৃষ্ট কুমুদল-শোভিত^৩ বিমল সরোবরের ছায় শোভা ধারণ করিল। তখন সেই শীতাবিবল নিবাদ আকাশমণ্ডল মেঘনির্মুক্ত ও নক্ষত্রজালে সমাকীর্ণ দেখিয়া চক্ষুদিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক মনে মনে চিন্তা করিল, 'এক্ষণে রজনী উপস্থিত হইয়াছে এবং আমার গৃহও এখানে ছইতে অনেক দূর; অতএব অস্ত্র এই তরুতলেই রজনীযাপন করা কর্তব্য।' পক্ষিঘাতক নিবাদ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া কৃতাজলিপুটে বনস্পতিকে সদ্বোধনপূর্বক কহিল, 'তরুর। তোমাতে যে সমস্ত দেবতা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের শরণাপন্ন হইলাম।' নিবাদ এই কথা বলিয়া ভূতলে পর্ণশয্যা^৪ নির্মাণপূর্বক এক শিলার উপর মস্তকসংস্থাপনপূর্বক হুখিতচিত্তে শয়ন করিল।"

চতুঃচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

কপোতীর বিরহে কপোতের শোক

ভীরু কহিলেন, "বৎস! ঐ বৃক্ষের শাখায় এক কপোত দুঃখবনে পরিবৃত্ত হইয়া বহুকাল

বাস করিয়াছিল। ঐ দিন প্রাতঃকালে ভাণ্ড বিনতা আহারার্থেবর্ণে গমন করিয়াছিল। রজনী সমাগত হইল, তথাপি প্রেয়সী^১ প্রত্যাগত হইল না দেখিয়া পক্ষী অসুতাপপূর্বক কঠিতে লাগিল 'হায়। আমার প্রাণিয়নী কি নিমিত্ত এ পর্যন্ত প্রত্যাগত হইল না? ইতিপূর্বে প্রেতও যাহা প্রবাহিত ও ভয়ঙ্কর বারিধারা নিপতিত হইয়াছে। তন্নিবন্ধন এই কাননমধ্যে তাহার ত অমূল্য উপস্থিত হয় নাই? আজ প্রিয়াবিরহে আমার এই গৃহ শূন্যময় বোধ হইতেছে। গৃহস্থের গৃহ পুত্র, পৌত্র, বধু ও ভৃত্যগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও ভাৰ্য্যাবিরহে শূন্যপ্রায় হইয়া থাকে। পতিতেরা গৃহীশূন্য গৃহকে গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহীশূন্য গৃহ অরণ্যপ্রায়। আজ যদি আমার সেই অরণ্যনেত্রী^২ বিচিরাঙ্গী^৩ মধুরভাষিনী ভাৰ্য্যা প্রত্যাগমন না করে, তাহা হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি? আমার সেই প্রিয়তমা আমি স্নানাত ও অকৃত্রিম থাকিতে কদাপি স্নানভোজন করে না; আমি উপবেশন ও শয়ন করিলে শয়ন করিত। আমার হুখে তাহার হুখ ও পরিতোষেই তাহার পুষ্টিভোগ হইয়া থাকে। আমি বিদেশস্থ হইলে সে বিষমবদনে কালহরণ এক আমি ক্রুদ্ধ হইলে আমার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিত। এই পৃথিবীতে বাহার ভাৰ্য্যা এইরূপ পতিহীনৈষিণী ও পতিপরায়ণা, সেই ধন্য। আমার সেই স্থিরবভাবা^৪ যশস্বিনী প্রিয়তমা আমাকে কুখার্ত ও পরিজ্ঞাত জানিয়াও কেন এ পর্যন্ত আগমন করিতেছে না? সন্ত্রীক ব্যক্তির বৃক্ষমূল ও গৃহবন্ধন ও ভাৰ্য্যাবিরহী^৫ পুরুষের অট্টালিকাও অরণ্যতুল্য বোধ হয়, সন্দেহ নাই। ভাৰ্য্যাই পুরুষের ধর্ম্মার্থ-কামসাধন সময়ে একমাত্র সহায় ও বিশেষগমনকালে একমাত্র বিধাপের আধার হইয়া থাকে। ইহলোকে ভাৰ্য্যার তুল্য পরম ধন আর কিছুই নাই। বিনতাই পুরুষের লোকবার্তা^৬ সম্পাদন করিয়া থাকে। রোপাভিকৃত আর্ন্তব্যক্তির ভাৰ্য্যাই মহৌষধ। ভাৰ্য্যার তুল্য পরম বন্ধ আর নাই। ধর্ম্মসংগ্রহ^৭-বিষয়ে ভাৰ্য্যাই পুরুষের অধিভীর সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা বাহার

চুতে নাহি, তাহার অরশ্যে গমন করাই কর্তব্য। তাহার
গৃহ ও অরশ্যে কিছুমাত্র প্রবেশ নাই।”

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

অতিথিরূপে ব্যাধসেবায় কপোতীর অনুরোধ

ভায় কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! দুরাশ্রা নিষাদ ইতি-
পূর্বে যে কপোতীকে স্বীয় পিঞ্জরে নিষ্কেপ করিয়া-
ছিল, সেই কপোতীই ঐ কপোতের পত্নী। কপোতী
নিষাদের পিঞ্জরমধ্য হইতে ভর্তার সেই করুণাবিলাপ
শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিল, ‘আগ! আমি বস্তুতঃ
গুণশালিনী হই বা না হই, আমার ভর্তা যখন আমার
গুণকীর্তন করিতেছেন, তখন আমার দৌড়াপের
আর পরিণাম নাই। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট
না থাকেন, তাহাকে নারী বলিয়া নির্দেশ করাও
কর্তব্য নহে। যে রমণী ভর্তাকে সন্তুষ্ট করিতে পারে,
সমুদয় দেবতা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হইবেন। অরিকে
লাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নিষ্বাহ হয় বলিয়া ভর্তাই
দ্বীদিগের পরম দেবতারূপ গণ্য হইবেন। স্বামী যে
নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না হইবেন, তাহাকে দাবারিদন্ধ
পুষ্পস্তবকসম্বিষ্ট লতার ছায় ভয়ীভূত হইতে হয়।’

পিঞ্জরস্থা কপোতবিনীতা কিংকর্ণ মনে মনে
এইরূপ চিন্তা করিয়া পারশ্বেষে হ্রিচিতে শোকাকুল
ভর্তাকে সোধনপূর্বক কহিল, ‘নাথ! আমি এক্ষণে
তোমাকে যে হিতকর বাক্য কহিতেছি, তাহা শ্রবণ
করিয়া তদনুসার কার্য্য করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।
এই নিষাদ নিতান্ত শীতাত্ত ও ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া তোমার
আবাসে সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি তোমার
শরণাগত, অতএব উহার রক্ষাবিধান ও সমুচিত
সংকার করা তোমার সর্বতোভাবে বিধেয়।
গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ জন্মে,
শরণাগত ব্যক্তিকে নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া
থাকে। আমরা কপোতরূপে ক্রমগ্রহণ নিবন্ধন
স্বভাবতঃ হীনবল হইয়াছি বটে, তথাপি তোমার মত
আত্মতত্ত্ব প্রাণীর সাধ্যানুসারে শরণাগত-প্রতি-
পালনে যত্ন করা কর্তব্য। যে গৃহে যথাশক্তি
ধর্ম্মমুঠান করে, পরলোকে সে অক্ষয় লোকে প্রাপ্ত
হয়। এক্ষণে তুমি সন্তান-সন্ততি রাখিবলোকন

করিয়াদি, অতএব দেহের মায়ী পরিত্যাগপূর্বক এই
নিষাদকে পূজা দ্বারা পরিতুষ্ট কর। আমার নিমিত্ত
আর অনুতাপ করিও না। তুমি জীবিত থাকিলে
শরীরযাত্রানিবর্তীহাথ অল্প পত্নী গ্রহণ করিতে
পারিবে।’ পিঞ্জরস্থা কপোতপত্নী অতিশয় দুঃখাধ
হইয়াও ভর্তাকে নিরীক্ষণপূর্বক তাহাকে এইরূপ
হিতোপদেশ প্রদান করিল।”

ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

কপোতের অতিথি-সংকার

ভায় কহিলেন, “মহারাজ! তখন সেই কপোত
স্বীয় পত্নীর ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য-শ্রবণে মহা আহলাদিত
হইয়া বাপ্পাকুলনয়নে ব্যাধকে নিরীক্ষণপূর্বক পরম
সমাদরে তাহার যথাবিধি পূজা করিল এক স্বাগতপ্রদ
জিজ্ঞাসা করিয়া কহিল, ‘মহাশয়! এখানে আপনার
কিছুমাত্র আশঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই, আপনি
আপনার গৃহেই উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার
অভিপ্রায় কি এবং আমাকেই বা আপনার কি কার্য্য
করিতে হইবে, তাহা শীঘ্র ব্যক্ত করুন। আপনি আমা-
দিগের গৃহে আসিয়াছেন; অতএব আপনার প্রতি
প্রীতি প্রদর্শন করা আমার অবশ্য কর্তব্য। গৃহাগত
ব্যক্তি শত্রু হইলেও অচিরে তাহার সমুচিত সংকার
করা উচিত। লোকে বৃক্ষচ্ছেদনের নিমিত্ত গমন
করিলেও বৃক্ষ কখন তাহাকে ছায়া দেবনে বঞ্চিত করে
না। অতএব অতিথি গৃহে আগমন করিলে যত্নপূর্বক
তাহার পূজা করা সকলেরই বিশেষতঃ পক্ষযজ্ঞ প্রবৃত্ত
গৃহস্থদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি গৃহী
হইয়া মোহবশতঃ পক্ষযজ্ঞের অনুষ্ঠান না করে, সে
কি ইহলোক, কি পরলোক, কুত্রাপি সঙ্গতিলাভে
সমর্থ হয় না। যাহা হউক, এক্ষণে আপনার যাহা
অভিলাষ থাকে, প্রকাশ করুন, আমি সাধ্যানুসারে
তাহা করিবা। তখন নিষাদ কপোতের সেই
সঙ্কনোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল ‘পারাবৃত্ত!
আমি নীতে নিতান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব যাহাতে
আমার শীতনিবারণ হয়, তাহার উপায়বিধান কর।’

দুষ্ক এই কথা কহিলে কপোত তৎক্ষণাৎ যত্ন-
পূর্বক তৃতলে শুক পত্র-সমুদয় একত্র করিয়া

দ্রুতবেগে অগ্নি আহরণার্থ গমন করিল এক অনতি-
বিলম্বে অজ্ঞানশালা^১ হইতে অগ্নি গ্রহণপূর্বক তথায়
প্রত্যাগমন করিয়া সেই পত্ররাশি প্রজ্জ্বলিত করিয়া
দিল। হৃত্যশন উত্তমরূপে প্রজ্জ্বলিত হইলে কপোত
নিবাদকে কহিল, 'মহাশয়! এক্ষণে আপনি
নিরুদ্বেগে অগ্নিসম্ভাপন^২ দ্বারা শীত নিবারণ করুন।'
তখন ব্যাধ তাহার বচনানুসারে হৃত্যশনে স্বীয় পাত্র
সমস্ত করিতে লাগিল। এক অনতি বিলম্বে শীত-
নিশ্চুক্ত হইয়া হঠাৎই বাকুলনয়নে কপোতের
প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিল, 'বহুশ্রম! আমি
ক্ষুধায় নিতান্ত কাতর হইয়াছি; অতএব আমাকে
কিঞ্চিৎ আহার প্রদান কর।'

অতিথিসেবার্থ কপোতের দেহদান—ব্যাধের ধিকার

কপোত ব্যাধের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল,
'মহাশয়! আমার এমন কোন সঞ্চিত ভ্রবা নাই যে,
তদ্বারা আপনার ক্ষুধা নিবারণ করি। আমরা এই
বনে বাস করিয়া দৈনন্দিনলব্ধ^৩ আহারসামগ্রী দ্বারাই
জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি। তপোবনবাসী
মুনিদিগের মত আমাদের কিছুমাত্র সঞ্চয় থাকে
না।' কপোত ব্যাধকে এই কথা বলিয়া স্বীয়
জীবিকার প্রতি ধিকার প্রদান পূর্বক ইতিকর্তব্যতা-
বিমূঢ়^৪ হইয়া স্নানমুখে চিন্তা করিতে লাগিল এবং
কিঞ্চিৎক্ষণ পরে স্বীয় মাস দ্বারা অতিথিসংকার
করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া লুক্ককে কহিল, 'মহাশয়!
ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন, আমি আপনার তৃপ্তি
সম্পাদন করিতেছি।' সদাশয় কপোত এই কথা
বলিয়া শুষ্কপত্র দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া হঠ-
চিতে পুনরায় ব্যাধকে কহিল, 'মহাশয়! আমি
পূর্বক সেবতা, ঋষি ও পিতৃলোকদিগের নিকট
শ্রবণ করিয়াছি যে, অতিথিসেবা অতি প্রধান ধর্ম।
অতএব এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করুন। আপনাকে সেবা করিবার নিমিত্ত আমার
নিতান্ত বাধ্য হইয়াছি।' কপোত ব্যাধকে এই
কথা কহিয়া তিন বার সেই প্রজ্জ্বলিত হৃত্যশন
প্রদীক্ষণপূর্বক অবলীলাক্রমে উদ্ভাঘ্যে প্রবেশ করিল।

১। অগ্নিগৃহ—যে গৃহে গৃহস্থবাসিক বস্ত্রীয় কলত্র অজ্ঞান
থাকে। ২। অগ্নিসেবা ভাপ। ৩। প্রতিদিন প্রাপ্ত। ৪। কর্তব্য
বিষয়ে চক্কাচিৎ। ৫। কপোতের অভিপ্রায়—ব্যাধ তদীয় মত দেখে-
নামে তখন করিয়া ক্ষুধা নিবৃত্তি করিল।

কপোত হৃত্যশনে প্রবিষ্ট হইবার সময় ব্যাধের
মনে দিব্যজ্ঞান সঞ্চারিত হইল। তখন সে মনে
মনে চিন্তা করিল, 'হায়! আমি কি করিলাম, আমি
নিতান্তই নিষ্ঠুর লোকে আমার ব্যকসার^১ নশ্বনে
প্রতিনিয়ত আমাকে নিন্দা করিয়া থাকে। এক্ষণে
এই গহিত আচরণ নিবন্ধন আমাকে যোরতর অধর্মের
নিপতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই।' যে
মহারাজ। ব্যাধ কপোতকে তদবস্থ অবলোকন-
পূর্বক এইরূপে আপনার কন্মের নিন্দা করিয়া
নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিল।"

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

ব্যাধের ধর্মবুদ্ধি—ভগ্নত্যাগে প্রায়শ্চিত্ত সঙ্কল্প

ভায় কহিলেন, "ধর্মরাজ। অনন্তর সেই ক্ষুধার্ত
লুক্ক অগ্নিপ্রবিষ্ট কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিয়া পুনরায় কহিল, 'হায়! আমি কি করিলাম।
আমি যার পর নাই নিষ্ঠুর ও নৈর্বোধ, আমাকে
নিশ্চয়ই অনন্তকাল পাপভোগ করিতে হইবে। আমি
শুভকর্ম পরিত্যাগ করিয়া বিহঙ্গমগণের প্রাণনাশে
প্রবৃত্ত হইয়াছি। অতএব আমার তুল্য পাপাশ্রা
আর কেহই নাই। যাহা হউক, আজ মহাশয়
কপোত স্বীয় শরীর দত্ত করিয়া আমাকে জ্ঞান প্রদান
করিল, সন্দেহ নাই। অতঃপর আমি পুত্রকলত্রাদি
সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া প্রাণত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইব।
আজ অবধি আমি শরীরকে সমুদয় ভোগে বঞ্চিত
করিয়া ঐশ্বক্যালীন সরোবরের ত্রায় শুভ করিব
এক বিবিধ ক্ষুৎপিপাসার ক্লেশ সহ করিয়া উপবাস
দ্বারা পারলৌকিক ভ্রতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব।
মহাশয়! কপোত দেহ প্রদান করিয়া অতিথিসেবার
পরাকর্ষ্য^২ প্রদর্শন করিয়াছে। অতএব আমি তাঁহার
দৃষ্টান্তানুসারে ধর্মের অনুষ্ঠান করিব। ধর্মই মোক্ষ-
সাধনের প্রধান উপায়।'

তুরকম্মা লুক্ক মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া
যজ্ঞি^৩, শলাগ^৪, পিজর^৫ প্রভৃতি সমুদয় পরিত্যাগ-
পূর্বক কপোতাকে মুক্ত করিয়া মহাপ্রস্থানে^৬ কৃত-
নিশ্চয় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল।"

১। চেষ্টা। ২। ক্ষুধা। ৩। চূড়ান্ত নিবর্তন। ৪—৬। গৃহীত
শলা, বাচা—পাখী ধ্বংস উপকরণ। ৭। মুক্তিতে।

অষ্টম অধ্যায়

পতির উদ্দেশ্যে কপোতীর অঙ্গপ্রবেশ—দিব্যগতি

ভীষ্ম কহিলেন, “যাও প্রেমান করিলে পর কপোতী
দ্বীপ ভর্তাকে মরণ করিয়া মিতান্ত শোকান্তিচিতে
মোহন করিতে করিতে কহিল, ‘হা নাথ! আমি কখন
তোমার অমঙ্গল মরণ করি নাই। রমণীগণ অনেক
পুত্রসম্বৎ পতিবিতান হইলে সত্য শোকসাগরে মগ্ন
কইরা থাকে। বহুবাকবলগে তাহাকে দেখিয়া যার
পর নাই শোক প্রকাশ করেন। তুমি নিরত
আমাকে পরম সমাদরে প্রীতিপালন করিতে; কেমন
মনোহর মুহুমুধুর বচনে সচ্চারণ করিতে। পূর্বে
তোমার সহিত পর্বতগুহা, নদী, নিব্বার, রমণীয়
রুক্মিণী ও আকাশমণ্ডল প্রভৃতি কত স্থানে সুখে
বিহার করিয়াছি, আজ আমার সে সুখদম্পত্তি
কোথায়? পিতা, পুত্র ও ভ্রাতা ইহারা পরিমিত
সুখ প্রদান করিয়া থাকেন; স্বামী ভিন্ন রমণীগণের
অপরিমিত সুখদাতা আর কেহই নাই। ভর্তাই
স্বামীভাতির একমাত্র অবলম্বন। ভর্তার নিমিত্ত সমুদয়
লক্ষ্যপতি পরিত্যাগ করাও কিবা। এক্ষণে তোমার
নিরন্তর কণকালও আমার দীবনধারণ করা কর্তব্য
কহে। পতিব্রতা নারী পতিহীনা হইয়া কখনই
প্রাণধারণে সমর্থ হয় না।’

পতিপরায়ণা কপোতী করুণবরে এক্ষণে নানা-
প্রকার শিলাল করিয়া পরিশেষে সেই প্রজ্বলিত
হৃদয়ানন্দে প্রবেশ করিয়া দেখিল যে, তাহার
স্বর্গ। বিজয় মন্দির, পরিধেয় বস্ত্র ও কেশের প্রভৃতি
অলঙ্কারসমূহে বিভূষিত হইয়া পুণ্যকরুণে অধিরূঢ়
হইয়াছে। পুণ্যকরুণায়ন মগাচারী তাহার
চতুর্দিকে অবস্থাপূর্বক স্তবস্তুতি করিতেছেন।
অনন্তর এই কপোত স্বীয় পতীর সহিত সেই বিদ্যানে
করোয়পূর্বক বর্গে গমন করিয়া তত্রাত্ত বেদপাণের
নিরত স্বীয় কন্দম্বরগণ সম্মানভাজন হইয়া পরমরুখে
বিহার করিতে লাগিল।”

একোনশতাব্দীদিকশততম অধ্যায়

শরণাগত-বংশল্য প্রদর্শন—ব্যাধের দিব্যগতি

ভীষ্ম কহিলেন, “হে বনরাজ! যৎকালে সেই
কপোতদম্পতি বিদ্যানে আরোহণ করিয়া বর্গে গমন

করিতেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ উত্তমঃ; পর
করিতে করিতে দেখাৎ উক্ত দৃষ্টিমুগ্ধপূর্বক তা
দিককে অবলোকন করিয়াছিল। কপোতদম্পতি
সেই উৎকৃষ্ট অবস্থাপ্রদর্শনে ব্যাধের মনে নিতান্ত
হইল। তখন সে তপঃপ্রভাবে উভাদের জা
সদগতিসাথে কৃতনিশ্চয় হইয়া বাতাহারপরায়ণ
মমতাপরিশূন্য ও নিম্পৃহ হইয়া তথা হইতে প্রস্থ
করিল। কিয়দূর গমন করিতে করিতে এক পঙ্কজ-
পরিপূর্ণ নানাবিধ বিহঙ্গম সমাকীর্ণ, সুশীতল সলিল-
সম্বিত সুবিস্তীর্ণ সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপ-
তিত হইল। পিপাসার্ত ব্যক্তির এই সরোবর
সন্দর্শন করিবামাত্র পরম পরিভূষ্ট হইয়া থাকে,
সন্দেহ নাই। কিন্তু সেই উপবাসনিরত শীর্ণকলেবর
লুক্কট হ্রাস প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া স্থাপদসমা-
কীর্ণ বন অতি সুবিস্তীর্ণ মনে করিয়া কষ্টচিত্তে তথায়
বেশ করিতে লাগিল। বনে প্রবেশ করিবার
সময় তাহার সর্বদা কর্তৃক ক্ষতবিক্ষত ও শোণিত-
লিপ্ত হইল; তথাপি সেই বিবিধ হিংস্রজন্তু সমাকীর্ণ
অটবীতে প্রবেশ করিয়া ভ্রমণ করিতে নিরন্তর হইল
না। কিয়ৎক্ষণ পরে বায়ুবেগবশতঃ বৃক্ষে বৃক্ষে
সজবর্ণ হওয়াতে অতি ভীষণ দাবানল সমুখিত
হইল। এই অগ্নি প্রলয়কালীন হত্যাধনের ছায় অতি
ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়া ক্রোধভরে ঘেন সেই
বৃক্ষলতা ও পত্রসমাহৃত পশুপক্ষীসকল মহারণের
চতুর্দিক দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় লুক্ক
বনমধ্যে দাবায় সমুখিত দেখিয়া স্বীয় কলেবর
পরিচ্যাপ করিবার মানসে মহা আত্মদো সেই ভীষণ
হত্যাধনের মধ্যে ধাবমান হইল। ব্যাধ অনলমধ্যে
উপস্থিত হইবামাত্র তাহার শরীর ভস্মসাৎ হইয়া
গেল। কলেবর দগ্ধ হওয়াতে ব্যাধের আর পাপের
লেশমাত্র রহিল না। সুতরাং সে অনায়াসে স্বর্গে
গমনপূর্বক আপনাকে যক্ষ, গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণের
মধ্যে ইন্দ্রের ছায় পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া পরম
পরিভূষ্ট হইল।

হে বনরাজ! এইরূপে কপোত, কপোতী ও
ব্যাধ তিন জনেই স্ব স্ব পুণ্যফলে বর্গে গমন করিল।
যে পতিব্রতা নারী এইরূপে স্বামীর অমৃতগমন করুক,
তিনি কপোতীর ছায় অনায়াসে স্বর্গস্থ অমৃত
করিতে সমর্থ হইবে। এই আমি তোমার নিকট

সুদূর ও অপোহের পুরাতন কীর্তন করিয়া। যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই ইতিহাস কীর্তন বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার কিছুমাত্র সমস্যা থাকিবে না। যে ধর্ম্মরাজ। শরণাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় দান করা প্রধান ধর্ম্ম। গোহত্যাকারীর বন্ধ নিকুড়িলাত হইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোনরূপেই নিকুড়িলাতের সম্ভাবনা নাই। এই পাপনাশক ইতিহাস শ্রবণ করিলে লোকে সমুদয় দুঃখ হইতে বিমুক্ত ও চরমে বর্বলোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।”

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাপমুক্তিপ্রদ—ইন্দ্রোত-জনমেজয় সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! মোহবশতঃ পাপাশ্রুতান করিলে তাহা হইতে কিরূপে মুক্তিলাভ করা বাইতে পারে?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে ইন্দ্রোত-পারীক্ষিত-সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত আছে, শ্রবণ কর। পূর্বকালে পরীক্ষিতভট্টর মহাবল-পরাক্রান্ত মহারাজ জনমেজয় মোহবশতঃ ব্রহ্মহত্যা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রাণবর্গ এক পুরোহিত ও অষ্টাদশ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত দেখিয়া পরিতাপ করিলেন। তখন রাজা জনমেজয় সেই ব্রহ্মহত্যাপাণে নিরন্তর দহপ্রায় হইয়া সমস্ত রাজকাৰ্য্য পরিত্যাগপূর্বক বনে গমন করিয়া অতি কঠোর তপোব্রতধামে আত্মনিবিষ্ট হইলেন এক দেশবিশেষ পর্যটন করিয়া বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মহত্যাপাণের প্রারম্ভভের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

একদা তিনি পর্যটনক্রমে গুনকনন্দন মহর্ষি ইন্দ্রোতের সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত-পূর্বক তাঁহার চরণ গ্রহণ করিলেন। মহর্ষি ইন্দ্রোত পরীক্ষিত-নন্দকে নিরাক্ষপূর্বক তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিলেন, “তুমি ব্রহ্মহত্যাকারী; তোমার পদ পলায়ন আর কেহই নাই। তুমি কি নিমিত্ত এই স্থানে স্তম্ভন করিলে? অমায়িকের নিকট তেজস্বী প্রেরণ কি? তুমি আনাতু-কদম্ব কোর

বিষয় জিজ্ঞাসা করিও না, অতিক্রম এ ব্যক্তি হইতে প্রস্থান কর। ইহা তোমার আশ্রয় উপায় নহিবে। ইহা সাধু লোকেরই প্রতিশ্রুতি। তোমার দেহ হইতে কথনের ভায় পদ নির্গত হইতেছে। তুমি শবের ভায় অতি বিকলবশ হইয়াছে। এক্ষণে তুমি অমায়িক হইয়াও মায়িকের ভায় এবং মৃত হইয়াও জীবিতের ভায় পরিত্রাণ করিতেছে। তুমি ব্রহ্মহত্যা ও অবিভক্ত স্বভাব। নিরন্তর পাপকল্পনা করিয়াই পরমদুঃখ নিমিত্ত ও ভাগ্যহীন হইয়া থাক। তোমার জীবন নিত্য নিরর্থক। তুমি অতি মীচ ও পাপকারী। অশ্রুতান করিবার নিমিত্তই জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ। পিতা বহুদিন মঙ্গলপাতের প্রত্যাশা করিয়াই তপস্বী দেবার্চনা, যাগযজ্ঞের অশ্রুতান, বন্দনা ও তিথিপ্রতিষ্ঠাতি সংকারণের অশ্রুতানপূর্বক যজ্ঞশ্রাদ্ধের অভিশাপ করিয়া থাকেন; কিন্তু তোমার নিমিত্তই তোমার পিতৃপণ নরকে গমন করিবেন। তাঁহার তোমা হইতে যে সমস্ত মঙ্গলপাতের প্রত্যাশা করিয়াছিলেন, তৎসমুদয়ই ব্যর্থ হইয়াছে। সেজন্য ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিয়া বর্গ, বাহ্য, বস, ও সন্ততি লাভ করে, তুমি সেই ব্রাহ্মণগণের প্রতিই সন্ততি বিবেচ্য প্রদর্শন করিয়া থাক। অতঃপর তুমি দেহ পরিত্যাগপূর্বক পাপপ্রত্যয়ে নিকলিত হইয়া ব্রহ্মশিরা হইয়া বোর নরকে নিপতিত থাকিবে। তথায় গৃহ ও অয়োযুগ বহুগণ তেমনিক নিপতিত নিপতিত করিবে। তৎপরে তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তোমাকে পুনরায় পাপবোধিত করিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। তুমি এক্ষণে ইন্দ্রোত ও পরলোকের প্রতি অধিবেশন করিতে পার, কিন্তু যমালয়ে যমদূতেরা অবশ্যই এই বিষয়ে তোমার বিবাহ উৎসাহন করিয়া দিবে।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

অথ বাতা জনমেজয়ের প্রারম্ভিত প্রার্থনা

যে ধর্ম্মরাজ। রাজা জনমেজয় মহর্ষি কর্তৃক একপ্রাণ আত্মহীন হইয়া তাঁহাকে সন্মানসূর্বক

আমি আপনায় চরণ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি।
যে, আর আমি কদাচ কায়মনোবাক্যে ব্রাহ্মণের
অনিষ্টচরণ করিব না।'

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাপনাশক তীর্থ—যযাতি-মহু সত্যবানের মত

ইন্দ্রোত্ত কহিলেন, 'মহারাজ! এক্ষণে তোমার
চিত্ত অতিশয় উদ্ভ্রান্ত হইয়াছে, এই নিমিত্ত
তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।
তুমি এক্ষণে স্বয়ং ধর্মাসুরগণে ব্যগ্র হইয়াছ। ভূপতি
যে প্রথমতঃ নিত্য উগ্রস্বভাব ও দুষ্টচরিত্র হইয়া
পরিশেষে লোকের প্রতি অতুলকম্পা প্রদর্শন করেন,
ইহা অতি আশ্চর্য্যের বিষয়; লোকে কহিয়া থাকে
যে, যে মহাপাল দুষ্টচরিত্রতা আশ্রয় করিয়া রাজ্য-
শাসনে প্রসূত হইলেন, তিনি লোকসমাজকে একান্ত
সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন; কিন্তু তুমি যে এক্ষণে লোকের
অনিষ্ট সাধনে পরাশ্রয় হইয়া ধর্মের অম্লসরণে ও
ভূপালভোগ্য জব্য-সমুদয় পরিত্যাগপূর্ব্বক তপোহু-
তানে প্রবৃত্ত হইয়াছ, ইহা আতশয় অদ্ভুত সন্দেহ
নাই। যাহা হউক, কার্য্য সাবিশেষ বিবেচনা করিয়া
অমুষ্ঠান করিলে তাহাতে বিস্তর গুণ দর্শেৎ।
যজ্ঞায়তন, দান, দয়া-প্রদর্শন, বেদাধ্যয়ন, সত্য-
বাক্য প্রয়োগ, তপসাধন ও পুণ্য গান-পর্য্যটন
লোকের পাবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। তন্মধ্যে
তপস্তা নুপতিগণের পক্ষে পরম পাবিত্র। তুমি
সমাক্রমে তপোবল অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই
ধনুর্নাভে সমর্থ হওবে। এত হলে রাজা যযাতি
যেদগ আশ্রমত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, কীটন
করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি কহেন যে, যে মহাম্য
জীবিত থাকিবার আশ্রয় করেন, তিনি যজ্ঞ-
সহকারে যজ্ঞায়তনপূর্ব্বক তপসাধনে প্রবৃত্ত
হইবেন। কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র স্থান। কুরুক্ষেত্র
অপেক্ষা সরস্বতী, সরস্বতী অপেক্ষা উদাহরী তীর্থ
এবং সরস্বতী-তীর্থ অপেক্ষা পৃথ্বীদেবী অতি পবিত্র।
পৃথ্বীদেবীর সালিল অবাগান ও তাহা পান
করিলে অকালমৃত্যু-যজ্ঞা ভোগ করিতে হয় না।

মহাসরোবর, পুষ্কর তীর্থ-সমুদয়, প্রভাস, উত্তর-মানস,
মানস-সরোবর ও কাণোদক-তীর্থে গমন করিলে
মুদীর্ঘ জীবনলাভ হইয়া থাকে। অতএব স্বাধ্যায়-
সম্পন্ন মহাম্য এই সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিবেন।

মহু বাহিয়াছেন, পবিত্র ধর্ম্ম-সমুদয়মধ্যে দানই
উৎকৃষ্ট এবং দান অপেক্ষা সন্ন্যাস সমধিক শ্রেষ্ঠ। এই
বিষয়ে রাজকুমার সত্যবান্ যেদগ অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিয়াছেন, শ্রবণ কর। লোকে বালকের ছায়
রাগিষ্যাদিশুভ্র ও পাপপুণ্যবজ্রিত হইবে। পৃথিবীতে
মুখ-প্রদর্শন কেবল করণীয়। যাহারা সন্ন্যাস-
ধর্ম্ম আশ্রয়পূর্ব্বক পাপপুণ্যগুণ্য হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ
হইতে পারেন, তাহাদের জীবিত থাকাই শ্রেষ্ঠ।

প্রাচীনতম প্রসঙ্গ-বাবিধ রাজনার্জিত নির্ণয়

এক্ষণে ভূপতির যাত্রা কর্তব্য, তাহা কীর্জন
করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি ধর্ম্ম ও দান দ্বারা
স্বর্গ আশকার কারণে যাবান হও। যে মহাম্যের
দেহা - প্রত্নায়স-যম আছে, তিনিই যথার্থ ধার্ম্মিক।
তুমি রাজগণের সুখাচ্ছাদন নিমিত্ত পৃথিবী পালন
এবং লোকগণের উত্তর বারবার ঈশ্বত ও পরিত্যক্ত
হইয়াও তাহাদিগের প্রতি দয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহা-
দিগের সন্তোষ উৎপাদন কর, আর আপনায় এই
ছন্দছন্দার বিষয় মনোমধ্যে বদ্ধমূল করিয়া 'কদাচ
ব্রহ্মহত্যা করিব নু' বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও।
যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, তাহারই অমুষ্ঠানে যত্ন কর।
কোন রাজা দুখারের ছায় গাণিত, হতাশনের ছায়
ভেদনা ও যমের ছায় মৃত্যুদশা এক কেহ বা লালকের
ছায় দুঃখের মূলোৎপাদনে তৎপর হইয়া থাকেন; আর
কেহ বা বজ্রের ছায় সন্তান দুর্দ্দান্তদিগকে আক্রমণ
করেন যে ব্যক্তি আত্মরক্ষা করিবার অভিলাষ
করেন, সামান্য বা বিশেষরূপে খলর সহিত সংসর্গ
করা তাহার কখনও কর্তব্য নহে। যে পাপ এক বার
অমুষ্ঠিত হয়, তাহা অমুষ্ঠাপ দ্বারা, যাহা দুই বার
অমুষ্ঠান করা যায়, তাহা ত্রিভুজ দ্বারা এবং যাহাতে
তিন বার প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা ধর্ম্মাচরণ দ্বারা বিলুপ্ত
হইতে পারে। আর যে পাপ বার বার অমুষ্ঠিত
হইয়া থাকে, তাহা তীর্থপর্য্যটন দ্বারা তিরোহিত হয়,
সন্দেহ নাই। যিনি শ্রেয়োলাভার্থী, মঙ্গলজনক
কার্য্যের অমুষ্ঠান করাই তাঁহার কর্তব্য। যে ব্যক্তি
সভত নুগ্ধ সেবন করিয়া থাকে, তাহার গতি হইতে

১। সন্ন্যাস। ২। কুরুক্ষেত্র। ৩। তীর্থজন্য। ৪। সরস্বতী
নদী। ৫। সরস্বতী-প্রবৃত্ত। ৬। অকাল মৃত্যু-যজ্ঞ।

মুগ্ধ নিগত হয়; আর যে সত্য চূর্ণক সেবন করে, তাহার কণ্ঠের হইতে চূর্ণকই নিগত হইয়া থাকে। উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলে অচিরে পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। লোকের সংবৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তিন বৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অথবা শত যোজন দূর হইতে মহাগরীবর, পুরকর্তৃক, প্রভাসতীর্থ ও উত্তর-মানসে গমন করিলে ব্রাহ্মত্যাগজনিত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে যে জীবের হিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে তজ্জাতীয় জীবের বন্ধন মুক্ত করিতে পারিলেই তাহার পাপক্ষয় হয়। মনু করিয়াছেন, যে ব্যক্তি অঘমর্ষণ মনু জপ করিতে করিতে জলে নিমগ্ন হয়, সেই ব্যক্তি অখমেশ-যজ্ঞাবশানে স্নাত ব্যক্তির ছায় পাপমুক্ত হইয়া জনসমাঙ্গে সংকার লাভ করে এবং প্রাণিগণ জড় ও মুকের ছায় তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে।

ব্রহ্মস্পতির পাপনাশক মত—জনমেজয়ের যজ্ঞ

: পূর্বে সমুদয় সুরাসুর একত্র হইয়া সুরগুরু ব্রহ্মস্পতির নিকট গমনপূর্বক বিনীতভাবে কহিয়াছিলেন, ‘মহর্ষে! আপনি ধর্ম ও পাপের ফলসমুদয় লাবিষে অবগত আছেন। এক্ষণে যে যোগশীল ব্যক্তির মুখ দ্ব্যং তুল্য তিনি পাপ ও পুণ্য উভয় হইতেই মুক্ত হইতে পারেন কি না, আর ধর্মশীল ব্যক্তি কিরূপে ধর্মামুষ্ঠান দ্বারা স্বীয় পাপক্ষয় করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা কীর্তন করুন।’

ব্রহ্মস্পতি কহিলেন, ‘যে ব্যক্তি অজ্ঞানতা নিবন্ধন পাপাচরণ করিয়া জ্ঞানপূর্বক পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান করে, ক্ষারযুক্ত মলিন বস্ত্রের মালিন্যের ছায় তাহার সেই পাপ অচিরে ক্ষয় হইয়া যায়। যে ব্যক্তি পাপকার্য করিয়া অভিমান না করে এবং অসুখা পরিত্যাগপূর্বক ধর্ম প্রদর্শন করে, তাহার নিম্নেই কল্যাণলাভ হয়। যে ব্যক্তি সাধুদিগের হিত গোপন করিয়া রাখেন, তিনি পাপকার্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হইবেন। দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে সমুদিত হইয়া সমুদয় অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তজ্জগৎ ধর্মামুষ্ঠানপ্রায়ণ ব্যক্তি পুণ্যকার্য দ্বারা অচিরে স্বীয় পাপনিবারণে সমর্থ হইবেন।’

হে ধর্মরাজ! মহাবী ঈশোত মহারাজ জনমেজয়কে এই বলিয়া তাঁহাকে বিধিপূর্ব অশ্বমেধযজ্ঞস্থানে

প্রবর্তিত করিলেন। যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইলে মহাত্মা জনমেজয় নিষ্পাপ, মঙ্গলান্বিত ও প্রজ্জ্বলিত অনলের ছায় তেজস্বী হইয়া নবোদিত পূর্ণশশধরের ছায় স্বীয় রাজ্যে সমুপস্থিত হইলেন।”

ত্রিপ্রকাশদধিকশততম অধ্যায়

মৃতের পুনর্জীবন—গৃহ-জন্মকসংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি কি কখন কোন মনুষ্যকে প্রাণত্যাগপূর্বক পুনর্জন্মদ্বিত হইতে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন?”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস! আমি এই উপলক্ষে গৃহ-জন্মকসংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে নৈমিষারণ্যবাসী এক ব্রাহ্মণ বহুকণ্ঠে এক বিশালনেত্র সূর্য্যমার’ কুমার লাভ করিয়াছেন। ঐ বালক গ্রহবৈগুণ্য^১ প্রযুক্ত অকালে কালকবলে নিপতিত হইল। তখন ব্রাহ্মণের বন্ধুবান্ধবগণ নিতান্ত শোকবিহ্বল হইয়া রোদন করিতে করিতে সেট কুলের সর্ব্বস্বভূত^২ মৃত শিশুকে গ্রহণপূর্বক শ্মশানভিমুখে গমন করিলেন এবং তথায় তাহাকে ফোড়ে লইয়া অধিকতর ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। বালকের পূর্বোক্ত মধুরবাক্য বারংবার স্মরণ হওয়াতে তাঁহাদিগের শোক দ্বিগুণ পরিবর্তিত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহারা কোনক্রমেই সেই মৃত শিশুকে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হইলেন না।

ঐ সময় এক গৃহ তাঁহাদিগের রোদনশব্দ শ্রবণপূর্বক তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিল, ‘হে মানবগণ! সকলকেই মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইতে হইবে; অতএব তোমরা অবিলম্বেই এই বালককে এই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান কর। মানবগণ এই স্থানে সহস্র সহস্র স্ত্রী ও পুরুষের মৃতদেহ পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিয়াছে। সমুদয় জগৎই মুখ দ্ব্যং পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। ইহলোকে সকলকেই পর্যায়ক্রমে বারংবার সুযোগ ও বিপ্রয়োগ^৩ লাভ করিতে হয়। যাঁহারা মৃতদেহ পরিত্যাগ না করে এবং যাঁহারা মৃতদেহের অনুগামী হয়, তাঁহাদিগের আত্মক্ষয় হইয়া থাকে। অতএব তোমরা

অচিরে প্রস্থান কর। এই গৃহশৃগালসমূহ কহালপূর্ণ ভীষণ আশানে ক্রমাগত অবস্থান করিও না। মর্ত্য-লোকে জীবমাত্রকেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে। কৃতান্তের নিয়ম উল্লঙ্ঘনপূর্বক মৃতব্যক্তিকে পুনজ্জীবিত করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। ইহলোকে সকলকেই সন্মুখেরে আবদ্ধ থাকিতে হইয়াছে। এ দেখ, দিবাকর অন্তগত হইতেছেন, অতএব তোমরা পুত্রস্নেহ পরিত্যাগপূর্বক অবিলম্বে স্বস্থানে প্রস্থান কর।' গৃহ এই কথা কহিলে সেই আশ্রয়গণ মৃত-বালকের দর্শনলালসা ও জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক রোদন করিতে করিতে তাহাকে ভূমিতলে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে গমন করিবার মানসে পথে দণ্ডায়মান হইল।

শবরক্ষার্থ শৃগালের অনুরোধ—মমতাকর্ষণ

ঐ সময় এক কুম্ভবর্ণ শৃগাল বিবর হইতে বহির্গত হইয়া সেই গৃহগমনোচ্চত ব্যক্তিদিগকে ভৎসনা করিয়া কহিল 'হে মানবগণ! তোমরা নিতান্ত নির্দয়। দেখ, এখনও দিদিমণি অন্তগত হয়েন নাই; তথাপি তোমরা নিতান্ত ভীত হইয়া এই বালকের স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক গমন করিতেছ। মুহূর্তের প্রভাব অতি চমৎকার। মুহূর্তপ্রভাবে এই বালকের পুনজ্জীবনলাভ নিশ্চয় অসম্ভাবিত নহে। অতএব তোমরা কি করিয়া নিতান্ত নির্দয় ব্যক্তিদিগের আশ্রয় এই বালককে আশানে পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিতেছ? পূর্বে যাহার মধুরবাক্য কণ্ঠকূহরে প্রবল হইবামাত্র তোমরা যার পর নাই পলাকত হইতে, এক্ষণে সেই মিষ্টভাষী শিশুসন্তানদের প্রতি কি তোমাদিগের কিছুমাত্র স্নেহ হইতেছে না? তোমরা পশু-পক্ষীদিগের অপত্যস্নেহ অমুখ্যানে করিয়া এই বালকের প্রতি দয়া প্রকাশ কর। পশু, পক্ষী, কীট প্রভৃতি প্রাণিগণের অপত্যস্নেহ কক্ষ্মসদৃশ। মৃগ-গণের যজ্ঞের আশ্রয় নিতান্ত ফলাবহীন। তাহার কি ইহলোকে কি পরলোকে কখন সন্তান হইতে সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় না। তাহাদের সন্তানগণ বংশপ্রাপ্ত হইলে স্নেহানুসারে অহারাবহার করে, কদাচ পিতামাতাকে প্রোতপালন করে না; তথাপি তাহার অপত্যগণের লালনপালনে নিয়ত নিবৃত্ত রহিয়াছে। হায়। আমি এতদিনে বিবেচকপে অবগত হইলাম

যে, মানবগণের শরীরে কিছুমাত্র স্নেহ নাই। সুতরাং তাহাদের শোক কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? তোমরা কিরূপে এই কুলরক্ষক পুত্রকে আশানে পরিত্যাগপূর্বক গমন করিতেছ? এই স্থানে অবস্থানপূর্বক বহুক্ষণ বাস্বেবার পরিত্যাগ ও এই শিশুকে সম্মুখ-নয়নে নিবীক্ষণ করাই তোমাদের বর্তব্য। এতাদৃশ ইষ্টবস্তু পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য সন্দেহ নাই। কৌণ, অভিমুখ ও আশানিহিত ব্যক্তির নিকট বান্ধবগণ অবস্থান করিলে আর কেহই তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে না। প্রাণ সকলেরই প্রিয় এবং সকলেই স্নেহের বশীভূত। সাধুবাচিরা পশুদিগের প্রতিও সাবশেষ স্নেহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। এক্ষণে তোমরা, মান্যাবহীভ নব-বিবাহিত কুমারের আশ্রয় এই পশুপালালোচন বালককে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে প্রস্থান করিতেছ? জঘন্য এইরূপ কণ্ঠবাক্য প্রয়োগ করিলে সেই আশ্রয়গণ সবার শবরক্ষার্থে প্রাণত্যাগ করিলেন।

গৃহের অনুরোধ—দেহের অনিত্যতা প্রদর্শন

তখন গৃহ কহিল, 'হে মানবগণ! তোমরা নিতান্ত নিরোধ, নচেৎ কি নিমিষে এ নীচাশ্রয় মংশল অন্নবাকি গৃহের কথা শ্রবণ করিয়া প্রতি-নিবৃত্ত হইলে? আর কি নিমিষেই বা আপনাদের আশ্রয় উপর নিরপেক্ষ হইয়া পক্ষভূতপারশু কাণ্ডবৎ নিপতিত বালকের নিমিষ শোকে একান্ত অভিভূত হইতেছ? অতঃপর তীব্রতর তপঃপ্রভাবে পাণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। সেই উপোহুতানে যন্ত্রবান হওয়াহ তোমাদের আবশ্যক। তপস্তারা সাক্ষাৎ করিলে কিছুই স্থলিত হয় না; অতএব এক্ষণে শোক পরিত্যাগ কর। হুঁহাণ্ড ও সৌভাগ্য লোকের দেহের সাহিত জন্মপারগ্রহ করিয়া থাকে। তোমাদের হুঁহাণ্ডপ্রভাবেই এই বালক তোমাদিগকে শোকমাগরে নিপতিত করিয়া মর্ত্য-লালা স্বেবরণ করিয়াছে। সন্তান-সন্ততি, গাভী, সুবর্ণ ও মণিমুক্তাদি বিবিধ সম্পত্তি সমুদয়ই উপোবলভ্য। পূর্বজন্মে যেরূপ তপস্তা করা যায়, ইহজন্মে তদনুসারে সুখ-দুঃখ লাভ হইয়া থাকে। জীবগণ অগ্রে সুখভোগ স্বেগ্রহ করিয়া পশ্চাতে জন্ম-পরিগ্রহ করে। পুত্র পিতার অংবা পিতা পুত্রের কৃম্ব অমুসারে কণ্ঠভোগ করেন না। সকলকেই

য য মুক্ত ও মুক্ত অনুসারে ফলভোগ করিতে হয়। অতএব এক্ষণে তোমরা অধর্ম হইতে বিরত হইয়া যত্নসহকারে দেবতা ও ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শনপূর্বক ধর্ম আচরণ কর। শোক, দীনতা ও স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক ঐ বালককে শূন্যপ্রদেশে নিক্ষেপ করিয়া সত্ত্বর এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও। কর্তাকেই শুভাশুভ কার্যের অনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। তাঁহার বান্ধবদিগের সহিত তাঁহার কিছুমাত্র সংস্বর্গ থাকে না। বান্ধবগণ এই স্থানভূমিতে প্রিয়তম বন্ধুকে পরিত্যাগ করিয়া আর ক্ষণমাত্র এ স্থানে অবস্থান করেন না; অচিরে মৃতব্যক্তির স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক বাষ্পাকুল-লোচনে স্বস্থানে প্রস্থান করেন। কি বিদ্বান, কি মুর্থ, কি ধনবান, কি নির্ধন, সকলকেই য য শুভাশুভ কার্যের ফল-সমভিষাহারে কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। এক্ষণে আর কেন বৃথা শোক করিতেছ? কাল সকলেরই নিয়ন্তা এবং মৃত, অপক্ষপাতী; মৃত্যু কি বাধক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, কি পর্বহু সকলকেই আক্রমণ করে। এ জগতের পতিই এতরূপ।’

শূণ্ডালের প্রত্যাশ্রিত—জীবনাশায় প্রলোভন

গৃধ্র এই কথা কহিলে সেই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এক জন গৃহে গমন করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন। তখন জুহু তাঁহাকে গমন করিতে দেখিয়া সেই ব্রাহ্মণকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, ‘হে মানবগণ! এক্ষণে এই ব্যক্তি স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক গমন করিতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, গৃধ্রের বাক্য তোমাদিগের স্নেহের হাস হইয়াছে। আজ এই বালক বিনষ্ট হওয়াতে বৎসহীন পোয়ুথের^১ ছায় তোমাদিগের আভিশয় কষ্ট হইয়াছে। মর্ত্যলোকে মানবদিগের যত দূর শোক হইয়া থাকে, আজ তাহা অবগত হইলাম। স্নেহশ্রুত আজ আমার হস্তপাত হইতেছে। সকল বিষয়েই প্রথমতঃ যত্ন করা সর্বোত্তমভাবে কর্তব্য। যত্ন করিলে পর দৈববলসহযোগে কার্যকলাপ^২ সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। পুরুষকার শুভাবেই দৈববল লাভ করা যায়। সর্বদা পরিতাপ করা কর্তব্য নহে; পরিতাপ করিলে সুখলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। যত্ন ধারাই অভীষ্টসিদ্ধ হইয়া

থাকে। অতএব তোমরা এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন কর। কি নিমিত্ত নির্দয় হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করিতেছ? পুত্র পিতার শরীর হইতে উৎপন্ন হয় ও কশ রক্ষা করে। উচ্চ জনকের অর্দ্ধ-অঙ্গস্বরূপ। তোমরা সেই পুত্রকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছ? কিয়ৎক্ষণ অপেক্ষা কর। সূর্য্য অস্তাচলে গমন করিলে সায়ংকালে একেবারে পুত্রের সহিত গৃহে গমন অথবা এই স্থানে অবস্থান করিবে।’

গৃধ্রের প্রত্যাশ্রিত—মৃতের পরিণাম প্রদর্শন

তখন গৃধ্র কহিল, ‘হে মানবগণ! আমি সহস্র বৎসর হইল জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি, কিন্তু কখন কোন জী, পুরুষ বা ক্রীবেক একবার কালকবলে নিপতিত হইয়া পুনরুজ্জীবিত হইতে দেখি নাই। কেহ কেহ গর্ভ হইতে মৃত্যুবস্থায় নিঃসৃত হয় এবং কেহ কেহ জাতমাত্রই, কেহ কেহ অঙ্গচালন করিতে করিতে মৃত ও কেহ কেহ বা যৌবনাবস্থাতেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। পশু, পক্ষী প্রভৃতি সকল জন্তুরই ভাগ্য অনিত্য। কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকলেই পরমায়ুর অধীন। অনেকই প্রিয়তম পুত্রকলত্রাদিগকে স্থানান পরিত্যাগপূর্বক শোকসন্তপ্তচিত্তে গৃহে গমন করিয়া থাকে মনুষ্যমাত্রের অসংখ্য অনিষ্ট ও ইষ্টবস্তু পরিত্যাগপূর্বক দুঃখতমানে পরলোকে স্থান করিতে হয়। অতএব তোমরা অচিরে এই জীবিত শূন্য কাঠায় বালককে পরিত্যাগপূর্বক গৃহে গমন কর; এখন উহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করা নিতান্ত নিরর্থক। উহাকে জীবিত করিবার নিমিত্ত সবিশেষ পরিশ্রম করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ফলোদয় হইবে না। এক্ষণে উহার অবগেদ্রিয়^৩ বা দর্শনেন্দ্রিয়ের^৪ কোন কার্যই হইতেছে না। তবে তোমরা কি নিমিত্ত উহাকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহগমনে বিরত হইতেছ? আমি মোক্ষদায়ক বলহনপূর্বক যুক্তি অনুসারে অতি কঠোরভাবে তোমাদিগকে উপদেশ প্রদান করিতেছি; এক্ষণে তোমরা তদনুসারে অবিলম্বে য য গৃহে প্রত্যাগমন কর। এখন উহাকে দর্শন ও উহার অঙ্গচেষ্টাদি^৫ স্মরণ করিলে ‘তোমাদের শোকাবগ দ্বিগুণিত হইয়া উঠিবে।’ গৃধ্র এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণগণ তথা হইতে প্রস্থানে উন্নত হইল।

মৃতশিশুর জীবনবিষয়ে শৃগালের আশ্বাস-বাক্য

তখন সেই জখ্বক ক্ষতপদসঞ্চারে^১ তথায় আগমন করিয়া সেই মৃত বালককে অবলোকনপূর্বক তাহা-দিগকে সন্ধানপূর্বক কহিল, 'হে মানবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত গৃধ্ৰব বাণ্যে স্নেহশূণ্য হইয়া এই তপ্তকাঞ্চনসন্নিভ দিব্যভূষণ-ভূষিত বালককে পরিত্যাগপূর্বক গমন করিতেছ? এই বালক তোমাদের পিতৃলোকের পিণ্ডদাতা, ইহাকে পরিত্যাগ করিলে তোমাদের স্নেহ, বিলাপ বা রোদের কিছুমাত্র শাস্তি হইবে না; বরং পরিশেষে মহা অমৃত্যু উপস্থিত হইবে। আমি শুনিয়াছি যে, সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র উপঃপরায়ণ শঙ্ক নামক শূড়কে বিনাশ করিলে সেই ধর্মপ্রভাবে এক ব্রাহ্মণ বালক পুনর্জীবিত হইয়াছিল। ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাজারি খেত ও তাঁহার মৃতপুত্রকে পুনর্জীবিত করিয়াছিলেন। অতএব মৃতব্যক্তির পুনর্জীবন নিত্যম্ অসম্ভাবিত নহে। তোমরা এই স্থানে দীনভাবে রোদন করিলে কোন সিদ্ধপুরুষ বা মুনি অথবা কোন দেবতা তোমা-দিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতে পারেন।' জখ্বক এই কথা কহিলে সেই শোকাক্ত মানবগণ গৃহগমনে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় পুত্রকে ফ্রোড়ে লইয়া নিরন্তর রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

গৃধ্ৰের নৈরাশ্রসূচক উক্তি

তখন সেই গৃধ্র তাহাদিগের রোদনশব্দ শ্রবণ করিয়া তথায় আগমনপূর্বক পুনরায় তাহাদিগকে কহিল, 'হে মানবগণ! তোমরা অকারণে কেন এই বালককে নেত্রজলে আভিসিক্ত ও কর দ্বারা সংঘটিত^২ করিতেছ? এই শিশু কৃতান্তের শাসনামুসারে দীর্ঘনিজা^৩ প্রাপ্ত হইয়াছে। কি তপস্বী, কি বুদ্ধিমান, কি ধনাত্মক সকলকেই উহার ছায়া শমনভবনে গমন করিতে হয়। মানবগণ এই প্রেতভূমিতে সচস্র সচস্র বালক ও বৃদ্ধকে পরিত্যাগ করিয়া অতি কষ্টে দিব্যরাশি ভূতলে নিপাতিত হইয়া থাকে। আজ এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত নিকঙ্কতিশয়-সংস্কারে^৪ শোক করিবার কোন প্রয়োজন নাই। এই শিশু কখনই জীবিত হইবে না। লোকে একবার

কলেবর পরিত্যাগ করিলে কি পুনরায় জীবিত হইয়া থাকে? শত শত শৃগালও শত শত বৎসর পর্য্যন্ত প্রাণপণে যত্ন করিলেও এই বালকের জীবনদান সমর্থ হইবে না। তবে যদি ভগবান কৃপাদেব, কার্তিকেয় ব্রহ্মা বা বিষ্ণু স্বয়ং আসিয়া বর ও দান করেন, তাহা হইলে এই শিশু পুনর্জীবিত হইতে পারে। তোমরা অনবরত অশ্রুপাত, দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও চৈতন্যের খোঁজ করিলে উহার জীবনলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। আমি, শৃগাল, এবং তোমরা, আমরা সকলেই স্ব স্ব পাপপুণ্যভার বহনপূর্বক কৃতান্তের পথে অগস্তান করিতেছি, বিজ্ঞ ব্যক্তিরা এই স্থির কারয়াই অস্ত্রের অপ্রিয়চরণ, পরস্বাচ্য-প্রয়োগ, পরদ্রোহ ও পরদারগমনাভিলাষ একেবারে পরিত্যাগ করেন। এক্ষণে তোমরা যত্নপূর্বক ধম্মামুঠান, সত্যবাক্যপ্রয়োগ, শাস্ত্রাভিলাষ, ছায়পথ অবলম্বন এবং প্রাণগণের প্রতি সরল ব্যবহার ও দয়া প্রকাশের চেষ্টা কর। যাহারা জীবিত থাকিয়া পিতা, মাতা ও অগ্রাচ্ছ বান্ধবগণের তত্ত্বাবধারণ না করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অধর্মো লিপ্ত হইতে হয়। এক্ষণে এই বালকের কিছুমাত্র ইচ্ছিত^৫ দৃষ্টিপোচর হইতেছে না; সুতরাং উহার জীবনলাভের নিমিত্ত রোদন করা নিত্যম্ নিষ্ফল।' গৃধ্র এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণগণ সেই বালককে পরিত্যাগপূর্বক স্নেহানবন্ধন শোকে নিত্যম্ অভিভূত হইয়া তথা হইতে স্বগৃহে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইল।

শৃগালের পুনরুক্তি—কপট-বৈরাগ্য

তখন জখ্বক কহিল, 'মর্ত্যালোক অতি ভয়ানক স্থান, তাতে কাহারও নিস্তার নাই। এখানে লোকের জীবিতকাল অতি অল্প এবং সততই প্রিয়তম বন্ধু-বিরোগ হইয়া থাকে। এই জগতে প্রায় সকল কার্যই অলীক^৬ ও অপ্রায়। বিশেষতঃ আজ এই শোকবর্দ্ধক ভাব দর্শনে আর ক্ষণমাত্র ইহলোকে অবস্থান করিতে অসম্ভব হইতেছে না। বন্ধু-বিরোগ কি কষ্টকর! হে মানবগণ! তোমাদের শরীরে কি কিছুমাত্র স্নেহ নাই? তোমরা পাণ্ডায়া গৃধ্ৰের বাক্য-শ্রবণে এককালে স্নেহে^৭ জ্বালালি^৮ দিয়া^৯ শোকভরে কেন গৃহে প্রতিগমন করিতেছ? সুখের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের অবসানে সুখভাব

১. ঘন ঘন পা ক'রয়া। ২। ঘনিষ্ঠভাবে। ৩. বৃদ্ধ। ৪. অত্যন্ত আত্মসংযম। ৫. অসম্ভব। ৬. মিথ্যা। ৭-৮। স্নেহ অর্থাৎ ক্রিয়া। ৯. অসম্ভব।

১. অসম্ভব। ২। মিথ্যা। ৩-৪। স্নেহ অর্থাৎ ক্রিয়া।

হইয়া থাকে। ইহলোকে কেহই চিরকাল জুখ বা মুখভোগ করে না। এক্ষণে তোমরা এই রূপবান কুলদীপ^১ পুত্রকে ভুতলে নিক্ষেপ করিয়া মৃত্যুর জায় কোথায় গমন করিতেছ? এইরূপ গুণসম্পন্ন বালকের লাষণ্যদর্শনে ইহাকে জীবিত বলিয়া বোধ হইতেছে। এই শিশু অবশ্যই জীবিত হইবে এবং তোমরা মুখলাভ করিবে। আজ তোমাদের মঙ্গললাভের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অতএব কোনক্রমেই এই বালককে পরিত্যাগ করিও না।^২ শাশানবাসী নিশাচর শৃগাল স্বকাণ্ডসাধনাথ এইরূপ অতি মনোহর মিথ্যা প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিলে ব্রাহ্মণগণ কর্তব্য-নিষ্কারণে অসমর্থ হইয়া তথায় সেই বালকের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন।

গৃধের পুনরুজ্জীৱন—শাশান-বিভীষিকা কীর্তন

তখন গৃধ কহিল, 'হে মানবগণ! এই শব-সমাকীর্ণ পেটকনাদনির্নাদিত^৩ নীলামঘলদগ্ধ শাশানভূমি অতি ভয়ানক স্থান। যক্ষ-রাক্ষসগণ ইহাতে নিরন্তর বাস করিয়া থাকে। অতএব সূর্য্য অন্তাচলগামী ও দিগ্ভ্রমল অন্ধকারাণ্ড না হইতে হইতেই এই বালককে পরিত্যাগপূর্ব্বক উহার প্রেতকার্য্যের অমুষ্ঠান কর। এ দেখ, দিবাকর অন্তাচলচূড়াবলদ্বী হইয়াছেন। শ্রোনগণ অতি কঠোর শব্দ করিতেছে; শৃগালকুলের ভীষণ চীৎকারে শাশানভূমি প্রাতিধ্বনিত হইতেছে; সিংহগণ গর্জনপূর্ব্বক ইতস্ততঃ সঞ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে; নীলবর্ণ চিত্রাণ্ডম পাদপ-সমুদয় রঞ্জিত করিয়াছে এবং মাংসাশী প্রাণিগণ অন্যায় নিবন্ধন ভীষণ ধ্বনি করিতেছে। ক্ষণকাল পরেই বিকটাকার মাংসলোমুগ ইংস্রজন্তুগণ এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই অরণ্য অতি ভয়ানক স্থান। আর এখানে অবস্থান করিলে নিশ্চয়ই তোমাদের মহাভয় উপস্থিত হইবে। অতএব ভয়কবাক্যে অন্যায় প্রদর্শনপূর্ব্বক অচিরে এই বালককে পরিত্যাগ করিয়া গ্রন্থান করাই তোমাদের শ্রেয়ঃ। যদি তোমরা জ্ঞানশূন্য হইয়া শৃগালের মিথ্যাবাক্যে বিশ্বাস কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সকলকে বিস্ট হইতে হইবে।'

তখন শৃগাল কহিল, 'হে মানবগণ! যতক্ষণ দিবাকর অন্তাচলে গমন না করেন, তোমরা

সেই কাল পর্য্যন্ত স্নেহ নিবন্ধন রোদনপূর্ব্বক নির্ভীকচিত্তে এই স্থানে অবস্থানপূর্ব্বক বালককে নিরীক্ষণ কর। মোহবশতঃ গৃধের নির্ভর বাক্যে বিশ্বাস করিলে আর উহার মুখাবলোকনে সমর্থ হইবে না।'

গৃধের ব্যর্থতা—শিববরে বালকের জীবনলাভ

হে ধর্ম্মরাজ! ক্ষুধার্ত্ত গৃধ ও শৃগাল এইরূপে স্বকাণ্ডসাধনাথ^৪ তুল্য প্রতিলম্বী হইয়া বুদ্ধিপ্রভাবে সেই বালকের আত্মীয়গণকে প্রতারিত করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ উভাদের উভয়ের মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া তাহাদের সেই যুক্তি-যুক্ত বাক্য-শ্রবণে বিমুগ্ধপ্রায় ও ইতিকর্তব্যাত্যবিমুগ্ধ হইলেন এবং পরিশেষে সেই স্থানে অবস্থান করাই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া দ্ব্যর্থিতমনে রোদন করিতে করিতে তথায় উপবেশন করিলেন। ঐ সময় ভূত-ভাবন ভবানীপতি সেই ব্রাহ্মণগণের দৃঃখদর্শনে নিতান্ত দয়াপরায়ণ ও পার্শ্ববর্তী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমনপূর্ব্বক করুণার চিত্তে তাঁহাদিগকে কহিলেন, 'হে বিপ্রগণ! আমি মহাদেব, তোমাদিগকে বর প্রদান করিতে আসিয়াছি; অতএব তোমরা অচিরে অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।' তখন সেই ব্রাহ্মণগণ মহাদেবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া কহিলেন, 'ভগবন! এই বালকের বিনাশ-নিবন্ধন আমরা সকলেই মৃতপ্রায় হইয়াছি; অতএব এক্ষণে ইহার জীবন প্রদান করিয়া আমাদের জীবিত করুন।' ব্রাহ্মণগণ এই কথা কহিলে জীবিতহৈমী^৫ ভগবান ভূতনাথ জলাঞ্জলি গ্রহণপূর্ব্বক 'শতায় হও' বলিয়া বালককে পুনর্জীবিত করিলেন। ঐ সময় গৃধ ও শৃগালও তাহার প্রদাদে তৃপ্তিজনক আহার প্রাপ্ত হইল।

এইরূপে সেই ব্রাহ্মণেরা ভগবান ভূতনাথের প্রদাদে মৃত বালকের পুনর্জীবন লাভ করিয়া পুলকিতচিত্তে দেবাদিদেবকে অভিবাদনপূর্ব্বক পরম মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনোদাশত^৬,

১। সোম্য বুদ্ধি শত্নির স্বকাণ্ড পিতৃ-মাতৃ পরিত্যক্ত শব-শিশুর মায় জন্ম। বৃহৎ শৃগালের স্বকাণ্ড—ব্রাহ্মণগণ একান্ত প্রবান না করিলে শত্নির হত্যা হইয়া চলিয়া যাইবে; ব্রাহ্মণেরাও অবশেষে শিশু পরিভ্রমণে বাধ্য হইবে—শৃগাল সবটুকু একসাৎ খাইবে।

২। স্বীকৃত্যসম্পন্ন পরিচয়। ৩। অজ্ঞান।

১। কুল-উৎসাহকারক। ২। গৃধের দুইয় স্তম্ভ-বিশেষ।

অধাবসায় ও ভগবান শঙ্করের অমুগ্রোত্তে অবিলম্বে শুভফল লাভ হইয়া থাকে। দৈববল ও অধাবসায়ের কি আশ্চর্য্য প্রভাব! ব্রাহ্মণেরা অতি দীনভাবে রোদন করিতেছিলেন; কিন্তু দৈব ও অধাবসায়বলে অচিরে তাঁহাদিগের সমস্ত দুঃখ দূরীভূত হইল। অনন্তর সেই ব্রাহ্মগণ বালক-বিনাশজনিত শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক মঠাখান্দে সেই শিশু-সমভিব্যাহারে নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ব্রাহ্মণেরা যেরূপ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়াছিলেন, সকলেরই সে বুদ্ধি আশ্রয় করা শ্রেয়ঃ। যে ব্যক্তি এত ধর্ম্ম, অর্থ ও মোক্ষলাভের উপদেশায়ক ইতিহাস সত্যতঃ শ্রবণ করে, সে উভয় লোকেরই সুখী হইতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।”

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

প্রবণ * ক্রুর প্রতিক্রিয়া—শাল্মলী-পবন সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। তমসার দুর্কল ব্যক্তি চিরস্মরণীয় উপকারাপকানসমর্থ উদ্যোগ-শালী মহাবল-পরাক্রান্ত শত্রুকে বাক্য দ্বারা অবমানিত করিলে সে যদি কোথায় তাহার উদ্ভলন করিবার নিমিত্ত আগমন করে, তাহা হইলে এই দুর্কল ব্যক্তি কিরূপে আত্মরক্ষা করিবে?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। এই স্থলে শাল্মলী-পবন সংবাদ নামে এক ইতিহাস আছে, শ্রবণ কর। হিমালয় পর্ব্বতে এক বিশালবৃক্ষসম্পন্ন বহুশাখা-সমবিত্ত ফলকুসুমপল্লবোপশোভিত চতুঃশতঃ হস্তঃ বিস্তীর্ণ অতি প্রাচীন শাল্মলী বৃক্ষ ছিল। শুক-সারিকা সত্য উচ্চাতে বাস এবং মহোত্তরগণ ও অগ্ন্যস্ত্র-মুগ-সমুদয় প্রায়ের প্রাচুর্য্যাবে নিত্যন্ত নিপীড়িত ও একান্ত ক্লান্ত হইলে উহার মূলে বিশ্রাম করিত। বণিকসম্প্রদায় ও বনবাসী তপসিব্রহ্মণ গমন-কালে পরিশ্রান্ত হইলে উহার সুশীতল নির্বিড় ছায়ায় অবস্থান করিতেন। এতদা দেবযি নারদ এই রমণীয় বৃক্ষের বিস্তীর্ণ শাখা ও বৃক্ষ নিরীক্ষণপূর্ব্বক উহার সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, তরুণ। তুমি

অতি প্রিয়দর্শন; তোমার মূলে উপবেশন করিয়া আমরা সকলেই প্রীতীলাভ করিয়া থাকি। পক্ষী, মুগ ও মাতঙ্গগণ হস্তান্তঃকরণে নিরন্তর তোমার ছায়ায় অবস্থান করে। তোমার বৃক্ষ ও শাখা-সমুদয় অতি বিকশল; কিন্তু এই সমুদয় কদাচ বায়ুবেগপ্রভাবে ভগ্ন হয় না। ভগবান পবন যে তোমাকে রক্ষা করেন, ইহার তাৎপর্য্য কি? তিনি কি তোমার আশ্রয়বদ্ধ অথবা অজ্ঞ কোন কারণ বশতঃ তাঁহার সহিত তোমার প্রণয় জন্মিয়াছে? দেখ, মহাপ্রভাবসম্পন্ন সমীরণ বৃক্ষ সকল নিপাতিত, পর্ব্বতশিখর বিচলিত এবং পাণ্ডিত্য, সারস, সাগর ও সরোবর সমুদয়কে শুষ্ক করিতেছেন। কিন্তু কখনই তোমার কোন অপকার করেন নাই। অতএব নিশ্চয়ঃ বোধ হইতেছে যে, তিনি সখ্যাতাঃ নিবন্ধন তোমার রক্ষা-বিধান করিয়া থাকেন এবং তুমি সেই নিমিত্তই শাখাপল্লব ও ফল-পুষ্পে পরিশোভিত হইয়াছ। এই সমুদয় বিহঙ্গম প্রকৃতিমানে তোমার শাখাপ্রাশ্রয়ঃ উপবেশনপূর্ব্বক বিহার করিয়া তোমার রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। যখন তোমার কুসুমসকল বিকসিত হয়, তখন এই পাণ্ডগণের কি মধুর স্বরই শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে। এই সমস্ত মাতঙ্গ ও মুগগণ ত্বরন্ত প্রায়ঃপ্রভাবে অতিশয় মস্তপ্ত ও দলবদ্ধ হইয়া তোমার সুশীতল ছায়ায় অবস্থানপূর্ব্বক সুখলাভ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, তপস্বী ও যতিগণ সত্যই তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন; অতএব তোমার এত আয়তনঃ স্বর্গ ও সুমেক্ষর ছায়া, সন্দেহ নাই।”

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

শাল্মলীর গর্ব্বপ্রকাশে দেবযির ক্রুদ্ধবাক্য

নারদ কহিলেন, ‘হে বৃক্ষ। এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তুমি মহাবল-পরাক্রান্ত বায়ুর সহিতঃ নিত্যন্ত সংস্থাপন করিয়াছ বলিয়াই তিনি পদমে আয়তনের ছায়া তোমার রক্ষণাবেক্ষণে যত্নবান আছেন। এই ভূমণ্ডলে বায়ুবেগে ভগ্ন হইতে পারে না, এরূপ পর্ব্বত, গৃহ বা বৃক্ষ জামি এতাদ নিরীক্ষণ করি নাই; তুমি বহুঃ নিবন্ধন,

১। দীর্ঘকাল নিকটে স্থিত। ২। উপকার ও রক্ষণের
সমর্থ। ৩। ফল, পুষ্প ও পত্র দ্বারা আভূষিত। ৪-৫। চারি
শত হাত। ৬। পিঙ্গল। ৭। বন।

১। নদী। ২। সপ্ত-বহু। ৩। ভাগ্যশালী। ৪। সখ্যি।

বশতঃ বায়ু কর্তৃক শাখাপত্রবের সহিত রক্ষিত হইতেছে বলিয়াই নিবন্ধে অবস্থান করিতেছে।’

বৃক্ষ কহিল, ‘ভগবান! সমীরণ আমার মুক্ত ও বা বিধাতা নহেন যে, তিনি অল্পগ্রহ করিয়া আমায় রক্ষা করিবেন। আমার তেজ ৮ বল তাঁহার অপেক্ষা অধিক, তাঁহার বল আমার বলের অষ্টাদশ-জংশের একাংশমাত্র। তিনি বৃক্ষপর্বতাদি ভিন্ন করিয়া মহাবেগে আগমন করিলেও আমি স্বীয় বলপ্রভাবে তাঁহাকে স্তম্ভিত করিয়া রাখি। এইরূপে আমার নিকট তিনি বারংবার প্রতিহত হইয়া গিয়াছেন। এসণে তাঁহাকে রোযাবিষ্ট দেখিলেও আর আমার কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না।’

নারদ কহিলেন, ‘হে বৃক্ষ! তুমি অতি অঙ্গের ছায় কথ্য করিতেছ। বায়ুর তুল্য বলশালী আর কেহই নাই। তোমার কথা দূরে থাকুক—ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণ ইঁহার কেহই বায়ুর তুল্য বলশালী নহেন। এই ভয়ঙ্করে যে সমস্ত পানী বিচরণ করিতেছে, ভগবান বায়ু উহাদের সকলেরই প্রাণপ্রদ। তিনি শান্তভাবে সর্বত্র বিস্তারিত হইয়া সকল প্রাণীকে জীবিত রাখিয়াছেন। তিনি যদি অশান্তপত্রি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে সকলকেই জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিতে হয়। অতএব তুমি যে পরমপূজ্য ভগবান সমীপে সম্মান করিতেছ না, ইহাতে তোমার নিকরিত্ব বান্ধিত আর কিছুই প্রকাশ পাইতেছে না, তুমি অতি অসার; এক্ষণে আপনাদিগের দুর্বলত্ববলে কেবল বাতাস প্রকাশ ও ক্রোধাদির বশীভূত হইয়া মিথ্যান্য প্রয়োগ করিতেছ। তোমার নিকট বায়ুর নিন্দাবাদ প্রবণ করিয়া আমি যার পর নাহি ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছি, অতএব এক্ষণে বায়ুর সমক্ষে গমন করিয়া তোমার এই অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া দিব। চন্দন, সন্দেশ, তাল, দেবদারু, বেতস ও বকুল প্রভৃতি মহাবল পাদপ সমুদয় বায়ুর প্রতি কদাচ এইরূপ কটুবাক্য প্রয়োগ করে না। তাহারা আপনাদিগের ও বায়ুর বলের ভারতম্য বিলক্ষণ অবগত আছে, এই নিমিত্তই তাহারা সতত সমীরণকে নমস্কার করিয়া থাকে। তুমি কেবল মোহপ্রভাবে বায়ুর অনন্ত বল অবগত হইতে সমর্থ হইতেছ না। যাগাই হউক, এক্ষণে আমি

এই কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত পবনের নিকট চলিলাম।’

ষট্ পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

নারদ কর্তৃক বৃক্ষপবনের বিবাদ সংঘটন

হে ধর্ম্মরাজ! তপোধানাগ্রণ্য নারদ শাস্ত্রলীকে এই কথা বলিয়া বায়ুর নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ‘সমীরণ! হিমালয়পর্বতের উপর এক নিবিড়চ্ছায়া-সমন্বিত বহুশাখাপরিশোভিত বিপুল শাখালী বৃক্ষ আছে। সে তোমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমার প্রতি ঘরূপ কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা তোমার নিকট কীর্জন করা আমার উচিত নহে। আমি তোমাকে বলবানদিগের অগ্রগণ্য, গৌরবান্বিত ও কৃতান্ততুল্য ব্রোহ্মপরিষদ বলিয়া অবগত আছি।’

দেবমি নারদ এই কথা কহিলে ভগবান সমীরণ শাস্ত্রলীর প্রতি যার পর নাহি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার নিকট আগমনপূর্বক কহিলেন, ‘শাস্ত্রলী! তুমি মহাত্মা নারদের নিকট আমার নিন্দা করিয়াছ। আমি পবন অবিলম্বে তোমাকে স্বীয় প্রভাব ও পদাঙ্গম প্রদর্শন করিব। আমি তোমার পরামের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি। লোক-পিণ্ডিত ভগবান ব্রহ্মা প্রাথমিকালে তোমাকে অবলম্বনপূর্বক বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়াই আমি তোমার প্রতি অসম হইয়া তোমাকে রক্ষা বরিয়া থাকি। তুমি আয়বীর্ষ-প্রভাবে রক্ষিত হইতেছ, কদাচ এরূপ বিবেচনা করিও না। যাহা হউক, যখন তুমি আমাকে সামান্য লোকের ছায় অবমাননা করিয়াছ, তখন আমি তোমাকে এরূপ বল প্রদর্শন করিব যে, তুমি বিশেষরূপে আমার প্রভাব অবগত হইবে।’

ভগবান পবন এইরূপে ক্রোধ প্রকাশ করিলে শাস্ত্রলী মহাত্ম্যে তাহাকে কহিল, ‘সমীরণ! বৃদ্ধ হইয়া সাধান্যসারে আমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করা তোমার ক্রোধে আমার কি হইতে পারে? তোমা হইতে আমার কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা নাই, আমি তোমা অপেক্ষা বলবান। যাহাদির বুদ্ধিবল থাকে, তাহাদিগকে যথার্থ বলবান বলিয়া দিদেশ

করা যায়। কেবল শারীরিক বলসম্পন্ন ব্যক্তিরা কখন বলবান্ বলিয়া গণনীয় হইতে পারে না।’

পবনের শাখালী-আক্রমণে উদযোগ

শাখালী এই বলিয়া বায়ুর প্রতি অবজ্ঞা করিলে সমীরণ ‘আমি কল্যাই তোমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করিব’ বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে রজনী সমাগত হইল। তখন শাখালী বৃক্ষ মনে মনে পবনের অভিসন্ধি ও তদপেক্ষা আপনার দৌর্বল্য বিবেচনা করিয়া কহিতে লাগিল, ‘আমি দেবর্ষি নারদের নিকট যাহা কহিয়াছি, তৎসমুদয়ই মিথ্যা। আমি সমীরণের পরাক্রম কখনই সহ্য করিতে পারিব না। তপোযনাগ্রপণ্য নারদ যাহা কহিয়াছেন, কিছুই মিথ্যা নহে। বায়ু যথার্থই অতিশয় পরাক্রমশালী। যাহা হউক, আমি অগ্রাশ্রয় বৃক্ষ হইতে দুর্বল বটে, কিন্তু আমার তুলা বুদ্ধিমান বনস্পতি আর কেহই নাই। অতএব আমি বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়াই সমীরণের ভয় হইতে পরিব্রাজ্য লাভ করিব। এক্ষণে আমার যেরূপ কৌশল অবলম্বন করিতে ইচ্ছা হইতেছে, যদি সমুদয় বৃক্ষ সেইরূপ কৌশল আশ্রয় করিয়া এই অরণ্যে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে পবনের ক্রোধ নিবন্ধন তাহাদের আর কিছুমাত্র শঙ্কা থাকে না। কিন্তু সমুদয় পাণীদের বুদ্ধি বালকদিগের ছায়া। সমীরণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে যেরূপে উন্মূলিত করে, তাহা তাহারা কিছুমাত্র অবগত হয় না।’

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

বিনয়ে বলবানের রোষশাস্তি

হে বৎস! শাখালী বৃক্ষ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া ক্ষুব্ধচিত্তে স্বয়ং আপনার শাখা-প্রাশা সমুদয়র ছেদনপূর্বক কুমুমপল্লবাদিশৃঙ্খল হইয়া সমীরণের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। রজনী প্রভাত হইবামাত্র পবন ক্রোধভরে নিষাণ পরিত্যাগপূর্বক অসংখ্য মহাবৃক্ষ উৎপাটিত করিতে করিতে শাখালীর নিকট সমুপস্থিত হইলেন এক দেখিলেন যে, শাখালী ভীত হইয়া স্বয়ং কুমুম ও শাখা-প্রাশাখাদি পরিত্যাগপূর্বক অবস্থান

৪৭৪

করিতেছে। শাখালীর দুর্জয় দর্শনে পবনের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তখন তিনি হর্ষোৎফুল্লচিত্তে তাহাকে কহিলেন, ‘শাখালী! তুমি স্বয়ং আপনার যেরূপ ছরবছা করিয়াছ, অতীত তোমাকে এইরূপই ছরবছা গ্রস্ত করিবাম। যাহা হউক, আমার পরাক্রমই তোমার ছরবছা সম্পাদনের কারণ। তুমি আপনার কুমুমগাথিতে আমার পরাক্রমের বশীভূত হইয়া স্বয়ং শাখা-প্রাশাখাদিহীন ও কুমুমশূণ্য হইয়াছ।’

সমীরণ এই কথা কহিলে শাখালী যার পর নাই লজ্জিত হইয়া অম্লতাপ করিতে লাগিল। অতএব যে ব্যক্তি দুর্বল হইয়া দুর্বল জীবদেহে বলবানের সহিত শত্রুতা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই সেই শাখালী বৃক্ষের ছায়া অম্লতাপ করিতে হয়। বলবানের সহিত শত্রুতা করা দুর্বলদিগের নিতান্ত অকর্তব্য। তুলা-পরাক্রম ব্যক্তির সহিতও সহসা শত্রুতা করা বিধেয় নহে। ঐরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রমে ক্রমে বলপ্রকাশ করাই উচিত। বুদ্ধিজীবীর সহিত বিপক্ষতাচারে প্রবৃত্ত হওয়া নির্দোষের নিতান্ত অকর্তব্য। বুদ্ধিমানের বুদ্ধি তুলাশিপ্রবীষ্ট জ্ঞানশনের ছায়া সরাতি মধ্যে প্রবেশ করে। ইহলোকে বুদ্ধি ও বলের তুলা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই। অতএব বালক, জড়, অন্ধ ও বধিরের ছায়া বলবানের প্রতিও ক্রমা করা কর্তব্য। বলবানের প্রভাবে যে অনিষ্ট ঘটয়া থাকে, তোমাতে তাহার প্রমাণ লক্ষিত হইতেছে। হর্যোথনের একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা ও পরাক্রম একমাত্র মহাত্মা অর্জুনের তুলা ছিল না। এই নিমিত্ত ধনঞ্জয় সংগ্রামে স্বীয় বলে তাহাদিগকে নিহত ও ভগ্ন করিয়াছে। হে ধর্ম্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট রাজধর্ম্ম ও আপদধর্ম্ম সন্নিহিত কর্তন করিলাম। অতঃপর আর যাহা যাহা প্রবণ করিতে অভিলাষ থাকে, প্রকাশ কর।’

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাপ উৎপত্তির স্থান—লোভের প্রভাব

বৃষভির কহিলেন, “পিতামহ! কিং হইতে পাপ প্রবর্তিত হইয়া থাকে, আমি তাহা প্রকৃতরূপে প্রবণ করিতে অভিলাষ করি।”

১। দুর্বুদ্ধি। ২। দুর্জয়। ৩-৪। বিচারহীন।

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ। যাহার প্রভাবে পাপ প্রবর্তিত হয়, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একমাত্র লোভই লোকের সমুদয় পুণ্য গ্রাস করিতেছে। লোভ হইতে পাপ ও দুঃখ প্রবর্তিত হইয়া থাকে। লোকে যে শর্তাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল। লোভ চইতেই ক্রোধ, কাম, মোহ, মায়ী, অভিমান, গর্ব, পরাধীনতা, অক্ষমা, নিলজ্জতা, ক্রীনাশ, ধর্মক্ষয়, চিন্তা ও অকীর্তি প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। লোভই লোকের কুপণতা, বিষয়ভ্রম, কুকর্মে প্রবৃত্তি ও বিভ্রাভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের গর্ব, পরের অনিষ্ট-চিন্তা, অবজ্ঞা, অবিবাস, কপট ব্যবহার, পরস্বাপহরণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, উদ্‌বেগ, দারুণ মৃত্যুভয়, বলবতী ঈর্ষা, পরনিন্দা-শ্রবণ-প্রবৃত্তি, আত্মস্বার্থ ও অসাধারণ সাহসিকতা জন্মাইয়া দেয়। মনুষ্যগণ কি বালা, কি কোমার, কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে: উচ্চারা জরাজীর্ণ হইলেও লোভ কদাচই জীর্ণ হয় না। অগাধ সলিলসম্পন্ন অসংখ্য স্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন সাগর পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তজ্জপ কললাভ দ্বারা লোভ কদাচ উপশামিত হয় না। নষ্ট-বস্তু লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা যাহাকে পরিতৃপ্ত করা যায় না এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশুর, উরগ ও অস্রাচ্ছ প্রাণিগণ যাহার প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ নহেন, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সেই লোভকে মোহের সহিত পরিত্যজ্য করিবে না। যাহারা অধীরপ্রকৃতি ও লুব্ধ, তাহারা সততই অহঙ্কার, পরের অনিষ্টচেষ্টা, পরনিন্দা, ক্রমতা ও মাৎসর্য্য প্রকাশ করিয়া থাকে। যাহারা বহুদর্শী হইয়া শাস্ত্রসিদ্ধান্ত স্মরণ ও অস্ত্রের সশয়্য-পানেন্দ্রিয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেও লোভের বশীভূত হইলে কষ্টভোগ করিতে হয়। লুকেরা সততই ক্রোধ-বেপপারায়ণ ও শিষ্টাচার-পরিশৃঙ্খ হইয়া থাকে। উহারা তৃণাচ্ছিন্ন কুপের ছায় লোকেরও অনিষ্টজনক। উহাদিগের বাক্য অতি মধুর, কিন্তু হৃদয় ক্রুরভাব-পরিপূর্ণ। উহারা কপট ধর্ম্মপারায়ণ হইয়া ধর্ম্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। উহারা অতি ক্লেশাশয় ও জগতের দম্ভাধরূপ। ঐ দুহাছারা হৃষ্টবল অবলম্বনপূর্ব্বক অধর্ম্মকেও ধর্ম্ম বলিয়া

প্রখ্যাপিত^১ ও সংস্থাপিত^২ এবং সংপথ এককালে উন্মূলিত করে। অহঙ্কার, ক্রোধ, ইর্ষ, শৌক ও অভিমান নিরন্তর উহাদিগেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। ফলত: উহাদের ছায় অশিষ্ট আর কেহই নাই।

শিষ্টজনের লক্ষণ

এক্ষণে শিষ্টদিগের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহাদিগের^৩ পুনর্জন্ম-গ্রহণের ভয় ও নরকভয় নাই, যাহাদিগের প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য, যাহাদের ভোগ্য বস্তুতে কদাচই লোভ জন্মে না, যাহারা শিষ্টাচারপারায়ণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল^৪ ও সত্য-ব্রতনিরত, যাহাদিগের সুখদুঃখে কিছুমাত্র আস্থা^৫ নাই, যাহারা পরম দয়ালু, দানশীল, পরোপকারী, অতি ধীরস্থাব ও সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ, যাহারা কদাচ অস্ত্রের দ্রব্য প্রতিগ্রহ করেন না, সতত ভক্তি সহকারে পিতৃ-লোক, দেবতা ও অতিথিগণের সৎকার করিয়া থাকেন এবং অস্ত্রের হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিতেও কাণ্ডিত হয়েন না, সেই সমস্ত ধর্ম্মপ্রচারক-দিগকে কেহই বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহাদিগের সচ্চরিত্রতা কিছুতেই বিলুপ্ত হইবার নহে। তাঁহারা নির্ভীক, সংপথবর্তী^৬ ও অহিংসক: সাধু লোক-সমুদয় সতত তাঁহাদিগের সেবা করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত মহাত্মারা কাম-ক্রোধ-বিবর্জিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, নিত্য ব্রতপারায়ণ ও পরম সম্মানস্পদ^৭; অতএব সতত তাঁহাদিগের উপাসনা ও তাঁহাদিগকে নিরন্তর ধর্ম্মের মর্ম্ম জিজ্ঞাসা করা তোমার অবশ্য বর্তব্য। তাঁহারা ধনলোভ বা যশের লোভে ধর্ম্ম পরিগ্রহ করেন না: শরীররক্ষণোপযোগী^৮ আহারাদি কার্যের ছায় ধর্ম্ম অবশ্যকর্তব্য বলিয়াই উচ্চাচর অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা কপট ও পামণ্ড-দিগের ধর্ম্মের সবিশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন। শৌক, লোভ ও মোহ তাঁহাদিগকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা সত্যবাদী ও সরল-স্থাব। অতএব তুমি প্রতিনিয়ত তাঁহাদিগের প্রতি অনুদান প্রদর্শন করিবে; তাঁহারা লাভে হর্ব্বপ্রকাশ করেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষম হয়েন না।

১। মনোব চাক্ষু—পাপ-প্রবৃত্তি। ২। লোকের অধিক আস্থা-প্রবৃত্তি।

৩। প্রখ্যাপিত। ২। প্রমাণিত। ৩। জ্ঞানপ্রভাবে ধী-দিগের। ৪। সর্ব্বমনিরত। ৫। আশ্রিত। ৬। সম্মানন পাঠ। ৭। প্রাণ-ত্যাগ। ৮। দাতৃ শরীররক্ষার উপায়।

তাঁহারা নিঃসংশয়কৃতি, সমুদ্রবালসী ও সমদশী তাঁহাদিগের জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুল্য। তুমি ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও অপ্রমত্ত হইয়া সেই সমস্ত ধর্ম-প্রিয় মহামুণ্ডবদিককে অর্চনা করিবে। দৈবপ্রভাবেই লোকের বাক্য কখন বিপদ ও সকল সম্পদের হেতু হইয়া উঠে।”

একোনষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

অজ্ঞান-উৎপত্তির স্থান—অজ্ঞান-লোভের সম্বন্ধ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি অনর্থের অধিষ্ঠানস্বরূপ লোভের বিষয় নির্দেশ করিলেন, এক্ষণে অজ্ঞানের বিষয় সর্বিস্তর কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ। যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাপ-কার্যের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, আপনাকে বনান্তি বারও না পারে এবং সত্য সাধুদিগের দ্বেষ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই ধনসমাজে নিম্ননীয় হইতে হয়। অজ্ঞানপ্রভাবেই লোক নিরয়গামী, দুর্গাতিবিশিষ্ট, ক্লিষ্ট ও আপদে নিমগ্ন হইয়া থাকে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! অজ্ঞান হইতেই লোকের দুঃখ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, উদয়, মূল, সংযোগ, গতি, কাল, কারণ ও ফল শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত আভাষ্য হইতেছে, আপনি তৎসমুদয় সর্বিস্তর কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! অমরাণ, দ্বেষ, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিমান, কাম, ক্রোধ, দর্প, তন্দ্রা, আলস্য, ইচ্ছা, সন্তাপ, পরজ্ঞাকাতরতা ও পাপকার্যের অমুষ্ঠান একমাত্র অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয়; সুতরাং উহাদিগকে অজ্ঞানের স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। এক্ষণে তুমি অজ্ঞানের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি প্রভৃতি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তৎসমুদয় সর্বিস্তর কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অজ্ঞান ও অজিগোত এই উভয়ই তুল্যফলপ্রদ ও সমদোষাক্রান্ত, অতএব এ উভয়কেই এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। লোভ হইতেই অজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে এক লোভের স্থিতিতে অজ্ঞানের স্থিতি,

লোভের ক্ষয়েই অজ্ঞানের ক্ষয়, লোভের বৃদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও লোভের উদয়ে অজ্ঞানের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি। যে সময় লোকের লোভজনিত আশা বিফল হয়, সেই কালই অজ্ঞানোৎপত্তির কাল। আর লোভ হইলেই অজ্ঞান ও অজ্ঞান হইতে লোভ উৎপন্ন হয়, সুতরাং লোভই সকল দোষের আকর, অতএব যোক্তকৈ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মহারাজ জনক, যুবনাথ, বৃষাভি, প্রসেনজিৎ ও অজ্ঞান মহাপালগণ লোভ পরিত্যাগ করিয়াই স্বর্গলাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমিও তাঁহাদের ছায়া লোভবিহীন হও। লোভ পরিত্যাগ করিলেই ইহলোকে সুখভোগ করিতে পারিবে।”

ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

ধর্ম্মের সার—ইন্দ্রিয়সংযম

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ইহলোকে আধ্যাত্মিক ধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যের কিরূপে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে? ধর্ম্মগুণ অতি বৃহৎ ও বহুশাখাসম্বল; অতএব কিরূপে সংক্ষেপপূর্বক ধর্ম্মের অমুষ্ঠান করিলে কৃতকার্য হওয়া যায়, আর ধর্ম্মের মূলই বা কি, তৎসমুদয় সর্বিস্তর কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! তুমি যাহা শ্রবণ করিয়া অমৃতপায়ীর^১ ছায়া তৃপ্তিলাভ করিবে, যদ্বারা তোমার যার পর নাই শ্রেয়োলাভ হইবে, আমি সেই বিষয় তোমার নিকটে কীর্তন করিতেছি। মহার্ঘগণ স্বীয় স্বীয় বিজ্ঞানবলে নানাপ্রকার ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রিয়সংযমই তাঁহাদের সকলের মধ্যে সর্বপ্রধান। তদ্বদশী পাণ্ডুরো দমন্ত্যকে^২ মুণ্ডিলোভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দমন্ত্য সকল লোকেরই, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম্ম। দমন্ত্যপ্রভাবেই ব্রাহ্মণের কার্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। দমন্ত্য, দান, যজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উহা দ্বারা তেজ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। দমন্ত্যের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নাই, লোকে

দমগুণপ্রভাবেই পাণবিহীন ও তেজস্বী হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। দমগুণ অতি উৎকৃষ্ট বস্তু। দমগুণ হইতে ইহলোকে সিদ্ধি ও পরলোকে সুখলাভ করিতে পারা যায়। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে সমর্থ হয় এক নির্ভয়ে নিরী-
সুখাশ্রুত, নির্ভয়ে জাগরণ ও নির্ভয়ে জনসমাজে বিচরণ করিতে পারে। তাঁহার অন্তঃকরণ সততই প্রসন্ন থাকে। যে ব্যক্তি দমগুণবিহীন, তাহাকে নিরন্তর ক্রোশ ভোগ করিতে হয় এক সে আপনার দোষে বহু অনর্থ উৎপাদন করে। চারি আশ্রমেই দমগুণ উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এক্ষণে আমি দমগুণ হইতে যে সমুদয় গুণ উৎপন্ন হয়, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দমগুণই ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, পরলতা, হীম্ময়পরাজয়, দক্ষতা, যুক্ততা, লজ্জা স্থিরতা, অদীনতা, অকোষ, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, অহিংসা, অনন্দমুখা, গুরুপূজাপ্রবৃত্তি ও দয়ার উৎপত্তির কারণ। দমগুণাধিত মহাত্মারা কদাচ ক্রুর ব্যবহার, মিথ্যাবাক্যাণ্যোগ একে অশ্রের অপমান, উপাসনা বা নিন্দা করেন না; তাঁহারা কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, আত্মপ্রায়া, রোষ, ঈর্ষ্যা ও বিষয়াসুরাগ এককালে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন; অনিত্য সুখলাভে তাঁহাদের কখনই তৃপ্তি হয় না; সৎসঙ্গ-সংযোগ^১-জনিত মমতা নিবন্ধন তাঁহাদিগকে কখনই ক্রোশ ভোগ করিতে হয় না। যে মহাত্মা গ্রাম্য^২ ও আরণ্য^৩ ব্যবহার পরিত্যাগ করেন এবং কদাচ কাহার নিন্দা ও প্রশংসা করেন না, তিনি অচিরাৎ মুক্তিলাভে সমর্থ হইবেন। ব্রাহ্মণ সদাচারপরায়ণ, প্রসন্নচিত্ত ও আশ্রিতবৃত্ত। ব্রাহ্মণও বিবিধ সংসর্গ^৪ হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। সাধু ব্যক্তির যে সমস্ত কার্য্যের অন্তর্গত করেন, তৎসমুদয়ই জ্ঞানবান্ তপস্বীর পথস্বরূপ। অতএব সেই পথ পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। যে জিভোক্ত্রয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সসারাত্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হইবেন।

সংযমার ভূগতি

যে ব্যক্তি প্রাণিগণ হইতে কিছুমাত্র ভয় না করেন এক প্রাণিগণ যাহা হইতে কিছুমাত্র ভীত না হয়, তাহাকে কখনই পরলোকে শাস্তি হইতে হয় না। যিনি অর্থসঞ্চয় না করিয়া লংকাব্যাহতান পূর্ব্বক উহা ব্যয় করেন এবং সর্ব্বভূতে সমদৃষ্টি হইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রবৃত্ত হইবেন, তিনি চরমে ব্রহ্মে লীন হইয়া থাকেন। যাহারা গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক মোক্ষ আশ্রয় করেন, তাঁহারা চিরকাল তেজোময় লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন। যে ব্যক্তি যথাবিধি তপস্যা, বিবিধ বিজ্ঞা ঐশ্বর্য্য ও সমুদয় কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া সত্যাভিলাষী^১, বিষয়রাপিবর্জিত^২, প্রসন্নচিত্ত ও আশ্রিতবৃত্ত হইতে পারেন, তিনি ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিয়া স্বেচ্ছামুসারে সমুদয় লোকে বিচরণ করিতে পারেন। দমগুণপ্রভাবেই হং-
পত্নিনিহিত অবিরোধী^৩ সনাতন ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগের পরলোকে ভয়ের কথা দূরে থাকুক, ইহলোকে পুনর্জন্ম নিবন্ধন ভয়ও তিরোহিত হয়। দমগুণের এই একমাত্র দোষ^৪ লক্ষিত হইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণাধিত ব্যক্তিকে নিতান্ত অসমর্থ বিবেচনা করে। উহা ভিন্ন দমগুণের আর কিছুমাত্র দোষ নাই, প্রত্যুত বহুতর গুণই বিস্তারিত রহিয়াছে। সঠিক ব্যক্তি ক্ষমাগুণপ্রভাবে অসংখ্য লোককে বশীভূত করিতে পারেন। দমগুণ-
সম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্যগমনের প্রয়োজন কি? তিনি যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানই অরণ্য ও পুণ্যাশ্রম।^৫

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের মুখে এইরূপ অমৃতায়মান^৬ বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক পরম পরিতুষ্ট হইয়া পুনরায় তাঁহাকে ধর্ম্মবিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন: মহাত্মা ভীষ্মদেব? যার পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহার নিকট উহা কীর্তন করিতে লাগিলেন।

১। স্বী-পুত্রাদি সৎসঙ্গজনিত। ২-৪। কামুক ও পণ্ডিত্যতির
দোষকরা ইচ্ছাসংঘা। ৫। কুঁহিতাধিনিবন্ধন অনেক সহিত
সংসর্গ।

১। সত্য আচরণে আশ্রিত। ২। রূপ-রসাদি বিষয়াদি-
মুক্ত। ৩। ভুল্যভাবে সৎসঙ্গভুক্তের কল্যাণকর। ৪। নানতা-লৌকিক
হইতে দৌর্য্য। ৫। অমৃতভূমি।

একষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

সর্বধর্মের মূল তপস্যা—তৎপ্রশংসা

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ। পণ্ডিতেরা কহেন যে, তপস্যাই সকলের মূল। যে যুগ তপোহীন করে দাঁড়, সে কখনই উৎকৃষ্ট ফলভোগ করিতে সমর্থ হয় না। প্রজাপতি ব্রহ্মা তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছিলেন এবং মহর্ষিগণ তপোবলে বেদ-সমুদয় অধিকার করেন। তপোবলে ফল-মূল উপায় হইয়াছে। তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধগণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন। ঔষধ ও আরোগ্যতা^১ তপো-মূলক। পৃথিবীমধ্যে যে বস্তু নির্ভীক ছিল, তপোবলে তাহাও অধিকার করা যায়। পূর্বকালে মহর্ষিগণ যে ছিলেন ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন, তপই তাহার কারণ। তপঃপ্রভাবে সুরাপান, তস্করতা, জগৎহত্যা ও গুরুতল্লংগমন প্রভৃতি পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। তপস্যা অনেক প্রকার, তন্মধ্যে অনশন^২ সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অনশন অহিংসা, সত্যবাক্য-প্রয়োগ, দান ও হস্ত্রয়নিগ্রহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। বেদজ্ঞ ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। দান অপেক্ষা দুষ্কর কথ্য, জননীকে প্রাতপালন করা অপেক্ষা সংকার্য্য এবং সন্ন্যাস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্যা আর কিছুই নাই। ধন-দাতা ও ধর্ম্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত হস্ত্রয় সংযম করা অবশ্য কর্তব্য। ঋষি, পিতৃগণ, দেবতা, মনুষ্য, মৃগ, পক্ষী ও অগ্ন্যাত্ম স্বাবরজ্জন্মান্যক ভূত-সমুদয় তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহালাভ করিয়াছেন। তপঃ-প্রভাবে অগ্ন্যাত্ম। অতীষ্ট ফলের কথা দূরে থাকুক, দেবর পর্যন্ত অধিকার করা যাইতে পারে”।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

সত্যব্রহ্মপ্রশংসা—সত্যের বিবিধ লক্ষণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। ব্রাহ্মণ, ঋষি, পিতৃলোক ও দেবলোক সত্য সত্যধর্ম্মেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন; এতএব সত্য কি? উহা কিরূপে লাভ হইতে পারে, আর লাভ করিলেই বা কি হয়?

আপনি এই সমস্ত কীর্তন করুন। জ্ঞান করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। কোন মহাত্মাই ধর্ম্ম-সম্বন্ধে প্রশংসা করেন না। সত্য অধিকৃত, সত্যই সাধুব্যক্তিদিগের সনাতন ধর্ম্ম ও পরম পতি; অতএব সত্যকে সত্য নমস্কার করিবে। সত্য তপ, বোধ, যজ্ঞ ও পরব্রহ্মরূপ। একমাত্র সত্যেই সমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এক্ষণে সত্যের লক্ষণ ও অনুষ্ঠানের বিষয় এবং যেরূপে সত্য লাভ করা যাইতে পারে, তাহা আত্মপূর্বিক কীর্তন করিতেছি, জ্ঞান কর। সত্যত্রয়োদশ প্রকার;—অপক্ষপাতিতা^১, হিন্দ্রয়নিগ্রহ, অমৎসরতা^২, ক্ষমা লজ্জা, তিতিক্ষা, অনুমুখ্য, ত্যাগ, ধ্যান, সরলতা, বৈর্য, দয়া ও অহিংসা এই সমুদয়ই সত্যস্বরূপ।

সত্য অব্যয়, অধিকৃত, সকল ধর্ম্মের অবিকল^৩ ও বিস্তৃত যুক্তির অমুমোদিত। চোখ, বেষ, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই হিষ্ট, অনিষ্ট ও ক্ষমতে অপক্ষপাত ভ্রামিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গাভীর্ষ, বৈর্য, নিভীকতা ও অরোগিতা লাভ করিতে পারিলেই হিন্দ্রয়নিগ্রহ করা যায়। দান ও ধর্ম্মে প্রবৃত্তি থাকিলেই অমৎসরতা লাভ হয়। সত্যবাদী ব্যক্তি অন্যায়সে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। ক্ষমত্যা^৪ ও অক্ষমত্যা^৫ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অন্যায়সে ক্রমাগতসম্পন্ন হইয়া মঙ্গল লাভ করিতে পারা যায়। লজ্জা ধর্ম্মপ্রভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লজ্জাসম্পন্ন ব্যক্তি সত্য মঙ্গল লাভ করেন; তিনি কখনই বিষয় হইলেন না এবং তাহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে। তিতিক্ষা বৈর্যপ্রভাবে সমুৎপন্ন হয়। ধর্ম্মার্থলাভ ও লোক^৬ সংগ্রহ^৭ করিবার^৮ নিমিত্ত তিতিক্ষা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য; বিষয় ও স্নেহ-পারিত্যাগই ত্যাগপর্য্যায় হইয়া থাকে। লোকে রাগদ্বৈববহীন না হইলে, কখনই ত্যাগরূপ মহাশুণসম্পন্ন হইতে পারে না। যিনি প্রব্রজ সঙ্কারে রাগদ্বৈববহীন হইয়া লোকের শুভায়ত্তান করিতে পারেন, তাহারই সাধুতালোভ হইয়া থাকে। সুখ বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র

১। পক্ষপাতহীনতা। ২। অমৎসরতানতা। ৩। অধিকৃত।
—সকলের সমানভাবে সেবা। ৪। ক্ষমতা ধৈর্য। ৫। ক্ষম্য
ক্ষম্য। ৬। লোকসংগ্রহ ধর্ম্মপ্রবণ আদায়।

মনের ঢাকলা না হওয়াই ধৈর্যের লক্ষণ। মঙ্গল-
লাভার্থী ব্যক্তি সতত ঐ গুণ অবলম্বন করিবে;
ধৈর্যাবলম্বন করিলে কদাচ চিন্তাবিকার জন্মে না।
যাঁহার ক্রমাগতসম্পন্ন ও সত্যপরায়ণ হইয়া চর্য,
ভা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহা-
দিগেরই ধৈর্যলাভ হইয়া থাকে। কায়মনোবাক্যে
কাহারও অনিষ্টচিন্তা না করা এক সকলের প্রতি
অন্তর্যম ও দান করাটী সাধুদিগের নিত্যধর্ম।
সত্যের এই ত্রয়োদশ লক্ষণ। ইহার সতত সত্যের
আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উহা পরিবর্দ্ধিত করিয়া থাকে।
সত্যের গুণগরিমার^১ পরিসীমা নাই। এই নিমিত্তই
দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণ সত্যের সবিশেষ
প্রশংসা করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
ধর্ম ও মিথ্যা অপেক্ষা মরণপাতক আর কিছুই নাই।
সত্যই ধর্মের আধার; অতএব সত্য বিমূল্য করা
নিতান্ত গর্হিত কার্য্য, সন্দেহ নাই। সত্যপ্রভাবে
দান, সদ্ভিক্ষণ যজ্ঞ, তপ, অগ্নিহোত্র, বেদাধ্যয়ন
ও অজ্ঞাত ধর্ম প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মানদণ্ডের^২
এক দিকে সত্য অর্থমেধ ও এক দিকে সত্য
আরোপিত করিলে সত্য অর্থমেধ অপেক্ষা
সত্যই গুরুতর^৩ হইবে, সন্দেহ নাই।”

ত্রিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

কাম-ক্রোধাদি কুকার্য্য প্রযুক্তির প্রশমনপন্থা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। কাম, ক্রোধ,
মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, ঈর্ষ্যা, শোক, নিদ্রা, অকার্য্য-
প্রযুক্তি, অমুয়া, ক্রুপা, ভয় ও প্রতিবিশানেচ্ছা এই
ত্রয়োদশ দোষ যাহা যাহা হইতে উৎপন্ন হয়,
তৎসমুদয় কীর্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। ত্রয়োদশ দোষ
মানবগণের ভীষণ শত্রুরূপ। উহার নিরস্তর^৪
অনবহিত^৫ মানবগণকে^৬ আশ্রয় করিয়া অবহিতচিত্তে
ক্লেশ প্রদান করে^৭। উহার ব্যাঘ্রের ছায় দর্শনমাত্র
বলপূর্ব্বক মনুষ্যকে আক্রমণ করিয়া থাকে। উহা-
দিগের হইতে যে অশেষ পাপ ও দুঃখ উপস্থিত হয়,

তাঁহা অবগত হওয়া মনুষ্যগণের অবশ্য কর্তব্য।
একণে উহাদিগের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের
বিষয় কীর্ত্তন^৮ করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ
কর।

লোভ হইতে ক্রোধের উৎপত্তি হইয়া থাকে।
পরদোষ কীর্ত্তন নিবন্ধন উহা পরিবর্দ্ধিত হয় এবং
কর্ম্মপ্রভাবেই উহার লয় হইয়া যায়। সঙ্কল্প হইতে
কামের আবির্ভাব হইয়া থাকে। উহাকে সেবা
করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হয় এবং উহা
হইতে বিরত হইলে উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। অমুয়া
পরদোষদর্শন, ক্রোধ ও লোভ হইতে উৎপন্ন হয়
এক দয়া ও তত্ত্বজ্ঞানের আবির্ভাব হইলেই উহা
একেবারে উদ্ভূলিত হইয়া থাকে। মোহ অজ্ঞতা ও
পাপানুষ্ঠান নিবন্ধন আবির্ভূত হয়, কিন্তু একবার
সাধুসংবাদ হইলে আর উহা অবস্থান করিতে সমর্থ
হয় না। মোহবশতঃ বিরুদ্ধ শাস্ত্রের আলোচনা
করিলেই বিবিধ কার্য্যারম্ভ করিতে বাসনা হয়, কিন্তু
তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে উহা এককালে নিরাকৃত হইয়া
যায়। বদ্ধবিরোধ উপস্থিত হইলে স্নেহের আধিক্য-
বশতঃ শোকের উদয় হইয়া থাকে, কিন্তু যখন স দয়
অনিত্য বলিয়া বোধ হয়, তখন আর উহার সম্পর্ক
থাকে না। ক্রোধ ও লোভ বশতঃ অকার্য্যপ্রযুক্তির
উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং দয়া ও বৈরাগ্য উপস্থিত
হইলেই উহার শাস্তি হয়। সত্যত্যাগ ও অসাধু-
সংসর্গ নিবন্ধন মাৎসর্য্যের উদয় হয়, কিন্তু সাধুসংবাদ
হইলে উহা অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। কোলীজা-
ভিমান, অজ্ঞতা ও ঈর্ষ্যা এই তিনের প্রভাবেই মদ
উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু এই তিন বিষয়ের যথার্থ
মর্ম্ম অবগত হইলেই উহা একেবারে দূরীভূত হয়।
কাম ও চর্য বশতঃ ঈর্ষ্যা জন্মিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞা-
প্রভাবেই উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। লোকচারবিরুদ্ধ
কার্য্য দর্শন ও অপ্ৰিয়জনক বিষয়বাক্য শ্রবণ নিবন্ধন
নিদ্রাপ্রযুক্তির উৎপত্তি হয় এবং উপেক্ষা দ্বারা উহার
উপশম হইয়া থাকে। বলবান শত্রুর প্রতীবার-
সাধনে অসমর্থ হইলেই লোকের ভীতব্রত অমুয়ার
উদ্ভেদ হয়; কিন্তু রক্ষণার আবির্ভাব হইলেই উহা
নিবৃত্ত হইয়া যায়। দীনজনকে দর্শন করিলেই দয়ার
উদ্ভেদ হইয়া থাকে; কিন্তু ধর্ম্মের পরাকাষ্ঠা-দর্শনে
প্রযুক্ত হইলে উহার উপশম হয়। অজ্ঞানপ্রযুক্ত
প্রাণিগণের চিত্তে ভয়সংকর হইয়া থাকে; কিন্তু

১। বৈষ্ণব, মদ ও ক্রুপা যাহা। ২। জনসংকর। ৩। ভুল-
লভ্য—পাণ্ডিত্যহীন। ৪। অবিচল। ৫।—৮। স্থিতিমান মানব-
গণকে আক্রমণ করিবার চেষ্টা নিবন্ধন ক্লেশ প্রদান করে।

ভক্তজ্ঞানের যথার্থ্যবোধ হইলে আর তাহার প্রসঙ্গও থাকে না।

তৎ ধর্ম্মরাজ। একমাত্র শাস্ত্রগুণ থাকিলেই এই জ্ঞানোদয় দোষকে পরাজিত করা যায়। যুগান্ত-তনুরো সকলেই এই সমুদয় দোষে দূষিত ছিল, কিন্তু তুমি ইহাদিগকে পরাজয় করিয়াছ।”

চতুঃষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

নির্দয়দিগের দোষ প্রদর্শন

মুখিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। আমি সর্বদা সাধনসহবাস-নিবন্ধন অনুরাগে বিশেষ অবগত আছি, নৃশংস ব্যক্তিদিগের আচার-ব্যবহার কিছুই অবগত নহি। সাধু ব্যক্তির কপ, অরি ও কটকের^১ দ্বারা নৃশংস ব্যক্তিদিগকে নিয়ত পরিত্যাগ^২ করিয়া থাকেন। নির্ভর ব্যক্তিকে উভয়লোকেই অশেষ হুঃখ ভোগ করিতে হয়। এক্ষণে বিশেষরূপে নৃশংস ব্যক্তিদিগের বিষয় কীর্ত্তন করুন।”

ভায় কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। নৃশংস ব্যক্তিদিগকে সততই কুকর্মে প্রবৃত্ত হইতে ও কুকর্ম্ম করিবার বাসনা করিতে দেখা যায়। উহারা নিরন্তর পরের নিন্দা করে, জনসমাজে নিন্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে বঞ্চিত বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। উহাদের ছাত্র নীচাশয় আর কেহই নাই, উহারা সতত আত্মাভিমান, আত্মজ্ঞায়া ও আপনার বদাচ্যুতা^৩ প্রকাশ করে। উহারা যার পর নাই শক্তিতচিন্তা, ছলগ্রাহী^৪, কপণ, মিথ্যাপরায়ণ, লুক্ক, আশ্রমবাসী-দিগের ঘেষ্টা ও হিংসাবিহার^৫ নিরত। উহারা নিরন্তর আশ্রমসঙ্কর^৬ করিবার চেষ্টা ও স্বীয় সহযোগীদিগের প্রাণ-সা করিয়া থাকে। উহাদিগের গুণাগুণ কিছুমাত্র নাই। উহারা গুণশালী ধার্ম্মিক লোককে পাশায়া বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার স্বভাবের ছাত্র সকলের স্বভাব বিবেচনা করিয়া কাহাকেও বিশ্বাস করে না; অস্ত্রের অগুমাত্র দোষ দর্শন করিলে উৎসাহে তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়, অস্ত্রের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে কখনই তাহা উল্লেখ করে না; উপকারী ব্যক্তিকে শত্রু জ্ঞান করে এবং

তাঁহার কার্যকালে তাহাকে অর্থদান করিয়া যার পর নাই পরিত্যাগিত হয়। যে ব্যক্তি সকলের সমক্ষে একাকী সুস্বাদু বিবিধ ভক্ষ্যসামগ্রী ভোজন করে, তাহাকেও নির্ভর বলিয়া পরিগণিত করা যায়। কিন্তু যিনি অগ্রভাগ ব্রাহ্মণগণকে অর্পণ করিয়া অবশিষ্ট ভাগ ব্রহ্মদগণ-সমভিব্যাহারে ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে অমৃত সুখ ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হইবেন।

তৎ ধর্ম্মরাজ। এই আমি তোমার নিকট নৃশংসদিগের সূত্রান্ত কীর্ত্তন করিলাম। উহাদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তিমাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য।”

পঞ্চষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

ব্রাহ্মণপ্রতিপালনের পারিণাট

ভায় কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। বেদান্তপারম যোগ-যজ্ঞশীল ধর্ম্মপরায়ণ সাধু ব্রাহ্মণগণ নিম্নে চইলে আচার্য্যাকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও অধ্যয়নের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে ধন দান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণেরা নিম্নস্বভাবাপন্ন^১ নহেন, তাঁহাদিগকে কেবল দক্ষিণা দান করাই উচিত। আর যাহারা অজ্ঞান, তাঁহাদিগকে বেদির বহির্ভাগে অপকীর্ত্তন দান করাই শাস্ত্রসম্মত। ব্রাহ্মণগণ বেদ ও বহুদক্ষিণ যজ্ঞব্রহ্মণ। তাঁহারা পরম্পরের প্রতি স্পষ্টা প্রদর্শনপূর্ব্বক নিরন্তর যোগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; অতএব মহাপাল তাঁহাদিগকে সাধ্যানুসারে ধন-রত্ন প্রদান করিবেন। যে ব্রাহ্মণেরা তিন বৎসর বা অধিককাল পোষ্যবর্গ ভরণপোষণ করিবার উপযুক্ত বাতাদি পর্য্যাপ্ত থাকে, তিনিই সোমধান করিতে সক্ষম হইবেন। যাজ্ঞিক বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের এক্ষণে^২ ধনহীন অভাবে যদি যজ্ঞ অনুষ্ঠিত না হয়, তাহা হইলে ধার্ম্মিক নৃপতি অসংখ্য পশুসম্পদ অযাজ্ঞিক অসাক-পায়ী বৈশ্যের ধন বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিবেন। শূদ্রের যোগ-যজ্ঞে কিছুমাত্র অধিকার নাই; অতএব ব্রাহ্মণের বহুসংখ্যক নিমিত্ত শূদ্রের আবাস হইতেও সোমহোতারে ধন আহরণ করা তাঁহার অকর্তব্য নহে। বাহ্যর পশু

১—৪। জলে পড়া, আঙুন পোড়া এক গারে কোটার ভয়।

৫। দানাদি শক্তি। ৬। ছলকারী। ৭। দিকার।

৮। ব্রাহ্মণের বিবৃদ্ধি।

গোদনসম্পন্ন হইয়াও যজ্ঞানুষ্ঠান না করে, রাজা এইরূপ ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ব্রাহ্মণের যজ্ঞানুষ্ঠানার্থ অধিকারিভিত্তি অর্থ আহরণ করিবেন। যে ব্যক্তি দানশীল নহে, তাহার নিকট হইতে ধন আটকরণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ আচরণ করিলে রাজার পরম ধর্মলাভ হইয়া থাকে।

যে ব্রাহ্মণ তিন দিবস অন্নভাবে উপবাস করিয়াছেন, তিনি নীচকার্যে নিরত ব্যক্তির আবাস, উচ্চান বা যে কোন স্থান হইতে হউক, এক দিনের আহারোপযোগী খাদ্য হরণপূর্বক রাজা জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন, তাঁহার কর্ণগোচর করিবেন। রাজা ব্রাহ্মণের সেই অপরাধ অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে তাঁহার দণ্ডবিধান করিবেন না। ভূপতির অনবধানতাপ্রযুক্ত ব্রাহ্মণকে অন্নভাবে ক্লেশ স্বীকার করিতে হয়; অতএব রাজা তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় সর্বশেষ অবগত হইয়া তাঁহার জীবিকাবিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। বৎসরান্তে বৈধানরযজ্ঞ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। ধর্ম্মিকেরা অমুককালে উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। দেবতা, বিষ্ণুদেব, সাধ্য, ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ আপৎকালে মুক্তাভয়ে ভীত হইয়া অমুককাল অবলম্বনপূর্বক জীবিকানিবাহ করিয়া থাকেন; কিন্তু যে ব্যক্তি মুখ্যকর পরিপালনে সমর্থ হইয়াও অমুককাল অবলম্বন করে, সে কখনই পরলোকে উৎকৃষ্ট ফল-লাভে সমর্থ হয় না।

রাজার নিকট আপনার ব্রাহ্মণের বিষয় নিবেদন করা বেদবিৎ ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে। ক্ষত্রিয়বল অপেক্ষা ব্রাহ্মবল নিতান্ত দুঃসহ; অতএব রাজা ব্রাহ্মণকে কিছুতেই সহ্য করিতে সমর্থ হইয়ন না। ব্রাহ্মণ কর্তা, শাস্ত্রা, বিধাতা ও দেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন; অতএব তাঁহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য। ক্ষত্রিয় স্বীয় ভূজবীর্ষ্যপ্রভাবে, বৈশ্য ও শূদ্র অর্থবলে এক ব্রাহ্মণ মন্ত্র ও হোম দ্বারা আপন হইতে মুক্ত হইবেন। কস্তা, দুবতী এক মন্ত্রজ্ঞানশূন্য মূর্থ ও সন্ধ্যারতী ব্যক্তি হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে অধিকারী নহে। উহার। যে ব্যক্তির যজ্ঞে

আহুতিপ্রদানে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সহিত আপনাকে নরকস্থ করে, সুতরাং যাগযজ্ঞকুল বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণেরই হোতা হওয়া উচিত। যিনি অগ্নিহোত্রের প্রাজ্ঞাপত্য অন্ন দক্ষিণা প্রদান না করেন, ধর্ম্মিকেরা তাঁহাকে আহুতিহীন বলিয়া নির্দেশ করেন না; অতএব দক্ষিণা প্রদান না করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। যজ্ঞ দক্ষিণাশূন্য হইলে যজ্ঞমানের প্রজা, পশু, পুণ্যফলোপার্জিত স্বর্গ, যশঃ, কীৰ্ত্তি ও আয়ঃ বিনষ্ট করিয়া থাকে।

হীন ব্রাহ্মণাদির লক্ষণপ্রসঙ্গে বিবিধ নীতি

যে ব্রাহ্মণ ঋতুমতী ভাষ্যার সহবাস করে, যিনি সায়িক নহেন এবং যাঁহার কুলে শ্রোত্রিয় নাই, তিনি শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হইয়ন। যে গ্রামে কৃপ ব্যতিরেকে জলাশয় নাই, ব্রাহ্মণ তথায় শূদ্রাপতি হইয়া দ্বাদশ বৎসর বাস করিলে তাঁহার শূদ্রত্বলাভ হয়। যদি কোন ব্রাহ্মণ পরদ্বার সহিত বিহার এক বৃদ্ধ শূদ্রকে মাগ্ন বোধ করিয়া আপনার শয্যায় স্থান প্রদান করেন, তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া উহারদর পৃষ্ঠভাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে শুদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়ন। ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ নিকৃষ্ট বর্ণের সহিত একরাত্রি শয়ন ও উপবেশনাদি দ্বারা যে পাপসঞ্চয় করেন, তিন বৎসর ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের পশ্চাত্তাপে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপনৌত হয়। ক্রৌড়, বিবাহ, গুরুর কার্যসাধন ও আত্মপ্রাণরক্ষার্থে যে মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ করা যায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না। জীর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করাও পাপাবহ নহে। পরম ভ্রাতা সহকারে নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিজ্ঞা শিক্ষা করিবে, অপরিহ্রস্ত স্থান হইতেও অধিকারিতমানে সুবর্ণ গ্রহণ করা কর্তব্য, নীচকুল হইতেও জীরত্ব গ্রহণ এক বিধ হইতেও অমৃতপান অবিধেয় নহে। জী, রত্ন ও সলিল ধর্ম্মানুসারে পবিত্র বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। বর্গসঙ্করনিবারণ, গো-ব্রাহ্মণের হিতসাধন ও আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৈশ্য ও শূদ্রগ্রহণ করিতে পারে।

১। অপেক্ষাকৃত দক্ষিণ ব্যবহারে—যাহা অসতর্ককে গ্রাহ্য।

২। ব্যক্তিহীন-ব্যক্তি যাহা অধিক প্রদান করিবে।

সুরাপান, ব্রহ্মহত্যা, গুরুতরগমন, ব্রহ্মহ-হরণ ও সুবর্ণপতন এই পাঁচটি মহাপাতক। প্রাণ-ত্যাগই এই পাতকসমূহের প্রায়শ্চিত্ত। লোকে মহাপান, অগম্যাগমন ও পতিত ব্যক্তির সহিত সহযোগ করিলে অবিলম্বেই পতিত হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত যাজ্ঞ, অধ্যয়ন ও বিবাগাদি সম্পর্ক রাখিলেই সংবৎসরমধ্যে পতিত হইতে হয়, কিন্তু উহার সহিত গমন, শয়ন ও ভোজনাদি দ্বারা পাতিত্য জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। পূর্বোক্ত পাঁচটি মহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেই প্রায়শ্চিত্ত আছে। একবার সেই সমস্ত পাপের অনুষ্ঠান-পূর্বক প্রায়শ্চিত্তবিধান করিয়া কালসহকারে পুনরায় তৎসমূহেরে প্রবৃত্ত হওয়া নিষিদ্ধ অমূল্য। সুরাপায়ী, ব্রাহ্মণঘাতক ও গুরুতরগামীর দেহান্তে প্রেতকার্যাদি^১ অনুষ্ঠিত না হইলেও অবিকারিত চিন্তে আহারাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন এবং তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অনুপযুক্ত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত বাক্যান্বপও করিবেন না। অধর্মচারণ করিলে তপ-প্রভাবে তাহা হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তস্কর, তাহাকে তস্কর বলিলে তাহার সমান পাপগ্রস্ত হইতে হয়; আর যে ব্যক্তি প্রকৃত তস্কর নহে, তাহাকে তস্কর বলিলে তস্কর অপেক্ষা দ্বিগুণ পাপে লিপ্ত হইতে হয়। যে কচ্ছা আপনার কৌমারাবস্থা দূষিত করে, সে ব্রহ্মহত্যাপাপের চারি-অংশের তিন-অংশ আর যে পুরুষের সংসর্গে উগ্রা দূষিত হয়, সে একাংশমাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে তিরস্কার বা প্রহার করিলে লোকে শত বৎসর প্রেত হইতে মুক্ত হইতে পারে না এবং তাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বৎসর নরকে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব তাঁহাদিগকে তিরস্কার, প্রহার বা বধ করা অতিশয় অকর্তব্য। ব্রাহ্মণের দেহে শস্ত্রাঘাত করিলে তাঁহার সেই ক্ষতস্থান হইতে শাপিত নির্গত হইয়া যাবৎসংখ্যক ধূলি আত্ম করে, প্রহর্তীক^২ ও ত বৎসর নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতে য়। ব্রাহ্মণঘাতক গো-ব্রাহ্মণরক্ষার্থ সংগ্রামে শত্রু-গণের নিহত হইলে বা প্রদীপ্ত হতাশনমধ্যে আত্ম-নিক্ষেপ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে।

সুরাপায়ী ব্যক্তি উত্তম মত্ত পানপূর্বক শরীর দৃঢ় বা যুহুমুখে দেহ সমর্পণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে। দুরাশয় পাপপরায়ণ ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করিলে একটি স্ত্রীলোকের প্রতিজ্ঞা উত্তম করিয়া তাহা আলিঙ্গনপূর্বক দেহ পরিত্যাগ বা পুস্ত^৩ ও বৃষণ^৪ স্বেদনপূর্বক অঞ্জলি^৫ দ্বারা গ্রহণ করিয়া নৈশ্বাতকোণে প্রস্থান অথবা ব্রাহ্মণাধে প্রাণত্যাগ কিংবা অশ্বমেধ, গোমেধ ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক কংকর পরিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সম্মানসাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করে, সে দ্বাদশ বৎসর সেই মৃত ব্রাহ্মণের কপাল ধারণ ও ব্রহ্মচর্য অবলম্বনপূর্বক আপনার কুকার্য প্রথাপিত^৬ করিয়া তপোমুঠান করিবে; আর যে ব্যক্তি গর্ভিনীকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার^৭ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে ব্যক্তি সুরাপায়ী, সে ব্রহ্মচারী ও পরিমিতাহারী^৮ হইয়া, ক্ষিত্তলে শয়ন এবং তিন বৎসরেরও অধিক অগ্নিষ্টোপস^৯ যজ্ঞের অনুষ্ঠান বা ব্রাহ্মণগণকে সহস্র বৃষ ও সহস্র ধেমু প্রদান করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। বৈশ্বকে বিনষ্ট করিলে ছই বৎসর এক শত ধেমু এবং শূজকে বিনষ্ট করিলে এক বৎসর এক বৃষ ও এক শত ধেমু প্রদান করিবে। কুহুর, বরাহ ও উষ্ট্রকে বিনষ্ট করিলে শূজবিনাশজনিত পাপনিবা-রণোপযুক্ত ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। মাক্ষার, গোস, মণ্ডুক, কাক, সর্প ও মুষিককে নিহত করিলে পশু-তুল্য^{১০} ধর্ম^{১১} অবলম্বন^{১২} করিতে হয়।

একণে অশ্রাণ পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পাপ অল্প হইলে অমুশোচনা^{১৩} বা এক বৎসরকাল ব্রতামুষ্ঠান করিলে তাহা ধ্বংস হয়। শ্রোত্রিয়পত্নীতে গমন করিলে তিন বৎসর ও অশ্রাণ সর্গে ছই বৎসর ব্রহ্মচর্য অবলম্বনপূর্বক দিবসের চতুর্থ ভাগে আহার করিবে^{১৪} অথবা তিন দিবস সলিলমাত্র পান কারিয়া উপবেশন ও^{১৫} হতাশনে আহুতি প্রদান করিলে পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়^{১৬}।

১। পুচ্ছ। ২। অকৃত্য। ৩। মিসিত উত্তর দৃঢ়।

৪। কীর্তন—প্রকাশ। ৫। সুর্য্যোক্ত ব্রহ্মহত্যাচারী। ৬। পক্ষি-হারী। ৭। অগ্নিষ্টোত। ৮—১০। পশুবধের তুল্য প্রায়শ্চিত্ত-আচরণ। ১১। নিষেধ পাপ কীর্তনপূর্বক ধর্মপ্রকাশ।

১২—১৪। পরমাত্মীর সহিত এক হাতি ও এক গাধার উপবেশন করিলে তিন বিঘা জমিতে ব্রাহ্মণের ও কপাল-ঘাত হইয়া বৃষ হইবে।

যে ব্যক্তি অকারণে পিতা ও গুরুকে পরিত্যাগ করে, সে ধর্ম্মাহুসারে পতিত হয়। ভাৰ্য্যা^১ ব্যাভিচারিণী বা কারাগারে নিক্ষেপ হইলে^২ তাহাকে গ্রাসাচ্ছাদনমাত্র প্রদান করিবে^৩। ব্যাভিচারী পুরুষের যে ব্রত, ব্যাভিচারিণী স্ত্রীকেও সেই ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। যে নারী আপনার পতিকে পরিত্যাগপূর্বক নিকট জাতির লহিত সঙ্গ করিবে, মহাপাল তাহাকে ওশন্ত^৪ প্রকাণ্ড স্থানে কুকুর দ্বারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যাভিচারিণী স্ত্রী ও ব্যাভিচারী পুরুষকে বহিঃতপ্ত লৌহময় শয্যা শয়ন করাইয়া কাষ্ঠ দ্বারা দগ্ধ করা রাজার কর্তব্য। যে ব্যক্তি পাপচরণ করিয়া সর্ববৎসরকাল প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহাকে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই বৎসর পতিত ব্যক্তির সঙ্গের্থ থাকিলে তিন বৎসর এবং চারি বৎসর তাহার সঙ্গের্থ থাকিলে পাঁচ বৎসর পৃথিবী পর্য্যটন ও মৌনব্রত ধারণপূর্বক ভিক্ষাচরণ করিবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুচাবস্থায় স্বয়ং বিবাহ করিলে তাহাকে, তাহার স্ত্রীকে এবং তাহার জ্যেষ্ঠকে পতিত হইতে হয়। ঐরূপ স্থলে উহাদের তিন জনকেই নষ্টাশি^৫ ব্রাহ্মণের চ্যায় প্রায়শ্চিত্তবিধান ও এক মাস চাক্ষুরগব্রত বা কৃচ্ছত্রতাশ্রুতান করিতে হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠকে 'এই আপনার ভাৰ্য্যা গ্রহণ করুন' এই বলিয়া আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পরিশেষে জ্যেষ্ঠর অমুমতিক্রমে সেই ভাৰ্য্যাকে পুনরায় গ্রহণ করিবে। যাহারা অধর্ম্মাহুসারে পাণিগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। গো ব্যতিরেকে অশ্ব পশুর হিংসা করিলে সমধিক দূষিত হইতে হয় না। পশু-জাতির উপর মনুষ্যদিগের আধিপত্য আছে। পশুহিংসা করিলে চমরীপুচ্ছ^৬ পরিধান ও মুদ্রায়-পাত্র গ্রহণপূর্বক আপনার দুষ্কর্ম্ম প্রখ্যাপিত করিয়া প্রতিদিন সাত গৃহে ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করিবে এবং সেই ভিক্ষার যাশা কিছু লাভ হইবে, তদ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিবে। ঐরূপ ব্রত আচরণ করিলে ষাণ্ঠ দিবসের মধ্যে তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে। আর যে ব্যক্তি চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে,

তাহার সর্ববৎসর ঐরূপে ভিক্ষাব্রত অশ্রুতান কর্তব্য। যাহারা দান করিতে সমর্থ, তাহাদিগের ঐ পাণের প্রায়শ্চিত্তবিধানের নিমিত্ত দান করা কর্তব্য আর যাহারা নিতান্ত ধর্ম্মপারায়ণ, তাহারা একটিমাত্র গো প্রদান করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। যে ব্যক্তি কুকুর, বরাহ, মনুষ্য, কুকুট ব উষ্ট্রের মাংস, মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃসংস্কার-বিধান করা কর্তব্য। সোমপায়ী ব্রাহ্ম-সুরাপায়ীর মুখের পক্ষ আচ্ছাদন করিলে তিন দিবস উষ্ণজল পান, তিন দিবস উষ্ণতৃষ্ণ পান ও তিন দিবস বায়ু ভক্ষণ করিবেন। মনুষ্যগণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ পাণামৃত্যন করিলে তাহাদের এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত বিধিত হইয়া থাকে।"

যট্ষ্যধিকশততম অধ্যায়

খণ্ডোগপতি বিবরণ—অশ্রুগণের উপদ্রব

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। ঐ সময় খণ্ডা-যুদ্ধবিশারদ মহাত্মা নকুল কথা কহিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়া শরতরশ্মায়া^১ ভীষ্মদেবকে সন্দোধানপূর্বক কহিলেন, "পিতামহ। জনসমাজে শরাসনই উৎকৃষ্ট প্রহরণ^২ বলিয়া বিখ্যাত আছে, কিন্তু আমার মতে খণ্ডাই প্রধান। দেখুন, সংগ্রামে কার্য্যকর^৩ বীণী ও অশ্ব-সমুদয় ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে একমাত্র খণ্ডা দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে পারা যায়। খণ্ডাধারী বীরপুরুষ একাকীই চাপহস্ত^৪ ও গদাশক্তিধারী অসংখ্য বীরকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবেন। এক্ষণে সর্বপ্রকার যুদ্ধে কোন অস্ত্রকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা যায় এবং খণ্ডা কিরূপে কাহার নিমিত্ত কোন ব্যক্তি কর্তৃক উৎপন্ন হইল আর কোন ব্যক্তির বা পূর্বের ইহার আচার্য্য^৫ ছিলেন, এই বিষয় অবগত হইবার নিমিত্ত আমার অতিশয় কৌতুহল উপস্থিত হইতেছে, অতএব আপনি উহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।"

তখন ধর্ম্মবৈদ্যবিশারদ শরতরশ্মায়া ধর্ম্মপারায়ণ ভীষ্মদেব শ্রোণশিষ্য সুশিক্ষিত মহাত্মা নকুলের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কোশল বিচিত্রার্থ-সম্বিত সারবাক্যে কহিতে লাগিলেন, "মাজীকুমার।

১—৩। ভাৰ্য্যা। ব্যাভিচারিণী হইলে তাহাকে বিশেষরূপে আশ্রয় করিয়া আশ্রয় মাত্র প্রদান করিবে। ৪। যে স্থলে বহু লোক চলাচল করে, ঐরূপ। ৫। নির্যাস। ৬। চমরী মুণের পুচ্ছ—চামর।

১। শরশয্যা। ২। অস্ত্র। ৩। কার্য্যকর। ৪। চাপহস্ত। ৫। শিক্ষাব্যাস।

ভূমি উত্তম এৰুৱিয়াছ, একেণে আমি এই বিষয়েৰ
উত্তৰ প্ৰদান কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ।

পূৰ্বকালে এই জগৎ একাৰ্ণবময়^১ ছিল।
এই সময় আকাশমণ্ডল ও মহাভূতলৈ কিছুমাত্ৰ
নিৰ্দেশ ছিল না, সমুদয় স্থান গভীৰদৰ্শন^২
তিমিরজালে সমাচ্ছিন্ন, নিঃশব্দ ও অগ্ৰমেয় ছিল।
এই সময়ে লোকপিতামহ ভগবান ব্ৰহ্মা জন্মগ্ৰহণ-
পূৰ্বক বায়ু, অগ্নি, সূৰ্য্য, আকাশ, উৰ্দ্ধ, অধঃ, ভূমি,
দিক্, চন্দ্ৰ, তারা, নক্ষত্ৰ, গ্ৰহ, সংবৎসৰ, ঋতু, মাস,
পক্ষ, লব ও ফলসমুদয়েৰ সৃষ্টি কৰিয়া মৰীচি,
অত্ৰি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্ৰতু, বশিষ্ঠ, অজিৰা ও
ভগবান ৰুদ্ৰ এই কয়েকটি পৰম তেজস্বী পুত্ৰ উৎপাদিত
কৰিলেন। এই সকল বিধাতৃতনয়েৰ কণ্ঠসমুত
দক্ষ প্ৰজাপতি হইতে ষষ্টি কথা সমুৎপন্ন হইল।
ব্ৰহ্মবিগণ পুত্ৰলাভাৰ্থ তাঁহাদিগেৰ পাণিগ্ৰহণ কৰিলেন।
এই সমস্ত কথা হইতে দেবতা, পিতৃলোক,
গন্ধৰ্ব্ব, অশ্বিনী, ৰাক্ষস, বিহঙ্গম, মৃগ, মীন, শাখামৃগ^৩,
মহাপৰ্শু, জলচৰপক্ষী, বিবিধ উদ্ভিদ, বৈদ্য, অগ্ৰজ
ও জৱায়ুজগণেৰ^৪ সৃষ্টি হইল। এইৰূপে সৃষ্টি ক্ৰমে
ক্ৰমে সমুদয় স্থাবৰজঙ্গমে পৰিপূৰ্ণ হইলে ভগবান ব্ৰহ্মা
বেদসম্মত সনাতন ধৰ্ম্ম উৎপাদন কৰিলেন। তখন
দেবতা, আদিত্য, বসু, ৰুদ্ৰ, সাধ্য, সিন্ধু ও মৰুদগণ,
মহৰ্ষি ভৃগু, অত্ৰি, অজিৰা, বশিষ্ঠ, গৌতম, অগস্ত্য,
নাৰদ, পৰ্ব্বত এক কাণ্ডপ, বালখিল্য, এভাস, সিন্ধুত,
মৃতপায়ী, সোমবায়ব, অগ্নিকিৰণপায়ী, অকুণ্ডে, হংস,
অনলোদ্ধত প্ৰাণি ও বানপ্ৰস্থ মহৰ্ষিগণ আচাৰ্য্য ও
পুৰোহিতগণ-সমভিষাধাৰে সেই ধৰ্ম্ম প্ৰতিপালন
কৰিতে লাগিলেন। এই সময় হিৰণ্যাকাশপু,
হিৰণ্যাক্, বিৰোচন, শব্দ, বিপ্ৰচিহ্নি, প্ৰহ্লাদ, নমুচি
ও বলি প্ৰভৃতি ক্ৰোধলোভসমৰিত অধ্যাত্মিক দানবগণ
পিতামহেৰ শাসন অতিক্ৰম কৰিয়া অধৰ্ম্মাচৰণে
প্ৰবৃত্ত হইল একে 'আমাদিগেৰ সহিত দেবগণেৰ
কিছুমাত্ৰ ইতৰবিশেষ নাই' এই স্পৰ্দ্ধা কৰিয়া
প্ৰাণিগণেৰ প্ৰতি নিতান্ত নিষ্ঠুৰ ব্যবহাৰ ও দণ্ড দ্বাৰা
তাঁহাদিগকে পীড়ন কৰিতে আৰম্ভ কৰিল।

ব্ৰহ্মাৰ শাস্তিকারক যজ্ঞে অসিৰূপ পুৰুষোৎপত্তি

তখন সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান ব্ৰহ্মা ব্ৰহ্মবিগণ-
সমভিষাধাৰে শত যোজন বিস্তৃত মণিৰত্নখচিত

অস্ত্ৰাক সূৰ্য্য শূক্ৰ গমনপূৰ্বক প্ৰজাগণেৰ হিহু-
সাধনাৰ্থ তথায় ব্ৰহ্মান কৰিতে লাগিলেন। সহস্ৰ
বৰ্ষ অতীত হইলে তিনি এই স্থানে বিধানাস্থানে এক
যজ্ঞেৰ অনুষ্ঠান কৰিলেন। এই যজ্ঞস্থলে যজ্ঞানিপু
দীক্ষিত মহৰ্ষিগণ ও দেবগণ সমুপাঙ্কত ছিলেন,
ব্ৰহ্মবিগণ উহাৰ সদৃশ হইয়াছিলেন একে বিধিবিহিত
সমিৎপ্ৰদীপ্ত^১ হতশন ও সমুজ্জল কাঞ্চনময় বিবিধ
পাত্ৰ উহাৰ অসাধাৰণ শোভা সম্পাদন কৰিয়াছিল।
এই যজ্ঞ আৰম্ভ হইলে দণকাল পূৰে প্ৰদীপ্ত হতশন
হইতে এক বেজপুৰকলেবৰ ঘূৰ্ণৰ পুৰুষ সমুখিত
হইল। উহাৰ দেহ সুদীৰ্ঘ, বৰ্ণ নীলোৎপলেৰ ত্ৰায়
শ্ৰামল, দংষ্ট্ৰা সূতীক্ষ্ণ ও উদর অতিমাত্ৰ কুশ। এই
পুৰুষ সমুৎপন্ন হইবামাত্ৰ বহুক্ষণ বিচলিত হইতে
লাগিল; মহাসাগৰ সংস্কৃ হইয়া ভীষণ তৰঙ্গমালা ও
আবৰ্ভে সমাকীৰ্ণ হইল; গগনমণ্ডল হইতে অনিষ্টকৰ
উদ্ধাসমুদয় ও এক হইতে শাখাসমূহ নিপতিত হইতে
লাগিল, দিগ্ৰমণ অগ্ৰসৰ ও বায়ু প্ৰতিকূল হইয়া
উঠিল একে প্ৰাণিগণ বারংবার শাস্তিত ও ব্যথিত হইয়া
ইতস্ততঃ বিচৰণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। তখন সৰ্ব-
লোকপিতামহ ভগবান ব্ৰহ্মা সেই পুৰুষকে অনল
হইতে সন্নিখত ও ধ্বনিমণ্ড সমুদয় প্ৰাহুত^২ দৰ্শন
কৰিয়া মহৰ্ষি, পিতৃলোক ও গন্ধৰ্ব্বগণকে কহিলেন,
'আমি দানবগণেৰ বিনাশ ও লোকদগ্ধাৰ নিমিত্ত
আমি নামে এই মহাবল-পৰাক্ৰান্ত পুৰুষকে যত্ন
কৰিয়াছি।' কনলঘোনি এই কথা কহিবামাত্ৰ সেই
পুৰুষ পূৰ্বৰূপে পৰিত্ৰাণপূৰ্বক তীক্ষ্ণধাৰ খড়্গ হইয়া
কালান্তৰ যত্নেৰ ত্ৰায় শোভা পাৰ্শ্বতে লাগিল। তখন
ভগবান ব্ৰহ্মা পৃথককৃত^৩ মহাত্মা দেবদেব মহাদেবেক
অধৰ্ম্মনিবারণ সেই তীক্ষ্ণধাৰ আস প্ৰদান কৰিলেন।

কুৰুৎকৰ্ণক অসিগ্ৰহণ—অম্বৰ পীড়ন

ভগবান ব্ৰহ্মাৰ ব্ৰহ্মাৰ নিকট আসি গ্ৰহণ
কৰিয়াহে প্ৰাপ্তৰ পৰিত্ৰাণপূৰ্বক চতুৰ্ভুজ হইলেন।
তাঁহাৰ মতক সূৰ্য্যকে স্পৰ্শ কৰিল, পৰিধান কৰ্ম্মাজিন
সূৰ্যময় এদৰক-সমুদয়ে স্ফোৰিত হইল, বদনমণ্ডল
হইতে বিবিধবৰ্ণ আয়তলা নিৰ্গত হইতে লাগিল
এক ললাটেন্দ্ৰ^৪ দিবাকৰেৰ ত্ৰায় সমুজ্জল ও অস্ত
নেত্ৰদ্বয় কুৰুৎ ও পিঙ্গলবৰ্ণ হইয়া উঠিল। তখন

১। যজ্ঞস্থল প্ৰভৃতি যজ্ঞাৰ কাঠ দ্বাৰা খালিত। ২।

বৰ্ণবহন। ৩। কপালখিত চক্ৰ—হুতীৰ নল।

ভগ্নোক্তান্তা^১ শূলপাণি সেই বিধাতৃপ্রদত্ত কালাগ্নিসদৃশ প্রভাসপন্ন খজা ও চপলাবিরাজিত জলধরের স্তায় ভীষণ চক্ষু উদ্ভাত করিয়া যুদ্ধ করিবার মানসে ঘোররূপে নানা প্রকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ গর্জন ও হস্তধ্বনিতে দিম্বাগুল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল।

ঐ সময় দানবগণ, রুদ্রদেব যুদ্ধার্থ অতি ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া হঠাৎই অলস্তু অজ্ঞার ও লৌহময় অস্ত্রাঘ্র ঘোরতর অগ্নি-সমুদয় বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল এক অচিরে তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিবারাত্র সকলেই মুগ্ধ ও বিচলিত হইয়া পড়িল। ঐ সময় ভগবান বিরূপাক্ষ অসিহস্তে এরূপ বেগে যিচ্ছিন্ন গতি প্রদর্শন করিতেছিলেন যে, দানবগণ, তিনি একাকী চটলেও সহস্রসংখ্যক বলিয়া বোধ করিয়াছিল। অনন্তর ভূতভাবন ভবানীপতি সেই দানবদলের মধ্যে প্রবেশপূর্বক কাহাকে ছিন্ন, কাহাকে ভিন্ন, কাহাকে নিপীড়িত এবং কাহাকে বা প্রোথিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার খজাপ্রহারে অসংখ্য দানবের বাহু ছিন্ন, উরু ভগ্ন ও বক্ষঃস্থল বিদারণ হওয়াতে তাহার প্রায় সকলেই ভূতলে নিপতিত হইল। হতাবশিষ্ট অনুরগণ খজা-ঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চীৎকার করিতে করিতে কেহ কেহ ভূগর্ভে, কেহ কেহ পর্বতগর্ভে ও কেহ কেহ জলমধ্যে এক কেহ কেহ বা আকাশমার্গে পলায়ন করিল। ঐ সময় সেই ঘোরতর সমরব্যাপার সমুখিত হওয়াতে ধরাতল মাংস ও শোণিতপ্রভাবে নিতান্ত ভয়াবহ হইয়া উঠিল। ইত্যন্ততঃ দানবগণের রুধিরাক্ত কলেবর নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, সমরভূমি কিংকরূক্ষ-পরিশোধিত পর্বত-সমুদয়ে সমাকীর্ণ রহিয়াছে।

অন্তরনাশান্তে অসির নিয়োগ ব্যবস্থা

ভগবান রুদ্রদেব এইরূপে দানবগণকে সহস্র-পূর্বক ভূমণ্ডলে ধর্মপ্রচার করিয়া স্বীয় ভীষণ মুষ্টি পরিত্যাগপূর্বক শিবদায়ক^২ শিররূপ ধারণ করিলেন তখন ঋষি ও দেবগণ সকলে সমবেত হইয়া আক্কাদিত-সিন্ধে তাঁহার উদ্দেশে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান ভূতভাবন সেই

দানব-শোণিতলিপ্ত ধর্মরক্ষার তেজুভূত ভীষণ খজা বিক্রে অর্পণ করিলে বিষ্ণু মরীচি মুনিকে, মরীচি মহর্ষিগণকে, মহর্ষিগণ পুরন্দরকে এক পুরন্দর লোকপালদিগকে উহা প্রদান করিলেন। তৎপরে সূর্য্যাতনয় ময়ূকে সেই খজা অর্পণ করিয়া কহিলেন, তুমি মনুষ্যাদিগের অধীশ্বর; অতএব এই ধর্ম্মনিদান অসি গ্রহণপূর্বক প্রজাগণকে প্রতিপালন কর। মানবগণ শরীর ও মন এই উভয়ের প্রীতিসাধনার্থ ধর্ম্মসেতু^৩ অতিক্রম করিলে তুমি ধর্ম্মানুসারে যথোপ-যুক্ত দণ্ডদান দ্বারা তাহাদিগকে রক্ষা করিবে। লোকে অপরাধ করিলে তাহাকে বাক্যদণ্ড বা ধনদণ্ড^৪ দ্বারা শাসন করা কর্তব্য। অধিক অপরাধ না করিলে কাহারও অস্ত্রৈকল্য^৫ বা বিনাশসাধন করা বিধেয় নহে। বাক্যদণ্ড প্রভৃতি দণ্ডসমুদয়কে অসির প্রকৃতিরূপে^৬ বলিয়া গণনা করা উচিত।

লোকপালগণ মহাত্মা ময়ূকে এইরূপে খজা প্রদান করিলে তিনি তাঁহাদের শাসনানুসারে সমুদয় নিয়ম প্রতিপালন করিয়া প্রজাগণের রক্ষণা-বেক্ষণে নিরত রহিলেন এবং পরিশেষে বহুকালের পর স্বয়ং রাজকার্য্যাবিরত হইয়া জনসমাজের রক্ষাবিধানার্থ স্বীয় পুত্র দ্রুপকে ঐ খজা প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা দ্রুপ ইক্ষাকুকে, ইক্ষাকু পুরুরবাকে, পুরুরবা আয়ুকে, আয়ু নহুষকে, নহুষ যযাতিকে, যযাতি পুরুকে, পুরু অমর্ত্যর্য্যাকে, অমর্ত্যর্য্য ভৃমিশর্য্যকে, ভৃমিশর্য্য ভরতকে, ভরত ঐলবিলকে, ঐলবিল ধৃদ্ধুমারকে, ধৃদ্ধুমার কহোজদেবীয় মুচুকুন্দকে, মুচুকুন্দ মরুতকে, মরুত রৈবতকে, রৈবত যুবনাশকে, যুবনাশ রঘুকে, রঘু ইক্ষাকুবংশীয় হরিদশ্বকে, হরিদশ্ব শুনককে, শুনক উশীনরকে, উশীনর ভোজ^৭ ভৃতি যাদবগণকে, যাদবগণ শিবিকে, শিব প্রতর্দনকে, প্রতর্দন অষ্টককে, অষ্টক পৃষদশ্বকে, পৃষদশ্ব ভরদ্বাজ-তনয় দ্রোণকে এক দ্রোণ কৃপাচার্য্যকে সেই খজা অর্পণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি ভাতৃগণের সজিত দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য হইতে সেই উৎকৃষ্ট খজা লাভ করিয়াছ। কৃত্তিকা ঐ খজোর নক্ষত্র, অগ্নি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, রোহিণী উহার উৎপত্তিস্থান এবং রুদ্রদেব উহার গুরু। এক্ষণে ঐ খজোর গোপনীয় যে আট নাম উচ্চারণ করিলে যুদ্ধে জয়লাভ হয়,

১। 'জপ' নামক আদিভ্যব নৈকনাশকারী। ২। মল্লপত্র।

৩। ধর্ম্মের বাহ। ৪। অর্থদণ্ড। ৫। অশূলি বর্ত্তনায়
যায় অধিবিক্রীত। ৬। অস্ত্ররূপ।

তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।
আসি, বিশাল, ধর্ম, তীক্ষ্ণবাহু, হ্রাসদ, জীর্ণ,
বিজয় ও ধর্মপাল। ধর্ম সমুদয় অত্র অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ।
পুরাণে উহা মহেশ্বরের অত্র বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে।
যুদ্ধবিশারদ বীরমাত্রেয়ই এই ধর্মকে পূজা করা
কর্তব্য। পূর্বে মহারাজ পুত্র হইতে শরাসনের সৃষ্টি
হইয়াছে। তিনি শরাসনপ্রভাবেই পৃথিবী হইতে
বিবিধ রস ও প্রকৃততর শস্য সংগ্রহ করিয়া ধর্মাস্ত্র-
সারে ধরামণ্ডল প্রতিপালন করিয়াছিলেন অতএব
শরাসনেরও সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য। হে মাদ্রী-
তনয়, এই আমি তোমার নিকট খঞ্জের উৎপত্তি-
বৃত্তান্ত সবিস্তর কীর্তন করিলাম। ইহা শ্রবণ
করিলে ইহলোকে মহীয়সী কীর্তি ও পরলোকে
অনন্ত মুখলাভ হইয়া থাকে।”

সপ্তম্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মের বিজ্ঞানকালে বিহুরের যুধিষ্ঠিরোপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। পিতামহ ভীষ্ম
এই কথা বলিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির বাসস্থানে গমনপূর্বক চারি ভ্রাতা ও বিহুরকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ধর্মজগণ। ধর্ম, অর্থ
ও কাম এই তিনের প্রভাবেই লোকযাত্রা নিকর্বাহ
হইতেছে। এক্ষণে এই তিনটির মধ্যে কোনটি
প্রধান, কোনটি মধ্যম ও কোনটি অপকৃষ্ট এবং কাম,
ক্রোধ ও লোভ এই ত্রিবর্গ-বিজয়ের নিমিত্তই বা
কোনটিকে অবলম্বন করিতে হইবে, তৎসমুদয় যথাধ-
রূপে কীর্তন কর।”

ধর্মাস্ত্রা ধর্মরাজ এই কথা কহিলে সর্বপ্রথমে
প্রতিভাসম্পন্ন যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ বিহুর ধর্মশাস্ত্রাস্ত্রসারে
কহিলেন, “ধর্মোন্নয়ন। অধিকতর অধ্যয়ন, তপোহু-
ষ্ঠান, দান, ত্রাণ, যজ্ঞাহুষ্ঠান, ক্ষমা, সরলতা,
দয়্য, সত্য ও স্বেচ্ছা এই সমুদয় ধর্মের সম্পত্তি।
অতএব আপনি অকিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ ধর্মই অবলম্বন
করুন। ধর্ম সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ। ধর্মপ্রভাবে
ঋষিগণ সসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সমুদয়
লোক ধর্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দেবগণ ধর্মবল
সহকারে উন্নতি লাভ করিয়াছেন এক অর্থ ধর্মেরই
অমূল্যত। অতএব ধর্মই সর্বাপেক্ষা গুণতর।

পণ্ডিতগণ ধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ, অর্থকে মধ্যম ও কামকে
নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। অতএব
স্বয়ংচিন্তে সতত ধর্মাহুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য।”

কর্মকরণে অর্জুনের যুধিষ্ঠিরানুরোধ

মহাশ্মা বিহুর এই কথা কহিলে ধর্মার্ঘ্যতত্ত্বজ্ঞ অর্জ-
শাস্ত্রবিশারদ মহামতি অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, “রাজন। এই কর্মকৃত্তিতে কল্পি
সর্বাপেক্ষা প্রশংসনীয়। অর্থ আবার কৃষি, বাণিজ্য,
পশুপালন ও শিল্প প্রভৃতি সমুদয় কর্মের মূল কারণ।
অর্থ ভিন্ন ধর্ম ও কাম লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই।
অর্থবান ব্যক্তি অনায়াসে অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম আচরণ
ও দ্বন্দ্বিত অভিলষণীয় দ্রব্য লাভ করিতে সমর্থ
হয়েন। ধর্ম ও কাম অর্থের অঙ্গস্বরূপ। অর্থসিদ্ধি
হইলেই ঐ উভয় সুসম্পন্ন হয়। সংকুলসম্বৃত্ত
ব্যক্তিরও সতত ত্র্যক্ষর শ্রায় অর্থবান ব্যক্তির
উপাসনা করিয়া থাকেন। ত্র্যক্ষরারও মন্তকমুণ্ড ও
জটাজিন ধারণপূর্বক দান্ত, ভয়বিদ্ভাঙ্গ ও জিহ্বেজিহ্ব
হইয়া অর্থের নিমিত্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অবস্থান করেন।
বিদ্বান ও শাস্ত্রগণাবলম্বী ব্যক্তির সমুদয় পরিত্যাগ-
পূর্বক কাষায়বস্ত্রধারী ও শ্মশ্রুণ হইয়াও অর্থের
অন্বেষণ করিয়া থাকেন। অর্থলাভের আকাঙ্ক্ষাতেই
লোকে আত্মিক, নাস্তিক ও সংযমী এবং কুলক্রমাগত
ধর্মের অহুষ্ঠানে যত্নবান হয়। যিনি ভূতগণকে ভোগ-
প্রদান ও দণ্ড দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করেন,
তিনিই যথাধ অর্থবান। ফলতঃ আমার মতে অর্থই
সর্বশ্রেষ্ঠ। হে মহারাজ। আমার যাহা অভিপ্রায়,
তাহা ব্যক্ত করিলাম, এক্ষণে নকুল ও সহদেব
অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া
রহিয়াছে; অতএব উহাদিগের বাক্য শ্রবণ করুন।”

ভীষ্ম-নকুল-সহদেবদিগের ধর্মোচরণে অনুরোধ

মহাশ্মা অর্জুন এই বলিয়া নিরন্তর হইলে ধর্মার্ঘ-
বেত্তা মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব যুধিষ্ঠিরকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “ধর্মরাজ। মহাব্য শয়ন,
উপবেশন বা বিচরণ করুক, সকল অবস্থাতেই
নানাপ্রকার উপায় অবলম্বনপূর্বক অর্থসংস্থান চেষ্টা
করিবে। অর্থ পরম প্রিয় ও নিত্যন্ত দ্বন্দ্বিত। উহা
অধিকৃত হইলে এই জীবলোকে সকল অভিলষাই

লক্ষ্য হইয়া থাকে। ধর্মসংযুক্ত অর্থ একে অর্থসংযুক্ত ধর্ম অমৃত-মিশ্রিত মধুর জায় পরম রমণীয়। যে ব্যক্তি অর্থহীন, তাঁহার কোন বাসনাই পরিপূর্ণ হয় না এক তিনি ধর্মপরায়ণ নহেন, তাঁহার অর্থসন্ধান^১ হওয়া নিত্যস্থ দুলভ। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থশূন্য, তাহা হইতে সমুদয় লোক ভীত হইয়া থাকে; অতএব ধর্মকে প্রধান আশ্রয় করিয়া অর্থসাধনে যত্ববান হওয়া অতীব কর্তব্য। যাহারা আমাদের এই বাক্যে বিশ্বাস করে, তাহাদিগের কিছুই দুলভ হয় না। ফলতঃ লোকে অগ্রে ধর্মের সম্মতান, পরে ধর্মের অবিরোধে^২ অর্থোপার্জন একে ওৎপরে কামপ্রবৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদন করিবে।^৩

নকুল ও সহদেব এই কথা বলিয়া বিরত হইলে ভীমসেন কহিলেন, “ধর্মরাজ। যে ব্যক্তি কামনাশূন্য, সে কখনই ধর্ম, অর্থ ও কামের বাসনা বরে না; অতএব কামই ত্রিবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ফলশ্রুতী, বায়ুতক্ষ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, বেদবেদান্তপারগ, স্বাধ্যায়নিরত মহাবিগণ কামপ্রভাবে প্রজ্ঞা, যজ্ঞ দান, প্রীতিগ্রহ ও তপস্তায় নিত্য নিরত রহিয়াছেন। বণিক, কৃষক, শিল্পী ও দেবশিল্পিগণ কামপ্রভাবেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত হইতেছে। অনেকে কাম-প্রভাবে সাগরমধ্যে বেষণ করিতেছে। কাম নানাপ্রকার। কাম ছাড়াই সমুদয় ব্যাপ্ত রহিয়াছে। কামশূন্য জীব কখনই জন্মে নাই, জন্মিবে না এবং এখনও বর্তমান নাই; অতএব কামই সার পদার্থ। ধর্ম ও অর্থ ইহাতেই নিহিত রহিয়াছে। যেমন দধি অপেক্ষা নবনীত, তৈল অপেক্ষা তৈল, তরু অপেক্ষা ফল, কাষ্ঠ অপেক্ষা পুষ্প ও ফল উৎকৃষ্ট, তজপ ধর্ম ও অর্থ অপেক্ষা কামই শ্রেয়ঃ। পুষ্প হইতে যেমন মধু উৎপন্ন হয়, তজপ কাম হইতে সুখসম্পন্ন হইয়া থাকে; কাম ধর্মার্থের উৎপত্তিস্থান ও আহার স্বরূপ। কাম না থাকিলে কেহই উপাদেয় মিষ্টান্ন ভক্ষণ বা ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিত না। ফলতঃ কামের প্রভাবেই লোকে স্নানাপ্রকার কার্যে লিপ্ত রহিয়াছে। অতএব ধর্মার্থ অপেক্ষা কামই উৎকৃষ্ট। হে মহারাজ। আপনি কামপ্রভাবে বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত মদমত্ত প্রিয়দর্শন প্রেমদাগণের সতিত বিহার করুন।

কামই আমাদের উৎকর্ষ^৪ সম্পাদন করিয়া থাকে। আমি ধর্মার্থকামের মর্ম অবগত হইয়া এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছি। আপনি ইহাতে আর অণুমাত্রও সংশয় করিবেন না। সাধুলোকেরা আমার এই উৎকৃষ্ট সারবাক্য অবশ্যই সমাদর করিবেন। ফলতঃ ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গকেই তুল্যরূপে সেবা করা অবশ্য কর্তব্য। যে মনুষ্য উভাদের মধ্যে একটির প্রতি সর্বিশেষ পক্ষপাত প্রদর্শন করে, সে অতি জঘন্য, যে ব্যক্তি তুল্যরূপে দুইটির সেবা করে, সে মধ্যম আর যে ব্যক্তি সমভাবে ত্রিবর্গেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, সে সর্বোৎকৃষ্ট।^৫ চন্দনচর্চিত-কলেশ্বর বিচিত্রমাণ্যধারী মহাবীর ভীমসেন এইরূপে কামের সর্বিশেষ প্রশংসা করিয়া বিরত হইলেন।

যুধিষ্ঠিরের নিকামধর্ম-প্রশংসা

অনন্তর পরম সুপণ্ডিত ধর্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের পাঁচ জনের বাক্য শ্রবণ ও তাহা সম্যক পর্যালোচন করিয়া সমুদয় অসার বোধ হওয়াতে তাহাদিগকে কহিলেন, “হে ধর্মজগণ। তোমরা সকলেই ধর্মশাস্ত্রের মর্ম অবগত হইয়াছ। তোমরা আমাকে যে সমস্ত কথা কহিলে, তৎসমুদয়ই শ্রবণ করিলাম এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, তোমরা তাহা অনন্তমনা হইয়া শ্রবণ কর। যে মহাত্মা পাপানুষ্ঠান বা পুণ্যাচরণ করেন না, ত্রিবর্গের কিছুমাত্র অপেক্ষা রাখেন না, লোভ ও কাঞ্চনকে তুল্যরূপে দর্শন করেন এবং কোন দোষই লিপ্ত হয়েন না, তিনি সুখ-দুঃখ ও অর্থসিকি হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। এই জীবলোকে সমুদয় জীবই জন্ম-মৃত্যু-শুশ্রূষা সংযত^৬ এক জরা^৭ বিকারের^৮ আয়ত্ত। ইহারা ঐ সমস্ত দুঃখাত্মকমণীয় ব্যাপারে বারংবার নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া মোক্ষকে সর্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে। এক্ষণে সেই মোক্ষ যে কি পদার্থ, তাহা আমরা কিছুমাত্র অবগত নহি। ভগবান ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যাহারা সংসারস্নেহে সংযত থাকে, তাহাদিগের কখনই মুক্তিলাভ হয় না; আর যাহারা সাংসারিক সুখ দুঃখে কদাপি অভিভূত না হইয়, তাহারাই মুক্তিলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। অতএব কোন বস্তুকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবেচনা করা কর্তব্য:

নহে। আমি যাহা কহিলাম, ইহাই সার। যাহা হউক, এই ভূমণ্ডলে কেহ আপানার ইচ্ছানুসারে কর্ম করিতে পারে না। বিধাতা আমাকে যে কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি তাহাই করিতেছি। ভগবান্ বিধাতা সমুদয় প্রাণীকেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত করিতেছেন, সুতরাং তিনিই বলবান্। ফলতঃ মনুষ্য যখন ত্রিবর্গবিহীন হইলেও মোক্ষলাভে সমর্থ হয়, তখন মোক্ষই আমার মতে সর্বাপেক্ষা হিতকর, সন্দেহ নাই।”

ধর্ম্মনন্দন এই কথা কহিলে অর্জুন প্রভৃতি বীরগণ তাঁহার হেতুগর্ভ মনোগত বাক্যশ্রবণে যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং কৃতাজ্ঞানিপুটে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। অত্যাগ্র পাণ্ডিবগণও ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উহার সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ তাঁহাদিগের প্রীতিদর্শনে হৃষ্টচিত্তে তাঁহাদিগের প্রশংসা করিয়া পুনরায় বিজ্ঞবরাগ্রণ্য জাহ্নবীতনয় ভাষ্মের নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে পরম ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলেন।

অষ্টমর্ষ্যাদিকশততম অধ্যায়

ভাষ্মের পুনর্ব্বার সন্ধি-ব্রতহাদি রাজনীতি কথন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! কিরূপ মনুষ্য শান্তিস্বভাব? কাহার ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সময়ে হিতকার্য্য করিয়া থাকে, তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন। হিতকারী ও হিতবাক্য-শ্রোতা সুহৃদ্ অতি চুল্লভ অতএব আমার মতে অতুল ঐশ্বর্য্য, সূহৃদ্ ও বান্ধবগণ অপেক্ষা সুহৃদুই শ্রেষ্ঠ।”

ভাষ্ম কহিলেন, “বৎস! কোন কোন ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা কর্ত্তব্য ও কোন কোন ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা অকর্ত্তব্য, তাহা সবিস্তর কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহারা লুপ্ত, ধর্ম্মবিক্রান্ত, শঠ, কুশ্রাশয়, পাপপরায়ণ, শক্তিতচিহ্ন, উদযোগ-বিহীন, দীর্ঘযুদৌ, কুটিল, লোকনিন্দিত, গুরুদার পহারী, ব্যসনাশক্ত, হুরাশ্বা, নিলব্ধ, নাস্তিক, বৈক-নিন্দক, কামাসক্ত, অসত্যপরায়ণ, লোকের ঘেব-ভাজন, নিয়মলঙ্ঘনশীল, নিকর্ষাধ, কৃতঘ্ন, হিড়ম্বষণ-তৎপর, সংসারবিক্ত, সুরাশায়ী, নির্দয়, হীন, অশীল, বৃদ্ধ, বৃদ্ধ ও বক্ক, বাহার সর্ব্বা কুমন্ত্রণা

করিয়া মিত্রের অপকার ও অমিত্রের অর্থ অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, মিত্রের নিকট উপযুক্ত ধন লাভ করিয়াও সন্তুষ্ট না হয়, মিত্রকে সভ্য অকার্য্যসাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অবোপ-লোকের সহিত অকস্মাৎ বিরোধ এবং কল্যাণকর মিত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, মিত্রের অজ্ঞানতা নিবন্ধন অনন্যায় অপকার হইলেও তাহার প্রতি ঘেবপরায়ণ হইয়া কেবল স্বকার্য্যসাধনের চেষ্টা করে, মিত্রের শ্রায় বাক্যপ্রয়োগ করিয়া শত্রুর স্তায় কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, হিতকার্য্যকে বিপরীত জ্ঞান করে, মঙ্গলকার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত না হয় এবং সভ্য প্রাণিগণের বধসাধনে নিরত থাকে, তাহাদিগের সহিত সন্ধি করা কদাপি বিধেয় নহে। যাহারা সংকুলোদ্ভব, সৎকৃত, জ্ঞানবিজ্ঞান-বিশারদ, রূপগুণ-সম্পন্ন, সংসর্গপরায়ণ, সর্ব্বজ্ঞ, লোভমোহবিক্রান্ত, মাধুর্য্যগুণসম্পন্ন, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, ব্যাঘ্রাম-শীল, সংকুলসম্বৃত, কুলরক্ষক ও নিন্দোষ বলিয়া প্রথিত, যথাসক্তি সংকার করিলেই যাহারা পরিতুষ্ট হইয়েন, যাহাদিগের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরাগ উপস্থিত না হয়, যাহারা বিরক্ত হইয়াও মনকে পবিত্র রাখেন, স্বয়ং ক্রোধ স্বীকার করিয়াও সুহৃৎ-কার্য্য সাধন করেন, মিত্রের প্রতি কদাচ বিরাগ-প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হইয়েন, ক্রোধ লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রকে নির্দন পুরুষ ও যুবতী রমণীদিগের প্রতি বলপ্রকাশ করিতে পরামর্শ প্রদান না করেন, লোভ ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন এবং মিত্রের প্রতি একান্ত অমুরাগ নিবন্ধন আত্মাভিমানশূন্য হইয়া পরিজনদিগকে নিগ্রহ করিয়াও সুহৃৎকার্য্যসাধনে যত্নবান্ হয়েন, তাহারাই সন্ধি করিবার উপযুক্ত পাত্র। যে নরপতি ঐ প্রকার লোকদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করেন, তাহার রাজ্য গুরুপক্ষীয় চক্রাকরগের স্তায় দিন দিন পরিবর্ত্তিত হইতে থাকে। অত্রেয়স্ববিশারদ জিতক্রোধ মহাবলপরাক্রান্ত ও কুলশীলগুণসম্পন্ন মহাত্মাদিগের সহিত সন্ধি করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। আমি ইহার পূর্ব্বে যে যে প্রকার লোকের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে নিষেধ করিয়াছি, কৃতঘ্ন ও মিত্র-ঘাতক তাহাদের সকলের অপেক্ষা নিকৃষ্ট, অতএব সেই সমস্ত হুরাচারদিগকে যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করাই উচিত।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মিত্রদ্রোহী ও কৃত্তর কাশাকে কহে, বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে; অতএব আপনি উগ্র সনিক্তরে কীর্তন করুন।”

সংসর্গের দোষ—গৌতমের অধোগতি

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। এই উপলক্ষে উত্তর-প্রদেশনিবাসী য়েচ্ছদিগের দেশে যাত্রা ঘটয়াছিল, সেই পুরাতন বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মধ্যদেশনিবাসী গৌতম নামে এক ব্রাহ্মণ শিক্ষার্থে পর্যটন করিতে করিতে এক ত্র্যম্বকজিত গ্রামকে যার পর নাই সমৃদ্ধিসম্পন্ন দেখিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ঐ গ্রামে এক সর্ববর্ণ-বিশেষজ্ঞ^১ ধনবান দম্ভ্য বাস করিত। ঐ দম্ভ্য ব্রাহ্মণভিক্ষাপরায়ণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও অতিশয় দানশীল ছিল। ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ সেই দম্ভ্যর গৃহে উপনীত হইয়া তাঁহার নিকট এক বৎসরের উপযুক্ত খাজ-সামগ্রী ও বাসস্থান প্রার্থনা করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিবামাত্র দম্ভ্য তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া তাঁহাকে নূতন বস্ত্র ও এক যুবতী দাসী প্রদান করিল। তখন গৌতম যার পর নাই আনন্দিত হইয়া পরমানন্দে সেই দম্ভ্যর গৃহে বাস করিয়া দাসী-কুটুম্বদিগের ভরণপোষণ করিতে লাগিলেন। ঐ স্থানে বাস নিবন্ধন তাঁহার বাণ শিক্ষা করিতে বিশেষ যত্ন উপস্থিত হইল। তখন তিনি প্রত্যহ অল্পণ্যে উপস্থিত হইয়া দম্ভ্যগণের ছায় বনবাসী হংসদিগকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বদা দম্ভ্যদিগের সহবাস হওয়াতে ক্রমে ক্রমে তাঁহার হিংসাপরায়ণ নির্দয় হত্যাকারী দম্ভ্যর ছায় আচরণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি নিরন্তর কেবল পক্ষিবধ-যুক্তি আশ্রয় করিয়াই সেই দম্ভ্যগ্রামে পরমসুখে কালাহরণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহু দিন অতীত হইলে একদা এক জটাজিনধারী স্বাধ্যায়িনী বিনীতযুক্তি দেবজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই দম্ভ্যগ্রামে সমাগত হইলেন। ঐ পবিত্রস্বভাব ব্রাহ্মচারী গৌতমের প্রিয়সখা ছিলেন। তিনি কণাচ শূজায় প্রতীগ্রহ করিতেন না, সুতরাং সেই দম্ভ্য-সমাধীর্ণ গ্রামে ব্রাহ্মণগৃহ অধিবণপূর্বক চারিদিক পর্যটন করিতে করিতে পরিশেষে

গৌতমগৃহে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময়ে গৌতমও হংসভার স্বন্ধে লইয়া শরাসন ও অস্ত্র ধারণপূর্বক রুধিরাক্তকলেবরে স্বীয় আবাসে সমুপস্থিত হইলেন। সমাগত দ্বিজবর গৌতমকে গৃহদ্বারে উপস্থিত দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন। সোধোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘হে বিপ্র। তুমি মধ্যদেশে সঙ্গ্রামে জয়গ্রহণপূর্বক মোহবশত: কি নিমিত্ত দম্ভ্যভাবাপন্ন ও গতিত কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ? এক্ষণে পূর্বত: বেদপারগ বিখ্যাত জ্ঞানি-গণকে স্মরণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি সেই মহাত্মাদিগের কুলের কলঙ্কস্বরূপ হইয়াছ। যাচা হউক, অতঃপর স্বয়ং আপনার তত্ত্ব অনুধ্যান পূর্বক সত্য, শীল, দম ও দয়ার অনুবর্তী হইয়া অবিলম্বে এই স্থান পরিত্যাগ করা তোমার উচিত।’

আগন্তুক ব্রাহ্মচারী গৌতম আশ্চর্যে তাঁহাকে কহিলেন, ‘মহাত্মন। আমি নির্ধন ও বেদজ্ঞান-বিহীন, এই নিমিত্তই ধনাকাজ্ঞী হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি। অজ্ঞ আপনাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইলাম। আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই রজনী আমার আবাসে অতিবাহিত করুন; কল্যা প্রাতঃকালে আমরা উভয়েই এ স্থান হইতে এ স্থান করিব।’ গৌতম এই কথা কহিলে ব্রাহ্মচারী তাঁহার প্রতি দয়া করিয়া সে রাত্রি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন; কিন্তু নিতান্ত ক্ষুধিত হইয়াও কোন বস্তু ভোজন বা স্পর্শ করিলেন না।

একোনসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

নাড়ীজজ্ঞ নামক বকসহ গৌতম-সঙ্গাষণ

হে ধর্ম্মরাজ। পরদিন শরীরী প্রভাত হইবামাত্র সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণ বিদায় গ্রহণ করিলে গৌতম স্বীয় আবাস হইতে নিজান্ত হইয়া সমুজ্জাভিমুখে যাত্রা করিলেন। গমনকালে পশ্চিমধ্যে একদল সমুজ্জ-গমনোন্মুখ বণিকের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। তিনি সেই বণিকদিগকে নিরাক্ষণপূর্বক পরমাচ্ছাদে তাহা-দিগেরই সমাভিযাহারে গমন করিতে লাগিলেন। ক্লিয়ংক্ষণ পরে সেই বণিকদল কোন গিরিপঙ্করে প্রবেশ করিলে এক বড়-মাতৃক অকস্মাৎ বহির্গত

হইয়া সেই বণিকদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। তদর্শনে গৌতম নিতান্ত ভীত হইয়া সেই হস্তীর হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ মুক্তিলাভপূর্বক প্রাণ-রক্ষার্থ প্রাণপণে উত্তরাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং অসহায় একাকী কিম্পুরুষের আয় অরণ্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি সমুদ্র-গমনের পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করিতে করিতে নন্দন-কাননবৎ সুন্দর এক সুরম্য কাননে উপস্থিত হইলেন দেখিলেন যে, ঐ স্থানে পাদপ-সমুদয় নিরন্তর ফলপুষ্পে সুশোভিত রহিয়াছে। চূত^১ বৃক্ষ সকল স্বত্বতেই ফল প্রসব করিতেছে। শাল, তাল, তমাল, চন্দন ও কালাশুর বৃক্ষ উহার অপূর্ব শোভা সম্পাদন করিয়াছে। যক্ষ ও কিন্নরগণ উহাতে বিহার করিতেছে এবং মনুষ্যবদন^২ ভারুণ ও ভূলিঙ্গ প্রভৃতি সামুদ্রিক ও পার্বত্যীয় বিহঙ্গগণ রমণীয় মধুর গন্ধে আমোদিত পর্বতপ্রান্তে সুস্বরে গান করিতে প্রারম্ভ হইয়াছে। গৌতম সেই সমস্ত পক্ষীদিগের শ্রুতি-সুখকর সঙ্গীত শ্রবণ করিতে করিতে কিয়দূর গমন করিয়া এক কাঞ্চন-বালুকা^৩ সমাচ্ছন্ন স্বর্গভূয়া সুরম্য সমতল প্রদেশে একটি বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাখা-প্রশাখা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে উঠা ছত্রের আয় শোভা ধারণ করিয়াছে। এ বৃক্ষ নিরন্তর পুষ্পফলে পরিশোভিত ও উহার মূলদেশে চন্দনবারি দ্বারা সংস্কৃত। গৌতম সেই মনোহর পবিত্র বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া প্রকৃত মনে উহার মূলদেশে উপবেশন করিলেন। ঐ সময় সুপাক্ক সমীরণ গৌতমের কলেবর পুলকিত করিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৌতম সেই সুশীতল বায়ু^৪ ভাবে গতব্ধন^৫ হইয়া তথায় পরমসুখে শয়ন করিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে দিবাকর অস্তগত ও সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইল। ইত্যবসরে ব্রহ্মার প্রিয়সখা কণ্ঠপ-পুত্র নাভীজঙ্ঘর নামক বক ব্রহ্মলোক হইতে তথায় সমুপস্থিত হইল। উহার আর একটি নাম রাজধর্ম। ঐ বিহঙ্গম দেবকণ্ঠার গর্ভসম্ভূত ও দেবতার আয় প্রভাসম্পন্ন।

গৌতম সেই সমলকৃত কলেবর^৬ বিহঙ্গমকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন এবং

জুংপিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়া উহাকে বধ করিবার অভিপ্রায় করিতে লাগিলেন। বিহঙ্গম রাজধর্ম সেই ব্রাহ্মণকে তথায় সমুপস্থিত দেখিয়া স্বাগতপ্রশ্ন করিয়া কহিল, 'ব্রহ্মন্। আজ আমার পরম সৌভাগ্য যে, আপনি অতিধিকরণে আমার আবাসে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে দিবাকর অস্তগত ও সন্ধ্যাকালও সমুপস্থিত হইল, অতএব এই রাত্রি এইখানেই পান-ভোজন করিয়া অতিবাহিত করুন; কল্য প্রাতঃকালে যেচ্ছামুসারে গমন করিবেন।'^৭

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

গৌতমের বক-আতিথ্য গ্রহণ

ভায় কহিলেন, "হে মহারাজ! বক এই কথা কহিলে গৌতম তাহার মধুর বাক্যশ্রবণে বিস্মিত ও কোতূহলীয় হইয়া অনিমেষ-দ্রে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজধর্ম গৌতমকে সন্মোদন করিয়া কহিল, 'ব্রহ্মন্। আমি কণ্ঠপের গুণসে দাক্ষায়ণীর গর্ভে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি। আপনি আমার নিকট আতিথ্য গ্রহণ করুন।' সদাশয় বক এই বলিয়া যথানিয়মে তাহার পূজা করিয়া তাহাকে শালপুষ্পময় দিব্য আসন, গঙ্গাসীললাস্তগত বৃহৎ বৃহৎ মন্ডল ও প্রদীপ্ত হুতাহন প্রদান করিল এবং গৌতম প্রীতমনে ভোজন করিলে তাহার ভ্রামপ-নোদনের নিমিত্ত স্বীয় পক্ষপুট^৮ দ্বারা বীজন করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে গৌতমের শ্রম দূর হইলে রাজধর্ম তাহার নাম-গোত্র জিজ্ঞাসা করিতে তিনি এইমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন যে, 'আমি ব্রাহ্মণ, আমার নাম গৌতম।' অনন্তর রাজধর্ম গৌতমের নিমিত্ত দিব্য পুষ্পযুক্ত পর্বণয় সুবাসিত^৯ শয্যা^{১০} প্রস্তুত করিয়া দিল; গৌতমও পরমসুখে তাহাতে শয়ন করিলেন। তখন কণ্ঠপনয় গৌতমকে সন্মোদনপূর্বক কহিল, 'ব্রহ্মন্। আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন?' গৌতম কহিলেন, 'বিহঙ্গম। আমি নিতান্ত দীনহীন; কিঞ্চিৎ অর্থের নিমিত্ত সমুদ্রগমন-ভিলাষে বাহির্গত হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছি।'

১। আর। ২। মনুষ্যবদন যব—যবের আকৃতি মনুষ্যের যবের আয়। ৩। গোবর বাসি—ওঁকার সহ বাসি।

৪। বিপতব্ধন। ৫। অলভ্য দেহ।

তখন রাজধর্ম্য কহিল, 'ব্রহ্মন। আপনার উৎকৃষ্ট হইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। আপনি অচিরে কৃতকার্য হইয়া অথ সম্ভিষ্যাগারে গৃহে গমন করিবেন। বৃহস্পতি পরম্পরাগতঃ, দৈবঃ, কাম্যঃ, ও মৈত্রঃ এই চারি প্রকার অর্থাগমের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আপনার সহিত আমার মিত্রতা জন্মিয়াছে; অতএব আপনি যাতাতে ধনবান হন, আমি তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিব। বক এই কথা বলিয়া তুমুগীন্দ্রাব হস্তলখন করিল; ব্রাহ্মণ পরমমুখে নিমজ্জিত হইলেন।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে রাজধর্ম্য পৌত্তমকে একটি সুদীর্ঘ পথ প্রদর্শনপূর্বক কহিল 'ব্রহ্মন। আপনি এই পথে গমন করিলেই কৃতকার্য হইবেন। এখান হইতে তিন বোজন দূরে বিরূপাক্ষ নামে মহাবল-পরাক্রান্ত রাক্ষসাধিপতি বাস করিতেছেন। তিনি আমার পরম বন্ধু, আপনি তাহার নিকট উপস্থিত হইলেই তিনি আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবেন সন্দেহ নাই। রাজধর্ম্য এই কথা কহিলে পৌত্তম সেই বিহঙ্গ-নিদগ্ধ পথে বেড়াইয়া অমৃততৃণা ফলভক্ষণ ও চন্দনাস্তকচয়িষ্ট বনাবলী দর্শন করিতে করিতে ক্ষুদ্রপদসংঘরে গমন করিয়া মেকত্রজ্ঞানামক নগরে উপস্থিত হইলেন। এই নগরের তোরণ, প্রাকার, কপাট ও অর্গল-সমুদয় প্রস্তরময়। পৌত্তম তথায় উপস্থিত হইবামাত্র দ্বারবান রাক্ষস-রাজের নিকট তাহার আগমনবার্তা নিবেদন করিল। তখন রাক্ষসরাজ স্বীয় সখা রাজধর্ম্য পৌত্তমকে প্রেরণ করিয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভৃত্যগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন যে, 'তোমরা অচিরে নগরদ্বার হইতে পৌত্তমকে আমার নিকট উপনীত কর।' ভৃত্যগণ আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র শ্রোনের ছায় ক্ষুদ্রগমনে দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া পৌত্তমকে কহিল, 'মহাশয়। রাক্ষসাধিপতি বিরূপাক্ষ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিতেছেন; অতএব আপনি শীঘ্র আগমন করুন।' পৌত্তম ভৃত্যগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসাধিপতির দর্শনবাসনায় বিশ্বয়াবষ্টচিত্তে পুরাশোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূতগণের সহিত একতবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ হইতে গৌত্তমের ধনপ্রাপ্তি

ভাষ্য কহিলেন, "অনন্তর গৌত্তম রাজত্ববনে প্রবেশ করিবামাত্র রাক্ষসাধিপতি বিরূপাক্ষ তাহাকে যথেষ্ট সমাদর করিয়া আসন প্রদানপূর্বক তাহার গোত্র, আচার, বোদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাক্ষসরাজ গোত্রা-চারাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে পৌত্তম নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া স্বীয় গোত্রের নামমাত্র উল্লেখ করিয়া নিরস্ত হইলেন; অত্যাশ্রয় বিষয়ে কিছুমাত্র প্রত্যাশার প্রদান কারিলেন না। তখন রাক্ষসেন্দ্র সেই বাধ্যায়তীন একান্তেজোবিন্দী ব্রাহ্মণকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ভগবন! আপনার বাসস্থান কোথায় এবং আপনি কোন বংশে বা দারপারগ্রহে কীরয়াছেন, অকুতোভয়ে যথার্থরূপে তাহা কীর্তন করুন।' তখন পৌত্তম কহিলেন, 'রাজন! আমি সখ্য করিতেছি, মধ্যদেশ আমার জন্মভূমি, কিরাত-ভবন আমার বাসস্থান এবং আমি এক বিধবা শূত্রার পাল্যগ্রহণ করিয়াছি।'

পৌত্তম এই কথা কহিলে রাক্ষসাধিপতি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, 'এক্ষণে কি করা কর্তব্য? হীন ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, মহাত্মা রাজধর্ম্যের সাক্ষাৎ হইবার সোহাদ আছে এবং সেই মহাত্মাই ইহাকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্ম্য আমার ভাতৃ, বান্ধব ও প্রিয়সখা; অতএব যাতাতে তিনি সন্তুষ্ট হইয়, আমাকে তাহাই করিতে হইবে। আজ আমাকে সহস্র ব্রাহ্মণভোজন করাইতে হইবে। আমি সেই উপলক্ষে ইহাকেও ভোজন করাইয়া প্রকৃত ধন দান করিব। হীন আমার ভাগ্যক্রমেই এই পবিত্র দিনে আমার ভবনে আতিথ্য করিয়াছেন। আর বিপ্রগণকে যে সমুদয় ধন প্রদান করিতে হইবে, তাহাও প্রস্তুত রহিয়াছে।'

রাক্ষসাধিপতি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে কৃতস্নান, পট্টবস্ত্রধারী, নানালঙ্কারভূষিত, সহস্র বিহীন ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত হইলেন। রাক্ষসেন্দ্র বিরূপাক্ষ তাহাদিগকে দেখিবামাত্র সশর পাণ্ডোস্থান করিয়া বিধিপূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন। ভৃত্যগণ তাহার আদেশানুসারে ব্রাহ্মণদিগকে দিব্য কুশাসন

সমুদয় প্রদান করিতে লাগিল। অনন্তর বিপ্রগণ কুশাসনে উপবিষ্ট হইলে রাক্ষসরাজ বিনামাসুসারে তিল, কুশ ও সলিল দ্বারা তাঁহাদের পূজা করিলেন। পিতৃলোক, অগ্নি ও বিশ্বদেবের প্রতিমূর্তি-সমুদয় পঙ্ক-পুষ্প প্রভৃতি বিবিধ উপচার দ্বারা পূজিত হইয়া লক্ষ্যসমূহের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর রাক্ষসরাজ সেই ব্রাহ্মণগণকে ঘৃতমধুসংযুক্ত, দিব্যায়-পরিপূর্ণ, হীরকাক্ত সুবর্ণপাত্র-সমুদয় প্রদান করিলেন। বিপ্রগণ প্রতি বৎসর আঘাটী ও মাঘী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষসের ভবনে পরমসমাদরে স্বেচ্ছা-মুদ্রপ উৎকৃষ্ট ভোজন-সামগ্রী গ্রাপ্ত হইতেন। আর শরৎকাল অতীত হইলে কাতিকী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষস ব্রাহ্মণগণকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষসরাজ তদনুসারে ঐ দিন দক্ষিণাদানের নিমিত্ত আজ্ঞা, রাক্ষব, সুবর্ণ, রজত, মণি, মুক্তা, ঝাল ও মহামূল্য হীরক প্রভৃতি বিবিধ রত্ন-সমুদয় রাশীকৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে কহিলেন, 'হে বিপ্রগণ! আপনারা স্বৈচ্ছামুসারে এই সমুদয় রত্ন ও স্ব স্ব ভোজনপাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন।' মহাত্মা বিরূপাক্ষ এই কথা কহিবারাত্র ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসাদিগণ নানা দেশ হইতে সমাগত রাক্ষসদিগকে ব্রাহ্মণগণের অনিষ্টসাধনে নিবারণ করিয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'দ্বিজগণ! কেবল আজিকার দিবস রাক্ষস হইতে আপনাদিগের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই; অতএব আপনারা আর বিলম্ব করিবেন না; অচিরে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করুন।' তখন সেই ব্রাহ্মণগণ যথেষ্ট ধন গ্রহণ করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় গৌতমও অতিভার সুবর্ণ-ভার গ্রহণপূর্বক যার পর নাই পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া সেই বৃক্ষমূলে আগমন ও উপবেশন করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে মিত্রবৎসল বক্ররাজ রাজধর্ম তথায় উপস্থিত হইল এবং গৌতমকে সমাগত দেখিয়া আগতপ্রশ্নান্তে মহা আনন্দে স্বীয় পক্ষপট-বাজন দ্বারা তাঁহার অমাপনোদনপূর্বক আহার-সামগ্রীর আয়োজন করিয়া দিল। তখন গৌতম বিলক্ষণরূপে ভোজন ও বিশ্রাম করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, 'আমি লোভপ্রযুক্ত অমোপজীবীর ভায় এই ভার স্বেগ্রহ করিয়াছি। বিশেষতঃ আমাকে হরণে গমন করিতে হইবে। কিন্তু পশ্চিন্বে

করিয়া প্রাণধারণ করিতে পারি, এমন কোন ঋক-দ্রব্যই দেখিতেছি না। অতএব এক্ষণে এই বর্ষকেই নিশ্চয় বরা কর্তব্য। ইহার দোহ মাসেরাশিতে পরিপূর্ণ। ঐ মাস দ্বারা আমার অনায়াসেই পাথের নির্যাস হইবে।' দুরাশা কৃত্তম গৌতম মনে মনে এইরূপ হুর্ভাসন্ধি করিয়া রাজধর্মের বিনাশসাধনার্থে গাত্রোত্থান করিলেন।

দ্বিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

কৃত্তম গৌতম কর্তৃক মিত্রবৎস

ভাষ্য কহিলেন, "হে ধর্মরাজ। গৌতম যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, বিপ্ররাজ রাজধর্ম ঐ স্থানের অন্যতদূরে আগ্র প্রজ্বলিত করিয়া স্বয়ং বিশ্বস্তচিত্তে ব্রাহ্মণের পার্শ্বদেশে শয়ান রাইয়াছিল। পাণ্ডা গৌতম ঐ পক্ষীকে নিশ্চেষ্টচিত্তে নিদ্রিত দেখিয়া প্রদীপ্ত বাহু দ্বারা তাহার বিনাশ-সাধন করিলেন। ঐ সময় ঐ কাণ্ড যে নিত্য পাপজনক, তাহা একবারও তাহার মনে উদ্ভিত হইল না; প্রত্যুত যার পর নাই, আনন্দেই সন্মগ্ন হইতে লাগিল। তখন তিনি ঐ পক্ষীকে পক্ষরোমনমুখ্য ও অগ্নিতে সুপক করিয়া সেই সমস্ত সুবর্ণের সহিত গ্রহণপূর্বক ক্রতবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

এদিকে সেই দিবস অতীত হইলে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ স্বীয় সখা রাজধর্মকে অবলোকন না করিয়া আপনার পুত্রকে কহিলেন, 'বৎস! আজ রাজধর্মকে নিরাক্ষণ করিতেছি না কেন? সে প্রতিদিন প্রাতঃ-কালে ব্রাহ্মকে বন্দনা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করিয়া থাকে। প্রত্যুগমনসময়ে আমার সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া কখনই গৃহে গমন করে না; কিন্তু অজ্ঞ হইয়া অতিবাচিত হইল, সে আমার গৃহে আগমন করে নাই। তাহার নিমিত্ত আমার মন অত্যন্ত বিচলিত হইতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে তাহার অহুসন্ধান কর। আমার বোধ হইতেছে, সেই বাধ্যবশুচ ব্রাহ্মণ্যবধীন দ্বিজধর্ম গৌতম তাহাকে বধ করিয়া থাকবে। সেই দুরাশার ভাবলক্ষী দেখিয়াই তাহাকে ভীষণাকার নির্দয় ছুট ও দস্যুর ভায় অধম বলিয়া বোধ হইয়াছিল। ঐ দুরাশা সেই

স্থানে গমন করাতেই আমার অন্তঃকরণ অতিশয় বিচলিত হইতেছে। অতএব তুমি শীঘ্র রাজধর্মের আবাসে গমন করিয়া সে জীবিত আছে কি না, জানিয়া আইস।’

রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে তাহার পুত্র অশ্বাত্থ্য রাক্ষসগণসমভিষাঘারে সশর রাজধর্মের আবাসে গমনপূর্বক সেই বটবৃক্ষের সম্মুখান তাহার অস্থিসমুদয় মিপতিত অবলোকন করিল। বকের অস্থি-দর্শনে রাক্ষসতনয়ের হৃৎকের আর পরিসীমা রহিল না। তখন সে অধিরল বাস্পাকুললোচনে গৌতমকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহাবাগে অশ্বাত্থ্য রাক্ষসগণের সহিত ধাবমান হইল এক বহুদূরে গৌতমকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে রাজধর্মের পক্ষাধিচরণপুত্র^১ মৃতদেহের সহিত গ্রহণপূর্বক মেরুভূজে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের নিকট গমন করিল। রাক্ষসরাজ সখার মৃতদেহ-দর্শনে যার পর নাই হুত্বিত হইয়া অমাত্য ও পুরোহিতগণ-সমভিষাঘারে অনর্গল অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার আবাসমধ্যে রাজধর্মের বিয়োগ-নিবন্ধন ঘোরতর আর্দ্রনাদ সমুপস্থিত হইল। আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা^২ সকলেই নিতান্ত শোকাবুল হইয়া উঠিল।

রাক্ষস কতৃক মিত্রোঘাতী গৌতমের বধসাধন

অনন্তর মিত্রবংশল বিরূপাক্ষ কৃত্য গৌতমের উপর যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া শ্রীম আশ্বজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘বৎস। তুমি অশ্বাত্থ্য রাক্ষস-গণসমভিষাঘারে অবিলম্বে এই পাশাশয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ কর। ইহার মাস ভোজন করিয়া রাক্ষসগণ তৃপ্ত লাভ করুক। এই দুরাত্মা অতিশয় পাপপরায়ণ, অতএব আমার মতে তোমাদিগের হস্তে ইহার মৃত্যু-লাভ হওয়াই শ্রেয়ঃ।’ রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে ভক্ত্য ঘোরবিক্রম রাক্ষসগণ তাঁহার চরণে গ্রণিপাতপূর্বক কহিল, ‘মহারাজ। এই পাশাশয় ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিতে আমরাদিগের কিছুতেই প্রেরিত হইতেছে না। আপনি ইহাকে দম্মাদিগের হস্তে সমর্পণ করুন। পাশাশয়কে আমরাদিগের ভক্ষণার্থ প্রদান করা আপনার কর্তব্য নহে।’ রাক্ষসগণ বিনীতভাবে এই কথা কহিলে বিরূপাক্ষ তাহাদের

বাক্য সম্মত হইয়া কহিলেন, ‘অতঃ কৃত্য ব্রাহ্মণের দেহ দম্মাদগণকে সমর্পণ কর।’

তখন সেই রাক্ষসগণ বিরূপাক্ষের আজ্ঞামুসারে পট্টা দ্বারা গৌতমের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া দম্মাদিগকে প্রদান করিতে লাগিল; কিন্তু দম্মাদগণও সেই নরাধমের মাসভক্ষণে অভিলাষী হইল না। হে ধর্মরাজ। যে ব্যক্তি কৃত্য, রাক্ষসেরাও তাহাকে ভোজন করে না। বরং ব্রহ্মস্ব, সুরাপায়ী, তত্ত্ব ও ব্রহ্মস্ব ব্যক্তির নিস্তার আছে, কিন্তু যে ব্যক্তি কৃত্য, তাহার কিছুতেই নিস্তৃতি নাই। যে নরাধম মিত্রোঘাতী, কৃত্য ও নৃশংস, রাক্ষস বা অশ্বাত্থ্য কীটেরাও তাহাকে ভক্ষণ করে না।^৩

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

বকের পুনর্জীবন—বক-গৌতম-পূর্ববৃত্তান্ত

ভীষ্ম কহিলেন, ‘অনন্তর প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নানারস-সংযুক্ত বজ্রালঙ্কার-সমলঙ্কৃত সুগন্ধময় চিত্তা প্রস্তুত ও প্রজ্জ্বলিত করিয়া যথাবিধানে বকপতি রাজধর্মের প্রেক্ষাকার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময়ে বকের মাতা দাক্ষায়ণী সুরভি এই চিত্তার উজ্জ্বলভাগে আবির্ভূতা হইলেন। তাঁহার বদন হইতে অনবরত ক্ষীরমিশ্রিত ফেন নিঃসৃত হইতে লাগিল। সেই ফেন বকরাজের চিত্তাতে নিপতিত হওয়াতে বকপতি উহার স্পর্শমাত্র পুনর্জীবিত হইয়া চিত্তা হইতে গাত্রোথানপূর্বক রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের নিকট উপস্থিত হইল। এই সময় দেবরাজ হস্ত সেই রাক্ষসের ভবনে সমাগত হইয়া তাহাকে কহিলেন, ‘রাক্ষসনাথ। তুমি সৌভাগ্যক্রমে রাজধর্মকে পুনর্জীবিত করিয়াছ। এক্ষণে আমি উহার পূর্ববৃত্তান্ত যেরূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বে এই বকপতি লোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মার সভায় উপস্থিত না হওয়াতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে এই বলিয়া অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, ‘যখন সে আমার সভায় সমাগত হইল না তখন তাহাকে নিশ্চয়ই দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে হইবে।’ হে রাক্ষসনাথ। ভগবান ব্রহ্মার সেই বাক্যপ্রভাবেই এই পক্ষী গৌতম

কর্তৃক নিহত হইয়াও অমৃত-স্পর্শে পুনর্ব্বার জীবিত লাভ করিয়াছে।'

সুররাজ এই কথা বলিয়া নিরন্ত হইলে বক তাঁতাকে প্রণিপাত করিয়া কহিল, 'সুরেশ্বর। যদি আমার প্রতি আপনার দয়া উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমার পরমবন্ধু গৌতমকে পুনর্জীবিত করুন।' তখন দেবরাজ ইন্দ্র বকের প্রার্থনাবাক্য শ্রবণে আত্মাদিত হইয়া অমৃতনিমেষক দ্বারা গৌতমকে জীবন প্রদান করিলেন। অনন্তর বকপতি রাজধর্ম্ম পাপপরায়ণ মিত্র গৌতমকে ঠাণ্ডা ধনসম্পত্তির সহিত গমন করিতে আদেশ করিয়া প্রীতমনে স্বীয় আবাসে গমনপূর্ব্বক তথা হইতে ব্রহ্মসদনে' সমুপস্থিত হইল। ব্রহ্মা মহাত্মা বককে অবলোকন করিয়া বিধানমুসারে তাঁহার অতিথিসৎকার করিলেন। এ দিকে গৌতমও পুনরায় কিরাতভবনে সমুপস্থিত হইয়া সেই শূত্রার গর্ভে ছন্দসুকারী পুত্র-সমুদয় উৎপাদন করিতে লাগিলেন। গৌতম বকবধ করিলে দেবগণ তাঁতাকে এই শাপ প্রদান করিয়া- ছিলেন যে, 'ঐ কৃতত্ত্ব পাপাত্মা গৌতম বিধবা শূত্রার গর্ভে কতকগুলি পুত্রোৎপাদন করিয়া পরিশেষে নরকগামী হইবে।'

হে ধর্ম্মরাজ! পূর্ব্ব মতর্ষি নারদ আমার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া তোমার নিকট অবিকল কীর্তন করিলাম। কৃতত্ত্বের যশ, আশ্রয় বা সুখ বৃত্তাপি নাই। কৃতত্ত্ব ব্যক্তির নিত্য অন্তঃকর, উগ্রাদের কোনরূপেই নিকৃতি-লাভের সম্ভাবনা নাই। মিত্রের অনিষ্টচরণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। মিত্রদ্রোহী ব্যক্তি অনন্তকাল ঘোরতর নরকভয়গা ভোগ করে। মিত্রের হিতাভিলাষী ও কৃতজ্ঞ হওয়া সর্ব্বভোভাবে উচিত। মিত্র হইতে সম্মান-লাভ, ভোগ্য-বস্তুর উপভোগ ও বিবিধ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারে। অতএব বিবেচন ব্যক্তি বিবিধ প্রকারে মিত্রের পূজা করিবেন। সুপণ্ডিত ব্যক্তিমিত্রেরই পাশায়া কৃতত্ত্ব ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। মিত্রদ্রোহী ব্যক্তি কুলদ্বার, পাশায়া ও নরাধম বলিয়া পরিগণিত হয়। হে ধর্ম্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট মিত্রদ্রোহী ও কৃতত্ত্বের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম।

এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর।"

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনমেজয়। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতামহ ভীষ্মের মুখে এই সমুদয় বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই প্রীতলাভ করিলেন।

আপদক্ষমপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

মৌক্যদ্ব্যপর্ব্বাধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! আপনি পরম-পবিত্র রাজধর্ম্মাশ্রিত আপদক্ষম কীর্তন করিলেন, এক্ষণে যে ধর্ম্ম সমুদয় আশ্রমবাসীর পক্ষে শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "বৎস! ধর্ম্মের অগাধ্য্য দ্বারং। যে কোন কারে হউক, ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে উহা কদাপি নিফল হয় না। আশ্রমসমুদয়ে যোগযজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি যে সমুদয় ধর্ম্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদয়ের ফল অপ্রত্যক্ষ। পরলোকেই ঐ সমুদয়ের ফল লব্ধ হইয়া থাকে; কিন্তু তৎপথার ফল প্রত্যক্ষ তৎপত্তা দ্বারা আদ্রজ্ঞান জন্মিলে ইহলোকেই ব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎকার ও অনির্ব্বচনীয় পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকে। যে, যে বিষয়ের প্রতি নিঃসন্ত অনুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়স্বর বলিয়া বোধ হয়। মন্যাত্মশীলন দ্বারা চিত্তভ্রম লাভ করিতে পারিলেই সংসার তৃণাদির জ্ঞায় তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কলেবর পরিত্যক্ত করিয়া জনসমাজে বদ্ধ থাকে, তাহাকে নিশ্চয়ই অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। অতএব ইহলোকে মোক্ষলাভার্থ যতমান হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! ধনক্ষয় অথবা জী, পুত্র ও পিতার মৃত্যু হইলে কোন বন্ধি অবলম্বন-পূর্ব্বক শোক হইতে পরিত্রাণ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।"

শোকনাশের উপায়—বিপ্র-শ্রোতনজিৎ সংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্র-কলহের মৃত্যু হইলে যে ব্যক্তি নিঃসন্ত কাতর

হয়, শমশুগাদি^১ অবলম্বন দ্বারা শোক নিবারণ করা তাঁহার কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে এক ব্রাহ্মণ পুত্রশোকসম্প্রাপ্ত মহারাজ শ্বেনজিওর নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিয়াছিলেন, 'মহারাজ। তুমি অজ্ঞানের ছায় কি নিমিত্ত ক্লমতাপ করিতেছ? কিয়দিন পরে তোমার নিমিত্তও লোকে শোক এবং যাঁহারা তোমার নিমিত্ত শোক করিবে, তাহাদিগকে শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে। ফলতঃ কি তুমি, কি আমি, কি তোমার অন্তঃকরণ সকলেই যে পুরুষ হইতে ইহলোক আগমন করিয়াছে, পরিশেষে তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে।'

শ্বেনজিও কহিলেন, 'ভগবন! আপনি কিরূপ বুদ্ধি, তপস্বী, সমাধিজন ও শাস্ত্রবল আশ্রয় করিয়া বিবাদ হইতে পরিভ্রাণ লাভ করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ। কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি পশুপক্ষী সমুদয় প্রাণীই স্ব স্ব কৰ্ম্মনিবন্ধন দুঃখভোগ করিতেছে। আমি আপনাদিগকেও আপনাদিগকে বলিয়া জ্ঞান করি না; আবার সমুদয় জগৎকেও আপনাদিগকে বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। আর পৃথিবীস্থ সমুদয় বস্তুতেই যে আমার ছায় অশ্রুতা ব্যক্তিগণের অধিকার আছে, ইহাও আমি বিলক্ষণ অবগত হইয়াছি। এই নিমিত্তই আমার অন্তঃকরণে হর্ষ বা বিষাদের সঞ্চার হয় না। যেমন মহাসমুদ্রমধ্যে দুই খণ্ড কাষ্ঠ একবার পরস্পর মিলিত ও পুনরায় পৃথগ্-ভূত হইয়া যায়, তদ্রূপ লোকের পুত্র, পৌত্র, জ্ঞাতি, বান্ধব প্রভৃতি আত্মীয়গণ একবার তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়দিন পরে নিশ্চয়ই বিয়োগ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যখন সংসারমধ্যে আত্মীয়বর্গের বিচ্ছেদ অবশ্যজ্ঞাবী বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তখন তাহাদিগের স্নেহে অভিভূত হওয়া কদাপি বিবেচ্য নহে। তোমার পুত্র চন্দ্রর আগোচর চিন্ময়^২ মহাপুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, পুনর্ব্বার তাঁহাতেই বিলীন হইয়াছে। তোমার সেই পুত্র তোমার যথার্থ স্বরূপ জানিতে পারে নাই এক তুমিও তাহাকে সন্নিবেশ অবগত হইতে পার নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত ক্লমতাপ করিতেছ?

সুখই দুঃখের কারণ—সহিষ্ণুতায় দুঃখনিবৃত্তি

বিষয়লাভে তৃপ্ত না হওয়াই দুঃখের ও দুঃখনাশই সুখের কারণ। সুখ হইতে দুঃখ ও দুঃখ হইতে সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জগতে সুখ ও দুঃখ চক্রের ছায় পরিভ্রমণ করিতেছে; সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখ অবসানে সুখ লাভ করিয়া থাকে। কেহই চিরকাল দুঃখ বা সুখ ভোগ করে না। তুমি পূর্বে সুখভোগ করিয়াছিলে, এক্ষণে দুঃখভোগ করিতেছ, কিয়দিন পরে আবার সুখভোগ করিতে পারিবে। শরীর্কেই সুখ ও দুঃখের আশ্রয়-স্বরূপ; অতএব দেখিগণ শরীর দ্বারা যেরূপ কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। জীবন শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়, শরীরের সহিতই বর্তমান থাকে এবং শরীরের সহিতই বিনষ্ট হইয়া যায়। বিষয়াসক্ত অকৃতার্থ মানবগণ বিবিধ স্নেহপাশে বদ্ধ হইয়া সলিলস্থ সিকতা^৩ময় সেতুর ছায় অচিরাৎ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। তৈলকারগণের^৪ ছায় অজ্ঞানসম্বৃত ক্লেশসমুদয় তিল-রাশির ছায়^৫ প্রাণিগণকে আক্রমণ করিয়া সংসারচক্রে অনবরত নিপীড়িত করিতেছে; নিরর্থক মনুষ্যগণ ভাৰ্য্যাতির পোষণার্থ চোৰা প্রভৃতি বিবিধ কুকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া স্বয়ং একাকী ভয় লোকে যৎপরো-মাণি ক্লেশ ভোগ করিয়া থাকে। যাঁহারা ঈশ-পুত্র-কুটুম্বাদির প্রতি নিত্যন্ত অনুরক্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহাপাশে নিপতিত^৬ জীর্ণ বস্ত্রহস্তীর ছায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্র-বিয়োগ ও জ্ঞাতি-বন্ধু প্রভৃতি আত্মীয়গণের মৃত্যু হইলে লোকে দাবানল তুল্য বিষম দুঃখে দগ্ধ হইয়া থাকে। এই সংসারমধ্যে সুখ, দুঃখ একে প্রৈশ্বর্য্য, অনৈশ্বর্য্য সমুদয়েই দৈবাগত। কি বদ্ধহীন, কি বদ্ধ-সম্পন্ন, কি শত্রুসমাক্রান্ত, কি মিত্রগণের সমাগত, কি বুদ্ধিমান, কি নিরর্থক সমুদয় ব্যক্তিই দৈব-প্রভাবে সুখলাভ করিয়া থাকে। সুখদুঃখ দুঃখের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ নহে। প্রজ্ঞাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে সুখলাভ হয় না। বুদ্ধি ধনলাভের ও মৃত্যু অর্থলাভের হেতু নহে। কি বুদ্ধিমান, কি

১। বালুক। ২। তৈলকারী কলর। যেমন তিল বা সরিষা বাসিতে কেলিয়া পেষণ করে, তদ্রূপ অজ্ঞানবিশি প্রাণিগণকে আক্রমণ করিয়া সগলকল নিরর্থক নিপীড়িত করে।

নির্দোষ, কি বীর, কি ভীক, কি অলস, কি দীর্ঘদশী, কি দুর্বল, কি বলবান, সুখ সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। ফলতঃ দৈব যাতাকে সুখ ওদান করে, সেই ব্যক্তি সুখভোগ করিতে সমর্থ হয়। দৈব অমঙ্গল না হইলে সুখভোগের চেষ্টা নিতান্ত নিবর্থক। বৎস^১, পোপ^২, স্বামী^৩ ও তন্ময় ইত্যাদির মধ্যে যে খেয়র দুই পান করে, সেই তাতার যথার্থ অধিকাৰী; অতঃপর তাতার উপর মমতা-প্রকাশ বিড়ম্বনামাত্র। ইত্যলোকে যাতারা সুখপ্ৰি^৪ লাভ করিতে পারেন অথবা যাতারা নিরন্তর নিবিকল্প সমাধি^৫ অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাঁহারাষ্ট ব্রহ্মপদার্থলাভে সমর্থ হয়েন। ভেদদর্শাদিগকে অবশ্যই ক্রোধান্নভোগ করিতে হয়। পণ্ডিতেরা সমাধি বা সুখপ্ৰি আশ্রয় করিয়া থাকেন, অজ্ঞ পথে পদার্পণ করিতে কলচ তাঁহাদিগের ওরস্তি হয় না। ফলতঃ সুখপ্ৰি ও সমাধি দ্বারাষ্ট লোকের যথার্থ সুখভোগ হইয়া থাকে। যাতারা উৎকৃষ্ট বুদ্ধি দ্বারা সুখলাভ করিয়া সুখদুঃখশূণ্য ও মাৎসর্যাভিতান হইয়াছেন, অর্থ বা অনর্থ তাঁহাদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না। যাতারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে না, অথচ শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন হইয়াছে, তাহাদিগকে অবশ্যই নিরন্তর সুখ-দুঃখ ভোগ করিতে হয়। সদসম্মিতবিকির্ভান^৬ পবিত্র যুগ্মেই শত্রুজয় ও পরের ধবমাননা করিয়া স্বর্গস্থ দেবগণের স্নায় পরমানন্দে নিয়ত কাল হরণ করিয়া থাকে। সুখের পরিণামেই দুঃখ উপস্থিত হয়। আলস্যই দুঃখের প্রধান কারণ। দক্ষতা দ্বারাষ্ট সুখোৎপত্তি হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য ও বিদ্যা দক্ষ ব্যক্তিকেই আশ্রয় করে, অলস ব্যক্তি কখনই ঐ দুই পদার্থ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। কি সুখ, কি দুঃখ, কি প্রিয়, কি অপ্ৰিয়, যাগ উপস্থিত হউক না, সুখচিত্তে তাগা অমুভব করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। এই সংসারে শোক ও ভয়ের বিষয় সহস্র সহস্র

রহিয়াছে। ঐ সময়ই যুগ ব্যক্তিদগকে অভিভূত করে, পণ্ডিতদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না। যে ব্যক্তি বদ্ধিমান, কৌশলমুখী, শাস্ত্রাভ্যাসনিরত, অসুখাবিতান, দাম্ভ্য ও জিতেন্দ্রিয় এক যিনি স্থিতিচর হইয়া সমাধি দ্বারা ব্রহ্মভূত^৭ হইতে পারেন, শোক তাঁহাকে কখনই স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না। শরীরের কোন অঙ্গও যদি শোক, ত্রাস, দুঃখ বা অমায়ের^৮ কারণ হয়, তাগা পবিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। বিষয়-সমুদয়ের মধ্যে যাতাতে মমতা জন্মে, তাগাই পরিব্রাজকের কারণ হইয়া উঠে। আর যাহা যাতা পবিত্যাগ করিতে পাবা যায়, সেই সকল হইতেই সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। বিষয়সুখস্বরাগী পুরুষকে বিষয়সুখের অসম্বন্ধন করিতে করিতে বিনষ্ট হইতে হয়। ঐহিক বিষয়সুখ বা স্বর্গীয় সুখ বৈরাগ্যজনিত সুখের যোড়শাংশের একাংশও নহে। কি পণ্ডিত, কি মূর্খ, কি বলবান, কি দুর্বল সকলেই পুরুষজন্মকৃত শুভাশুভ কার্যের ফলভোগ করিতে হইবে। একেপে সুখদুঃখ এক প্রিয় ও অপ্ৰিয় বিষয় ভাবনগলে পরিভ্রমণ করিতেছে। পণ্ডিতেরাই ঐ বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া কিছুতেই অভিভূত হয়েন না। তাঁহারা সত্য বিষয়-সমুদয়ের কামনাকে নিন্দা ও ক্রোধ পরিণাম করিয়া থাকেন এবং ক্রোধের ছেড় ও লোকের গভীর কারণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। যৎকালে পুরুষের বিষয়-সমুদয় কর্মের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের স্নায় সম্পূর্ণরূপে সঞ্চিষ্ট হইয়া যায়, তখন তিনিই আয়ুজ্যোতিঃপ্রভাবে স্বয়ং আত্মাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয়েন। যখন তিনি ভয়, বিষয়ান্ধরাগ ও বিদ্রোহবুদ্ধি পরিণাম করিতে পারেন, যখন কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট-চেষ্টা না করেন এবং যখন তাগা হইতে কেহই ভীত না হয়, সেই সময়ের তাহার পরম পদার্থ ব্রহ্মপদার্থলাভ হইয়া থাকে। আর যখন তিনি সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, ভয়, অভয় এক প্রিয় ও অপ্ৰিয় পরিণাম করিতে অসমর্থ হয়েন, সেই সময়েই তাহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া উঠে।

বিষয়ভুক্ত্যাত্যাগে শান্তি—পিত্তলার উপাখ্যান

তর্কাতীরা যাহা কখনই পরিণাম করিতে পারে না, মনুষ্য ভ্রীর্ণ হইলেও যাহা ভ্রীর্ণ হইবার নহে

১। বাহুর। ২। পোপাল-কোয়াল। ৩। গো-স্বামী। ৪। দুঃখপ্রিয়। ৫। গাত নিস্তার মত সমাধি-গাত নিস্তার ও সমাধিতে বাহুজ্ঞান থাকে না। ৬। নিবিকল্প সমাধি-যে সমাধির ছেদ নাই। সর্বগুণের মত যে সমাধি সর্বগুণ ছেদ তাহার যে ধাবন দশা অর্থ্যাৎ জাগরণ অবস্থা হয়, এক সেই সময় যে পূর্ণবৎ কাদা-কল্পনা হইতে থাকে, তাগা সবিবরণ; আর যে সমাধি ছেদ নাই-উপবাস নাই-সমাধির সঙ্গে সঙ্গে ব্রহ্মভাব, তাহার নাম নির্বিকল্প সমাধি। ৭। নিত্য অনিত্য বস্তু বৃত্তিতে অক্ষয়।

১। কাব্যভূগলতার বিপুল। ২। বহু বস্তু। ৩। বিষয় প্রেমের।

এবং যাহাকে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া বিবেচনা করিতে হয়, সেই বিষয়ভূত্বকে যিনি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ সুখী।

পূর্বে পিঙ্গলা নামে এক বেষ্ঠা যাহা কহিয়াছিল এক ক্রেশের সময়^১ যেক্ষণ সনাতন ধর্ম্ম লাভ করিয়াছিল, আমি এই উপলক্ষে তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ঐ বেষ্ঠা সঙ্কেতস্থানে^২ স্থায়ী প্রিয়তম^৩ কর্তৃক^৪ বধিত হইয়া নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছিল। সেই ক্রেশের সময় দৈবপ্রভাবে তাহার শাস্ত্রবুদ্ধি উপস্থিত হইল। তখন সে ক্ষোভ করিয়া কহিতে লাগিল, 'তায়। যে সর্বাস্ত্রধার্মী নির্বিকার পুরুষ আমার হৃদয়ে বাস করিতেছেন, আমি এতকাল কামাদি দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছি। এক দিনও হৃদয়ানন্দকর পরমাচার শরণাপন্ন হই নাই। আজ আমি আত্মজ্ঞানবলে অজ্ঞানতন্তুগুচ্ছ^৫ নবদ্বারসম্পন্ন^৬ গৃহ সমাচ্ছন্ন করিব। পূর্বে যে ব্যক্তির প্রতি নিতান্ত অমুরক্ত হইয়াছিলাম, সেই ব্যক্তি সমাগত হইলে কখনই তাহাকে কান্ধ^৭ বলিয়া বোধ করিব না। এক্ষণে আমার তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং সেই নরকরূপী ধূর্তেরা পুনরায় আমাকে বন্ধনা করিতে সমর্থ হইবে না। দৈববল ও জ্ঞানান্তরীণ পুণ্যফলে অনর্থও অর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। আজ আমি জ্ঞানবলে বিষয়বাসনা পরিত্যাগপূর্বক জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিয়াছি। আশাবিহীন মহাত্মারাই স্বচ্ছন্দে নিদ্রাশুখ অমুভব করিয়া থাকেন। আশা-পরিত্যাগ অপেক্ষা পরম সুখের কারণ আর কিছুই নাই।' পিঙ্গলা এইরূপে আশার উচ্ছেদ করিয়া পরম সুখে নিদ্রাগত হইল।

হে বৎস! মহারাজ শৌনজিও ব্রাহ্মণের এই সমুদয় ও অজ্ঞাত যুক্তিযুক্ত উপদেশশ্রবণে শোক পরিত্যাগপূর্বক প্রকৃতিস্থ হইয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন।"

—

১—২। ক্রেশ পাইতে পাইতে—ক্রেশের মধ্য দিয়া।
৩। নারক-নারিকার মিলনের নির্দিষ্ট স্থানে। ৪—৫। নারক উপস্থিত না হওয়ায়। ৬। অজ্ঞানরূপ ধূটি উপর। ৭। ১টি ডিম্বাকৃতি পুরুষ গৃহ—চতুর্ভুজ ২। কর্ণ ৩। নারিকার ২। সুখের ১, ২। ৩। লিঙ্গের ১। ৪। পতিতুল্য প্রিয়।

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভববন্ধনচ্ছেদনের উপায়—পিতাপুত্র-সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! এই সর্বভূত-ক্ষয়কর কাল অতি সঙ্ঘর অভিক্রান্ত হইতেছে, সুতরাং মনুষ্য কিরূপে জ্যেষ্ঠোলাভ করিবে, আপনি তাহা কীর্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "বৎস! আমি এই স্থলে পিতা-পুত্র-সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে কোন স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণের মেধাবী নামে এক মেধাবী পুত্র ছিলেন। একদা সেই মোক্ষধর্ম্মার্থকুশল^১ লোকতত্ত্ববিদ^২ মেধাবী পিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, "পিতঃ! মনুষ্যের পরমায়ু অতি সঙ্ঘর ক্ষয় হইতেছে, ধীর-স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তি ইহা সম্যক অবগত হইয়া কি কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন, আপনি তাহা যথার্থরূপে আত্মপূর্বক কীর্তন করুন। আপনার উপদেশানুসারে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিব।"

পিতা কহিলেন, "বৎস! মনুষ্য সর্বত্রো ব্রহ্মার্থ্য অবলম্বনপূর্বক বেদাধ্যয়ন ও তৎপরে পিতৃগণের উদ্ধারসাধনের নিমিত্ত পুত্রোৎপাদনের ইচ্ছা করিবে এবং পরিশেষে বিধিপূর্বক অগ্ন্যধান^৩ ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বনপূর্বক মূনি হইবে।"

পুত্র কহিলেন, "তাত! এই জীবলোক নিরন্তর অভিভূত ও আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে অমোঘ^৪ বিষয় সমুদয় নিরন্তর গভায়াত করিতেছে, সুতরাং আপনি কিরূপে আমাকে ঐ প্রকার উৎদেশ প্রদানপূর্বক স্বয়ং কার্য্যানুষ্ঠান না করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিলেন?"

পিতা কহিলেন, "বৎস! তুমি আমাকে কি নিমিত্ত এইরূপ বিভীষিকা প্রদর্শন করিলে? জীবলোক কোন্ বস্তু দ্বারা অভিভূত ও কোন্ বস্তু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে কিরূপ অমোঘ বিষয়-সকলই বা নিরন্তর গভায়াত করিতেছে?"

পুত্র কহিলেন, "তাত! এই জীবলোক সত্যই জরা দ্বারা অভিভূত ও মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে আত্মক্ষয়কর রাত্রি-সমুদয় পর্য্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে! আপনি কি নিমিত্ত ইহা

১। মুক্তিসংস্থ নিবৃত্ত। ২। জীবলোক তত্ত্বজ্ঞ। ৩। অগ্নিধ্বাপন। ৪। অনিবাধ্য।

অবগত হইতেছেন না? আমি যখন বিশেষরূপে অবগত হইয়াছি যে, রাত্রি^১ সকল^২ প্রতিনিয়ত জপতে সঞ্চরণ করিয়া লোকের আয়ুঃকয় করিতেছে এক ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তখন কিরূপে অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া কালান্তিপাত করিব? যখন প্রত্যেক রাত্রি লোকের আয়ুঃকয় করিতেছে, তখন মনুষ্যের জীবিতকাল নিত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর। যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন অন্ধ-সলিলস্থ মৎস্তের ছায় কোন ব্যক্তিই স্থখলাভে সমর্থ হয় না। মনুষ্যের অভিলাষ মুখসম্পন্ন না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে এবং ব্যাধী যেমন মেমকে লইয়া যায়, সেইরূপ সে বিষয়াসক্তচিত্ত কাম্যকর্মের ফলভোগপ্রবৃত্ত মনুষ্যকে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকে। অতএব যাগা আপনার শ্রেয়স্কর, তাহা অতাই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য। তদ্বিষয়ে কালপ্রতীক্ষা করা নিত্যন্ত অমুচিত। মনুষ্যের কার্য্য অমুষ্ঠিত না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আকর্ষণ করিয়া থাকে; মৃতরাং যাগা পদদিনের কার্য্য, তাহা অতাই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং যাগা অপরাহ্নে অমুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা শ্রেয়স্কর। মনুষ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার প্রতীক্ষা করে না এবং কোন দিন যে মৃত্যু হইবে, তাহাও কেহ অবধারণ করিতে পারে না। মনুষ্যের জীবন অনিত্য, অতএব যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মমুখীলন করা আবশ্যক। ধর্ম্ম অমুষ্ঠিত হইলে ইহলোক কীড়ি ও পরলোকে স্থখলাভ হইয়া থাকে। মনুষ্য মোহপ্রভাবে পুঞ্জ-কলত্রাদির কার্য্য-সাধনে উগ্ৰত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রীতি দৃষ্টিপাত না করিয়াই যে কোন প্রকারে হউক, উহাদিগকে ভরণপোষণ করে, কিন্তু স্বাস্থ্য যেমন নিমজিত মুগকে লইয়া যায়, তজ্জপ মৃত্যু সেই বিষম-সঙ্কোপে অপরিভূষ পুত্রাদিপরিবৃত^৩ মনুষ্যকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে। লোকে এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্দ্ধ অমুষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অমুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তের বশীভূত হয়। মনুষ্য কিছুমাত্র কর্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং ক্ষেত্র, গৃহ ও বিপণিকার্য্যে^৪ সংস্কৃত থাকিতে থাকিতেই

মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে। কি চক্ষুর, কি বলবান, কি শূর, কি ভীরু, কি মুখ, কি পণ্ডিত, মৃত্যু কাহাকেও পরিত্যাগ করে না।

হে তাহা। যখন মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বিষম নিমিত্ত-সমুৎপন্ন দুঃখ-সমুদয় দেখে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তখন আপনি কি প্রকারে মুক্তির আশ্রয় অবস্থান করিতেছেন? জীব জন্মগ্রহণ করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহার বিনাশসাধনেব নিমিত্ত তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। এই জরা ও মৃত্যু দ্বারা স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদয় পদার্থই আক্রান্ত ও অভিজুত রহিয়াছে। গ্রামে বাস মৃত্যুমুখে অবস্থানের তুল্য; অরণ্য দেবতার স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব তথায় বাস করিয়া তপস্তা করাই শ্রেয়ঃ। জীপুত্রাদির প্রতি আসক্তিই সংসারবন্ধনের রজ্জ্ব^৫। পুণ্যবান লোক সেই রজ্জ্ব ছেদন করিয়া মুক্তিলাভ করেন; আর যে ব্যক্তি পাশাখা, সে কখনই সেই রজ্জ্ব ছেদন করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে কদাপি কাহারও হিংসা না করে, হিংস্র ও উদ্ধরণ তাহার কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি মৃত্যুর সেনাস্বরূপ। কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া দিবারণ করিতে পারে না।

সত্য পরিত্যাগ করা কদাপি কর্তব্য নহে। সত্যই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব সত্যব্রত, সত্যবোণ ও সত্য-আগমপরায়ে^৬ হইয়া সত্য দ্বারাই মৃত্যুকে পরাজিত করিবে। মৃত্যু ও অমৃত এই দুইটিই দেহমধ্যে সঞ্চরণ করিতেছে; তন্মধ্যে মনুষ্য মোহপ্রভাবে মৃত্যু এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে। অতএব আমি এক্ষণে ভগবান ব্রহ্মার ছায় কাম, ক্রোধ ও হিংসাপূণ, সত্যপরায়ে, ক্রমাবান এবং সমদুঃখস্থ হইয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগ করিব। উত্তরায়ে^৭ উপস্থিত হইলে আমি শাস্ত্রযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ, বাগ্নযজ্ঞ, মনোযজ্ঞ ও কণ্ঠযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইব। মাদৃশ ব্যক্তিদ্বিগের কখনই হিংসাদূলক পশুযজ্ঞ বা অনিষ্টফলোপধায়ক^৮ কাহ্নযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্তি জন্মে না। যাঁহার বাক্য, মন, তপস্তা, ত্যাগ ও সত্য ব্রহ্মানিষ্ঠ^৯, তিনি

১। পাশ—শক্তি। ২। সত্য-উপসঙ্গক—শাস্ত্র নিষ্ঠাবান।

৩। মাঘ মাঘ—মাঘ হইতে আবার পর্য্যন্ত ছয় মাঘ দ্বারা ক্রমশঃ উত্তর দিকে গমন বলিয়া এই কালের নাম পাক্ষিক উত্তরায়ণ। ৪। অ. নষ্ট কলসনক। ৫। জন্ম অংশিত।

১—২। রাত্রির পর ব্যক্তি। ৩। জীপুত্রাদি পরিবারে পাক্ষিক। ৪। লোকান, হাট, বাজার প্রভৃতি সাধারণিক কার্য্যে।

নিশ্চয়ই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। বিচার তুল্য চক্ৰ, সত্যের তুল্য তপস্বী, আসক্তির তুল্য হৃৎখণ্ড ও বিরক্তির তুল্য মুখ আর কিছুই নাই। আমি ব্রহ্ম-রূপে ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি ব্রহ্মনিষ্ঠ। অতএব আমি কখনই জ্বায়া' গর্ভে পুত্ররূপে উৎপন্ন হইব না। পুত্র আমার উদ্ধারসাধনে সমর্থ নহে। আমি ব্রহ্মেই উৎপন্ন হইব। একাকিষ', সমতা, সত্য, সচ্চরিত্রতা, অহিংসা, সরলতা, তপস্বী ও যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ হইতে নিবৃত্তিই ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম। বিনশ্বর ঐশ্বর্য, বন্ধ-বাক্য ও পুত্র-কলত্র প্রয়োজন কি? আপনার পিতা ও পিতামহ কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহার কিছুই নির্ণয় নাই, অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবিষ্ট ব্রহ্মকেই অমূল্যমান করুন।'

যে যুধিষ্ঠির। ব্রাহ্মণ পুত্রের এইরূপ হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যেরূপ অমুচীত করিয়াছিলেন, তুমিও ধর্মপারায়ণ হইয়া সেইরূপ অমুচীত কর।"

—

ষষ্ঠ সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

ধানানাবিহানের মুখশাস্তি—শম্পাকবৃত্তান্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ। যাহারা ধনবান বা নিক্তন হইয়া ধর্মশাস্ত্রায়সারে অবস্থান করে, তাহাদিগের মুখ-হৃৎখণ্ড কি প্রকার এক কিরূপেই বা উহা উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্মরাজ। আমি এই উপলক্ষে শম্পাকগীত নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দিন হইল, শম্পাক নামে এক ব্রাহ্মণ দারিদ্র্যহৃৎখণ্ড-নিবন্ধন অন্ন-বস্ত্রের ক্লেশ এবং স্বীয় পত্নীর কুৎসিত ব্যবহারে নিতান্ত কাতর হইয়া সংসারাত্মক পরিত্যাগপূর্বক আমাকে কহিয়াছিলেন যে, ইহলোকে জন্মপরিগ্রহ করিবামাত্র বিবিধ মুখ-হৃৎখণ্ডে মানবগণকে আক্রমণ করে; কিন্তু মনুষ্য যদি সেই মুখ বা হৃৎখণ্ড প্রাপ্ত হইবামাত্র উহা দৈবায়ত্ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হইলে তাহাকে আর আত্মদা বা কাতরতায় অভিভূত হইতে হয় না। তুমি সেই কামবিন্দী হইয়াও চিত্তসংযমে অসমর্থ হইয়াছ বলিয়া মোক্ষধর্মের অভিমুখীন হইতে সমর্থ হইতেছে না। ধনদারাদি

সমুদয় ভোগ্যবস্তু পরিত্যাগপূর্বক ইত্যন্ত: পর্যটন করিলে অনায়াসে মুখলাভ হইতে পারে। অকিঞ্চন' ব্যক্তিই মুখে শয়ন ও মুখে পাত্রোখান করে। ইহলোকে অকিঞ্চনতাই সর্বাপেক্ষা নিরাপদ মুখলাভের একমাত্র নিদান। কামাত্মা ব্যক্তিদিগের উহা লাভ করা নিতান্ত সুকঠিন, কিন্তু সংসারবিরত ব্যক্তির উহা অনায়াসে লাভ করিতে পারে। বিভ্রান্তাত্মা অকিঞ্চন দরিদ্রের সমকক্ষ ব্যক্তি ত্রিলোকমধ্যে নয়নগোচর হয় না। রাজ্য ও অকিঞ্চনতা এই উভয়কে পরিমাণ করিলে অকিঞ্চনতা সর্বত্রাংশে অতিরিক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ ঐ উভয়ের এই এক মহৎ বৈলক্ষণ্য আছে যে, রাজ্যের নিরন্তর কালগ্রস্তের^১ ছায় নিতান্ত উদ্বিগ্ন থাকেন আর অকিঞ্চন^২ ব্যক্তি শনত্যাগ নিবন্ধন অগ্নি, অন্তত গ্রহ, মৃত্যু বা দম্ভ হইতে কিছুমাত্র ভীত হয় না^৩। যে ব্যক্তি শাস্ত্রশৃণু অবলম্বনপূর্বক স্বেচ্ছাক্রমে^৪ বিচরণ ও বাহ উপাধান^৫ করিয়া ধূলিতে শয়ন করেন, দেবতাও সতত তাহাকে সাধুবাণ প্রদান করিয়া থাকেন। ধনবান ব্যক্তি কোথ-লোভের বশীভূত হইয়া বক্রভাবে দর্শন, মুখবিকার-প্রদর্শন, ক্রকুটি-বন্ধন, অধরোষ্ঠ-দর্শন ও হৃৎখণ্ড-প্রয়োগপূর্বক পৃথিবীদানে উজ্জত হইলেও কেহ তাহার মুখ নিরীক্ষণ করিতে অভিলাষী হয় না।

ঐশ্বর্যসেবা^৬ অবিকল্পক ব্যক্তিকে মুগ্ধ করিয়া সমীরণ-সঞ্চালিত শরৎকালীন জলধরের ছায় কিলিভ করিতে থাকে। তখন 'আমি কেবল মনুষ্য নহি, জগদবান, ধনবান ও সংকুলোদ্ভব, এই বলিয়া তাহার মনোমধ্যে মহা অভিমান জন্মে। ঐ অভিমান নিবন্ধন চিন্তের প্রমাদ^৭ উপস্থিত হইলেই লোকে ক্রমে ক্রমে পিতৃসংকীর্ণ সমস্ত দ্রব্য নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করিতে অভিলাষী হয়। তখন ব্যাধ যেমন শরনিকরে যুগকে আহত^৮ করে, তদ্রূপ নরপতি সেই উদ্যোগপ্রবৃত্তি^৯ পরস্বাপহারী দম্ভাকে রাজদণ্ড

১। কনিষ্ঠ সর্বশ্রম দরিদ্র। ২। পার্থক্য। ৩। শত্রুর আক্রমণে বৃত্তাক্রান্ত। ৪-৫। ধিনি ধনবস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া বিমুক্ত ও আশাহীন হইয়াছেন অগ্নি, তত্ত্ববাদি উপাস্তব, মৃত্যু ও দম্ভগণ হইতে তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। ৬। শিহরিত বলিষ্ঠ। ৭। বিব্রলভাণ। ৮। জাতি। ৯। বিপরীত পথে চলিত—

উদ্যোগ।

১। পত্নীর—গর্ভে জন্ম। পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়; আত্মা
দৈবায়ত্ত পুত্র' (জতি)। ২। নিবন্ধন।

দ্বারা ত্যাগিত করিতে আরম্ভ করেন। এতদ্বিধা তাহার অধিদায় ও অন্তরবিদারণ প্রভৃতি অজ্ঞান বিবিধ ক্রেশ ও উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব অনিত্য পুত্রাদি-কামনা পরিত্যাগ করিয়া সংসার-ধর্ম্যে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক স্বীয় বুদ্ধি সহকারে সেই সমুদয় ছাঃখের প্রতীকার চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য। সংসারাত্মক পরিত্যাগ না করিলে নির্ভয়ে শয়ন একে সদগতি বা সুখলাভের কিছুমাত্র প্রত্যাশা নাই; অতএব আপনি সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক সুখী হউন।

। হে মহারাজ। পূর্বে হস্তিনানগরে মহাত্মা সম্প্রদায় আমার নিকট এইরূপ কীর্তন করিয়া ছিলেন; অতএব সংসারধর্ম্য পরিত্যাগ করাই সর্বোৎকৃষ্ট কার্য। ”

সপ্তসপ্তত্যাগিকশততম অধ্যায়

অর্থাভাবে মন্দির মহাবীর অশান্তি—ত্যাগে শান্তি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। যদি কেহ কৃষি, বাণিজ্য এবং যজ্ঞ ও দানাদি কার্যের অকর্তন করিতে ইচ্ছা করিয়া, ধন লাভ করিতে না পারিয়া ধনভ্রমায় অভিভূত হয়, তাহা হইলে কিরূপ কার্য দ্বারা তাহার সুখলাভ হইতে পারে, তাহা কীর্তন করুন। ”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস। যে ব্যক্তি সর্ববিষয়ে সমভাবে দৃষ্টিপাত, ঐশ্বর্য্যাদিলাভে অনাস্থা, সত্যবাদ্য-প্রয়োগ, বৈরাগ্য অবলম্বন ও কর্ম্মানুষ্ঠানের বাদনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই সুখী বলিয়া পরিগণিত হইবেন। পণ্ডিতেরা ঐ পাঁচটিকেই মোক্ষ-লাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ সমুদয় ভিন্ন স্বর্গ, ধর্ম্ম ও উৎকৃষ্ট সুখলাভের উপায়ান্তর নাই।

মহাত্মা মন্দির নির্বৈদ্য উপস্থিত হইলে যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ মহাত্মা বারবার ধনলাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনরূপেই দৃঢ়কার্য্য হইতে পারেন নাই। পরিশেষে তিনি কোন প্রকারে ক্রিষ্ণে ধন দ্বারা দুইটি পোষক ক্রয় করিলেন। ঐ বৎসস্বয় মন্দির আবাসে অতি যত্নসহকারে প্রতিপালিত হইত।

একদা হস্তিনাপা মন্দির ত্যাগপূর্বক ভূমিকর্ষণে শিক্ষিত করিবার অভিলাষে যুগকর্ত্তে সম্যকরূপে যোজিত করিয়া ক্ষেত্রোভিমুখে গমন করিতেছেন, এমন সময় উহার পশ্চিমমুখে এক উষ্ট্রকে শয়ান দেখিয়া সম্ভ্রান্ত বন্ধনহীনপূর্বক মহাবেগে তাহার স্বরূপে নিশাচর হইল। উষ্ট্র সেই বৎসস্বয়ের দৌরাগ্রে যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পাক্রোধানপূর্বক তাহাদিগকে বারবার উৎক্ষেপণ করিতে করিতে মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। তখন মন্দির সেই বৎসস্বয়কে পরম শত্রু উষ্ট্র কর্ত্তক হইয়া গেল। ও যুগপৎ দেখিয়া কহিলেন, ‘যে অর্থ দৈব কর্ত্তক সম্পাদিত না হয়, সুনিপুণ ব্যক্তি বিশেষরূপে যত্ন করিলেও তাহা সুসিদ্ধ করিতে পারে না। আমি নানাবিধ চেষ্টা দ্বারা অর্থলাভে কৃতকার্য্য হইতে না পারিয়া পরিশেষে এই পোষকস্বয় ক্রয় করিয়া ধনলাভের বাসনা করিয়াছিলাম। এক্ষণে এ বিষয়েও এই দৈবদুর্ঘটনা উপস্থিত হইল। আমার এই প্রিয় বৎসস্বয় উৎপথগামী উষ্ট্রের গমনদোষে বারবার উৎক্ষেপণ গণিষ্যের দ্বারা লুপ্তমান হইতেছে। এক্ষণে দৈব ব্যতীত এই দুর্ঘটনার হত্যা কোন কারণেই লক্ষিত হইতেছে না। সুতরাং এ বিষয়ে পৌরুষপ্রকাশ করা নিতান্ত নিষ্ফল। যদিও লোকদৃষ্টান্তে পুরুষকারের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায়, কিন্তু বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে উহা যে দৈবায়ত্ত, তাহা অবশ্যই বোধগম্য হইবে। যাহা হউক, সুখাশিষ্যী পুরুষের বৈরাগ্য আশ্রয় করাট অবশ্য কর্ত্তব্য। বৈরাগ্যসম্পন্ন ব্যক্তি এককালে অর্থদাশনের আশা পরিত্যাগ করিয়া স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে পারেন। মহাত্মা শুকদেব সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় পিতার আবাস হইতে অরণ্যে গমন করিবার সময় এই বয়েকটি তপ্ত উত্তম কথা কহিয়া গিয়াছেন যে, যিনি স্বীয় সমুদয় অতীষ্টলাভে সমর্থ হইয়া আর যিনি সমুদয় অতীষ্ট পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই দুইয়ের মধ্যে ভোগ-বিরহ শেষোক্ত ব্যক্তিতে অপেক্ষাকৃত ও শংসনীয়। পূর্বে কেহই ভোগাভিলাষের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। যাহারা নিতান্ত মূঢ়, তাহাদিগেরই শরীর ও জীবনদেহ নষ্টায় উপস্থিত হইয়া থাকে।

অতএব তে অর্থকামুক মন। তুমি আশা হইতে নিবৃত্ত হও এবং বৈরাগ্য আশ্রয়পূর্বক শান্তি অবলম্বন কর। পূর্বে তুমি বারবার আশা কর্ত্তক বাক্য

হইয়াছে, তথাপি বৈরাগ্য অবলম্বন কর নাই। এক্ষণে যদি তোমার আমাকে বিনাশ না করিয়া আমার সহিত ক্রীড়া করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে আর আমাকে বৃথা ধনলোভ প্রদর্শন করিও না। তুমি বারংবার ধনসঞ্চয় করিয়াও উহা রক্ষা করিতে পার নাই, তথাপি তোমার ধনাশা মিবৃত্ত হইতেছে না। আর কবে উহা তিরোহিত হইবে? হয়। আমার কি মুখতা। আমি এখনও তোমার ক্রীড়াপাত্র হইয়া এই স্থানে অবস্থান করিতেছি। কি পূর্বে, কি এক্ষণে, কখনই কেহ আশার পরাকাষ্ঠা-সন্দর্শনে সমর্থ হয় নাই। অতএব আশা পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। আশা ত্যাগ করিলে আর পরের অন্তরঙ্গ হইতে হয় না। যাগ হউক, এক্ষণে সমুদয় পরিত্যাগ করাতো আমার মোহনিম্না ভঙ্গ হইয়াছে।

হে বাসনা। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তোমার হৃদয় বজ্রের ছায় নিত্যন্ত সুকঠিন। নচেৎ তোমার উপর শত শত অনিষ্টপাত হইলেও উহা শতধা বিদীর্ণ হইল না কেন? আমি তোমাকে এক তোমার প্রিয়বস্ত্র-সকল অবগত আছি। এক্ষণে আমি তোমার প্রিয়চিকিৎসা হইয়া পরমাশ্রয় হইতে পরম সুখলাভ করিব। তুমি সঙ্কল্প হইতে সম্ভূত হইয়া থাক; অতএব আমি সঙ্কল্পত্যাগ করিলেই তুমি সমূলে উন্মূলিত হইবে। অর্থস্পৃহা কখনই সুখাবহ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। অর্থলাভ হওয়া নিত্যন্ত দুষ্কর। অর্থ হস্তগত হইলে চিন্তাতরঙ্গে নিমগ্ন হইতে হয়। এক অধিকৃত ধনের নাশ হইলে উহা মৃত্যুতুল্য ঘোরতর দুঃখাবহ হইয়া উঠে। ফলতঃ অস্ত্রের নিকট যাচঞা করিয়াও অর্থলাভ না হইলে লোকের যে দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, বোধ হয়, উহা অপেক্ষা গুরুতর ক্লেশ আর কিছুই নাই। কোনক্রমে অর্থলাভ হইলেও তাহাতে লোকের তৃপ্তিলাভ হয় না; প্রত্নত ক্রমে ক্রমে অধিক লাভের আশা পরিবর্তিত হইতে থাকে। আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছি যে, ধনভূক্যই আমার বিনাশের মূল; অতএব হে বাসনা। তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর। যে পক্ষভূত আমার দেখকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে, তাহার। আমার লেহ হইতে যেখানে ইচ্ছা হয়, গমন করিয়া সুখে বাস করুক। অহঙ্কারাদি কাম ও লোভের

অনুগত। তাহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র ঈর্ষিতা নাই; অতঃপর আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রতা আশ্রয় করিব। আমি স্বপক্ষে সর্বভূত ও আত্মাকে অবলোকনপূর্বক যোগ বিষয়ে বুদ্ধি, শ্রবণাদি জ্ঞানে একাগ্রতা ও ব্রহ্মে মনঃসংযোগ করিয়া অনাসক্ত-চিত্তে নিরুপদ্রবে পরম সুখে এই জগতে বিহার করিব।

বাসনা। আর তুমি আমাকে কার্যে প্রেরণ করিয়া দুঃখে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইবে না। তৃষ্ণা, শোক ও ভ্রম প্রভৃতি সমুদয়ই তোমা হইতে সম্ভূত হইয়া থাকে। অতএব আমি অবশ্যই তোমাকে পরিত্যাগ করিব। ধনের অনেক দোষ। মনুষ্যের ধনক্ষয় হইলে সর্বাপেক্ষা অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। জ্ঞাতি ও মিত্রগণ নিক্তন ব্যক্তিকে নিরন্তর অবজ্ঞা ও অপমান করে। অর্থে যে অল্পমাত্র সুখলাভ হইয়া থাকে, তাহাও দুঃখজালে জড়িত। যাগের ধন থাকে, দম্য-গণ তাহাকে নিরন্তর বিবিধ ক্লেশ প্রদানপূর্বক উদ্বেজিত করে। যাগ হউক, এক্ষণে আমি বহু কালের পর জ্ঞানিলাম যে, অর্থলাভসা অতিশয় ক্লেশ-কর। অতএব হে বাসনা। তুমি আর আমাকে বৃথা ক্লেশ প্রদান করিও না। তুমি অনলের ছায় শরীর দগ্ধ করিয়া থাক; তুমি নিত্যন্ত অনুরদর্শী বালক ও ছুরাকাজ্ঞঃ; তোমার যখন বাহাতে অভিক্রিচ হয়, তুমি তৎক্ষণাৎ তাহাতে অনুরক্ত হইতে আমাকে অনুরোধ কর। কোন বস্ত্র শুলভ আর কোন বস্ত্র ছলভ, তাহা তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই। পাতালের ছায় তোমাকে কোনরূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না। তুমি পুনরায় আমাকে দুঃখে পতিত করিতে অভিলাষ কীরতেছ; অতএব আজ অবধি আমি এককালে তোমার সহবাসে বিরত হইলাম। আজ ত্র্যবনাশ^১ নিবন্ধন দুঃখ উপস্থিত হওয়াতে আমি সহসা সমুদয় সুখভোগে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়াছি; সুতরাং আর তোমাকে চরিতার্থ^২ কারব না। ইতি-পূর্বে অজ্ঞানবশতঃ তোমার প্রীতিসাধন করিতে গিয়া যার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে

১-২। অবশ্যি বিষয়ে। ৩। উষ্ম। ৪। দুঃখবাসনাযুক্ত।

৫-৬। পাতালের গভীর গর্ভ যেমন কিছুতেই পূর্ণ হয় না, তদ্রূপ তোমাকেও কোনরূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না। ৭। কন্যি। ৮। পূর্বকাম।

ধননাশ নিবন্ধন বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্তচিত্তে পরম সুখে গমন করিব। আর তুমি আমার সহবাস বা আমার সহিত ক্রোড়া করিতে সমর্থ হইবে না। এখন কেহ অপমান বা হিংসা করিলে আমি তাহার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন এবং কেহ বিদ্বেষপূর্বক অপ্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে অন্যদের প্রদর্শনপূর্বক প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিব। নিত্য যাত্রা লাভ হইবে, তাহাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া জীবন ধারণ পূর্বক সুখী হইব। তুমি আমার পরম শত্রু, সুতরাং আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না; এক্ষণে বৈরাগ্য, নির্বৃত্তি, তৃপ্তি, শান্তি, সত্য, দম, ক্ষমা, লোভ, তৃষ্ণা ও দীনতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করুক। আমি এখন লোভ পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হইয়াছি; আর লোভের বশীভূত হইয়া অজিতেন্দ্রিয়ের ছায় ছাংভোগ করিব না।

যিনি যে পরিমাণে কাম পরিত্যাগ করেন, তাহার সেই পরিমাণে সুখলাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি ঐতিনিয়ত ছাংই ভোগ করে। রজোগুণ-প্রভাবের কামের উৎপত্তি হয় এবং কাম ও ক্রোধ বশতঃ দুঃখ, নিলজ্জতা ও অসুস্থতা উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব ঐ গুণ পরিত্যাগ করা সৰ্বতোভাবে বিধেয়। এক্ষণে আমি ঐয়িকালে সুশীতল ব্রহ্মের ছায় ব্রহ্মকে আশ্রয়পূর্বক সমুদয় কায়ে সুখানুভব করিতেছি। কামজানিত ঐহিক সুখ ও পারিত্রিক সুখ সমুদয় তৃষ্ণাক্ষয়জনিত সুখের যোড়শাংশের একাংশও নহে। অতঃপর আমি ভীষণ শত্রুর ছায় কামকে বিনাশপূর্বক শাস্ত ও ব্রহ্মরূপ সুখময় পূর্বে প্রবেশ করিয়া নরপতিও ছায় পরম সুখে অবস্থান কারব।

হে শম্বরাজ। মহাদ্বা মৌল্য এতরূপে গোবৎস-নাশজনিত বৈরাগ্যপ্রভাবে বিবস্বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দস্বরূপে উৎকৃষ্ট সুখসন্তোষপূর্ণক অমরত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

অষ্টমস্তত্যধিকশততম অধ্যায়

শান্তিপ্ৰদ উপদেশ—জনক-বোধ্যসংবাদ

ভায় কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির। পূর্বকালে শান্তিগুণাবলম্বী বিদেহাধিপতি জনক এই উপলক্ষে

কহিয়াছিলেন যে, আমার ঐশ্বৰ্য্যের পরিশীমা নাই, কিন্তু আমি যার পর নাই অক্ষিকণ, এই মণ্ডিলানগরী সমুদয় ভক্ষাবশেষে হইলেও আমার কিছুমাত্র দম্ব হয় না। এক্ষণে এই বিষয়ে মতামত বোধের যে এক উপদেশবাক্য কীর্তিত আছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। এতদা নরপতি যথার্থ শাস্তিগুণাধিত শান্তিচরিত্রসম্পন্ন মতামত বোধকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মহেশ। আপনি কোন বুদ্ধি অনুসারে শাস্তিগুণ অবলম্বনপূর্বক পরমসুখে কালযাপন করিতেছেন, এতা আমার নিকট কীর্তন করুন।’

বোধ্য কহিলেন, ‘মহারাজ। আমি স্বয়ং প্রজ্ঞার উপদেশানুসারে চলিতেছি; কিন্তু কাতাকেও উপদেশ প্রদান কর না। যাত্রা হউক, আমি যাত্রার যাত্রার উপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহাদের নাম কীর্তন করিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং বিবেচনা করুন। পিঙ্গলা, একটি ক্রৌঞ্চ, সর্প, ভ্রমর, এক জন শরানিশ্চাত ও এক কুমারী এই ছয় জন আমার উপদেষ্টা।’

হে বৎস যুধিষ্ঠির। আশা সর্বাপেক্ষা বলবতী। আশাকে বিনাশ করিতে পারিলেই পরমসুখ লাভ হয়। পিঙ্গলা আশাকে পরাস্ত করিয়াই পরমসুখে শয়ন করিয়াছিল। নিরামিষভোজী ব্যক্তির ক্রৌঞ্চকে আমিষ গ্রহণ করিতে অবলোকন করিলেই তৎক্ষণাৎ বিনাশ করে দেখিয়া একটি ক্রৌঞ্চ আমিষ পরিত্যাগপূর্বক পরম সুখলাভে সমর্থ হইয়াছিল। স্বয়ং গৃহ নিশ্চয়্য করা কখনও সুখের হেতু নহে। দেখ, সর্প পরিনিশ্চয়্য গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরমসুখে অবস্থান করে। তপোধননগ ভিক্ষাগৃহিণী অবলম্বন করিয়া ভূঙ্গের ছায় পর্যটন পূর্বক নিরুপজ্জবে পরম সুখে জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন। এক শর-নিশ্চয়্য শরানিশ্চয়্যে এরূপ একাত্মাভিত হইয়াছিল যে, রাজা তাহার সমুখে আগমন করিলেও সে কিছুমাত্র অবগত হইতে সমর্থ নয় নাই। একদা এক কুমারী প্রচ্ছন্নভাবে কতক স্থান অতিথিকে ভোজন করাইবার বাসনায় উদুখলমূগল দ্বারা তৃপ্ত প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার প্রাণোত্তস্থিত শব্দ-সমুদয় বারংবার শব্দায়মান হইতে লাগিল। তখন সে

১. অধিগত ভক্ষাবশেষে। ২. হস্তিত-উৎপত্তে
বুল বার। আবার করার সময় হাতের অনেকগুলি দাঁবার পরস্পর
আঘাতে শব্দ হয়।

অনেকে একত্র অবস্থান করিলেই মহা কলহ উপস্থিত হয়, এই বিবেচনায় ক্রমে ক্রমে শব্দ চূর্ণ করিয়া একমাত্র অবশিষ্ট রাখিল। অতএব একাকী বিচরণ করিলে কাহারও সহিত বিবাদ হইবার সম্ভাবনা নাই।”

একোনাশীতাদিকশততম অধ্যায়

সংসারের অনিত্যতাবোধে বৈরাগ্যোদয়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মমুষ্য কিরূপ চরিত্রে আশ্রয় করিলে শোকশূন্য হইয়া পৃথিবীতে পর্যটন করে এবং কিরূপ কার্য্যামুষ্ঠান করিলেই বা উৎকৃষ্ট পতিলাভে সমর্থ হয়।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। এই স্থলে আজগর-প্রহ্লাদসংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দানবরাজ প্রহ্লাদ এক ব্রাহ্মণকে হিরণ্যচিহ্নে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রাহ্মণ। আপনি বিষয়বাসনাশূন্য, সিরহকার, পরম দয়ালু, জিতেপ্রিয়, নিরুদ্বেষী, অমূল্যবিশ্বাসী, সত্যপরায়ণ, প্রতিভা-সম্পন্ন, মেধাবী ও প্রাজ্ঞ হইয়া বাগকের দ্বারা সঞ্জন করিতেছেন। আপনার বিষয়লাভের প্রার্থনা নাই, ক্ষতি হইলেও আপনি কিছুমাত্র সন্তুষ্ট হন না এবং কোন বস্তুতে অনাদরও করেন না। প্রজা-সকল বিষয়শ্রোতে প্রবাহিত হইতেছে, কিন্তু আপনি বিমনস্ক হইয়া নিত্য পরিতৃপ্ত হইয়া ধর্ম্মার্থকামেও উদাসীন্স প্রকাশ করিতেছেন। ঐ ত্রিবর্গসাধনে আপনার কিছুমাত্র অধ্যবসায় নাই। আপনি রূপ, রস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়-সমুদয়ে অনাদর প্রদর্শনপূর্বক সাক্ষীর দ্বারা সঞ্জন করিতেছেন। অতএব যদি কোন বাধা না থাকে, তবে আপনার প্রজ্ঞা, শাস্ত্রজ্ঞান ও ব্যবহার কিরূপ, তাহা কীর্তন করুন।”

তখন সেই লোকধর্ম্মবিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রহ্লাদ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে মধুরবাক্যে কহিলেন, ‘দানবরাজ। সেই অনাদি পরব্রহ্ম হইতেই এই ভূত-সমুদয়ের উৎপত্তি, হ্রাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ হইতেছে, এই কারণে আমি দৃষ্ট বা ব্যথিত হই না। প্রবৃত্তি-সমুদয় স্বভাব হইতেই প্রবর্তিত হইতেছে;

স্বভাব ব্যতিরেকে প্রজা-সকলের অগ্র আশ্রয় নাই; এই নিমিত্ত আমি ব্রহ্মলোকের ঐশ্বর্য্য লাভ করিলেও পরিতৃপ্ত হই না। সংযোগ-সকল বিয়োগের বশীভূত এক সঞ্চয়-সমুদয় বিনাশের অধীন; এই নিমিত্ত আমি কোন বস্তুলাভেই মনোনিবেশ করি না। গুণযুক্ত, ভূত-সমুদয় যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা বুঝিতে পারিলে মমুষ্য কোন কার্য্যেই লিপ্ত হয় না। সাগরপর্বে কি মহৎ ও কি ক্ষুদ্র সকল জন্তুরই পর্য্যায়ক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে; পৃথিবীস্থ স্থাবরজঙ্গমায়ক ভূত-সমুদয় বিনাশের বশীভূত এবং অন্তরীক্ষচরে, দুর্বল ও বলবান পক্ষিপণ্ডে মৃত্যুর আয়ত্ত। নভোমণ্ডলচারী ক্ষুদ্র ও বৃহৎ জ্যোতিঃপদার্থ-সমুদয় কালক্রমে নিপতিত হইয়া থাকে। আমি এইরূপে সকল ভূত মৃত্যুর বশীভূত হইতেছে দেখিয়া সকলের প্রতি সমদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া পরমমুখে নিজিত হইয়া থাকি। আমি যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ হইলে প্রভূত ভোজ্যও ভোজন করি এবং কিছুমাত্র আহার না করিয়াও বহু দিন অতিক্রম করিয়া থাকি। লোকে আমাকে কখন স্নানোৎসব ও চূর ভোজ্য, কখন বা অন্নমাত্র অন্ন ভোজন করাইয়া থাকে; বখন কখন আমাকে অনাহারেও কালযাপন করিতে হয়। আমি কখন তত্ত্বলকণা, কখন তিলকণা, কখন বা পলার^১ ভোজন করিয়া থাকি। কোন সময়ে প্রাসাদোপরি পর্য্যট্যে, কখন বা ভূতলে শয়ন করি; কোন দিবস চৌর, কখন ক্ষৌর, কখন অজ্ঞান এবং কখন বা মহামূল্য সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকি। আমি কখনই যদৃচ্ছালব্ধ ধর্ম্মভূগুণ উপভোগে অনাহা প্রদর্শন করি না এবং যাহা ছল^২ ভ, তাহা লাভ করিতেও আমার অভিকর্ষিত হয় না।

কামনাভ্যাগে আসক্তিত্যাগ

হে দানবরাজ। আমি পবিত্রভাবে এইরূপ অবিনশ্বর^৩ মঙ্গলজনক শৌকাপনোদক আজগরব্রত^৪ অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। যুট ব্যক্তির কদাচ এই

১। আকাণ্ডারী। ২। তির্য্যক। ৩। মাসায়-মাস সহযোগে পূজা পোতাও। ৪। অক্ষয়। ৫। আহারে নিশ্চেষ্টতাচরণ অঙ্গপরের জীবিকাভ্রমণ নিয়ম-ছাগল গিগিতে দদম, এইরূপ বহু মোটা মাংস দেহেরে নিভুতে না পারায় কাহার-বটায় নিশ্চেষ্ট হইয়া মুখ ধৌ করিয়া বনমাথা উইয়া থাকে। বনপেত পথ চলিতে চলিতে তাহার বনমাথা প্রবেশ করিলে সে গিগিয়া দেহ।

১। সূর্য্যোদয় হইয়া। ২। বিনাশ-মহাদিবস।

ব্রত অবলম্বন করিতে পারে না। ইহা ব্রহ্মজ্ঞানভেদে অতি উৎকৃষ্ট উপায়। আমার বুদ্ধি এই ব্রত হইতে কদাচ বিচলিত হয় না। আমি স্বধর্মপরিভ্রষ্ট নহি। আমার জীবিকা অতি পরিমিত। আমি পূর্বাপর সমস্তই অবগত আছি এবং ভয়, ক্রোধ, লোভ ও মোহে কদাচ অভিভূত হই না। আমি যে ব্রত ধারণ করিয়াছি, ইহাতে পানভোজনের নিয়ম নাই। এই ব্রতপরায়ণ হইয়া আমি বিলক্ষণ সুখসম্ভোগ করিতেছি। ছুরাশ্বারা কখন ঐ সুখ আদান করিতে সমর্থ হয় না। মৃত ব্যক্তির ঐ ক্রমপ্রভাবে অভিভূত হইয়া অথাত্ম্যে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু অর্থ অধিকৃত না হইলে যার পর নাই বিষম হইয়া থাকে। আমি তত্ত্ববুদ্ধি দ্বারা ইহা সর্বশেষ পর্যালোচনা করিয়া ব্রত অবলম্বন করিয়াছি। দীন ব্যক্তি অধোগমের নিমিত্ত অর্থ্য ও অনর্থ্য উভয়বিধ ব্যক্তিরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে, ইহা দর্শন করিয়াই আমি শাস্তিনিষ্ঠ ও ব্রহ্মপরায়ণ হইয়াছি। সুখ, অসুখ, লাভ, অলাভ, অমরাণ, বিরাগ এবং মৃত্যু ও জীবন সমুদয়ই বিধিনির্দিষ্ট; ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে।

একণে আমি ভয়, অমরাণ, মোহ ও অহঙ্কার পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া অজগর সর্পের ছায় সমীপে সমুপস্থিত ফল-ভোগে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমি সততই ধৈর্য্য-সম্পন্ন ও সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া পদার্থের আলোচনা ও পদার্থ নির্ণয় করিয়া থাকি। শয়নভোজনাদি বিষয়ে আমার কিছুমাত্র নিয়ম নাই। আমি স্বভাবতঃ ইন্দ্রিয়নিগ্রহীণ, ব্রতনিয়মপরায়ণ শুচি ও সত্যবাদী। কার্য্যফল সঞ্চয় করিতে আমার কিছুমাত্র প্রবৃত্তি নাই। বিষয়বাসনা আমার চিত্তকে পরিণামে দুঃখ প্রদান করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতেছিল, আমি তাহার সেই দুঃখ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত তাহাকে সুসংযত করিতে অভিলাষী হইয়াছি এবং বাক্য, মন ও বুদ্ধির অসাধারণ ধর্ম্য কামাদির উপেক্ষা না করিয়া ঐ সমুদয় হইতে যে সুখ উৎপন্ন হয়, তাহা হ্রাস ও অনিত্য বলিয়া অবধারণপূর্বক এই আজগর-ব্রত অবলম্বন করিয়াছি। কবিগণ এই ব্রত লক্ষ্য করিয়া আপনাদি ও অজগর

মত লইয়া বুদ্ধিপ্রভাবে নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক করিয়াছেন। মুখ্য মহেশ্বরা এই বিষয়ে নানা-প্রকার দোষারোপ করিয়া থাকে, কিন্তু আমি তাহাদের সেই বাক্যে অনাদর করিয়া শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে বিষয়বাসনা পরিত্যাগপূর্বক জনসমাঙ্গে এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছি।

হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি আসত্তিশূণ্য এবং ভয়, লোভ, মোহ ও ক্রোধবিন্ধিত হইয়া এই আজগরচারিত ব্রত অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই সুখভোগে সমর্থ হয়।”

—

অশীত্যাধিকশততম—অধ্যায়

প্রজ্ঞার প্রশংসা—ইন্দ্র কাশ্মপ সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! বান্ধব, কর্ম্ম, ধন ও প্রজ্ঞা এই সমুদয়ের মধ্যে মহুয্য কাহাকে আজ্ঞার করিলে সুখী হইতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! প্রজ্ঞাই গুণিগণের পরমোৎকৃষ্ট আজ্ঞা। প্রজ্ঞালাভের তুল্য পরমলাভ আর কিছুই নাই। প্রজ্ঞাই মোক্ষ ও স্বর্গলাভের একমাত্র উপায়। মহাত্মা বলি, প্রজ্ঞাদ, নমুচি ও মন্দি স্বীয় ঐশ্বর্য্য বিনষ্ট হইলে পর একমাত্র প্রজ্ঞাপ্রভাবেই জ্যোলাত করিয়াছিলেন। ফলতঃ প্রজ্ঞার তুল্য পরম পদার্থ আর কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষে ইন্দ্র ও কাশ্মপ-সংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা এক ধনবান্ বৈশ্য গর্বিত হইয়া এক কশ্মপকুলসমূহ তপোধনকে রথচক্রাঘাতে নিপীড়িত করিয়াছিল। ঋষিকুমার সেই আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও অধৈর্য্য হইয়া ক্রুদ্ধে নিপাতিত হইলেন এবং মনোমধ্যে যার পর নাই নিরবেদ উপস্থিত হওয়াতে প্রাণত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, ইহলোকে নির্জন ব্যক্তির জীবিত থাকা বিড়বনা মাত্র; অতএব আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

বৈশ্যবিক্রিত বিপ্র ও শৃগালরূপী ইন্দ্রব্রতান্ত

তপোধন মনে মনে ক্ষুচিহ্ন হইয়া আত্মত্যাগে কৃতসংকল্প হইলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার দুঃখ দর্শনে দয়াময় হইয়া শৃগালরূপ ধারণপূর্বক তাঁহার নিকট

আগমন করিয়া কহিলেন, 'তপোধন। সমুদয় প্রাণীই মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে। মনুষ্যের মধ্যে আবার ব্রাহ্মণজাতি প্রাপ্ত হওয়া সকলেরই প্রার্থনীয়। তুমি মনুষ্য, ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ জ্যোতিয়; অতএব কি নিমিত্ত মৃত্যুলাভ জন্ম লাভ করিয়া মৃত্যুতা বশতঃ মৃত্যু কামনা করিতেছ? ধনলাভ কেবল অহঙ্কারের তেজ। তুমি ধনলাভ নিবন্ধন কি নিমিত্ত স্বীয় মনুষ্য-দেহ বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইতেছ? ইহলোকে যাঁহাদিগের হস্ত আছে, তাঁহারাষ্ট কৃতার্থ বলিয়া পরিগণিত হইবেন। তোমার যেমন ধনলাভে নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আমরাও তদ্রূপ হস্তলাভের নিমিত্ত নিয়ত অভিলাষ করিয়া থাকি। হস্তলাভের তুল্য উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই। আমরা পাণ্ডিবিহীন হইয়াছি বলিয়াই কষ্টক উদ্ধার ও দংশমশকাদি দংশনপরায়ণ প্রাণিগণকে বিনাশ করিতে পারি না, কিন্তু যাঁহাদিগের ঈশ্বরপ্রদত্ত দশাঙ্গুলি-সমর্ষিত হস্তদ্বয় বিস্তারিত আছে, তাঁহারা অনায়াসেই অঙ্গ হইতে কৃমিগণকে উদ্ধার, কণ্ঠ্যন দ্বারা দংশন-নিরত প্রাণিগণকে বিনাশ, বর্ষা, হিম ও রৌদ্র হইতে আত্মরক্ষা এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র, ভোজ্য, শয্যা ও বাসস্থান লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। ইহলোকে মানবগণ হস্ত-সম্পন্ন হইয়াছে বলিয়াই গো প্রভৃতি পশুগণ দ্বারা দ্বারবন্ধন করাইয়া লয় এবং আত্মসুখভোগের নিমিত্ত বিবিধ উপায় দ্বারা উহাদিগকে বশীভূত করিয়া রাখে। ফলতঃ যাহারা অজিহ্ব, অলবল ও হস্ত-বিহীন, তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে হয়।

তুমি আপনার সৌভাগ্যবলে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকূলে উৎপন্ন হইয়াছে এক শৃগাল, কৃমি, মৃগিক, সর্প বা মণ্ডুককূলে অথবা অগ্নি কোন পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ কর নাই। এই লাভেই তোমার সমুদয় ঋণ আশ্রয়। এই দেখ, কৃমিগণ আমাকে নিরন্তর দংশন করিতেছে, কিন্তু আমি হস্তাভাব নিবন্ধন উহাদিগকে পাত্র হইতে উদ্ধার করিতে পারিতেছি না। এক্ষণে যদি আমি এই যজ্ঞগায়ত্রী হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে আমাকে ইহা অপেক্ষাও অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। এই ভয়েই আমি প্রাণত্যাগ করিতেছি না। আমি যে পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ

করিয়াছি, ইহা মধ্যবিধ। ইহা অপেক্ষাও বহুতর অপকৃষ্ট যোনি বিস্তারিত রহিয়াছে। হস্তপদাদির সম্ভাব ও অসম্ভাব নিবন্ধন একজাতীয় প্রাণিগণকে অগ্নিজাতীয় প্রাণিগণ অপেক্ষা সুখী লক্ষিত হয় বটে, কিন্তু কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি পশুপক্ষী প্রভৃতি কাহাকেও সম্পূর্ণ সুখী দেখিতে পাওয়া যায় না।

আশাবুদ্ধিতে আসক্তিবুদ্ধি—প্রজ্ঞায় আসক্তিনির্মাণ

মনুষ্যগণ প্রথমতঃ আত্মতা লাভ করিয়া রাজ্য, রাজ্যভাণ্ডারের দেবদেব ও দেবদেবীদের পর ইন্দ্র লাভ করিতে বাঞ্ছা করিয়া থাকে। যদিও তুমি ধনবান হও, তথাপি ব্রাহ্মণ ও যুক্ত রাজ্যলাভে অসমর্থ হইবে। যদি কথঞ্চিৎ রাজ্যলাভ করিতে পার, তাহা হইলে দেবদেবলাভে অভিলাষ করিবে এবং দেবদেবলাভ করিলে ইন্দ্র প্রাপ্ত হইতে অভিলাষী হইবে। কিন্তু তুমি ধনাঢ্য হও কিংবা রাজ্য, দেবদেব বা ইন্দ্র লাভ কর, কোন অবস্থাতেই পরিতুষ্ট হইতে পারিবে না। প্রিয়লাভ দ্বারা মানবগণের কখনই তৃপ্তিলাভ হয় না। বিষয়লাভ হইলে তাহাদিগের বিষয়ভূষণা শান্ত না হইয়া সমিধ-সম্পন্ন হস্তাশনের ছায় উত্তরোত্তর পরিবর্জিত হইয়া থাকে। আর দেখ, তোমাদের তোমার শোক হর্ষ ও সুখ-দুঃখ সমুদয় বিস্তারিত রহিয়াছে; অতএব এক্ষণে একরূপ বিলাপ না করিয়া হর্ষ দ্বারা শোক মার্জন করাই তোমার কর্তব্য। যে ব্যক্তি বাসনা ও কার্য-সমুদয়ের মূলধনরূপ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে পিঞ্জরবদ্ধ পক্ষিগণের ছায় শরীরমধ্যে রুদ্ধ করিতে পারেন এবং যিনি কল্পিত দ্বিতীয় মস্তক ও তৃতীয় বাহুস্বেদজনিত দুঃখচিন্তার ছায় দ্বৈতভাব পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবেন, তাঁহাকে কদাপি ভীত হইতে হয় না। স্পর্শন, দর্শন ও জ্ঞাপন প্রভৃতি কার্য হইতেই কামের উদ্ভব হইয়া থাকে। অতএব যে ব্যক্তি বুদ্ধিপ্রভাবে রসজ্ঞান-বিহীন হইতে পারেন, কাম তাঁহাকে কখনই আক্রমণ করিতে পারে না। এই পৃথিবীর ভক্ষ্যভব্য সমুদয়ের মধ্যে তুমি যে যে ভ্রব্য কখন ভোজন কর নাই, তাহার

১। বনিকব। ২। কাঠপ্রাপ্ত। ৩। বন্যকবিত-

দ্বয়ে দুইটি মস্তক, তিস্যধনা হস্তদর্শন, তৎসঙ্গ একটি মস্তক ও একখান হাত কর্তনদর্শন। দ্বিতীয় মস্তক ও তৃতীয় হস্ত দুইটি মস্তক, হর্ষশোক দুইটি মস্তক, দ্বিতীয় হস্ত দুইটি মস্তক।

কিরূপ আশ্বাদ, তাহা কখনই তোমার হৃদয়ঙ্গম হয় না দেখ, মতা ও লড়ক'পক্ষীর মাংস এই উভয়ের তুল্য মুখজনক ভক্ষ্য আর কিছুই নাই, কিন্তু ঐ উভয়ের যে কিরূপ আশ্বাদ, তাহা তুমি কখনই বুঝিতে পারিবে না; অতএব অপ্রাশন্য, যসংস্পর্শও অদর্শনরূপ ব্রত অবলম্বন করাই পুরুষের শ্রেয়স্কর, সন্দেহ নাই।

আর দেখ, হস্তসম্বিত বলবান ও ধনবান মহুষ্যেরাও অল্প মহুষ্যের নিকট দাসত্ব স্বীকার করিয়া বারংবার বন্ধনভয়ে ভীত হইয়াও হস্তকোভুক্ত ও বিহারাদি দ্বারা কাল হরণ করিতেছে, অনেক বাহুবলসম্পন্ন কৃত্তবীজ ব্যক্তি সংকীর্ণ অল্পদানে যত্নবান হইয়াও ভবিতব্যতার^১ অথগুনীর স্বপ্রভাবে আঁত ঘৃণিত নীচত্বিত অমূলীন করিয়া থাকেন। চণ্ডালও ময়াপ্রভাবে সস্তুষ্ট থাকিয়া আপনাকে নীচ জ্ঞান বা আত্মপারিত্যাগের চিন্তা করে না এত সমুদলে অসংখ্য মহুষ্য বিকলহস্ত, পক্ষহত ও বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে। তুমি তাহাদিগকে দোষিয়া আপনাকে অপেক্ষাকৃত সুখী বলিয়া বিবেচনা কর। যদি তোমার দেহ ভয়শূন্য ও রোগবিহীন এবং অঙ্গ-সমুদয় অবিকল হয়, তাহা হইলে তুমি কখনও জনসমাজে ধিক্ ও বাজিতবংশের অপবাদে আক্রান্ত হইবে না; অতএব এক্ষণে তুমি আত্মপরিত্যাগের বাসনা পরিত্যাগপূর্বক ধর্মামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। যদি তুমি আক্রান্ত হইয়া আমার এই সমুদয় বাক্য হৃদয়ঙ্গম কর, তাহা হইলে অবশ্যই বেদান্ত ধর্মের ফললাভে সমর্থ হইবে। এক্ষণে তুমি প্রসন্ন হইয়া বেদাধ্যয়ন, অগ্নিসংস্কার, সত্যামুষ্ঠান, দান ও দমগুণ আশ্রয় কর। কাহারও সহিত স্পর্শা করিও না। যাহারা স্বাধ্যায়নিরত হইয়া যজ্ঞ ও যাজনকার্যে অধিকারী হইয়াছেন, তাহারা কখন শোক প্রথবা অন্তর্ভ চিন্তা করেন না। যাহারা শুভ নক্ষত্র, শুভ মুহূর্ত ও শুভ তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন, তাহারা সাধ্যানুসারে যজ্ঞ, দান ও পুত্রোৎপাদনে যত্নবান হইয়া যার পর নাহি মুখসন্তোষ করিয়া থাকেন। আর যাহারা 'আত্মর' নক্ষত্রে, কৃত্তিথিতে ও অন্তর্ভক্ষে

জন্মগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই যজ্ঞফলবান হইয়া পরিশেষে আত্মরযোনিতে উৎপন্ন হইতে হয়।

শৃগালরূপী ইন্দ্রের উপদেশে কাশ্যপের মোহনাশ

আমি পূর্বজন্মে বেদানন্দক, পুরুষার্থশূন্য, আত্মীক্ষকী^২ বিভ্রাম অমরত, কৃতকপারায়ণ, নাস্তিক ও পাণ্ডিত্যাত্মানী^৩ ছিলাম। বিচারহুলে কটুবাক্য-যোগ ও চক্রেস্বরে বক্তৃতা করিতাম। সেই নিমিত্ত এক্ষণে আমাকে শৃগালরূপী হইয়া স্বীয় কৰ্ম্মাঙ্কুর ফলভোগ করিতে হইতেছে। অতঃপর যদি শত শত দিবসারাত্রি অবসানেও আমার পুনরায় মহুষ্যযোনি লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সতত সস্তুষ্ট, অপ্রমত্ত, যজ্ঞ-দাননিরত ও তপস্যায় একান্ত আসক্ত হইয়া জাতব্য বিষয়ে জ্ঞানলাভ ও পরিত্যাগ্য বিষয় পরিত্যাগ করিব।

শৃগালরূপী ইন্দ্র এই কথা কাহলে কশ্যপ সহসা গাত্রোখানপূর্বক বিশ্বয়াবষ্টাচিও শৃগালকে কুশলী ও বুদ্ধিমান বলিয়া প্রশংসা করবামাত্র দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া তাহাকে দেবরাজ ইন্দ্র বলিয়া বাকিতে পারিলেন তখন তিনি যার পর নাহি আত্মাদিত হইয়া সুররাজের যথার্থি পূজা করিয়া তাহার গমুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্বীয় আবাসে 'হোনি কারলেন।'

একাদশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

পাপপুণ্যের ফল-ফল--কর্ম্মগতি

গৃধ্রির কহিলেন, "পিতামহ! দান, যজ্ঞ, তপস্যা ও গুণব্রতাদি প্রজ্ঞা ও শ্রেয়োলাভের হেতু কি না? তাহা কীর্জন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! বুদ্ধি কামক্রোধাদিযুক্ত হইলেও চিও পাপকর্ম্মে নিরত হয় এবং পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেই আঁত ব্রহ্মের লোকে অবস্থান করিতে হয়। পাপাত্মা ব্যক্তিরাই দারুণ হইয়া বারংবার চিত্তিক, ক্রোধ, ভয় ও মৃত্যুযন্ত্রণা সত্ত্ব করে। আর দমগুণাধিত উভাচারনিষ্ঠ ব্যক্তির দ্বারা ধনাঢ্য হইয়া বারংবার উৎসব, স্বর্ণ ও সুখসন্তোষ করিয়া থাকেন। আত্মজ্ঞানশূন্য নাস্তিকদিগকে চন্দ্রবন্ধনী^৪ রক্ত^৫ দ্বারা

১। নৃতক নামক পক্ষী—নড়াক পাখী। ২। অক্রোচন—মা খাওয়া। ৩। স্পর্শ না হওয়া—না ছোঁ। ৪। বৈদিকরূপের। ৫। ব্রহ্মোৎসব—অবতরণীয়া। ৬। পক্ষ্যব্রত—দস্য। ৭। উগ্র—ইন্দ্রনন্দিত ব্যক্তি উগ্রপ্রকৃতি হয়।

১। বর্ষ-বর্ষ-বাস মোহন। ২। তক — ৩। বহুবলবাহু।

বন্ধ ও নগর হইতে নির্বাসিত হইয়া ব্যাল^১, কুঞ্জ, নগ্ন ও তন্ত্র-পরিপূর্ণ অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিতে হয় আর যাহারা সাধুসহবাসে অমরন্ত, বদাশ্র এবং দেবতা ও অতিথিপ্রিয়, তাহারা জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির তুল্য পদবীতে পদার্পণ করেন। অধাশ্মিক ব্যক্তিগণ ধাত্মমধ্যে পুলাক^২ ও পক্ষিমধ্যে মশকের স্থায় মনুষ্য-মধ্যে নিত্যন্ত অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। পূর্ব-কৃত কৰ্ম্ম ছাড়ার স্থায় মনুষ্যের অমুগামী হইয়া মনুষ্য শয়ন করিলে শয়ন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গমন করিলে গমন এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কার্য্যামুষ্ঠান করিতে থাকে। ফলতঃ সৰ্ব্বলোকেই পূর্বকৃত কৰ্ম্মানুসারে ফলভোগ করিতে হয়। কাল জীবগণের কৰ্ম্ম অনুসারেই তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে। ফল-পুষ্প যেমন কোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিত সময়ে পরিপক্ব হয়, তজ্জন পূর্বকৃত কৰ্ম্মফলও যথাসময়ে পরিণত হইয়া থাকে। ফলভোগ দ্বারা পূর্বকৃত কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলে মনুষ্যকে আর তাহার ফলস্বরূপ সন্মান, অপমান, লাভ, অলাভ এবং স্বাস্থ্য ও ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে হয় না।

মানবগণ গর্ভশয্যা^৩ শয়ান থাকিয়াও পূর্ব-জন্মাকৃত কৰ্ম্মানুসারে সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। ফলতঃ মনুষ্য বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য প্রভৃতি যে অবস্থায় যেরূপ শুভাশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থায় তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। যেমন গাঠন্যমধ্যে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র বর্তমান থাকিলেও বৎস আপনার মাতার নিকটে গমন করে, তজ্জন পূর্বকৃত কৰ্ম্ম-সমুদয় কর্তার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে। মনুষ্য বিষয়বাহী পরিভ্রমণ করিতে পারিলেই প্রফুল্লিত বস্ত্রের স্থায় পরিভ্রমণ হইয়া মোক্ষপদলাভে সমর্থ হয়। যাহারা দীর্ঘকাল তপোবনে বাস করিয়া তপোমুষ্ঠান দ্বারা পাপরাশি দূরীকৃত করিতে সমর্থ হয়েন, তাহাদিগেরই অভ্যাসসিদ্ধি হইয়া থাকে। যেমন আকাশমার্গে পক্ষিগণের এক সলিলমধ্যে মৎস্যসমূহের গমনকালে পদচিহ্ন দৃষ্ট হয় না, তজ্জন ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিদ্বিগের গতিও লক্ষিত হইবার নহে। যাহা হউক, এক্ষণে অত্যাশ্র বাগাড়ম্বর^৪ বা দোষকীর্ণনে প্রয়োজন নাই, কেবল এইমাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত^৫ হইবে যে, মনুষ্য

বিবেচনাপূর্বক আপনার হিতোপযোগী কার্য্যামুষ্ঠান করিলেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে।*

দ্বাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

সৃষ্টি-প্রকরণ—ভৃগু ভরদ্বাজ সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! সাগর, গগন, শৈল, মেঘ, ভূমি, অগ্নি ও বায়ুযুক্ত স্থাবরজঙ্গমাশ্মক বিশ্ব কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে, আর কোন মহাত্মাতেই বা ইহা প্রলয়কালে লয়প্রাপ্ত হইবে? ভূত-সমুদয় কিরূপে সৃষ্ট হইল, কি প্রকারেই বা ইহাদিগের বর্ণবিভাগ^১, শোচাশোচ-নির্ণয় ও ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিশি-নির্দেশ করা হইল? প্রাণিগণের প্রাণ কিরূপ এবং দেহান্তে উহার কোথায় গমন করে, আর ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার, আপনি এই সমুদয় সবিস্তর কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! মহর্ষি ভরদ্বাজ প্রমুখ করিলে তপোদান ভৃগু যাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই প্রাচীন কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ভরদ্বাজ কেলাসিখরে প্রভাজলজ্জড়িত^২ মহর্ষি ভৃগুকে উপনিষ্ট দেখিয়া ঐজ্ঞাসা করিলেন, ‘তপোদান! সাগর, গগন, শৈল, মেঘ, অগ্নি, ভূমি ও বায়ুমাত্রের স্থাবরজঙ্গমাশ্মক বিশ্ব কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে? কোন মহাত্মাতেই বা ইহা প্রলয়কালে লয়প্রাপ্ত হইবে? াণিকল কিরূপে সৃষ্ট হইল? কিরূপেই বা উহাদিগের বর্ণবিভাগ, শোচাশোচ-নির্ণয় ও ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিশি নির্দেশ করা হইল? জীবগণের জীবন কিরূপ এবং দেহান্তে উহার কোথায় গমন করে? ইহলোকে ও পরলোকেই বা কি প্রকার? আপনি এই সমস্ত সবিস্তর কীর্তন করুন।’

ব্রহ্মসঙ্ঘা^৩ ভৃগু মহাত্মা ভরদ্বাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘তপোদান। মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন যে, মানস নামে এক সৃষ্টি-হিত-প্রলয়কর্তা, নিত্য, অনাদি, অনন্ত, অভেদ, অজর, অমর, অব্যয়, পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্বপ্রাণে মহৎকে সৃষ্টি করিলেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে সলিল, সলিল হইতে অগ্নি ও বায়ু এবং

১। তাঁর বিষম্পর কোন নগ্ন। ২। অসার দ্বন্দ্ব—আগর। ৩। স্রষ্টা। ৪। মাতার উল্লি। ৫। বাবুবিভাগ। ৬। স্বপ্ন।

১। অভিহিত। ২। প্রাচীন বাস্তবিক। ৩। ব্রহ্মসঙ্ঘ।

অগ্নি ও বায়ু হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল অনন্তর সেই ভগবান স্বয়ম্ভু একটি তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম হইতে বেদের নিধান ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবামাত্র 'সোহহঃ' এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাকে অহঙ্কার নামে নির্দিষ্ট করা যায়। তৎকালে আকাশ ও ভূতি এই পঞ্চভূত দ্বারাই ব্রহ্মার মুক্তি নিশ্চিত হইয়াছিল। পর্বত-সকল তাঁহার অস্থি, মেদিনী মেদ ও মাংস, সমুদ্র-চতুষ্টয় ক্লিধি, আকাশ উদর, সমীরণ নিশ্বাস, তেজ অগ্নি, স্রোতস্বতী লকল শিরা এবং চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নেত্রদ্বয়রূপে পরিণত হইল এবং তাঁহার মস্তক আকাশমণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত-সমুদয় দিগ্‌মণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিল। সিন্ধুগণও এই মহাত্মাকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ নহেন। হে ব্রহ্মন! এই আমি তোমার নিকট সৃষ্টিনিষ্পত্তার বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। যে মহাত্মা ভূত-সকলকে উৎপাদন করিবার নিমিত্ত অহঙ্কার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ অনন্ত নামে প্রসিদ্ধ। অপ্রশস্তমনা দুরাচারেরা তাঁহাকে বিদিত হইতে পারে না। তাঁহা হইতেই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে।'

ভুবনের সংস্থান-পরিমাণ—আকাশের অসীমতা

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ভগবন্। আপনি মতোমণ্ডল, সিন্ধুসমুদয়, ভূতল ও বায়ু এই সমুদয় পদার্থের পরিমাণ কীর্ত্তন করিয়া আমার সংশয়চ্ছেদন করুন।'

ভৃগু কহিলেন, 'তপোধন। আকাশমণ্ডল অনন্ত, রমণীয় ও চতুর্দিশ ভুবনে সমাকীর্ণ। চন্দ্র ও সূর্য্য স্ব স্ব রশ্মির উজ্জ্বল ও অধস্তন পতির পর আর আকাশ নিরীক্ষণ করিতে পারেন না। উহাদিগের যে স্থান অত্রৈত্যক্, তথায় অগ্নি ও সূর্য্যের ছায় তেজস্বী দেবগণ বাস করিতেছেন। ঔহারাও অতি দুর্গম অনন্ত নভোমণ্ডলের অন্তর্গত। নিরীক্ষণ করিতে লম্বা নহেন। এই অসীম আকাশে উপস্থাপি যে কত শত স্বয়ংপ্রভ তেজঃপুঞ্জকলেবর দেবতা বাস করিতেছেন, তাহার সংখ্যা নাই। পৃথিবীর পর লম্বুজ, সমুদ্রের পর অঙ্ককার, অঙ্ককারের পর সলিল, সলিলের পর অগ্নি; এদিকে আবার রসাতলের

১। ভূ, ভুব, স্ব, তন, মহ, তপ, সত্য—৭ লোক; অতল, বিতল, দতল, তলাতল, কাতল, গাতল—৭ পাতাল।

পর সলিল, সলিলের পর ভূজলোক, ভূজলোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর পুনরায় জল আছে। অতএব দেবতারও আকাশ, অগ্নি, বায়ু ও সলিলের অন্ত অবধারণ করিতে পারেন না। বস্তুতঃ অগ্নি, বায়ু, সলিল ও পৃথিবী আকাশ হইতে ভিন্ন নহে। লোকে কেবল ঐক্যবাদের অভাবে এই সমুদয় পদার্থকে আকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। মহামিগ য়ে বিবিধ শাস্ত্রমধ্যে ত্রৈলোক্য ও মহাসাগরের পঞ্চাশ কোটি যোজন বিন্দুসাদৃশ্য প্রমাণ পাতি করিয়া থাকেন, তাহা ত্রীভাববিশিষ্টতামাত্র সন্দেহ নাই। যে বস্তুর চরম-সীমা এতদূর ও অগম্য, কোন ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? যদিও সিন্ধুও দেবগণের আশ্রয়স্থ আকাশের সীমা নির্দেশ করা যায়হেত পারে, কিন্তু অনন্ত নামের অরূপ রূপসম্পন্ন মহাত্মা মানসের সীমা নাই। যখন তাহার দিব্য রূপ বখন হ্রাস ও বখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাহার সদৃশ ভিন্ন আর কে তাহা বিদিত হইতে সমর্থ হইবে? এইরূপে সেই মহাত্মা পদ্ম হইতে সকাগ্রে ধর্ম্মময় ওজাপতি ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ভগবন্। যদি ব্রহ্মা পদ্ম হইতে সমুদ্ভূত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পদ্ম তাহার অগ্রে উৎপন্ন হইয়াছিল, সন্দেহ নাই; তবে আপনি কি নিমিত্ত ব্রহ্মাকে পূর্ব্বজ বলিয়া নির্দেশ করিলেন? এক্ষণে আমার এই সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি অপনোদন করুন।'

ভৃগু কহিলেন, 'হে ভরদ্বাজ। মহাত্মা মানসের যে মুণ্ডি ব্রহ্মার দেহরূপে আবিস্কৃত হইয়াছে, এহার আসনাবধানার্থ পৃথিবী পদ্মরূপে পরিবর্তিত হয়। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই পদ্মের কর্ণধামধ্যে বাস করিয়া লোকসৃষ্টি করিয়া থাকেন।'

ত্রীশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

ব্রহ্মার সৃষ্টি—সৃষ্টির ক্রমাবিকাশ

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ভগবন্। ব্রহ্মা সূর্য্যকালে অবস্থান করিয়া কিম্বলে এই বিবিধ ওজাবর্গের সৃষ্টি করিলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন।'

১। আদি-কীর্ত্ত। ২-৩। অসং হ্রস্ব ও দ্রব্য পরিচিত পুত্র।

ভৃগু কহিলেন, 'মহাশয়ন। ভগবান বমলযোনি মাননিক কল্পনাভাবে বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি উহাদিগের রক্ষণার্থ প্রথমতঃ সলিলের সৃষ্টি করেন। সলিল প্রজাগণের জীবন-ধরুণ। উহার অভাবেই জীবগণ পরিব্রজিত হয় এবং উহার অভাবেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। উহা দ্বারা এই বিশ্বসংসার সমাকীর্ণ হইয়াছে। ফলতঃ পৃথিবী পর্বত ও মেঘ প্রভৃতি যে সকল যুগ্মিমান পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদয়ই সলিল হইতে সম্ভূত।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ভগবন! জ্বল অবয়বসম্পন্ন জল, অগ্নি, বায়ু ও পৃথিবী কিরূপে সৃষ্টি হইল, তৎকালে আমার অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে।'

ভৃগু কহিলেন, 'দ্বিজবর। পূর্বে ব্রহ্মারূপে ব্রহ্মাদিদিগেরও এইরূপ লোকসম্ভব^১ বিষয়ে মহা সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছিল। ঐ সন্দেহ হওয়াতেই তাঁহারা আহার পরিভ্যাগপূর্বক বায়ু ভক্ষণ করিয়া মৌনভাবে ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রমে দৈব^২ শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে তাঁহাদিগের কর্ণ-কুহরে এই আকাশবাণী প্রবিষ্ট হইল যে, ব্রাহ্মগণ। পূর্বে কেবল এই অনন্ত আকাশই বিস্তারিত ছিল। চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু প্রভৃতি আর কোন পদার্থই ছিল না। অনন্তর এই আকাশ হইতে অপর আকাশের দ্বারা সলিল ও সলিল হইতে বায়ু সমুৎপন্ন হইল। যেমন হিঙ্গুশুণ্ড পাত্র জলপূর্ণ করিলে সেই জল ভেদ করিয়া শব্দ সহকারে বায়ু নির্গত হইতে থাকে, তদ্রূপ আকাশ সলিলযুক্ত হওয়াতে সহসা বায়ু সেই জল-রাশি ভেদ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে করিতে সমুথিত হইয়াছিল সেই সমুদ্রসমুখিত বায়ু অচাপি আকাশমার্গে অবিস্ত্রান্ত সঞ্চরণ করিতেছে। অনন্তর জল ও বায়ুর সংঘর্ষে মহাবল-পরাক্রান্ত উদ্ধিশিখণ্ড^৩ স্তম্ভাংশন নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া ঐতুভূত হইল এবং সমীরণ সংযোগে জল ও আকাশকে একত্রিত করিয়া ঘনীভূত হইয়া উঠিল। ঐ ঘনীভূত পদার্থ আকাশে উথিত হইবার সময় উত্তা হইতে যে স্নেহ নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই স্নেহ আবার ঘনীভূত হইয়া পৃথিবীরূপে পরিণত হইয়াছে। এই পৃথিবী

নানাবিধ রস, গন্ধ, স্নেহ ও প্রাণিগণের উৎপত্তিস্থান। ইহাতে সমুদয় পদার্থই উৎপন্ন হইয়া থাকে।'

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায়

ক্ষিত্তি আদি পাঞ্চভৌতিক সৃষ্টি

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ভগবন! পূর্বকালে সর্ব্ব-লোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা মনে মনে যে পৃথিব্যাদি পাঞ্চভূতের^৪ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় কি? আর প্রজাপতি ব্রহ্মা হইতে ভরদ্বাজ, বেদব্রহ্ম ভূতি সহস্র সহস্র ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে, তবে পৃথিবী প্রভৃতি পাঁচটিই বা কি নিমিত্ত মহাভূত বলিয়া পরিগণিত হইল, তাহা আমার নিকটে কীর্জন করুন।'

ভৃগু কহিলেন, 'তপোধন। অপরিমেয় পদার্থই মহেশ্বকবাচ্য হইয়া থাকে। পৃথিব্যাদি পাঞ্চভূত অপরিমেয় বলিয়া মহাভূত নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে এই জগতে যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদয়ই ঐ পাঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন। মনুষ্য গণের দেহ পাঞ্চভূতাত্মক। চেষ্টা উহার বায়ু, হিঃ উহার আকাশ, অগ্নি উহার তেজ, কৃধিরাদি দ্রব্য পদার্থ উহার জল এবং মাসাদি উহার পৃথিবী। ইহা স্থাবর, কি লব্ধম, সমুদয় পদার্থই এইরূপে পাঞ্চভূত দ্বারা নিষ্পন্ন হইয়াছে। প্রাণিগণের পাঞ্চভূতাত্মক, জোত্র, আকাশাত্মক^৫, জা^৬ পৃথিব্যাত্মক^৭, রসনা জলাত্মক^৮, শব্দ বাতাত্মক^৯ চক্ষু তেজোময়^{১০}।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ব্রহ্মন! কি স্থাবর, কি লব্ধম সমুদয় পদার্থই যদি পাঞ্চভূত দ্বারা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে স্থাবরদেহে কি নিমিত্ত পাঞ্চভূত লক্ষিত হয় না? দেখুন, বঙ্গলতাদি শ্রবণ দর্শন, আশ্রয়, আশ্বাদন বা স্পর্শ করিতে পারে না উহাদের শরীরেও কৃধিরাদি দ্রব্যপদার্থ^{১১}, অগ্নিতত্ত্ব^{১২} তেজ, অস্থিমাসাদিরূপ পৃথিবী, চেষ্টারূপ বায়ু

১। ব্রহ্মার সৃষ্টিকালে—ব্রহ্মার চৌপদ্যবাসী সৃষ্টিসময়ে।

২। লোকসম্ভব। ৩। দেবপরিমাণে—মাহাত্ম্যের এক বৎসরে যেভাবে এক দিন। ৪। উদ্ভেদক—উদ্ভগতিসম্বন্ধিত প্রভাবক।

১। ক্ষিত্তি, অপ., তেজ, মক্ষণ, ব্যোম—স্থিতিকা, জল, বায়ু ও আকাশ। এই পাঁচ পদার্থের। ২। আকাশধর্ম্ম—শব্দ ধর্ম্মনিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ৩। পৃথিবীধর্ম্ম—গন্ধ, স্পর্শকায় থাকে, তাহা হ'ল দ্বারা অনুমেয়। ৪। জলধর্ম্ম—ভ্রমণের অতীত হয় যদ্যপি। ৫। বাতধর্ম্ম—চামড়া বায়ু গ্রহণ করে। ৬। তেজোধর্ম্ম—চক্ষু তেজ দর্শন করে। ৭। ভূতধর্ম্ম—ঘনীভূত অগ্নিতত্ত্ব।

হিঙ্গুরূপ আকাশ বিद्यমান নাই। তবে উহার
করূপে পাঞ্চভৌতিক বলিয়া পরিগণিত হইবে
পারে।

ভূগু কহিলেন, 'ব্রহ্মণ্য বৃক্ষলতাদি হাবরগণ
নিত্যন্ত ঘনোভূত বলিয়া স্থলদৃষ্টিতে উহাদের মধ্যে
আকাশ লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু যখন প্রতিনিয়ত
উহাদের ফলপুষ্পাদগম হইতেছে, তখন বিশেষ
পর্যালোচনা বীরয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে
আকাশ আছে, তাহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে।
যখন উভাপ দ্বারা উহাদের পত্র, বক, ফল ও পুষ্প-
সমুদয় স্নান ও বিশোধ হওয়া যায়, তখন আর উহা-
দিগের স্পর্শজ্ঞানবিষয়ে সংশয় কি? যখন বায়ু আয়ি
ও বজ্রের শব্দে উহাদের ফল-পুষ্প বিশোধ হওয়া
পড়ে, তখন নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, উহাদের
স্রাবণশক্তি বিজ্ঞান রহিত আছে। দর্শনশীল জন্তু
কখনই বয়স্ক পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না।
অতএব যখন লতাসমুদয় বৃক্ষের নিকট আগমন, তাকে
পারবেষ্টন ও হতস্ততঃ গমন করে, তখন উহাদের
দর্শনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। যখন
বৃক্ষলতাদি পত্র ও অপাবত গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ
দ্বারা রোগবিহীন হইয়া পুষ্পিত হইতেছে, তখন
তাহারা নিঃসন্দেহ আত্মাণ করিতে পারে। যখন
উহার মূল দ্বারা সলিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন
নিশ্চয়ই উহাদিগের রসনোগ্রয় বিজ্ঞান আছে।
যেমন মুখ দ্বারা ভেদগলনাৎ গ্রহণ করিয়া এল শোষণ
করা যায়, তদ্রূপ পাদগগণ পবন-সহযোগে মূল দ্বারা
সলিল পান করে। এইরূপে যখন উহাদিগকে সুখ-
দুঃখসংযুক্ত এবং ছিন্ন হইলে পুনরায় প্ররোচিত হইতে
দেখা যায়, তখন অবশ্যই উহাদের জীবন স্বীকার
করিতে হইবে। উহাদিগকে অচেতন বলিয়া নির্দেশ
করা কদাপি কর্তব্য নহে। বৃক্ষাদি হাবরপদার্থ মূল
দ্বারা যে জল গ্রহণ করে, আয়ি ও বায়ু সহজ জল জীর্ণ
করিয়া থাকে। এই জলের পরিপাক হওয়াতেই এই
সকল হাবর-পদার্থ লাবণ্যবিশিষ্ট ও পরিবদ্ধিত হয়।

পঞ্চভূতের পৃথক পৃথক গুণাবলোষণ

পঞ্চভূত জঙ্গমগণের শরীরে ভিন্ন ভিন্নরূপে
অবস্থিত থাকিতেই তাহারা অঙ্গসঞ্চালনাদি ক্রিয়া

নির্বাহ করিতে পারে। এই পঞ্চভূত প্রত্যেকে
পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া ভৌতগণের শরীরে
অবস্থান করিতেছে। পৃথিবী বক, মাংস, অস্থি,
মজ্জা ও স্নায়ুরূপে, তেজঃ অগ্নি, ক্রোধ, ক্ষু-
দ্ধ্যা, ঠঠরানরূপে, আকাশ জ্যোতি, শব্দ, যুগ্ম,
কন্দয় : কোষ্ঠরূপে এক জল মেঘা, পিঙ্গু, শ্বেদ,
রস ও শোণিতরূপে অবস্থিত এবং বায়ু প্রাণ, ব্যান,
অপান, উদান ও সমান রূপে রহিয়াছে। াণ
প্রাণিগণের গমনাঙ্গীক্রিয়াসম্পাদন ও ব্যান উভয়-
সাধন এবং অপান হৃৎদেশে ও সমান কদয়ে অবস্থান
করে। আর উদান-বায়ু দ্বারা তাহার নিশ্বাস
পরিচালনা ও শব্দ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়,
এরূপে এই পঞ্চাধি বায়ু দেহগণের চেষ্টা সমাধান
করিয়া থাকে। ভূমি হইতে গন্ধ, জল হইতে রস
এবং তেজোময় চক্ষু দ্বারা রূপ ও বায়ু দ্বারা স্পর্শজ্ঞান
হইয়া থাকে।

পৃথিবীর পাঁচ গুণ,—গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ
ও শব্দ : তন্মধ্যে গন্ধের বিষয় সবিস্তর কীর্তন
করিতেছি, অবগত কর। গন্ধ নয় প্রকার,—ইষ্ট,
অনিষ্ট, মধুর, কটু, দূরগামী, বিচিত্র, স্নিগ্ধ,
ক্রাঞ্চ ও বিশদ। গন্ধগুণ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন
হইয়া থাকে।

জলের চারি গুণ,—রস, রূপ, স্পর্শ ও
শব্দ : তন্মধ্যে রসের বিষয় কহিতেছি, অবগত কর।
রস ছয় প্রকার,—মধুর, লবণ, তিক্ত, কষায়, অম
ও কটু। রসগুণ জল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

তেজের তিন গুণ,—শব্দ, স্পর্শ ও রূপ।
একগণে তেজঃভাবে যেরূপ সমুদয় দেখিতে পাওয়া
যায়, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবগত কর।
রূপ যোড়শ প্রকার,—বস্ব, দীর্ঘ, স্থূল, চতুষ্কোণ,
বর্তুল, গুরু, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, কঠিন,
চিক্ণ, মধুর, স্নিগ্ধ ও অতি দারুণ। রূপ তেজ
হইতে উদ্ভূত হইয়াছে।

বায়ুর দুই গুণ,—শব্দ ও স্পর্শ। স্পর্শ একাদশ
প্রকার,—উষ্ণ, শীত, সুখকর, দুঃখজনক, স্নিগ্ধ,
বিশদ, ঋণ, মৃদু, ক্রাঞ্চ, লঘু, ও গুরু। স্পর্শগুণ
বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তন্মধ্যে আকাশের
একমাত্র গুণ শব্দ। শব্দ সাত প্রকার,—ষড়্ণ,
স্বভল, গাছার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ।

এই সপ্তবিধ শব্দ পটভাদিতে^১ বিজ্ঞান দেখা যায় হাটে, কিন্তু উঠারা আকাশ হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। মনুষ্যাদি প্রাণী এবং মুদগ, ভেরী, শঙ্খ ও রথ প্রভৃতি অপ্রাণীদিগের যে সমস্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎসমুদয়ই আকাশ-সমুদয়; এই নিমিত্ত শব্দ আকাশজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু লোদের শব্দজ্ঞানের কারণ লোকে বায়ুর অন্তকুলতা বশতঃই শব্দ অবধারণে সমর্থ ও উঠার প্রতিকুলতা বিন্দনই শব্দজ্ঞানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত ভূগাদি ইন্দ্রিয়-সমুদয় বাতাসক প্রাণ দ্বারাষ্ট ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ফলতঃ জল, অগ্নি ও বায়ু ইহারা নিরন্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান করিয়া উঠাদের জীবন রক্ষা করিতেছে। উঠারা প্রাণিগণের শরীরের মূল।'

পঞ্চাশীতাত্তিকশততম অধ্যায়

শরীরস্থ অগ্নি-বায়ুর বিবরণ

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ভগবন। অগ্নি পাঞ্চভৌতিক দেহ লাভপূর্বক কিরূপে প্রাণিগণের দেহে রহিয়াছে এবং বায়ুই বা ঐরূপ শরীর লাভ করিয়া কি প্রকারে জীবগণের দেহেব চেষ্টা সমাধান' করিতেছে?'

ভৃগু কহিলেন, 'ব্রহ্মন। আমি অগ্রে অগ্নি বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া, বলবান অনিল প্রাণিগণের দেহে যেরূপে বিচরণ করিতেছে, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ বর। অগ্নি প্রাণিগণের মস্তকে অবস্থানপূর্বক শরীররক্ষা এবং প্রাণবায়ু সেই মস্তকস্থিত অগ্নি-সমভিবাগারে সমুদয় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে। প্রাণ ভূতগণের আত্মা, সনাতন পুরুষ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও রূপাদি বিষয়ধরূপ। প্রাণ দেহমধ্যে অবস্থানপূর্বক অগ্নিকে সর্বত্র পরিচালিত করিতেছে এক সমানবায়ু উঠাকে পৃষ্ঠদেশে লটুয়া যাইতেছে অপানবায়ু বাহ্যমূল^২ ও গুহ্যদেশে বহিক্কে আশ্রয় করিয়া মূত্র ও পুরীষকে বহন করিতেছে। যাতা একমাত্র

হইয়া লোকে প্রযত্ন, কৰ্ম্ম ও বল এই তিন বিষয়ে অবস্থিত আছে, অধ্যাত্মবিৎ^৩ পশুভেতা তাহাকে উদানবায়ু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যানবায়ু মনুষ্যের শরীরসন্ধিতে^৪ অবস্থিত রহিয়াছে; অগ্নি শরীরমধ্যে বিস্তীর্ণ ও সমানবায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া লোকের রস, ভূগাদি^৫ ও পিত্তাদি দোষ পরিপাক এবং নাভির অধোভাগে অবস্থিত অপান ও উর্দ্ধগত প্রাণের মধ্যস্থলে নাভিমণ্ডলে অবস্থিত করিয়া উঠাদের সাহায্যে অন্নাদি পরিপাক করিতেছে। আন্তঃদেশ হইতে পায়ু^৬ পর্য্যন্ত একটি শ্রোত আছে, ঐ শ্রোতের অন্তঃভাগেই গুহ্য। সেই শ্রোতের চ্যুতদিক হইতে দেহমধ্যে অসংখ্য নাড়ী বিস্তীর্ণ রহিয়াছে। জঠরানল^৭ শরীরস্থ প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর সাতচর্য্য^৮ ঐ সমুদয় শিরা দ্বারা সমুদয় শরীরে বিস্তীর্ণ হইতেছে। ঐ অনলের নাম উষ্ণা; ইহাষ্ট প্রাণিগণের ভুক্ত অন্ন পরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণবায়ু অগ্নিবেগপ্রভাবে গুহ্যদেশ পর্য্যন্ত গমন করে এক তথা হইতে প্রতিহত^৯ হইয়া পুনরায় মস্তকে আগমনপূর্বক অগ্নিকে উৎক্লিপ করিয়া থাকে। নাভির অধোভাগে পঞ্চাশ^{১০} উর্দ্ধভাগে আমাশয়^{১১} এবং জঠরানলে সমুদয় ইন্দ্রিয় অবস্থান করিতেছে। প্রাণিগণের, ভুক্ত অন্নের রস প্রাণাদি^{১২} পাঁচ ও নাপক^{১৩}াদি^{১৪} পাঁচ এই দশবিধ বায়ুপ্রভাবে নাড়ী-সমুদয় দ্বারা শরীরমধ্যে উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্য্যাক^{১৫}ভাবে পরিচালিত হয়। আন্তঃদেশ হইতে পায়ু পর্য্যন্ত যে শ্রোত বিজ্ঞান আছে, উঠা যোগীদিগের পথ। যে মহাত্মারা ঐ পথ দ্বারা আত্মাকে মস্তকে সমানীত করিতে পারেন, তাঁহাদেরই ব্রহ্মপদলাভ হইয়া থাকে। তে ব্রহ্মন। ঐরূপে অগ্নি প্রাণ, অপান প্রভৃতি পঞ্চবিধ বায়ুর সহযোগে শরীরমধ্যে প্রদীপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে।'

১। সূত্র—সংখ্যক ২। দেহের তত্ত্ব-পাদি অংশের সহযোগে— ০। চর্য্যাদি ৪। হৃৎ ৫। গুহ্যদেশ। ৬। পাকশিরা—যে অগ্নি উৎক্লিপিত অন্নাদির পরিপাক করে। ৭। সতঃদেশ। ৮। বাতঃপ্রাণ। ৯। পাকশিরা। ১০। আমাশয়—আহাৰ করা মাত্র ভুক্তাভ্যব অধিকল অবস্থায় যে স্থানে জমা হয়। ঐ স্থলে অন্ন অর্থাৎ ঝাঁচা অবস্থায় থাকিয়া অগ্নিতে পাক হইয়া বায়ু-সাহায্যে পাকশিরে যায়। এই জন্ত একটির নাম আমাশয় ও অপারিত নাম পাকশিরা। ১১। প্রাণ, অপান, সমান, উদান বায়ু। ১২। নাপা, কৃৎ, কৃৎক, দেবক, ধনুষ্য। ১৩। বক।

১। কর্ণপট্টাদিতে—কর্ণাঙ্কুরের মধ্যে ঢাকের চামড়ার ন্যায় এক প্রকার পর্শা থাকে; তাহাতে বাহিরের শব্দ প্রতিধ্বনিত হইয়া জ্ঞানপোষক হয়। ২। নির্বাহ—পরিচালনা। ৩। শিলমূল।

ষড়শীত্যধিকশততম অধ্যায়

দেহ-জীবাত্মার সম্বন্ধবিষয়ক প্রশ্ন

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'মহাশয়! যদি প্রাণিগণ বায়ু দ্বারা জীবিত থাকিয়া অঙ্গসঞ্চালন, নিশ্বাস পরিচালনা ও শব্দ উচ্চারণ করিতে পারে এবং যদি জঠরানলই লোকের উদ্ভাব' প্রকটন' ও ভূত অঙ্গ পরিপাক করে, তাহা হইলে ত প্রাণিগণের জীব নিত্যন্ত নিষ্ফল। প্রাণিগণ যে সময় মৃত্যু-প্রাপ্তি পতিত হয়, তখন ত তাহাদিগের শরীর হইতে জীব নির্গত হইতে দেখা যায় না। এই সময় তাহাদিগকে কেবল বায়ু ও উদ্ভাববিহীন হইতে দেখা যায়। যদি জীব বায়ুময় বা বায়ুর সহিত সঙ্গিষ্ট হইত, তাহা হইলে উহা বায়ুচক্রের' স্থায় বোধগম্য' করা যাইত। বিশেষতঃ যদি বায়ুর সহিত জীবের সন্নিবেশ থাকিত, তাহা হইলে যৎকালে লোকের দেহ হইতে বায়ু নিঃসৃত হইয়া যায়, তখন জীব নিশ্চয়ই পৃথগভূত ও ক্ষেয়' হইত, আর যখন কৃপমধ্যে প্রদত্ত জল ও হতাশনে প্রদত্ত' প্রদীপ-শিখার ত্রায় উহার স্বরূপ ধ্বংস হইয়া যায়, তখন উতাকে একাংশ বলিয়াও বীকার করা যায় না। যদি এই পাক্ষভৌতিক কলেবরে একমাত্র ভূতের অভাব উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আত্মাত্ম হৃৎচক্রীয় পরস্পর পৃথগভূত হইয়া যায়। অন্যথারে সালিল ও অগ্নি, বায়ুসংগ্রহ' বায়ু, কোষ্ঠ-নিরোধে আকাশ এবং ব্যাধি ও ব্রণাদি দ্বারা মোদিনী বিনষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে পৃথিব্যাতি একমাত্র পদার্থের ধ্বংস নিবন্ধন আত্মাত্ম পদার্থচক্রীয় পৃথগভূত ও দেহ পাক্ষপ্রাপ্ত হইলে জীব কাহার-সুগমন, কি শ্রবণ কিরূপে বাক্যপ্রয়োগ করে? আমি পরলোকযাত্রা করিলে এই গাভী আমাকে উদ্ধার করিবে, এও মনে করিয়া যে ব্যক্তি গোদান করে, সেই গাভী কিরূপে উহাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়? যখন গাভী, হুইগা ও দাড়া এই তিন জনকে হইলোকে লয়প্রাপ্ত হইতে হইবে, তখন তাহাদিগের পুনরায় সমাগমের সম্ভাবনা কোথায়? বিহঙ্গম কর্কট ভিক্ষু, শৈলাগ্র হইতে

নিপতিত ও অগ্নিতে দহ মানবগণ কি চৈতন্যলাভ করিয়া পুণ্যের ফলভোগ করিতে পারে? ক্ষমের মূল-ক্ষেদন করিলে যখন উহা পুনরায় প্ররোহিত' হয় না তখন মৃত ব্যক্তি কিরূপে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিবে? যাহা হউক, আমার বোধ হইতেছে যে, কেবল একমাত্র বীজ মৃগ হইয়াছিল, সেই হইতে যেরূপে একমাত্র বীজ মৃগ হইয়াছিল, সেই হইতে যেরূপে জন্মগণ যে সন্তান-সন্ত্যাত-উৎপাদন করিয়া পাক্ষ-প্রাপ্ত হয়, সেই সন্তান-সন্ত্যাত হইতেও আবার আত্মাত্ম সন্ত্যতির সৃষ্টি হয়, কিন্তু যাহারা একবার পাক্ষপ্রাপ্ত হয়, তাহারা আর কখনই জন্মগ্রহণ করে না।'

সপ্তাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

জীবাত্মার লক্ষণ

ভৃগু কহিলেন, 'প্রশ্ন। জীবের ধ্বংস নাহি। দেহ পাক্ষপ্রাপ্ত হইলে জীব উহা হইতে দেহাত্মরে গমন করে, কেবল শরীর বৈশীর্ণ হইয়া পূর্ণে নিপতিত হয়। সিম্ব-সকল ভাসীভূত হইলে আর যেমন অদৃশ্য হয়, তদ্রূপ দেহের অবসান হইলে শরীরস্থিত জীব অদৃশ্য হইয়া থাকে।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'মহাশয়! দাহবস্তুর বিনাশে অগ্নিরও বিনাশ হইয়া থাকে। দাহবস্তু না থাকিলে যে অগ্নি বর্তমান থাকে, তাহার প্রমাণ কি?'

ভৃগু কহিলেন, 'হে ছিজোত্তম! দাহবস্তুর শেষ হইলে অগ্নি অদৃশ্য হয় বটে, কিন্তু উহার এককালে ধ্বংস হয় না। উহা আত্মায় অভাবে আকাশে বিলীন হওয়াতে আমরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া থাকি। এরূপ জীবাত্মাও শরীর পরিচালনা করিয়া আকাশে অবস্থান করে এবং নিত্যন্ত সূক্ষ্ম বলিয়া আমাদের নয়নগোচর হয় না। অগ্নি জ্ঞানময়জীব-স্বরূপ। উহা বায়ুর সহিত সঙ্গত হইয়া দেহমধ্যে অবস্থান করে। নিশ্বাসপনন' ধ্বংস হইলেই উহার নাশ হয় এক উহার নাশ হইলেই দেহ ভূতলে নিপতিত ও বিলীন হইয়া যায়। স্থাবরজঙ্গমাভ্যক-সমুদয় পদার্থের শরীরের বায়ু আকাশের এক ভৌতি

১। উচ্চারণ—ভাষ। ২। উৎপাদন। ৩। বাদনপ্রসঙ্গ—
বায়ুপ্রবাহের ৪। গাত্রস্পর্শে ক্ষুধার ৫। সম্পর্ক—মিলিতাবস্থা।
৬। জ্ঞানের বিষয়বস্তু। ৭। মিলিত। ৮। বায়ু দহক—
বাদ-নিবাস। ৯। উবর। ১০। বৃত্তবাপ্ত।

বায়ুর প্রকৃপন করে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু উহার। যেমন পরস্পর একত্র অবস্থান করিতেছে, তজ্জন জল ও মৃত্তিকা পরস্পর একত্র প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ পঞ্চভূতের মধ্যে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু অদৃশ্য এক মৃত্তিকা ও জল দৃশ্য পদার্থ।'

তরদ্বাজ কহিলেন, 'মহাশয়! প্রাণিমাত্রেরই শরীরে যে অগ্নি, বায়ু, মৃত্তিকা, জল ও আকাশ বিद्यমান রহিয়াছে, তাহা আপনি সর্বশেষ কীর্তন করিলেন। এক্ষণে জীবের লক্ষণ কি, তাহা কীর্তন করুন। পঞ্চজ্ঞান সমাধিত পাক্‌ভৌতিক দেহে জীবাত্মা কিরূপে অবস্থান করিতেছে? এই মেদ, মাংস, শোণিত, স্নায়ু ও অস্থি-সমাকীর্ণ দেহ বিদীর্ণ করিলেও ত জীবাত্মা নয়নপোচর হয় না। যদি এং পাক্‌ভৌতিক দেহের চৈতন্য না থাকে, তাহা হইলে শারীরিক বা মানসিক দ্ব্যং উপস্থিত হইলে উহা লোকের অমুভূত হইবার সম্ভাবনা কি? আপনার মতে জীবাত্মা কর্ণের সাহায্যে শ্রবণ এবং চক্ষুর সাহায্যে দর্শন করিয়া থাকে, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে মনই শ্রবণাদি কার্য্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। যদি মনঃসংযোগ না থাকে, তাহা হইলে লোকের কখনই শ্রবণাদি জ্ঞান জন্মে না। লোকে নিজায় অভিব্যক্ত হইলে তৎকালে কখনই তাহার শ্রবণ, দর্শন, আশ্রয়, স্পর্শ, আশ্বাদন অথবা হর্ষ, বিষাদ, ক্রোধ, ভয়, ইচ্ছা, দ্বেষ, চিন্তা ও বাজ্-নিপতিত করিবার ক্ষমতা থাকে না। অতএব অনর্থক জীবাত্মা স্বীকার করিবার তাৎপর্য্য কি?'

ভৃগু কহিলেন, 'ব্রহ্মন! মনঃ পঞ্চভূত হইতে গৃহক নহে। সুতরাং উহা দ্বারা শারীরিক ক্রিয়া নির্বাহ হইবার সম্ভাবনা নাহ। একমাত্র অন্তরাশ্মা লোকের শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শারীরিক কার্য্যসাধন করিতেছে। সেই অন্তরাশ্মাই রূপ, গন্ধ, আস্রাণ, দর্শন, স্পর্শ ও আশ্বাদন প্রভৃতি কার্য্য করিয়া থাকে। উহারই সুখ-দুঃখ অনুভব হয়। আশ্মার সহিত বিয়োগ উপস্থিত হইলে দেহ আর কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। যখন লোকের শরীরস্থিত অগ্নিস্বরূপ আশ্মার বিয়োগ নিবন্ধন লোকের রূপ স্পর্শাদি জ্ঞান কিছুমাত্র থাকে না, তখনই তাহার মৃত্যু উপস্থিত হয়। এই সমুদয় জগৎ জলময়, জল জীবগণের

পুষ্টিস্বরূপ। লোকবিধাতা ব্রহ্মা আশ্মারূপে সমুদয় জীবের অবস্থান করিতেছেন। আশ্মা সামান্য গুণ সমুদয়ে সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ এক ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাশ্মা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। আশ্মা পদ্মমধ্যে লেবিলুদর ছায় দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদয় জীবের চিত্তকারী, যোগাদি দ্বারা উহাকে বান্ধিত করা যায়। সখ, রজ ও তম এই তিনও উহার গুণ। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন আশ্মার সুখ-দুঃখভোগের দ্বারা। উহার আশ্মার প্রভাবে চেষ্টাযুক্ত হইয়া কাধ্যে ব্যাপ্ত হয়। পরমাশ্মা নিগুণ। উহার সহিত কোন কার্য্যের সংস্রব নাহ। জীবাত্মার বিনাশ নাহি, বাহার আশ্মার ধ্বংস নিক্রপণ করে, তাহার মৃত্যু। জীবাত্মা কেবল এক দেহ হইতে অন্য দেহে গমন করে, দেহান্তরে গমনই তাহার মৃত্যু।

হৌদ্ধিজোম! আশ্মা এইরূপে অজ্ঞানে আবৃত হইয়া পুত্রভাবে সর্বভূতে বিচরণ করিতেছে। তবু দশরাজ কেবল অত্যাৎমীক স্বক্ষবুদ্ধি প্রভাবে উহা পর্য্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন। পণ্ডিত ব্যক্তির সত্য যোগসাধন ও অগ্নাহারপ্রভাবে শুদ্ধচিত্ত হইয়া আশ্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ এবং চিত্রপ্রসাদ নিবন্ধন শুভাভিত কম্মসমুদয় পরিত্যাগপূর্ব্বক পরমাশ্মায় লীন হইয়া শাস্ত ও সুখসাধন করিয়া থাকেন। শরীরমধ্যে অগ্নির ছায় প্রকাশিত। যে মানসিক জ্যোতিঃ বিद्यমান রহিয়াছে, তাহাকেই জীবাত্মা বলিয়া কীর্তন করা যায়।'

অষ্টাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

সৃষ্টির জাতিগত সন্থাদি গুণসমীবেশ

ভৃগু কহিলেন, 'হে তরদ্বাজ! ভগবান ব্রহ্মা প্রথমে আপনার তেজ হইতে ভাস্কর ও অনলের ছায় ভাস্পন্ন ব্রহ্মানন্ড মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগের সৃষ্টি করিয়া স্বর্গলোভের উপায়স্বরূপ সত্য, ধর্ম্ম, তপস্ব্য, শাস্ত, বেদ, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য, অসুর, যজ্ঞ, রাক্ষস, নাপ, পিশাচ এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চতুর্বিধ মনুষ্যজাতির

সৃষ্টি হইল। এখন ব্রাহ্মণেরা সন্তুষ্ণ, ক্ষত্রিয়েরা
রৌণ্ড, বৈশ্যেরা রজ ও তমোগুণ এবং শূদ্রেরা
নিরবচ্ছিন্ন তমোগুণ প্রাপ্ত হইলেন।’

ভরদ্বাজ কহিলেন, ‘ব্রাহ্মণ! সকল মনুষ্যেই ত
সর্বপ্রকার গুণ বর্তমান রহিয়াছে; অতএব কেবল
গুণ দ্বারা কখনই মনুষ্যগণের বর্ণভেদ করা যাইতে
পারে না। দেখুন, সমুদয় লোককেই কাম, ক্রোধ,
ভয়, লোভ, শোক, চিন্তা, ক্ষুধা ও পরিশ্রমপ্রভাবে
ব্যাকুল হইতে হয় এক সকলের দেহ হইতেই খেদ,
মৃত্যু, পুরাণ, শ্লেষা, পিত্ত ও শোণিত নিঃসৃত হইয়া
থাকে; অতএব গুণ দ্বারা কিরূপে বর্ণবিভাগ করা
যাইতে পারে?’

ভৃগু কহিলেন, ‘তপোধন! ইহলোকে বস্তুতঃ
বর্ণের ইতরবিশেষ নাই। সমুদয় জগৎই ব্রহ্মময়।
মনুষ্যগণ পূর্বে ব্রহ্মা হইতে সৃষ্টি হইয়া ক্রমে ক্রমে
কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিণত হইয়াছে। যে
ব্রাহ্মণগণ রজোগুণপ্রভাবে কামভোগপ্রিয়, ক্রোধ-
পরতন্ত্র, সাহসী ও তীক্ষ্ণ হইয়া স্বধর্ম পরিত্যাগ
করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়, যাঁহারা রজ ও
তমোগুণপ্রভাবে পশুপালন ও কৃষিকার্য অবলম্বন
করিয়াছেন, তাঁহারা বৈশ্য এবং যাঁহারা তমো-
গুণপ্রভাবে হিংসাপরতন্ত্র, লুপ্ত, সর্বকর্মোপজীবী,
মিথ্যাবাদী ও শৌচব্রত হইয়া উঠিয়াছেন, তাঁহারা
শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ
কার্য দ্বারা ই পৃথক পৃথক বর্ণ লাভ করিয়াছেন;
অতএব সকল বর্ণেরই নিত্যধর্ম ও নিত্যযজ্ঞে
অধিকার আছে। পূর্বে ভগবান ব্রহ্মা যাঁহাদিগকে
নিয়োগ করিয়া বেদময় বাক্যে অধিকার এদান
করিয়াছেন, তাঁহারা ই লোভবশতঃ শূদ্র প্রাপ্ত
হইয়াছেন; ব্রাহ্মণগণ সতত বেদাধ্যয়ন এবং
ব্রত ও নিয়মানুষ্ঠানে অক্লান্ত থাকেন, এই
নিমিত্তই তপস্যা বিনষ্ট হয় না। ব্রাহ্মণগণের
মধ্যে যাঁহারা পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ অবগত হইতে
না পারেন, তাঁহারা অতি নিকট বলিয়া পরি-
গণিত এবং জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিহীন খেচ্ছাচারপরায়ণ
পিশাচ, রাক্ষস ও প্রেত প্রভৃতি বিবিধ জাতি
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পূর্বে আদিদেব^১ মনে
মনে প্রজাসৃষ্টির কল্পনা করিয়াছিলেন। তৎপরে
প্রাচীন মহাবিশ্ব তপঃপ্রভাবে ক্রমে ক্রমে বেদোক্ত

ব্যকার্যনিশ্চয়^২ প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়াছেন।
ফলতঃ আদিদেবের মা-দী^৩ সৃষ্টির পর ক্রমে ক্রমে
প্রাচীন লোক হইতে নূতন লোকের সৃষ্টি হইয়াছে ও
হইতেছে।’

একোনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের লক্ষণ

ভরদ্বাজ কহিলেন, ‘তপোধন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের লক্ষণ কি, তাহা আমরা
নিকট কীর্তন করুন।’

ভৃগু কহিলেন, ‘ভরদ্বাজ! যাঁহারা জাতকণ্ঠাদি
সংস্কারে সংস্কৃত, পরম পবিত্র ও বেদাধ্যয়নে অক্লান্ত
হইয়া প্রতিদিন সন্ধ্যাবন্দন, স্নান, জপ, হোম দেখপূজা
ও আত্মসাৎকার এবং যত্কার্যের অনুষ্ঠান
করেন, যাঁহারা শৌচাচারপরায়ণ, নিত্যব্রতান্বিত,
শুদ্ধপ্রিয় ও সত্যনিবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মণের ভূতাবলিষ্ট
অন্ন ভোজন করেন; আর যাঁহাদিগকে দান, অত্রোহ^৪
অনুশংসতা, ক্ষমা, ঘৃণা ও তপস্যা একান্ত আসক্ত
দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহারা ব্রাহ্মণ। যাঁহারা
বেদাধ্যয়ন, যুদ্ধব্যর্থের অমুষ্ঠান, ব্রাহ্মণগণকে ধনদান
ও প্রজাদিগের নিবৃত্তি কর এহণ করেন, তাঁহারা
ক্ষত্রিয় এবং যাঁহারা পবিত্র হইয়া বেদাধ্যয়ন ও কৃষি-
বাণিজ্যাদি কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈশ্য
বলিয়া পরিগণিত হইবেন। আর যাঁহারা বেদবিহীন
ও আচারব্রত হইয়া সতত সকল কার্যের অমুষ্ঠান ও
সর্ববস্তুর ভক্ষণ করে, তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া গণনা
করা যায় যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ
করিয়া শূদ্রের স্থায় ব্যবহার করে, তাহা হইলে
তাহাকে শূদ্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রজন্মে জন্মগ্রহণ
হইয়া ব্রাহ্মণগণ ছায়া নিয়মনিষ্ঠ হইয়া, তাহা হইলে
তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।
অতএব উপায় দ্বারা ক্রোধ-লোভের শাসন ও
আয়ুসংরক্ষণ করা কর্তব্য। ক্রোধ ও লোভ অমঙ্গলের
নিদান অতএব যথোচিত যত্নসহকারে উত্তাধিকার
নিবারণ করিতে চেষ্টা করা উচিত। বুদ্ধিমান ব্যক্তি
সর্বদা ক্রোধ হইতে ত্রি, মাৎসর্য হইতে তপস্যা,

১। নিশ্চয়তাপ নিক নিজ কাব্যনিবৃত্তি অতিক্রম। ২—৩। অর্থাৎ
নিক দ্বারা সৃষ্টি হয়। ৪। নিত্য, নিয়মনিষ্ঠ। ৫। ক্রিয়াকর্ম।

মানাপমান হইতে বিভা এবং প্রমাদ হইতে আত্মাকে
রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি ফললাভের কামনা
পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞাদি কার্যের অনুষ্ঠান এবং
বিশিষ্টক দান ও হোম করেন, তাঁহাকেই বুদ্ধিমান
ও কর্মসম্যাসী^১ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।
জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সমুদয় লোকের সহিত মিত্রভাস্থাপন
এবং হিংসা অধিকৃত বিভবাদি পরিত্যাগপূর্বক
বুদ্ধিবলে ইন্দ্রিয় জয় করিতে সমর্থ হইবেন। সকলেরই
ইহলোক ও পরলোকে ভয়হীন হইবার নিমিত্ত
আত্মধ্যানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপোনিরত
সত্যতাত্মা পরলোক-জয়াভিলাষী মুনিদিগের পুত্র-
দ্বারাদি পরিবারবর্গে লিপ্ত থাকি বিধেয় নহে। স্ত্রুল-
পদার্থ সমুদয় ইন্দ্রিয় দ্বারা ই বোধগম্য হইয়া থাকে।
সুশ্রবীর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, যোগীরা যোগপ্রভাবেই
উহা দর্শন করিতে সমর্থ হইবেন। অতএব সুশ্রবীর-
বর্ণনাভিলাষী ব্যক্তির অবিবাহ পরিত্যাগপূর্বক
মনকে জীবাত্মার সহিত সংলগ্ন ও জীবাত্মাকে ব্রহ্ম-
পদার্থে লীন করিবেন। বৈরাগ্যই নিকৃষ্টপদলাভের
নিদান। ব্রাহ্মগণ বৈরাগ্যপ্রভাবেই পরম
সুখের আশ্রয় ব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন। প্রাণিগণের
প্রতি অমুক্তপা প্রদর্শন এবং শুদ্ধাচার ও সদ্যবহার
আশ্রয় করাই ব্রাহ্মগণ্যতার প্রধান লক্ষণ।^২

নব্যতথিকশততম অধ্যায়

সত্যে প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মের স্বরূপ

ভৃগু বলিলেন, 'হে তপোধন! ব্রহ্মই সত্য,
সত্যই তপ এবং সত্য প্রকাশটি ও প্রকাশালন
করিয়া থাকে। লোক সমুদয় সত্যপ্রভাবেই স্বর্গলাভে
লব্ধ হয়। মিথ্যা অন্ধকারের স্বরূপ। এই
অন্ধকারপ্রভাবে লোকের অধঃপাত হইয়া থাকে।
লোকে এই অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যরূপ আলোক
নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। স্বর্গই সত্য ও
আলোক এবং নরকই মিথ্যা ও অন্ধকারস্বরূপ।
মহুঘোরা স্ব স্ব কর্মফলে এই উভয়েই প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। সত্য ও অনৃত্যে^৩ ধর্ম অধর্ম, প্রকাশ,
অপ্রকাশ, হুৎ ও হুৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তদ্ব্যযে
হা হা সত্য, তাহাই ধর্ম; বাহা ধর্ম, তাহাই প্রকাশ

এক বাহা প্রকাশ, তাহাই হুৎ। আর বাহা অসত্য,
তাহাই অধর্ম; বাহা অধর্ম, তাহাই অপ্রকাশ; বাহা
অপ্রকাশ, তাহাই অন্ধকার এবং বাহা অন্ধকার,
তাগই হুৎ। বিজ্ঞ লোকেরা এই জগতে শারীরিক
ও মানসিক হুৎ এবং অস্থ-নিদানভূত হুৎ জীব-
লোকে অভিতূত করিয়া রাখিয়াছে বৃত্তিতে পারিয়া
কদাচ বিমোহিত হইবেন না। সত্য হুৎ-বিশুদ্ধির
নিমিত্ত যত্নবান হওয়াই উচিত। লোকের ঐহিক হুৎ
অনিত্য; চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে তাঁহার জ্যোৎস্না যেমন
প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে
তাঁহার অন্তরে হুৎ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে
পারে না। হুৎ দুই প্রকার,—শারীরিক ও
মানসিক। লোকে সুখের নিমিত্তই বিবিধ কার্যের
অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। হুৎ অপেক্ষা ত্রিবর্গের
উৎকৃষ্টতর ফল আর কিছুই নাই। হুৎই সকলের
প্রার্থনীয়। উহা আত্মার গুণবিশেষ। ধর্মার্থ
উহার মূলস্বরূপ। উহার উদ্দেশ্যেই ধর্মার্থ অনুষ্ঠিত
হইয়া থাকে।^৪

মিথ্যার অতিমিবেশে হুৎ-হুৎের অনুভব

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'হে তপোধন! আপনি যে
হুৎকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিলেন, আমি উহার
তাৎপর্য কিছুই অনুধাবন করিতে পারিলাম না।
দেখুন মহাত্মা মহাবিশ্ব এই আত্মার উৎকৃষ্ট গুণবিশেষ
সুখের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়াই ধ্যানে
মনোনিবেশ করিয়া থাকেন। এইরূপ জনজ্ঞতি
আছে যে, ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য
অবলম্বনপূর্বক একাকী তপোঅনুষ্ঠান করিতেন।
তিনি কামজনিত সুখে কদাচ মনোনিবেশ করিতেন
না। ভগবান্ উমাপতি রতিপাতিতে সমুখীন দেখিয়া
ভ্রমাবশেষ করিয়াছিলেন। এই সমস্ত দৃষ্টান্ত দ্বারা
বোধ হইতেছে যে, হুৎ মহাত্মাদিগের অতিপ্রভেত নহে,
সুতরাং ইহা আত্মার উৎকৃষ্ট গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট
হইতে পারে না। অতএব আপনি যে কহিলেন,
হুৎ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই, এই বাক্যে
আমার তাদৃশ বিশ্বাস হইতেছে না; আর পুণ্য হইতে
হুৎ ও পাপপ্রভাবে যে হুৎের উৎপত্তি হয়, ইহাও
কেবল লোকপ্রবাদমাত্র বোধ হইতেছে।^৫

ভৃগু কহিলেন, 'ভরদ্বাজ! অনৃত হইতে অন্ধকার
প্রাপ্ত হইত হয়! বাহারা সেই অন্ধকারপ্রভাবে দ্রোণ

লোভ, হিংসা ও মিথ্যার জড়িত হইয়া ধর্ম্মকাণ্ডে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক অধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহা দিগ্গে নিরস্তুর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা, বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বহুবিরোগ ও ধননাশ-জনিত হুখে অভিভূত হইতে হয়। সুতরাং তাদেব মুখলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তি ঐ সমুদয় শারীরিক ও মানসিক হুখে নাই, তিনিই মুখানুভব করিতে সমর্থ হয়েন। দেবলোকে এই সমস্ত হুখে কখনই অনুভূত হয় না, তথায় নিরস্তুর মুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে। কুখ, পিপাসা, শ্রান্তি, জরা ও পাপের লেশমাত্র নাই, ফলতঃ দেবলোকে প্রতিনিয়ত মুখই রহিয়াছে : নরলোকে কেবল হুখেই রহিয়াছে; নরলোকে কেবল হুখেই অবস্থান করিতেছে এবং এই সংসারে মুখ-হুখে উভয়ই বিত্তমান আছে, অতএব মুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। 'দ্রাবীলোক সর্বভূতজননী' গৃধিবীষরূপ, পুরুষ প্রজাপতিবরূপ এবং শুক্র তেজঃ-বরূপ। ভগবান্ ব্রহ্মা দ্রাবী-পুরুষের সহযোগে শুক্র-প্রভাবে লোকসৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। মনুষ্যগণ তাঁহার সেই নিয়মামুসারে কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া স্ব স্ব কর্ম্মামুসারে মুখ-হুখে ভোগ করিতেছে।'

একনবত্বাধিকশততম অধ্যায়

বর্ণাশ্রমধর্ম্ম—ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'মহাশয়। দান, ধর্ম্ম, আচার, তপস্বী, বেদাধ্যয়ন ও হোমকার্য্যে কি ফলোদয় হয় তাহা কীর্ত্তন করুন।'

ভৃগু কহিলেন, ব্রহ্মন। হোম দ্বারা ভোগ ও তপস্বী দ্বারা স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। দান হই প্রকার,—ঐহিক ও পারলৌকিক। অসংপায়ে দান করিলে ঐহিক এবং সংপায়ে দান করিলে পারলৌকিক মুখলাভ হয়। যিনি যেরূপ দান করেন, তাঁহার উদয়রূপ ফল-লাভ হইয়া থাকে।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'মহাশয়। কে কিরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে, ধর্ম্মের লক্ষণ কি এবং ধর্ম্ম কয় প্রকার তাহা কীর্ত্তন করুন।'

ভৃগু কহিলেন, 'ব্রহ্মন। যে মহাত্মার স্ব স্ব ধর্ম্ম প্রতীপালনে অন্তরতঃ থাকেন, তাঁহারই স্বর্গকল-ভোগে সমর্থ হয়েন, আর যাহারা তাঁহার অন্তঃপ্রাণে প্রবৃত্ত হয়, তাহার অসমুদয়।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'মহাশয়। পূর্ব্বে মহর্ষিরা চারি আশ্রমের যেরূপ ধর্ম্মনির্ণয় এবং তাঁহার স্বয়ং যেরূপ আচার-ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয় কীর্ত্তন করুন।'

ভৃগু কহিলেন, ব্রহ্মন। ওৎসবতঃ ভগবান্ ব্রহ্মা জাগণের হিতসাধন ও ধর্ম্মরক্ষণার্থ চারি আশ্রম নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রমের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। আশ্রমবাসীরা পবিত্রতা, সংস্কার, বিনয়, নিয়ম ও ব্রতপ্রভাবে সংযত হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য্য ও সায়ংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নিশা ও আলম্ব পরিত্যাগপূর্বক গুরুর আজ্ঞামুগ্ধ হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যাস, বেদার্থগ্রহণ, তিনবার স্নান, অগ্নিদ্রব্য ও নিত্য ভিক্ষাশ্রুতি প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা আচার পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহারা গুরুর আরাধনা করিয়া বেদজ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাঁহাদিগের নিশ্চয়ই স্বর্গকলপ্রাপ্তি ও অভীষ্টসিদ্ধি হয়।

গার্হস্থ্য আশ্রম—সংসার

গার্হস্থ্য দ্বিতীয় আশ্রম, এই আশ্রমের আচার ও লক্ষণ-সমুদয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহারা ব্রহ্মচর্য্যশ্রম হইতে নির্গত ও সদাচারে নিরত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান জন্ত ফললাভে অভিলাষী হয়েন, গৃহস্থশ্রম তাঁহাদিগের নিমিত্ত বিহিত হইয়াছে। এই আশ্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধ লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থ ব্যক্তি আকর হইতে প্রাপ্ত অথবা স্বীয় বেদাধ্যয়নপ্রভাবে, যাক্ণাদিক্রিয়া ও হোমাদি নিয়মজনিত দেবতার প্রসাদলব্ধ ধন দ্বারা সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ করিবেন। এ আশ্রম সমুদয় আশ্রমের মূল। কি গুরুকুলানবাসী, কি পরিব্রাজক, কি অগ্রাণ্ড ব্রতনিয়মধর্ম্মানুষ্ঠায়ী, সকলেরই এই আশ্রম

১। উপনয়নার্থি সূত্র। ২। পৈতৃক সম্পত্তি ক্ষেত্র। ধর্ম্ম প্রভৃতি ৩। নৈতিক ব্রহ্মচারী। ৪। সন্ন্যাসী। ৫। ব্রাহ্মচারী।

হইতে ভিক্ষাদান ও হোমানুষ্ঠান প্রভৃতি কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। বানপ্রস্থাত্মীদের ধনসঞ্চয় নিষিদ্ধ। উহার প্রায়ই বেদাধ্যয়ন ও তীর্থদর্শন-প্রসঙ্গে পৃথিবী পর্যাটন করিয়া থাকেন উহাদিগকে দর্শনমাত্র অমৃতাশুভ্রাচিতে গাত্রোথান, অভিগমন, অভিবাদন ও মিষ্টসন্তোষপূর্বক সাধ্যানুসারে আসন, শয়ন ও আহারপ্রদান এক পূজা করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যে গৃহস্থ সাধ্যানুসারে অতিথিসংকার না করে, অতিথি তাহার গৃহ হইতে, ততশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময় তাহাকে স্বীয় সঞ্চিত পাপ প্রদানপূর্বক তাহার পুণ্যরাশি গ্রহণ করিয়া থাকে। গৃহস্থাত্মমে যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবলোক, ব্রাহ্মতপণ দ্বারা পিতৃলোক, বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা ঋষিলোক এক পুত্রোৎপাদন দ্বারা প্রজাপতির ঐতি-সম্পাদন করা যাঠিতে পারে। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, সকলের সচিত্র সমুদয় িয়-সন্তোষ করা অবশ্য কর্তব্য নিন্দা, পুরুষব্যাক্য-প্রয়োগ, অবজ্ঞা, অহঙ্কার বা দান্ডিকতা প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে অজিসা, সত্য ও অক্ৰোধ সমুদয় আশ্রমেরই উৎকৃষ্ট তপস্ব্যাকরূপ। গৃহস্থাত্মমে মালাভরণ-ধারণ, বস্ত্র পরিধান, তৈলমর্দন, গন্ধদ্রব্যসেবন, নৃত্য দর্শন, গীতবাগ-শ্রবণ, বিহার এবং চর্ব্যা-চুষ্য-লেহ্য-পেয়াদি বিবিধ দ্রব্যের উপভোগে অসীম সুখলাভ হইয়া থাকে যে ব্যক্তি গৃহাত্মমে থাকিয়া ত্রিবর্গসাধন এক সমু, ও তমো-জ্ঞানের পরিভাষ্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইয়ন, তিনি সাধুজনেচিত গতি লাভ করিয়া থাকেন। এই আশ্রমে থাকিয়া সত্যত্ব কাম পরিত্যাগপূর্বক উচ্ছ্যস্তির অনুষ্ঠান করিয়াও স্বধর্ম প্রতাপালন করিলে স্বর্গলাভ হুলভ হয় না।'

দ্বিবত্যাধিকশততম অধ্যায়

বানপ্রস্থ আশ্রম

ভৃগু বলিলেন, 'হে ভরহাজ ! বানপ্রস্থীরা স্বধর্ম-জ্ঞানের বৃদ্ধি, মহিব্য, বরাহ, শর্দূল ও বজ্র মাতৃ-সমাকীর্ণ অরণ্যে তপোযজ্ঞান এক পবিত্র তীর্থ, নন্দী ও প্রবেশন প্রভৃতি বিবিধ প্রদেশ ও দর্শনপূর্বক সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। গ্রাম্য বস্ত্র, আহার ও উপভোগে

উহাদিগের অভিক্রুচি থাকে না। উহার বজ্র ফলমূল, পত্র ও শব্দি পরিমিতরূপে ভোজন : ভূমি, পাষাণ, বাণুকাময় প্রদেশ, কর্কর ও ভয়ের উপর শয়ন ; কাশ, কুশ, চর্ম্ম ও বকল পরিধান : কেশ, শাশ্রু, নখ, লোম ধারণ : নিয়মিত সময়ে স্নান এবং যথানিয়মে বলি ও হোমের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ইহার সমিৎ, কুশ ও কুম্ভ প্রভৃতি পূজোপহার সংগৃহীত ও সম্ব্যাজিত না করিয়া কদাচ বিক্রয় লাভ করেন না। অনবরত নীত, উত্তাপ, গৃষ্টি ও বায়ু সহ্য করাতে উহাদিগের স্বক-সমুদয় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহারসঙ্কোচ দ্বারা মাংস ও শোণিত শুদ্ধ হইয়া যায়। তাঁহারা কেবল কল্কালমাত্রাবিশিষ্ট দেহ ধারণ করিয়া থাকেন। এই মহাত্মারা অতি সুধীর। যিনি এইরূপ ব্রহ্মধর্ম-বিহিত ব্রত অনুষ্ঠান করেন, তিনি অগ্নির জ্বায় দোষ সমুদয় দগ্ধ ও চূর্ণ্য লোকসমুদয় আপনার আয়ত করিতে পারেন।

ভিক্ষু আশ্রম—সন্ন্যাস

এক্ষণে পরিত্রাজকদিগের আচার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পরিত্রাজকেরা অগ্নি, ধন, কলত্র ও অস্ত্রাত্ম ভোগ্যদ্রব্য পরিত্যাগপূর্বক স্নেহপাশ-বিমুক্ত হইয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। এই মহাত্মারা লোভ ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন : ধর্ম্মার্থকামে কদাচ আসক্ত হইয়ন না ; কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন, সকলেরই প্রীতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন এক কায়মনোবাক্যে জরায়ুজ, অণ্ডজ ও উদ্ভিদগণের কোন অপকারসাধন করেন না। তাঁহাদিগের আবাসস্থান নির্দিষ্ট নাই : তাঁহারা নিরন্তর পর্বত, পুলিন, বৃক্ষমূল ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। এই মহাত্মারা কখন গ্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করেন। কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাঁচ রাত্রি ও গ্রামে এক রাত্রি ব্যতীত অবস্থান করেন না। তাঁহারা গ্রাম বা নগরমধ্যে গমন করিয়া কোন সদাশয় ব্রাহ্মণের আবাসে প্রবেশপূর্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। তাঁহারা ভিক্ষার্থ কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না, যদৃচ্ছালব্ধ দ্রব্যেই তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন এক কদাচ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ

ও অত্যাচারে অভিভূত ও পরানন্দা ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত হইলেন না। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যিনি প্রাণিগণকে অভয় প্রদানপূর্বক সঞ্চরণ করেন, তাঁহার কাছা' হইতেও ভয় উৎপন্ন হয় না; যিনি আপনাতে শারীর' অগ্নি' সমাহিত' করিয়া সেই অগ্নির উদ্দেশে আপনার মুখে ভিক্ষালব্ধ-প্রব্যাক্তরূপে ভবি: প্রদান করেন, তিনি সান্নিকদিগের লোক লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। যিনি সঙ্কল্পহীন বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক বিস্মৃতিতে শাস্ত্রানুসারে মোক্ষাশ্রম আশ্রয় করেন, তিনিই ইন্দ্রনশু' জ্যোতির' স্থায় প্রশান্তভাবে জন্মলোকে গমন করিয়া থাকেন।'

ভরদ্বাজ কহিলেন, 'ব্রহ্মন। আমরা শুনিয়াছি যে, এই ভারতবর্ষের পর অল্প লোক বিদ্যমান আছে। কিন্তু উহা ত কাহার নয়নগোচর হয় না। অতএব এই লোক কিরূপ, তাহা অবগত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে: আপনি কীৰ্ত্তন করুন।'

কর্ম-ভূমি ভারতের পবিত্র উত্তরাখণ্ড প্রভা

ভৃগু কহিলেন, 'তপোধন। উত্তরাদিকে তিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক সর্বগুণাধিত পরমপবিত্র প্রদেশে পাপাবহীন মঙ্গলজনক লোক বিদ্যমান রহিয়াছে। লোভমোহাবিজ্ঞাত পাপহীন পবিত্রাচুত মানবগণ এই লোকে নিরুপদ্রবে কালহরণ করেন। তথায় অকালমৃত্যু বা ব্যাধির নামগন্ধও নাই, এহঁ সমস্ত গুণ থাকাতোই এই স্থান স্বর্গভূমি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। এই স্থানে সকলই পরদারগমনে বিরত, স্ব স্ব পত্নীর প্রতি অমুরক্ত, পরস্পর নিপাণ্ডনে পরাধুখ ও বিষয়াবহীন হইয়া অবস্থান করিতেছেন। তথায় কিছুমাত্র অশ্রম নাই। কোন ব্যক্তি কোন বিষয়ে সন্দেহ হয় না এবং তথায় কার্য্যামুষ্ঠানের ফল প্রত্যক্ষ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। সেই লোকে কেহ কেহ অপূর্ব অট্টালিকাবাসী ও সুবর্ণালঙ্কার-বিভূষিত হইয়া বিবিধ পানীয় পান ও ভক্ষ্যভক্ষ্য ভোজনপূর্বক সমুদয় কামনা পূর্ণ করিতেছেন, কেহ কেহ ভোগবাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমাত্মার ধ্যানে নিরত রহিয়াছেন এবং কেহ কেহ কাঠন পারিশ্রম দ্বারা যোগবল লাভ করিতেছেন। ফলত: এই লোক ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট।

ইহলোকে কেহ ধার্মিক, কেহ ঈর্ষুর, কেহ শূর্য্য কেহ চুখী, কেহ ধনবান এবং কেহ বা নিশ্চর্য্য হইয়া থাকে। শূর্য্য ব্যক্তির নিকন্তুর জন্ম, ভয়, বেদ, ক্ষুধা ও অর্থলোভে মুক্ত হয়। ইহলোকে ধর্ম্মাধ্য-বিষয়িণী বিবিধ বাষ্ঠী বিদ্যমান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে এই উভয়বিধ বাষ্ঠী জ্ঞাত চর্চিতে পারেন, তিনি কখনই পাপে লিপ্ত হইবেন না। যে ব্যক্তি দম্ব, চৌধ্য, পরিবাদ, অমুয়া, পরপাঁড়ন, হিংসা, খলতা ও মিথ্যাভাষ্য-প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপ। ক্ষয় হইয়া যায়। আর যিনি এই সকল কার্য্যে বিরত থাকেন, তাহার তপস্তা পরিবর্ধিত হইয়া থাকে। ইহলোকে ধর্ম্মাধ্যমের বিচার ও কর্ম্ম বিবিধ প্রকার। ইহার নাম কর্ম্মভূমি: লোকে এহঁ স্থানে শুভ ও অশুভ উভয়বিধ কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে। তন্মধ্যে যাহারা শুভকার্য্যের অমুষ্ঠান করেন, তাহাদিগের শুভ ফল, আর যাহারা অশুভ কার্য্যের অমুষ্ঠান করে, তাহাদিগের অশুভ ফল লাভ হয়।

পূর্বে প্রজাপতি, দেবতা ও স্বায়ম্ভুগ-সমভিযাগের ইহলোকে তপোভূমি পূর্বক পাবিত্র হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। এ স্থানে যাহারা যোগে সমাদর ও পুণ্যকর্ম্মের অমুষ্ঠান করেন, তাহাদিগের পূর্বোক্ত পৃথিবীর উত্তরভাগীকৃত পাবিত্র লোক লাভ হয়। থাকে; আর যাহারা পুণ্যকার্য্যে বিরত হয়, তাহারা ক্ষীণায় হইয়া কলেবর পারিত্যাপপূর্বক তিথ্যগ-যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। লোভমোহসমাবৃত পরস্পর নিপাণ্ডনার' পাপাচারাই উত্তরদিকীকৃত উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া বারংবার ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিতেছে। যাহারা সংবৃত হইয়া ব্রহ্মর্ষ্য অবলম্বনপূর্বক বিধানানুসারে গুরুগুরু করিয়া, তাহার লোক-সমুদয়ের গতির বিষয় পারিজ্ঞাত হইতে পারেন। হে ব্রহ্মন। এই আশি তোমার নিকট বেদোক্ত বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিলাম। যে ব্যক্তি লোকের কৰ্ত্তব্যকর্তব্য বিশেষরূপে অবগত হইতে পারেন, তাঁহাকেই বুদ্ধিমান বালামা নির্দেশ করা যায়।'

ভায় কহিলেন, 'ধর্ম্মরাজ। তখন প্রতাপাধিত ধর্ম্ম-পরায়ণ ভরদ্বাজ-মহর্ষি ভৃগু কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া বিস্ময়াবিষ্ট-চিত্তে তাহার যথোচিত পূজা

১। কোন পদার্থ। ২-৪। শরীর প্রাণিগণ বাহন উদীপ্ত অগ্নি প্রতিষ্ঠিত। ৫-৬। বাষ্ঠী কিনা বহু বিচিত্র।

করিলেন। এই আমি তোমার নিকট জগতের সৃষ্টির বিষয় কীর্তন করিলাম, অতঃপর তোমার বাহা অবগত করিতে ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর।”

ত্রিবিদ্যাদিকশততম অধ্যায়

বিবিধ সদাচার অনুষ্ঠান

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনার আবিদিত কিছুই নাই। এক্ষণে আপনার মুখে আচারের বিষয় অবগত করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি, আপনি উহা কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! দুর্য্যোধন, দুশ্শেঠ, দুর্কপুঞ্জ ও সাহসপ্রিয় লোকেরা অসাধু বলিয়া বিখ্যাত আছে। সাধুদিগকে আচারপুত্র দেখিতে পাওয়া যায়। সাধু ব্যক্তির কখনই রাজমার্গ, গোষ্ঠ ও ধাতু মধ্যে বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ করেন না। যাঁহারা সাধুজনেচিত আচার-নিষ্ঠ হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহাদের অবশ্য-কর্তব্য শৌচাদি ক্রিয়া-সম্পাদনের পর আচমন করিয়া অবগাহন^১ ও অবগাহনের পর তর্পণ করা বিধেয়। সর্বদা সূর্যের উপাসনা করা অবশ্য কর্তব্য। সূর্য্য সমুদিত হইলে আর নিদ্রাসুখ অসুখের দ্বারা উচিত নহে। প্রাতঃকালে^২ ও সায়ংকালে সাবিত্রীর উপাসনা করা আবশ্যিক। হস্ত, পদ ও মুখ প্রকালন করিয়া পূর্ব্বমুখীন^৩ হইয়া মোনাবলহনপূর্ব্বক ভোজন করা বিধেয়। অন্নাদি ভোজনদ্রব্যের নিন্দা করা কর্তব্য নহে। পদপ্রকালন করিয়া তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান ও রজনীযোগে অর্ধপদে^৪ শয়ন করা উচিত নহে। দেববিমারগ এই সমুদয় আচারলক্ষণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। প্রতিদিন যজ্ঞশালা, বৃষ দেবতা, গোষ্ঠ, চতুপাথ, ধার্মিক ব্রাহ্মণ ও চৈতন্যবৃক্ষ প্রদক্ষিণ করা সাধুব্যক্তির কর্তব্য। কি অতিথি, কি শ্রেষ্যবর্গ^৫ কি আত্মপরিবার সকলকেই আপনার তুল্যা ভোজন প্রদান করা উচিত। ও প্রাতঃকাল^৬ সায়ংকাল^৭ এই দুই কালই মনুষ্যদিগের ভোজনের প্রকৃত সময় বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। এতদ্বির অল্প সময়ে ভোজন করা বিধেয় নহে। পূর্ব্বোক্তরূপ নিরূপিত সময়ে

ভোজন করিলে উপবাসের ফললাভ হয়। হোমকালে হোমোন্নতান এক অল্প দ্রব্যসর্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বচ্ছ-কালে স্বীয় পত্নীতে গমন করিলে ব্রাহ্মণোচ্চিষ্টকে^৮ জননীদ্বয়ে^৯র হায়^{১০} হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাঁহারা ঐ উচ্চিষ্ট ভোজন করে, তাঁহারা শাশ্বত^{১১} ব্রাহ্মণদবী^{১২} প্রাপ্ত হয়।

যাঁহারা যজ্ঞবেদীনিষ্ঠাধারণ^{১৩} সৃষ্টিকা^{১৪} মর্দন^{১৫}, অগ্নি আহরণার্থ তৃণচ্ছেদন^{১৬}, যজ্ঞাবশিষ্ট মাস নখ দ্বারা ছেদনপূর্ব্বক ভোজন ও নিত্য সোমরস পান করে, তাঁহাদিগকে অধিক কাল সসারযজ্ঞের ভোগ করিতে হয় না। যিনি মাস পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি কোন মাস যজুর্বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত হইলেও তাঁহা ভক্ষণ করিবেন না। বৃথা মাস ও পৃষ্ঠমাসও ভক্ষণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। কি স্বদেশ, কি বিদেশ, কুত্রাপি অতিথিকে উপবাসী রাখা বিধেয় নহে। ভিক্ষারূপে দ্বারা অন্নাদি যাহা লাভ হয়, তাঁহা পিতৃাদি গুরুজনদিগকে অর্পণ করা উচিত। গুরুজনদিগকে আসনদান, অভিষেক ও অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য। উহা করিলে আয়ুঃ, যশঃ ও ক্রীড়াক্রীড়া হইয়া থাকে। উদয়োন্মুখ^{১৭} সূর্য্য^{১৮} ও বিবস্ত্রী পরবনিতাকে অবলোকন করা কদাপি বিধেয় নহে; স্বত্বকালীন দ্রব্যসর্গ ধর্ম্মানুগত বটে, কিন্তু উহা গোপনে রাখাই কর্তব্য। তীর্থ-সমুদয়ের^{১৯} মধ্যে গুরু এবং পবিত্র বস্ত্র সমুদয়ের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ। সাধু ব্যক্তির গোপুচ্ছসংস্পর্শ^{২০} প্রভৃতি যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তৎসমুদয়ই প্রশস্ত। পরম্পর সাক্ষাৎ হইলেই স্ব স্ব কুললবার্তা জিজ্ঞাসা করা উচিত। সায়ংকাল ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভিষেক করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। দেবালয়^{২১}, গোষ্ঠ এক ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও ভোজনস্থলে দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করা^{২২} শাস্ত্রদ্রব্যত। সায়ংকাল এক প্রাতঃকাল ব্রাহ্মণগণের অভিষেক করিলে

১-৩। মাসের মন যেমন সম্বন্ধেব শুক-শাশ্বতের জন্ম সত্ত্ব

নিবৃত্ত, ব্রাহ্মণের কুলারবেদও তদ্রূপ লোকের হিতকর।

৪-৫। অক্ষর ব্রাহ্মণ। ৬-৭। মাত্রা ছানিয়া মাথিয়া দেখ।

৮। তুল্য কাটিয়া আনে। ৯-১০। প্রাতঃকালে উদিত সূর্য্য-

বালসূর্য্য। ১১। উদারকর্তৃদ্বিগের। ১২। গুরু লোভ হেঁচো।

১৩-১৪। ভান্ন হাত চিৎ করিয়া দেব-ব্রাহ্মণাদির প্রদান কর

জেন্দা আ নিবেশন করা উচিত।

১। কুসাহস-বটিকাধিকা। ২। ছান। ৩। ত্রিসম্বাদ

প্রাচ্যায়-প্রাচ্যকালে প্রাচ্য। বধ্যাক সাবিত্রী সারাক সর্ব্বভী।

৪। পূর্ব্বমুখ। ৫। ভিক্ষাপ্রদ। ৬। তৃত্যায়। ৭-৮। বিদ্য ও যজ্ঞ।

পুণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের পুণ্যবৃত্তি, কৃষিকার্যাদিগের কৃষিকার্যের উন্নতি এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিদিগের ইন্দ্রিয়-ভোগ্য দিব্য বস্ত্র ও অন্নাদি লাভ হইয়া থাকে। জ্ঞানগণকে ভোজ্যবস্ত্র-প্রদানের সময় ‘সম্পন্নঃ’, পানীয়-প্রদানের সময় ‘তপস্ৱী’ এবং পায়স, যবগু ও তিলোদন প্রদানের সময় ‘মুগ্ধং’ বলিয়া জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত ব্যক্তিদিগের ক্লোরকার্য, কুৎসারিত্যাগ স্বান ও ভোজনের পর ব্রাহ্মণদিগকে কন্দনাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত করা নিত্যন্ত আবশ্যক। উহা করিলে ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির অনায়াসে সুদীর্ঘ আয়ুঃ লাভ করিতে পারে। সূর্য্যোভিমুখে মৃত্যু পরিত্যাগ এবং আপনার পুরাণ দর্শন করা নিত্যন্ত অকর্তব্য। জীলোকের সহিত একত্র শয়ন ও একত্র ভোজন এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-দিগকে ‘তুমি’ বলিয়া সম্ভাষণ বা নামোল্লেখ করিয়া লম্বোদন করা উচিত নহে। কনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক ব্যক্তির প্রতি ‘তুমি’ বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা দোষাবহ হয় না। পাণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের অঙ্গবিকার অবলোকন করিলেই মনোগত ভাব বুঝিতে পারা যায়। সূর্য্য ব্যক্তির জ্ঞানপূর্ব্বক পাপকার্যের অমুষ্ঠান করিয়া উহা গোপন করিতে অভিলাষ করে, কিন্তু পরিশেষে সেই পাপগোপন নিবন্ধনই তাহাকে বিনষ্ট হইতে হয়। কারণ পাপকার্যের অমুষ্ঠান করিয়া উহা কোনক্রমে মনুষ্যের অগোচর রাখা যায়, কিন্তু দেবতার উহা অবগতই অবগত হয়েন, পাণ্যাত্মান করিয়া গোপন করিলে উহা দ্বারা পাপ এবং ধর্ম্মকার্যের অমুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে তদ্বারা ধর্ম্ম পরিবর্তিত হয়। মৃত ব্যক্তির পাণ্যাত্মান করিয়া আর তাহা চিন্তাও করে না, কিন্তু রাজ যেন সময়ক্রমে চক্ষের সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ পাপও যথাসময়ে সেই মৃত ব্যক্তিদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। আশার অধীন হইয়া জব্য-সঞ্চয় করিলে তাহা উপভোগ করা নিত্যন্ত সুকঠিন। কারণ, মৃত্যু কাহাকেও অপেক্ষা করে না। এই নিমিত্তই পণ্ডিত ব্যক্তির ঐরূপ সঞ্চয়ের নিন্দা করিয়া থাকেন। বিদ্বান ব্যক্তির কহেন যে, মনই মানবগণের ধর্ম্মোপার্জনের মূল; অতএব মনোমধ্যে

সংগত পদের মঙ্গলচিন্তা করাই সাধু ব্যক্তির সর্ব্বতো-ভাবে কর্তব্য। ধর্ম্মামুষ্ঠানসময়ে অঙ্গসাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়া নিয়মামুসারে একাকী ধর্ম্মামুষ্ঠান করা বিধেয়। ধর্ম্মই মনুষ্যদিগের উৎপত্তির কারণ ও দেবতাদিগের অমৃতস্বরূপ। ধর্ম্মপ্রভাবে মানবগণ পরলোকে অনন্ত সুখসম্ভোগ করিয়া থাকে।

চতুর্নবতম অধ্যায়

স্বর্গাদি ত্রিগুণময়া বৃত্তি—গুণত্রয়ের বৃত্তি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! অধ্যাত্মযোগধর্ম্মের অমুষ্ঠান মনুষ্যের কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। ঐ যোগধর্ম্ম কিরূপ এবং এই স্বাবরজসমপূর্ণ সমুদয় বিশ্বসংসার বোন্ মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে ও প্রলয়কালে বাগাতেই বা লীন হইবে, তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্তন করুন।”

ভগ্ন কহিলেন, “বৎস! তুমি আমাকে দ্বাধা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই শ্রেয়স্বরূপ সুখভর্য্য সুবিস্তার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। আচার্য্যগণ এই ভগবতের সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে যে ব্যক্তি উহা পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহার পদম ধ্রুতি ও সর্ব্বভূতহিতকর উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ এই পাঁচ মহাকৃত প্রভাবেরই সমুদয় প্রাণীর সৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে। ঐ সকল মহাকৃত সাগর-তরঙ্গের দ্বারা বারংবার যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই কলীন হইয়া থাকে। কৃষ্য যেমন অঙ্গ-সমুদয় বারংবার প্রসারিত ও সংকুচিত করে, তদ্রূপ সৃষ্টিকর্তা বারংবার জগৎ সৃষ্টি ও হরণ কার্যেছেন। ভগবতীর সমুদয় প্রাণীর শরীরের পাঁচ মহাকৃতকে পৃথকরূপে সংস্থাপিত করিয়াছেন। আত্মাভিমানসূত্রে না হইলে ঐ সকল ভূতের যথার্থ নির্ণয় করা যায় না। দক্ষ, শোভ ও হিত্র-সমুদয় আকাশের; স্পর্শ, চেষ্টা ও ষ্ণু বায়ুর; রূপ, চক্ষু ও পরিপাক তেজের; রস, ক্রোধ ও তিহা জলের এক ধর্ম্ম বস্ত্র, জাগ্রতের ও শরীর পৃথিবীর গুণ। এইরূপে

১। সম্পূর্ণ হইয়াছে? ২। সৃষ্টি হইয়াছে? ৩। বসন্ত-কাল পায়স। ৪। জলের দক্ষ। ৫। সৃষ্টি হইয়াছে? ৬। জাগ্রত। ৭। হিত্র-সমুদয়। ৮। চক্ষু। ৯। পরিপাক।

১। জলের সাহায্যে উপেক্ষাকারী। ২। আত্মরক্ষাকারী। ৩। স্পর্শকর্ম্মকারী। ৪। স্পর্শকর্ম্মকারী। ৫। স্পর্শকর্ম্মকারী।

এই পাঁচ মহাত্মা ও মন জীবাত্মার বিষয়বোধের দ্বারস্বরূপ হইয়াছে। ইন্দ্রিয়সকল বিষয় গ্রহণ, মন উচ্চিয়ে উৎপাদন, বুদ্ধি বিষয়ের বাখ্যার্থী নির্ণয় করিয়া থাকে। পরমাখ্যা প্রাণিগণের দেহের মধ্যে লাক্ষীর জায় অবস্থানপূর্বক আপাদমস্তক দর্শন করিতেছেন। তিনি এই সমুদয় পরিদৃশ্যমান পদার্থে বিজ্ঞান রহিয়াছেন। সৰ্ব, রজ ও তমঃ এই তিন গুণ ইন্দ্রিয় আশ্রয় করিয়াই রহিয়াছে : অতএব মনুষ্যগণ সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয়সমুদয়ের পরীক্ষা করিবে।

বুদ্ধিপ্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয়স্থান বিদিত হইতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট শাস্ত্রগুণ লাভ করিতে পারা যায়। তমঃ প্রভৃতি গুণত্রয় বুদ্ধিকে এবং বুদ্ধি পাঁচ ইন্দ্রিয়, পঞ্চভূত ও মনকে বিষয়াসক্ত করিয়া থাকে : অতএব বুদ্ধির অভাবে গুণত্রয় ও ইন্দ্রিয়াদি কোন কার্যই সাধন করিতে পারে না। কি স্থাবর, কি জঙ্গম সমুদয় প্রাণী বুদ্ধিসম্পন্ন হইলেই উৎপন্ন ও বুদ্ধিহীন হইলেই বিলীন হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বেদে প্রাণিগণকে বুদ্ধিময় বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। বুদ্ধিপ্রভাবেই নেত্র দ্বারা দর্শন, কণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা স্রাণ, রসনা দ্বারা আশ্বাদ, বুক দ্বারা স্পর্শজ্ঞান ও মন দ্বারা চিন্তা জন্মে। চক্ৰ, কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ কেবল বুদ্ধির বিষয়জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। চিদাখ্যা ঐ সকল ইন্দ্রিয়কে স্ব স্ব কার্যে ব্যাপৃত করিতেছে। বুদ্ধি প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া কখন ঐতিলাভ, কখন অমৃততাপ এবং কখন বা ঐতি ও অমৃততাপ এই উভয়-বিহীন হইয়া অবস্থান করিতেছে। উর্ধ্বমালাসমাকুল নদীপতি সমুদ্র যেমন বেলোদ্ধুমি অতিক্রম করিতে পারে না, তজপ বুদ্ধি সুখদুঃখাদি ভাবত্রয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। বুদ্ধি কখন কখন সুখদুঃখাদির ভাব হইতে বিরত হয় বটে, কিন্তু তাহাকে তৎকাল নিশ্চয়ই মনোমধ্যে অবস্থান করিতে হয় এবং রজোগুণ উপস্থিত হইলেই তাহাকে পুনরায় সেই সুখদুঃখাদির অনুসরণ করিতে হয়। বুদ্ধি রজোগুণসম্পন্ন হইয়া ইন্দ্রিয়জ্ঞান, সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন হইয়া যাখ্যাজ্ঞান ও তমোগুণসম্পন্ন হইয়া মোহাদি উৎপাদিত করিয়া থাকে। শম, দম, কাম, ক্রোধ, ভয় ও বিবাদ প্রভৃতি সমুদয়ই এই তিন গুণে

বিজ্ঞান রহিয়াছে। এই আমি তোমার নিকট বুদ্ধির বিষয় সবিস্তর কীর্তন করিলাম।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রযত্নসহকারে সমুদয় ইন্দ্রিয়কে পরাজিত করিবে। সৰ্ব, রজ ও তমঃ এই তিন গুণ সর্বদাই প্রাণিগণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সর্বজীবের সাত্ত্বিক, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ বুদ্ধি লক্ষিত হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণপ্রভাবে সুখ ও রজোগুণপ্রভাবে দুঃখ উপস্থিত হয়। তমোগুণপ্রভাবে সুখদুঃখ তিরোহিত হয় বটে, কিন্তু ঐ গুণ মোহ উৎপাদনের মূলভূত। লোকের শরীরে ও মনে যে ঐতিযুক্ত ভাব উদ্ভূত হয়, তাহাকে সাত্ত্বিক ভাব, যে অঐতি ও দুঃখযুক্ত ভাব জন্মে, তাহাকে রাজসিক ভাব এবং যে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হইয়া লোককে ইতিকর্তব্যতাবিমুদ্র করে, তাহাকে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজসিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত; ভয়প্রযুক্ত দুঃখচিন্তা করা কর্তব্য নহে। ফলতঃ সত্ত্বগুণ হইতে প্রের্ষ, ঐতি, আনন্দ ও প্রশান্তিচিন্তা; রজোগুণ হইতে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, মোহ ও অক্ষমা এবং তমোগুণ হইতে অপমান, মোহ, ওমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা সমুপস্থিত হইয়া থাকে : যাঁহার চিন্তা চুলভ বস্তুরাজে অনাসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপৃত, প্রাধান্যনিভক্ত ও নিয়মিত, তিনি উভয়লোককেই সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

বুদ্ধি ও আত্মার সম্বন্ধ

একগুণে সূক্ষ্মস্বরূপ বুদ্ধি ও আত্মার ভেদের বিষয় অনুধাবন করা বুদ্ধি গুণ-সমুদয় সৃষ্টি করিতেছে, কিন্তু আত্মা ঐ কার্য হইতে নিবৃত্ত রহিয়াছে। মশক ও উড়ুদর* যেমন পরস্পর সংলগ্ন হইয়াও এক সলিল ও মৎস্ত যেমন পরস্পর মিলিত থাকিয়াও পরস্পর পৃথক পদার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তজপ বুদ্ধি ও আত্মা পরস্পর একত্র হইলেও উহাদিগকে স্বভাবতঃ স্বতন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। গুণ-সমুদয় আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মা গুণসমুদয়কে অনায়াসে অবগত হইতেছে। আত্মা অহঙ্কারাদি গুণের ত্রুটি হইয়া উহাদিগকে আপন হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যেমন ঘটচ্ছাদিত প্রদীপ ঘটচ্ছিন্ন দ্বারা স্বীয় তেজ

প্রকাশপূর্বক বস্তু উদ্ভাবন করিয়া দেয়, তজ্জন পরমাণু চৌশাশু আয়জ্ঞানবিরহিত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা সমস্ত প্রকাশিত করিতেছেন। বুদ্ধি সমস্ত গুণের সৃষ্টি এবং আত্ম তৎসমুদয় দর্শন করিয়া থাকে। আত্ম ও বুদ্ধি এই দুইরপনৈয়ং সন্ধন নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। বুদ্ধি ও আত্মার আর কেহই আশ্রয় নাই; উহার পদস্পর্শ পদস্পর্শের আশ্রিতও নহে। বুদ্ধি মনকে অভিযুক্ত করিয়া থাকে, কিন্তু উহা অহঙ্কারাদি গুণ-সমুদয়কে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না। যখন আত্মা বুদ্ধির দ্বারদ্বারক ইন্দ্রিয়-সমুদয়কে নিঃশ্রুত করে, তখন বস্তুসমূহ প্রজ্জ্বলিত দীপশিখার ত্রায় স্বয়ং প্রকাশিত হয়।

মুমুকুর আত্মদর্শনের উপায়

মুমুক্ষু সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক আয়নিষ্ঠ ও ধ্যাননিরত হইয়া আপনাকে ব্রহ্ম জ্ঞান কারিলে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট পতি লাভ করিতে পারে। জলচর পক্ষী যেমন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উহা দ্বারা লিপ্ত হয় না, তজ্জন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে পার্শ্বদগ্ন করিয়াও সাংসারিক কার্যে লিপ্ত হয়েন না। যে মহাত্মা এইরূপে সংসারে লিপ্ত না হইয়া আপনার বুদ্ধিপ্রভাবে শোক, দ্বন্দ্ব ও মাৎসর্য পারিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ ও জীবমুক্ত হইতে পারেন, তিনি উর্গনভূত যেমন সূত্র-সমুদয়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে, তজ্জন অনায়াসে গুণ-সমুদয়ের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয়েন। কেহ কেহ কহেন, জীবমুক্ত ব্যক্তিদিগের গুণসমুদয় এককালে বিনষ্ট হয় না। আর কেহ কেহ কহেন যে, এই সমুদয় এককালেই বিনষ্ট হইয়া যায়। যাঁহারা জীবমুক্তদিগের গুণ-সমুদয়ের বিনাশ বাক্য না করেন, তাঁহারা কহেন যে, স্রষ্টার ত্রৈ সমুদয়ের বিনাশের কোন প্রমাণ নাই; কেবল স্রষ্টার প্রমাণ আছে। সুতরাং জীবমুক্ত ব্যক্তিদিগের গুণ সমুদয়ের বিনাশ দ্বারা করা বিধেয় নহে। সুতরাং বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে এই দুইটি মতের যথাযথ অবধারণ করিয়া কার্যাত্মকান এবং বুদ্ধিভেদোপাদক মুদ্রিত সংসার-সমুদয় ছেদনপূর্বক সুখে অবস্থান করিবেন, কদাচ শোকাকুল হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। মনোবৃত্তদয়

ব্যক্তির জ্ঞানরূপ শ্রোতবৃত্তিতে অবগতান কারলে অনায়াসে বিজ্ঞান লাভ করিতে পারে। জ্ঞান অপেক্ষা পবিত্র আর কিছুই নাই। অজ্ঞান নীর কেবল পরস্পর দর্শন করিলেই ফললাভ হয় না; নৌকাদি দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইতে পারিলেই চরিতার্থতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু জ্ঞানদী একতরপে অবগত হইতে পারিলেই ফললাভ হয়। উহার অনুগত হইয়া থাকিবে অশ্রুত অপেক্ষা থাকে না। যাঁহাদিগের নীচরসিক অধ্যাত্মজ্ঞান জন্মে, তাঁহারাও যথা উত্তম জ্ঞান লাভ করেন; প্রাণগণের এই প্রকাণ্ড উপাশ্রয় লয় বুদ্ধি দ্বারা সাবধেয় পর্যাগোচিনা করিলে অনন্ত সুখলাভ হইয়া থাকে। যিনি জিবগকে ক্ষয়শীল বাল্যাভ্যুত হইয়া উহা পারিত্যাগ করেন, তিনিই যথাধর্মশানশীল, ধর্মশীল ও আত্মদর্শনে পারিতৃপ্ত হইতে পারেন। রূপরসাদি বিষয়ে আসক্ত দুনিবার ইন্দ্রিয় সমুদয় সংযত না হইলে উহাদের দ্বারা আত্মদর্শনলাভ হওয়া নিশ্চয় মুকঠিন। আত্মজ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। মনসী ব্যক্তি আত্মাকে সাবধেয় জ্ঞাত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির যাত্নাতে অতিশয় ভয়সংগত হইয়া থাকে, জ্ঞানী ব্যক্তির যাত্নাতে কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না। মুক্তি মকলেরই এক প্রকাণ্ড হইয়া থাকে; কেননা, যাঁহারা সন্তান, তাঁহাদিগেরও গুণের বিরতম্য হয়, কিন্তু যাঁহারা নিঃসন্তান, তাঁহাদের কোন বিষয়েরই ভয়হীন হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি অভিসন্ধিগুণ হইয়া পরিত্যাগ করেন, তাঁহার পদকৃত কার্যদোষ-সমুদয় সংশোধিত হইয়া যায়। কণ্ঠ দ্বারা লোকের মোক্ষলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। বিজ্ঞ পরীক্ষক কামকোপাদি বাসনে আসক্ত ব্যক্তিকে ধিকার প্রদান করিয়া থাকেন। মেহে পতিত কার্যাত্ম-তাঁহা জীবিতবস্তুয় মকলের নিন্দোক্তন হইয়া কলেবর পারিত্যাগপূর্বক অতি নিকট পশ্চাদ যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। পাপাত্মারা পুত্রকলত্রাদিবিষয়ে শোকাকুল হইয়া থাকে এবং যিবেকী লোকেরা পুত্রাদিনাশেও শোকাকুল হয়েন না। অভিনিবেশ সহকারে এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান করা অবশ্য কঠব্য।

১। প্রকাশ ২। দ্ব্যতিকাধা ৩। মুদ্র ৪। মাকড়সা।
৫। মনোরম-বিজ্ঞান-দ্ব্যতিকাধা ৬।

পঞ্চনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

যোগজ সিদ্ধিলাভের পথ

ভাষ্য কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির। এক্ষণে মহার্ঘগণ যাহা সবিশেষ অবগত হইয়া শাস্ত্রত সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই চতুর্বিধ ধ্যানের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ বর। জ্ঞানভূত মোক্ষার্থী মহার্ঘগণ যাহাতে নিরীক্সে ধ্যানসমাধিত হয়, তাহারই ‘গুরুষ্ঠান’ এবং সংসারদোষ হইতে মুক্তিলাভপূর্বক পরমাত্মাতে মনঃসংযোগ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না। তাঁহারা ক্রোধ লোভ প্রকৃতি দোষণশূন্য, প্রকৃতিস্থ, শীতোত্তাপাদিসিদ্ধি, সর্বগুণাবলাদী ও প্রতিগ্রহশূন্য হইয়া কলত্রাদি-সংসর্গবিরহিত প্রতিপদশূন্য মনঃপ্রসাদকর^১ স্থানে কাঠের ছায় স্থিরভাবে উপবেশনপূর্বক ধ্যেয় বস্তুর সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তৎকালে শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, স্বক দ্বারা স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা রূপ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং নাসিকা দ্বারা গন্ধ অনুভব করেন না। ফলতঃ তাঁহারা ধ্যানপ্রভাবে সমুদয় ইন্দ্রিয়কার্য্য পরিহার করিয়া থাকেন। যাহারা শ্রোত্র প্রকৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে ব্যাকুলিত করে, সেই শব্দাদি বিষয়-সকল অনুভব করিতে তাঁহাদিগের আর অভিলাষ হয় না।

এইরূপে বিচক্ষণ ব্যক্তি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে মনোমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্ভাস্ত চিত্তকে স্থিরীকৃত করিবেন মনঃ সর্বদাষ্ট বিষয়-সকলের ব্যাপৃত ও অস্থির বিষয়ে নত্যা নিমগ্ন থাকে। পঞ্চ ইন্দ্রিয় উহার পঞ্চ দ্বারস্বরূপ; অতএব মনকে সর্বত্রো ধ্যানমার্গে অতি ওষুসসহকারে সমাধিত করিবে। সেই পঞ্চেন্দ্রিয়সম্পন্ন জীবনের যষ্ঠ অদ্বিতীয় মন এইরূপে নিরুদ্ধ হইলেও মেঘমধ্যে বিদ্যুৎপ্রকাশের ছায় বারংবার বিষয়গ্রহণে ক্ষুরিত হইয়া থাকে। পদ্মপত্রস্থ সলিলবিন্দু যেমন পত্রমধ্যে থাকিয়াও অতিশয় চঞ্চল হয়, তদ্রূপ জীবের মনঃ ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অতিমাত্র চঞ্চলভাবে ধাক্কা করে। যদিও মনকে ধ্যানপথে কিছুমাত্র স্থির করা যায়, কিন্তু উহা নাড়ীমার্গে^২ প্রবেশ করিলে পুনরায় উদ্ভাস্ত হইয়া উঠে। ঐ সময়

ধ্যানযোগবিশারদ মহাত্মা জ্ঞানস্থ ও নির্বেদ পরিভ্যাগপূর্বক মৎসর বিবজ্জিত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে পুনরায় মনঃ সমাধান করিবেন। যোগী ব্যক্তি যোগাঙ্ক-
ষ্ঠান আরম্ভ করিলে প্রথমতঃ তাঁহার বিচার, বিতর্ক ও বিবেক নামে সমাধি উপস্থিত হয়। মন নিভাস্ত কাতর হইলেও একাগ্রতা অবলম্বনপূর্বক আপনার চিত্তসাধন করা অবশ্য কর্তব্য। যোগী ব্যক্তির যোগ-
বিষয়ে নির্বেদযুক্ত হইয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে। পাশু^৩, ভষ্ম ও শুক গোময়ের রাশিতে জল নিক্ষেপ করিবামাত্র উহা কদাপি সম্পূর্ণরূপে আত্ম হয় না। উহাতে যেমন অনেকক্ষণ জলসেক করিতে করিতে উহা ক্রমশঃ আত্ম হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রামকে ক্রমশঃ বশীভূত করা আবশ্যক। এইরূপে মনঃ ও ইন্দ্রিয়সকলকে ধ্যানপথে অবস্থাপনপূর্বক ক্রমে ক্রমে মৎসর করিতে পারিলে পরিণামে উহাদের ও আত্মার সম্পূর্ণরূপে শান্তিলাভ হয়। মন ও ইন্দ্রিয়গণের শান্তিলাভ হইলেই যোগী অনায়াসে স্বয়ং শান্তি লাভ করিতে পারেন। যোগিগণ যোগপ্রভাবে যেরূপ সুখলাভ করিয়া থাকেন, অত্যাশ্রিত ব্যক্তি দৈব বা পুরুষের দ্বারা বদাট সেরূপ সুখলাভে সমর্থ হয়েন না। হে ধর্ম্মরাজ। মুনিগণ এইরূপে ধ্যানপ্রভাবে সেই অনির্বচনীয় পরমানন্দ সন্তোষ করিয়া নিরুপদ্রবে মাক্ষপদ লাভ করেন।

ষষ্ঠনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

পাত্ৰভেদে প্রণব-জপের ফলপার্থক্য

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি যে চারি আশ্রমের ধর্ম্ম, রাজধর্ম্ম, নানাপ্রকার ইতিহাস ও ধর্ম্মার্থযুক্ত হিতকথা-সকল কীর্তন করিলেন, আমি তৎ-
সমুদয় শ্রবণ করিলাম; কিন্তু এক্ষণে আমার এক মহা সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ভঞ্জন করুন। অধুনা আমি জাপকদিগের^১ ফলপ্রাপ্তির বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি। জাপকেরা কি ফল প্রাপ্ত হয়েন এবং পরিণামে কোন লোককেই বা অবস্থান করেন? জপায়ুষ্ঠানের বিধিই বা কিরূপ? জাপক ব্যক্তিকে কি সাংখ্যমতাবলম্বী বা যোগকারী^২ অথবা যজ্ঞায়ুষ্ঠাননিরত বলিয়া নির্দেশ করা যায়? আপনি বিশেষরূপে এত সমুদয় আমার নিকট কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আমি এই বিষয় উপলক্ষে এক ব্রাহ্মণ, যম, কাল ও মৃত্যুর যে ঈশ্বরাস কীর্ত্তিত আছে, তাহা কীর্ত্তন করিব। মোক্ষধর্ম্মবোতা মুনিগণ যে সাংখ্য ও যোগধর্ম্মের বিষয় কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, উদ্দেশ্যে সাংখ্যমতে ভগ্নত্যাগ করি বিধেয় বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই মতে মনে মনে ব্রহ্মের উপাসনা করাই বর্ত্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যাহা হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই যে পর্য্যন্ত প্রণব জপ করিলে তদ্বারা উপকার দর্শিতে পারে, কিন্তু আত্মসাক্ষ্যকার লাভের পর আর জপ করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। যিনি স্বর্গাদিলাভের কামনা করিয়া ভগ্নত্যাগ করেন, তাঁহার চিত্তসংযম, উদ্ভ্রয় পরাজয়, সত্য-ব্যবহার, অগ্নি-পরিচর্যা, বিমুক্ত আহার ধ্যান, ভগ্নত্যাগ, পরিমিত ভোজন, কামাদি পরাজয়, পরিমিত বাক্যপ্রয়োগ, অমৎসরতা, স্নান ও শাস্ত্রধর্ম্ম অবলম্বন করা অবশ্য কর্ত্তব্য। আর যাহারা নিকান হইয়া ভগ্নত্যাগ করেন, তাহাদের সমুদয় কাম্য পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল কুশের উপর উপবেশন, কুশ-ধারণ, কুশ দ্বারা শিখাবন্ধন ও গাত্রসমাস্থান এবং বিষয় পরিত্যাগ ও আত্মাতে মনঃসমাধান করা উচিত; তাহারা বীতস্পৃহ হইয়া গায়ত্র্যাदि জপ করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা করিয়া সমাধি অবলম্বনপূর্ব্বক পরিশেষে জপ ও পরিত্যাগ করিবেন।

সংহিতাবলে সমাধিপ্রাপ্ত উপস্থিত হয়। বিমুক্তচিত্ত, দান্ত, কাম-দেহহীন এবং রাগ, মোহ ও দম্পনশূন্য ব্যক্তির কোন দ্রব্যে আসক্ত বা অহুতাপিত হয়েন না। তাহাদিগকে কোন কার্যের অহুতান বা কর্ম্মজ্ঞ কোন ফল ভোগ করিতে হয় না। উহার অহঙ্কার বলতঃ অর্থাৎ গ্রহণে অভিলাষ, অহোর অপমান ও অকাঙ্ক্ষার অহুতান করেন না; নিয়ত ধ্যানে নিযুক্ত থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধনপূর্ব্বক ক্রমশঃ তাহাও পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যাহারা সমুদয় বাসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক ঐ অবস্থায় অবস্থান করিয়া কালের পরিত্যাগ করেন, তাহারা এককালে ব্রহ্ম লীন হয়েন। যদি তাহারা ব্রহ্মে লীন হইতেও ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে তাহাদের একেবারে ব্রহ্মলোকে

গমন হইয়া থাকে; আর তাহাদিগকে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না। যাহারা আত্মার সহিত সাক্ষ্যকার লাভে সমর্থ হয়েন, তাহারা ব্রহ্মোপনিষদীন জন্ম-মরণশূন্য, বিমুক্ত আত্মকে লাভ করিয়া থাকেন।”

সপ্তনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

জপকারীর জপক্রটিজ্ঞ গতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! আপনি জাপক-দিগের যে গতি কীর্ত্তন করিলেন, ইহা ভিন্ন তাহাদিগের অশ্রু কোন গতি আছে কি না, তাহা কীর্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! এক্ষণে জাপকগণ যেখানে নিরয়গামী হয়েন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হওয়া প্রবণ করা। যে জাপক পূর্ব্বোক্ত সমুদয় নিয়ম প্রাপ্তপালন না করিয়া অপূর্ণাঙ্গ জপপরায়েন হয়েন, যে জাপক ব্রহ্মাবান, প্রীত ও হই না হইয়া জপ করেন, যে জাপক অহঙ্কারানরত ও পরাবমান-পরায়ন হয়েন এবং যে জাপক ফলভোগলোলুপ হইয়া মোহাচ্ছাদিত ভগ্নত্যাগ করেন, তাহাদিগকে নিঃসন্দেহই নিরয়গামী হইতে হয়। যে জাপক আশ্রয়াদি ঐশ্বর্যে অনুরাগী হয়েন, তাহাদের সেই ঐশ্বর্যলাভরূপ নরক হইতে কদাপি মুক্তি নাই। যে জাপক বিষয়রোপে বিমোহিত হইয়া জপ করেন, তাহারা যে যে বিষয়ে অনুরাগ থাকে, তৎসমুদয়ই লাভ হয়। যে জাপক দুর্ব্বুদ্ধি, জ্ঞান-শূন্য ও চঞ্চলচিত্ত হয়েন, তাহাকে চঞ্চল গতি লাভ করিতে হয়; যে জাপক বালকস্বভাব, প্রজ্ঞা-বিহীন ও মোহাক্রান্ত হইয়া জপ করেন এবং যিনি দূর্ব্বচিত্ত হইয়াও সম্পূর্ণরূপে জপ করিতে না পারেন, তাহাদিগকে পরলোকে নরকগামী হইয়া অহুতাপ করিতে হয়।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! জাপকেরাও স্বাভাবিক অব্যক্ত ব্রহ্মভাব অবগত হইতে পারেন, তবে তাহাদিগকে কি নিমিত্ত ইহলোকে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয়?”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! জপক্রিয়া অতি উৎকৃষ্ট। যাহারা দুর্ব্বুদ্ধি নিন্দক উক্তাবধি দোষ মুক্ত

পরিভ্রমণ না করিয়া জপ করেন, তাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।”

অষ্টমবত্যাধিকশততম অধ্যায়

স্বর্গাদি গতির অপেক্ষাকৃত ন্যূনতা—ভাল-মন্দ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ ! জাপকেরা কিরূপ নরকে গমন করেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার নিতান্ত কৌতূহল উপস্থিত হইতেছে, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস ! তুমি ধর্ম্মের অংশসম্পূর্ণ ও ধার্ম্মিক : অভাব অবহিত হইয়া আমার ধর্ম্মমূলক বাক্য শ্রবণ কর। দিব্য-দেহসম্পন্ন মহামতি লোকপাল-চতুষ্টয়, গুহু, বৃহস্পতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং মরুৎ, বিশ্বদেব, সাধ্য, রুদ্র, আদিত্য, বসু ও অগ্ন্যস্ত্র দেব-গণের যে সমুদয় দিব্য কামরূপ বিমান, সভা, বিবিধ ক্রীড়াস্থান ও কাঞ্চনময় কমলশুশোভিত সরোবর বিস্তারিত আছে, তৎসমুদয় পরমাত্মার স্থান হইতে অনেকাংশে নিকৃষ্ট, সূত্রাত্মা ঐ সমুদয়কে নরকস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পরমাত্মার স্থান ঐ সমুদয় হইতে পৃথক্ ভূত। উহা নাশভয়শূন্য, স্বভাবজ, ক্লেমহীন, রাগদ্বেষাদিবর্জিত, প্রিয়-অপ্রিয়-রহিত ; পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, বাসনা, কর্ম্ম, বায়ু ও অবিত্যাপরিশূন্য ; হেতুবদ্ধিত, জ্যেয়, জ্ঞান, ও জ্ঞাতৃ-ভাববিহীন ; দর্শন, শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞান এই চতুর্বিধ কারণশূন্য এবং হর্ষ, আনন্দ ও রোগশোকবর্জিত। পরমাত্মা কালের অধীন নহেন। তিনি কাল ও স্বর্গ উভয়েরই অধীশ্বর। যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া সেই পরমাত্মার পরম স্থানে গমন করিতে পারেন, তাঁহাকে কখনই অমৃত্যুতাপ করিতে হয় না। হে ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিকট নরক-সমুদয়ের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। ঐ সমুদয় স্থান ব্রহ্মপদ অপেক্ষা নিতান্ত নিকৃষ্ট বলিয়াই নিরয়পদবাচ্য হইয়া থাকে।”

একোদ্বিশততম অধ্যায়

জাপক-বিজয়ব্রতান্ত—কাল-বস-যজ্ঞ-নৃপ সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি যে ইতিপূর্বে কাল, বসু, বস ও ব্রাহ্মণের ইতিহাস

কীৰ্ত্তন করিবেন বলিয়াছেন, তাহা বিস্তারিতরূপে কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ ! ইক্ষাকু, যম, ব্রাহ্মণ, কাল ও মৃত্যু ইহাদিগের কথোপকথন উপলক্ষে যে পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তিত আছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক পরম ধার্ম্মিক, মহাযশস্বী, ষড়্‌দর্শনবোতা, অশ্বখদণ্ড-ধারী জাপক ব্রাহ্মণ ছিলেন। বেদে উহার দৃঢ়তর ভক্তি জন্মিয়াছিল। তিনি নিয়ত পায়ত্রায়াদি জপ করিয়া প্রাণের আরাধনারূপ কঠোর তপোমুষ্ঠান করিতেন। এইরূপ নিয়মে তাঁহার সহস্র বৎসর অতীত হইলে একদা ভগবতী সার্বিত্রীদেবী তাঁহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।’ ব্রাহ্মণ বেদমাতাকে দর্শন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়াও তৎকালে তাঁহাকে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না, তৃষ্ণীভাব অবলম্বনপূর্বক জপই করিতে লাগিলেন। সার্বিত্রীদেবী ব্রাহ্মণের জপে একাগ্রতা দেখিয়া যার পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। কিয়ৎকণ পরে ব্রাহ্মণের জপ সমাধান হইলে তিনি অবনতমস্তকে দেবীর পাদপদ্মে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ‘ভগবতি ! আজ আমার ভাগ্যক্রমে আপনি আমাকে দর্শন প্রদান করিয়াছেন। যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন, যেন আমার মন জপামুষ্ঠানে নিরত থাকে।’

জাপকের সার্বিত্রীবর লাভ—ধর্ম্মকর্ত্তক পরীক্ষা

সার্বিত্রী কহিলেন, ‘বিজয়বর। এক্ষণে তোমার কি ইষ্টসাধন করিতে হইবে, বল। তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পরিপূর্ণ করিবা।’ সার্বিত্রী এই কথা কহিলে, ধর্ম্মবোতা ব্রাহ্মণ পুনরায় কহিলেন, ‘দেবি ! আমার জপামুষ্ঠান-বাসনা ও সমাধি যেন অহরহঃ পরিবর্জিত হয়।’ তখন সার্বিত্রী স্তম্ভধর-বচনে ‘তথাস্তু’ বলিয়া বিজয়বরের হিতার্থ পুনরায় কহিলেন, ‘ব্রহ্মন। তোমাকে অগ্ন্যস্ত্র ব্রাহ্মণের সালোক্য লাভ করিতে হইবে না। তুমি অন্যায়সে অত্যাংকুষ্ট ব্রহ্মলোকগমনে সমর্থ হইবে। তুমি আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিলে, আমি উহা সম্পাদনে সর্বিশেষ যত্ন করিব। আমি একাগ্রচিত্ত

আজ্ঞা করুন, আমি আপনাকে কি পরিমাণে অর্থ প্রদান করিব ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ ! ব্রাহ্মণ দুই প্রকার ;—কর্মনিরত ও কর্মবিবরত। ধর্ম ও বিবিধ,—প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি। আমি এক্ষণে প্রতি গ্রন্থগ্রন্থ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি। যে ব্রাহ্মণেরা প্রতিগ্রন্থ করিয়া থাকেন, আপনি তাঁহাদিগকেই গিয়া অর্থ দান করুন। আমি কখনই প্রতিগ্রন্থ করিব না। এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিলাষ হয়, প্রার্থনা করুন, আমি তৎপ্রভাবে তাহা প্রদান করিব।' ভূপাল কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ ! আমি ক্ষত্রিয়, প্রার্থনা করা আমার অভ্যাস নহে। আমি প্রার্থনার মধ্যে কেবল "আমার সহিত যুদ্ধ কর", এইরূপ প্রার্থনা করিয়া থাকি।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ ! আপনি অশ্বশাস্ত্র করিয়া সম্ভোগ লাভ করিতেছেন। আমি অশ্বশাস্ত্র প্রতিপালনপূর্বক অপর আনন্দ লাভ করিতেছি। এক্ষণে আমি আপনার আর কিছুমাত্র প্রার্থনীয় নাই ; তথাচ আপনার যাহা অভিলষিত হয়, আমার নিকট প্রার্থনা করুন।'

তখন ভূপতি কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ ! আপনি পূর্বেই কহিয়াছেন যে, আমি অশ্বশাস্ত্র অমুসারে দান করিব। এক্ষণে আমি আপনার সেই বাক্যমুসারে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে আপনার জপকিরীটার ফল প্রদান করুন।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ ! "যুদ্ধ ব্যতিরেকে আমার আর কিছুই প্রার্থনীয় নাই", এই বলিয়া আপনি দ্বাধা প্রকাশ করিতেছিলেন, কিন্তু এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কি নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন না ?'

রাজা কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ ! ক্ষত্রিয়েরাই বাহুবল সহকারে সঙ্গ্রাম করেন। ব্রাহ্মণেরা তাহা করেন না ; উহারা কেবল বাক্যবাণ নিক্ষেপপূর্বক যুদ্ধ করিয়া থাকেন সেই নিমিত্তই আমি এক্ষণে আপনার সহিত ঘোরতর বাণ-যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়াছি।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ ! সে যাহা হউক, আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কদাচ তাহার অন্ত্যথাচরণ করিব না। এক্ষণে আমি অশ্বশাস্ত্র অমুসারে অবিলম্বে আপনাকে কি প্রদান করিব, অমুজ্ঞা করুন।'

ভূপাল কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ ! আপনি যদি নিতান্তই আমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিবার অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে আপনি একাদিক্রমে দৈব ৬৩ বর্ষ জপামৃত্যন করিয়া যে ফল সঞ্চয় করিয়াছেন, আমাকে তাহাই প্রদান করুন।'

ইক্ষ্বাকু প্রার্থনায় জপফলপ্রদানে দ্বিজের অঙ্গীকার

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ ! আমি জপামৃত্যন করিয়া যে ফল সঞ্চয় করিয়াছি, আপনি অবিচারিত-মনে তাহার আর্দ্ধেক ফল লাভ করুন অথবা আপনার যদি অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি উহা সম্পূর্ণ গ্রহণ করুন।'

ভূপাল কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ ! আপনার জপের সম্পূর্ণ ফল গ্রহণ করিতে আমার অভিলাষ নাই। এক্ষণে আমি যে ফল প্রার্থনা করিয়াছি, সেই ফল কি, তাহা কীর্তন করুন।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ ! আমি আমার জপের ফলপ্রাপ্তির বিষয় কিছুই জানি না। এই ধর্ম, কাল ৬৩ বর্ষ তাহা বিলক্ষণ অবগত আছেন।'

ভূপাল কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ ! যদি আপনি জপের ফল নির্দেশ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ঐ অজ্ঞাতফলে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এক্ষণে উহা আপনারই আধিকৃত থাকুক। আমি চলিলাম, আপনার মঙ্গল হউক।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'রাজা ! আমার আর দ্বিকাক্ত করিতে বাসনা নাই। আপনি জপের ফল প্রার্থনা করাতে আমি আপনাকে উহা প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে আমার ও আপনার বাক্য সঙ্গম হউক। আমি পূর্বাধি এ পর্যন্ত কখনই কোন অভিসন্ধিপূর্বক জপামৃত্যনে প্রবৃত্ত হই নাই ; তবে কিরূপে উহার ফলপ্রাপ্তি-বিষয় অবগত হইতে সমর্থ হইব ? আপনি আমার নিকট জপামৃত্যনের ফল প্রার্থনা করিয়াছেন, আমিও আপনাকে ফল প্রদান করিলাম বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছি ; এক্ষণে কিরূপে তাহার অন্ত্যথা হইতে পারে ? অতএব আপনি স্থিরচিত্তে সত্যপ্রতিপালন করুন। যদি আপনি এক্ষণে আমার মন রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আপনাকে অসত্যনিবন্ধন নিশ্চয়ই ঘোরতর অগ্নিতে লিপ্ত হইতে হইবে। আপনার ও আমার বিষয়বাক্য প্রয়োগ করা কখনই বিতর্ক-বৃত্তির

মহুমোদিত নহে। অতএব যদি আপনি সত্য-প্রতিজ্ঞ হইয়ন, তাহা হইলে ইতিপূর্বে আপনি আমার নিকট আগমন করিয়া প্রার্থনা করিতে আমি আপনাকে বাণী প্রদান করিয়াছি, আপনি অবিচারিত-চিন্তে তাহা গ্রহণ করুন। মিথ্যাবাদী হইলে হাজার ইহলোক বা পরলোক কিছুই প্রায়শ্চর্য্য হয় না এবং তাহার পূর্বপুরুষদিগকে উদ্ধার করিবার ক্ষমতাও থাকে না। সত্যবলে ইহলোক ও পরলোক হইতে যেমন পরিব্রাজ্য লাভ হয়, যজ্ঞ, দান ও নিয়ম দ্বারা সুরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই। সহস্র সহস্র বৎসরের তপস্শ্রাও সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে। সত্য অক্ষয় ব্রহ্ম, অক্ষয় অপস্মা, অক্ষয় যজ্ঞ ও অক্ষয় বেদধরূপ। বেদশাস্ত্রে সত্য জাগরুক হইয়া অবস্থান করিতেছে। সত্যপ্রভাবে অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। অপস্মা, ধর্ম, দমগুণ, যজ্ঞ, তন্ত্র, মন্ত্র, সরস্বতী, স্বর্গ, বেদ, বেদান্ত, বিদ্যা, বিধি, ব্রতচর্যা, ওঙ্কার এবং জীব-গণের জন্ম ও সন্তান-সন্ততি সমুদয়ই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যপ্রভাবে বায়ু গমনাগমন, সূর্য্য তাপ-প্রদান এবং অগ্নি দাহকার্য্য সাধন করিয়া থাকেন। সত্য এক ধর্ম্মকে তুল্যদণ্ডে আরোপিত করিলে সত্যেরই গৌরব লক্ষিত হয়। ধর্ম্ম সত্যের অঙ্গুগামী; সত্যবলে সমুদয় কার্য্যের উন্নতিসাধন হইয়া থাকে। তবে আপনি কি নিমিত্ত অন্তর্ভুক্ত কার্য্যের অমুষ্ঠান করিতে বাসনা করিতেছেন? এক্ষণে সত্যপ্রতিপালনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হউন। জপের ফল প্রার্থনা করিয়া কি নিমিত্ত তাহা গ্রহণে পরাধুত্ব হইতেছেন? যদি আপনি মদন্ত জপফল গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়া ইহলোকে বিচরণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অঙ্গীকার করিয়া তাহা প্রতিপালন এবং যিনি প্রার্থনা করিয়া তাহা গ্রহণ না করেন, তাহার উভয়েই মিথ্যাবাদী হইয়ন। এক্ষণে আপনার মিথ্যাবাদী হওয়া উচিত হইতেছে না।

জপফল-প্রত্যাখ্যানে নৃপ-দ্বিজের উক্তি-প্রতীতি

রাজা কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ। ক্ষত্রিয়েরা যোদ্ধা, রক্ষিতা ও দাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন; ফলতঃ যুদ্ধ, লোকরক্ষা ও দানই ক্ষত্রিয়দিগের প্রধান ধর্ম্ম; অতএব আমি কিরূপে আপনার নিকট প্রতিগ্রহ করিব?'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ। আমি "গ্রহণ করুন" বলিয়া পূর্বে আপনাকে অনুরোধ করি নাই

আপনার আবাসেও উপস্থিত হই নাই। আপনি স্বয়ং এই স্থানে আগমন ও আমার নিকট প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত গ্রহণে অস্বীকার করিতেছেন?'

এইরূপে ব্রাহ্মণ ও ইক্ষাকুরাজ পরস্পর বোরতর বাগবিতণ্ডা উপস্থিত করিলে মহাত্মা ধর্ম্ম তাঁহাদিগকে কহিলেন, 'তোমরা আর বিবাদ করিও না। আমি স্বয়ং ধর্ম্ম এখানে উপস্থিত রহিয়াছি। এক্ষণে ব্রাহ্মণ দানের এক রাজা সত্যের অথও ফলভাগী হউন।'

এ সময় স্বর্গ মুক্তিমান হইয়া তথায় আগমন-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ ও ভূপাণ্ডকে কহিলেন, 'ধার্ম্মিকস্বয়। এই আমি স্বয়ং স্বর্গে দেহ পরিগ্রহপূর্ব্বক আসিয়াছি। অতঃপর আর তোমাদিগের বিবাদের আবশ্যকতা নাই; তোমরা উভয়েই তুল্য-ফলভাগী হও।' তখন ভূপাল কহিলেন, 'স্বর্গ। আমি তোমাকে প্রার্থনা করি না। এক্ষণে তুমি বহুস্থানে প্রস্থান কর। যদি এই ব্রাহ্মণ তোমাকে প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইনি মদাচারিত পুণ্যের ফল গ্রহণপূর্ব্বক তোমাকে লাভ করুন।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ। আমি শৈশবাবস্থায় অজ্ঞান বশতঃ প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে আমি গায়ত্র্যাঙ্গি-জপপারায়ণ হইয়া নিকামধর্ম্মের অমুষ্ঠান করিতেছি, অতএব আপনি কি নিমিত্ত আমাকে স্বর্গলাভের প্রলোভন প্রদর্শন করিতেছেন? আমি স্বয়ং আপনার কার্য্য অমুষ্ঠান করিয়া ফল লাভ করিব। আমি তপঃসাধনাসম্পন্ন ও অপ্রতিগ্রাহী। আপনার আচারিত পুণ্যের ফল লাভ করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।'

রাজা কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ। যদি আপনি নিভাত্তাই আমাকে আপনার জপাঙ্কুরানের কল প্রদান করিবেন, তবে তাহার অর্দ্ধফল প্রদান করিয়া আমার আচারিত ধর্ম্মের অর্দ্ধফল গ্রহণ করুন, তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্য-ফলভাগী হইব। ব্রাহ্মণেরা প্রতিগ্রহ-পারায়ণ ও রাজবংশীয়েরা দাতা হইয়া থাকেন। এই ধর্ম্ম যদি আপনার পরিজ্ঞাত থাকে, তবে আমার ধর্ম্মের অর্দ্ধফল গ্রহণপূর্ব্বক আমার তুল্য-ফলভাগী হওয়াই আপনার উচিত। আর যদি আপনি আমার তুল্য-ফলভাগী হইতে বাসনা না করেন,

তবে আমার ধর্মের সমুদয় ফলই গ্রহণ করুন
কলতঃ যদি আমার প্রতি অমুগ্রহ প্রদর্শন করা
আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে মদনুষ্ঠিত^১ ধর্মের
ফল গ্রহণ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।'

বিবদমান বিপ্র-ভূপমধ্যে যুতিবয় আবির্ভাব

তাঁহারা উভয়ে এইরূপ বাদামুবাদ করিতেছেন,
এমন সময় দুই জন বিকৃতবেশ পুরুষ পরস্পর পর-
স্পরের স্বক্কাবলম্বনপূর্বক^২ তথায় সমুপস্থিত হইল।
ঐ উভয় পুরুষের মধ্যে একের নাম বিরূপ ও অস্ত্রের
নাম বিকৃত। বিকৃত বিরূপকে সন্মোদন করিয়া
কহিল, 'ভাই। তুমি নিশ্চয়ই আমার নিকট স্বামী
নহ।' বিরূপ কহিল, 'হাঁ, আমি তোমার নিকট
স্বামী আছি।' তখন বিকৃত কহিল, 'তবে তোমার
সহিত আমার কলহ উপস্থিত হইল। এক্ষণে এ
স্থলে এই ওজাদিগের শাসনকর্তা রাজা সমুপস্থিত
আছেন, আমি ইহার সমক্ষে সত্যই কহিতেছি,
তুমি আমার নিকট স্বামী নহ।' বিরূপ কহিল,
'তুমি মিথ্যা কহিতেছ, আমি তোমার নিকট স্বামী
রহিয়াছি।' এইরূপে তাঁহারা উভয়ে বাগ্বিতণ্ডা
করিয়া একান্ত ফোঁদাঝিট-টিতে ভূপতিকে সন্মোদন-
পূর্বক কহিল, 'মহারাজ। এক্ষণে যাগতে আমরা
উভয়েই পাপদূষিত হইয়া না থাকি, আপনি এইরূপ
উপায়-বিধান করিয়া দিন।'

তখন বিরূপ কহিল, মহারাজ। আমি
বিকৃতির নিকট গোদানফল গ্রহণ করিয়া স্বামী
হইয়াছি, এক্ষণে স্বামী পরিশোধ করিতে বাসনা
করিতেছি; কিন্তু উনি তাহা লইতে চাহেন না।
বিকৃত কহিল, 'মহারাজ এই বিরূপ আমার নিকট
স্বামী নহেন। এক্ষণে উনি আপনার নিকট সত্যের
ভান^৩ করিয়া স্পষ্টই মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিতেছেন।
তখন নরপতি বিরূপকে সন্মোদনপূর্বক
কহিলেন, 'বিরূপ। তুমি বিরূপে ইহার নিকট
স্বামী হইয়াছ, অকপটে বল; আমি তাহা শ্রবণ
করিয়া যাগ কর্তব্য, তাহার অমুষ্ঠান করিব।'

রাজার জিজ্ঞাসায় বিরূপ-বিকৃতির অভিযোগ

বিরূপ কহিল, 'মহারাজ। আমি বিকৃতির
নিকট যেরূপে স্বামী রহিয়াছি, তাহা আভোপাস্ত

কৌর্জন করিতেছি, আপনি অবশিষ্টমনে শ্রবণ
করুন। পূর্বে এই বিকৃত ধর্মোপাস্ত্রের
নিমিত্ত কোন তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে এক
মূলক্ষণা ধেমু প্রদান করিয়াছিলেন; আমি ইহার
নিকট সেই ধেমুদানের ফল প্রার্থনা করাতে ইনি
বিশুদ্ধচিত্তে আমাকে তাহা প্রদান করেন। পরে
আমি আত্মবিশুদ্ধির নিমিত্ত পুণ্যকর্মের অমুষ্ঠান-
পূর্বক দুইটি বহুদ্রব্যতী সর্বসো কপিলা ক্রয় করিয়া
শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি অনুসারে ব্রহ্মপূর্বক এক উৎসব-
পরায়ণ ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছি। আমি পূর্বে
বিকৃতির নিকট যাগ প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, এক্ষণে
সেই প্রতিগ্রহের বিগুণ ফলপ্রদানে আমার অভিলাষ
হইয়াছে। অতঃপর আমাদিগের মধ্যে কে দোষী
আর কেই বা নির্দোষ হইবে? আমরা এই কথা লইয়া
বিবাদ করিতে করিতে আপনার নিকট উপস্থিত
হইয়াছি। আপনি আমাদিগের মধ্যে শাস্তিস্থাপন
করিয়া দিন। বিকৃত পূর্বে যেরূপ দান করিয়াছেন,
এক্ষণে তদনুরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহে অস্বীকার
করিতেছেন; অতএব আপনি স্থিরচিত্তে আমাদিগকে
ধর্মপথে সংস্থাপিত করুন।'

ভূপতি কহিলেন, 'বিকৃত। বিরূপ তোমাকে
স্বামী প্রত্যর্পণ করিতেছেন, তুমি কি নিমিত্ত উহা
প্রতিগ্রহ করিতেছ না? এক্ষণে অবিলম্বে দানের
অনুরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ করা তোমার অবশ্য
কর্তব্য।'

বিকৃত কহিল, 'মহারাজ। এই বিরূপ আমার
নিকট স্বামী রহিয়াছেন বলিয়া আমার স্বামী পরিশোধ
করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু বৃন্ততঃ উনি
আমার নিকট স্বামী নহেন, অতএব এক্ষণে যথা ইচ্ছা
গমন করুন।'

রাজা কহিলেন, 'বিকৃত। বিরূপ তোমার স্বামী
পরিশোধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, কিন্তু তুমি
উহার বাক্য স্বীকার করিতেছ না। এই বিষয়টি
আমার নিতান্ত বিসম্মত বোধ হইতেছে। এক্ষণে
আমার মতে তোমাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করাই
কর্তব্য, সন্দেহ নাই।'

বিকৃত কহিল, 'মহারাজ। আমি একবার তাহা
প্রদান করিয়াছি, তাহা পুনরায় বিরূপে প্রতিগ্রহ
করিব? অতএব এই বিষয়ে আমার যেরূপ অপরাধ
হয়, তদনুসারে দণ্ডবিধান করুন।' বিরূপ কহিল,

বিকৃত। আমি তোমার ঋণ পরিশোধ করিতেছি, কিন্তু তুমি ঋণগ্রহণে অতিলম্বি করিতেছ না। এক্ষণে এই ধর্ম্মরক্ষক রাজা অবশ্য তোমার দণ্ডবিধান করিবেন।' বিকৃত কহিল, 'বিরূপ। তুমি প্রার্থনা করিতে আমি তোমাকে গোদানফল প্রদান করিয়াছি, এক্ষণে তাহা পুনরায় কিরূপে গ্রহণ করিব? অতএব আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি যথায় ইচ্ছা গমন কর।'

বিচারব্যাপারে রাজার চৈতন্য—দ্বিজের দানগ্রহণ

ঐ সময় সেই ব্রাহ্মণ ভূপতিকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ। বিরূপ ও বিকৃতের স্ফটিকবাদ শ্রবণ করিলেন। এক্ষণে আমি আপনাকে যাহা প্রদান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি অবিলম্বে তাহা গ্রহণ করুন।' তখন ভূপতি মনে মনে চিন্তা করিলেন, 'এই দুই বাস্তব জায় এই ব্রাহ্মণের কথাও নিতান্ত দূরবগাহ। ইনি যেরূপ আগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে যদি আমি ইহার পূণ্যফল গ্রহণ না করি, অবশ্যই আমাকে বোরতর পাগে লিপ্ত হইতে হইবে।' ধ পরায়ণ ভূপাল মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিকৃত ও বিরূপকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, 'তোমরা রাজনীতি অনুসারে কৃতকার্য হইয়া গমন কর। আমি রাজা বলিয়া তোমরা আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছ, স্বতরাং এক্ষণে রাজধর্ম্ম নিত্য নিফল বরা তাহার বিধেয় নহে। শাস্ত্রে নির্ণীত আছে যে, রাজধর্ম্ম ও ভিপালন বরা রাজার অঙ্গ বর্তব্য; কিন্তু ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম নিত্য দূরবগাহ; আমি তাহার বিচুমাত্র অবগত নহি; এক্ষণে সেই ধর্ম্ম আমাকে নিত্য নিপীড়িত করিতেছে।'

তখন ভূপক ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ। এক্ষণে আপনি প্রার্থনা করিতে আমি আপনাকে যাহা দান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি রাজধর্ম্মানুসারে অচিরে তাহা গ্রহণ করুন। নচেৎ আমি আপনাকে নিশ্চয়ই অতিশয় প্রদান করিব।'

ভূপতি কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ! যে ধর্ম্মানুসারে এইরূপ কাম্য নিশ্চয় করিতে হয়, সেই রাজধর্ম্মকে ধিক। যাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনাকে তুল্যকল্যাণী হইব বলিয়াই আপনাকে ভগ্নের ফল

গ্রহণ করিব। আমি পূর্বে আর কখন প্রতিগ্রহের নিমিত্ত হস্ত প্রসারণ করি নাই, এক্ষণে কেবল আপনার অসুযোগেই ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার নিকট যে বিষয়ে ঋণী হইয়াছেন, অবিলম্বে তাহা প্রদান করুন।'

ব্রাহ্মণ কহিলেন, 'মহারাজ। আমি সন্নিহিত জপ করিয়া যে কিছু ধর্ম্ম সঞ্চিত করিয়াছি, আপনি তৎসমুদয় গ্রহণ করুন।'

তখন রাজা কহিলেন, 'তগবন। আমিও চক্ষে জলপ্লব গ্রহণ করিয়াছি। আপনি আমার প্রতিদান প্রতিগ্রহ করুন; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্য ফলভাগী হইব।'

পুরুষরূপী কাম-ক্রোধের আত্মজ্ঞান দান

তাঁহার উভয়ে এইরূপ আদান-প্রদান করিতেছেন, ইত্যবসরে বিরূপ কহিল, 'মহারাজ। আমরা উভয়ে কাম ও ক্রোধ। আমরাই তোমাকে ব্রাহ্মণের জপফল গ্রহণে প্রবৃত্তি করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যানুসারে তোমরা উভয়েই তুল্য-লোকলাভ কর। বিকৃত বস্তব: আমার নিকট ঋণী নহে, তোমার বোধসাধনের নিমিত্তে আমরা উভয়ে প্রত্যুত্তীর্ণ হই। এখানে উপস্থিত হইয়াছিলাম। আমরা উভয়ে এক কাল, ধর্ম্ম ও তত্ত্ব আমরা সকলেই তোমাকে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিলাম। এক্ষণে তুমি স্বধর্ম্ম-নিজ্জিত লোকে স্বেচ্ছানুসারে গমন কর।'

তৎ ধর্ম্মরাজ। এই আমি তোমার নিকট ভাপকদিগের ফলভাবিষয় কীর্তন করিলাম। তাহারা যে মুক্তি, ব্রহ্মলোক ও উৎকৃষ্ট স্থান-সমুদয় লাভ করিতে সমর্থ হইলেন, তাহা তোমার বিশেষরূপ সদহৃদয় হইল। সন্তোষাধ্যায়ী মহাত্মারা পরমেশ্বরী ব্রহ্মাকে প্রাপ্ত হইতে অথবা অথ বা পূর্য্যালোক লাভ করিতে পারেন। যদি তিনি ঐ সমস্ত লোকে অনুগ্রহী হইয়া বিচার করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে বিমোহিত হইয়া ঐ সমুদয় লোকেরই গুণসকল প্রাপ্ত হইতে হয়। অতঃপর লোকের পাখিব শরীরের ছায় চন্দ্র, বায়ু ও অশ্বশাযক শরীরেও অবস্থান করিয়া গুণসমুদয় প্রকাশ করে। যদি ভূপক ব্যক্তি ঐ সব লোকে রাগবিহীন হইয়া মোক্ষলাভের

নিমিত্ত নিতান্ত যত্ন করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার অভিশাপ পূর্ণ হয়। ফলতঃ রাগবিহীন জাপক চেষ্টা করিলে অনায়াসে ক্রমে পরমেষ্টিভাব^১ হইতে কৈবল্য^২ লাভ করিয়া পরিশেষে জরাধ্বংসবিহীন অক্ষয় ব্রহ্মলোক অধিকারপূর্বক সেই সুধা-তৃষ্ণা শোক মোহাদি-বজ্জিত চৈতন্য পুরুষে লীন হইতে পারেন। যে জাপক অনুরাগের বশীভূত হইয়া চৈতন্য পুরুষে লীন হইতে অভিশাপ না করেন, তিনি অজ্ঞাত যে যে লোকে গমন করিবার বাসনা করেন, তাঁহার তাহাই লাভ হয়। আর যিনি সমুদয় লোকই নরক বলিয়া জ্ঞান করেন এবং যাঁহার কোন বিষয়েই স্পৃহা না থাকে, তিনি সর্বতোভাবে মুক্ত ও নিঃশুণ পুরুষে লীন হইয়া অলৌকিক সুখসন্তোষ করেন। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট জাপকদিগের গতির বিষয় সন্ধিস্তর কীর্তন করিলাম। অতঃপর যাহা তোমার অবগদ করিতে বাঞ্ছা হয়, ব্যক্ত কর।”

দ্বিশততম অধ্যায়

জপফলতুল্যতায় রাজা ও দ্বিজের দিব্যগতি

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ঐ সময় রাজা ও ব্রাহ্মণ উভয়ে বিরূপের বাক্যে কি উত্তর প্রদান করিলেন, তৎকালে বিরূপের বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহারা কি মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন? আর ঐ সময় তাঁহাদের কিরূপ কথোপকথন হইয়াছিল? তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্মরাজ! তৎকালে সেই জাপক ব্রাহ্মণ যম, কাল, মৃত্যু, স্বর্গ এবং সমাগত ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া নরপতিকে সন্তোষনপূর্বক কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি আমার জপের ফলভাগী হইয়া জেষ্ঠ্যভালাভ করুন এবং অমৃতমতি করুন, আমি পুনরায় পিতা জপকার্য্যে প্রবৃত্ত হই। ইতিপূর্বে জপবতী সার্বভৌম দেবীও আমাকে “উত্তরোত্তর তোমার জপাহুষ্ঠানে অক্ষা-বৃদ্ধি হউক,” এই বর প্রদান করিয়াছেন।’

রাজা কহিলেন, ‘ব্রাহ্মণ! যখন আপনার জপাহুষ্ঠানে বিলক্ষণ অক্ষা আছে, তখন আমাকে ভূপের কল প্রদান করাতে আপনার ফলহানি হয় নাই, বরং

দানান্বন্ধন উহার বৃদ্ধি হইয়াছে। যাহা হউক, আশু! এক্ষণে আমরা উভয়ে তুল্যরূপে ফল ভোগ করি।’

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি এই সকল মহাশ্রম সমক্ষে বারংবার আমাকে আপনার তুল্য ফলভাগী হইতে অনুরোধ করিতেছেন, অতএব আমি আপনার বাক্যে সম্মত হইলাম। এক্ষণে আমাদের উভয়েরই সমান গতি হউক।’

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে, ভগবান ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র তাঁহার ও নরপতির অভিপ্রায় বিদিত হইল। দেবগণ ও লোবপালগণ-সমভিভাষ্যারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় দেবী সন্দ্বতী, নারদ, পর্বত, বিশ্বাবসু, হাতি, হৃহ, সপরিবার চিত্রসেন, দেবাদিদেব প্রজাপতি ব্রহ্মা, মহাশ্রমিরাঃ বিষ্ণু এবং সাধ্য, বিশ্বদেব, মরুৎ, নদী, শৈল, সমুদ্র, তীর্থ, তপস্বী, যোগ, বিধি, বেদ, স্তোত্র ও মুনীগণ তথায় আগমন করিলেন। অন্তরীক্ষে ভৈরৱী, তুরী প্রভৃতি বিবিধ বায়ু ও আকাশ হইতে পুষ্পগুপ্তি নিপতিত হইতে লাগিল এবং অম্লরাগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। তখন স্বর্গ মুন্নিমান হইয়া ব্রাহ্মণ ও নরপতিকে সন্তোষনপূর্বক কহিলেন, ‘হে মহাপুরুষদয়! তোমরা উভয়েই দিষ্ট-পুরুষ হইয়াছ।’

জাপক দ্বিজ ও ইক্ষ্বাকুর যুগপৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তি

অনন্তর সেই জাপক ব্রাহ্মণ ও ভূপতি উভয়ে এককালে বিষয় হইতে হ্যাস্রয়গণকে নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অগ্রে প্রাণ, অপান, উদান, সমান ও ব্যান এই পঞ্চ বায়ুকে হৃদয়ে সংস্থাপন করিয়া একীকৃত প্রাণ ও অপানে মনঃসমাধান করিলেন এবং পরিশেষে ঐ বায়ুদ্বয়কে উদরে সংস্থাপিত করিয়া নাসাগ্রে দৃষ্টিনিষ্কোপপূর্বক অস্পন্দশরীরে^১ নিম্নিমেষলোচনে^২ মনের সহিত প্রাণ ও আপনাকে ক্রমশঃ নিহিত করিলেন। এইরূপে তাঁহারা চিত্ত জয় করিলে তাঁহাদের চিত্ত মস্তকে নীত হইল। ঐ সময় এক দেদীপ্যমান জ্যোতিঃ সেই মহাত্মা দ্বিজবরের ব্রহ্মরূপ, ভেদপূর্বক প্রাহুত হইয়া স্বর্গে প্রস্থান করিল। তৎকালে চতুর্দিকে মহা কোলাহল-শব্দ সমুপস্থিত হইল। উত্তম্য সকলেই ঐ তেজোরশির স্তব আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই তেজঃ ক্রমশঃ ব্রহ্মার সমীপে সমুপস্থিত হইলে

১। অক্ষলাবপ্রভা—বর্গাধি বাসকনিত অগ্নিরূপ। ২। বৃদ্ধি।

১। অক্ষল দেখে—নড়-ঢাড়াহত ভাবে। ২। নিম্নমুত দেখে।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাকে স্বাগতসম্বাদন করিলেন। ঐ সময় এক প্রাদেশ্য প্রমাণ পুরুষ তথায় উপস্থিত হইয়া মধুরবচনে কহিলেন যে, যোগীরা জাপকদিগের তুল্যফলই লাভ করিয়া থাকে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কেবল যোগিপণের যোগের সময় ব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎকারলাভ হয়, আর জাপকদিগের ব্রহ্মে লীন হইবার অব্যবহিত পূর্বেই ব্রহ্মের সহিত আত্মার এক্য হইয়া থাকে। এই বলিয়া সেই প্রাদেশ্যপ্রমাণ পুরুষ ব্রহ্মের সহিত ব্রাহ্মণের একাত্মতা সম্পাদন করিলেন। তখন দ্বিজবর অচিরে ব্রহ্মের আত্মদেশে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় নরপতিও ব্রাহ্মণের ছায় লোকপিতামহ ব্রহ্মার শরীরে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর দেবগণ ভগবান্ স্বয়ম্বুদ্ধকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন, 'ভগবন্! ত্যাপনি জাপকাদিগের নিমিত্ত অতি উৎকৃষ্ট গতি নির্দ্ধারিত করিয়াছেন। আমরা ঐ জাপক ব্রাহ্মণের সদ্যতিলাভার্থ সকলে সমাগত হইয়াছিলাম। এক্ষণে ত্যাপনি ঐ রাজা ও জাপক ব্রাহ্মণকে তুল্যরূপ ফলভাগী করিলেম। আজ আমরা যোগী ও জাপকের মধ্যফল দর্শন করিলাম। ইহারা সমুদয় লোক আত্মক্রম ও অভিলষিত লোকে গমন করিতে সমর্থ হইলেন।' তখন ভগবান্ প্রজাপতি দেবগণকে সোধাদন করিয়া কহিলেন, 'হে সুরগণ! যাহারা মহামুখিত বা মধ্যাদি মুখিত পাঠ করেন এক যাহারা যোগে একান্ত অহরন্তর করেন, তাহারা দেহাবসানে নিশ্চয়ই আমার সালোক্য লাভ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমি চলিলাম; তোমরাও স্ব স্ব কার্যসাধনের নিমিত্ত যথাস্থানে প্রস্থান কর।

ভগবান্ কমলযোনি দেবগণকে এইরূপ কহিয়া স্বয়ম্বুদ্ধ হইলেন; দেবগণও তাহাকে আমন্ত্রণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। অত্যাগ মহাশ্রী ধর্মের পূজা করিয়া পরম শ্রীতিমনে তাহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে ধর্মরাজ! আমি জাপকদিগের যেরূপ ফললাভ প্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা তোমার নিকট

কীর্জন করিলাম, অতঃপর আর কি প্রবণ করিতে তোমার অভিলাষ হয়, তাহা ব্যক্ত কর।"

একাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের জ্ঞানযোগজিজ্ঞাসা—

মমু বৃহস্পতিসংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! জ্ঞানযোগ, সমুদয় বেদ ও ঐশ্বরের ফল কি এবং জীবাত্মাকেই বা কিরূপে জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা আমার নিকট কীর্জন করুন।"

ভাষ্য কহিলেন, "ধর্মরাজ! এই উপলক্ষে প্রজাপতি মমু ও মথ্য বৃহস্পতির সংবাদ নামক পুরাতন ঐতহাস কীর্জন করিতোক্ত, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবগণগ্রাণ্য মহাত্মা বৃহস্পতি স্বীয় গুরু প্রাপতি মন্তকে নমস্কার করিয়া এই কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, 'ভগবন্! জগৎকে কারণ কি? কি নিমিত্ত বস্তুকণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে? জ্ঞানের ফল কি? কোন বিষয় বেদব্যাক্য? স্বারাও অপ্রকাশিত রহিয়াছে? ত্রিবংশাদ্রিহিমারদ বেদমন্ত্রস্ত মানবগণ গোদান ও বাবধ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান দ্বারা যে সুখ লাভ করেন, তাহা কি প্রকার, কিরূপে উৎপন্ন হয় ও কোন স্থানে? বা অবস্থান করে? কোন মহাত্মা হইতে পৃথিবী, যাতনীয় স্থাবর-উদ্ভিদ, বায়ু, আকাশ, জল, অগ্নি ও দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে? লোকের যে বিষয়ে জ্ঞান হইবে, সেই বিষয়ে প্রস্তুত হইয়া থাকে। আমি পুরাণ পুরুষের বিষয় কিছুমাত্র পরিজ্ঞাত নহি, সুতরাং তাহায়া আমার কিরূপে প্রস্তুতি জানিবে? আমি ঋক, সাম, যজু, হ্নঃ, নকজগতি, নিকৃৎ ও সকল ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়াছি; কিন্তু আকাশাদি মহাত্তের কারণ কি, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে পারি নাই। এক্ষণে ত্যাপনি পূর্বোক্ত সমুদয় বিষয় এবং যেরূপে জীব এক

১। 'সুখে আগমন হইয়াছে ত'—ইহংগ প্রঃ। ২। বিলিখিত অর্থে অগ্নির অগ্রভাগ হইতে তজ্জনীর অগ্রভাগ পর্যন্ত—প্রঃ আঃ হাত লগ্ন। ৩। একীভাব—অভেদ। ৪। তৎসংগতঃ। ৫। বৃন্দাধ্য। ৬। প্রদান বৃত্তিলাভ। ৭-৮। মন্তপ্রস্তুত বৃত্তিলাভ। ৯। কৃৎসল্যক—বৃন্দাধ্য। ১০। বিদ্যার সত্য।

১। উৎপত্তির নিদান। ২-৩। জেদ। ৪। বর্ষ। ৫। কামনাযুক্ত শাস্ত্র উপনিষত। ৬। বৃক পুরুষার্থ ও পণ্ডা মধুযাদি। ৭-৮। অগ্নিগবেষ। ৯। জ্যোতিষ। ১০। বৈদিক অভিজ্ঞান। ১১-১২। অনুসোমক্রম ক্রিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ এবং বিশোমক্রম আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ক্রিতি—স্বরীকাল আকাশ হইতে বায়ু ইত্যাদি। পরকালে ক্রিতি হইতে জল ইত্যাদি।

দেহ হইতে বিনির্মিত হইয়া পুনরায় অস্ত্র দেহ আশ্রয় করে, তাহা আমার নিকট সত্যকর কীর্তন করুন।”

মনুকথিত কর্ম্মলব্ধ সুখ দুঃখ বিবরণ

মহু কহিলেন, “মহর্ষে! লোকের যে বিষয় প্রিয়, তাহাই তাহার সুখজনক এবং যাহা অপ্রিয়, তাহাই দুঃখজনক। লোকে ইহা দ্বারা “আমার ইষ্টলাভ হইবে, অনিষ্ট হইবে না” বিবেচনা করিয়া কর্ম্মকাণ্ডের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যাহার জ্ঞান জন্মে, সেই ইষ্ট বা অনিষ্ট কোন বিষয়ই লাভের ইচ্ছা করে না। কর্ম্মযোগ কামাত্মক বলিয়া বেদে নিদ্রিষ্ট আছে। লোকে জ্ঞানপ্রভাবে উঠা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে। যাহারা সুখার্থ হইয়া বিবিধ কর্ম্মপথে পরিভ্রমণ করে, তাহাদিগকেই নিরয়গামী^১ হইতে হয়।”

বৃহস্পতি কহিলেন, “তগবৎ! দুঃখ পরিহারপূর্বক সুখ লাভ করাই সকলের উচিত। সুখ কর্ম্ম দ্বারাষ্ট লব্ধ হইয়া থাকে; সুতরাং কর্ম্মই ত লোকের কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে।”

মহু কহিলেন, “মহর্ষে! লোকে প্রথমে যজ্ঞাদি-কার্যের অমুষ্ঠানপূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানলব্ধি লাভ করিয়া পরিশেষে কর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক পরমপদার্থ লাভ করিবে, এই নিমিত্তই কর্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে। যাহারা চিরকাল কামনার বশীভূত হইয়া কন্ধ্যামুষ্ঠান করে, তাহাদের স্বর্গাদি ফললাভ হয়; আর যাহারা মোক্ষ-লাভার্থে কর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহাদের অনায়সে ব্রহ্মপদলাভ হয়। মন ও কর্ম্ম প্রজাগণের^২ সৃষ্টির কারণ এবং উহারাই আবার প্রজাদিগের ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথস্বরূপ। কর্ম্ম-প্রভাবে লোকের মোক্ষ ও সামান্য ফল উভয়ই লাভ হইয়া থাকে ফলতঃ মনে মনে বশ্মের ফল ভোগ করাই মোক্ষলাভের প্রধান হেতু। চক্ষু যেমন নিশাবলানে^৩ তিমিরনির্মুক্ত^৪ হইয়া স্বীয় তেজঃ-প্রভাবে কণ্টকাদি দর্শন করিতে পারে, তজ্জপ বুদ্ধি বিবেকগুণসম্পন্ন হইলেই অন্তঃ কার্যসমুদয় এতাদৃশ করিয়া থাকে। মানবগণ সর্প^৫, কুশাগ্র ও কূপ পরিচ্ছাদিত হইতে পারিলে অনায়সে তৎসমুদয় হইতে পরিত্রাণ^৬ লাভ করে, কিন্তু ঐ সকল পরিচ্ছাদিত

হইতে না পারিলে অজ্ঞান বশতঃ ঐসমুদয়ে নিপতিত হয়। অতএব অজ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞানের কল যে কত উৎকৃষ্ট, তাহা বিবেচনা কর।

বিধিপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ, যথোক্ত যজ্ঞামুষ্ঠান, দক্ষিণাদান, অন্নপ্রদান ও মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কর্ম্ম ফলপ্রদ বলিয়া নিদ্রিষ্ট আছে। শাস্ত্রামুসারে কার্য্য সৎসাদি ত্রিবিধ গুণাত্মক। এই নিমিত্ত কার্য্যমূল মন্ত্রও তিন প্রকার এবং বিধিও তিন প্রকার নিদ্রিষ্ট হইয়াছে। যে ব্যক্তি যেক্রপ গুণামুসারী কর্ম্ম করে, তাহাকে তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ-জ্ঞানরূপ কর্ম্মফল সমুদয় কর্ম্মলভ্য স্বর্গলোকেই অমুভূত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদ্দশাতে লাভ করা যায়। দেহিগণ শরীর দ্বারা যে কার্য্যের অমুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে পুনর্ব্বার দেহ ধারণ করিয়া সেই কার্য্যের ফলভোগ করিতে হয়। শরীরই লোকের সুখ দুঃখের আশ্রয়। বাক্য ও মন দ্বারা কার্য্যামুষ্ঠান করিলে কখনই বাক্যমনের অগোচর পদাংগলাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি যে গুণাবলম্বী হইয়া কর্ম্মামুষ্ঠান করে, তাহাকে তদনুরূপ শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। মন্ত্ৰ যেনন শ্রোতোভিমুখে^৭ ধাবমান হয়, তজ্জপ জন্মান্তরীণ^৮ কর্ম্ম সমুদয় মন্ত্রব্ধের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল লোকেই পূর্বজন্মাস্থিত সুকৃ-মুরূপ সুখ ও দুঃখানুরূপ দুঃখ ভোগ করিত হয়। এতদ্বারা যিনি সমুদয় জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা এবং মন্ত্র^৯ ও শব্দ দ্বারা অপ্রকাশিত^{১০}, তাহার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই পরাৎপর বিবিধ রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ ও রূপ হইতে পৃথগ্ভূত হইয়াও প্রজাগণের নিমিত্ত ঐ সমুদয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত^{১১} বর্ণহীন ও গুণাতীত। তাঁহাকে স্ত্রী, পুরুষ বা নৃপংকজ অথবা পরমাণু, শূন্য বা মায়াময় বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কোন কালেই তাহার ধ্বংস নাই। জিতচিহ্ন^{১২} জ্ঞানবান্ মহাত্মারাই সেই অক্ষয় পদার্থ লাভ করিতে পারেন।”

১. বলাব কর্ম্মপথে। ২. নরকানামী-দুঃখপ্রাপ্ত। ৩. সন্তান-সমভিত্তি পরমপদার্থ। ৪. স্নানপ্রজ্ঞাভেদে। ৫. অক্ষয়ক-শব্দ। ৬-১। কর্ণ দ্বারা, ধর্ম্মমুক্ত কুশাগ্রের পাদবৎ, কূপ পদম হইতে পরিচ্ছাদিত।

১। শ্রোতবঃ কীর্ত্তন্য ২। পূর্বপূর্ব জন্মের ৩-৪। মন্ত্র ও শব্দ অগোচর। ৫। বাক্যের অগোচর। ৬। চিত্তবান্।

দ্ব্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

মোক্ষের স্বরূপ—জীব-ঈশ্বর-রূপ

মমু কহিলেন, 'হে মহর্ষে! সেই অবিনশী' পুরুষ হইতেই আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে জ্যোতিঃ, জ্যোতিঃ হইতে জল, জল হইতে জগৎ এবং জগৎ হইতে ঙগতীশ্ব সমুদয় পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে। এই ভূমণ্ডলস্থ যাবতীয় শরীরের' পাখি' শরীর-সমুদয় চরমাবস্থায়' প্রথমতঃ সলিলে, সলিল হইতে তেজে, তেজ হইতে পবনে' ও পবন হইতে অন্তরীক্ষে গমন করে। তদ্ব্যধ্যে যাহারা অন্তরীক্ষও অতিক্রম করিয়া পরমাখ্যায় লীন হইতে পারেন, তাঁহাদেরই মোক্ষলাভ হয়, সুতরাং তাঁহারা আর ঐতিহ্যবৃত্ত করেন না। পরমাখ্যা উষ্ণ, শীত, যুহু' বা তীক্ষ্ণ নহেন। তিনি অম, কষায়, মধুর ও তিক্তাদি গুণবিরহিত' এবং শব্দ গন্ধ বা রূপসম্পন্নও নহেন। তিনি পরাৎপর ও স্বভাবশূন্য'। স্বক্, স্পর্শ, জিহ্বা, রস, স্রাণ, গন্ধ, কণ, শব্দ, চক্ষু রূপ, অনুভব করিয়া থাকে। অন্যথাখ্যাবৎ মমুয্যেরা স্বগাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা ঐ সমস্ত গুণের অতিরিক্ত আর কিছুই অনুভব করিতে পারে না। যে ব্যক্তি রস হইতে রসনাকে, গন্ধ হইতে নাসিকাকে, শব্দ হইতে কর্ণদ্বয়কে, স্পর্শ হইতে ত্বক্কে ও রূপ হইতে চক্ষুকে নিবৃত্ত করিতে পারেন, তিনিই আপনার স্বভাবকে বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হইবেন।

মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, যিনি কর্তা, কর্ম্ম, করণ', দেশ, কাল, সুখ, দুঃখ, ও বৃত্তি ও অনুরাগাদির কারণ, তিনিই স্বভাব। ঐ স্বভাবই ব্যাপ্যব্য' জীব' ও ব্যাপকব্য' ঈশ্বর'। মমু দ্বারা উহা বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইতেছে। সেই স্বভাব একাকীই সমুদয় কার্য্যানুষ্ঠান করিতেছেন। সুতরাং তিনিই কারণ ও তদতিরিক্ত সমুদয়ই কার্য্য। পুণ্য ও পাপ যেমন পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়াও মমুয্যের শরীরে একত্র বাস করিয়া থাকে, সেইরূপ

জ্ঞান জড় না হইয়াও বড়োদেহে নিবদ্ধ রহিয়াছে। প্রদীপ যেমন প্রদীপ' হইয়া অস্ত্রের বিষয়বোধ করিয়া দেয়, সেইরূপ জ্ঞান লোকের ইন্দ্রিয়গণের বিষয়বোধ সম্পাদন করিতেছে। অমাত্যগণ যেমন বিবিধ বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয়, তেজস্বী ইন্দ্রিয়গণ সমুদয় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে। সুতরাং রাজার জ্ঞান সমুদয় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। যেমন জ্ঞানেন্ন শিখা, সমীরণের বেগ, দিবাকরের করজাল ও নদীর জল বাৎসর্য গমনাগমন করিতেছে, সেইরূপ দেহীদিগের দেহ একবার নষ্ট ও পুনর্ব্বার উৎপত্ত হইতেছে। যেমন কোন ব্যক্তি পরশু' দ্বারা কাষ্ঠ ছেদন করিয়া তদ্ব্যধো ধূপ' বা বাহু' নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ যোকে উদর ও হস্তপাদাদি অবয়ব ছেদন করিয়া তদ্ব্যধ্যে জ্ঞানময় তদ্ব্যকে নিরীক্ষণ করিতে পারে না। কিন্তু সেই কাষ্ঠ ভেদ করিয়া উপায়িশেষ দ্বারা যেমন তাগাতে ধূম ও আগ্ন উভয়ই নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ জীবাত্মা কোশলব্রহ্মে বুদ্ধি ও পরমাখ্যাকে এককালে দর্শন করিয়া থাকে। যেমন মমুয্য স্বপ্নযোগে আপনাত্মা শরীরকে তদ্ব্য হইতে পৃথগ্ভূত ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ এবং পরে চেতনলাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনা হইতে অভিন্নভাবে দর্শন করে, সেইরূপ মনোবুদ্ধিসম্পন্ন জ্যোতি প্রভৃতি দশ ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি পঞ্চবায়ুগুণ জীবাত্মা জীবনাস্ত্রে দেহকে একবার আপনা হইতে পৃথগ্ভাবে দর্শন করিয়াও পুনরায় উত্থাকে আভিন্ন বিবেচনাপূর্ব্বক দেহান্তরে গমন করিয়া থাকে। পরমাখ্যা সুখদুঃখপ্রদ কর্ম্মপ্রভাবে উৎপত্তি, বৃদ্ধি, ক্ষয় ও মুহু প্রাপ্ত হইবেন না। তিনি অদৃশ্য দেহ পরিগ্রহ করিয়া দেহান্তরে গমন করিয়া থাকেন; তাঁহার স্পর্শও কেহ অনুভব করিতে সমর্থ নহে; তিনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা কোন কার্য সাধন করেন না। চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় তাগাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহে; কিন্তু তিনি তাগাদিগকে সত্য নিরীক্ষণ করিতেছেন। যেমন সমীপস্থিত অয়ঃপিণ্ডাদিতে' প্রচ্ছলিত অনলের

১। নালদীন। ২। দেহাবারী। ৩। দ্বিতীয় আদি পক্ষকৃত পঠিত। ৪। শব্দশাস্ত্র-দ্রষ্টব্য। ৫। বাহুত। ৬। কোষল। ৭। মনোবোধ। ৮। প্রভৃতি অর্থ। ৯। ইন্দ্রিয়গণ-কর্তা কর্তৃক হয়। ১০-১১। যুহু-করুণ জীবাত্মা। ১২-১৩। স্পর্শ-পরিগ্রহ। ১৪।

১। আলোক। ২। কৃষ্ণ। ৩-৪। কাষ্ঠ যে ধূম ও আগ্ন ধারণ করে, ইহা তাহার স্বভাব। বিহু প্রত্যেক হয় না। ৫। জিহ্বাযুক্ত পুণ্য জীবাত্মার তদ্ব্য দর্শন কালক্রমে বুদ্ধি বহিষ্কৃত হয়। ৬। মনোবোধ-মমুয্য কল প্রভৃতিতে।

সম্প্রদায়িক রূপ নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ জড়-দেহে পরমাখ্যার চেতনাত্মক রূপই নিরীক্ষিত হইয়া থাকে।

মহুষ্যের আত্মা এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অদৃশ্যভাবে অস্ত্র শরীরে প্রবেশপূর্বক আপনাকে সেও দেহের গুণে গুণবান জ্ঞান করে। দেহীর মৃত্যু হইলে তাহার দেহ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সলিল ও পৃথিবীতে প্রবেশ এবং শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-সকলও স্ব স্ব উপাদানকে আশ্রয় করে। শ্রোত্র আকাশের গুণ স্বরকে, জ্ঞান পৃথিবীর গুণ গন্ধকে, চক্ষু তেজের গুণ রূপকে, তিহ্মা সলিলের গুণ রসকে এবং বাক্য বায়ুর গুণ স্পর্শকে আশ্রয় করে। পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের কার্যসম্পাদক শব্দাদি পাঁচ গুণ আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূতকে এবং আকাশাদি পঞ্চভূত শ্রোত্র প্রভৃতি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। আবার শব্দাদি পাঁচ গুণ, আকাশাদি পঞ্চভূত ও শ্রোত্রাদি পঞ্চেন্দ্রিয় মনের, মন বুদ্ধির এবং বুদ্ধি স্বভাবের অনুগত মহুষ্য স্ববোধোপাঙ্কিত নতুন দেহে পূর্ব-জন্মকৃত পাপপুণ্য বহন করিয়া থাকে এবং জলৌকাঃ যেমন জন্মকুল শ্রোত্রের অনুসরণ করে, সেওরূপ তাহার মন বুদ্ধির অনুসরণ করিয়া থাকে। লোকে নৌকায় আরোহণ করিয়া গমনকালে যেমন তীরস্থ বৃক্ষগণকে চকল বোধ করে, কিন্তু নৌকা স্থির হইলে তাহার সে ভ্রম দূরীভূত হইয়া যায়, তদ্রূপ জ্ঞানবান ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির হইলে তিনি অন্যায়সে দীক্ষরের ঘাথাখ্যা নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবেন। যেমন পুস্তকস্থ অক্ষর নিত্যস্থ স্থান হইলেও উহা উপনৈতঃপ্রভাবে কুল বলিয়া বোধ হয় এক স্বীয় মুখ আপনীর জন্ম হইলেও যেমন দর্পণপ্রভাবে উহা দর্শন করা যায়, তদ্রূপ পরমাখ্যা নিত্যস্থ স্থান ও জন্ম হইলেও বুদ্ধিপ্রভাবে উহাকে মতান বলিয়া বোধ ও উহার দর্শনলাভ করা যাইতে পারে।

ত্র্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

আত্মদর্শনের উপায়-নির্দেশ

মহু কহিলেন, 'হে ব্রহ্মন! ইন্দ্রিয়সহকৃত জীবচৈতন্য পূর্ণভূত বিষয়-সমুদয় কালান্তরে

অদগ করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়সমুদয় বিলীন হইলে স্বপ্নধোগে পরম স্বভাবই বিষয়ভূত্ব করেন। সেই স্বভাব অনেক সময় এককালে ইচ্ছা ও পরজন্মে দৃষ্ট প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-বিষয়সমুদয় সন্ধি-হিতের' স্থায় প্রকাশ করিয়া দেন এবং এই এক-মাত্র সর্বোৎকৃষ্ট স্বভাবই পরম্পর বিভিন্ন, অতীত, অনাগত' প্রভৃতি তিন অবস্থাতে সাক্ষিক্রমে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। আত্মা কেবল পরম্পরবিরুদ্ধ সত্ত্ব' রজঃ ও তমোগুণজনিত সুখদুঃখাদি অবগত হইয়া থাকেন, তাঁহাকে উহা ভোগ করিতে হয় না। বায়ু যেমন কাষ্ঠসমুৎপন্ন' জ্বালানে প্রবেশ করে, সেইরূপ আত্মা ইন্দ্রিয়সমুদয়ে প্রবিষ্ট হয়। পরমাখ্যা চক্ষু বা শ্রোত্রের গম্য নহেন; স্পর্শোদ্রিয় তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না; তিনি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়; শ্রোত্রাদি দ্বারা তাহার দর্শনাদি-লাভের চেষ্টা নিত্যস্থ নিরর্থক; বেদ ও আশুভাক্য' বিচার দ্বারা তাহার দর্শনলাভের চেষ্টা করাই সঙ্গত বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে।

শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় আত্মাকে নিরীক্ষণ করিতে পারে না, কিন্তু সর্বজ্ঞ সর্বদংশী পরমাখ্যা সত্ততই উহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যেমন হিমালয়ের পার্শ্ব ও কেন্দ্রের পৃষ্ঠ বিস্তারিত থাকিতেও কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই, তদ্রূপ সূক্ষ্ম জ্ঞানস্বরূপ পরমাখ্যার সত্তা বিস্তারিত থাকিলেও কেহ ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। লোকে যেমন চন্দ্রে সূক্ষ্ম জগৎ অবলোকন করিয়াও তাহা সম্যক অবগত হইতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ মহুষ্যের আত্মজ্ঞান থাকিলেও সে আত্মাকে সম্যক অবগত হইতে পারে না। আত্মজ্ঞান আপন হইতেই হইয়া থাকে; তদ্ব্যতীত বিষয়ান্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যকতা নাই। পণ্ডিতেরা যেমন রূপবান ব্যক্তির আশ্রয়ে' অরূপত্ব বৃত্তিতে পারিয়া উহাকে অপরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন এক সূর্য্যের গতি প্রত্যক্ষের স্থায় অবগত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ তাহার উহা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবেন এবং জ্ঞান-স্বরূপ নিকটস্থ হইলেও উহা জ্ঞেয় পরমাখ্যাকে বিলীন করিতে অভিলাষ করেন। উপায় উদ্ভাবন করিলে কোন অর্থই সুসিদ্ধ হয় না। দেখ, ধীরেরা

—২। অগ্নি-স্পর্শে হাপপ্রাপ্ত হইয়া অগ্নির আকার হইত। ৩। অবগতনকে। ৪। জৌক—দুই জৌক। ৫। সমা। ৬। অগ্নি ৭। ৮। ইজমের সহিত। ৯। পরমাখ্যার প্রভাবে চৈতন্যক কীৰ্ত্তি।

১। নিকটবর্তী হইয়া—যে নিকট বর্তমান। ২। ভবিষ্যৎ। ৩। আত্মা গুণাতীত, অতীত সন্ধি তাহার স্বভাববিশেষ। ৪। কাষ্ঠ হইতে জ্বালা। ৫। জন্মপ্রযোজক কবিত্বক। ৬। ৭। বুদ্ধি-উপাধি বুদ্ধি-উপাধি-পরে-উপাধি।

মুখ দ্বারা মস্ত দারণ করিয়া থাকে; যুগ দ্বারা যুগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ করা যায়; সেইরূপ জ্ঞেয়বস্তুর জ্ঞান দ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ কিংবদন্তী^১ আছে যে, ভূজঙ্গ^২ যেমন খয়ই তাহার চরণ নিরীক্ষণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানও দেহমধ্যে সূক্ষ্ম জ্ঞেয়বস্তুর প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয় অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ বুদ্ধি দ্বারা পরম বোধকে জ্ঞাত হইবার সম্ভাবনা নাই।

চন্দ্র যেমন অমাবস্তাতে নিভমান থাকিয়াও নিরীক্ষিত হয় না, তজ্জপ আত্মমহুষ্যের শরীরে বর্তমান থাকিলেও কেহ তাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। চন্দ্র অমাবস্তাতে যেমন সূর্য্যশরীর-বিমুক্ত হইয়া প্রকাশিত হয়েন না, সেইরূপ আত্মা মহুষ্যের কলেবর^৩ পরিহৃত হইয়া আর প্রকাশিত থাকে না। চন্দ্র যেমন সূর্য্য দেহ লাভ করিয়া পুনরায় বিরাজিত হয়েন, সেইরূপ আত্মা দেহান্তর গ্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকাশিত হইয়া থাকে। চন্দ্রের জন্ম, বৃদ্ধি ও ক্ষয় প্রত্যক্ষ নিরীক্ষিত হয়; ওহা চন্দ্রের সূর্য্য-দেহেরই গুণ; ঐ সমস্ত গুণ মহুষ্যের সূর্য্য-দেহের আরোপিত করা যায়; আত্মাতে কদাচ আরোপিত করা যাইতে পারে না। চন্দ্র যেমন অমাবস্তার পর ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইলেও তাৎকালিক চন্দ্র বলিয়া বোধ হয়, তজ্জপ মহুষ্য ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইলেই তাৎকালিক সেই মহুষ্য বলিয়া বোধ হয়।^৪ থাকে। রাজ চন্দ্রকে ক্রুরপে আক্রমণ ও ক্রুরপে পরিভ্রাণ করে, তাহা বেহুঁ বাধিতে পারে না, তজ্জপ আত্মা যে ক্রুরপে লোকের দেহে প্রবেশ ও ক্রুরপে তাহা পরিভ্রাণ করে, তাহা কেহও অবগত হইতে সমর্থ হয় না। রাজ যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীক্ষিত হয়, তজ্জপ আত্মা শরীরকে আশ্রয় করিয়া থাকিলেই অদৃশ্য^৫ হইয়া থাকে। রাজ যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে পরিভ্রাণ করিলে আর নিরীক্ষিত হয় না, সেইরূপ আত্মা দেহের আশ্রয় পরিভ্রাণ করিলে আর অদৃশ্য হইয়া থাকে। চন্দ্র যেমন অমাবস্তাতে অদৃশ্য হইলেও নক্ষত্রগণ তাহাকে পরিভ্রাণ করে না, সেইরূপ আত্মা শরীর-পুঞ্জ হইলেও কক্ষণ হইতে মুক্ত হইতে পারে না।^৬

চতুরধিক দ্বিশততম অধ্যায়

ইন্দ্রিয়প্রভাব—বাসনাবশে জীবের পুনঃ পুনঃ জন্ম

মহু কহিলেন, 'হে মহাশয়। লোকের স্বপ্নাবস্থায় যেমন তাহার সূর্য্যদেহে লক্ষ্য নিপতিত থাকে ও লিঙ্গশরীর^৭ ইহা হইতে পৃথক হইয়া মুখ-দুঃখ ভোগ করে, তজ্জপ কক্ষণীল ব্যক্তি নিহত হইলে তাহার সূর্য্যশরীর ধরাশায়^৮ হয় ও লিঙ্গশরীর পাপপুণ্যের ফলভোগ করিয়া থাকে। আর যেমন লোক সূর্য্যপুণ্ড্র-গ্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞান মাত্র লিঙ্গশরীর হইতে পৃথক হইয়া, তজ্জপ কক্ষণীল ব্যক্তির নিধন হইলেও তাহার জ্ঞানমাত্র লিঙ্গশরীর হইতে বাহ্যিক হইয়া ব্রহ্মানন্দ অন্বেষণ করে। নিম্নলি জলে যেমন প্রতিবিম্ব স্রব-গোচর হয়, তজ্জপ ইন্দ্রিয়সকল প্রসঙ্গ^৯ হইলে ওদ্বারা আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু সাক্ষাৎকার হইলে যেমন প্রতিমূর্ত্তি মলিন করা যায় না, তজ্জপ ইন্দ্রিয়সকল আত্মালাভ হইলে ওদ্বারা আত্মজ্ঞানকার্যের সম্ভাবনা নাই। অজ্ঞানপ্রভাবে অবিদ্যার উৎপত্তি হয়, অবিদ্যাপ্রভাবে চিত্ত দূষিত হইয়া যায় এবং চিত্ত দূষিত হইলেই ক্রোধানি পািত ইন্দ্রিয়ও দূষিত হইয়া থাকে। মোহাদ্ব ব্যক্তি বিষয়ে এবাধু অগ্ররক্ত হইয়া কোনরূপেই তীক্ষ্ণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। জীবগণ কেবল স্বীয় স্বীয় ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম অনুমান নিবন্ধন বিষয়বাসনা চিরতর্ষ করিবার জন্য পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করে। পাপ-মখে কখনও বিষয়াপপাণের^{১০} শাস্তি হয় না; যখন পাপের নাশ হয়, তখনই বিষয়ভূষণা তিরোহিত হইয়া থাকে। নিরত বিষয়-সংসর্গ করিলে উত্তরোত্তর আশার দ্বিধাই হইয়া থাকে; কখনই মোক্ষলাভ হয় না। পাপের ধ্বংস হইলেই লোকের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তখন সূর্য্যদেহে যেমন প্রতিবিম্ব^{১১} মলিন করা যায়, তজ্জপ সে স্বীয় বাধিতে আত্মলক্ষণ করিতে পারে। ইন্দ্রিয়-সমুদয় বিষয়ালিপ্ত হইলেই^{১২} দুঃখে এবং ক্ষয়ত হইলে তথৈব বাধ্যাপন করিতে পারা যায়; অতএব ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। ইন্দ্রিয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি

১। চন্দ্র-লোকপরিপাণ অবগত। ২। সূর্য্য। ৩। দেহ। ৪। চন্দ্র-লোকপরিপাণ অবগত। ৫। অদৃশ্য। ৬। চন্দ্র-লোকপরিপাণ অবগত। ৭। লিঙ্গশরীর। ৮। ধরাশায়। ৯। প্রসঙ্গ। ১০। বিষয়াপপাণ। ১১। প্রতিবিম্ব। ১২। ইন্দ্রিয়ালিপ্ত।

হইতে জীবাশ্মা এক জীবাশ্মা হইতে পরমাশ্মা প্রেষ্ঠ। পরমাশ্মা হইতে জীবাশ্মা, জীবাশ্মা হইতে বুদ্ধি এক বুদ্ধি হইতে মনের উৎপত্তি হইয়াছে। মন প্রোক্তাদি ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলেই শব্দাদি বিষয়ে বিচিণ্ড হয়। যে ব্যক্তি সেই শব্দাদি বিষয় ও স্থূল কারণ সমুদয় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই অমৃতের রসাবাদনে সমর্থ হইবেন। দিবাকর যেমন সমুদ্রিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তারপূর্বক পুনর্বীর তৎসমুদয় প্রাতিসংহার^১ করিয়া অন্তঃগমন করেন, তদ্রূপ অন্তরাশ্মা ইন্দ্রিয়গণের কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায় উহাদিগকে লঙ্ঘিত করিয়া দেহ হইতে অন্তরিত হইবেন। মানবগণ বার বার স্বীয় কাম্যাকুরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য ও পাপপ্রযুক্তির অমুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করে। বিষয়ভোগ পরিত্যাগ করিলে বিষয়বাসনা এককালে দূরীভূত হইয়া যায়; আর যখন আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হয়, তখন বাসনাত্মক রস^২ পর্য্যন্ত তিরোহিত হইয়া থাকে। বুদ্ধি বিষয়সংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক মনের সহিত মিলিত হইলেই লোকের ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। ব্রহ্ম ব্রহ্মণ, দর্শন, সম্পর্শন, আত্মা, আবাদন ও অমৃতমানের অগোচর। বুদ্ধি কেবল সেই উৎকৃষ্ট পদার্থে প্রবেশ করিতে পারে। ঘটাদি স্থূলপদার্থ যেমন মনোজাত বলিয়া মনোমধ্যে লীন থাকে, তদ্রূপ মন বুদ্ধিতে বুদ্ধি জীবাশ্মাতে এক জীবাশ্মা ব্রহ্মে লীন হয়। হৈন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি হইয়া কেহই স্ব স্ব কারণ অবগত হইতে সমর্থ নহে; কিন্তু সূক্ষ্মরূপ জ্ঞানময় আত্মা উহাদের সকলকেই সম্পর্শন করিতেছেন।

পঞ্চাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

চিন্তাচাক্ষ্যাকারক দুঃখনাশের উপদেশ

মহু কহিলেন, 'হে মহর্ষে! শারীরিক বা মানসিক দুঃখ বিস্তারিত থাকিতে যোগাভ্যাসে যত্ন হয় না; অতএব দুঃখচিন্তা পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়; চিন্তা পরিত্যাগই দুঃখ-নিবারণের মহোদধি। দুঃখ-চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের উপশম হয় না এক উত্তরোত্তর পরিবর্ধিত হইতে থাকে। এজাবলে^৩ মানসিক

এক ঐষধবলে শারীরিক দুঃখ দূর করা অসম্ভব কর্তব্য। বালকতা প্রকাশপূর্বক দুঃখে নিমগ্ন হওয়া বদ্যাপি বিধেয় নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির বন্ধনই রূপ, যৌবন, জীবন, দ্রব্য, সম্পত্তি, আরোগ্য ও প্রিয়সংবাস প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা করেন না। সাধারণ দুঃখের নিমিত্ত একাকী দুঃখ প্রকাশ করা বিধেয় নহে; বরং যদি উহার প্রতীকারের কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে শোক প্রকাশ না করিয়া তাহাই করা কর্তব্য। জীবিতাবস্থায় সুখ ভোগে দুঃখই অধিকাংশ ভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ হৈন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্য্যমুগ্ধান করে, তাহাকে হৈন্দ্রিয়ই শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়। আর যিনি এককালে সুখ দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি অন্যায়সে ব্রহ্মে লীন হইবেন; বিদ্বান ব্যক্তির তাহার জ্ঞান শোক প্রকাশ করেন না। অথ নীতিস্ত অনর্থক। অথের রক্ষণাবেগণে যার পর নাহি ক্রোধ হইয়া থাকে। আবার উহা উপাশ্রয় করিবার সময় অপরিমিত দুঃখভোগ করিতে হয়; অতএব অর্থ নাশের বিষয় চিন্তা করা বদ্যাপি কর্তব্য নহে।

যোগসাধনায় মনের সমাধি

জ্ঞান আত্মা হইতে উৎপন্ন হয়। জ্ঞান মনের ধর্ম্ম। মন জ্ঞানোদ্ভবের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়-বুদ্ধির আবির্ভাব হইয়া থাকে। ঐ বুদ্ধি সঙ্কারণ^৪ সংযুক্ত^৫ হইয়া মনোমধ্যে বিরাজিত হইলেই যোগ-সমাধি সহকারে ব্রহ্মজ্ঞান উপস্থিত হয়। সলিল যেমন পর্বতশৃঙ্গ হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে, তদ্রূপ হৈন্দ্রিয়জ্ঞান-সম্পন্ন বুদ্ধি অজ্ঞানাত্মক হইতে নির্গত হইয়া রূপাদি গুণত্রয়ে প্রবাহিত হয়। যখন সেই বুদ্ধিতে নিগুণ ধর্ম্ম বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময় নিকষংখ্য^৬ স্বর্ণরেখার ভায় অসলিলরূপে ব্রহ্মজ্ঞানলাভ হইয়া থাকে। মন কেবল হৈন্দ্রিয়-গোচর রূপরসাদি প্রবোধক; উহা দ্বারা রূপাদি গুণবিশীণ ব্রহ্ম-লাভ বরা সম্ভাবিত নহে। সমুদয় হৈন্দ্রিয় মোহ করিয়া উহাদিগকে কল্পনাাত্মক মনে ও মনকে বুদ্ধি^৭ অবস্থানপূর্বক একত্রতা অবলম্বন করিলেই ব্রহ্মের উপলব্ধি হয়। যেমন শব্দাদি গুণসমুদয় বিকল্প

১। প্রোক্তভূত-আপনার দিক টানিয়া লওয়া। ২। আসক্ত-অবশ্যক সাধু্য বাধ। ৩। বিবর্তনে।

৪-২। সাক্ষিত-সাক্ষিত, ৩। নিবন্ধ পাত্য-বন্ধিপাথ্য।

হটলে পক্ষীকৃত মহাকৃত সবল বিলুপ্ত হয়, তজ্জন
বুদ্ধি অহঙ্কারে বিন্যাস হটলে চৈত্র গণে বিন্যাস
হইয়া যায়। যখন নিশ্চয়্যাক বুদ্ধি অহঙ্কারে
অবস্থান করে, তখন মনের সজিত উহার কি, মাত্র
বিভিন্নতা থাকে না। অহঙ্কার ধ্যান ভাবে
উৎকর্ষ লাভ করিয়া রূপাদি বিষয়ের সজিত সজ্জাদি
মূলপ্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেই গুণায়ক সামগ্রী-সমুদয়
পরিচয়্যাপূর্বক নিগুণ বস্তু লাভ করিতে পারে।

অব্যক্তের স্বরূপ কীর্তন করা নিত্যমুদ্রাসাধ্য।
তপস্যা, অনুমান, শব্দমাদিগুণে, বোধো-শ্রবণ ও
বিস্তৃক মনোবৃত্তি দ্বারা পরমব্রহ্মকে জানিতে বাসনা
করা সকলেরই কঠব্য তত্ত্বদর্শী ব্যক্তির। সেই
অতর্কীয়^১ আনন্দস্বরূপ পরমব্রহ্মকে কৈ বাহ্যে,
কি অন্তরে সর্বত্রই অনুসন্ধান করিয়া থাকেন।
জ্ঞানশন যেমন অপ্রতিহতবেগে^২ কাণ্ডে পারভ্রমণ
করে, তজ্জন বুদ্ধি ও শব্দাদি বিষয়ের উপর
পরিভ্রমণ করিয়া থাকে যখন সে^৩ বুদ্ধিগত
বিষয়বাসনা বিহীন হয়, তখনই ব্রহ্মজ্ঞানলাভ হইয়া
থাকে; আর যখন বিষয়বাসনায় বিলিপ্ত^৪ হয়,
তৎকালে ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইয়া যায়।
সুশৃঙ্খলে চৈত্রিয়সমুদয় যেমন স্ব স্ব কার্য্য
হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করে, তজ্জন আনন্দ-
স্বরূপ পরমব্রহ্ম সর্বদা সকল কার্য্য হইতে বিমুক্ত
হইয়া অবস্থান করিতেছেন মানবগণ অজ্ঞানবশতঃ
কয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে। উহাদের মধ্যে যাগার
কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হয়, তাগার মোক্ষলাভ করিয়া
থাকে; আর যাগার উহাতে আসক্ত থাকে,
তাগার স্বর্গগমনে সমর্থ হয়। জীব, প্রকৃতি, বুদ্ধি,
চৈত্রিয়, অহঙ্কার ও অভিমান এই সমুদয় বিনশ্বর
পদার্থ। ঐ সমস্ত পদার্থের প্রথম সৃষ্টি ঈশ্বর
হইতে হইয়াছে। তৎপরে ঐ সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ
হইতেই আবার সৃষ্টি হইয়া আসিতেছে। ঐরূপ
পদার্থ সমুদয়ের ধর্ম্মপ্রভাবে জ্ঞেয় ও অধ্যক্ষপ্রভাবে
অমঙ্গল লাভ হইয়া থাকে বিষয়সক্ত ব্যক্তির।
মন্ত্রের পর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করে এক
বীতস্পৃহ^৫ ব্যক্তির। অজ্ঞান প্রভাবে একবারে
মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন।

সমর্পিতে আত্মসাক্ষ্যকার

হে মহর্ষে! শব্দাদি পঞ্চ গুণের সজিত পাঁচ
চৈত্রিয়, মন ও বুদ্ধি সন্মত করিতে পারিলেই
আত্মকে মণিমধ্যে নিহিত সূত্রের দ্বায় দর্শন
করিতে পারা যায়। আর সূত্র যেমন সুবর্ণ, মুক্তা,
প্রবাল, রক্ত ও মৃৎর বস্তুতে নিহিত থাকে, তজ্জন
আত্মা স্বীয় কন্মপ্রভাবে গো, অশ্ব, মহুয়া, হস্তী,
মৃগ, কীট ও পংক্ত প্রভৃতি যোনে আশ্রয় গ্রহণ
করে। যে প্রাণী যে দেহ লাভ করিবার নিমিত্ত
যে কাঁধের চতুর্দান করে, সে সেই দেহ প্রাপ্ত
হইয়া সেই কাঁধের ফলভোগ করিয়া থাকে।
বুদ্ধি অহঙ্কারে বুদ্ধি পারচালিত হইয়াও আপনার
পূর্বকৃত কন্মের অনুসরণ করে। জ্ঞান হইতে
অহরণ, অহরণ, হইতে আভিস্যক্তি, অভিভাস্য
হইতে কার্য্য ও কাৰ্য্য হইতে ফল উৎপন্ন হয়।
এই নিমিত্ত ফল কন্মাসক্ত, কন্ম বুদ্ধিসক্ত, বুদ্ধি
জ্ঞানসক্ত ও জ্ঞান আত্মসক্ত ও বাগ্যাদি হইয়া
থাকে। দেহ ও আত্মার স্বেচ্ছাজ্ঞান, ফল, বুদ্ধি ও
কন্মসক্ত হইলে যে দৈবজ্ঞান জন্মে, তাহার ব্রহ্ম-
জ্ঞান; যোগগণ মুক্তিলাভ করিয়া নিত্যোজ্ঞ
পরমপদার্থকে দর্শন করিতে পারেন, বিষয়সক্ত
নিকোথেরা কখনই তাগার দলনলাভে সমর্থ হয়
না। প্রাথমী হইতে জল, জল হইতে তেল, তেল
হইতে বায়ু, বায়ু হইতে আকাশ, আকাশ হইতে
মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে কাল ও কাল
হইতে জগৎকর্তা ব্রহ্মরূপ ভগবান বিষ্ণুর সমাধিক
মহত্ব বিচক্ষমান হইয়াছে। ঐ ব্রহ্মরূপ ভগবান
অনাদি, অমধ্য^৬ ও অনন্ত^৭ বাগ্যাদি অব্যয় নামে
অতিশিত হইয়া থাকেন। দ্ব্যর্থ বিনশ্বর পদার্থ,
সুত্তর উহা কদাচ তাগাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ
হয় না। তিনিই পরমব্রহ্ম ও পরমপদ বাগ্য
নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। মুমুকু ব্যক্তির। তাগাকে
অবগত ও বিষয় হইতে নিগূত হইয়া পরমপদ
মুক্তিপদ লাভ করেন। নিবৃত্তিই সর্বোচ্চ
ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারে, সে
নিঃসন্দেহ মোক্ষলাভে সমর্থ হয়। অক্ষ, যক্ষ ও সাধ-
বের লোকের লিঙ্গশরীর আশ্রয় করিয়া জিজ্ঞাসে
অবস্থান করে। ঐ সমুদয় শরীর ও বিনশ্বর,
কিন্তু ব্রহ্মপদার্থ লোকের জ্ঞানসেহে আবির্ভূত হয়।

১। অতর্কীয় জ্ঞান ও বাস্তবিকভাবে সত্য।
২। জ্ঞান অসামান্য-লোভবশতঃ বিবাহ করা অনুভবীয়।
৩। কঠোর বসে। ৪। মন। ৫। আনন্দবিশ।

উহার আদি, মধ্য বা অন্ত নাই, সুতরাং উহা যত্নসাধ্য নহে। ঋক্, সাম ও যজুর্বেদের আদি ও অন্ত নির্দিষ্ট রহিয়াছে; কিন্তু ত্র্যম্বকের আদি ও অন্ত নাই, সেই পরমপদার্থ অনাদিষ্ট প্রযুক্ত সর্বব্যাপী ও শূণ্যময় হইয়াছেন। শূণ্যময় প্রযুক্ত তাঁহাকে দৃশ্যে বিহীন ও মানাপমানাদিশূণ্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়; মনুষ্যগণ অদৃষ্ট ও বিষয়লালসাপ্রভাবে ব্রহ্মপদার্থপ্রাপ্তির উপায় উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হয় না।

সিদ্ধ পুরুষেরা সমাধিপ্রভাবে ব্রহ্মজ্ঞানলাভের উপযুক্ত হইয়াও যদি মনে মনে অগ্নিমানি যোগার্থব্যালভের প্রত্যাশা করেন, তাহা হইলে তাঁহারা নিশ্চয়ই ব্রহ্মদর্শনে বঞ্চিত হইবেন। বিষয়ার্থা ব্যক্তিদিগের বিষয়দর্শন নিবন্ধন বিষয়-যোগলালসা উপেক্ষা হয়; সুতরাং তাহারা কোনক্রমেই বিষয়ভীত পরমব্রহ্ম লাভ করিতে বাধ্য করেন না। নিকট বাহ্য-গুণাসক্ত মূঢ় ব্যক্তিরা কি কখন যোগগুণের জ্ঞাতব্য পরম গুণ জ্ঞাত হইতে পারে? ব্রহ্মের স্বরূপভূত উৎকৃষ্ট আন্তরিক গুণসমূহ দ্বারাই পরমব্রহ্ম লাভ করা যায়। আমরা সূক্ষ্ম মন দ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞাত হইতে পারি; বাক্য দ্বারা কখনই উহা প্রকাশ করিতে পারি না। মন দ্বারা মনকে ও দর্শন দ্বারা দর্শনকে নিগূঢ়ীত এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধিকে সংশয়বিহীন, বুদ্ধি দ্বারা মনকে বিমুক্ত ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়-সমুদয়কে স্থির করিতে পারিলে ব্রহ্মপদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধ্যানের পরিপাকনিবন্ধন যাহার বিষয়বাসনা তিরোহিত^১ ও মন উন্নত হয়, তিনি প্রার্থনামুগ্ধ নিগূঢ় আত্মাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। বায়ু যেমন কাষ্ঠান্তর্গত^২ ছত্যাশনকে^৩ পরিভ্রাণ করে, তজ্জপ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির পরমাত্মার দর্শন পরিভ্রাণ করিয়া থাকে। ধ্যানবলে বিষয়সমুদয় আত্মাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধির অতীত ব্রহ্মকে লাভ করা যায়। ধ্যানকালে বিষয়সমুদয় আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া জ্ঞান হইলে বুদ্ধিকল্পিত ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এইরূপ বিবেচনা করিয়া বিষয়সমুদয় আশাতে লীন বরে, সে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। আশা অব্যক্ত-রূপ^৪ ও অব্যক্তকর্ম^৫। লোকের নিধন-

সময়ে উহা অব্যক্তভাবেই তাহার দেহ হইতে বহির্গত হয়। আমরা কেবল ইন্দ্রিয়গণের কার্য ও সুখদুঃখ অবগত হইয়া ঐ কার্য ও সুখদুঃখ আশার বলিয়া বিবেচনা করি; কিন্তু বস্তুতঃ আশা কোন কর্মে লিপ্ত বা দৃষ্টভাজন নহে। আশা মনুষ্যের দেহে অবস্থান করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভাবেই বর্ষ্যে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা না থাকিলে সে আর কোন কর্মই করিতে সমর্থ হয় না। যেমন মনুষ্য পৃথিবীর অন্ত দেখিতে পায় না, বিস্ত্র কোন না কোন সময়ে অবশ্যই তাহার অন্ত হয়, তজ্জপ আপাততঃ সুখদুঃখাদির অন্ত প্রতীয়মান হয় না বটে, কিন্তু সুখদুঃখাদির অন্ত যখন ভগ্ন-পদার্থ, তখন অবশ্যই উহার অন্ত নির্দিষ্ট আছে। বায়ু যেমন অর্ণবস্থ^৬ তৃণাদিকে ও বাহ দ্বারা পরপারে লইয়া যায়, তজ্জপ কর্ম সংসারে লিপ্ত জীবকে পরব্রহ্মে লীন করিয়া থাকে। দিবাকর যেমন কিরণ-জাল বিস্তারপূর্বক ক্রমে ক্রমে উগা সঙ্কচিত করেন, তজ্জপ মনুষ্য বিষয়ভোগ করিয়া ক্রমে ক্রমে বিষয়-বাসনা সঙ্কচিত করে এবং পারিশেষে নিরঙ্কর হইয়া গুণাতীত পরমব্রহ্মে লীন হয়। ফলতঃ যাহার জন্ম নাই, ধামও নাই, যিনি পুণ্যবানদিগের পংম গতি, কাধ্যসমুদয় যাহাতে লীন হইয়া থাকে, মোক্ষস্বরূপ অবিদ্যার এক আদি, মধ্য ও অন্তবিহীন, সেই পরম-ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে পারিলেই মোক্ষলাভ করা যাইতে পারে।”

সপ্তাদিকাদ্বিশততম অধ্যায়

বিষ্ণু হইতে সৃষ্টি—তদীয় নাভিদেশে ব্রহ্মার জন্ম

বৃষ্টি^১র কহিলেন, “পিতামহ! যিনি সকলের স্রষ্টা, যাহার স্রষ্টা কেহই নাই এবং যিনি পুণ্ডরীকাক্ষ, অচ্যুত, বিষ্ণু, ধ্বনিকেশ, পোবিন্দ ও কেশব প্রভৃতি নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, আমি সেই ভূতভাবন^২ নারায়ণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি, আপনি বিশেষরূপে তাঁহার বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।”

ভায় কহিলেন, “মহারাজ! আমি জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম, দেবর্ষি নারদ ও কৃষ্ণদৈপায়নের নিকট ঐ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি। ভগবান অগ্নি, দেবক, মগাওপা: বাস্কীক ও মহর্ষি মার্কণ্ডেয় ইহার

১। বিষয়বাসনা। ২। অকিঞ্চিৎকর—তচ্ছ। ৩। গাঢ়তা।

৪। বিদ্রুত। ৫—৬। বাহির মধ্যে স্থিত অগ্নিকে।

৭। বাহ্য দ্বারা প্রকাশের ব্যবস্থা। ৮। অনিষ্টকরার্থে করণ।

অর্থাৎ—নিম্নতর স্রষ্টা ও সৃষ্টিবিধি থাকে।

১। কাণ্ডকারণ উৎপত্তিস্থল। ২। স্রষ্টা। ৩। নির্দিষ্ট হইত স্থান। ৪। সর্বব্যপী উপাধি।

নারায়ণের বিষয় অতি অদ্ভুতরূপে কীর্তন করিয়াছেন। আমি অনেক মঠাচার মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, ভগবান নারায়ণ পুরুষ প্রধান ঈশ্বর ও সর্বব্যাপী। যাগ হউক, এক্ষণে মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং পুরাণবেত্তা সাধুগণ এই মহাত্মার যে সকল গুণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, আমি তৎসমুদয় কীর্তন করিতোঁছি, শ্রবণ কর।

ভগবান পুরুষোত্তম আকাশ, বায়ু, পৃথিবী, তেজ ও জল এই পাঁচ মহাভূতের সৃষ্টি করিয়া পরে স্বয়ং সলিলোপরি স্নান করিলেন অনন্তর তিনি প্রথমে মনোহর সহিত অঙ্করের সৃষ্টি করিলেন। সেই অঙ্করবলে জীবগণের সংসারকার্য্য নিবৃত্ত হইতেছে। অঙ্করের সৃষ্টির পর সলিলশায়ী ভগবান নারায়ণের নাভিদেশে ভাস্করপ্রতিম^১ এক দিবা পদ্ম সমুত্ত হইল। লোকপিতামহ ব্রহ্মা নারায়ণের সেই নাভিপদ্ম হইতে ওদ্রুত হইলেন। পদ্মযোনি ওদ্রুত হইবামাত্র তাঁহার প্রভায় দিগ্ভাঙল^২ উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। ভগবান ব্রহ্মার উৎপত্তির পর তমোগুণসম্পন্ন মধু নামে এক মহাসুর ভগ্নপরিগ্রহ করিয়া তাঁহার উপর অত্যাচার করিতে লাগিল।

ব্রহ্মার প্রতিকূলকারী মধুদানব বধ

তখন পুরুষোত্তম নারায়ণ লোকপিতামহ ব্রহ্মার উপকারার্থ এই বিকট^৩ বৈশাখী রুদ্রকাল^৪ে মহাভবকে নিপাতিত করিলেন। মহাত্মা হৃষীকেশ তৎকালে সেই হুরাছা অশুরকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন বলিয়া দেব, দানব ও মানব প্রভৃতি সকলে উত্থাকে মধুসূদন নামে নির্দেশ করেন।

মধু দৈত্য নিহত হইলে পর মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু নামে ব্রহ্মার মানস-পুত্রগণের উৎপত্তি হইল। তন্মধ্যে মরীচি হইতে কণ্ডপ সমুত্ত হন। বেদবিদ্যাবিশারদ মরীচি মুনির ভগ্নপরিগ্রহের পূর্বে ব্রহ্মার অঙ্গ হইতে আর একটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার নাম দক্ষ প্রজাপতি। দক্ষ হইতে প্রথমে ত্রয়োদশ কণ্ডার উৎপত্তি হয়। এই কণ্ডাগণের মধ্যে দ্বিতই সর্বভোক্তা। সর্ববিশ্বজ্ঞ মহাবিশ্বী মরীচিপুত্র কণ্ডপ এই কণ্ডাগণের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ আর দশটি কণ্ডা উৎপাদন

১। জলর উপর। ২। পৃথিবী। ৩। সমুদ্র। ৪।

১। জলর। ২। পৃথিবী। ৩। সমুদ্র। ৪।

করিয়া ধর্ম্মকে সমর্পণ করিলেন। ধর্ম্মের ঈশরে তাঁহাদিগের গর্ভে বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, সাধ্য ও বায়ু প্রভৃতি পুত্র সমুদয় সমুৎপন্ন হইল। এই দশ কণ্ডার জন্মের পর দক্ষের আর সপ্তবিংশতি কণ্ডা জন্মিয়াছিল।^৫ ভগবান চন্দ্রমা তাঁহাদিগের পাণিগ্রহণ করেন। কণ্ডাগণের পত্নীগণের মধ্যে অদ্বিত হইতে মহাবল-পরাক্রান্ত দেবশ্রেষ্ঠ আদিভাগণ উৎপন্ন হইলেন। এই আদিভাগ্যগণের মধ্যে বামনরূপী বিষ্ণু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই বামনদেবের বিদ্যমগ্ধভাবে দেবগণের ত্রিাণিক এবং দানব ও অশুরগণের অবনতি হইতে লাগিল। দম্ব, বিপ্রচিতি প্রভৃতি দানবকে ও দ্বিত মহাবল-পরাক্রান্ত অশুরগণকে এবং কণ্ডাগণের অগাধ পত্নীগণ গন্ধর্ব্ব, তুরঙ্গ^৬, পক্ষী, গো, কিপ্পুরুষ, মৎস্য ও উদ্ভিজ্জ সমুদয় উৎপাদন করিলেন।

কালব্যবস্থা—সত্যাদি যুগধর্ম্ম

অনন্তর ভগবান মধুসূদন বিবেচনা করিয়া দিবা, রাত্রি, ঋণ, অর্ধ, পূর্বাহ্ন, অপরাহ্ন, মেঘ ও পৃথিবীস্থ যাবতীয় স্থাবর-জঙ্গমের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর মুখ হইতে এক শত ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে এক শত ক্ষাত্রিয়, উরুদেশ হইতে এক শত বৈশ্য এবং পাদদেশ হইতে এক শত শূদ্র সমুৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! ভগবান নারায়ণ এইরূপে চারিবারের সৃষ্টিবধান করিয়া পারিশ্রমে বেদবিদ্যা^৭ ব্রহ্মাকে সর্বভূতের অধ্যক্ষ, ভগবান বিক্রান্তকে ভূত ও মাড়গণের অধ্যক্ষ, যমরাজকে পাপাচারাদিগের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধনরক্ষক, ভলেশ্বর বরগণদেবকে জলজন্তুগণের অধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রকে সমুদয় দেবগণের অধীশ্বর করিলেন। এই সময় যাহার ২৩ দিন জীবিত থাকিবার আভিলাষ হইত, সে তত দিন জীবিত থাকিতে সমর্থ হইত। কাষ্ঠকেও শমনের শাসন-শঙ্কায় শঙ্কিত হইতে হইত না। ঐশংসগের আবশ্যকতা ছিল না; ইচ্ছা করিলেই লোকে সমুদান উৎপাদন করিতে পারিত। এই সময়ের নাম সত্যযুগ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগেও ঐশংসগের প্রথা প্রচলিত ছিল না, তৎকালে লোকে কামিনীগণকে স্পর্শ করিলেই তাহাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত। দ্বাপরযুগ হইতেও সেধুন্যুগ প্রচলিত হইয়াছে। হে ধর্ম্মরাজ! আমি তোমার নিকট সর্বাধীশ্বর

জগৎপতি নারায়ণের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে উচ্ছ্বল পাশাখাদিগের বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। দক্ষিণাংশসম্ভূত নরবর অক্ষু, ক, গুহ, পুলিন্দ, শবর, চুচক ও ময়ূক এবং উত্তরাংশ-সম্ভূত যোন, বাহোজ, গাঙ্কার, কিরাত ও বর্করগণ নিয়ত পাশাপাশীনপূর্বক অবনীমণ্ডলে বিচরণ করে। উহাদের ব্যবহার চণ্ডাল, কাক ও গুণ্ডাগণের স্থায় নিত্যস্ত বদধ্য। সত্যযুগে উহাদের নামগন্ধও ছিল না। ত্রোভাষণ হইতে ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছিল। এক্ষণে উহাদের সংখ্যার নিত্যস্ত আধিক্য নিবন্ধন পৃথিবী একান্ত নিপীড়িত হওয়াতে ভগবান ভূতভাবনের ইচ্ছামুসারে উহার সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইয়া পরম্পর পরম্পরকে নিহত করিয়াছে।

হে ধর্ম্মরাজ। এইরূপে মহাত্মা বাহুদেব হইতেই সমুদয় সম্ভূত হইয়াছে। সর্বলোকদশী দেবর্ষি নারদও বাহুদেবকে দেবদেব বলিয়া কীৰ্ত্তন এক তাঁহার নিত্যস্থ স্বাক্ষর করিয়া থাকেন। বলতঃ সত্যপরাক্রম মহাত্মা ঐশ্বর্য্য সামান্য মনুষ্য নহেন, উহার মহিমা অনির্বচনীয়।”

অধিকাবিশতম অধ্যায়

প্রজাপতিবিবরণ—সৃষ্টিবিস্তার

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। পূর্বে যে যে মহাত্মা ও প্রজাপতি ও যে যে দিকে যে যে মহর্ষি ছিলেন, তাঁহাদিগের বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস। পূর্বতন প্রজাপতি ও মহর্ষিদিগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ বর। প্রথমে দেবল একমাত্র সনাতন ভগবান ব্রহ্মা বিद्यমান ছিলেন। অনন্তর তাঁহার মরীচ, অত্রি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, একু ও বশিষ্ঠ এই সাত আত্মতুল্য মহাত্মা পুত্রের উৎপত্তি হয়। পুত্রগণ এই সাত মহর্ষিকে সপ্ত ব্রহ্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে।

অতঃপর প্রজাপতিদিগের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা অত্রির কণে ব্রহ্মায়োনি ভগবান প্রাচীনবস্ত্রি উৎপত্তি হইয়াছিল। প্রাচীনব্রহ্ম হইতে দশ প্রচোতর উৎপত্তি হয়। সেই দশ জন প্রচোতর একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল। ঐ পুত্রের

নাম দক্ষ। দক্ষ জনসমাজে ‘ক’ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মরীচিপুত্র কশ্যপও অরিত্রৈমহি নামে প্রথিত হইলেন। অত্রির ঔরসপুত্র বীর্ঘবান্ সোমরাজ দিব্য সংশ্র যুগ জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অর্য্যমা ও তাঁহার সন্তানগণ নিখিল ভুবনের উৎকর্ষ সাধন করিয়া নিয়মসমুদয় সংস্থাপন করিয়াছেন। মহারাজ শশবিন্দুর দশ সহস্র ভাৰ্য্যা ছিল। তাহাদের প্রত্যেকের গর্ভে সহস্রসংখ্যক পুত্র উৎপন্ন হয়। এইরূপে মহাত্মা শশবিন্দুর দশ লক্ষ পুত্র হইয়াছিল। তাহাদের হইতেই অজ্ঞাত প্রজাগণের সৃষ্টি হয়। পূর্বতন ব্রাহ্মণগণ শশবিন্দুর সেই পুত্রগণকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই আমি তোমার নিকট যশস্বী প্রজাপতিদিগের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলাম, অতঃপর ত্রিভুবনেশ্বর দেবগণের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর।

দেবতা-বিবরণ—দেবতার জাতিভেদ

ভগ, অংশ, অর্য্যমা, মিত্র, বরুণ, সবিতা, ধাতা, বিবস্বান, ষষ্ঠী, পৃথ্বী, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য মহাত্মা বশ্যপের পুত্র। নাসত্য ও দশ্য নামে অশ্বিনীকুমারদ্বয় মহাত্মা মারুতও হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। পূর্বে ইহারাই দেব ও পিতৃগণ বলিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন। বিশ্বরূপ, যশস্বী, অষ্টকপাৎ, অশিত্রয়, বিরূপাক্ষ ও রৈবত ষষ্ঠীর পুত্র। চন্, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অরেশ্বর, সাত্বিত্র, জ্যৈষ্ঠ, পিনাকী ও অপরাঞ্জিত ইহারাই অষ্টবসু বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। প্রজাপতি মমুর অধিকারকালে ইহারাই দেবতা ছিলেন। পূর্বে ইহাদিগকেই দেবগণ ও দ্বিবিধ পিতৃগণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইত। ঋতু ও মরুদগণ আদিদেবতা। এই সমস্ত দেবতা ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। উজ্জাদিগের মধ্যে আদিত্যগণ ক্ষত্রিয়, মরুদগণ বৈশ্য, ভগ্নোমুষ্ঠাননিরত অশ্বিনীকুমারদ্বয় শূদ্র ও অজিরার কুলসম্ভূত দেবগণ ব্রাহ্মণ। এইরূপে দেবগণও চারি বর্ণে বিভক্ত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি প্রত্যেকালে প্রাতোখান করিয়া এই সমস্ত দেবগণের নাম কীৰ্ত্তন করেন, তিনি স্বজাত্য, কি অস্ত্রসংসর্গজ, সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হইবেন।

কবি-বরণ—লোকপালক সপ্তাধিগুণ

অসিদ্ধার পুত্র স্বকীয়, রৈত, অর্ধাবস্থ, পরাবস্থ, ঠিকি, কাকীবাদ ও বল, ত্রিলোকপাবন' সপ্তাধি-
মণ্ডল' এক মহর্ষি মেধাতিথির পুত্র কথ ও বর্হিষদ
ইহার পূর্বদিকে; উষ্ম, বিমুচ, স্বত্যাভ্রৈয়,
গ্রন্থ, ঈশ্বর ও মিত্রাবরুণপুত্র অগস্ত্য এই
সমুদ্র জন্মি দক্ষিণদিকে; উষ্ম, কল্প, বোম, পরিবাধ, একত, ষিও, ত্রিত ও অত্রিপুত্র
ভগবান সারস্বত এই সমস্ত মহাত্মা পশ্চিমদিকে
এক ভগবান আভ্রৈয়, বাশিষ্ঠ, কাশ্যপ, গৌতম,
ভরবাজ, কুশিকন্দন বিখ্যামিত্র ও ষ্ট্যাকুমা
জমদগ্নি এই সাত জন মহর্ষি উত্তরদিকে
অবস্থান করিতেছেন। এই আমি যে যে দিকে যে
যে তিগ্নভেদ্যঃ মহর্ষি অবস্থিত রহিয়াছেন, তাহা
কীর্তন করিলাম এই ভুবনভাবন' মহাত্মারাই
ভুবনের সাক্ষিভূত; ইহাদিগের নাম কীর্তন করিলে
সমুদ্র পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায়। যে ব্যক্তি
এই মহর্ষিগণের অধিষ্ঠিত দিবসমুদয়ে গমন করিয়া
তাহাদের শরণাপন্ন হয়, সে সমুদয়ে পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া নিব্বিলে স্বীয় গৃহে গমন করিতে পারে।"

নবাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

কৃষ্ণ প্রভাব—অম্বরবধে শান্তিস্থাপন

মুখিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! আমি আবনশী
সর্বের বাসুদেবের অলৌকিক তেজ, পূর্বাচার্য কাহা
এক কি নিমিত্তই বা তিথ্যাগযোনিতে জন্মপরিগ্রহ
করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করিতে আভিলাষ
করি, আপনি এই সমস্ত আত্মপূর্বক কীর্তন করুন।"

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! পূর্বে আমি একদা
বৃগয়া পর্যটন করিতে করিতে মহর্ষি মার্কণ্ডেয়
আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলার যে, তথায়
অসংখ্য মুনিগণ নিবসিত রহিয়াছেন। আমি তাহাদের
সমীপে উপস্থিত হইবামাত্র তাহারা মধুপর্ব' দ্বারা
আমার অর্চনা করিলেন; আমিও তাহাদিগের
প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে অভিনন্দন

করিলাম সেই সময় মহর্ষি কশ্যপ আমার নিকট
যে মনোহর কথা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি
কহিতেছি, অন্তর্যমানে শ্রবণ কর।

পূর্বকালে ক্রোধোদ্ধত' লোভপরায়ণ বলমলমত'
নরক প্রভৃতি মতাসুরগণ দেবগণের সুখসমৃদ্ধি সহ
করিতে না পারিয়া তাহাদিগের উপর উপদ্রব করিতে
আরম্ভ করিল। দেব ও দেবর্ষিগণ তাহাদিগের
উপদ্রবে নিতান্ত নির্ভীক হইয়া অসুস্থচিত্তে উভ-
স্তুত: পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং দেখিলেন
যে, বহুক্ষণ নিতান্ত দুঃখমানে রসাতলে গমন
করিতেছেন। পৃথিবীর হৃদয়দর্শনে তাহাদিগের
দুঃখের আর পরীক্ষা রহিল না। তখন
তাহারা নিতান্ত ভীত হইয়া প্রজাপতি ব্রহ্মার
নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, 'ভগবন! দানবগণ
আমাদের উপর যার পর নাই দৌরাত্ম্য করিতেছে,
আমরা কি প্রকারে তাহাদের উপদ্রব সহ
করিব?' ব্রহ্মা কহিলেন, 'দেবগণ! আমি
এই বিপদশাস্ত্র উপায় অবধারণ করিয়াছি;
অম্বরগণ এক্ষণে দলবদ্ধ হইয়া পাতালতলে বাস
করিতেছে। উজ্জ্বল দেবদত্ত' বর' এবং বলবীর্ষ ও
অহঙ্কারপ্রভাবে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া অবাধ্যদর্শন
মুরগণের' অধ্যক্ষ' ভগবান বহু যে বরাধরূপ ধারণ
করিয়াছেন, তাহা অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছে
না। অতএব সেই বরাধই মহাবল পাতালতলে
গমনপূর্বক এই দুরাত্মাদিগের বিনাশসাধন করিবেন'
ভগবান কন্যায়োনি এই কথা কহিলে দেবগণ দুঃখের
অবদান হইল মনে করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

ভগবানের বরাধ অবতার—অম্বরবধ

অম্বর ভগবান বরাধমুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া
পাতালতলে প্রবেশপূর্বক দানবগণের প্রতি ধাবমান
হইলেন। দানবেরা সেই বরাধের অমাত্ম্য বল
অবলোকনপূর্বক ক্রুরবেগে তাহাকে গ্রহণ করিয়া
ক্রোধভরে চতুর্দিক হতে আক্রমণ করিতে লাগিল;
কিন্তু কিছুতেই তাহার কোন অগকার করিতে সমর্থ
হইল না। তখন তাহার নিতান্ত ভীত ও বিস্মিত
হইয়া আপনাদিগের প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়াছে
কিহেচনা করিতে লাগিল।

১। ভূতল, অন্তরীক ও বর্গবাণী জনগণের পক্ষিকারক।
২। পুথিবীতে গাত-গতী বসি এক একাই হল। ৩। অম্বর
প্রভাব-বর। ৪। লোকপালক। ৫। অম্বর—বাহি হইতে অম্বর
পদ। ৬। উপদ্রব। ৭। অল কন্য—বহু, বহু, বর্ধি চিহ্ন।

১। ক্রোধ উদ্ভট। ২। বলমলমত। ৩-৪। ব্রহ্মা দেবগণের
প্রবক। ৫-৬। দেবগণের উদ্ভবক। ৭। অম্বরবধ—অম্বর।

তখন দেবাদিদেব ভগবান বরাহ যোগবলে
দৈত্যদানবগণকে ক্ষুভিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ^১
পরিচয়্য করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ভীষণ
ধ্বনি ভাবে তিন লোক ও দৈত্যিক অমুনাদিত^২
হইতে লাগিল। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ নিতান্ত ভীত
হইলেন। পৃথিবীস্থ যাবতীয় স্থাবরজঙ্গম নিস্তব্ধ
হইয়া রহিল। দানবগণ সেই নিনাদে একান্ত ভীত ও
বিজ্ঞপ্তক্কে বিমোহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত ও
পঙ্কজপ্রাপ্ত^৩ হইতে লাগিল; ভূতাপিত মহাযোগী
ভগবান বরাহ খুর দ্বারা উচ্চাদের মাংস, মেদ ও অস্থি^৪
সকল বিদলিত^৫ করিতে লাগিলেন। ভগবান নারায়ণ
একপদে বরাহরূপ ধারণপূর্বক ভীষণ^৬ নাদ পরিচয়্য^৭
করিয়াছিলেন বলিয়া উচ্চর নাম সনাশন হইয়াছে।
অনন্তর সুরগণ সেই বরাহের নিনাদ-শ্রবণে ভীত
হইয়া ভগবৎপতি ব্রহ্মার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন,
'ভগবান! ও কি শব্দ হইতেছে? আর কোন্ ব্যক্তির
বা এই শব্দ করিতেছে? আমরা কিছুই অবগত হইতে
পারিতেছি না; এই নিনাদ দ্বারা সমস্ত ভগ্ন
ভয়বিবল^৮ হইয়াছে এক সুর ও অসুরগণ বিমোহিত
হইয়াছেন।'

দেবগণ ব্রহ্মার নিকট এইরূপ কহিতেছেন, ইত্য-
বসরে বরাহরূপ ভগবান বিষ্ণু অসুরসংহার সমাপ্ত
করিয়া পাতালতল হইতে উত্থিত হইলেন। মহাধ্বগণ
তাঁহাকে অবলোকনপূর্বক ভীতিভাবে স্তব করিতে
লাগিলেন। এই সময় ভগবান ব্রহ্মা সেই বরাহকে
দূর হইতে নিরীক্ষণপূর্বক দেবগণকে কহিলেন, 'এ
দেখ, মহাকায় মহাবল সর্ববিদ্যাবনাশন ভূতভাবন
ভগবান কৃষ্ণ অসুরবিনাশরূপ আত হুঙ্কর কার্য
সংসাধন করিয়া আগমন করিতেছেন তোমাদের
আর কোন শঙ্কা নাই, তোমরা ধৈর্য্যাবলম্বন কর।
শোক, সন্তাপ ও ভয় করিবার আর কোন আবশ্যকতা
নাই। এই বরাহরূপী কৃষ্ণই বিধি, প্রভাব ও ক্ষয়কারক
কাল। উনি লোকসকলের রক্ষাবিধানার্থ
ঘোরতর নিনাদ পরিচয়্য করিয়াছিলেন। সকল
লোকই উৎকণ্ঠে সন্মোদন করিয়া থাকে। উনি
সকলের আদি ও সকলের সৈবর।'

দশাধিকাদ্বিশততম অধ্যায়

মুক্তাবিবরণ—গুরু-শিষ্য সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে পিতামহ! আপনি এক্ষণে
উৎকৃষ্ট মোক্ষলাভের নিদান যোগের বিষয় কীর্তন করুন,
উচ্চ শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে গুরুশিষ্য-
সংবাদ নামক মুক্তাবিবরণ এক প্রাচীন ঐতিহাস
কীর্তিত আছে শ্রবণ কর। একদা এক মেধাবী শিষ্য
মঙ্গললাভার্থী হইয়া তেজঃপুঞ্জকলেবর^১ সত্যপ্রতিজ্ঞ
জিতেন্দ্রিয় আচার্য্যের চরণবন্দনপূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে
কহিলেন, 'গুরো! যদি আপনি আমার গুঞ্জঘায়
শ্রীত ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার যে
সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অপনোদন করুন।
আমার এ আপনার সৃষ্টিকর্তা কে? সল লোকের
শরীরনিঃস্রোতযোগী^২ উপাদান^৩ সকল একরূপ
হইলেও কি নিমিত্ত একজনের উন্নতি ও অত্থের
অবনতি হইয়া থাকে, আপনি এহ দুই বিষয় এবং
বেদমধ্যে লৌকিক ও বর্ণাশ্রমসাধারণ^৪ যে বাক্য
বিদ্যুস্ত আছে, তাহার বিষয় কীর্তন করুন।'

আচার্য্য কহিলেন, 'বৎস! যাগ বেদচতুষ্টয়েরও
গুহ্য এবং সকল শাস্ত্রের সার, সেই অধ্যাত্মযোগ^৫
কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। বাসুদেব বিশ্বাস্যসার
ও বেদের আদি। বেদাংগ পাণ্ডুরো কহিয়া থাকেন
যে, এই বিশ্ববাণী সনাশন পুঙ্খ সত্য, জ্ঞান,
তিত্তিক্য^৬, যজ্ঞ ও ঋতুতাপ^৭ পরম। তাহা হইতে এই
জগতের সৃষ্টিস্থিতি প্রণয় হইয়া থাকে। তিনিই
অব্যক্ত শাস্ত্র^৮ ব্রহ্ম। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ক্ষত্রিয়
ক্ষত্রিয়কে, বৈশ্য বৈশ্যকে ও শূদ্র শূদ্রকে বাসুদেবের
মাগদ্যা শ্রবণ করাবেন, সুংরা তুমি আমার নিকট
এ মহাত্ম্য শ্রবণ করিবার উপযুক্ত পাত্র। এক্ষণে
আমি যাগ কহিতেছি, অবহাংগিভে^৯ তাহা শ্রবণ কর।

বিষ্ণুর বিশ্বরক্ষা ব্যংস্থা

বাসুদেব সাধাং কালক্রম, অনাদি ও অনন্ত।
এই ত্রৈলোক্য তাহাতেই চক্রের স্থায় পরিবর্তিত
হইতেছে। লোকে তাহাকেই অব্যবণী অব্যক্ত ও

১। পুঙ্খ ২। প্রিধ্বনিভা।
৩। স্তব। ৪। বৎস—জিহ। ৫। তাত। ৬। বিবর্তিত
৭—১। বাগ যজ্ঞ চতুষ্টয়ের অর্থব্যবহার। ২। জনসামূল।

১। যন তেজোবন্ত দেহ। ২। সেই পদনের উপযুক্ত।
৩। উপকরণ। ৪। সকল জাত ও সকল স্রষ্টারদের প্রতি সমানভাবে
প্রবর্তা। ৫। মোক্ষযোগ। ৬। জ্ঞান। ৭। সন্তোষ। ৮।
৮। অস্বয়িক। ৯। একপ্রাকৃত্য।

নিজ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। সেই মহাত্মা হইতেই পিতৃগণ, দেব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস, নীল, অশ্বর ও মনুষ্যগণের সৃষ্টি হইতেছে। উনি যুগপ্রান্তে বেদশাস্ত্র, শাৰ্ভত লোকধৰ্ম্ম ও প্রকৃতির সৃষ্টি করিয়া থাকেন। যেমন বসন্তাদি ঋতুকালা বৃক্ষসকল পর্যায়ক্রমে পুষ্পিত হয়, সেইরূপ প্রাকৃতিকের ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়-কর্ত্তৃক অবিকৃত হইয়া থাকেন। যুগপ্রান্তে কালযোগে যে সমস্ত বস্তু প্রাকৃত হয়, সেই সেই বস্তুতেই লোকযাত্রা-বিধানের জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে।

মহর্ষিগণ ভগবান স্বর্গজ আদেশানুসারে যুগান্ত-কালে অন্তঃস্থ বেদ ও ইতিহাস সকল তপোবলে লাভ করিয়াছিলেন। ভগবান ব্রহ্মা বেদ, বৃহস্পতি বেদান্ত, শুক্রাচার্য্য ভগবতের ত্রিভুজনক নীতিশাস্ত্র, দেবর্ষি নারদ সঙ্গীতশাস্ত্র, ভরদ্বাজ ধর্ম্মবৈজ্ঞান্য, পার্গা দেবর্ষিগণের চারিত্র, কৃষ্ণদেব চিকিৎসাশাস্ত্র এবং অগ্ন্যত্র মহর্ষি হায় ও তত্ত্ব প্রবণত হইয়াছিলেন। এই সমস্ত মহর্ষি যুক্তি, বেদ ও প্রত্যক্ষ মাণ দ্বারা যে ব্রহ্ম নিরূপিত করিয়াছেন, তাঁহার উপাসনা কব। দেবতা ও ঋষিগণ সেই অনাদি সূক্ষ্মস্বরূপ ব্রহ্মকে নিরূপণ করিতে সমর্থ হইয়ন না। একমাত্র লোক বিধাতা ভগবান নারায়ণ তাঁহাকে বিদিত ছিলেন। পরে নারায়ণ হইতেই মহর্ষি ও মুরগণ এবং পুৰুষান রাজর্ষি সকল সেই দুঃখনাশের ঔষধস্বরূপ ব্রহ্মকে অবগত হইয়াছিলেন।

জীবাত্মা—প্রকৃতি পুরুষ সম্বন্ধ

প্রকৃতি পুরুষ কর্ত্তক আলোচিত ভাবসমুদয় প্রকাশ করিয়া থাকে। প্রকৃতি হইতেই ধর্ম্মাধর্ম্মযুক্ত সমস্ত জগৎ প্রসূত হইয়াছে। যেমন একটি দীপ হইতে অসংখ্য দীপ প্রজ্জ্বলিত হয়, সেইরূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে সমুদয় পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে। অনন্তরূপে বিদ্বান - কৃতির ন্যায় হইতেছে না। সূক্ষ্মস্বরূপ ঈশ্বর হইতে কর্ম্মজ বুদ্ধি, এই বুদ্ধি হইতে অংকার, অহংকার হইতে আকাশ, আকাশ

হইতে বায়ু, বায়ু হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে। এই অংকার প্রকৃতি আটটি পদার্থ সকলের মূলপ্রকৃতি; জগৎ এই সমস্ত পদার্থেই অবস্থিত রহিয়াছে। এই আটটি প্রকৃতি হইতে পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রোত্র, বক্তৃ, চক্ষু, তিহ্মা ও ভ্রূণ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাদ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত ও বায়ু এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি বিষয়। এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিষয় মন দ্বারা হইয়া রহিয়াছে। মনই তিহ্মার দ্বারা রস প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় যুক্ত মনই বুদ্ধাদি আন্তরিক, আকাশাদি বাহ্য ও মাদি পদার্থ মধ্যে পরিণত হয়। এই যোড়শ ভেদে ব্রহ্মাচার্য্য ইহার দেহমধ্যে দেহের সৃষ্টি। জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার উপাসনা করিতেছে। রস সর্গের, পদ্ম পৃথিবীর, শ্রোত্র আকাশের, চক্ষু তেজের, স্পর্শ বায়ু মন সত্ত্বের ও সত্ত্ব প্রধানের গুণ বলিয়া অভিহিত হয়। সত্ত্ব সর্বভূতের আভ্যুত উৎপত্তি অবস্থান করিতেছে। এত সৃষ্টিভাবসমুদয় প্রকৃতির পরবর্ত্তী প্রাণীশৃগা ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় রূপের কাঁচা নিরীহ করিতেছে।

মহান আত্মা বহুদার সম্পন্ন সৃষ্টিভাবপরিপূর্ণ অতি পবিত্র দেহরূপ পুর আশ্রয় করিয়া শরীর রহিয়াছেন; এই নিমিত্ত উহাকে পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি অজর ও অমর; তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপে উপদেশ প্রদান করিতেছেন; তিনি সর্বব্যাপী, গুণসম্পন্ন ও সূক্ষ্ম এবং তিনিই সকল প্রাণী গুণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। প্রাণী যেমন ছপ বা দীঘি হইতে, সমস্ত বস্তু প্রকাশ করে, সেইরূপ পুরুষ উপাধিভেদে মহৎ হউন আর চীনই হউন, সকল প্রাণীতেই জ্ঞানস্বরূপে অবস্থান করিয়া বস্তুসকল উদ্ভাবন করিতেছেন। তিনি শ্রোত্র ও ত্রেকের আপনায় জাতব্য বিষয়ে প্রবর্ত্তিত করিয়া স্বংগ প্রবণ ও দর্শন করিতেছেন। এই দেহই তাঁহার শরীর বিষয়ভাৱের কারণ। কিন্তু তিনি সকল কার্য্যের কর্ত্তা। কষ্ট ভেদ করিলে সেই কষ্টগত বাহু যেমন পরিদৃশ্যমান হয় না, সেইরূপ শরীরভেদে

১. সর্গাদি যুগের আভ্যুত। ২. বিশেষ সময়ে-এ সময়ে জ্ঞান বিশেষ পরিবর্ত্তনে বিশিষ্ট ব্যক্তির ব্যবস্থা প্রবর্ত্তিত হয়। ৩. সৃষ্টি, পালন ও সংহারকার্য্যের ভেদ। ৪-৫. দেহাবস্থা-বিধাণ হইতে জাত-বস্তুর ব্যবহারে অভিজ্ঞতা। ৬-৭. প্রাকৃতিক সত্তা। ৮। বক্তৃ, সাক্ষ, বক্তৃ, ৯-১০। ১। শব্দ, বক্তৃ, ব্যাকরণ, নিবৃত্ত, বক্তৃ, জ্যোতিষ। ১০। অদ্বৈত।

১. প্রকৃতি। ২। চক্ষু ২. নাসিকার ৩. কর্ণ ২. হস্ত ১. ২. পাদ ১-৩। ৩। বক্তৃব্যাপী অধ্যায়ান্ত।

করিলে উহাতে আশ্চর্যজনক হইবার সম্ভাবনা নাই। আর কৌশলক্রমে কাষ্ঠ ঘষণ করিলে যেরূপ উদ্ভাসিত অগ্নি নিকাশিত ও নিরীকৃত হয়, সেইরূপ যোগবল আশ্রয় করিলেই দেহমধ্যস্থ আত্মাকে প্রত্যক্ষ করা যাউতে পারে। দেহের অন্তর নিবন্ধন আত্মার দেহসংস্ক নিরন্তর নিবন্ধনই রহিয়াছে। যোগ ব্যতিরেকে উহার দেহসংস্ক-চ্ছেদনের উপায়ান্তর নাই। লোকের স্বপ্নযোগে যেমন তাহার আত্মা দেহ পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রিয়-সম্পন্ন হইয়া অস্ত্র গমন করে, তদ্রূপ তাহার মরণান্তেও তাহার দেহ পরিত্যাগপূর্বক অস্ত্র দেহকে আশ্রয় করে। আত্মা স্বকৃত কৰ্ম্মবলেই পূর্বদশার পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না; আবার স্বকর্ম্ম প্রভাবেই অস্ত্র শরীরে আবিস্কৃত হইয়া থাকে। সেই আত্মা যেরূপে এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র দেহে গমন করে, তাহা পরে কীৰ্ত্তন করিতেছি।”

একাদশাধিকা দশতম অধ্যায়

দেহ চক্র—জীবাত্মার আবর্তন-নিবর্তন

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! এই জগতে জীবরাজ্যমাত্মক চতুর্বিধ প্রাণি বিস্তারিত রহিয়াছে। ইহাঙ্গিণের জন্ম ও মৃত্যু স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় না। মন অগত্যা আত্মার স্বরূপ, সুতরাং উহাও অব্যক্ত। যেমন কণামাত্র বীজ হইতে প্রকাণ্ড অগ্নি বৃক্ষের আবির্ভাব হয়, তদ্রূপ অগত্যা হইতে সমুদয় সত্ত্ব হইয়া থাকে। অতেন অয়স্বাস্ত মণি যেমন গৌরপিণ্ডের এবং প্রাক্তন কৰ্ম্ম-জন্মিত ধন্যধন্য যেমন দেহীর আভ্যন্তরে ধাবমান হয়, তদ্রূপ আবির্ভাবিত কামাদি ইন্দ্রিয়গুণ ও চৈতন্য প্রভৃতি ভাবসমুদয় মিলিত হইয়া দেহান্তরে শরীরকে আশ্রয় করে। পূর্বে ভূমি, আকাশ, স্বর্গ, মহাবূত প্রাণ এক শান্তি ও কামাদি গুণসমুদয় কিছুই বিস্তারিত ছিল না; একমাত্র জীবেরই সত্তা ছিল। বস্তুঃ জীবের সহিত পৃথিব্যাতির কোন সম্পর্ক নাই। আপাততঃ জীবের সহিত পৃথিব্যাতির যে সন্ধি বোধগম্য হয়, তাহাই তাহার কারণ। জীব সর্বব্যাপী, আনন্দচৈতন্য ও নিত্য। উহা পুরুতন বাসনাপ্রভাবেই আপনাকে মনুষ্য, পশু বা অস্ত্র কোন ভক্ত বলিয়া

বিবেচনা করে; এই বাসনাবশতই জীব কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় এবং কৰ্ম্মবশতই তাহার বাসনা উৎপন্ন হয়। এইরূপে জীবের কৰ্ম্ম ও বাসনা চক্রের স্থায় পরিভ্রমণ করিতেছে। উহার জন্ম-মরণ-প্রবাহরূপ চক্র নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে। বুদ্ধি ও বাসনা এই চক্রের নাভি, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার অর, জ্ঞানক্রিয়াদি উহার নেত্র, রজোগুণ উহার অক্ষ এক আত্মা উহাও অধিষ্ঠাতা। তৈলিকেরা যেমন তিল নিশীড়ন করে, তদ্রূপ অস্ত্র-সত্ত্বিত সুখ-দুঃখভোগ এই চক্রে এই জগৎ নিশীড়িত করিতেছে। সকলেই ফললাভ-বাসনায় অন্ধকারে আক্রান্ত হইয়া কৰ্ম্মমুগ্ধ হইয়া থাকে। কার্য্য কারণ-সংযোগের হেতু বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। কার্য্য ও কারণ অভিন্ন পদার্থ; কার্য্য কারণকে বা কারণ কার্য্যকে কখনও আতিক্রম করে না। কাল কার্য্যসাধনের প্রধান হেতু। প্রকৃতি ও বিকৃতি ইহারা পুরুষকে আশ্রয়পূর্বক কদম্বযুক্ত হইয়া পরস্পর মিলিত থাকে। ধূলি যেমন সমীরণ কর্ত্তক সঞ্চালিত হইয়া উহার অনুগমন করে, তদ্রূপ জীবাত্মা দেহ-পরিভ্রষ্ট হইবামাত্র রাজাসিক ও তামসিক ভাব এবং পূর্বকৃত কৰ্ম্ম ও বিভাবলসংযুক্ত হইয়া পরমাত্মাকে লক্ষ্য করিয়া তাহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হয়। আর ষা যেমন ধূলিসঞ্চালন করিয়াও উহার সহিত মিলিত থাকে, তদ্রূপ আত্মা রাজাসিকাদি ভাবের সহিত সংযুক্ত হইয়াও তাহাতে লিপ্ত হয় না। এইরূপে পাণ্ডিত্য বাহু সহিত ধূলির স্থায়, স্বাভাবিক গুণের সহিত জীবাত্মার পৃথকভাব অবগত হইবে; হে ধর্ম্মরাজ! শিষ্যের সন্দেহ উপাহৃত হইলে, ভগবান ষা এইরূপে উহা ভক্তন করিয়াছিলেন। মুখদুঃখ-পরিহারের উপায় পর্য্যবেক্ষণ করা অবশ্য বর্ত্তব্য। বীজ সকল যেমন অনল দগ্ধ হইলে আর পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না, তদ্রূপ ক্রোধ-সমুদয় জ্ঞানায়ত্তে দগ্ধ হইলে আর জীবাত্মাতে আবির্ভূত হইতে পারে না।”

দ্বাদশাধিকা দশতম অধ্যায়

জগৎপ্রবাহে ভাসমান জীব

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! কৰ্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তির যেমন কণাভ্রান্তই প্রধান বলিয়া উহা আত্মার

১। চক্রের বহু পিণ্ডিত—রাজ্যের বহু। ২। চক্র।

৩। চক্রপরিধি—চক্রের প্রান্ত। ৪। চক্রের মধ্যস্থল।

৫। তৈলিকারী। ৬। অনিচ্ছাশক্তি।

করা অবশ্য কর্তব্য। মনুষ্যের রজঃ ও তমোগুণ তিরোহিত হইলে সবগুণ সমধিক নিখল হইয়া উঠে। কেহ কেহ চিত্তশুদ্ধির নিদানভূত মন্ত্রগুণ যজ্ঞাদি কার্যকে দ্রুত বলিয়া কীর্তন করেন, কিন্তু বস্তুতঃ কার্য বৈরাগ্য উৎপাদন ও শমগুণাদির দ্বারা নিদান। রজোগুণ প্রভাবে ধর্ম, অর্থ ও কামাদিক কার্যসমূহের ফললাভ হয়। হিংসাবিহারপরতন্ত্র আলস্য ও নিদ্রাপরায়ণ অনভিজ্ঞ লোকেরাই তমোগুণপ্রভাবে লোভ ও ক্রোধগুণ কার্যের ফলভোগ করে। ধর্মশাস্ত্রবিদগণ নিম্নোক্ত ব্যক্তির সন্তোষাবলম্বনপূর্বক বিদগ্ধ সাধিকতার অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন।

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

গুণত্রয়ের প্রবাহ—জীবজন্ম

ভীষ্ম কহিলেন, “হে মহারাজ। রজোগুণপ্রভাবে মোহ এবং তমোগুণপ্রভাবেই লোভ, ভয় ও দর্প উপস্থিত হইয়া থাকে। যিনি এই সমস্ত বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন, তিনিই যথার্থ শুচি। শুচি ব্যক্তিরাই সেই বিনাশবিহীন, হ্রাসশূন্য, সর্বব্যাপী, সুষ্পন্দরূপ পরমাত্মাকে অবগত হইতে পারেন। মনুষ্যেরা তাঁহারই সন্মিলনে রূপাদি বাহ্যপদার্থে অভিভূত, জ্ঞানভ্রষ্ট ও বিচ্যেতন হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া থাকে এবং ক্রোধ প্রভাবে কাম, লোভ ও মোহ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে তাহাদের অভিমান, দর্প ও অহঙ্কার উদ্ভূত হইয়া থাকে। অহঙ্কার হইতে কার্য, কার্য হইতে স্নেহ ও স্নেহ হইতে শোক উপস্থিত হয়। মনুষ্যেরা সুখদুঃখমূলক কার্যের অনুষ্ঠাননিবন্ধন বারংবার জন্ম ও মৃত্যু লাভ করিয়া থাকে। উহার কেবল তৃত্যয় সুভিত্ত হইয়া উহা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত প্রয়োজনীয়-সমুদয় পুরাণমন্ত্রাদির গর্ভে বাস করিতেও অসমর্থ হয়। ত্রীলোকেরাই জীবপ্রবাহ প্রবাহিত করে। প্রকৃতি যেমন পুরুষকে, তদ্রূপ অপত্যোৎপত্তির ক্ষেত্রভূত স্রোতস্রোত জীবকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তির সর্বতোভাবে হিংসার সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। এই যৌনরূপ প্রকৃতির প্রতিনিয়ত অবিকল্প মনুষ্যগণকে বৈরাগ্য করিয়া থাকে। উৎসবের মতি রজোগুণ

সুন্দরূপে স্থিতি করিতেছে; উহার সাফল্য ইন্দ্রের দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে। উহাদের প্রতি লোকের অনুরাগ থাকিতেই জীব-সকল উৎসব হইতেছে। লোকে যেমন স্বদেশজ কৃষিগণকে অনাখ্যায়বোধে দেহ হইতে পরিত্যাগ করে সেই-রূপ আত্মদেহসমুদয় পুত্রগণকেও অনাখ্যায়বোধে পরিত্যাগ করিবে দেহের রেতোরূপ স্নেহাংশ দ্বারা পুত্র ও দেহের স্বদেশরূপ স্নেহাংশ দ্বারা কৃষিকারীগণ স্বভাব বা কর্মযোগপ্রভাবে উৎসব হইয়া থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি কৃষিকারীগণের আয় পুত্রাদিগণকেও সন্তত উপেক্ষা করিবেন।

সবগুণ তমোগুণে ও তমোগুণ রজোগুণে অবস্থান করিতেছে। সেই অব্যক্ত তমোগুণ অধিষ্ঠানভূত জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে বুদ্ধি ও অহঙ্কারের জগপক হয়। উহা দেহাদিগের উৎপত্তির বাজ এবং উহাই জীব বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। উহা কালগুণ কর্মপ্রভাবে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতেছে। জীব স্বপ্নাবস্থায় যেমন মনোবৃত্তি লইয়া শরীরীয় আয় ক্রীড়া করে, তদ্রূপ সে কর্মসমুদয় অহঙ্কারাদি গুণের সহিত মাতৃগর্ভে বাস করিয়া থাকে। তথায় বাজভূত কর্মপ্রভাবে উহার যে যে ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয়, অনুরাগসংকৃত মনোবৃত্তি দ্বারা অহঙ্কার হইতে তৎসমুদয় প্রাহৃত হইয়া থাকে। বাসনাসম্পন্ন ব্যক্তির শব্দানুরাগ নিবন্ধন শ্রোত্র, রূপানুরাগ নিবন্ধন চক্ষু, গন্ধানুরাগ নিবন্ধন শ্রাবণ এবং স্পর্শানুরাগ নিবন্ধন ত্বক্ উৎসব হয়; আর শ্রোত্র, অপান প্রভৃতি গন্ধবায়ু উহার দেহযাত্রা নির্বাহ করে। এইরূপে মনুষ্য কর্মজনিতে ইন্দ্রিয়ের সহিত দেহ পরিগ্রহ করিয়া থাকে। তাৎপকে আদি, মধ্য ও অন্তে শারীরিক ও মানসিক দুই ভাগ করিতে হয়। এই দুই মনুষ্যের মাতৃগর্ভে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির অঙ্গীকার নিবন্ধন উৎসব এবং অভিমানপ্রভাবে পরিবর্তিত হয়। লোকের মৃত্যু হইলেও উহার কিছুই হ্রাস হয় না; অতএব দুই নিরাকরণ করাই কর্তব্য। যিনি দুই রোধ করিতে পারেন, তিনিই মুক্তিতে সমর্থ হইবেন। রজোগুণই ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি ও মার্শের নিদান। অতএব সেই রজোগুণকে বদ্ধ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়গণ বদ্ধ হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ বদ্ধ হইলেই জগদ্রূপ হইবে।

যায়। তুচ্ছাঙ্গীন ব্যক্তির জ্ঞানোন্মেষ-সমুদয় ইন্দ্রিয়ান্ন লাভ করিলেও তাহাকে অভিজ্ঞত বরিতে পারে না। অতএব যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয়-সকল নিত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর, তাহাকে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না।"

চতুর্দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ইন্দ্রিয়জয়ে গুণজয়

ভায়ি কহিলেন, "হে ধর্ম্মরাজ! এক্ষণে শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা যেরূপ ইন্দ্রিয়জয়ের উপায় দৃষ্ট হইতেছে, আমি তাগ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই উপায় অবগত হইয়া জ্ঞান সহকারে শ্রমাদি গুণ আশ্রয় করিতে পারিলেই পরমগতি লাভ হইয়া থাকে। যাবতীয় জন্তুর মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণমধ্যে মন্ত্রজ্ঞই শ্রেষ্ঠ। সর্ব্বভূতের আশ্রিত বৈদ্যশাস্ত্রবিদ্যাদি সর্ব্বজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সতত পরমার্থ অবগত হইয়া থাকেন। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি অন্ধ পথিকের ছায় নিয়ত ক্লেশভোগ করে, এই নিমিত্ত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান মহাত্মাদিগকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। ধার্ম্মিক পুরুষেরা যথোচিত যজ্ঞাদি ধর্ম্মের উপাসনা করেন, কিন্তু উদ্ভারী তাঁহাদের মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। ধর্ম্মাচারী বাক্য, দেহ ও মনের পবিত্রতা, ক্ষমা, সত্য, ধৃতি ও স্মৃতি এই সমুদয় সদগুণকে সকল ধর্ম্মের নিদান বলিয়া থাকেন। যজ্ঞানুষ্ঠানাদি দ্বারা কেবল ঐ সমুদয় সদগুণলাভ হইয়া থাকে। যোগধর্ম্ম ব্রহ্মস্বরূপ ও সমুদয় ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই ধর্ম্ম দ্বারা মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয়ের সহিত ব্রহ্মচর্য্যের সংযোগ নাই। উহা শূন্যাবস্থাবিন ব্রহ্ম পাপাদির অমু-ভাব্যবাক্য। মনুষ্য অধ্যবসায় সহকারে সেই পাপশূন্য ব্রহ্মস্বরূপ ব্রহ্মচর্য্য পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি সত্যব্রহ্মে উহার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার সত্যলোক লাভ হয়; আর যিনি নিকৃষ্টরূপ উহার অনুদন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়, তিনি বিভাসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন।

গুণপ্রবাহরোধের উপায়—ব্রহ্মচর্য্যযুক্ত যোগ

ব্রহ্মচর্য্য অতি হৃদর। এক্ষণে উহার উপায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণ রজোগুণ

উৎপন্ন বা পরিবর্জিত হইবামাত্র উহা পরিভ্রাণ করিলেন। ত্রীলোকের বাক্য শ্রবণ বা বিবচনা ত্রীকে দর্শন করা ব্রহ্মচর্য্য-ব্রহ্মচর্য্যাদিগের কদাপি বিধেয় নহে। যদি কখন ঐরূপ কামিনীদর্শনে তাঁহাদের মনেও অমুখপসংস্কার হয়, তাগ হইলে তাঁহারা তিন দিন কৃচ্ছ, ত্রত অবলম্বন ও সলিল-প্রবেশ করিবেন। আর যদি স্বপ্নাবস্থায় দেহেপাত হয়, তাগ হইলে জলময় হইয়া তিন বায় অশ্রমবর্ণমন্ত্র জপ করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তির জ্ঞানযুক্ত মন দ্বারা অন্তর্গত রজোময় পাপকে নিরন্তর দহ করিয়া থাকেন। মলনাড়ীর ছায় দেহ আয়ার পৃথক্কনস্বরূপ, রস সমুদয় শিরাজাল দ্বারা মনুষ্যাদিগের বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, বৃক্ক, মাস, স্নায়ু, মজ্জা ও মেদকে বর্জিত করে। মনুষ্যাদিগের দেহে বাতাদি-বাহিনী দশটি নাড়ী আছে। উহার পাঁচ ইন্দ্রিয়ের গুণ দ্বারা পরিচালিত হয়; অত্যাগ সংশ্রয় সংশ্রয় নুন্ন নাড়ী ঐ দশটি নাড়ীকে আশ্রয় করিয়া শরীরমধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। নদী-সমুদয় যেমন যথাকালে সাগরকে পরিবর্জিত করে, তদ্রূপ ঐ সমস্ত শিরা দেহের বুদ্ধিসাধন করিয়া থাকে। মানবগণের হৃদয়মধ্যে মনোবশা নামে যে শিরা আছে, ঐ শিরা তাহাদের সর্ব্বগাত্র হইতে সর্ব্বজ্ঞ শুক্র গ্রহণপূর্ব্বক উপস্থের উদ্ভূত করিয়া দেয়। সর্ব্বগাত্রব্যাপিনী অত্যাগ শিরা-সমুদয় ঐ শিরা হইতে বিনির্গত হইয়া তৈজসগুণ বহনপূর্ব্বক চক্ষুর দর্শনক্রিয়া সম্পাদন করে। মনুন্দও দ্বারা যেমন দুহ্মান্তর্গত স্নাত মণ্ডিত হয়, তদ্রূপ সর্ব্বজ্ঞ ত্রীদর্শনাদি দ্বারা শুক্র উত্তোজিত হইয়া থাকে। স্বপ্নাবস্থায় ত্রীসঙ্গের অসংবেদ মন: যেমন সর্ব্বজ্ঞ অন্তরাগ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ঐ অবস্থায় মনোবশা নাড়ীও দেহ হইতে সর্ব্বজ্ঞ শুক্রকে নির্গত করিয়া দেয়।

মহর্ষি আত্রি শুক্রাবয়োগাদি দ্বারা সানিশেষ পরিজ্ঞাত আছেন। অমরস, মনোবশা নাড়ী ও সর্ব্বজ্ঞ এই তিনটি শুক্রের বীজভূত। শুক্র শুক্রের আনুষ্ঠানীয় দেবতা; এই নিমিত্ত উহার নাম প্রাণায়। তাঁহারা শুক্রের উদ্ভেদই প্রাণিগণের বর্ণদ্বয়ের কারণ বলিয়া বিচার করিতে সমর্থ হইয়, তাঁহারা ই বিরাগী ও বাসনাবিন ব্রহ্ম মোক্ষ লাভ করিতে পারেন। বাহ্যপ্রবৃত্তিশূন্য মহাত্মারা যোগবলে ক্রমে ক্রমে গুণের সান্ন লাভ করিয়া অন্তর্কালে সত্যলোকপ্রদ

কল্পনাভীমার্গের প্রতি প্রাণ প্রেরণপূর্বক মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। সমুদ্রের মন বিখাগস্বক হইলেই জ্ঞানের উদয় হয়। তখন সমুদ্র বিষয় স্বপ্নের আয় প্রতিভাত হইয়া থাকে এক মনও প্রকাশশালী, জ্ঞানবিহীন, মজ্জাসিক ও সর্বশক্তিহীন হয়। অতএব সমুদ্র মনকে নিগৃহীত করিবার নিমিত্ত রক্ত ও তমোক্ত পরিভ্যাগপূর্বক নিমিত্তরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া পরমগতি লাভ করিবে। সমুদ্রের যৌবনাবস্থায় উপার্জিত জ্ঞান বার্কিকো জ্ঞানপ্রভাবে দুর্বল হইয়া যায়; কিন্তু বিপকবৃত্তি ব্যক্তির পূর্বভাগ্যপ্রভাবে সঙ্করকে সচ্চিত্ত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্গম পথের আয় ইন্দ্রিয়াদিরূপ বন্ধকে অতিক্রম করিয়া দোষসমুদয় পরিভ্যাগ করিতে পারেন, তিনিই মোক্ষাত্ত পান করিতে সমর্থ হইবেন।

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

মনঃসংযমের বিশেষ উপায়

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধর্মরাজ। মানবগণ দুর্নিবার ইন্দ্রিয়সুখে আসক্ত হইয়াই এককালে অবসর হইয়া পড়ে যে মহাত্মারা সেই সুখে আসক্ত না হইয়, তাঁগরাই পরমগতি লাভ করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞান, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও মানসিক ক্রেশ সমুদয় জগৎ সমাচ্ছন্ন সন্দর্শন করিয়া মোক্ষপদ লাভে যত্নবান হইবেন এক কায়মনোবাক্যে পবিত্র, অহঙ্কারপরিশূণ্য ও সংসারে নির্লিপ্ত হইয়া ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক সুখে বিহার করিবেন। প্রাণিগণের প্রতি দয়া করিলে তাঁদের উপর অহুগাণ জন্মিতে পারে; অতএব লোকাস্বকম্পায় উপেক্ষা করাও জ্ঞানবানদিগের উচিত শুভকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া যদি দুঃখভোগ করিতে হয়, তথাপি কায়মনোবাক্যে তাঁগরই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যিনি অহিংসা, সত্যবাক্য, ভ্রাতৃস্বকম্পা, ক্ষমা ও সাবধানতা অবলম্বন করেন, তিনিই সর্বভোগ ও যথাযথ সুখী হইতে পারেন। অতএব অবহিতচিত্তে সমুদয় জীবের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। পরের আনিষ্টচিত্তা, অসঙ্কল্প স্পৃহা এক ভবিষ্যৎ বা অতীত বিষয়ের অনুষ্ঠান করা কাহারও কর্তব্য নহে। দৃঢ়তার স্বরূপহকারে

জ্ঞানসাধনে অনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য। আমোহ বেদব্যাক্য-অনুশীলনপ্রভাবে জ্ঞান প্রবর্তিত হয় থাকে বাহ্যিক সূক্ষ্মধর্ম দর্শন ও সত্যাক্যপ্রয়োগ করিতে বাসনা করেন, অবিচলিতচিত্তে হিংসা, অশ্রদ্ধা, শঠতা, পরহতা ও ক্রুরতাপরিশূণ্য, পরিমিত সত্যবাক্য প্রয়োগ করাই তাঁগদের কর্তব্য। ঐতিক কার্যসমুদয় বাক্যেই নিবদ্ধ রহিয়াছে। অতএব সাধুগণ্য প্রয়োগ করা বিধেয়। যাঁগর সংসারে বিরাগ জন্মিবে, তিনি সমুখে স্বীয় হিংসাদি তামসিক কার্য সমুদয় প্রকাশ করিবেন। যিনি রজোগুণপ্রভাবে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়, তাঁগকে যার পর নাই দুঃখ ভোগ করিয়া নরকে নিপতিত হইতে হয়।

দুঃখাগণ যেমন অপরিত সামগ্রীসম্ভার বহন করে, মুঢ় ব্যক্তির তদ্রূপ সংসারভার বহন করিয়া থাকে। চৌরেরা যেমন রাজপুত্রের ভয়ে অপরিত জব্বাচয় পরিভ্যাগ করিয়া বিদ্রুশূণ্য পথে গমনপূর্বক জীবন রক্ষা করে, তদ্রূপ মানবগণ সংসারভয়ে ভীত হইয়া সাত্বিক ও রাসিক কার্যসমুদয় পরিভ্যাগপূর্বক সংসারযাত্রা হইতে মুক্ত হয়। যিনি বৌদ্ধ্য হ, পরিগ্রহপরিশূণ্য, নিষ্কলবিহারী, অল্লাসারনিরত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুদয় ক্রেশ নিবারণ ও যোগাস্ত্র অনুষ্ঠানে এ্যাস্ত্র অহুগাণ প্রদর্শন করেন, তিনি নিশ্চয়ই স্বীয় বধাকৃতচিত্ত প্রভাবে পরমগতি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। ধৈর্য্যশালী বুদ্ধিমান ব্যক্তির অগ্রে বুদ্ধিবৃত্তিকে নিগৃহীত করিয়া পরিণেয়ে সেই ধীশক্তিপ্রভাবে মনকে এবং মনপ্রভাবে শব্দাদি ইন্দ্রিয়বিষয়সমুদয়কে নিগৃহীত করেন। জিতেন্দ্রিয় হইয়া চিত্তকে বশীভূত করিলে ইন্দ্রিয়সমুদয় ওদম হইয়া পরমাচ্ছাদে দীঘরে লীন হয় ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎকালে মনে ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মজ্ঞানলিপ্সু ব্যক্তির জনসমাজে স্বীয় ঐশ্বর্য্য প্রকাশপূর্বক গৌরব লাভ করা বিধেয় নহে। যোগতত্ত্বপ্রভাবে ইন্দ্রিয়াদি রোধ করিতে যত্ন করাই তাঁগর অবশ্য কর্তব্য। বিশুদ্ধবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক পর্যায়ক্রমে তত্ত্বসংকল্প, সুপক মাংস, শাক, উকরল, পক যবচূর্ণ, শতু ও ফলমূল প্রভৃতি ভিক্ষালব্ধ সামগ্রী সমুদয় ভোজন করা বিধেয়। দেশকালের

পুত্রিত বিবেচনাপূর্বক আহারনিয়মের অনুবর্তী হওয়া উচিত।

যোগার্থ্য আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা কর্তব্য নহে; অগ্নির ছায় প্রমথ: তাহার উত্তেজনা করাই বিধেয়; তাহা হ'লে সূর্যের জ্বার ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইতে থাকে। জ্ঞানানুগত অজ্ঞান জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুশুপ্তি এই তিন অবস্থাতেই লোককে অভিতৃপ্ত করে; আর বুদ্ধি-বৃত্তির অনুগত জ্ঞান ও অজ্ঞান দ্বারা উপগত হইয়া থাকে। লোকে যত কাল অবস্থায়াতীত পরমাত্মাকে ঐ তিন অবস্থায়ুক্ত বলিয়া বোধ করে, তত কাল তাহার কিছুমাত্র অবগত হইতে সমর্থ হয় না, আর যখন তাঁহার পৃথক্ ও অপৃথক্ বিষয় বিশেষ-রূপে বিদিত হইতে সক্ষম হয়, তখন তাহার সম্পূর্ণ এককালে দুরীভূত হইয়া যায় এবং সে কাল, ভরা ও স্তব্ধকে পরাজয় করিয়া শান্ত পরমব্রহ্মণ্ডে লিপিকারী হয়।"

ষোড়শাদিকদ্বিশতম অধ্যায়

নিদ্রাদির সংযম—স্বপ্নওত্ব

ভাষ্য কথিলেন, "মহারাজ! যিনি নিরন্তর নিম্পাপ ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিতে যত্নবান হইলেন, স্বপ্নজনিত সুখদুঃখানুব-পরিস্ফুটন সর্ব্বতোভাবে নিম্না পরিতাগ করা তাঁহার কর্তব্য। মনুষ্য স্বপ্ন-যোগে রজ ও তমোগুণে অভিতৃপ্ত হয় এবং সে নিম্পুহ হইলেও দেশদেশান্তরে সঞ্চরণ করিতেছে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকে। জ্ঞানের অভ্যাগ ও জ্ঞানের অনুসন্ধান নিবন্ধন লোকের জাগরণ ক্ষমতায় হইয়া থাকে এবং বিজ্ঞানে অভিনিবেশ হইলেই লোকে সত্য জাগরিত থাকিতে পারে। যাহা হঠক, মনুষ্য স্বপ্নযোগে ইন্দ্রিয়ের অপরিচ্ছিন্নতা নিবন্ধন আপনাকে বিষংবাসন্তের ছায় বিবেচনা করিয়া থাকে। অতএব বিজ্ঞাতা—স্বপ্ন সত্য, কি অসত্য? যোগীশ্বর হরি এই বিষয়ে কহিয়াছেন যে, স্বপ্নভাব লব্ধমাত্র। মহার্গণও এই বাক্যের সাবিশেষ পোষকতা করেন। চিত্ত্রায়সমুদয় একান্ত ক্রান্ত হইলেও সজ্ঞানবোধ মনের বিক্রম হয় না, তরিত্বন্ধন কোকেত্ব স্বপ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহা সর্ব্ববাদিসম্মত।

স্বপ্নভাব কার্য্যবাসন্ত ব্যক্তির মনোবোধের কল্প-স্বরূপ; জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়ের পরিচ্ছিন্নতা নিবন্ধন মনোরথ সত্যের জ্ঞান প্রতিষ্ঠিত হয় না; কিন্তু নিদ্রিতাবস্থায় ইন্দ্রিয়ের অপরিচ্ছিন্নতা স্বপ্নভাব সত্যের জ্ঞান অস্বল্প হইয়া থাকে। বিষয়সিদ্ধান্তে: মনুষ্য পূর্ব্বজন জন্মের লব্ধার নিবন্ধ-স্বপ্নে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকে। পরমাত্মা মনোমধ্যে গীন সেট ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিয়া দেন।

পূর্ব্বজন ক: ওভাবে লোকের সন্ত, রজ ও তমোগুণে তাহা: সু-দুঃখাদি ভোগ করাইবার নিমিত্ত তাহার দেহে আবদ্ধ হইয়া। মনুষ্য: জ্ঞানতা নিবন্ধন রাজসিক ও তামসিক ভাব ভাবে যে বাহু, পিত্ত ও বক প্রধান দেহসমুদয় নিরীক্ষণ করে, পূর্ব্ববাসন্ত প্রাপ্য নিবন্ধন ঐ দর্শন নিরাকরণ করা নিবন্ধন সুকঠিন। জাগ্রদবস্থায় চিত্ত্রায়সমুদয়ের সুপ্রসঙ্গ নিবন্ধন মনোমধ্যে যেসকল সন্ত, রজ ও তমোগুণে যোগে উভাদের অপ্রসঙ্গতা বশত: মন তৎসমুদয় সন্দর্শন করিয়া থাকে। মন আত্মার প্রত্যক্ষ অপ্রতিষ্ঠিত ভাবে সর্ব্বভূতে ব্যাপ্ত রহিয়াছে; অতএব আত্মাকে জ্ঞাত হইয়া এবং স্বপ্ন কথ্য, আত্মজ্ঞান জ্ঞানসিদ্ধি সর্ব্বজ্ঞতাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। সুশুপ্তির সময় মন স্বপ্নদর্শনের দ্বারদূত সুদেহ অবলম্বনপূর্ব্বক আত্মাতে গমন করে এবং অজ্ঞানাদিও উত্তেজিত হইয়া। যোগীগণ আত্মার সুপ্রসঙ্গতা নিবন্ধন জ্ঞান বৈরাগ্য প্রাপ্তি ত্রীশক গুণ লাভ করিয়া থাকেন। যে যোগীর মন বিষয়গোচরে পরমুখ হয় নাই, তাহারই এইরূপ ঐশ্বর্য্যলাভ হয়। আর যাহার মন অজ্ঞান আতিক্রম করে, তিনি সূর্যের জ্বার প্রকাশিত হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মভাব লাভ করিতে সক্ষম হইলেন। দেবগণ অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান করিয়া এক অনুগ্রহ ঐ সমুদয়ের প্রতিবন্ধকীভূত স্বপ্ন-দর্শন অবলম্বন করিয়া থাকে; সুতরাং জাগ্রদবস্থায় ব্রহ্ম তাহাদিগের একান্ত হুপ্রাপ্য, সন্দেহ নাই। দেবতার সন্তান অবলম্বন করেন এবং অনুগ্রহ রজ ও তমোগুণের আত্মায় গ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু ব্রহ্ম সন্ত, রজ: ও তমোগুণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান-স্বরূপ; যাহারা তাহাকে অবগত হইতে পারেন, তাহারার যার পর নাই উৎকৃষ্ট গতিলাভে সক্ষম হইলেন। তিনি অমৃত, স্বপ্রকাশ ও অবিনশী। তদদর্শী ব্যক্তি হেতুবা দ্বারা তাহাকে সন্ত ও

নিষ্ঠা বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন এক বিষয় চুপে চুপে ইন্দ্রিয়সমুদয়কে এতিনিবৃত্ত করিয়া সেই অব্যক্ত স্বরূপকে অবগত হইতে সমর্থ হইলেন।

মণ্ডদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

নিরতিমূলক ধর্ম—নিকাম কর্মপ্রশংসা

ভাষ্য কহিলেন, “হে ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি স্বপ্ন, মূর্খতা, সপ্তা ও নিষ্ঠা একভাবে এক নারায়ণপ্রোক্ত ব্যক্তি ও অব্যক্তস্বরূপ অবগত না হইতে পারেন, তিনি এককে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইলেন না। যেদে নিদ্রিষ্ট আছে, আত্মার ব্যক্তভাব মৃত্যুর মুখ এক অব্যক্তভাব অমৃতপদ। বিষয়প্রতিমূলক ধর্মের দ্বারদ্বন্দ্বমাত্র ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রভৃতি সমুদয় কর্মফল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এক বিষয়-নিবৃত্তিমূল্য ধর্মের অব্যক্তস্বরূপ নিত্য পরব্রহ্মপ্রাপ্তি-স্বরূপ ফল নিবন্ধ আছে। ভগবান্ জ্ঞাপতি কহিয়াছেন, প্রবৃত্তিই ধর্মের মূল। কিন্তু প্রবৃত্তির বশবত্তী হইয়া চিরকাল ধর্মমুছতান করিলে সংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়, আর নিকাম হইয়া ধর্মসংসাধন করিলে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। শুভ-শুভদশা আত্মতত্ত্বপরায়ণ নিকাম ধর্মের উপাসক হুইনি সেই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। অতএব সর্বত্রই প্রকৃতি ও পুরুষকে জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। আর যিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে মহৎ, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেই ত্রেণাদিশুভ পরমাচার সাক্ষাৎকার লাভ করিবেন। প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, অনন্ত, অশরীরী, নিত্য, নিশ্চল এক মহৎ হইতেও মহত্তর। উভাদের উভয়ের গুণের ইতরবিশেষ এই যে, প্রকৃতি স্তব্ধ অবলম্বনপূর্বক সৃষ্টি করিতেছেন; কিন্তু পুরুষ উভাতে বিরত রহিয়াছেন; তিনি প্রবৃত্তি ও মহাদীপ পদার্থের জ্ঞাতা এবং ত্রিগুণবিরহিত, ঈশ্বর, জীবাশ্রয়, গুণাদিরহিত এক পদম্পন্ন পৃথগ্ভূত। উভাদের এই ভেদ ঐশ্বর্যমাত্র। প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগে জীবের আবির্ভাব হয়। জীব কর্তা। উনি ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা যে যে কর্মের অমুষ্ঠান করেন, উহাকে সেই সেই কর্মের অমুষ্ঠাতা বলিয়া স্বীকার করা যায়। জীব আত্মজ্ঞান জীবিত্য পূর্বে আপনাকে ব্রহ্ম হইতে পৃথক বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহ্ম কি পদার্থ, তাহার

অমুসন্ধান করেন; কিন্তু আত্মজ্ঞান জীবিলে আপনাকেই ব্রহ্ম বলিয়া বোধ করেন। যেমন উক্ষীয়ধারী ব্যক্তি উক্ষীয় হইতে পৃথক্, সেইরূপ মনুষ্য স্বপ্ন, রজ ও তমোগুণযুক্ত হইলেও তৎসমুদয় হইতে পৃথক্ বলিয়া নিদ্রিষ্ট হয়। এই আমি প্রকৃতি এক ঈশ্বর ও জীবের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য সম্যকরূপে কীৰ্ত্তন করিলাম। উহা যথার্থরূপে অবগত হইতে পারিলে সিদ্ধান্তকালে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানলাভের বাসনা করিবেন, ধার্ম্যমণ্ড-বাক্যে কঠোর নিয়মাস্তানপূর্বক নিকাম যোগের অমুষ্ঠান করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য।

জ্ঞানলাভের উপায়—যোগিচর্যা

চৈতন্য প্রকাশক আন্তরিক তপস্তা দ্বারা ত্রৈলোক্য ব্যাপ্ত রহিয়াছে। সূর্য ও চন্দ্র তপস্তা প্রভাবে নভোমণ্ডলে কিরণকাল বিস্তার করিতেছেন। যোগের ফল জ্ঞান। রজ ও তমোনাশক কর্মের অমুষ্ঠানই যোগ। ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা শারীরিক তপস্তা এক বাক্য ও মনের সংযম করাই মানসিক তপস্তা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বিধিগত দ্বিজাতি হইতে যে অন্ন গ্রহণ করা যায়, তাহাই প্রোশস্ত। সেই অন্ন নিয়মিতরূপে আহার করিলে রাজসিক পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এক ইন্দ্রিয়-সমুদয়ের বিষয়ভোগসম্পূর্ণা শিথিল হইয়া পড়ে। অতএব রাজসিক পাপ অপনোদনের নিমিত্ত ধনাদি-গ্রহণে পরাশ্রয় হইয়া কেবল শরীররক্ষণোপযোগী অন্ন গ্রহণ করাই যোগিগণের কর্তব্য। যোগযুক্ত মন দ্বারা ক্রমশঃ যে জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, অন্তকালে অনাহার হইয়া কাশীবাস করিলে সত্ত্ব সেই জ্ঞানলাভ হইতে পারে। মনুষ্য বাহ্যৈশ্রিয়প্রবৃত্তিশূন্য হইয়া সমাধিবলে স্থলশরীর-বিমুক্ত হইলে সূক্ষ্মশরীর পরিগ্রহ করিয়া থাকে এক স্থল ও সূক্ষ্মশরীর-ভোগে নিম্প্ন হইলে প্রকৃতিতে লীন হয়। আর যে ব্যক্তি স্থল, সূক্ষ্ম ও কারণ এই তিন দেহ হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহার সত্ত্বোন্মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। অবিজ্ঞা-প্রভাবেই প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হয়। বিস্কৃত ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে ধর্ম্যধর্মের সহিত আর সম্পর্ক থাকে না। আর যাহারা প্রকৃতি প্রকৃতিতে আত্মবোধ করিয়া থাকে, তাহাদের বুদ্ধি মহাদীপ

পদার্থের ক্ষয় উদয়ের পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হয় তাহাদিগের মুক্তিলাভ সুদূরপরাণ্ড হইয়া থাকে। যে সমস্ত যোগীরা কেবল বৈধ্যপ্রভাবে দেহ ধারণ করিতে পারেন, বাহারা বুদ্ধিবলে চিত্তবৃত্তিকে কেবল বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়াছেন এক যাহাদের চক্ষু প্রকৃতি ইঞ্জিয় হইতে বিষয়-সমুদয় নিবৃত্ত হইয়াছে, তাহারা ইঞ্জিয়াদিকে দেহ হইতে মুক্ত বলিয়া বিবেচনা করিয়া উহাদের উপাসনা করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে অনেক আগমামুসারে ক্রমে ক্রমে ইঞ্জিয়াদি উপাসনা অতিক্রম করিয়া পরিশেষে স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে পরমস্থানে গমনপূর্বক উহা অবগত হইতে পারেন। কেহ কেহ আচার্য্যের উপদেশ-প্রভাবে যোগ দ্বারা বিশুদ্ধবুদ্ধি হইয়া অব্যক্ত হইতেও ক্ষেপ্ত্র নিরাক্রিয় পরমপূর্বক লাভ করেন। কেহ কেহ লেবকভাপার হইয়া সত্ত্ব প্রকৃতির ও কেহ কেহ নিশ্চল প্রকৃতির উপাসনা করিয়া থাকেন এবং কেহ কেহ অন্তঃকালে তপঃপ্রভাবে নিষ্পাপ হইয়া ব্রহ্মলাভ করেন। ইহাদের সকলেরই মোক্ষলাভ হয়। শাস্ত্রজ্ঞ দ্বারা সত্ত্ব প্রকৃতির মুক্ত বিশেষণ-সমুদয় অবগত হইলে তিনি প্রকৃতির লয়ের আঁঠান। সুসংহতিভিনামশূন্য পরিগ্রহবিহীন যোগী দ্বন্দ্ব হইতে অভিন্ন। লোক বিভাষ্যপ্রভাবে প্রথমতঃ মর্ত্য-দেহ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে, তৎপরে ক্রমে ক্রমে রজোগুণবিহীন ও ব্রহ্মভূত হইয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হয়।

বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ এইরূপ ব্রহ্মলাভজনক ধর্মের বিষয় কীর্তন করিয়াছেন। বাহারা জ্ঞানামুসারে ঐ ধর্মের উপাসনা করিতে পারেন, তাহাদের উৎকৃষ্ট গতিলাভ হয়। শাস্ত্রীয় জ্ঞানপ্রভাবে বাহাদের জ্ঞানাদি তিরোহিত হয়, তাহারাও উৎকৃষ্ট লোকলাভে সমর্থ হইবেন। যিনি জ্ঞানতপ ও পরিগ্রহশূন্য হইয়া বিশুদ্ধভাবে অব্যক্ত জন্মমৃত্যুবিবর্তিত ভগবান বিষ্ণুর উপাসনা করেন এক তাহাকে আত্মস্থ বলিয়া জ্ঞান করিতে পারেন, তিনি চরমে অক্ষয় পরমহীন লাভ করিয়া পরিতুষ্ট হইবেন। জ্ঞাত ব্যক্তির জগৎ সত্য বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু অজ্ঞাত ব্যক্তির উহা মিথ্যা বোধ করিয়া থাকেন। সমুদয় জগৎ তুচ্ছ বস্তু হইয়া চক্ষুর ভ্রাম্য পরিবর্তিত হইতেছে। মৃশালিন্দ্র যেমন কুপালের মধ্যে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, তদ্রূপ তুচ্ছ মনুষ্যের দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে।

যুত্র যেমন তত্ত্ববায়ের সূচি দ্বারা বস্তুর নিখুঁত উৎপন্ন সঙ্গার তুচ্ছ দ্বারা নিখুঁত রহিয়াছে। বিকার প্রকৃতি ও সনাতন পুরুষকে অবগত হইতে পারিলেই তুচ্ছ-পরিহার ও মুক্তিলাভ করা যায়। তৎসংবাদ নাশয়ণ আগ্নিকণের প্রতি তদুৎসাহ। ইহা নাশ স্পষ্টাভিধানে এই মোক্ষের উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

অষ্টাদশাধিকদ্বিশতম অধ্যায়

মোক্ষপদপ্রাপ্তির উপায়—জনদেব-পকাশ-সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মোক্ষধর্মবেত্তা মিথিলাধিপতি জনকংশীয় জনদেব কি উপায় অবলম্বন করিয়া মাছাধিক ভোগাদি বাসনা-মুহুর পরিভ্যাগপূর্বক মোক্ষপদ লাভ করিয়াছিলেন।” ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্মরাজ। মিথিলাধিপতি জনদেব যে উপায়ে মোক্ষলাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তসহিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মিথিলাধিপতি মহারাজ জনদেব নিরন্তর ব্রহ্মপদ প্রাপ্তির উপায়-চিন্তায় নিমগ্ন ছিলেন। এক শত আচার্য্য তাহার গৃহে অবস্থানপূর্বক তাহাকে বিবিধ আজ্ঞামবাসাদিগের নানাশ্রকার ধর্ম উপদেশ প্রদান করিতেন, কিন্তু তিনি বেদপাঠে আসক্ত ছিলেন বলিয়া তাহাদিগের বৈদ্যনাথ ও কাম্যজ্ঞান লাভের উপদেশ-বিষয়ে আধিক সন্তুষ্ট হইতেন না।

একদা কপিলাশ্রম পকাশ নামে এক মহর্ষি পৃথিবী-পর্য্যটনক্রমে মিথিলানগরেতে উপস্থিত হইলেন। তিনি সমুদয় সন্ন্যাস-ধর্মের যথাযথ তত্ত্ব অবধারণে সমর্থ, নিবন্ধ, অসামান্যচিত্ত, ধর্মদিগের মধ্যে অদ্বিতীয়, বামনাপারিশূন্য এবং মহাব্যগমযো দ্বাষত সুব্রহ্মপানে অভিনাবী ছিলেন। তাহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন, সাংখ্যমতাবলম্বীরা বাহ্যিক কপিলা মহর্ষি বলিয়া নির্দেশ করেন, তিনিই ব্রহ্ম পকাশ নামে দ্বারকায় পদুময় লোকের বিদ্যায় উপাসন করিতেছেন। ঐ মহাত্মা আশ্রমের প্রমুখ শিষ্য ও চরজীবী ছিলেন এক লম্বা বয়স্ক মানস-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

তৎপরে মাণ্ডু্যেয় আশ্রম নিকট পকাশ মহর্ষির কপিলাশ্রম-প্রান্তরে বসতি করিয়া কপিলা

করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, অবশ্য কর এতদ।
কপিলমতাবলম্বী অসংখ্য মহাবি একত্র সমাসীন
হইয়াছেন, ইত্যবসরে সেই অসংখ্যচিত্ত, বিহুপদ-
পিক, যজ্ঞপরায়ণ, অন্নময়াদি-পঞ্চকোষাভিজ্ঞ, ব্রহ্ম-
পরায়ণ, শমাদিপঞ্চগুণাধিত পঞ্চশিষ্য মহাবি তথায়
উপস্থিত হইয়া অনাদি, অনন্ত পরমাণু-বিষয় দ্বিজ্ঞাসা
করিলেন। এ স্থানে মহাত্মা আত্মার আত্মজ্ঞানার্থ
কপিলের শিষ্য হইয়া শরীর ও শরীরীর বিষয় বিলক্ষণ
অবগত হইয়াছিলেন। কপিলা নামে এক ব্রাহ্মণী
উহার সহধর্মিণী ছিলেন। প্রিয়শিষ্য পঞ্চশিষ্য পুত্র-
ভাৰ্বে এই কপিলার স্তম্ভপান করিতেন, তদ্বিবন্ধন তাঁহার
জ্ঞাননিবৃত্তি ও কপিলার পুত্রত্বলাভ হইয়াছিল।

এও আমি তোমার পঞ্চশিষ্যের কপিল-
পুত্রত্বলাভের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলাম। অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ
কপিলের মীথিলাধিপত্যকে সমুদয় আচার্য্যের প্রতি
সম্মান ও মরুত বিবেচনা করিয়া স্বীয় জ্ঞানপ্রভাবে
উৎকৃষ্ট হেতু প্রদর্শনপূর্বক আচার্য্যগণকে বিমোহিত
করিতে লাগিলেন। মহারাজ জননৈব তদর্শনে
তাঁহার প্রতি একান্ত অমরুত হইয়া আচার্য্যগণকে
কারত্যাগপূর্বক তাঁহার অমুগামী হইলেন। তখন
কপিলের কথাসমূহে সেই প্রণত ও বাহনসমর্থ
ব্রাহ্মণাধিপত্যকে সাংঘ্যমতমুসারে মোক্ষার্থের
উপায় প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রথমতঃ
‘অমরুত’, পরে ‘কর্ম্মহুত’ ও তৎপরে ব্রহ্মলোক
‘অমরুত’ ‘সমুদয়’ ‘হুত’ কীৰ্ত্তন করিয়া, পারশেবে
জাহ্নবী প্রভাবে মানবলগ্ন বস্তুসংসর্গ ও কাষ্যের
কলোবর বাসনা করে, সেই অধিবাসনীয় ‘অমরুত-
বিলম্বী কণ্ডভূর’ মোহের বিষয় তাঁহার নিকট
কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন।

জাহ্নবীর নদীসংবাদ—জাহ্নবীর দোষকর্ষণ

পঞ্চশিষ্য কহিলেন, হে মহারাজ। নাস্তিকেরা
কহে যে, এই লোকবিক্ষত আত্মবিনাশ প্রত্যক্ষ
হইলেও যিনি বৈষ্ণবগণ নিষেধন দেহনাশের পর
আত্ম স্বীকার করেন, তাঁহার মত নিতান্ত
দুর্ভিত, আর বাহ্যিক মোহ বশতঃ মৃত্যুকে

আত্মার স্বরূপভাব এক হুত, জরা ও রাগাদি
প্রভাব বশতঃ ইন্দ্রিয়নাশকে আত্মার আত্মিক
বিনাশ বলিয়া স্থির করে, তাহাদিগের মতও নিতান্ত
নিম্ননীয় আর যদিও এইরূপ প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ জ্ঞতি
জনসমাজে ব্যবহৃত হয়, তাহা স্বীকার অধরতা ও
অমরতা আত্মীকর্ষনের দ্বারা উপচারমাত্র। ইহা মৃত্যু
কি মিথ্যা, এইরূপ একটি সংশয় উপস্থিত হইলে
যদি কোন হেতু নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে উহা
স্থির করা নিতান্ত অসম্ভব। প্রত্যক্ষ যেমন অমুমান
ও আগমের মূল কারণ, তজ্জন আবার উহাদিগের
বাহক। প্রত্যক্ষপ্রমাণ সবে কখন আগমের আবশ্যক
থাকে না এক প্রত্যক্ষের অভাব হইলে অমুমান
বা আগম দ্বারা কিছুই সপ্রমাণ হয় না। যে কোন
স্থানে হউক না কেন, কেবল অমুমান অবলম্বন
করিয়া বৃথা চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই, ফলতঃ
শরীর হইতে জীবাত্মা পৃথক্ নহে, ইহাই নাস্তিক-
দিগের যথার্থ মত। যেমন একমাত্র বীজমধ্যেই পত্র,
পুষ্প, ফল, মূল, বৃক্ষ ও রূপ-রসাদির উৎপাদিকা
শক্তি অন্তর্ভুক্ত রহিয়াছে, গাভীভূক্ত দুগ ও উদক
হইতে যেমন পৃথক্ স্বভাবসম্পন্ন দুগ ও দুগের
আবির্ভাব হইতেছে, অব্যাক্ত দুই তিন রাজি
সলিলमध्ये নিহিত থাকিলেই যেমন তাহা হইতে
মাদকতা-শক্তি সমুৎপন্ন হয়, তজ্জন একমাত্র শুক
হইতে বুদ্ধি, অজ্ঞান, চিত্ত, শরীর ও গুণাদি সমুদয়
আবির্ভূত হইয়া থাকে। যেমন কাঠঘরের সমুদয়ে
অগ্নির উৎপত্তি হয় এক সূর্য্যকাস্তমণি যেমন সূর্য-
রশ্মির সাযোগে অগ্নি উৎপাদন ও হতাশনসত্ত্ব জ্বল
যেমন সলিল শোষণ করে, তজ্জন ওড়পদাথ আত্মার
সহিত মনের সাযোগ হইলেই স্বরণজ্ঞান জন্মে। তখন
অস্বকাস্তমণি যেমন লোহকে পরিচালিত করে,
সেইরূপ এই জ্ঞানপ্রভাবে ইন্দ্রিয়সমুদয় পরিচালিত
হইতে থাকে। অতএব আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন
পদার্থ নহে।

এই মতও দৃষিত। কারণ, দেহনাশ হইলে
চৈতন্তের অপগম হওয়া দেহাতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব
বিষয়ে প্রমাণ হেতু। যদি চৈতন্ত দেহের স্বর্গ হইত,

১। কপিলজ্ঞান পঞ্চশিষ্য। ২। দেহবৃত্তিহীন বাসনা করিতে
ক্ষম। ৩। পটবাসবি প্রে। ৪। সমুদয়বস্তুর প্রে।
৫। পুণ্ডর সন্ধ্যা বাতর, তের লত প্রেরাক্ষত।
৬। প্রায়শ্চিত্তের অর্থ। ৭। পুণ্ডর।

১। বাহন মরিল আত্মা দ্বারা এইরূপ জ্বল। ২। লোকলোকান্ত
—কথার কথা। একবারে নীতিগত বা অন্য কথ হয় নাই।
অনেকটা নীতিগত ও নীতিগত হয়। ৩। বৈষ্ণবগণের আত্মার
৪। চিত্ত ও চৈতন্ত।

তাঁহা হইলে দেহনাশের পরেও চৈতন্য থাকিত। আর লোকায়তিকেরা^১ পরলোকগমনক্ষম সূক্ষ্ম শরীরের স্বীকার করে না। কিন্তু তাঁহারা শীতল-নিবৃত্তির নিমিত্ত যে দেবতাদি প্রার্থনা করিয়া থাকে, সেই দেবতাদিকে অবশ্যই তাঁহাদিগকে সূক্ষ্ম বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। যদি ঐ দেবতাদি পঞ্চভূতনির্মিত স্থূল হইতেন, তাঁহা হইলে অন্যায়সে তাঁহারা ঘটাতির জায় দৃষ্টিগোচর হইতেন। তৃতীয়তঃ, যদি আত্মা দেহ হইতে অতিরিক্ত পদার্থ না হয়, তাঁহা হইলে দেহনাশ হইলেই যাবতীয় শুভাশুভকর্মের ক্ষয় হইত। ইতিপূর্বে দেহাত্মবাদীদিগের মতে যে সমুদয় জড় পদার্থ হেতু বলিয়া ওদর্শিত হইয়াছে, ঐ সমুদয়কে জড়পদার্থ ভিন্ন কখন সজীব পদার্থের হেতু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কারণ, যদি আকার-বিশিষ্ট পদার্থ হইতে নিরাকার পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব হইত, তাঁহা হইলে পৃথিব্যাদি^২ 'ভূতচতুষ্টয়'^৩ হইতে আকাশ উৎপন্ন হইতে পারিত। অতএব আকাশবিশিষ্ট পদার্থ কখন নিরাকার পদার্থের সমান হইতে পারে না।

ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদী সৌগতেরা^৪ কহেন যে, অবিজ্ঞা^৫ কার্যালালসা, লোভ, মোহ এবং অজ্ঞান দোষই পুনর্জন্মের কারণ। অবিজ্ঞানক্রমে পূর্বকৃত কর্মবীজ নিম্নপ্ত হইয়া তৃষ্ণারূপ জল দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইলেই লোকের পুনরায় জন্মপরিগ্রহ হয়। পূর্বোক্তাখিত অবিজ্ঞাদি গুণভাবে অবস্থান করিলে, এই বিনশ্বর দেহের নাশ হইলেই পুনরায় ঐ সমুদয় হইতে অজ্ঞান দেহের উৎপত্তি হয়; আর যদি জ্ঞানপ্রভাবে ঐ সমুদয় অবিজ্ঞাদি একেবারে ধ্বংস হইয়া যায়, তাঁহা হইলে দেহনাশের পর আর জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না। ৬৩টির নামই মোক্ষ।

ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদীদিগের মতও বিতর্ক নহে। তাঁহারা ক্ষণিক বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন; সুতরাং তাঁহাদের মতে মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। দেখ, বিজ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। লোকে মুখস্থ হইলে তাঁহার বাহ্যজ্ঞান থাকে, আর মোক্ষের সময় আলয়^৬ বিজ্ঞান হয়। অতএব যদি বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাঁহা হইলে বাহ্যজ্ঞানের মুখশা^৭ নিবন্ধন আলয়বিজ্ঞানের মুক্তি হয়,

ঐহা অজ্ঞান^৮ বলিতে হইবে। কিন্তু ইহা নিষ্কি অনন্তত। এক ব্যক্তি বার্মাহুষ্ঠান করিলে কল্প ব্যক্তি তাঁহার ফলভোগ করিবে, ইহা নিত্যন্ত যুক্তিবিহীন। একজন দান, বিদ্যোদার্জন বা উপোহুষ্ঠান করিলে যদি অজ্ঞো তাঁহার ফলভোগ করে, তাঁহা হইলে ত ঐ সমুদয় কার্যাহুষ্ঠান করা নিত্যন্ত বার্থ; আর যদি তাঁহারা বলেন যে, প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞান স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, লোভের এক জ্ঞানবিনাশের পর অজ্ঞ জ্ঞানের এক ঐ জ্ঞান-বিনাশের পর আর একটি জ্ঞানের উদয় হয়; এইরূপে ধারাবাহিকভাবে লোকের জ্ঞান জন্মিয়া থাকে; তাঁহা হইলে তাঁহাদিগকে এই বিজ্ঞাত্ত্ব যে, জ্ঞানবিনাশের পর অজ্ঞ জ্ঞান জন্মাবার কারণ কে? জ্ঞান ক্ষণিক; সুতরাং পূর্বকৃতগুণ জ্ঞান উৎপন্ন কারণ হইতে পারে না। যদি তাঁহারা বলেন যে, পূর্বজ্ঞানের নাশই ঐ জ্ঞানের কারণ, তাঁহা হইলে যুক্তিবিহীন। কারণ, তাঁহা হইলে মুখল দ্বারা কোন দেহ কিন্ত করিলে তাঁহা হইতে অজ্ঞ দেহ উৎপন্ন হইত। বিশেষতঃ জ্ঞানধারার অনন্ত্যনিবন্ধন^৯ স্বত্ব, বৎসর, যুগ, শত, ঐশ্ব, প্রিয় ও অপ্রিয় যেমন পর্যায়ক্রমে পরিবর্তিত হইতে দেখা যাইয়াছে, তজ্জন মোক্ষলাভও বারংবার আগত ও নিবৃত্ত হইত।

কহ কেহ আবার বিজ্ঞানসমুদকে ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাঁহাও অসঙ্গত। কেন না তাঁহা হইলে গৃহের উপাদানসমুদয় যেমন ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হওয়াতে পরিশেষে গৃহেরও নাশ হয় এক ইন্দ্রিয়, মন, বায়ু, শোণিত, মূত্র ও অস্থি এ সমুদয় যেমন আশ্রয়পূর্বক বিনষ্ট হইয়া স্বভাবে লীন হয়, তজ্জন আত্মাও বিজ্ঞাননাশ নিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া যাইত, আত্মাকে বুদ্ধাদির আশ্রয় ও নিষ্কি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে; কেন না, যদি আত্মা কর্তা ও ভোক্তা না হইত, তাঁহা হইলে দানাদি ক্রিয়ার কোন আবশ্যক থাকিত না এক আত্মমুখজনক বৈদিক ও দৌকিক ক্রিয়াবলাপে লোপ হইয়া যাইত।

হে মহারাজ। নানা লোকের মনোমধ্যে এইরূপ নানাবিধ তর্কের উদয় হইয়া থাকে, এই মতই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, ইহা কোনক্রমেই নির্ণয় করা যাইতে পারে না। কোন কোন ব্যক্তি ঐরূপ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া বিষয়ে বুদ্ধ আত্মনিবিষ্ট করেন।

১। জড়বাদী-নাট্যকণ। ২-৫। কবিত, জল, তেজ, দক্ষ। ৬। জ্ঞান। ৭। অজ্ঞান হীন-এই। ৮। মুক্তি হইয়া।

৯। অসীম হইয়া।

তাঁহাদের বুদ্ধি তাহাতেই নির্বিকট থাকিয়া ক্রমে ক্রমে বিলীন হয়। লোকমাত্রেই এইরূপ অর্থ ও অনর্থের কল্লীভূত হইয়া রহিয়াছে; কিন্তু মহামাত্রা যেমন মাতঙ্গপণকে পরিচালিত করে, তজ্জপ একমাত্র বেদই মানবপণকে পরিচালিত করিতেছে। মানবপণের মধ্যে যাহারা আপাতজ-স্থাবর অর্থের কামনা করে, তাহাদিগকে পরিণামে অন্ত্যস্ত ক্লেশে সেই আমিষ পরিত্যাগ করিয়া শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়। আর যাহারা দেহ অনিত্য এবং বন্ধুবান্ধব ও দার-পরিগ্রহে প্রয়োজন নাই বিবেচনা করিয়া সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাহাদিগকে পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না। এই দেহ বিনশ্বর এবং ইহাতে কিছুমাত্র উপকার নাই। যে ব্যক্তি এই দেখে ভূমি, আকাশ, জল, অনল ও বায়ু দ্বারা প্রতিপালিত বলিয়া বিবেচনা করিতে পারে, তাহার কি কখন উহার রক্ষাবিধানে যত্ন হইয়া থাকে?।”

একোনিবংশত্যাশ্বকদ্বিশততম অধ্যায়

মরণের পর পুনরায় জন্ম মোক্ষাদি বিবরণ

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধর্মরাজ। ভূপতি জনদেব মহর্ষি পঞ্চাশতের মুখে এইরূপ ভ্রমপ্রমাদশূন্য একপট নির্মল ব্রহ্মনিষ্ঠ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে জীবনের মরণান্তর ও সংসার ও মোক্ষাভ্যাস বিষয় বিজ্ঞাসা করিতে উদ্ভত হইয়া কহিলেন, ‘মহর্ষি। মোক্ষদশাতে যদি বিশেষ জ্ঞান না থাকে, তবে জ্ঞান ও অজ্ঞানের বিশেষ ফল কি? যখন আত্মনাশ-নিবন্ধন যমনিয়মান সমুদয়ই বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন লোকের প্রমত্ততা ও অপ্রমত্ততা লাভালাভ কি? আর মোক্ষদশাতে যদি বিষয়ের সত্তিত কোন সন্দেহ না থাকে বিংবা থাকিলেও উহা চিরস্থায়ী না হয়, তবে কোন ফলের নিমিত্ত লোক মোক্ষবিষয়ে অভিলাষ করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়?’

মহাত্মা পঞ্চাশ জনদেব জনকের এইরূপ বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে অজ্ঞানে সমাচ্ছন্ন ও আবুয়ের ছায় জাল দেখিয়া সাধনাপূর্বক কহিতে লাগিলেন,

‘মহারাজ। শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির নাশনিবন্ধন যে মোক্ষ হয়; এরূপ নহে এক ঐ সমুদয় থাকিলেও মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে বুদ্ধি, মন প্রভৃতি নিরাকৃত হইলে অবিজ্ঞানজনিত স্বরূপানন্দপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন ইহারা পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া কার্য্য নিব্বাহ করিতেছে। উহাদের মধ্যে একের নাশ হইলেই সমুদয় বিনষ্ট হইয়া যায়। জল, আকাশ, বায়ু, জ্যোতিঃ ও পৃথিবী এই পঞ্চদাতৃ স্বভাবতঃ মনুষ্যের দেহে অবস্থান ও উহা পরিত্যাগ করে। কণতঃ মনুষ্যের শরীর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবীর সমাগর মাত্র। মানবদেহে জ্ঞান, জঠরার ও প্রাণ এই তিনটিকে কর্ম্মসংগ্রাহক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ তিনটি হইতেই ইন্দ্রিয়, শব্দাদিবিষয়, অথপ্রকাশকতা শক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও অজ্ঞাদিপরিত্যাগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও বাক্য এই পাঁচ ইন্দ্রিয় চিত্ত হইতে সমুৎপন্ন হয়। চিত্তপ্রতিবিম্ব সংযুক্ত চেতনাবৃত্তি তিন ও কার্য্য; সুখযুক্ত, দুঃখযুক্ত ও মুখদুঃখবিরহিত। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও মূর্ত্তি এই ষড়্‌গুণ দ্বারা মনুষ্যের যাবজ্জীবন জ্ঞান সিদ্ধি হইয়া থাকে। শ্রোত্রাদিহই স্বর্গসাধন কর্ম্ম ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত সম্যাস ও তত্ত্বাববিশিষ্টচর্য্যের নিদান পণ্ডিতেরা তদ্বিশিষ্টকে মোক্ষলাভের ঐক্যস্বরূপ এবং বুদ্ধিকে ব্রহ্মলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই সমুদয় গুণকে আত্মভাবে দর্শন করেন, তাঁহাকে অসম্যাক দর্শন-নিবন্ধন অনন্ত দুঃখভোগ করিতে হয়। আর যাহারা দৃশ্যপদার্থ কখন আত্মা হইতে পারে না, বিবেচনা করিয়া অহঙ্কার ও মত্ততা পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের সাংসারিক দুঃখ নিরাস্রয় হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে।

মোক্ষবিষয়ে সম্যাসের উৎকর্ষ

হে মহারাজ। উৎকৃষ্ট ত্যাগশাস্ত্রপ্রভাবেই মনের সন্দেহ দূর হয়। আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্রের মত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর; উহা তোমার মোক্ষলাভোপযোগী হইবে। মোক্ষলাভার্থ

୧ । ମହାବିଦ୍ୟାପୁର । ୨ । ବନଜାକ୍ଷର । ୩ । ୬୪ ।

গুণসমুদয়ের দ্বারা সম্যকরূপে আক্রান্ত হয় এক কেহ কেহ বা উহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অধ্যাত্মচিন্তা-পরায়ণ পণ্ডিতেরা এই পূর্বোক্ত মন ও ইন্দ্রিয়াদির একত্র সংযোগকে ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করেন। আর এই ক্ষেত্রের মূলীভূত মনোমধ্যে যে আত্মা অবস্থান করেন, তিনিই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। অতএব যখন সর্বভূতে অবস্থিত আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন হইলেন, তখন দেহাদির নাশ-নিবন্ধন তাঁহার নাশ করিয়া সম্ভবপর হইতে পারে। জুহু নদী যেমন মহানদীতে এক মহানদী যেমন সাগরে প্রবেশপূর্বক স্বীয় স্বীয় নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া উহাতে লীন হয়, তদ্রূপ জীবের স্থূল উপাধি-সকল ক্ষুদ্রে এক ক্ষুদ্র উপাধিসমুদয় শুষ্ক আত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। জীব যখন উপাধিবৃত্ত থাকে, তৎকালেই তাহাকে স্থূল, কৃশ প্রভৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়, কিন্তু যখন তাহার উপাধিসমুদয় শুষ্ক আত্মায় লীন হয়, তৎকালে করূপে পূর্বের ছায় স্থূল, কৃশাদি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? যে ব্যক্তি এই মোক্ষবিষয়ী বুদ্ধি পরিজ্ঞাত ও অগ্রমত্ত হইয়া আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করেন, সলিলসিক্ত পদ্মপত্র যেমন হলে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তাহাকেও অনিষ্টকর কর্ম্মফলে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি ক্রিয়া ও অপত্যাদির স্নেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া মুখ হৃৎ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই লসার হইতে বিমুক্ত ও লিপ্তশরীরবিহীন হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। আগমোক্ত মঙ্গলসাধন শ্লোকমাদি দ্বারা লোকের পাপপুণ্য ক্ষয় ও তজ্জনিত ফল-সমুদয় বিনষ্ট হইলে, সে জরা-মৃত্যু হইতে ভীত না হইয়া সুস্থচিত্তে কালাতিপাত এক আকাশের ছায় নিলিপ্ত অশরীরী পরমব্রহ্মকে বুদ্ধিতত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়। উর্ণানভঃ যেমন তস্তময়ঃ গৃহে বাস করে, অবিচ্ছিন্ন-বস্তৃত জীব তদ্রূপ কৰ্ম্মময় গৃহে অবস্থান করিয়া থাকে। আর উর্ণলাভ যেমন তস্তময়ঃ গৃহ-পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ বিমুক্ত পুরুষ কৰ্ম্মময় গৃহ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারিলেই লোকের হৃৎসদন্ততিঃ পাবাণসংবর্তিতঃ পাণ্ডুপিণ্ডেরঃ ছায় বিনষ্ট হয়। যায়। যুগপৎ যেমন শৃঙ্গ ও উরুগণ যেমন

নির্ম্মৌক পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ মুক্ত ব্যক্তির অনাগ্রাসে হৃৎ ত্যাগ করিয়া থাকেন। পক্ষী যেমন সলিলপতনোন্মুখঃ বৃক্ষ পরিত্যাগ করিয়া উড়ান হয়, তদ্রূপ মুক্ত ব্যক্তি হৃৎহৃৎ পরিত্যাগ পূর্বক সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্থানে গমন করিয়া থাকেন। মিথিলানগরী দম্ব হইতে আরম্ভ হইলে তোমার পূর্বপুরুষ মহাবি জনক কহিয়াছিলেন যে, এক্ষণে আমার কিছুই দম্ব হইতেছে না।

হে যুধিষ্ঠির! বিদেহাধিপতি মহারাজ জনদেব ভগবান পঞ্চশিখের মুখে এইরূপ অমৃতময় বাসুদেয় শ্রবণ ও উহার মৰ্ম্মাবধারণপূর্বক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া শোকহীনচিত্তে পরম মুখে বিহার করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি এই মোক্ষজ্ঞানাত্মক বিষয় পাঠ বা সত্য হইবার পর্যালোচনা করেন, তিনি হৃৎবিবাহীন ও নিরূপজব হইয়া পঞ্চশিখ কর্তৃক অমৃতগুহীত জনদেবের ছায় মোক্ষলাভে সমর্থ হইবেন।

বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ইন্দ্রিয়-সংযমের উৎকর্ষে সিদ্ধিলাভ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! মহাশয় কি কার্য করিলে মুখ ও কি কার্য করিলে হৃৎ প্রাপ্ত হয় এবং কি কার্য করিলে বা সিদ্ধিলাভ করিয়া নিভয়ে কালহরণ করিতে পারে, তৎসমুদয় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস! ঋতিপরায়ণ বৃদ্ধেরা দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। দমগুণ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। লোকে দমগুণাধিত না হইলে বিধিপূর্বক ক্রিয়া সিদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না। ক্রিয়া, তপস্যা, ও সত্য সমুদয়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দমগুণ দ্বারা লোকের তেজ পরিবর্দ্ধিত হয়। পণ্ডিতেরা এই গুণকে পরম পবিত্র বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি পাপবিহীন, নিভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হইবেন। দান্তঃ ব্যক্তি নিভিত হইবে বা ভীর্ণরিত থাকুন, সকল সময়েই সুখানুভব করিতে পারেন এক তাহার মন সর্বদা প্রশম থাকে। দান্ত ব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় তেজের বেগ সর্বদা

১। যাকত্বা। ২-৩। মৃত্যুর ফলে ৪। প্রবাহারা। ৫। পাথরে পৌঁটা। ৬। গুণিতপের। ৭। পূর্বের উপরে কথাত পূর্বের যোগ।

করিতে পারেন, কিন্তু অদান্ত' ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া কামাদি রিপূর্ণগণের বশীভূত হয় প্রাণিগণ ব্যাখ্যাদি হিংস্রজন্তু সমুদয়ের দ্বারা অদান্ত ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বিধাতা সেই দুর্দান্তদিগের দমনার্থ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন। সমুদয় আশ্রমবাসীর পক্ষে দমগুণ জ্ঞেয়। অত্যাগ্ৰ সমুদয় আশ্রমধর্ম দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হইয়া যায়, দমগুণ দ্বারা তদপেক্ষা সমধিক ফললাভ হইয়া থাকে। অদীনতা বিষয়ে অভিনিবেশ, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অপ্রোধ, সরলতা, অতিবাদ-পরিত্যাগ, অনভিমানিতা, গুরুপূজা, অ-মুখা, প্রাণিগণের প্রতি দয়া, অকপটতা এবং রাজাদির বৃত্তান্ত-কীর্তন, স্তুতি, নিন্দা ও মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয়। দান্ত ব্যক্তির মোক্ষার্থ হইয়া পূর্বতন অদৃষ্টজনিত উপস্থিত সুখ ভোগ করিবেন; ভাবী সুখ দুঃখ চিন্তা করিয়া বৃষ্ট বা দুঃখিত হইবেন না। বৈরবিবজ্জিত, শঠতাবিহীন, সচারদ্র, বিশ্বক্কাচত, ধাতমান, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরাই ইহলোকে সংকার-লাভ ও পরলোকে স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন। যাহারা দুঃখের সময় প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করেন, তাহারা পরমুখে কালযানে সমর্থ হইবেন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠানে নিরত হইবেন ও যথোচিত পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি আবির্ভাবত মহাদেবের দ্বারা প্রসন্নভাবে অবস্থান করেন। যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেই তাহার কোন ভয় নাই; এই জ্ঞান সর্ব-ভূতপুঞ্জীয় দান্ত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ওভূত অর্থাৎ কারাগার পার্শ্ব এবং আত্মীয় বিপন্ন হইয়াও অমুখ্যাপত্ত না হইয়, তাহাকেই পরিমিতপ্রজ্ঞ দান্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। বিভ্রাস্ত্যঙ্গ দমগুণাধিত ব্যক্তি সাধুগণ-চরিত শুভকার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন। চুরাচারী অননুয়া, কমা, শাস্তি, সন্তোষ, ত্রিবিবাদতা, সত্য, দান ও অনান্যসং এই সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক কাম, ক্রোধ, মোহ, ইর্ষ্যা ও পর্ব অশ্রয় করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রতপরায়ণ হইয়া

কাম-ক্রোধ পরিত্যাগ ও কঠোর তপোব্রতানুষ্ঠান করিয়া দেহাভিমানশূন্য হইয়াও কালপ্রতীকার দেহাভিমানীর দ্বারা সমুদয় লোকে বিচরণ করিয়া থাকেন।

একবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

আহার-নিদ্রার সংযম—সাধনোপায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ব্রতপরায়ণ দ্বিজাতিগণ স্বর্গ ও পুত্রাদিকামনায় যজ্ঞবেশে মাসাদি ভোজন করেন, উহা যুক্তিসঙ্গত কি না?”

ভাষ্য কহিলেন, “বর্ষাঋতু। যাহারা বেদোক্ত ব্রতানুষ্ঠান না হয়, সুখের নিমিত্ত অত্যন্ত মাসাদি ভোজন করেন, তাহারা যে খাচারী। উহারা ইহলোকে দীর্ঘত বাণীয়া গিয়া হইয়। আর যাহারা বেদোক্ত বিধি অনুসারে এই ভোজন করিয়া থাকেন, তাহারা ব্রতপরায়ণ। তাহাদিগকে স্বর্গভোগের পর পুনরায় পাত্ত হইতে হয়।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! অনেকই উপবাসকে তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন; অতএব বসন্ত ও বৃষ্টি তপস্যা কি না, তাহা কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! অজ্ঞ ব্যক্তির এক মাস বা এক পক্ষ উপবাসকে যে তপস্যা বলিয়া প্রাচুর্য করে, সাধুদিগের মতে তাহা তপস্যা নহে। উহাতে আত্মদানের বিলম্বন ব্যাঘাত জন্মিয়া থাকে। ত্যাগ ও ন্যায় উৎকৃষ্ট তপস্যা ধর্ম্মার্থ ব্রাহ্মণ পুত্রকল্যাণাদি-পরিবৃত্ত হইয়াও সতত উপবাসী, ব্রাহ্মচারী, ব্রাহ্ম, দেবতানিষ্ঠ, নিন্দাত্যাগী ও বিবস্যাশী হইবেন এবং অনায়াসী হইয়া সতত পবিত্রভাব ধারণ, দেবতার দ্বারা দ্বিগুণের পুণ্য, অতিথিদিগের যথোচিত সংকার ও অত ভোজন করিবেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! ব্রাহ্মণ কিরূপ অনুষ্ঠান করিলে উপবাসী, ব্রাহ্মচারী, বিবস্যাশী ও অতিথিসংকারপরায়ণ হইতে পারেন?”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! যে ব্রাহ্মণ নিয়মে একবার ও ব্রাহ্মকালে একবার এই দুইবার মাত্র আহার করেন, তদ্ব্যতীত দিবসরাত্রি মধ্যে আর আহার করেন না, তাহাকে সতত উপবাসী বলিয়া নির্দেশ

করা যাইতে পারে। যিনি সত্যবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ
হয়েন একে কেবল ঋতুকালে ভাষ্যসঙ্কোচ করেন,
তিনি ব্রাহ্মচারী যিনি ব্রহ্মমাংস ভোজন না করেন,
তাঁহাকেই অমাসাঙ্গী বলা যায়। যিনি সত্য
দানশীল ও পবিত্রভাবসম্পন্ন হয়েন একে কদাচ
দিবসে নিজেই না হয়েন, তাঁহাকে নিম্নাত্যাগী
বলিয়া নির্দেশ করিতে পারা যায়। যিনি ভৃত্য
ও অতিথিবর্গের ভোজনাবসানে আহার করেন, তিনি
অন্নভাগী। যে ব্রাহ্মণ অতিথিগণ ভোজন না
করিলে প্রাণান্তেও আহার করেন না, তিনি স্বর্গ
অধিকার করিতে সমর্থ হয়েন। যিনি দেবতা,
পিতৃলোক, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভোজনাবসানে
ভোজন করেন, তিনি বিঘ্নাঙ্গী। এই সমুদয়
ব্রাহ্মণের অক্ষয় ব্রহ্মলোকলাভ হইয়া থাকে।
দেবগণ অমরাদিগের সহিত তাঁহার আবাসে গমন-
পূর্বক তাঁহার সৎকার করেন। যিনি দেবতা
ও পিতৃগণের সহিত ভোজন করিয়া পুত্র-পৌত্রের
সহিত সুখে কালযাপন করেন, তাঁহার অতুল্যকষ্ট
পাতিলাভ হয়, সন্দেহ নাই।”

দ্বাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

প্রকৃত পুরুষ বিবেককথা—ইন্দ্র-প্রহ্লাদ সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। ইহলোকে যে,
শুভ ও অশুভ কর্মসমুদয় পুরুষকে ফলপ্রদান করে,
পুরুষ সেই কর্ম-সমুদয়ের কর্তা কি না, তাহা
যথার্থরূপে কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, ধর্মরাজ। এই স্থলে ইন্দ্র-
প্রহ্লাদ-সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত
আছে, শ্রবণ কর। একদা দেবরাজ ইন্দ্র মহাকুল-
সমুৎপন্ন শূত্রাগারে সমাসীন বহুশাস্ত্রজ্ঞ প্রহ্লাদের
নিকট গমনপূর্বক তাঁহার ধর্ম-বুদ্ধি অবগত হইবার
নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘দানবরাজ। লোকের যে
সমস্ত গুণ অভীষ্ট, তৎসমুদয়ই তোমাতে লক্ষিত
হইয়া থাকে। এক্ষণে তোমার বুদ্ধি বালকের স্থায়
রাগ-দ্বেষাদিবিবর্তিত বলিয়া অসুস্থ হইতেছে।
তুমি এই গীবলোকে কোন বস্তুকে আত্মজ্ঞানলাভের
শ্রেরক্ষার সাধন বিবেচনা কর? তুমি বিপদের
হৃৎগত, পাশবত, রাজ্যচ্যুত ও গ্রহীন হইয়াও

কিছুমাত্র শোকপ্রকাশ করিতেছ না তুমি আপনার
এইরূপ অনিষ্টাপাত দর্শন করিয়াও যে প্রকৃতিস্থ
আছ, ইহা কি তোমার প্রজ্ঞার ফল অথবা ধৈর্য্যই
হইার কারণ?’

দানবরাজ প্রহ্লাদ কার্য্যফলাভিলাষশূন্য, আলস্য
ও অহংকার-বিরহিত, সঙ্কণ্ডাবলম্বী শমলমাদিনিরত,
চর্য্যের ভূতগণের সৃষ্টিসংহারবেত্তা, আত্মজ্ঞানে স্থির-
নিশ্চয়, সর্বজ্ঞ ও সর্বভূতে সমদৃষ্টি ছিলেন এবং কি
জ্ঞাতি, কি নিন্দা, কি প্রিয়, কি অপ্রিয়, কি কাকন্,
কি লোভি সকলই সমান জ্ঞান করিতেন। তিনি
দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া স্বীয় ধর্ম্ম-
বুদ্ধি অমুদারে মধুরবাক্যে কহিলেন, ‘সুরেশ্বর। যে
ব্যক্তি প্রাণিগণের উৎপত্তি ও প্রলয়ের বিষয় অল্পধাবন
করিতে সমর্থ হয় না, সে অজ্ঞানবশতঃ বিমুগ্ধ হইয়া
থাকে; আর যে ব্যক্তি তাহা অবগত হইতে পারে,
তাঁহাকে আর বিমোহিত হইতে হয় না। স্থূল ও
সূক্ষ্ম-সমুদয় পদার্থই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন ও বিনষ্ট
হইতেছে; সুতরাং পুরুষ স্বয়ং কোন কার্য্যেরই কর্তা
নহেন। কিন্তু পুরুষ ভিন্ন কোন কার্য্যেরই অমুষ্ঠান
হইতে পারে না। প্রকৃতি হৃৎময়ী। লৌহ যেমন
অয়স্কান্তমণির সারিধ্যে সচেষ্ট হয়, তদ্রূপ প্রকৃতি
পুরুষের সারিধ্যবশতঃ সচেষ্ট হইয়া সমুদয় পদার্থকে
পারচালিত করিতেছে। পুরুষ যদিও কোন কার্য্যে
ব্যাপৃত নহেন, তথাপি অবিভাগপ্রভাবে সমুদয় কার্য্যেই
তাঁহার অভিমান থাকে। যাহা হউক, যিনি আত্মার
কর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাঁহার বুদ্ধি নিতান্ত শূন্য,
কখনই তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠ নহে। যদি জ্ঞানস্বরূপ পুরুষ
কর্তা হইতেন, তাহা হইলে তিনি কার্য্য আরম্ভ
করিলেই তাহা সফল হইত, কখনই বিফল হইত
না। যখন প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ যন্ত্রণান্
হইয়াও অনিষ্টপাত ও ইষ্টবিয়োগজনিত দুঃখ সহ্য
করিতেছে এবং কেহ কেহ বিনা যন্ত্রেও ইষ্টসংকোচ ও
অনিষ্টের নিরাকরণার্থে সমর্থ হইতেছে এবং যখন
বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগকে অতি সামান্য অল্পবুদ্ধি ব্যক্তি-
দিগের নিকট হইতে ধনপ্রত্যাশা করিতে দেখা
যাইতেছে, তখন আমার মতে কি মোক্ষলাভ কি
আত্মজ্ঞান সমুদয়ই প্রকৃতি হইতে সম্ভূত হইয়া
থাকে। আর যদি সমুদয় বিষয়ই প্রকৃতি হইতে
সমুৎপন্ন হইল, তবে লোকের কোন বিষয়ে অভিমান
বরা নিতান্ত নিরর্থক।

ইহলোকে কর্মপ্রভাবে লোকের শুভাশুভ ফলাফল হইয়া থাকে। এক্ষণে আমি আপনার নিকট কর্মবিষয়-সমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বায়স যেমন অন্নভোজনকালে স্বজাতীয়-দিগকে সন্ধান করিয়া তত্রত্য অন্নের বিষয় প্রকাশ করিয়া দেয়, ওজ্রপ বার্থ্য্য সমুদয় প্রকৃতিকে প্রবাসিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃতিকে অবগত হইতে অসমর্থ হইয়া কেবল প্রকৃতির কার্য্য-সমুদয় অবগত হয়, সে অজ্ঞানবিন্দন নিতান্ত বিমুগ্ধ হইয়া থাকে আর যিনি প্রকৃতিকে উত্তমরূপে অবগত হইতে সমর্থ হয়েন, তাঁহাকে আর বিমোহিত হইতে হয় না। যিনি এই জগতীতলস্থ সমুদয় পদার্থ প্রকৃতি হইতে সমুত্ত বলিয়া স্থিরসিদ্ধান্ত করিতে পারেন, তাঁহার দর্প বা অভিমান কিছুই থাকে না।

যখন আমি ধর্ম্মকার্য্য প্রভৃতি সমুদয় কার্য্য প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন এবং সমুদয় পদার্থ বিনশ্বর বলিয়া অবগত হইয়াছি; আর যখন মমতা, সহকার মঙ্গলাকাজ্ঞা ও বন্ধনপরিশৃঙ্খ হইয়া পরমস্থখে জীব-গণের উৎপত্তি ও বিনাশের বিষয় অবলোকন করিতেছি, তখন আর কি নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিব? যে ব্যক্তি জ্ঞানসম্পন্ন দমন্তগাধিত, নিস্পৃহ ও অবি-নশ্বর আত্মার সন্দর্শনে সমর্থ হয়েন, তাহাকে কখন কোন ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না। কি প্রকৃতি, কি বিকৃতি, কিছুতেই আমার অধরাগ বা বিধেয় নাই। আমি এক্ষণে কাহাকেও ক্ষত্র বা মিত্র বলিয়া জ্ঞান এবং স্বর্গ, মর্ত্ত্য বা পাতাল কিছুই কামনা করি না। শাস্ত্রীয় জ্ঞান, অনুভব বা জ্ঞানের বিষয়ে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, 'প্রহ্লাদ। যে উপায় অবলম্বন করিলে এতাদৃশ জ্ঞান ও শাস্তি লাভ করিতে পারা যায়, তুমি বিস্তারিতরূপে তাহা কীর্তন কর।'

প্রহ্লাদ কহিলেন, 'দেবরাজ। সরলতা, অপ্রমাদ, চিন্তাশূন্যতা, জিতেন্দ্রিয়তা ও জ্ঞানবৃদ্ধিদিগের সেবা অবলম্বন করিলে মোক্ষ লাভ করিতে পারা যায়। সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতি হইতে ভবজ্ঞান ও শাস্তি এক রজঃপ্রধান প্রকৃতি হইতে মায়িকজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে।'

যে ধর্ম্মরাজ। দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই কথা কহিলে দেবরাজ বিস্ময়গণ হইয়া প্রথমতঃ তাহার

বাক্যের অভিনন্দনপূর্ব্বক তাঁহাকে পূজা করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।'

ত্রয়োবিংশত্যাধিকাদ্বাদশতম অধ্যায়

কশ্মের প্রভাব—ইন্দ্র বলি সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'পিণ্ডামহ। নরপতিগণ রাজ্যভ্রষ্ট ও বিয়ম বিপদগ্স্ত হইয়াও যে যুদ্ধি অবলম্বনপূর্ব্বক মুষ্টিচিহ্নে পৃথিবী পর্য্যটন করেন, আপনি তাহার বিষয় কীর্তন করুন।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'মহারাজ। এই স্থলে বলিবাসব-সংবাদ নামে এক পুরাণন ঘটনাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র সমুদয় অমুরকে পরাভিত করিয়া সর্বলোকপিণ্ডামহ ত্রক্ষার নিকট আগমনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'পিণ্ডামহ! অবনত দান করিলেও যাহার ধনক্ষয় হয় না; যে বায়, বরুণ, সূর্য্য, চন্দ্র, অনল ও সলিলস্বরূপ, যাহার প্রভাবে দিগদমকল তিমিরাবৃত এবং উদ্ভাসিত হইত; যে আশ্রয় পরিভ্রাণপূর্ব্বক যথাকালে বারিবর্ষণ করত; এখানে সেই বলি-রাজ কোন স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তাহা কীর্তন করুন।'

ব্রহ্মা কহিলেন, 'দেবরাজ। বলিরাজের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করা তোমার উচিত হয় না। কিন্তু কেহ জিজ্ঞাসা করিলে তাহাও মিথ্যা উত্তর প্রদান করা নিষিদ্ধ, এ নিমিত্ত আমি তোমার নিকট বলির বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বলিরাজ উষ্ট্র, বৃষভ, গর্দভ বা অশ্ব হইয়া শৃঙ্খগৃহে অবস্থান করিতেছে।'

ইন্দ্র কহিলেন, 'ভগবন। যদি আমি কোন স্থানে শৃঙ্খগৃহে বলিরাজের সন্দর্শনলাভে সমর্থ হই, তাহা হইলে তাহাকে বিনাশ করিব কি না, আপনি তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন।'

ব্রহ্মা কহিলেন, 'তুমি বাহকে বিনাশ করিও না। সে বধ্য নহে। তুমি তাহার নিকট গমনপূর্ব্বক যেচ্ছাশ্রমারে স্ত্রীসমুগত বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে।'

গর্দভ-পী বলির সাহিত ইন্দ্রের সাক্ষাৎকার

সংলোপিতামহ ত্রক্ষা এই কথা কহিলে দেবরাজ দ্বিব্য হৃষ্য ধারণপূর্ব্বক ঐরাবতে আরোহণ

হইয়া পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন এক কিয়ৎক্ষণ ঈশ্বরভক্ত: ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে দেখিলেন যে, বলিরাজ খরবেশ ধারণপূর্বক এক শূণ্যগৃহে অবস্থান করিতেছেন, তখন তিনি তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'দানবরাজ। এক্ষণে এইরূপ তুষ-তক্ষক অধম খরধোনি প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্বে তুমি জ্ঞাতিবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া দিব্য যানে আরোহণ-পূর্বক আমাদিগকে অবজ্ঞাপূর্বক সমুদয় লোক প্রত্যাণ্ডিত করিয়া বিচরণ করিতে : তোমার ঐশ্বর্য-প্রভাবে অস্ত্রাশ্রয় দানবগণ তোমার আজ্ঞামুগ্ধতা এবং পৃথিবী অকুণ্টপচ্যোৎ ছিল; কিন্তু আজ তুমি শত্রুর বশবর্তী, শ্রীভ্রষ্ট, বন্ধুবান্ধববিহীন, পরাক্রম-পরিণশূণ্য ও দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছ। অতএব বল দেখি, ইচ্ছাতে তোমার অমুগ্ধতা হইতেছে কি না ?

যখন তুমি সমুদ্রের পূর্বকূলে অবস্থান করিয়া জ্ঞাতিগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিতে, যখন দ্বিচ্ছা-রিশং সশস্ত্র গন্ধর্ব ও দিব্যমাল্যধারিণী সহস্র সহস্র দেবকন্যা তোমার বিহারকালে নৃত্য করিত, যখন তোমার বিবিধ রত্নভূষিত সুবর্ণময় ছত্র ছিল, যখন নিখাত করিয়া সহস্র সহস্র গোদান এক সাম্যাক্ষেপ-বিধি তত্ত্বগারে সমুদয় পৃথিবী দান করিয়াছিলে, বল দেখি তখন তোমার চিন্তাভাবিত কিরূপ ছিল আর এখনই বা কিরূপ হইতেছে ? অহে দানবরাজ।

এখন তোমার সে ভূজার, খেতচ্ছত্র, চামরধ্বজ ও ব্রহ্মানন্দমালা কোথায় ?

তখন বলিরাজ কহিলেন, 'পুরন্দর। এক্ষণে তুমি আমার ভূজার, ছত্র, চামরধ্বজ ও ব্রহ্মানন্দ মালা অবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছে না। আমার সে সমুদয় এক্ষণে অস্থিত হইয়াছে; কিন্তু যখন আমার সৌভাগ্য সমুদিত হইবে, তখন তুমি পুনরায় তৎসমুদয় দর্শন করিবে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনাকে সৌভাগ্যশালী মনে করিয়া আমাকে এক্ষণে নিন্দা করা তোমার কীর্ত্তি বা কুলের অলঙ্কার কার্য্য হইতেছে না। জ্ঞানতৃপ্ত ক্ষমাল মনীষীরা কখন ক্রোধে অমুগ্ধতা বা সম্পদে আত্মলাভ প্রকাশ করেন না। এক্ষণে তুমি সামান্য বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া আমার নিন্দা করিতেছ, কিন্তু যখন স্বয়ং

আমার মত হইবে, তখন আর এক্ষণ বলিতে পারিবে না।'

চতুর্বিংশত্যাধিকাদ্বিশততম অধ্যায়

বলি কর্তৃক অহঙ্কারত্যাগের প্রশংসা।

ভীষ্ম কহিলেন, 'হে ধর্ম্মরাজ। দানবরাজ বলি এই কথা বলিয়া মন্তমাতঙ্গের ছাত্র সুদীর্ঘ নিখাস পরি-ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র পুনরায় তাঁহাকে উপহাস করিয়া কহিলেন, 'দানবরাজ। তুমি জ্ঞাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিবিধ যানে আরোহণ-পূর্বক সমুদয় লোকের উপর আধিপত্য প্রকাশ ও আমাদিগকে উপহাস করিয়া বিচরণ করিতে। পূর্বে সমুদয় লোক তোমার বশীভূত ছিল বলিয়া তুমি মহা আত্মলাভ প্রকাশ করিয়াছিলে; কিন্তু এক্ষণে জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণও তোমার হীনাবস্থা অবলোকন করিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে; অতএব বল দেখি, এইরূপ পরাভবনিবন্ধন তোমার অমুগ্ধতা হইতেছে কি না ?'

তখন দানবরাজ কহিলেন, 'পুরন্দর। কোন বস্তুই নিত্য নহে। কালসহকারে সকলেরই নাশ হইয়া থাকে। এই জন্ত আমি কিছুতেই শোক প্রকাশ করি না। কালবশত: সকল কার্যের সংঘটন হইয়া থাকে; সুতরাং আমার এই খরধপ্রাপ্তি আমার অপরাধমূলক নহে। াগিগণের দেহও বিনশ্বর। উহাদের াগ ও দেহ স্বভাবত: একত্র সমুৎ, একত্র পরিবর্তিত ও একত্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। বিশেষত: যখন আমি এইরূপ খরধোনি প্রাপ্ত হইয়াও কাহারও বশীভূত হই নাই বলিয়া অবগত হইতেছি, তখন আর আমার অমুগ্ধতাপের বিষয় কি ? যাবতীয় শ্রোত যেন সমুদ্রে নিপতিত হয়, তক্ষণ সমুদয় প্রাণীই তৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা সম্যকরূপে অবগত হইতে পারে, তাহাকে কখনই মুক্ত হইতে হয় না। নিকোষ মোহাক্ষ ব্যক্তিরাই ইহা অবগত হইতে না পারিয়া কষ্টে নিপতিত ও অবসন্ন হয়।

মানবগণ জ্ঞানলাভ দ্বারা সমুদয় পাপকে দূরীভূত করিতে পারে, পাপ বিগত হইলে লক্ষ্যজনের উদয় হয় এবং লক্ষ্যজনের উদয়

হটলেই আর মোহজ্ঞ কলুষতার বশীভূত হইতে হয় না। যাঁহারা সৰ্বগুণ হইতে পরামুখ হইয়া রক্ত বা তমোগুণ অবলম্বন করে, তাহাদিগকেই বারংবার জন্মপরিগ্রহ ও কামাদি টান্ডিয়বৃত্তির অধীন হইয়া বারংবার অমুতাপ করিতে হয়। আমি যখন অর্থ, অনর্থ, জীবন, মৃত্যু ও সুখদুঃখে ঘেঁষ বা অমুতাপ প্রকাশ করি নী। লোকে বাল কর্তৃক নিহত ব্যক্তিকেই বিনষ্ট করে। আর যে অপরকে বিনষ্ট করে, সেও কাল কর্তৃক নিহত। সুতরাং যে ব্যক্তি “আমি অত্মকে বিনষ্ট করিতেছি” বলিয়া বিবেচনা করে এবং যে “আমি অত্ম কর্তৃক নিহত হইতেছি” মনে করিয়া বিষয় হয়, তাহার উভয়েই অস্ত্র। অতএব যে ব্যক্তি অত্মকে বিনাশ বা পরাজয় করিয়া “আমি ইহা করিলাম” বলিয়া অভিমান করিয়া থাকে, তাহার এই বিবেচনা করা উচিত যে, সে বস্তুতঃ তাহার কর্তা নহে। তাহার কর্তা স্বতন্ত্র।

কাল কর্তৃক সম্পত্তি-বিপত্তির সংঘটনা

ইহলোকে কোন ব্যক্তি কি কাহারও বিনাশ বা উৎপত্তির কারণ হইতে পারে? লোকে ঈশ্বরকৃত বর্ণের অমুতান করিয়াই আপনাকে কর্তা বলিয়া অভিমান করে। আমি যখন পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও ভেজ এই পঞ্চ মহাভূতকে সমুদয় প্রাণীর উৎপত্তির কারণ বলিয়া অবগত হইয়াছি এবং যখন কাল কি কৃতবিজ্ঞ, কি অজ্ঞবিজ্ঞ, কি বলবান, কি দুর্বল, কি রূপবান, কি কুৎসিত, কি সৌভাগ্য-শালী, কি সৌভাগ্যবিহীন—সকলকেই যখন সমভাবে গ্রহণ করিতেছি বলিয়া আমার ম্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, তখন তার আমার বেদনার বিষয় কি? কাল যে যে বস্তুর দাহ, যাঁহার বিনাশ এবং যাঁহা লোকের লাভ হইবে বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছে, সেই সেই পদার্থই দক্ষ, সেই সেই ব্যক্তিই বিনষ্ট এক সেই সেই দ্রব্যই লোকের লব্ধ হইয়া থাকে। আমি ঐ বালরূপী মহাসমুদ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া উভার মধ্যে দ্বীপ বা উভার পরপার অবগত হইতে সমর্থ হই নাই। ফলতঃ কাল যে সমুদয় প্রাণীকে বিনষ্ট করিতেছে, ইহা যদি আমার বোহাগ্য্য অর্থাৎ, ভয়ঙ্কর ক্রীড়ার আশ্রয় হই, দর্প বা প্রেমের আভিভূত হইতাম।

৪৬৬

যাচা চটক, আমি এক্ষণে পদ্বিন্দার বারণ করিয়া নির্জন গৃহে অবস্থান করিতেছি যেথায় ভূমি আমাকে নিশা করিতেছে; কিন্তু আমি অভিলাষ করিলে এই মুহূর্ত্তেই অনায়াসে এরূপ নানাবিধ ভীষণ মৃতি ধারণ করিতে পারি যে, তৎসমুদয় দর্শন করিবামাত্র তোমাকে ভয়ে পলায়ন করিতে হয়। কাল সমুদয় পদার্থই প্রদান ও পুনরায় গ্রহণ করিয়া থাকে। কালপ্রভাবেই সমুদয় কার্য সম্পন্ন হইতেছে; অতএব ভূমি আর বৃথা পোষণ প্রকাশ কারও না। পূর্বে আমি রোযাবিষ্ট হইলে সন্দেহ জগৎ ব্যাধিত হইত। লোভের কখন হাস, কখন ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে, ইহাই জগতের চিরপ্রচলিত প্রথা। সম্প্রতিলাভ হওয়া তার না হওয়া কখনও আপনীর আশ্রয় নহে। ভূমি এ-টি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদয় পরিত্যাগ বর। বালকেব ছাত্র তোমার চিত্তবৃত্তি অজ্ঞাপি অজ্ঞানে সমাস্রর রাখাচ্ছে। অতএব স্থিরভাবে অবলম্বন করা। ভূমি ও ইহা নিলক্ষণ অবগত আছ যে, দেবতা, মনুষ্য, পিতৃলোক, পক্ষী, উরগ ও রাশ-সগল ইহারা সকলেই আমার বশীভূত ছিগেন এবং আমি যে দিকে থাকিলাম, তাঁহারা সে দিকে নমস্কার করিতেন; কিন্তু এক্ষণে আমি সেট পূর্ব্বতন উন্নীত ও অধুনাতন অবনতির বিষয় প্রাণ করিয়া অগ্নুতাপ ও অমুতাপ করি না; অতঃপর নিরন্তর কেবল ঈশ্বরের অধীনে থাকিব বলিয়া কৃতানিচ্চয় হইয়াছি। যখন লব্ধসমুদয় প্রবলপ্রতাপ নরপাতিকে অমাত্যগণের সহিত জুখে নিপাতিত এবং দুষ্কলপ্রসূত মৃত ব্যক্তিকেও অমাত্যগণের সহিত জুখে অবাস্তিত দেখা যাতেছে, যখন সুলক্ষণা পন্ন রূপবতী রমণী দুঃসম্পন্ন ও অলক্ষণা কুলপণ কামিনীও সৌভাগ্য-শালিনী হইতেছে, তখন ভাবব্যর্থ সকল কার্যের ফলধান হই।

আমার অপরাধে তোমার ইন্দ্রকলাত বা তোমার প্রতাপে আমার এরূপ দুঃবস্থা-প্রাপ্তি হয় নাট। সম্প্রতি ও বিপাত্তির সংঘটন কালবশতঃই হইয়া থাকে। তাহা আমি তোমাকে আমার সনকে মহা আহ্লাদে তর্জন-পর্জন করিতে দেখিতেছি, যদি কাল আমাকে এক্ষণ আক্রমণ না করিত, তাহা হইলে ছিন্ন বস্ত্রাবারী হইলেও আমি এই দণ্ড তোমাকে মৃতি-প্রজলই নিপাতিত

করিতাম। কিন্তু কি করি, এক্ষণে বিক্রম প্রকাশের উপযুক্ত সময় নহে; এখন শান্তির সময়ই সমুপস্থিত হইয়াছে। কাল সকলকেই উজ্জ্বল প্রাতিষ্ঠাপিত হইবার সকলকেই নিপাতিত করিয়া থাকে। আমি সমুদয় দানবের অধিপতি, মহাঙ্গলপরাক্রান্ত ও মহা গর্বিত ছিলাম। অতএব কাল যখন আমাকেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন সকলকেই আক্রমণ করিবে, সন্দেহ নাই। আমি একাকী দ্বাদশ আদিভ্যের তেজোরামি ধারণ করিয়াছিলাম। আমি সলিল বহনপূর্বক উহা বর্ষণ এক ত্রৈলোকে তাপ প্রদানপূর্বক উহার উদ্ভাসন করিতাম। আমি মনে করিলেই লোকদিগকে রক্ষা ও সংহার, দান ও গ্রহণ এক বন্ধন ও মোচন করিতে পারিতাম। ফলতঃ ত্রৈলোকে আমার একাধিপত্য ছিল; কিন্তু কালবশতঃ এক্ষণে আমার আর সেরূপ প্রভু নাই।

কালরূপী মহাপুরুষের পরিচয়

তুমি, আমি বা অথ কোন ব্যক্তি পালন বা সংহারের কর্তা মহে। কালই পর্যায়ক্রমে লোকদিগকে পালন ও সংহার করিয়া থাকে। বেদজ ব্যক্তির কালকে পরমেশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। মাস ও পক্ষ এই কালরূপী দৈবের শরীর, এই শরীর দিবারাজি দ্বারা সমাগত, ঐশ্বাদ অতঃসমুদয় উহার ইন্দ্রিয় এক বৎসর উহার মুখ। কোন কোন মহাত্মা স্বীয় ধীশক্তিপ্রভাবে এই লুপ্তপাথসমুদয়েই ব্রহ্ম বলিয়া চিন্তা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু বেদে অজমহাদি পঞ্চকোষকেই ব্রহ্মরূপে চিন্তা করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ব্রহ্ম মহাসমুদ্রের জায় অগম্য ও দূরবগাহ। তিনি জড় ও চৈতন্যরূপ; তাঁহার আদি ও অন্ত নাই। তিনি লিঙ্গশরীরবিহীন হুয়াও প্রাণিগণের লিঙ্গ-শরীরে অবস্থান করিতেছেন। তখনশা ব্যক্তির উহাকে নিত্য বলিয়া অবগত আছেন। তিনি অবিভাগ্রভাবে চৈতন্যরূপ জীবের জড় স্বরূপ করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্তুতঃ এই জড় জীবের স্বরূপ নহে। কারণ, তৎজ্ঞানের পর আর উহার উত্তর হয়

না। অতএব তুমি সেই জীবের একমাত্র গতি কালরূপী পরমত্রাকে অতিক্রম করিয়া কোথায় পলায়ন করিবে? পুরুষ মহাবাগে ধাবমান বা দণ্ডায়মান হইলেও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ নহে। তাঁহাকে কেহ অগ্নি, কেহ কেহ প্রজাপতি, কেহ কেহ ঋতু, কেহ কেহ মাস, কেহ কেহ পক্ষ, কেহ কেহ দিবস, কেহ কেহ ক্ষণ, কেহ কেহ পূর্বাহ্ন, কেহ কেহ মধ্যাহ্ন, কেহ কেহ অপরাহ্ন এক কেহ কেহ মুহূর্ত্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। লোকে সেই একমাত্র ব্রহ্মে নানা রূপে নির্দেশ করে, কিন্তু তিনি কাশ্বরূপ। তাঁহার অধীনে সমুদয়ই অবস্থান করিতেছে। সেই কালের প্রভাবে তোমার সদৃশ বলবীর্য়সম্পন্ন কত শত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে। উগর প্রভাবে তোমাকেও অতীত হইতে হইবে। কালঃ সমুদয় পদার্থের সংহার করিতেছে; অতএব তুমি সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক স্থির হও। কি তুমি, কি আমি, কি পূর্বতন লোক-সমুদয়, কেহই কালকে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে। তুমি যে রাজশ্রীকে স্কোৎকট ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা করিতেছ, উহা নিত্য অকিঞ্চৎকর ও অচিরস্থায়ী। লক্ষ্মী কখনই এক স্থানে অবস্থান করেন না। উনি তোমার মত সংস্র সংস্র ইন্দ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমাকে পরিত্যাগপূর্বক তোমাকে আশ্রয় করিলেন। আবার অচিরে তোমাকেও পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিবেন। অতএব তুমি বৃথা গর্বিত হইয়া আর আমার নিন্দা করিও না। অতঃপর শাস্ত্যাব অবলম্বন কর'।

পঞ্চবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ইন্দ্রের প্রাতি বলিদেহ-নির্গতা লক্ষ্মার উপদেশ

ভায় কহিলেন, "হে ধর্মরাজ! দানবরাজ বলি এই কথা কহিবামাত্র রাজলক্ষ্মী স্বীয় উজ্জল রূপ ধারণপূর্বক তাঁহার শরীর হইতে নির্গত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে অবলোকনপূর্বক বিস্ময়োৎকুলগোচনে বলিকে সর্বাধনপূর্বক চিন্তা করিলেন, 'দানব-রাজ! এই যে হৃড়াংকুশোরি' নারী তোমার দেহ

হঠাৎ নিম্নত হইয়া স্বীয় ভেদে প্রভাবে দেবীপামান' হঠাৎ হইল, ইনি কে? বলি কহিলেন, 'দেবরাজ। ইনি দেবী; আশ্রয়ী বা মায়াবী নহেন। তোমার কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়, ইহাকে জিজ্ঞাসা করা।'

তখন ভগবান পাকশাসিন লক্ষ্মীকে সোধান করিয়া কহিলেন, 'আর্যো। আপনি কে? আর কি নিমিত্তই বা দৈত্যেশ্বরকে পরিত্যাগপূর্বক আমাকে আশ্রয় করিতেছেন? আমি হতা কিছুতেই বাঁধিতে পারিতেছি না। আপনি অমুগ্রহ করিয়া উহার বিশেষ বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।'

লক্ষ্মী কহিলেন, 'দেবরাজ। পূর্বতন মহারাজ বিরোচন এক এই বিরোচনপুত্র বাল আমাকে জ্ঞাত হইতে পারে নাই। পণ্ডিতেরা আমাকে হুংসহা, বিধিৎসা, ভূতিং, লক্ষ্মী ও শ্রী বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি ও অগ্রাণ্ড দেবগণ তোমরা কেহই আমাকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ নহ।'

তখন ইন্দ্র কহিলেন, 'আর্যো। আপনি বহুকাল দৈত্যেশ্বরের শরীরে বাস করিয়াছিলেন, এক্ষণে উত্তর কি দোষ এবং আমার কি গুণ দর্শন করিয়া উহাকে পরিত্যাগ করিলেন, তাহা যথাযথরূপে কীর্তন করুন।'

লক্ষ্মী কহিলেন, 'দেবরাজ। ধাতা বা বিধাতা আমাকে এক স্থান হইতে অগ্রাণ্ড পারিচালিত করিতে পারেন না; আমি কালপ্রভাবেই এক স্থান হইতে অগ্রাণ্ড গমন করিয়া থাকি; অতএব তুমি বাঁধিতে অবজ্ঞা করিও না।'

ইন্দ্র কহিলেন, 'আর্যো। আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যেশ্বরকে পরিত্যাগ করিলেন এবং কি নিমিত্তই বা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন না, তাহা কীর্তন করুন।'

লক্ষ্মীমুখে তদীয় অধিষ্ঠানস্থান নির্ণয়

লক্ষ্মী কহিলেন, 'দেবরাজ। যেখানে সত্য, দান, ব্রত, উপাস্তা, পরাক্রম ও ধর্ম, আমি সেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে দৈত্যেশ্বর এই সন্মুখে বিষম হইয়াছেন। ইনি সত্যবাদী, রিতেন্দ্রিয় ও ব্রাহ্মণের হিতকারী ছিলেন; কিন্তু এক্ষণে ব্রাহ্মণগণের প্রতি দ্ব্যর্থপ্রদর্শন ও পর

ভীষ্টি হস্তে মৃত স্পর্শ করিয়াছেন। উনি কাল বর্জক বাক্যত হইয়া "আমিই নিরন্তর লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকি", এই বাক্য মনুষ্যসমাজে কীর্তন করিয়া ছিলেন। আমি এই সমস্ত কারণবশতঃ উগ্ধকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার নিকট অবস্থান করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি অগ্রমুখী হস্তে উপাস্তা ও বিক্রম-প্রভাবে আমাকে রক্ষা করিও।'

ইন্দ্র কহিলেন, 'বমলাগ্নয়ে। দেবতা, মনুষ্য ও অগ্রাণ্ড প্রাণিগণের মধ্যে এমন কেহই নাই যে, একাকী চিরকাল তোমাকে রক্ষা করিতে পারে।'

লক্ষ্মী কহিলেন, 'দেবরাজ। তুমি যথার্থ কহিয়াছ। কি দেবতা, কি ঋষি, কি অনুর, কি রাক্ষস কেহই একাকী চিরকাল আমাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না।'

ইন্দ্র কহিলেন, 'দেব। তবে আমি কি কার্য করিলে আপনি চিরকাল আমার নিকট বাস করিতে পারিবেন, তাহা যথাযথরূপে ব্যক্ত করুন।'

লক্ষ্মী কহিলেন, 'দেবদে। তুমি যে উপায় অবলম্বন করিলে আমি তোমার নিকট নিয়ত বাস করিব, তাহা কীর্তন করিও, প্রবণ করা। তুমি বেদমুগ্ধ বিবি অনুসারে আমাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি স্থানে রাখ, তাহা হইলেই আমি চিরকাল তোমার নিকট অবস্থান করিব।'

ইন্দ্র কহিলেন, 'দেব। আমি স্বীয় শক্তি অনুসারে আপনাকে রক্ষা করিব এবং আপনি আমার কোন অপরাধ গ্রহণ করিবেন না। আমার বোধ হইতেছে, এই ভূতভাবিনী দ্বিজী আপনি প্রথমোক্ত ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন।' লক্ষ্মী কহিলেন, 'দেবরাজ। এই আমি আমার প্রথমোক্ত পুণিবীতে সংস্থাপিত করিলাম। এখন বল, বিত্তীয় অংশ কোন্ স্থানে সংস্থাপিত করিব?'

ইন্দ্র কহিলেন, 'দেব। মনুষ্যের উপকারপায়ণ সলিল আপনীর বিত্তীয় অংশে রাখিও সমর্থ হইতে পারিবেন।' লক্ষ্মী কহিলেন, 'এই আমার দ্বিতীয়োক্ত সলিলে নিহিত হইল। এক্ষণে বল, তৃতীয়োক্ত কোন্ স্থানে সংস্থাপিত করিব?'

ইন্দ্র কহিলেন, 'দেব। বেদ, যজ্ঞ ও দেবগণ হস্তাশনে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন; অতএব অনলা আপনীর তৃতীয়োক্ত ধারণ করিবেন।'

লক্ষী কহিলেন, 'এই আমি আমার তৃতীয়াংশ অক্ষর সন্ধান করিলাম। এক্ষণে চতুর্থীংশ কোন স্থানে অবস্থাপিত করিব?'

ইন্দ্র কহিলেন, 'ইহলোকে যে সমস্ত ব্রাহ্মণ ও চিত্তকারী, সত্যবাদী সাধু ব্যক্তি বাস করিতেছেন, তাঁহারা এই আপনার চতুর্থীংশ ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন।' লক্ষী কহিলেন, 'দেবরাজ। এই আমার চতুর্থীংশ সাধুপুরুষে সন্নিবেশিত হইল। আমি এইরূপ অংশচতুর্ভুজে বিভক্ত হইয়া প্রাণিগণমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। এক্ষণে তুমি আমাকে সাবধানে রক্ষা কর।'।

ইন্দ্র কহিলেন, 'দেবি। আমি আপনাকে এইরূপে ভূতগণমধ্যে সন্ধানিত করিলাম। অতঃপর যে ব্যক্তি আপনার প্রতি আধাত করিবে, আমি অবশ্যই তাহাকে প্রতিফল প্রদান করিব।'।

এইরূপে লক্ষী বলিকে পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রের নিকট গমন করিলে, দৈত্যরাজ সুররাজকে কহিলেন, 'পুত্রদয়। দিবাকর কালসহকারে পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম দিকে তাপ প্রদান করিয়া থাকেন। তাঁহার দর্শন ও অদর্শন নিবন্ধন কেহ সুখী ও কেহ কেহ দুঃখী হয়। যেমন লোকে দিবাকরের দর্শন ও অদর্শন নিবন্ধন কখন দুঃখী ও কখন সুখী হইয়া থাকে, তদ্রূপ আমি এক্ষণে তোমার নিকট পরাজয় প্রাপ্ত হইয়া সুখী হইয়াছি; আবার সমগ্রদৈব তোমাকে পরাজয় করিয়া সুখী হইব। যে সময় সুখী অনবরত গগনের মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া ত্রিলোক ভাপিত করিবেন, যখন এত বৈবক্ষত মনুষ্যের অবসান হইবে, তৎকালে আমার নিকট তোমাকে পরাজিত হইতে হইবে।'।

দানবরাজ এই কথা কহিলে ইন্দ্র আপনার ভাবী পরাভব জ্ঞাপে ত্রুণ হইয়া তাহাকে কহিলেন, 'দৈত্যনাথ। লোকোপাতমহ ব্রহ্মা তোমাকে বধ করিতে নিষেধ করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি তোমার সতর্ক বজ্রাঘাত করিলাম না। তুমি এক্ষণে নিকরয়ে বধা হইয়া হয় প্রস্থান কর। সুখী হুদ্যাপ গগনের মধ্যস্থলে নিরন্তর অবস্থান করিয়া ভগবতের উদ্দেশ্য করিবেন না। লোকোপাতমহ ব্রহ্মা পূর্বক ইহার নিয়ম নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। উনি জাগ্রদ্রূপে নিরন্তর লোক-দুঃখকে তাপ প্রদান পূর্বক পরিদ্রবণ করিতেছেন। যাহা হইতে অসং

পর্যন্ত ছয় মাস উহার উত্তরায়ণ ও শ্রাবণ হইতে পৌষ পর্যন্ত ছয় মাস উহার দক্ষিণায়ন হইয়া থাকে। দিবাকরের এই অয়নদ্বয় প্রভাবই সমুদয় লোকের জীত, ঐশ্বর্য অমৃত হইয়া থাকে।'।

হে ধর্মরাজ। দৈত্যেজ্ঞ বলি ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তথা হইতে দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন। সুররাজ পুন্সরও বন্থানে প্রস্থান করিলেন।

ষড়্বিংশত্যধিকাবিশততম অধ্যায়

দৈবনির্ভরশীলের শাস্তি—ইন্দ্র নমুচি সংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, "হে ধর্মরাজ। আমি এক্ষণে অহঙ্কার-ত্যাগের উপলক্ষে হস্ত-নমুচিসংবাদ নামক পুরাতন হীতহাস কীর্তন করিতোছি, শ্রবণ করা যৎকালে ভূতগণের তৎপাত লক্ষ্যে নমুচিরাজ জীবন্তীন হইয়া ও অক্ষোভ্য সাগরের স্থায় অবিচলিত-চিত্তে কাল হরণ করিতেছিলেন, সেখ সময় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, 'দৈত্যরাজ। তুমি রাজ্যভ্রষ্ট, শত্রুর বশীভূত ও পাশবদ্ধ হইয়াও কিরূপে শোকশুশ্রূষাও অবস্থান করিতেছ?'।

তখন নমুচি কহিলেন, 'দেবরাজ। অনিবার্য শোকে আক্রান্ত হইলে যে বল শরীরকে সন্তাপিত ও শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করা হয়। কেহই তদন্তর শোকে শোকযুক্ত হইয়া তাহার দুঃখনাশ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত্ত আমি শোক পরিত্যাগ করিয়াছি। তৎপরে যাহা কিছু দৃঢ় হইতেছে, সকলই নষ্ট। সন্তাপনিবন্ধন রূপ, জী, আয়ু ও ধর্ম, সমুদয়ই বিনষ্ট হইয়া যায়; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি তৎপস্থিত সন্তাপ পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে হৃদগত কল্যাণময় পরমাত্মকে চিন্তা করিবে। মনুষ্য পরমাত্মাতে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই তাহার সমুদয় কামনা সিদ্ধি হয়, সন্দেহ নাহি। পরমাত্মা ব্যতীত আর কেহই নিঃস্তা নাহি। তিনি গর্ভস্থ বালককেও কার্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকেন। নিরপ্রদেশপ্রবণ সন্তানের স্থায় আমি তাহারই নিঃস্বের বশবর্তী হইয়া অবস্থান করিতোছি। আমি বন্ধ ও মোক উভয়ই অব্যত

আছি; তথাপি ঐ উত্তরের মধ্যে জেরের বোকা-
লাভের উপায় আশ্রয় করিতে সমর্থ হইতেছি না।
পরমাত্মার নিরোগাভিসারে আমাকে কখন ধর্মের ও
কখন অধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে হইতেছে।

যাহার বাহ্য প্রাপ্তব্য, তাহার তাহাই প্রাপ্তি
হইয়া থাকে। কেহ কখন ভবিষ্যৎকে অতিক্রম
করিতে পারে না। বিধাতা প্রাণিগণকে বারংবার
যে যে গর্ভবাসে নিযুক্ত করেন, তাহাদিগকে সেই
সেই গর্ভেই বাস করিতে হয়। কোম প্রাণীই স্বীয়
ইচ্ছামুসারে গর্ভ আশ্রয় করিতে পারে না। যে
ব্যক্তি সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিষ্যৎকেই
তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাকে কখনই
বিমোহিত হইতে হয় না। প্রাণিগণ কালপ্রভাবেই
পর্যায়ক্রমে সুখ-দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক
ব্যক্তি কখন অশ্রু ব্যক্তিকে সুখ-দুঃখ প্রদান করিতে
পারে না। অতএব দুঃখের ত্রিভিদ্ধ প্রকাশ ও
আপনাকে কর্তা বলিয়া জ্ঞান করাই মূর্থতার কার্য।
কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহাপুরুষ, কি ত্রিমোক্ষ
ব্রাহ্মণ, কি বনবাসী আপদ্ সকলকেই আক্রমণ
করিয়া থাকে; কিন্তু সদসদ্ধিচারজ্ঞ^১ মহাত্মারা সেই
আপদ্ দর্শনে কখনই ভীত হইবেন না। হিমালয়ের
তায় স্থিরপ্রকৃতি পণ্ডিতদিগকে কখনই ভূক,
বিষয়াসক্ত, অবসন্ন ও হত দেখিতে পাওয়া যায় না।
তাহারা দুর্নিবার দুঃখের সময়েও শৌকপ্রকাশ করেন
না; মহতী অধিসন্ধিও তাঁগদিগকে হত করিতে পারে
না। যিনি ঘোরতর ব্যসনেও মুক্ত হইবেন না এবং যিনি
অবিচলিতচিত্তে সুখজনক, দুঃখজনক ও সুখদুঃখ-
মিশ্রিত অবস্থা ভোগ করেন, তাঁহাকেই ধ্রুতর^২
বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মনুষ্য যখন যে অবস্থায়
অবস্থিত হউক না কেন, দুঃখজনক নাসিক সন্তাপ
পরিভোগ্যপূর্বক সন্তোষ অবলম্বন করা তাহার
অবশ্য কর্তব্য। অধাস্থিক ব্যক্তি যে সভায় গমন
করিয়া ধর্মবিষয় নিবন্ধন ভীত না হয়, তাহাকে সভা
ও তত্ত্বাত্মক ব্যক্তিদ্বিগকে সভ্য বলিয়া নির্দেশ করা
যায় না। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্মতত্ত্ব সর্বশেষ
আলোচনা করিয়া উদমরূপ কার্য করেন, তিনিই
প্রকৃত সভ্য বলিয়া পরিগণিত হইবেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির
কার্য অতিশয় জুজুয়া। তাঁহারা মোহকালেও মুক্ত

হইবেন না। মহাবি পৌতর পার্হিহ্যাজরনাশ নিবন্ধন
ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াও বিমোহিত হইবেন
নাই। যখন মনুষ্য মন্বল, বীর্ষ্য, প্রজ্ঞা, পৌরুষ,
চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থসম্পত্তি-প্রভাবেও অলভ্য বস্তু
লাভ করিতে পারে না, তখন কোন ভ্রব্য লাভ হইল
না বলিয়া পরিতাপ করা নিহান্ত নিমল। বিধাতা
পূর্বে আমার যে যে কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন,
আমি সেই সেই কার্যেরই অনুষ্ঠান করিতেছি;
সুতরাং মৃত্যু হইলে আমার কিছুমাত্র ভয় নাই।
মনুষ্য লক্খ্য^৩ বস্তুই লাভ করে, প্রাপ্তব্য সুখদুঃখই
প্রাপ্ত হয় এক গন্তব্য স্থানে গমন করিয়া থাকে।
যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া
বিমুক্ত না হইবেন, তিনি দুঃখের সময়েও নিকঙ্কণ
কাল হরণ করিতে পারেন এবং তাহাকেই সমুদয় ধনের
অধিষ্ঠিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ধৈর্য্যধারণের সাফল্য—বলি-ইন্দ্র সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সিগনহ। আপনি
আমাদিগের সমুদয় বিষয়ের উপদেষ্টা; অতএব নরপাত
বহুবিরোগ বা রাজানান জন্ম ঘোরতর বিপদে নিমগ্ন
হইলে তাহার কিরূপ ব্যুতি অবলম্বন করা উচিত,
আপনি তাহা কীর্জন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্মরাজ। জীপুত্রবিরোগ বা
ধননাশ নিবন্ধন ঘোরতর ব্যসন উপস্থিত হইলে
লোকের ধৈর্য্য অবলম্বন বরাদ্দ হয়, ধৈর্য্যাবলম্বন
করিলে শরীর বিণাৎ হয় না। শৌকাবগীনা ব্যক্তির
সহিতই সুখ ও আরোগ্যলাভ হইয়া থাকে।
আরোগ্যলাভ হইলেই শরীরের স্ফাতিপুষ্টি হয়। যে
বিজ্ঞ ব্যক্তি সাবিকৃত্তি অবলম্বন করেন, তাহারই
ধৈর্য্য, ঐশ্বর্য্য ও সংকার্য্য উৎসাহ হয়। থাকে।
এই স্থলে বলিবাসব সংবাদ নামক পুত্রের ইতিহাসটি
পুনরায় কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বকালে দেবদানবের ঘোরতর সংগ্রাম
হইয়াছিল। ঐ যুদ্ধে অসংখ্য দেবদানবের প্রাণ-
সংহার হয়। পরিশেষে যেই ভীষ্মের সমরানল
নির্বাপিত হইলে দৈত্যদ্বার বলি ত্রিভোক্তর
অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কিয়দিন পরে তাহান

১। বহু, সাম ও বহু এই ত্রৈলোক্য অতিষ্ঠ। ২। ভলম্বন
কিয়ার শক্তি। ৩। লীনভাবধন সম্পূর্ণ।

২। দুই সপ্তমের প্রাপ্ত্য। ৩। ঐশ্বর্য্য।

কিছু বামনরূপী হইয়া বলিকে বকনা করিয়া ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্যের আধিপত্য ওদান করিলেন। ইন্দ্র ত্রিলোকের আধিপতি হইলে দেবতার। মহা-সমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন; চারি বর্ণের নিয়ম স্থাপিত হইল। ত্রিলোক সমুদ্বিশাণী হইয়া উঠিল এক ভগবান্ অঃ যার পর নাই আচ্ছাদিত হইলেন। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়, রুদ্র, বসু, আদিত্য, অগ্নি, গন্ধর্ব্ব, ভূবংশেজ, সিন্ধু ও অস্ত্রাশ্র দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া ঐরাবত নামক চতুর্দিক্ত বারণে^১ আরোহণপূর্ব্বক ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে করিতে সমুদ্রতীরে এক গিরিপঙ্খরে দানব-রাজ বলিকে অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন। দানবরাজ দেবরাজকে দেবগণের সহিত ঐরাবতপৃষ্ঠে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা অন্ততপ্ত হইলেন না। দেবরাজ তাঁহাকে অবিকৃত^২ ও নিভীক্ নিরীক্ষণ করিয়া ঐরাবতপৃষ্ঠ হইতে কহিলেন 'দানবেশ্বর। তোমাকে যে কিছুমাত্র ব্যথিত দেখিতেছি না, ইহার তাৎপর্য্য কি? তুমি কি শৌর্য্য, ব্রহ্মসেবা বা তপোহুস্তান বা ধৈর্য্যপ্রভাবে ঐরূপ শাস্তি লাভ করিয়াছ? সহসা নিরীক্ষকার হইয়া নিতান্ত মুকঠিন। তুমি ইতিপূর্বে পিতৃপিতামহোপভূক্ত^৩ সিংহাসনে অধিরোহণপূর্ব্বক অজ্ঞাতমধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়া অত্যাংকষ্ট বিষয়-ভোগ করিয়াছিলে; কিন্তু এখানে শত্রুগণ তোমাকে সিংহাসনচ্যুত ও রাষ্ট্রদ্রষ্ট করিয়া তোমার সহধর্ম্মিকে অপহরণ করিয়াছে। তুমি বরুণের পাশে বদ্ধ ও আমার বজ্রাশ্রে আহত হইয়া আমাদিগের অধীন হইয়াছ। আর এখন তোমার সে অশ্রী ও সৎরূপ বিলম্ব নাই; ওথাপি যে শোক হইতেছে না, ইহার কারণ কি? এরূপ অবস্থায় অবিকৃতচিত্তে অবস্থান করা নিতান্ত মুকঠিন। তোমার কি চমৎকার ধৈর্য্য। ত্রিলোকের আধিপত্যবিনাশ হইলে তোমা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়?'

অহঙ্কারপরিস্ফারার্থ ইন্দ্রের প্রতি বলির উপদেশ

দেবরাজ পক্ষিতভাবে এইরূপ পক্ষবাক্য প্রয়োগ করিলে দৈত্যাদিপাত বলি অসম্ভাভাভে^৪ ওঁহাকে

সদোদনপূর্ব্বক কহিলেন, 'দেবরাজ। তুমি আমাকে বিস্তর ভিন্নস্বাক্ষর করিলে; কিন্তু আমি এক্ষণে নিতান্ত নিগূঢ়ীত হইয়াছি; অতএব এ সময় আমাকে ভিন্নস্বাক্ষর করাতে তোমার কিছুমাত্র গোরব প্রকাশ করা হইতেছে না। আজ আমি তোমাকে বজ্র উত্তোলন-পূর্ব্বক আমার সম্মুখে উপস্থিত হইতে দেখিলাম। এক্ষণে বুঝিলাম, তুমি পূর্বে নিতান্ত অশক্ত ছিলে, এক্ষণে কিঞ্চিৎ সামর্থ্য ওাপ্ত হইয়াছ; তুমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই এক্ষণে আমার প্রতি এরূপ ক্রুরবাক্য প্রয়োগ করিতে পারে না। শত্রু বণীভূত হইলে যে ব্যক্তি নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াও তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করে, সেও পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হয়। দুই ব্যক্তি পরস্পর বিবাদ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, কে জয়লাভ করিবে, তাহার নিশ্চয় থাকে না। যুদ্ধে এক ব্যক্তির পরাজয় ও এক ব্যক্তির জয়লাভ হয়। অতএব তুমি বিক্রম-প্রভাবে সর্ব্বভূতের আধিপত্যকে পরাজিত করিয়াছ মনে করিয়া পক্ষিত হইও না। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে আমাদের ইন্দ্রানীন্তন উন্নতি ও অবনতির কারণ নহি। পূর্বে আমার যেরূপ আধিপত্য ছিল, এক্ষণে তুমি তাহা লাভ করিয়াছ; কিন্তু কালক্রমে তোমাকেও আমার মত দুরন্তা ওাপ্ত হইতে হইবে। অতএব তুমি আমাকে পরাজয়পূর্ব্বক দ্রুত কার্য্যের অস্থান করিয়াছ বোধ করিয়া আমার প্রতি অবজ্ঞা করি না। লোকে পর্যায়ক্রমে সূত্র হুৎ ভোগ করিতেছে; তুমিও পর্যায়ক্রমে ইন্দ্র হ লাভ করিয়াছ, বস্তুতঃ তুমি কার্য্য দ্বারা ত্রিলোক পরাজিত কর নাই।

আমরা উভয়েই কালের বশীভূত হইয়া রহিয়াছি; এই নিমিত্ত আমি তোমার আশ্রয় আধিপত্য লাভ করিতে পারিতেছি না এক তুমিও আমার আশ্রয় হুদিশাপন্ন হইতেছে না। কাল মনুষ্যকে হুদিশিত করিতে ইচ্ছা করিলে মনুষ্য কখনই পিতৃ-মাতার শুশ্রূষা বা দেবপূজাপ্রভাবে সুখী হইতে পারে না। কি বিজ্ঞা, কি তপস্বী, কি দান, কি বন্ধ-বান্ধব, কেহই কাল-নির্দিষ্ট ব্যক্তিকে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ নহে। মহাযোরা কালসংগ্রামে সন্মুখিত বুদ্ধিবল ব্যতীত শত শত উপায় দ্বারাও আগামী^৫ অনর্থের প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হয় না।

১। সর্গাক বাহকি। ২। হতীতে। ৩। বিলাসবীর। ৪। পিতৃপিতামহের অধিকৃত-পূর্ব্বক। ৫। অসিদ্ধি ভয়। ৬। অসম্ভব।

কালক্রমাপত্ত' হুশে ধারা নিপীড়িত ব্যক্তির পরিব্রাজা কেহই নাই; অতএব যখন স্বকল কার্যাই কাল-প্রভাবে হইতেছে, তখন তুমি যে আপনাকে কর্তা বলিয়া বিবেচনা কর, ইহা নিতান্ত ভ্রুণের বিষয়। যদি লোকে কার্যের কর্তা হইত, তাহা হইলে কেহই তাহার উপাদক থাকিত না; অতএব যখন লোক অগ্র হইতে উৎপন্ন হইতেছে, তখন তাহাকে কিরূপে কর্তা বলিয়া নির্দেশ করা যাঠিতে পারে? আমি কালক্রমে তোমাকে জয় করিয়াছিলাম একে তুমিও কালক্রমে আমাকে জয় করিয়াছ। লোকে কালের বশীভূত হইয়াই স্ব স্ব কার্য সম্পাদনায় ধাবমান হয়। সমুদয় লোকই কালের বশীভূত হইয়া রহিয়াছে। একবার অবশ্যই যে প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইবে, তাহা তুমি প্রাকৃতবুদ্ধি ধারা বুঝিতে পারিতেছ না। তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে ইন্দ্রজাল করিয়াছ বোধ করিয়া কেহ কেহ তোমাকে প্রশংসা করে বটে, কিন্তু আমার তাহাতে কিছুমাত্র অমুতাপ হয় না। লোকপ্রাপ্তিজ্ঞান মাদৃশ ব্যক্তির ভ্রুণের অবস্থায় আপনাদিগকে কালপীড়িত বুঝিতে পারিয়া কি কখনও শোক ও মোহের বশীভূত হয়? আমার বা মাদৃশ ব্যক্তির বুদ্ধি কি কখন কালক্রমাপত্ত ব্যসনসময়ে ভগ্ন অবপোতের ছায় অবসর হইয়া থাকে? কি তুমি, কি আমি, কি অজ্ঞাত ভাবী সুরপতিগণ, সকলকেই পূর্বতন ইন্দ্রদিগের গতি প্রাপ্ত হইতে হইবে।

তোমাকে এক্ষণে অপূর্ব শোভাসম্পন্ন ও চূর্ণদেহ দেখিতেছি, কিন্তু উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইলে তুমিও আমার তুল্য অবস্থায় অবস্থান করিবে। কালবশতঃ বহু সহস্র ইন্দ্রের পতন হইয়া গিয়াছে; অতএব কেহও কালকে আতিক্রম করিতে পারে না। তুমি ত্রিলোকের আধিপত্য লাভ করিয়া সর্বভূতভাবন সনাতন ব্রহ্মার ছায় আপনাকে প্রধান বলিয়া প্রভা করিতেছ। কাহারই ঐশ্বর্য অচল ও চিরস্থায়ী নহে। তুমি কেবল স্বীয় মূঢ়বিনবন্ধনই স্বীয় ঐশ্বর্য অনন্ত বোধ করিতেছ। লোকে কাল-কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াই অবিশ্বস্তবিষয়ে বিশ্বাস ও অনিশ্চয় বিষয়কে নিশ্চয় বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। তুমি মোহবশতই রাজলক্ষ্মীকে আপনার বলিয়া বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু কি তুমি, কি আমি, কি

অগ্র কোন ব্যক্তি, কেহই ইচ্ছাকে চিরকাল আশ্রয় করিয়া রাখিতে পারে না। পূর্বে ইনি ক্রমে ক্রমে অসংখ্য ব্যক্তিকে আশ্রয় ও পরিত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে তোমার নিকট অবস্থান করিতেছেন বটে; কিন্তু কিয়ৎকাল পরে গাভী যেমন এক স্থান পরিত্যাগ পূর্বক অগ্রভ্রমণ গমন করে, তদ্রূপ নিশ্চয়েই তোমাকে পরিত্যাগপূর্বক অগ্র ব্যক্তিকে আশ্রয় করিবেন।

তোমার পূর্বে অসংখ্য ব্যক্তি ইন্দ্র হইয়াছিলেন একে তোমার পরেও অনেকে ইন্দ্রজাল করিবেন। পূর্বে যাহারা এই বৃক্ষোদধিপূর্ণ, নানারসসম্পন্ন, সমাগরা পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার সকলেই নয়নপথের বহির্ভূত হইয়াছেন। পৃথু, ঈল, ময়, ভীম, নরক, শবর, অশ্বগীষ, পুলোমা, রাজ, আমিতক্কজ, ওজাদ, নমুচি, দক্ষ, বিশাচিহ্নি, বিরোচন, হীনিষেব, সুহোত্র, তুরিগ, পুষ্পবান, বৃষ, সত্যেন্দ্র, অশ্বত্থ, বাহু কপিলাব, বিক্রমক, বাণ, কাশ্যবর, বহি, বিশ্বনষ্ট, নৈখাতি, সঙ্ঘোচ, বরীশাক, বরাহ, অশ্ব, রুচিপ্রভ, বিশ্বজিৎ, প্রোত্তরপ, দৃবাণ্ড, বিষ্ণু, মধু, হিরণ্যকশিপু ও কৈটভ প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত অসংখ্য দৈত্যদানবগণ ও বহুনাথক রাক্ষসগণ রাজ্যাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তাহার সকলেই কালক্রমে পৃথিবী পরিত্যাগপূর্বক লোকান্তরে গমন করিয়াছেন। অতএব কাহী সর্বাপেক্ষা বলবান। হে দেবরাজ! তুমিই যে একাকী একশত যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়াছ, এরূপ নহে ভূতপূর্ব ইন্দ্রগণ সকলেই শতযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া ছিলেন এবং সকলেই ধর্ম্যপরাধন, যজ্ঞে দীক্ষিত, বিমানচারী, সমুখকায়োম অমুরক, অস্ত্রবলসম্পন্ন, মায়াধারী ও কালরূপী ছিলেন। তাহাদের সকলেরই বাহু পরিষের ছায় আয়ত ছিল। তাহাদের মধ্যে কাহাকেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরাস্থ হইতে শ্রবণ করা যায় নাই। তাহারও দাক্ষ্যগী-গর্ভ-সমুভ', মহাবলপরাক্রান্ত, ভেজঃপুত্রকলেশ্বর, মহাপ্রভাপাশালী, সত্যব্রত ও দেবব্রতপরাধন, সমুদয় শাস্ত্রে পারদর্শী এবং যথেষ্ট ঐশ্বর্যের অধিপতি ছিলেন এবং সকলেই উপযুক্ত পাত্রে ধনান করিতেন; কিন্তু তাহাদের মধ্যে কাহারও কখন ধনদর্প বা মৎসরতা লক্ষিত হয় নাই। বাহ্য হউক, কালের নিকট কেহই অব্যাহতিলাভে সমর্থ

নহে। তাঁহাদিগকে কাল কর্তৃক কবলিত হইতে হইয়াছে।

‘হে দেবরাজ। এই ধরিত্রীর উপভোগ সমাপ্ত হইলে যখন তোমাকে চৈত্রা পরিভ্রমণ করিতে হইবে, তখন তুমিও স্বীয় শোকাবেগ স্বেচছনে সমর্থ হইবে না। অতএব ভোগাভিলাষ ও ঐর্ষ্যাগর্ব পরিভ্রমণ কর। আমার মত রাজ্যনাশ হইলে তোমাকেও শোকদুখে লুপ্ত করিতে হইবে। অতএব তুমি শোকের সময় শোক ও আত্মদানে অভিভূত হইও না। অতীত ও ভবিষ্যত বিষয়ের চিন্তা পরিভ্রমণপূর্বক বর্তমান অবস্থায় সন্তুষ্ট থাকা সকলেরই উচিত। আমি জ্ঞানস্বপ্ন পরিভ্রমণপূর্বক সত্য স্বার্থে নিরত থাকিতাম; অতএব কাল যখন আমাকেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন অচিরে তোমাকেও আক্রমণ করিবে, সন্দেহ নাই; অতএব ক্ষান্ত হও। তুমি আমাকে ব্যাধ্যাগে বিদ্ধ করিয়া আমার জ্যোৎস্নাদান করিতে চেষ্টা পাওতেছে এক আমি নিপাতিত হইয়াছি। বাল্যায় আত্মাভিমান প্রকাশ করিতেছে। আমি পূর্বে কাল কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছি বাল্যায় তুমি আমার নিকট মজা ওজনপূর্বক করিতেছ; কিন্তু চৈত্রা হ্রির করিয়া রাখ যে, সেই কাল তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে।

পূর্বে আমি রোষাবিষ্ট হইয়া সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে, কে আমার সমুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইত? এখন তোমার সোভাগ্য সমুদিত হইয়াছে বাল্যায় তুমি আমার সমুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছ। এখন তুমি স্বর্গে ইচ্ছা করিতেছ; কিন্তু তোমারও সংশ্রব বৎসর পারাপূর্ণ হইবে। তখন আমি যেমন দানবৈশ্ব-পদবী হইতে পরিভ্রমণ হইয়া অশুখী হইয়াছি, তোমাকেও এইরূপ হইতে হইবে। তুমি কোন সংস্কারের অনুষ্ঠান করিয়া এই বিচিত্র জীব-লোকের ইচ্ছা লাভ কর নাই, আর আমিও কোন অসংস্কারের অনুষ্ঠান করিয়া ইহা হইতে পরিভ্রমণ হই নাই। কালই আমাদের উন্নতি ও অবনতির কারণ। বিধান ব্যতিরিক্ত ঐর্ষ্যা, কি অনৈর্ষ্যা, কি দুঃখ, কি দুঃখ, কি জন্ম, কি মৃত্যু, কিছুতেই লম্বিতক প্রীতি বা ব্যথিত হয়েন না। আমরা পরস্পর পরস্পরকে বিলক্ষণ অবগত আছি; তবে তুমি মিলিত হইয়া কি নিমিত্ত আমাকে ভৎসনা

করিতেছ? চৈত্রপূর্বেই তুমি আমার পরাক্রমের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছ। আমার সমরসাগরে বিক্রম প্রকাশই তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ রহিয়াছে। আমি পূর্বে আদিত্য, রক্ত, সাধা, বসু ও মরুদগণকে পরাজয় করিয়াছিলাম। দেবাসুরযুদ্ধসময়ে দেবগণ যে আমার নিকট পরাস্ত হইয়াছিলেন, তাহা তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ। আমি বারংবার তোমার মস্তকে ঐশ্বর্যসমাকর্ষণ বহু কান্নন-সমবিত্ত পর্বত-সমুদয় চূর্ণ করিয়াছি। কিন্তু এখন কি করি, কালকে অতিক্রম করা নিতান্ত শূন্যকঠিন। যদি কাল আমাকে আক্রমণ না করিত, তাহা হইলে আমি এক মুষ্টিপ্রকারে তোমাকে তোমার ব্যজের সহিত নিপাতিত করিতে সমর্থ হইতাম। যাহা হউক, এখন আমার বিক্রমপ্রকাশের সময় নহে, ক্ষমা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; এই নিমিত্তই তোমার তিরস্কার-বাক্যসকল সত্য করিলাম।

আমি কালানি-পরিবেষ্টিত ও কালপাশে বদ্ধ হইয়াছি বাল্যায় তুমি আমাকে ভৎসনা করিতেছ। হ্রস্বতক্রমণীয় কালরাগী ভীষণ পুরুষ পশুর আয় আমাকে বন্ধন করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লাভালাভ, দুঃখ-দুঃখ, দুঃখ-দুঃখ ও বন্ধ-মোক্ষ সমুদয়ই কালক্রমে সম্বটিত হইয়া থাকে। তুমি বা আমি আমরা কেহই কোন বিষয়ের কর্তা নহি। কালই সমুদয় বিষয়ের কর্তা। সেই কাল আমাকে বুদ্ধিহীন কলের পারিপাকবাহ্য্য সমানীত করিয়াছে। পুরুষ এক সময় যে সৎল কার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক সুখী হইয়া থাকে, কালক্রমে সেই সমুদয় কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারাই তাহাকে দুঃখভোগ করিতে হয়; অতএব যে ব্যক্তি কালের মহিমা অবগত থাকে, কাল তাহাকে আক্রমণ করিলে তাহার শোক করা কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ শোক করিলে কখন দুঃখের শাস্তি হয় না, প্রত্যুত সামর্থ্যেরই হ্রাস হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই আমি শোক বিবর্ত হইয়াছি।’

ইন্দ্র কর্তৃক ঐর্ষ্যাশীল বলির প্রশংসা

দৈত্যেশ্বর বলি এই কথা কহিলে, ভগবান্ন পাকশাসন কোষ সংবরণপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, দানবরাজ। বক্রগের পাশ ও আমার সজ্জ বাহ

সমুদ্র দেখিয়া অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, জিহাঙ্গীরের মৃত্যুকেও ব্যথিত হইতে হয়। কিন্তু তুমি স্বীয় তত্ত্বদর্শিতা-প্রভাবে এমনে কিছুমাত্র ব্যথিত হইতেছ না; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, ধৈর্য্যই তোমার ব্যথা না হইবার কারণ। কোন ব্যক্তি এই জগৎকে বিনশ্বর বুঝিতে পারিয়া অথবা শরীরের প্রতি বিশ্বাস করে? আমিও তোমার দ্বায় সমুদয় লোককে অনিত্য ও গুঢ় কালিন্দে নিষ্কিপ্ত বলিয়া অবগত আছি। ইহলোকে কি এতদূর, কি অপ্রধান সকলকেই কালকবলেই নিপতিত হইতে হয়। কেহই কালের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না। কেহই কালের ঈশ্বর নহে। কাল অগ্রমস্তভাবে প্রতিনিয়ত প্রাণিগণকে শাসন করিতেছে। কাল সাবধান হইয়া প্রমত্ত ব্যক্তির নিকট জাগরিত রহিয়াছে। কাল স্তিরি প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি সমভাবে আধিপত্য করিয়া আসিতেছে; কি পুরাতন, কি অধুনাতন কোন ব্যক্তিকে উহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। বণিকেরা যেমন আপনাদিগের লভ্য বস্তু সমুদয় একত্র করে, তদ্রূপ কাল কাঠা, কলা, ক্ষণ, প্রহর দিবসরাত্রি ও মাস প্রভৃতি আপনাদিগের অংশ-সমুদয় একত্রিত করিয়া স্থূল করিতেছে। কালের কখন কোন ব্যতিক্রম দৃষ্টিগোচর হয় না। অনেক “আজ আমি এই কার্য্য করিব ও কল্য এটি কার্য্যের অন্ত্যস্তান করিব” বলিয়া স্থির করিয়া কাল ভাবে আপনাদের অভীষ্ট কার্য্যসাধন করিবার পূর্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। কালসমাক্রান্ত প্রাণিগণের মুখে “হীতপূর্বেই আমি ইহাকে দর্শন করিয়াছি, আশা! কিরূপে ইহার মৃত্যু হইল”, এইরূপ সর্বদা শ্রুত হইয়া থাকে। প্রাণিগণের অর্থ, ভোগ, স্থান, ঐশ্বর্য্য ও প্রাণ কিছুই চিরস্থায়ী নহে। কাল সমুদয়ই হরণ করিয়া থাকে। উচ্চবস্তুর নিপাত ও বিত্তমান বস্তুর ক্ষয় অবশ্যই হইবে। ফলতঃ সমুদয় পদার্থই অনিত্য, এইরূপ নিশ্চয় করা অতিশয় হৃৎকর।

যাহা হউক, সমুদয় জগৎকে কালের বশীভূত ও অনিত্য বলিয়া স্থির করা নিত্যন্ত সহজ ব্যাপার নহে। তোমার বুদ্ধি তত্ত্বদর্শনপরায়ে ও অটল, এই নিমিত্তই তোমাকে ব্যথিত হইতে হয় না। তুমি পূর্বে যে ত্রিলোকের অধীশ্বর ছিলে, এখনে

তাগা একবার মনেও করিতেছ না। বাল কি ভ্রোষ্ট, কি কনিষ্ঠ, সকলকেই আক্রমণ করিয়া সংহার করে। মনুষ্যগণ কাল কর্তৃক প্রতিনিয়ত পরিালি হইয়াও ইহার প্রভাব বুঝিতে না পারিয়া ঈর্ষ্যা, বাঁশ, ক্রোধ, ভয় স্পৃহা ও মোহে আসক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু তুমি স্বীয় তপোমুখান, তত্ত্বজ্ঞান ও বিদ্যাপ্রভাবে বহু আমলকেশ ত্রায় কালকে উত্তমরূপে দর্শন করিতেছ। তোমাকেই কালনিঃসমস্ত সর্বশাস্ত্রাধিপারদ, কালপ্রাণ ও পশুত-গণের পৃষ্ঠনায় বলিয়া নির্দেশ করা যাঁতে পারে। বোধ হয়, তুমি বুদ্ধি-ভাবে সমুদয় লোক পারিত্রাণ হইয়া ও সর্বত্র বিহার করিয়া মুক্তিকাত করিয়াছ। বিষয়ানুরাগ ও মোহ কখনই তোমাকে আক্রমণ করিতে পারে না। তোমার আত্মা শ্রীতি ও সমুদায়গুণ। আমি তোমাকে সর্বভূতের মুখ, বৈভাবগুণ ও শাস্তিচিহ্ন দেখিয়া তোমার প্রতি নিত্য প্রসন্ন হইয়াছি। ভাবাদৃশ জ্ঞান-বান ব্যক্তিকে বন্ধনদশায় বিনাশ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। এমত তোমার উপর আমার দয়ার সঞ্চার হইয়াছে। আমি আর তোমার প্রতি নৃশংস ব্যবহার করিব না। তোমার মঙ্গল হউক। কাঃক্রমে প্রজাপণ অধীশ্বর হলে তুমি এই সমুদয় বারণপাশ হস্তে মুণ্ডলাভ করিবে। যখন পুণ্ড্রবধু স্বর্গকে এবং পুষ্পমোহবশতঃ পিতাকে কার্য্যে নিযুক্ত করিবে শূদ্রগণ নিভয়ে ব্রাহ্মগণ দ্বারা পাদদাবন ও ব্রাহ্মগণের সম্মান করিবে, পুণ্ড্রমেরা অযোগ্যে বীর্য্যক্ষেপ করিবে, কামস্তপাত্র দ্বারা সংমার্জনী-সংমার্জিত হুলি নিমগ্ন ও অপবিত্র পাত্র দ্বারা পুজোপকরণ সমানীত হইবে এবং যখন চারি বর্ষ নিয়মাবধীন হইয়া উঠিবে, সেই সময় তুমি এক একটী করিয়া সমুদয় পাশ হইতে বিমুক্ত করিবে। অতঃপর আমি হইতে তোমার আর কিছুমাত্র ভয় নাই। তুমি মুহুর্ন্ত ও নিরাময় হইয়া মুখে সময় প্রতীক্ষা কর।

এরাবতারদেবরাজ দৈত্যেশ্বর বলিকে ইহা কহিয়া অত্যাশ্চর্য্য অমরগণকে পরাজয়পূর্বক জৈলোকের

১—০। হস্তবোধে সমস্ত বস্তুদর্শন—হাতের দ্বারা কৃত তালবলীর দ্বারা সমস্ত জগৎ যে জানবদে পরিবর্তিত হয়, তাহাও নাম কবাকল্য বিজ্ঞ। ১। আত্মজ্ঞান চরিত্রার্থ। ২। প্রাণেশ্বর। ৩। বীর্য্য। ৪। শাস্ত্র।

একাধিপত্য লাভ করিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন। তখন মহাবিগ্ণ তাঁহাকে গুব করিয়া বিধিপূর্বক হস্তাশনে আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন। দেবগণ দেবরাজের নিকট অমৃত সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। মহাভোজ্য পুরন্দর এইরূপে অমুরবিনাশপূর্বক ইন্দ্র লাভ করিয়া পরম আছাদে মুরপুরে গমন করিলেন।”

অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

লক্ষ্মীলাভের লক্ষণ—লক্ষ্মীবাসর বিবরণ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! লোকের ভাবী সম্পদ ও বিপদের পূর্বলক্ষণ কি, তাহা বীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্মরাজ! চিন্তাই মনুষ্যদিগের ভাবী সম্পদ ও বিপদের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া দেয়। এই স্থলে লক্ষ্মীবাসর-সংবাদ নামে এক পুরাতন ঐতিহাস কীর্ত্তিত আছে, কহিতেছি, শ্রবণ কর। অক্ষার ছায় ভেদঃপুঞ্জকলবর, নিম্পাপ, মহাতপস্বী নারদ স্বীয় ভ্রমারূপে উপস্থার ফলে ব্রহ্মলোকবিন্যাসী আয়গণের তুল্যতা লাভ করিয়া সমুদয় লোক সন্দর্শনপূর্বক স্বেচ্ছামুসারে ত্রিলোক-মধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা তিনি প্রাতঃকালে গাত্রোধানপূর্বক অবগাহন-বাসনায় ধ্রুবলোকে গঙ্গাপুলিনে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় পাক-শাসন, শঙ্করনিহস্তা, ব্রহ্মপাণি পুরন্দরও তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা উভয়ে একত্র স্নান-আহ্নিক সমাধানপূর্বক অতি সুক্ষ কার্ধনময় বাসুকী পরিপূর্ণ ভীরভূমিতে উপবেশন করিয়া দেবর্ষিগণ-কথিত পূর্ববৃত্তান্ত-সমুদয় কথোপকথন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে ভগবান মরীচিমালী^১ পূর্ণমন্ডল সমুদিত হইল। তখন তাঁহারা ভক্তিভাবে গাত্রোধানপূর্বক তাঁহার গুব করিতে যারমু করিলেন। ঐ সময় দিবাংয়ের অভিমুখে অপর ভাস্করের ছায় আর একটি জ্যোতিঃমণ্ডল তাঁহাদের নয়নগোচর হইল। সেই জ্যোতিঃমণ্ডলের প্রভায় ত্রিলোক উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। মুররাজ পুরন্দর ও দেবর্ষি নারদ অনিমেষলোচনে তাহা অবলোকন করিতে লাগিলেন।

লক্ষ্মীচর্যায় লক্ষ্মীলাভ—ইন্দ্র লক্ষ্মী সংবাদ

অনন্তর সেই জ্যোতিঃমণ্ডল ক্রমে ক্রমে সমীপবর্ত্তা হইলে তাঁহারা নক্ষত্রসমপ্রভ^২ অলঙ্কারে সমলঙ্কৃত মুস্তামালাধারিণী সাক্ষাৎ লক্ষ্মীকে মনোহরবেশা অঙ্গরাদিগের অগ্রে অগ্রে হস্তাশন-শিখার ছায় আগমন করিতে দেখিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে কমলবাসিনী কমলা বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া ত্রিলোকেশ্বর ইন্দ্র ও দেবর্ষি নারদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। লক্ষ্মী সমাগত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র নারদের সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইয়া কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে তাঁহাকে অর্চনা করিয়া কহিলেন, ‘চারহাসিনি! আপনাকে? কি নিমিত্ত কোন হান হইতে এখানে উপস্থিত হ’লেন এবং কোন স্থানেই বা আপনাকে গমন করিতে হইবে তাহা কীর্ত্তন করুন।’

লক্ষ্মী কহিলেন, ‘দেবরাজ! এই বিশ্বসাগর-মধ্যে কি স্থাবর, কি জঙ্গম সকলেই আমাকে লাভ করিবার বাসনায় যত্ন করিয়া থাকে। আমি সমুদয় লোকের ‘ভূঁইয়’^৩ নিমিত্ত সূর্য্যাকিরণবিকসিত পদ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছি। আমি পদ্মা, লক্ষ্মী, ভূতি, জ্ঞী, শ্রুকী, মেধা, সন্নতি, বিজিত্তি, স্থিতি, ধৃতি, নিকি, স্বাধা, স্ববা, নিয়তি ও স্মৃতি এবং আমি তোনার সম্পত্তিস্বরূপ। আমি ভয়শালী ধার্মিক নরপতি-দিগের পেনাশুখ, ধ্বজ, রাজ্য ও অস্ত্রপুং এবং সংগ্রামে পরাধীনপরাসুখ, জয়শালী, সত্যবাদী ধর্ম্মপরায়ণ, সুবুদ্ধি, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দানশীল বীরগণের নিকট বান করিয়া থাকি। আমি পূর্বে সত্যধর্ম্ম-প্রভাবে সংযত হইয়া অমুরগণের নিকট বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের বুদ্ধিবিপর্ধ্যয় অবলোকন করিয়া সংপ্রতি তোমার নিষ্ঠ অবস্থান করিতে অভিলাষী হইয়াছি।’

ইন্দ্র কহিলেন, ‘দেবি! আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং কি অপরাধেই বা এক্ষণে তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক আমার নিকট আগমন করিলেন?’

লক্ষ্মী কহিলেন, ‘দেবরাজ! যাহারা স্বধর্ম্ম-পরায়ণ, ধৈর্য্যশালী ও স্বর্গলাভে অমুরজ, আমি সেই

সমস্ত পুরুষের প্রতিই অমুরক্ত থাকি। পূর্বে দৈত্য-
গণের দান, অধ্যয়ন, সন্ত্য, যজ্ঞানুষ্ঠান, দেবতা ও
পিতৃগণের আরাধনা এবং গুরু ও অতিথি-
দিগের সৎকারবিষয়ে বিলক্ষণ অমুরাগ ছিল।
তাহারা গৃহমার্জনাওপন্ন, জিতেন্দ্রিয়, হোমপরাহণ,
গুরু-ওজ্ঞাবানিরত, দান্ত, ভ্রামশের হিতকারী, শ্রদ্ধাশিত,
জিতক্রোধ ও অমুর্যাবিহীন হইয়া যতপূর্বক পুত্র,
কলত্র ও অমাত্যদিগকে প্রতিপালন করিত।
তাহারা কখনই পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে
আক্রমণ করিত না। কেহই পরস্পরকে
কর্তৃক হইত না। সকলেই দাতা, গৃহীতা, মায়া,
বিনয়জ্ঞ, প্রসাদি গুণসম্পন্ন, সরল, দৃঢ়ভিত্তিসমবিত,
ভৃত্য ও অমাত্যগণের পরিপোষক, কৃতজ্ঞ,
প্রিয়বাদী, লজ্জাশীল, যত্নব্রত, সুস্মি, সুগন্ধচিহ্নিত,
বিভাগ্যকারসমলঙ্কৃত, উপবাসপরাহণ, তপোভট্টান-
নিরত, বিশ্বস্ত, ব্রহ্মবাদী, এবং সমুচিত মান ও
অর্থসংগ্ৰহে যত্নবান ছিল। তাহারা সকলেই
স্বর্ঘ্যোদয়ের পূর্বে গাতোথান করিত। কেহই
প্রাতঃকালে শয়ন, দিবসে নিদ্রাসেবন এবং রাত্রি-
যোগে দধি ও শস্ত্র ভোজন করিত না। তাহারা
যত ও ব্রহ্মবাদী হইয়া প্রাতঃকালে ঘৃত ও
মাকল্যবস্ত্র দর্শন, ব্রাহ্মণগণের পূজা, নিমীথসময়ে
শয়ন, দীন, অনা, বৃদ্ধ, দুর্বল, পীড়িত ও
জ্রীণগণের প্রতি অমুরাগ প্রকাশ ও তাহাদিগকে
ধনদান এবং ভীতি, বিয়র, উৎসাহ, ব্যাধিযুক্ত, বৃশ,
জটসর্বশ ও দুঃখার্থ ব্যক্তিদিগকে সর্কদা আশ্বাস
প্রদান করিত। পরস্পর হিংসাপরোক্ষ হইয়া
ধর্মের আতিক্রম করিত না। সতত উপত্যায়
অমুরক্ত এক গুরু ও বৃদ্ধদিগের ওজ্ঞায় নিরত
থাকিত। দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথিগণের
যথাবিধি সৎকার ও তাহাদিগের ভূতাবিশিষ্ট ভব্য
ভোজন করিত। একাকী উৎকৃষ্ট ভব্য ভোজন ও
পরজ্রীণমনে পরাশ্রয় ছিল। সর্কভয়ের প্রতি
আশ্রয় দয়া প্রকাশ করিত। শূদ্রস্থানে পশু-ঘোনিতে
বা অঘোনিতে অথবা পর্কবাগে বাধ্যতাপণ করিত
না। সকলেই দান, দক্ষতা, সরলতা, উৎসাহ,
অহঙ্কার, সৌহার্দ্য, সৎ, উপত্য, শৌচ, বর্ণনা,

ঐতিহ্যের বাধ্য ও মিত্রগণের প্রতি অমুরাগ প্রকাশিত
উৎকৃষ্ট গুণসমুদয়ে সমলঙ্কৃত ছিল। নিম্ন,
অসুপ্রীতি, অমুর্য, অনবধানতা, বিবাদ ও অজ্ঞান
স্পর্শ তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিত না।

অলক্ষ্যচার্য্যায় অবনতি

পূর্বে দানবগণ এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াতে আমি
তখন সৃষ্টির আরম্ভ অবধি অনেক যুগ পর্যন্ত
তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়া ছিলাম। কালক্রমে
এসঙ্গে তাহারা ঐ সমুদয় গুণ পরিত্যাগপূর্বক কাম-
ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে। ঐ তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া গিয়াছেন। ধর্মিক বৃদ্ধ সভ্যদগণ ধর্মকথা
কহিতে আরম্ভ করিল যুবকগণ তাহাদের প্রতি
উপহাস ও ঈর্ষ্যা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে।
ধর্মপরাহণ বৃদ্ধগণ উপবিষ্ট যুবকদিগের সন্নিধানে
সমুপস্থিত হইলে তাহারা তার পূর্ববৎ অভ্যর্থনা ও
অভিবাদন দ্বারা তাহাদিগের সম্মান করে না। পিতা
বর্তমান থাকিতে পুত্র প্রভৃৎ প্রদর্শন করিতেছে।
অনেকে বেতন ব্যতীত দাস্য স্বীকারপূর্বক নিলক্ষ্য
হইয়া আপনাদের নাম প্রখ্যাপিত করিতেছে এবং
ধর্মহীন গহিত কার্য্য দ্বারা প্রভৃৎ অর্থ সংগ্রহ করিতে
অভিলাষী হইয়াছে। রাত্রিযোগে তাহাদিগের
চীৎকারকনি শ্রুত এবং অধির এভা মন্দীভূত হইয়া
থাকে। পুত্র পিতার ও জ্ঞী পামীর আশ্রয় অতিক্রম
করিতেছে। সকলেই সন্তানপালনে পরাশ্রয় হইয়াছে,
মাতা, পিতা, গুরু, বৃদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথিদিগকে
অশ্রদ্ধা করিতেছে। ভিন্দা প্রদান এবং কেবল,
ততিথি ও গুরুদিগের সৎকার না করিয়া স্বয়ং
ভোজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদিগের
পাচকেরা সর্কদা অর্থাৎ হইয়া পাক করে ও তাহারা
গুরুভয়ের নিষেধ না শুনিয়া শাস্ত্রানিষিদ্ধ ও
অনাচ্ছাদিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের
শাস্ত্রসমুদয় ইত্যন্তঃ বিকীর্ণ এবং দুঃখ অনাবৃত হইয়া
কাক ও মৃগ্যকের উচ্ছিন্ন হইয়াছে। তাহারা উচ্ছিন্ন-
হস্তে স্বত স্পর্শ করে। তাহাদিগের গৃহীণগণ কুদ্বাণ,
দাতা, পেটক, সংস্কারপাত্র ও অজ্ঞান গৃহোপকরণ-
সমুদয় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিলেও তৎসমুদয়ে উপেক্ষা
করিয়া থাকে।

১ প্রসন্নহৃদয়। ২। অশ্লিষ্ট ব্রত। ৩। বিজ্ঞান ভ্রমণ
কৃতি। ৪। অসুপ্রীতি। ৫। ভীতি, বিয়র, উৎসাহ, ব্যাধিযুক্ত, বৃশ,
জটসর্বশ। ৬। অহঙ্কার। ৭। সৎ, উপত্য, শৌচ, বর্ণনা,

১ মেন। ২ হস্তে। ৩। বর। ৪। গাছাশ্রয়—গৃহীত ব্যক্তি।
৫। কোলাল। ৬। দাস্য। ৭। পেটক। ৮। বাস্য পাত্র।

প্রাচীর বা গৃহ ভয় হইলে কেহই আর তাহার সঙ্কার করে না। সকলেই পশুদিগকে বন্ধ করিয়া তাহাদিগকে তৃণ-জল প্রদান করিতে পরামুখ হয় এবং ভৃত্যবর্গ ও সম্মুখস্থ বালকদিগকে বাঁধিত করিয়া ভক্ষ্যবস্তু ভোজন করে। তাহারা বুধা মাস ভক্ষণে নিরত এবং কেবল আপনাদের আহারের নিমিত্ত পায়স, তিলান্ন^১ ও শঙ্খুলি^২ প্রভৃতি পিষ্টক সমুদয় পাক করাইয়া থাকে। সূর্যোদয় হইলেও কেহই শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করে না। তাহাদের প্রতিগ্রহে দিবসারাত্রি কলহ হইতেছে। উপবিষ্ট মান্ত্র ব্যক্তিকে কেহই সন্মান করে না। সকলেই ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়া আশ্রমবাসীদিগের প্রতি দ্বেষভাব প্রকাশ করিতেছে। শৌচাহুতানে কাহারও আস্থা নাই। তাহাদের মধ্যে জাতিভেদের বিলম্বণ ও ঈর্ষ্যাবহু হইয়াছে। তাহারা আর বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ সন্মান বা বেদহীন ব্রাহ্মণদিগের শাসন করে না। দাসীগণ দুর্জনেচরিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া হার-বলয়াদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। জ্বীলোকেরা পুরুষবেশ এবং পুরুষেরা স্ত্রীবেশ ধারণপূর্বক ক্রীড়া-বিহারাদিতে মহা আনন্দ প্রকাশ করিতেছে। পূর্বপুরুষেরা উপযুক্ত পাত্রের অধিদান করিলে পুত্রপৌত্রাদিরা তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নাস্তিকতা নিবন্ধন উহাদের মধ্যে কেহই আর সে ফলভোগে অধিকারী হইতেছে না। কাহার কোন দ্রব্য অপহৃত হইলে সে অতি বিখ্যাসের পাত্র মিত্রের উপর সন্দিহান হইয়া তাহাকে সেই দ্রব্যের কথা জিজ্ঞাসা করে। অনেকে অতি অন্নমাত্র খন দ্বারা সমুদয়সমুখানো^৩ প্রবৃত্ত হইয়া মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপহরণ করিতেছে। সঙ্কলিত ব্যক্তিরও পরধনাগহরণ মানসে ক্রম-বিক্রম-কার্য্য প্রবৃত্ত হইয়াছে।

শ্রুতগণ উপস্তা করিতে আরম্ভ করিয়াছে; অনেকেই বিনা নিয়মে এবং কেহ কেহ বা বুধা নিয়ম ধারণপূর্বক অধ্যয়ন করিতেছে। শিষ্যেরা গুরুসেবায় পরামুখ হইয়াছে। গুরুগণ শিষ্যের সহিত সখ্যব্যবহার করিতেছেন। বৃদ্ধ পিতামাতা পুত্রের উপর প্রভু প্রদর্শনে অসমর্থ হইয়া তাহাদিগের নিকট দীনভাবে আহাৰ্য্য প্রার্থনা করিতেছেন। সমুদ্রতুল্য গাভীর্ধ্যশালী

বেদবিদগণ^৪ কিন্তু ব্যক্তির কথ্যাদিবার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। মুখেরা আদ্যক্ষ ভোজন করিতেছে। আচার্য্যগণ শিষ্যের মতামুসারে প্রত্যেকালে তাহাদিগের কুশল বা জিজ্ঞাসা ও তাহাদিগের কথামুসারে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিয়া থাকেন। কুলবধূরা স্বামী ও স্বস্তরের সমন্বয়ে^৫ ভৃত্যগণের শাসন ও স্বামীকে আদ্যক্ষপূর্বক গর্বিভভাবে তাগর সহিত কথোপকথন করে। পিতা অতি যত্নসহকারে পুত্রের মনোরঞ্জন করিতেছেন। অনেকে ক্রোধভরে ধনবিভাগপূর্বক পুত্রগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং অতি কষ্টে অবস্থান করিতেছেন। কোন ব্যক্তির ধন রক্ষা বা উদ্ধার বর্জ্ব অপহৃত অথবা অগ্নিদীহে দগ্ধ হইলে তাহার বন্ধুবান্ধবগণ বিদ্রোহপ্রভাবে তাগর প্রতি উপহাস করে। ফলতঃ দৈত্যকুলের সমুদয় লোকই কৃত্ত্ব, নাস্তিক, পাপাত্মা, গুরুদারাপহারী, অভক্ষ্যভক্ষণে অম্বরক্ত, নিঃসম্বন্ধীন ও জীভ্রষ্ট হইয়াছে।

আচারভ্রষ্ট অম্বরগৃহ হইতে লক্ষ্মীর অন্তর্ধান

হে দেবেন্দ্র! দানবগণ এক্ষণে অনাচারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আর আমি তাহাদিগের নিকট অবস্থান করিব না স্থির করিয়া স্বয়ং তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার সংবর্জন কর, তাহা হইলে সকল দেবতাই আমার সন্মান করিবেন। আমি যে স্থানে অবস্থান করি, আমার প্রিয়সহচরী জয়া, আশা, ভ্রাতা, ধৃতি, ক্ষান্তি, বিজিত, সন্ততি ও ক্রমা এই অষ্ট দেবীও সেই স্থানে বাস করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে জয়াই সর্বাগ্রগণ্য। সম্প্রতি আমি উহাদিগকে লইয়া অম্বরগণকে পত্রিত্যাগপূর্বক তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। আমি অত্যুপর ধর্ম্মাহুতান্নিরত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব, এই আমার অভিলাষ।

দেবী লক্ষ্মী এই কথা কহিলে দেবর্ষি নারদ ও বৃহাস্পতিবিশ্বামিত্র বাসব উভয়ে তাহার আনন্দবর্জ্জন্য মহা আনন্দ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় অনলসখা^৬ সমীরণ^৭ সুগন্ধি ও সুশব্দপূর্ণ হইয়া দেবতাদিগের প্রতিগৃহে মন্দ মন্দ ভাবে সঞ্চারিত হইতে লাগিলেন। প্রায় সমুদয় দেবতাই লক্ষ্মীর সহিত সমাসীন ইচ্ছাকে সম্পর্শন করিবার বাসনা

১. তিলের লাড় প্রভৃতি তিলজাত খাদ্য। ২. তিল-দ্রব্য-মিশ্রিত খবের পিষ্টক। ৩. বস বিধি বিধাববরণ।

৪. বেদজ্ঞগণের ভেট। ৫. তুল্যবর্ণ। ৬-৮। বান্ধব মৈত্র্য বাহু।

অতি পবিত্র স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মী ও স্বীয় সুহৃদ দেবর্ষি নারদের সহিত সমবেত হইয়া হরিদশস্যযুক্ত^১ রথে আরোহণপূর্বক দেবগণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া সভামধ্যে গমন করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রের মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া লক্ষ্মীর সম্মানার্থ মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে স্বাগত প্রদান করিলেন। তখন স্বর্গ হইতে অমৃতবৃষ্টি হইতে লাগিল। চন্দ্রভিসমুদয় স্বয়ং ধ্বনিত হইয়া উঠিল। দিবসকল প্রসন্ন হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। মেঘ যথাসময়ে শস্যার্থ বারিধর্ষণ করিতে লাগিল। বহুই আর ধর্ম্যপথ হইতে বিচলিত হইল না। মণ্ডলোকের মঙ্গলার্থ বিবিধ রত্নের আকর বস্তুক্ষা বৈষ্ণবনিত্যে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। মহামান্যত্রেই সংসারার্থে অমৃতরস, মনবী ও পুণ্যকার্যপরাগ হইল। দেবতা, কিম্বর, যক্ষ, রাক্ষস ও মনুষ্য মহাদম্বন্ধিলাগী ও উদারস্বভাব হইয়া উঠিলেন। বৃক্সমুদয় পবনপ্রভাবে পরিচালিত হলেও তৎসমুদয়ের অকালে ফলের^২ কথা দূরে থাকুক, পুষ্প পর্য্যন্ত নিপতিত হইল না। মেঘসকল দুগ্ধবতী ও কামধুবা^৩ হইল। কটুবাণ্য তিরোহিত হইয়া গেল।

হে ধর্ম্যরাজ! ইন্দ্রাদি দেবগণ এইরূপে ইন্দ্রীর সম্মান করিতে লাগিলেন। যাঁহারা ভ্রাক্ষসভায় সমবেত হইয়া ইহা পাঠ করেন, তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইয়া লক্ষ্মীকে প্রাপ্ত করেন। তুমি যে সম্প্রতি ও বিপত্তির পূর্বরূপের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তাঁহার উদাহরণস্বরূপ উৎকৃষ্ট উদাহরণ কীর্তন করিলাম, তুমি স্থিরচিত্তে ইহার যথাযথ তত্ত্ব অবধারণ কর।”

একোনত্রিশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

প্রজায় পরমপদপ্রাপ্তি—জৈগীষব্য-দেবল-সংবাদ

বৃষ্টি করিলেন, “পিতামহ! লোকে কিরূপ চারি, আচার, বিজ্ঞা ও পরাক্রমসম্পন্ন হইলে ব্রহ্মপদ লাভ করিতে সমর্থ হয়?”

ভীষ্ম করিলেন, “বৎস! মোক্ষধর্ম্যপরাগ অতীত-নিরত ত্রিভুজ ব্যক্তিরাই মায়াপ্রপকাতীত^১ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আমি এই উপলক্ষে মহাত্মা জৈগীষব্য-দেবলসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহর্ষি অসিত দেবল বর্ষক্রোধবিবর্জিত ভগবান্ জৈগীষব্যকে কহিলেন, ‘মহর্ষে! আপনি স্তুতিবাদ দ্বারা পরিভূষ্ট ও নিন্দাবাদ দ্বারা ক্রুদ্ধ হইয়েন না। অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনাব প্রজ্ঞা কিরূপ? আর কোথায় হইতে উহা প্রাপ্ত হইলেন এবং উহার ফলই বা কি?’

মহাত্মা দেবল এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি জৈগীষব্য মতঃসংযুক্ত^২ হানন্দ পবিত্র বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, ‘মহর্ষে! বিশুদ্ধকন্ম্যা ব্যক্তির যে প্রজ্ঞাপ্রভাবে পরমশান্তি ও শান্তি লাভ করিয়া থাকেন, আমি হোমার নিকট সেই প্রকার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাঁহারা স্তুতি ও নিন্দা সমান জ্ঞান করেন, তাঁহারা অজ্ঞাত স্তুতি-নিন্দা কাহারও নিকট কীর্তন করেন না। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই শত্রু কর্তৃক নিন্দিত হইয়াও তাঁহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়েন না এবং বধোত্তম ব্যক্তিকেও বিনাশ করিতে প্রজ্ঞা করেন না। মনোগত ও অগত বিষয়ের নির্মাণ শোক না করিয়া উপস্থিত ব্যথারই অমুখান কারয়া থাকেন। এখনই প্রাজ্ঞাপ্রাপ্তি বদ্ধ হইয়েন না। পূর্ণাঙ্গাল সমুৎপাদিত হইলে ত্রতনিরত হইয়া যথাসাধ্য অব্যয় বায় করেন। সত্য জিতক্রোধ ও ত্রিভুজ হইয়া থাকেন। কায়মনোবাক্যে কখন অপকীর্তি বা সমকক্ষের প্রতি দ্রষ্টব্য করেন না এবং অশ্রের সমুদ্রিক দৌখিয়া কখনই অমুপ্রাপ্ত হইয়েন না। যাঁহারা অশ্রের নিন্দা ও প্রশংসা না করেন, তাঁহাদিগকে কখনই অজ্ঞাত নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হয় না। সর্বপ্রাণীর হিতকারী প্রশান্তব্রাহ্ম ব্যক্তিরাই হর্ষ, ক্রোধ ও পরাপকার পরিত্যাগপূর্বক ভীষ্মকে দেহ হইতে পুরুষ বিবেচনা করিয়া পরম মুখে চিরগণ করিতে পারেন। যাঁহাদিগের একজনও বান্ধব বা শত্রু নাই এবং যাঁহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাঁহারা সর্বদা পরম মুখে কালযাপন করিতে সমর্থ হইয়েন। যাঁহারা সর্বত্র হইয়া বৎপথ আশ্রয়

১। স্বভাবের অববর্ত। ২। কল পতন। ৩। বিধাব্যতিরিক্ত।
৪। কোল সমর যৌনমাত্রে হৃদয়বান্।

১। ব্যাকৃতিক সঙ্গের অতীত। ২। গাঢ়বিশুদ্ধ।

করেন, তাঁহার সত্য সত্যই থাকেন; আর যাঁহার
বর্ণপথ পরিত্যাগ করে, তাঁহার সত্যই বিষাদ
প্রাপ্ত হয়। আমি এক্ষণে বর্ণপথ অবলম্বন
করিয়াছি; অতএব কি নিমিত্ত নিন্দিত হইয়া
নিম্নুক ব্যক্তির উপর ঈর্ষান্বিত ও প্রশংসিত
হইয়া প্রশংসাকারীর প্রতি পরিতুষ্ট হইব? যে
ব্যক্তি যাহী হইতে যে বস্তুর বাঞ্ছা করে, সেই ব্যক্তি
তাহা হইতে তাহাই লাভ করুক; তাহাতে আমার
কিছুমাত্র ঈর্ষা নাই। প্রশংসা বা নিন্দা দ্বারা
কিছুমাত্র লাভালাভ হইবে না। তত্ত্ববিদ পণ্ডিতেরা
অপমানিত হইলে অপমানকে অমৃতের স্থায় জ্ঞান
করিয়া পরিতুষ্ট ও সম্মানিত হইলে সম্মানকে বিষতুল্য
বিবেচনা করিয়া উদ্বিজিত হইয়া থাকেন।
সর্বদোষবিমুক্ত মহাত্মা অত্র কর্তৃক অপমানিত হইয়া
সুখে নিদ্রিত হইলেন, কিন্তু যে ব্যক্তি তাঁহাকে অবজ্ঞা
করে, তাঁহার নিন্দা হয় না। যে মহাত্মার পরম
পাতি লাভ করিতে প্রার্থনা করেন, এইরূপ অবলম্বন
করিলেই তাঁহাদিগের বাসনা পরিপূর্ণ হয়।
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির নিকাম হইয়া শত্রুহৃদয়ে
লয়নয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে মাতাপ্রপঞ্চাতীত
পরমপথ ব্রহ্মপথ লাভ করিয়া থাকেন। কি দেবতা,
কি গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি বান্দব কেহই তাঁহার
পথ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না।”

ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

সর্বলোকপ্রিয়তা—উগ্রসেন-কৃষ্ণ নারদ-সংবাদ

দুর্ধিকির কহিলেন, “পিতামহ! এই ভূমংগে
কোন ব্যক্তি সকলের প্রিয়, সর্বগুণাধিত ও
সর্বভক্তবৎ, তাঁহা কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “মহাভারত! মহাত্মা কেশব
উগ্রসেনের নিকট নারদের বিষয় যাহা কীর্তন
করিয়াছিলেন, আমি এই স্থানে তাহা কহিতোছি,
শ্রবণ কর। এতদা উগ্রসেন বাহুদেবকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, ‘বেশব! সকল লোকই দেবর্ষি
নারদের গুণকীর্তনে যত্নবান হয়, অতএব তিনি যে
সর্বগুণাধিত, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব
তুমি তাঁহার গুণগাথা কীর্তন কর।’ তখন বাহুদেব
কহিলেন, ‘হে মহাত্মন! আমি দেখি নারদের

যে যে সদগুণ অবগত আছি, তাহা সংক্ষেপে
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি যেরূপ
সচ্ছিত্র, তদনুরূপ শ্রুতসম্পন্ন, তথাপি তিনি
স্বীয় সচ্ছিত্রের নিমিত্ত অগুমাত্র গ্লানকার প্রকাশ
করেন না। কোষ, চপলতা, ভয় ও দীর্ঘমুত্রিতা
তাঁহার শরীর হইতে একেবারে দূরীভূত হইয়াছে।
তিনি সকলেরই উপাস্ত, বাম বা দোভবশত;
তিনি কদাপি বাক্যের ভ্রাতৃতা করেন না। তিনি
অধ্যাক্ষবেতা, শক্তিমান, সম্মানীয়, জিতেন্দ্রিয়, সরল,
সত্যবাদী, তেজস্বী, যশস্বী, বুদ্ধিমান, বিনয়ী, জ্ঞানী,
যয়োধক, তপোধক, স্থলীল, লজ্জাশীল, বাগ্মী, যুদ্ধোন্মাদী,
সঙ্গীতবিজ্ঞায় সুনিপুণ, সুন্দরবেশধারী, পবিত্রা-
ভোজননিরত, পবিত্র, সদালাপী ও ঈর্ষ্যাবিহীন। তিনি
সর্বদা সকলের মঙ্গলসাধন করিয়া থাকেন। তাঁহার
শরীরে পাপের লেশমাত্র নাই। তিনি অস্ত্রের অনর্থক
প্রীত হইলেন না। তিনি ও বেদজ্ঞ ও বেদোচ্চারণ দ্বারা
বিষয়কামনা জন্ম করিতে বাসনা করেন। তাঁহার
প্রিয় বা অপ্রিয় কেহই নাই। তিনি সকলকেই
সমান জ্ঞান ও সকলের অভিপ্রায়ানুরূপ বাক্যবিজ্ঞাস
করেন। তিনি বহুশাস্ত্রদর্শী, পণ্ডিত, বিচিত্রভাষী
এবং কামনা, শততা, দীনতা, ক্রোধ ও লোভবিহীন।
তিনি জন্মাবধি অর্থ বা কামের নিমিত্ত কাহারও সহিত
কখন বিবাদ করেন নাই। তাঁহার দোষসমুদয়
উৎসর্গ হইয়া গিয়াছে। তিনি দৃঢ়ভক্তিপরায়ণ ও
ভ্রমপ্রমাদপরিশূন্য; অর্থ বা কামে তাঁহার কিছুমাত্র
যত্ন নাই। তিনি সংসর্গবিহীন হইয়াও সংসর্গরহিত
দৃষ্ট হইয়া থাকেন। তিনি মানবগণের ভিন্ন ভিন্ন
চৈতন্যবৃত্তি সম্মর্শন করেন, কিন্তু কখন কাহার নিন্দা বা
আত্মপ্রশংসা প্রবৃত্ত হইলেন না। কদাচ কোন শাস্ত্রে
আত্মপ্রকাশ ও বৃথা কালক্ষেপ করেন না এবং স্বীয়
নীতি অবলম্বন করিয়াই কালযাপন করিয়া থাকেন।
এ মহাত্মা বহুপরিভ্রমণে যথাযথ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন।
তথাপি সমাধি হইতে নিবৃত্ত হইলেন নাই। তিনি
সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত থাকেন; কিন্তু কখনই তাঁহার
অনবধানতা লক্ষিত হয় না। লোকে তাঁহাকে মঙ্গল-
কার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে। তিনি কখন কাহারও
গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করেন না এবং অর্থলাভ
হইলে হঠ বা লাভ না হইলে দুঃখিত হইলেন না; এই

মাস্তাবিকশক্তি' পলায়িত ত্রিংশৎকলাপরিমিত
কালকে মুহূর্ত, ত্রিংশৎ মুহূর্তপরিমিত কালকে দিব্যরাত্রি,
ত্রিংশৎ দিব্যরাত্রি পরিমিত কালকে মাস ও বাদশ
মাস-পরিমিত কালকে সংবৎসর বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন। সাংখ্যবিৎ পণ্ডিতেরা সংবৎসরকে
উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন দ্বারা বিভাজ্য করিয়া থাকেন।
সূর্য্য স্বীয় গতি দ্বারা মানবগণের এই দিব্যরাত্রি
সম্পাদন করিতেছেন। প্রাণগণ দিব্যভাবে স্বীয়
স্বীয় কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকে এক রাত্রিকালে ত্রিভাষ
অনুভব করে। মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃলোকের
এক দিন ও এক রাত্রি হয়। তদ্ব্যতীত গুরুপক্ষ
ঐশ্বাদের দিন ও কৃষ্ণপক্ষ রাত্রি। মানবগণের এক
সংবৎসরে দেবলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয়,
তদ্ব্যতীত উত্তরায়ণ ঐশ্বাদের দিব্য ও দক্ষিণায়ন রাত্রি।
পূর্বে এই মাহুয়লৌকিক' যে যে দিব্যরাত্রি কথিত
হইয়াছে, আমি সেই দিব্যরাত্রি গণনা করিয়া ব্রহ্মার
দিব্যরাত্রি ও সংবৎসর আত্মপূর্ব্বক কীর্ত্তন করিতেছি,
অবগ কর।

তখন সর্বধর্মবিশারদ ব্রহ্মস্রুত ভূতভবিষ্যবেত্তা
ভগবান্ বেদব্যাস স্বীয় পুত্রকে সঙ্গোদনপূর্বক
কহিলেন, 'বৎস। আন্তস্তম্ভ, জন্মবিহীন, জ্যোতিঃ-
স্বরূপ, অজন্ম, নিত্য, হব্যায়, তর্কের অগোচর ও
জ্ঞানাতীত পরব্রহ্ম সময়দ্বয় কোকের অগ্রে অবস্থান
করিতেছেন। মহর্ষিগণ পঞ্চদশ নিমেষপরিমিত
কালকে কাষ্ঠা, ত্রিংশৎকাষ্ঠাপরিমিত কালকে বলা,

দেবতাদিগের চারি সহস্র আট শত বৎসরে
সত্য, তিন সহস্র ছয় শত বৎসরে ত্রেতা, দুই
সহস্র চারি শত বৎসরে কলিযুগ হইয়া থাকে। এই
চতুষ্পরূপ কাল প্রতিনিয়ত লোকসমুদয়ে ধার
করিবেছে। এই কালই ব্রহ্মজ ব্যক্তির পরিকল্পিত
পরব্রহ্মস্বরূপ। সত্যযুগে চারি পাদ ধর্ম ও সত্য
প্রতিষ্ঠিত থাকে। তৎকালে কোন ব্যক্তিকে কোনরূপ
অধর্মে প্রবৃত্ত হয় না। অশ্রাচ্ছ যুগে ক্রমে ক্রমে
বেদবিহিত ধর্মের এক এক অংশ ক্ষয় হইয়া যায়।
দ্বিত্যং তৎকালে ক্রমশঃ চৌর্য্য, মিথ্যা ও হিংসাদি
দ্বারা ধর্মের বৃদ্ধি হইতে থাকে। সত্যযুগে মানবগণ
রোদণবহীন ও সিদ্ধিকাম হইয়া চারি শত বৎসর
জীবিত থাকে। ত্রেতাযুগে তিন শত, ঞাপরযুগে দুই
শত ও কলিযুগে এক শত বৎসর মানবগণের পরমা
য়। ঐ সমুদয় যুগে তঁহাদের বেদবিহিত ধর্ম,
ক্রিয়াকল ও বেদের ফল ক্ষয় হইয়া যায়। ক্রমশঃ
যুগভ্রাস নিবন্ধন সত্য, ত্রেতা, ঞাপর ও কলি এই
চারি যুগে লোকের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।
সত্যযুগে তপস্তা, ত্রেতাযুগে জ্ঞানোপার্জন, ঞাপরযুগে
যজ্ঞ ও কলিযুগে দানই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়াছে। এইরূপে চারি যুগে দেবমানের দ্বাদশ

সহস্র বৎসর হইয়া থাকে। এইরূপ সহস্র যুগ মতীত হইলে তাঁহার এক রাত্রি হয়। ব্রহ্মার দিবসে জন্ত প্রভৃতির সৃষ্টি হয় ও রাত্রিতে ওলয় হইয়া থাকে। ওলয়ের প্রারম্ভে ঈশ্বর এই বিশ্বসংসার আপনাতে লীন করিয়া যোগনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া শয়ন করেন এবং ওলয়ের অবসান হইলেই জাগরিত হয়েন। দিবারাত্রিবেদ্য পণ্ডিতেরা এইরূপে দেবতাদিগের সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন ও অপর সহস্র যুগে তাঁহার একরাত্রি অবধারিত করিয়াছেন। নিদ্রার অবসানে সেই অক্ষয় ব্রহ্মস্বরূপ ঈশ্বর জাগরিত হইয়া অংকারের সৃষ্টি করেন। সেই অংকারে পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হয়।'

ছাত্রিশদধিকশততম অধ্যায়

ব্রহ্মস্বরূপ নির্ণয়প্রসঙ্গে সৃষ্টিপ্রকরণ

ব্যাস বলিলেন, 'ভেজোময় ব্রহ্মই সকলের বীজস্বরূপ, তাহা হইতে এই সমুদয় বিশ্বসংসার সমুৎপন্ন হইয়াছে। তিনি সহায়বিহীন হইয়াও প্রথমতঃ জড়স্বরূপা মায়্যা ও চেতনাস্বরূপ পুরুষকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর ঐ পুরুষ স্বয়ং উদ্যোগী হইয়া মায়্যা দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রথমে মায়্যা হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অংকার এবং অংকার হইতে আকাশাদি পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হইল। দূরগমনশীল বহুধাগামী' এক প্রার্থনা ও সংশয়াত্মক মন সৃষ্টিবিধানাভিলাষে ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিবিধ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমতঃ ঐ মন হইতেই শব্দগুণ আকাশের উৎপত্তি হয়। তৎপরে আকাশ হইতে অতি পবিত্র বলবান্ স্পর্শগুণ বায়ু, বায়ু হইতে ছাতিমান্ রূপগুণ অগ্নি, ঐ অগ্নি হইতে রসগুণ সলিলের এবং সলিল হইতে গন্ধগুণ পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। এই পঞ্চমহাভূতমধ্যে যে ভূত যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাশ কোন মহাভূত হইতে সজ্জত হয় নাই; সুতরাং উহা আপনায় গুণ ভিন্ন অস্ত্র কাহারও গুণলাভে অধিকারী নহে। একমাত্র শব্দই উহার গুণ। বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ; অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ; সলিলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ

ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিद्यমান রহিয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি স্বীয় মূঢ়তা নিবন্ধন জল ও বায়ুতে গন্ধের উপলব্ধি করিয়া ঐ গন্ধকে উভয়ের গুণ বলিয়াও কীর্তন করিয়া থাকে; কিন্তু উহা নিতান্ত যুক্তিবিহীন; কারণ, গন্ধ কেবল পৃথিবীরই গুণ; উহা জল ও বায়ুতে মিলিত থাকে বলিয়া ঐ দুই পদার্থ গন্ধযুক্ত হয়; বস্তুতঃ গন্ধ উহাদিগের গুণ নহে।

যাহা হউক, ঐ মহত্ত্বাদি সপ্ত পদার্থ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থান করিয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইল না। পরিশেষে তাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া হস্তপদাদিবিংশতি স্থূলশরীরে পরিণত হইল। ঐ স্থূলশরীরকে পুরী বলিয়া নির্দেশ করা যায়; সুতরাং উহাতে যিনি বাস করিলেন, তাঁহার নাম পুরুষ। তৎপরে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মন এই ষোড়শ পদার্থ-বিবচিত লিঙ্গশরীরে স্বীয় অদৃষ্টের সহিত স্থূলশরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্বভূতের আদিকর্তা তপোমুষ্ঠানের নিমিত্ত মায়্যা প্রভৃতিকে লইয়া সেই লিঙ্গশরীরে প্রবেশ করিলেন। লোকে উহাকে প্রজাপতি বাদিয়া নির্দেশ করে। উনি প্রথমে স্থাবর-জঙ্গমের সৃষ্টি করিয়া পরে দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, মদী, সমুদ্র, পর্বত, বৃক্ষ, নর, কিন্নর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, যুগ ও সর্প এবং নিত্য অনিত্য সমুদয় পদার্থের সৃষ্টি করিলেন। প্রথম সৃষ্টিালে যে যে পদার্থ যে যে গুণ অধিবার করিল, উহার পুনরায় উৎপন্ন হইবার সময়েও সেই গুণের অধিকারী হইল। লোকে অদৃষ্টমুসারে হিংসা, অহিংসা, মৃদুতা, ক্রুরতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা প্রভৃতি যাহা চিন্তা করে, সে পরজন্মে তাহা প্রাপ্ত হইয়া তদ্বিষয়ে রত হয়। জগদীশ্বরই আকাশাদি ভূত, রূপাদি ইন্দ্রিয়ার্থ এবং দ্রব্যসমুদয়ের আকৃতি সমুদয় নানারূপে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত তাহাদের ভোক্তাভোজ্যভাব নানাপ্রকারে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে ও কেহ কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন একে কেহ কেহ ঐ তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া উহার একত্র হইয়া সমুদয় কার্য সুসম্পন্ন করিতেছে বলিয়া থাকেন। কৰ্ম্মনিরত ব্যক্তিরাই

হইরূপে কে পুরুষকারই কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ কেহ সৈব ও পুরুষকার উভয়েই কারণ এবং কেহ বা এই উভয়ই কারণ নহে বলিয়া মান্যপ্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন; কিন্তু তৎক্ষণাৎ পরমব্রহ্মকেই সমুদয় কার্যের কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন।

যুগধর্ম—সৃষ্ট জীবের ধর্মকর্মনিরূপণ

মনুষ্যেরা তপস্যা দ্বারাই মোক্ষলাভ করিতে পারেন। মন ও বাহ্য-ইন্দ্রিয়নিগ্রহই তপস্যার মূল। অধ্যয়ন, বিদ্যাসঙ্গ, হইয়া তপোবলেই সমুদয় কামনা পূর্ণ করিতে পারে। তপস্যা দ্বারাই জগৎস্ত্রী জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন, তিনিই সকলের প্রভু হইয়া থাকেন। মনুষ্যগণ তপোবলেই বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। সৃষ্টির প্রথমে জগদীশ্বর আশুত্বশূন্য বেদরূপা বাহ্যায়ী বিচার সৃষ্টি করিয়া তাহা হস্তে স্বাধিদেগের নাম, দেবগণের সৃষ্টি, প্রাণিগণের নানারূপ কার্যপ্রবৃত্তি ও মন্ত্র সমুদয়ের নাম কল্পনা করিয়াছেন। লোকসমুদয় সেই বেদশাস্ত্র অবলম্বন করিয়াই কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে। বেদশাস্ত্রে বেদাধ্যয়ন, গার্হস্থ্য, তপস্যা, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম, যজ্ঞ, পুঙ্করিণী-প্রতিষ্ঠাদি, দ্যান, ধারণা ও সমাধি এই দশবিধ জীবের মুক্তিলাভের উপায় যথাক্রমে কথিত হইয়াছে। বেদ ও বেদান্তে পিণ্ডতেরা যথাক্রমে পয়ত্রয়ো বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন, তিনিই ঐক্য দশবিধ উপায় দ্বারা প্রত্যেক হইয়া থাকেন। দেহাভিমাত্রী জীবগণ কার্য দ্বারা মুখস্থপ্রযুক্ত ভেদবুদ্ধি প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তৎজ্ঞানী পুরুষ বনপুরুষক মুক্তিলাভ করিতে পারেন।

বেদ ও বেদপ্রতিপাদ পরব্রহ্ম উভয়ই পরিজ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক। যে ব্যক্তি বেদশাস্ত্র বিশেষরূপে অবগত হইতে পারেন, তিনিই অন্যায়সে পরব্রহ্মভেদে দম্ব হইবে। ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মোপাসনা, ক্ষত্রিয়ের দেবগণের তৃপ্তিসাধনা, পশুহিংসা, বৈশ্যের দেবাঙ্কুরের তৃপ্তিসাধনোদ্দেশ্যে শত্যাংপাদন ও শূদ্রের তিন বর্ণের উপাসনাই যজ্ঞ বলিয়া নিশ্চিত আছে। সত্যযুগে যজ্ঞচুড়ান্তের প্রয়োজন ছিল না। ত্রৈলোক্যে যজ্ঞচুড়ান্ত করা বিধেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

দ্বাপরে যজ্ঞের নাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কলিতে আর যজ্ঞের সম্পর্কও থাকিবে না। সত্যযুগে মানবগণ অদ্বৈতনিষ্ঠ হইয়া স্বক, সাম ও যজুর্বেদোক্ত কাম্য যজ্ঞ সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক বেবল যোগবল আশ্রয় করিয়াছিলেন। ত্রৈলোক্যে যে সমস্ত পরাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারাও স্বাবরজ্জন্ম সমুদয় প্রাণীর শাসন করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে সমুদয় লোক বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞচুড়ান্ত ও যজ্ঞশাস্ত্রের আলোচনায় অমুরক্ত ছিল। দ্বাপরযুগের লোকসমুদয়ের আরম্ভে অল্পপ্রযুক্ত বেদাধ্যয়নাদি তীন্দশা প্রাপ্ত হইয়াছে। কলিযুগে বেদসমুদয় কখন অলঙ্কিত ও কখন অলঙ্কিত হইবে। মানবগণ বেবল অধ্যয়ন কর্তৃক পীড়িত হইয়া যজ্ঞের সচিত উৎসব হইয়া যায়। সত্যযুগে যেরূপ চতুষ্পদ ধর্ম বিদ্যমান ছিল, এক্ষণে কোন কোন ক্ষেত্রেও তপোহীনানিরত বেদান্তপ্রবণশীল ব্রাহ্মণে সেই ধর্ম লঙ্কিত হইয়া থাকে। বেদজ্ঞ ব্যক্তি স্বধর্মাত্মার হইয়াও যুগধর্ম-নিবন্ধন কামনাপূর্বক যথাসাধ্য যজ্ঞভ্রত ও তীর্থস্নানাদির অলঙ্ঘন করিয়া থাকেন। যেমন বর্ষাশীতে গৃহি দ্বারা নূতন নূতন বিবিধ স্বাবরজ্জন্মের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ প্রতীয়ুগেই নূতন নূতন ধর্মের সৃষ্টি হইয়া থাকে। যেমন শীতাদি ঋতু একবার বিপত হইয়া পুনরায় সমাপ্ত হইলে তৎসমুদয়ে তাহাদের বিশেষ বিশেষ চিহ্নসকল আবির্ভূত হয়, তদ্রূপ প্রলয়াবসানে ব্রহ্মাদিতেও পূর্ববৎ আধিপত্য উপস্থিত হইয়া থাকে। আমি পূর্বে তোমার নিকট যে প্রজাগণের সৃষ্টি-সংহারকারক, জন্মানশনুত বিবিধরূপী কালের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছি, প্রজাগণ সেই কালপ্রভাবের উৎপন্ন ও লয়প্রাপ্ত হইতেছে। যে সমস্ত প্রাণী মুখস্থ-জ্ঞান-ত হইয়া স্বভাবানুসারে অবস্থান করে, কাগই তাহাদের আশ্রয় ও পোষণকর্তা। এই আমি তোমার নিকট সৃষ্টি, বাল, যজ্ঞাদি, বেদ, কর্তা, কার্য ও ক্রিয়াকলের বিষয় সাক্ষ্যের কীৰ্ত্তন করিলাম।

ত্রয়স্রংশদধিকাদিশততম অধ্যায়

প্রলয়প্রসঙ্গ—জগতের অবস্থা

ব্যাস কহিলেন, 'অতঃপর ভগবান্ বিশ্বযোনিঃ সৃষ্টির ব্যবসানে যেরূপে এই বিশ্বসংসার ক্রমশঃ সৃষ্ট

করিয়া দীর আত্মায় প্রলীন করেন, এক্ষণে সেই প্রলয় প্রাপ্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

প্রলয়সময়ে সূর্য্য এবং অনলের সন্তুষ্টি সমুদয় হয়, এবং উহাদের সমুজ্জ্বল তেজঃপ্রভাবে সমুদয় জগৎ প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে। ঐ সময় পৃথিবী সমুদয় স্থাবরজঙ্গমাশ্রয়ক পদার্থ উহাতে লীন হইলে ভূমণ্ডল বৃক্ষ ও তৃণপরিশ্রুত হইয়া কুর্নপুষ্ঠের স্থায় নিরীকৃত হয়। তৎপরে সলিল ভূমির গুণ গ্রহণ করে। জল পৃথিবীর গুণ গ্রহণ করিলেই উহার প্রলয়দশা সমুপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ সময় সলিল-রাশি চতুর্দিক প্রাবৃত করিয়া তরঙ্গজাল বিস্তার-পূর্ব্বক গভীর শব্দ সহকারে প্রবলবেগে বিচরণ করিতে থাকে। তৎপরে জ্যোতি সলিলের গুণ গ্রহণ করিলে সলিলও অগ্নিতে পরিণত হয়। ঐ সময় ছত্ৰাণনের শিখাজাল মধ্যস্থ সূর্য্যমণ্ডলকে ভিরোহিত করে এবং নভোমণ্ডল জ্বালাপটলে পরিপূর্ণ হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে। তৎপরে বায়ু জ্যোতির গুণ রূপকে গ্রহণ করে। সমীরণ জ্যোতিগুণ গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রশান্তভাবে অবলম্বন করে এবং সমীরণ আপনার উৎপত্তিস্থান আকাশে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবলবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হয়। তৎপরে আকাশ বায়ুর গুণ সম্পর্কে গ্রাস করিলে বায়ু শান্তভাবে ধারণ করিয়া থাকে এবং আকাশ রূপসম্পন্ন গন্ধবিবর্জিত ও আকারপরিশ্রুত হইয়া অব্যক্ত শব্দের স্থায় অবস্থান করে। আকাশ অব্যক্ত শব্দের স্থায় অবস্থিত হইলে প্রকাশাত্মক সূক্ষ্মরূপ মন আত্মপ্রকাশিত আকাশের গুণ শব্দকে গ্রাস করিয়া থাকে। ইহারই নাম জ্বলব্রহ্মাণ্ডের ওলয়।

তৎপরে চন্দ্রমা মনকে গ্রাস করে। মন গ্রস্ত হইলে জ্ঞান বৈরাগ্য প্রকৃতি উহার গুণগ্রাম তৎকালের চন্দ্রেই অবস্থান করিয়া থাকে। সেই চন্দ্রসংজ্ঞক মন বহুকালের পর বৈষয়িক সঙ্কল্পকে আয়ত্ত করে। তৎপরে ত্রাত্মা অভেদজ্ঞানবরূপ সঙ্কল্প সেই চন্দ্রসংজ্ঞক মনকে, শ্রেষ্ঠ জ্ঞান সেই সঙ্কল্পকে, কাল সেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ও বলরূপ আপনার শক্তিকে এবং বিজ্ঞা সেই কালকে গ্রাস করিয়া থাকে। তৎপরে সেই বিজ্ঞা অব্যক্তশব্দে এবং সেই অব্যক্ত শব্দ আত্মায় প্রবিষ্ট

হয়। আত্মাই নিত্য, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম। এইরূপে ভূতসমুদয় পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে বৎস। তুমি পরম সুপণ্ডিত, এই নিমিত্ত আমি তোমার নিকট যোগিপণের জ্ঞেয় ব্রহ্ম ও প্রকৃতি এবং ব্রহ্মার যুগদন্ত্রব্যাত্মক অহোরাত্রির বিষয় নিঃসংশয়ে আত্মপূর্ব্বিক কীর্তন করিলাম।'

চতুস্ত্রিংশদধিকারদ্বাদশতম অধ্যায়

আশ্রমধর্ম—ব্রাহ্মণের কর্তব্য

ব্রাহ্মণ বলিলেন, 'জগদীশ্বর যেরূপে মহাত্মা সমুদয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিলাম। এক্ষণে ব্রাহ্মণের কর্তব্য ধর্ম-সমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ব্রাহ্মণের পিতা তাঁহার জাতকর্ম্ম^১ অবধি সমাবর্তন^২ পর্য্যন্ত ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাবর্তন মুসম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী আচার্য্যের নিকট নিখিল বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক গুরুভ্যাজ্ঞায় নিরত হইয়া গুরুঋণ হইতে বিমুক্ত হইবেন। তৎপরে গুরু অল্পমতি প্রদান করিলে তিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্য্যন্ত গৃহস্থাশ্রমে অবস্থানপূর্ব্বক দারপরিগ্রহ^৩ করিয়া পুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন, বানপ্রস্থধর্ম্ম^৪ গ্রহণ অথবা যাতীর্থ্যের^৫ অনুষ্ঠান করিয়া কালধারণ করিবেন। গৃহী ব্যক্তি এই সমুদয় ধর্ম্মেরই মূল কারণ। গৃহস্থ ব্যক্তি দমগুণাশ্রিত, কামকোথাপি-বর্জিত হইলেই অনায়াসে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হইবেন। ব্রাহ্মণ পুত্রবান, বেদপারদর্শী ও যাজ্ঞিক হইয়া পিতৃলোক, ঋষি ও দেবতাদিগের ঋণ হইতে মুক্তিলাভপূর্ব্বক অত্যন্ত আশ্রমে গমন করিবেন। এই পৃথিবীমধ্যে যে যে স্থান তাঁহার পবিত্র বলিয়া বোধ হইবে, সেই সেই স্থানে অবস্থান করা এবং কীর্ত্তিবিষয়ে আদর্শধরূপ হইতে যত্নবান হওয়া তাঁহার সর্ব্বতোভাবে বিধেয়।

ছন্দ্র তপোমুষ্ঠান, বিজ্ঞায় পারদর্শিতা এবং যজ্ঞ ও দান দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের যশোবৃদ্ধি হইয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণের কীর্ত্তি যত কাল ভূমণ্ডলে বিরামান

১—২। সূর্য্য ও অগ্নির উত্তাপে জল উত্তেজিত হইয়া যতঃমত কিঞ্চিৎ কাঠিকণ গ্রহণ করে। তৎপরে উহা পুনর্ব্বার গাঢ় ও বৃদ্ধিগুণ বর্ধিত হইয়া পৃথিবী প্রাবৃত করে।

১। অযমাত্র সৃষ্টিকাল হইতে কাল। ২। উপবাসের পর তরুণ-বাগদে গাঢ়বর্ণ গ্রহণের পর যজ্ঞ প্রত্যাবর্তন। ৩। বিবাহ। ৪। বনপ্রস্থ। ৫। নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য্য।

ধাকে, তিনি তত দিন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হয়েন। যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। বৃথা দান ও বৃথা প্রতিগ্রহ করা কদাপি বিধেয় নহে। যজ্ঞমান হইতে ধনাগম হইলে তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান, শিষ্য হইতে ধনাগম হইলে তাহা দান এবং কন্টার শব্দাদির নিকট হইতে ধনাগম হইলে তাহা বিতরণ করা অবশ্য কর্তব্য। গৃহী ব্রাহ্মণের দেবতা, পিতৃলোক, ঋষি ও গুরুজনদিগের অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য। সূতরাং তাঁহার প্রতিগ্রহ ব্যতিরেকে ঐ সকল কার্যসম্পাদনের উপায়ান্তর নাই। যার পর নাই ক্লেশ স্বীকার করিয়াও বৃক্ক, আতুর, বৃদ্ধু ও শত্রুসমুপ্ত ব্যক্তিদিগকে আহার প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যথার্থ যোগ্য পাত্রের কিছু অদেয় নাই। সাধু ব্যক্তি যদি উচ্চৈঃশ্রবা অথবা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, যে কোনরূপে হউক, তাঁহাকে তাহাও প্রদান করিতে চেষ্টা করা উচিত।

ব্রাহ্মণরক্ষার্থে কজ্রিয় নৃপতিগণের দাম

মহাব্রতাবলম্বী রাজা সত্যসন্ধ অতি বিনীতভাবে স্বীয় জীবনদান দ্বারা ব্রাহ্মণকে পরিভ্রাণ, সংকুতিনন্দন রন্তিদেব মহাত্মা বশিষ্ঠকে শীতোক্ষ' সলিল প্রদান, অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন আত্রেয় ইন্দ্রদমন উপযুক্ত পাত্রের বিবিধ ধনদান, উশীনরপুত্র শিবির ব্রাহ্মণার্থ স্বীয় অঙ্গ ও পুত্র সমর্পণ, কাশীপতি প্রতর্দিন ব্রাহ্মণকে স্বীয় নয়নদ্বয় প্রদান; দেবারুধ অতি উৎকৃষ্ট অষ্ট সুবর্ণশলাকাসংযুক্ত ছত্রদান, আত্রেয় সাংকুতি স্বীয় শিষ্যগণকে নিগুণ ব্রহ্মের উপদেশ প্রদান, মহাপ্রতাপশালী অশ্বরায বিপ্রগণকে একাদশ অববৃন্দ গোদান, সার্বভৌ ব্রাহ্মণকে দিব্য-কুণ্ডলদ্বয়, জনমেজয় ব্রাহ্মণার্থে স্বীয় দেহ পরিত্যাগ, সুবনার্য ব্রাহ্মণের হস্তে সমুদয় রত্ন, প্রিয়তমা পত্নী ও অতি রমণীয় বাসস্থান সমর্পণ, নিমি বিপ্রগণকে স্বীয় রাজ্য এবং জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম ও গয়রাজ ব্রাহ্মণদিগকে সমুদয় পৃথিবী প্রদান করিয়া স্বর্গলোকে গমন ও উভয় লোকে উৎকৃষ্ট কীর্তিলাভ করিয়াছেন। অনাগৃষ্টি উপস্থিত হইলে মহর্ষি বশিষ্ঠ দ্বিতীয় প্রজাপতির ছায় প্রজাপণকে রক্ষা

করিয়া অত্যাৎকৃষ্ট পুণ্যলাভে অধিকারী হইয়াছেন। করকর্মের পুত্র মরুত রাজা মহর্ষি অদ্বিত্যকে স্বীয় কন্যা প্রদান, অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন পাকলাধিপতি ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মদত্ত মহানিধি শব্দদান, রাজা সৌদাম মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্বীয় পত্নী দময়ন্তীকে সমর্পণ, রাজর্ষি সহস্রজিৎ ব্রাহ্মণার্থে আপনার জীবন পরিত্যাগ, শতদ্বায় মুদগলকে সর্বসমৃদ্ধিসম্পন্ন সুবর্ণময় অট্টালিকা দান, শাশবেশের অধীশ্বর প্রবল-প্রতাপশালী দ্যুতিমান ঋক্লোকে রাজ্যপ্রদান, রাজর্ষি মদিরাধ হিরণ্যহস্তকে সুমধ্যমা কন্যা সম্প্রদান, নরপতি লোমপাদ ঋষ্যশৃঙ্গের হস্তে স্বীয় কন্যা শান্তীকে সমর্পণ এবং মহাতেজস্বী এসেন ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষ সৎসংসা পাত্তী প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ইহাদের এবং অন্যান্য যে যে মহাত্মা জিতেন্দ্রিয় নরপতি দান ও তপোমুখান করিয়া স্বর্গগমনে অধিকারী হইয়াছেন, তাঁহাদের কীর্তি চিরকাল এই ভূমণ্ডলে দেবীপ্যমান থাকিবে।'

পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

গার্হস্থ্যধর্ম—সংসার-নাগরপারের উপায়

ব্রাহ্ম বলিলেন, 'ঋক্ক, সাম, যজু ও অথর্ব চারি বেদ এবং শিক্ষা কল্প পাত্রীত বেদোক্ত সমুদয়ে যে বিজ্ঞা নির্দিষ্ট আছে, সেই বিজ্ঞার আলোচনা করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। ঈশ্বর বেদোক্ত যত্কার্য্যেই নিত্য অবাস্তব রহিয়াছেন। বেদবেদাদ্বেতা অধ্যাত্মকুণ্ডল সত্ত্বগুণাবলম্বী মহাত্মারাই সেই পাত্রের দর্শন করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ এইরূপ ধর্ম্মানুসারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ও অত্মকে নির্দোষিত না করিয়া আপনার বৃত্তিবিধান করিবেন এবং সাধুদিগের নিকট জ্ঞানোপাসপূর্ণিক শাস্ত্রবিক্ষেপ, মিষ্ট, সত্ত্বগুণসম্পন্ন ও স্বধর্ম্মানুসৃত হইয়া নিরন্তর বেদোক্ত যত্কার্য্যের অনুশীলন ও পঞ্চবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রগুণ হইবেন। দ্বিতিমান, অগ্রমত, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মবেতা, আয়ত্তব্রজ ও হর্ষকোষবিহীন ব্রাহ্মণকে কোনকালেই অবসন্ন হইতে হয় না। দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, তপস্কা, লক্ষ্য, সরলতা ও দৃঢ়গুণ দ্বারা তেজের বৃদ্ধি ও

পাপের ধ্বংস হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান ব্রাহ্মণ
অগ্রে পাপবিহীন, অজ্ঞানতার নিরত ও জিতেন্দ্রিয়
হইয়া কামক্রোধকে বশে আনয়নপূর্বক ব্রহ্মপদ
লাভ করিতে বাসনা করিবেন। ছষ্ট বাক্য ও অবৈধ
হিসা পরিত্যাগপূর্বক আশ্রয় ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা
এক দেবগণকে প্রণাম করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম।
যে ব্রাহ্মণগণ এই বৃত্তি অবলম্বন ও শাস্ত্রজ্ঞান লাভ
করিয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা ই
অন্যাসে সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি পাকেন্দ্রিয়রূপ সলিলে সমাকীর্ণ,
ক্রোধরূপ পঙ্কজাঘাত, লোভরূপ ক্লেশসম্পন্ন, ছন্দ
সংসারনদী অগ্রে লাভ উত্তীর্ণ হইতে পারেন। মোহপ্রদ
কাশকে নিরন্তর সমুদ্র ও দর্শন করা তাঁহার অবশ্য
কর্তব্য। স্বভাবরূপ শ্রোত্র, বর্ষরূপ আবর্ত, মাসরূপ
ভরু, ঋতুরূপ বেগ, পক্ষরূপ উপলব্ধি, নিমেষ ও উন্মেষরূপ
ফেন, দিব্যারাত্রি ও অর্থরূপ জল, বায়ুরূপ গ্রাহ,
বেদ ও যজ্ঞরূপ পোহ, ধর্মরূপ ছাঁপ, সভ্যবাক্য
ও মোক্ষরূপ তীর্থ, অজ্ঞানরূপ তরু ও যুগরূপ ব্রহ্মসমুদয়
আশ্রয় করিয়া নিরন্তর ধৃত, অপ্রতিহত বলশালী,
ব্রহ্মভূত, কালরূপ মহানদী বিশ্বস্রাবার প্রবাহিত
করিয়া, ঈশ্বরদৃষ্ট ভূতগণকে শমনভবনে নীত
করিতেছে। উদারচেতা: পণ্ডিতেরা জ্ঞানময় পোহ
দ্বারা অন্যাসে এই কালনদী উত্তীর্ণ হইয়া
থাকেন। জ্ঞানপোহবিহীন লঘুচেতা: মানবগণ
কখনই উহা পার হইতে সমর্থ হয় না। প্রাজ্ঞ
ব্যক্তি যে অগ্রে কালনদী উত্তীর্ণ হইতে পারেন
এবং অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি যে উহাতে অসমর্থ হয়, ইহা
অশ্রয় যুক্তিসিদ্ধ। জ্ঞানবান ব্যক্তির দূর হইতেই
সকল বিষয়ের গুণদোষ দর্শন করিতে পারেন।
সুতরাং কালনদী উত্তীর্ণ হইয়া তাঁহাদের
পক্ষে কঠিন হয় না। আর কামাদ্ধা, চলচিত্ত,
লঘুচেতা: ব্যক্তির সততই সংশয়াগ্নি থাকে,
সুতরাং তাঁহাদের ঐ নদী পার হইবার সম্ভাবনা
কি? যদিও জ্ঞানবিহীন পুরুষ মহাদোষসমুদয়
গোপন করিবার মানসে প্রবৃত্ত সহকারে চিত্ত সংযমিত
করিয়া যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করে, তথাপি তাহার
কামাঘাত নিবন্ধন সেই জ্ঞান কখনই কালনদীর
পোতধরূপ হয় না; অতএব উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন
পণ্ডিতেরা উহা উত্তীর্ণ হইতে অবশ্য যত্নবান

হইবেন। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরাই কালনদী পার হইতে
পারেন। মনুষ্য বিপুল কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াও
ঈশ্বর, জীব ও মৃত্তি এই ত্রিবিধ কার্যে অমুরক্ত হয়,
অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তির ঐ সমুদয় সম্বেহ ও ঐ
সমুদয় কার্য পরিত্যাগপূর্বক জ্ঞানপ্রভাবে কালনদী
উত্তীর্ণ হইতে চেষ্টা করা কর্তব্য কর্ম। সংসারাগ্নি
দময়িত্বাঘাত সত্যতাত্ত্বা বিজ্ঞ ব্যক্তির উভয় লোকেই
সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন। গৃহী ব্যক্তির ক্রোধ
ও অশ্রুয়াবিহীন হইয়া শমনমাদি গুণ অনুসরণপূর্বক
নিরন্তর পঞ্চবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সকলের
ভোজনাবসানে ভোজন করিবেন। হিসা পরিত্যাগ,
সাধুদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠান, শিষ্টাচার আশ্রয় ও তত্ত্বকে
নিপীড়িত না করিয়া আপনার বৃত্তিবিধান
তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। অক্ষতবিজ্ঞানতত্ত্বজ,
শিষ্টাচার-পরায়ণ, অধর্ম্মপরব্রহ্ম, ধর্ম্মসুন্দরবক্তিত,
ক্রিয়াবান, ব্রহ্মাঘাত, দাতা, অশ্রুয়াবিহীন,
ধর্ম্মাধর্ম্মের বিশেষ তত্ত্বজ, জ্ঞানবান ব্যক্তির সমুদয়
দুস্তর বিষয় হইতে অন্যাসেই উত্তীর্ণ হইতে
পারেন। ধৈর্য্যশালী, অমত্ত, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্ম-
পরায়ণ, আত্মতত্ত্বজ ও হর্ষকোপবিহীন ব্রাহ্মণকে
কোন কালেই অবসর হইতে হয় না। ধৈর্য্য,
অগ্রমাদ, জিতেন্দ্রিয়তা ও চৈতন্য শব্দব্যবহার
আশ্রয় করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম। যে ব্রাহ্মণ
জ্ঞানানুসারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তিনি
অবশ্যই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইবেন। যুগ ব্যক্তির
ধর্ম্মাকাজক্ষী হইয়া অধর্ম্মের অনুষ্ঠান ও ধর্ম্মকে
অধম বলিয়া জ্ঞান করে। যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠান
করিতেছি মনে করিয়া অধর্ম্মসকলে প্রবৃত্ত হয়
ও অধর্ম্ম করিতে অভিলাষী হইয়া ধর্ম্মের
অনুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি বালকের স্থায় ঐ
উভয় কার্যই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না।
সুতরাং তাহাকে জন্মমরণনিবন্ধন বারংবার
করিতে হয়।

ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

জ্ঞানপথে মুক্তির উপায়

ব্যাস বলিলেন, 'মুক্তি যদি প্রীতিকর হয়

তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করা অবশ্য কর্তব্য।

সমুদ্রের উত্তর' তরঙ্গে উদয়' ও নিমগ্ন' ব্যক্তি যেমন ভেলা অবলম্বন করিয়া পার হইয়া থাকে, সেইরূপ মনুষ্য জ্ঞান আশ্রয় করিলে অনায়াসে এই সমুদ্রসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। যাঁহারা জ্ঞানবান, তাঁহারা জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞদিগকে মোক্ষমাতে অধিকারী করিতে সমর্থ হইয়েন; কিন্তু যাঁহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্জন করে না, তাঁহারা আপনাকে বা অন্যকে কদাচ বিমুক্ত করিতে পারে না। যিনি ধ্যানে মনোনিবেশ করিবেন, পরিত্রর প্রদেশে অবস্থান, যোগসাধক ধর্মের অনুষ্ঠান, যোগে অহরূপ-প্রদর্শন, শরীরযাত্রা-নির্বাহক^১ ফলমূল ভক্ষণ, আসনাদি যোগ, বৈরাগ্য অবলম্বন, বেদবাক্যে সিদ্ধান্তবুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম, আচারের নিয়ম, স্বাভাবিক বিষয়প্রবৃত্তিসম্বোধ^২, মনঃসংযম ও দুঃখদোষাদি দর্শন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রত্যাশা করেন, বাক্যবল আশ্রয় করিয়া বাক্য ও মনঃসংযম করা তাঁহার আবশ্যক। আর যিনি শান্তিনাভের অভিলাষ করেন, জ্ঞানবলে আত্মসংযম করা তাঁহার শ্রেয়স্কর। ত্রাণক বেদজ্ঞ বা নিতান্ত নিষ্ঠুর ও বেদান্ধজ্ঞ, পাপবভাব বা ধার্মিক ও ব্যাজিক অথবা সন্দেহভাব বা নিরন্তর ক্রোশে নিপাতিত যে কোনরূপ হউক না কেন, যদি তিনি বাগাদিসংযম করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জরামূহারূপ দুঃখ অনায়াসে আত্মক্রম করিতে সমর্থ হইবেন। যোগযুক্ত হইয়া একমাত্র পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হইয়া দূবে থাকুক, জ্ঞাত হইতে অভিজ্ঞা হইলেও স্বকল্পত্যাগজনিত দোষে আর লিপ্ত হইতে হয় না।

হে বৎস! অতঃপর ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। মনুষ্যের দেহ রথধরূপ। যজ্ঞাদিধর্ম উহার সারথির উপবেশনস্থান; অকাধ্য-নিবৃত্তি উহার বক্রধর্ম^৩; বৈরাগ্য ও আসনাদিযোগ উহার কুবরধর্ম^৪; অগান উহার অক্ষ^৫; প্রাণ উহার যুগাক্ষ^৬; প্রজ্ঞা উহার সার^৭; জীব উহার বন্ধন:

১। অতি উচ্চ। ২—৩। উচ্চরিক উচিত, নিম্নরিক নিমজ্জিত—উভয়ের বেগ একবার উপর তোলে; আবার সঙ্গ-সঙ্গই তলিরে দেয়। ৪। দেহমাত্র রথের উপযোগী। ৫। অকালিত জ্ঞান। ৬। রূপাদি বিষয় ভোগের আকাজক। ত্যাগ। ৭। দুঃখ-বন্ধনাদি মনঃসংযম। ৮। রথবাহক ও গুরুত্ব। ৯। ধূমের আঘাত। ১০। চক। ১১। জোয়াল। ১২। কাড়কাটিকা।

সাবধানতা উহার ফলকণ্ঠের' সংলগ্ন^৮; চরিত্র উহার নেমি^৯; দর্শন, স্পর্শন, জ্ঞান ও শ্রবণ উহার চারি অর্থ; প্রজ্ঞা উহার রথীর উপবেশনস্থান; সমস্ত সিদ্ধান্ত-শাস্ত্র উহার ওতোদ^{১০}; জ্ঞান উহার সারথি। আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা; শূন্য ও চৈত্রিয়নিগ্রহ উহার পুরঃসর^{১১}; ত্যাগ উহার পরম উপকারী চেষ্টা^{১২} এক ধ্যান উহার প্রাণ্য অর্থ। ঐ রথ যুমুক^{১৩} বর্ধক যোজিত হইলে বিপুল মার্গ অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া বিরাজমান হয়।

যোগ অবলম্বনে মুক্তিপথে প্রবেশ

এক্ষণে যিনি অতি দ্বারায় অক্ষয় ব্রহ্মলাভের মানস করিয়া ঐ রথ যোজন করিতে অভিজ্ঞা হইয়েন, তাঁহার নিমিত্ত এক সহজ উপায় নির্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। এক বিষয়ে চিন্তা-সম্মিলনকে ধারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। ধারণার বিষয় সাতটি;—পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সালিল, তেজ, অহঙ্কার ও বুদ্ধি। সংযমী ব্যক্তি ক্রমশঃ এই সাত প্রকার ধারণা করিয়া উচ্চাদের কল ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইবেন। এই সমুদ্রবিধ ধারণা ব্যতীত দূরস্থ চন্দ্র, সূর্য্য এবং সান্নিকূট নাদাদি প্রভৃতি পদার্থে বিবিধ ধারণার বিষয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। তন্মত্ৰ নিয়ম অবলম্বনপূর্বক অব্যক্ত ধারণার ফললাভ করাঃ সংযমীদিগের অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে শাস্ত্র-নির্দিষ্ট প্রণালী অনুসারে যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি স্বীয় আত্মাতে যেখানে যোগসিদ্ধি অমু-ব করিয়া থাকেন, আমি তাহাও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

শূলদেহের সাহিত আত্মার অবেদবুদ্ধিবিশুদ্ধি^১ যোগা সর্বপ্রথমে হৃদয়াকাশে আকাশ-সমাপ্রাপ্ত হুস্ত নীহারের স্থায় পদার্থ দর্শন করিয়া থাকেন। অনন্তর সেই ধুমকণ তিরোহিত হইলে তাহার হৃদয়াকাশে জলরূপ দর্শন হয়; জলাকার অন্তর্জ্ঞান করিলে বাহু-রূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে; বাহুরূপ তিরোহিত হইলে সর্বসম্মহারূপ বায়ুরূপ প্রকাশিত হয় এক সেই বায়ু সূক্ষ্ম হইলে উহার রূপ ওঁড়াতস্তর স্থায় নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। তৎপরে উহা শুদ্ধগতি ওঁড়াতস্তর বিরূপ আকাশের স্থায় প্রতীক্ষিত হয়।

১—২। কলার সর্বোৎকৃষ্ট। ৩। চক্রেয় পরিধি। ৪। চাক। ৫। অগ্রভাগ। ৬। ধর্ম—দুঃখ। ৭। জেযুতিবিশীল। ৮। রূপহীন।

যোগ্যক বিহুতিতে জীবাত্মা-পরমাত্মার জ্ঞান

যোগীগণের এই সমস্ত রূপ অমুহূত হইলে যে প্রকার ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহাও অবগণ কর। যে যোগী পাখি ঐশ্বর্যে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তিনি প্রজাপতি ব্রাহ্মার স্থায় অক্ষুণ্ণ হইয়া স্বীয় কলেবর হইতে প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইলেন। যাহার বায়ু সিদ্ধ হইয়াছে, তিনি বর, চরণ বা অন্তঃস্থ দ্বারা পৃথিবীকে কম্পিত করিতে পারেন। আকাশসিদ্ধ ব্যক্তি আকাশের সারূপ্য লাভ করিয়া আকাশে প্রকাশিত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় দেহকে অন্তর্হিত করিতে সমর্থ হইলেন। সলিল-সিদ্ধ ব্যক্তি স্বেচ্ছামুসারে কূপতড়াগাদি পান করিতে পারেন। অগ্নিসিদ্ধ ব্যক্তির রূপ ভেজঃপ্রভাবে নিরীকিত হয় না; কিন্তু তিনি অগ্নির শমতা-বিধান করিলেই তাহার আকার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। যোগীর অহঙ্কার পরাজিত হইলে পঞ্চভূত অনায়াসে বশবত্তা হয়। পঞ্চভূত ও অহঙ্কারের স্বরূপ-বুদ্ধি পরাজিত হইলে সৎস্বয়ংপর্যায়শূন্য জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে এক বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যক্ত ও অব্যক্ত ব্রহ্মভাব পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। বুদ্ধি প্রভৃতি পদার্থ সমুদয় কার্যে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া উহাদিগকে ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

একণে অব্যক্ত বিষয় জ্ঞাত হইবার পূর্বে সাধ্য যেরূপ ব্যক্ত বিষয়ের নির্ণয় করিয়া গিয়াছে, তাহা অবগণ কর; পরিশেষে অব্যক্ত বিষয়ও সন্নিহিত কর্তন করিল। সাধ্য ও যোগশাস্ত্রে পঞ্চক্লেশাতি তত্ত্ব তুল্যরূপে নির্ণীত আছে, একণে উহা বিশেষরূপে কর্তন করিতেছি, অবগণ কর। জন্ম, বৃদ্ধি, জরা ও মৃত্যু এই চারি লক্ষণ-সম্পন্ন মহত্ত্বাদিজনিত দেহের নাম ব্যক্ত। আর জন্মাদিলক্ষণচতুষ্টয়-বজ্জিত প্রকৃতিকে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদ ও অজ্ঞাত সিদ্ধান্তশাস্ত্রে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই দুই প্রকার আত্মা নিরূপিত হইয়াছে। তন্মধ্যে জীবাত্মা মহাদি তত্ত্বরূপ উপাধিযুক্ত, চতুর্ভুজকলাকাক্ষী ও পরমাত্মা হইতে উচ্চত। শাস্ত্র ইহাকেও ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করেন। জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ই চেতনস্বরূপ হইয়াও জড়দেহাদির সহিত অভিন্নভাবে বর্তমান থাকেন। এই আমি তোমার নিকট জড় ও উচ্চের বিষয় কর্তন করিলাম। বিষয়ানুগামী

ব্যক্তিরূপের নিমিত্তই বেদে উভয়বিধ আত্মার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে। তত্ত্বজ্ঞানীরা একমাত্র পরমাত্মাকেই দর্শন করিয়া থাকেন।

যোগপথে ব্রহ্মপ্রাপ্তি

উপনিষদেত্তা জ্ঞানীরা বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যিনি মমতা ও অহঙ্কার-পরিশূন্য, সুখদুঃখাদিবজ্জিত ও নিঃসংশয়; যাহার শরীরে ক্রোধ বা ঘৃণার লেশ-মাত্র নাই, যিনি কদাচ মিথ্যাভাব প্রয়োগ করেন না, তিরস্কৃত বা প্রহৃত হইয়াও যিনি মিত্রভাব প্রদর্শন করেন; যিনি কদাচ তত্ত্বের অন্তঃস্থ চিন্তা করেন না, যিনি কায়মনোবাক্যে পরপীড়াপ্রদানে পরামুখ থাকেন এবং যিনি সর্বভূতের প্রতি সমদর্শী, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। যিনি বিষয়-লাভে অভিলাষী না হইয়া অযত্নশূন্য বস্তু প্রতিগ্রহ-পূর্বক জীবন-যাত্রা নৈর্ব্বাহ করেন; যিনি লোভ-পরামুখ, দ্বেষশূন্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, যজ্ঞাদিবাধ্য-বিহীন; যিনি কদাচ তত্ত্বকে অজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করেন না; যিনি সত্যসঙ্কল্প; যিনি সকলের প্রতি সমভাব স্থাপন করেন; লোভি ও কাধনে যাহার তুল্যজ্ঞান; প্রিয় বা অপ্ৰিয় উপস্থিত হইলে যিনি হৃষ্ট বা অসন্তুষ্ট হইলেন না; নিন্দা ও গুণিত্ব-কে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যিনি স্পৃহাপূন্য, ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ ও অহিংসক, সেই যোগী মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন। একণে যে প্রকারে যোগ হইতে মুক্তিলাভ হয়, তাহা অবগণ কর। যিনি অগ্নিাদি যোগৈশ্বর্য্যকে তুচ্ছ জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী হইলেন। এই আমি তোমার নিকট তত্ত্ববোধিনী বুদ্ধি কর্তন করিলাম। এইরূপে যিনি কায়মনোবাক্যে যোগাশ্রমানে নিরত হইয়া সুখদুঃখাদিশূন্য হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মলাভে সমর্থ হইলেন, সন্দেহ নাই।

সপ্তত্রিংশদধিকারদ্বিশতম অধ্যায়

প্রবর্তি-নিবৃত্তি ধর্মের অধিকারভেদ

যাস কলিলেন, বৎস। বিধান ব্যক্তির এই সৎসারসমুদ্রে বাস্কার উদয় ও নিময় হইয়া

পরিণেবে ঝাপনার মুক্তি লাভের হেতুভূত জ্ঞানরূপ ভেদকে অবলম্বন করেন।

শুকদেব কহিলেন, 'তাত। যে জ্ঞানপ্রভাবে জন্মমৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, উহা কি মোক্ষসাধিকা বুদ্ধি, না প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম, অথবা বিষয়ব্যাতিতি ?'

বেদব্যাণ কহিলেন, 'বৎস। যাহারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া কেবল স্বভাবকে কারণ বলিয়া নির্দেশপূর্বক স্বীয় জ্ঞানপ্রভাবে মুমুকু শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারা মূঢ়। স্বভাব কারণ বলিয়া যাহাদিগের দৃঢ়সংস্কার হইয়াছে, স্বাধি বা অগ্রাণ ব্যক্তিদিগের উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলেও তাহাদিগের কিছুমাত্র তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। আর যাহারা স্বভাবই কারণ, এই মত অবলম্বন করিয়া নিশ্চিন্ত হয়, তাহারাও কখন আত্মনার হিতায়ুধানে সমর্থ হইতে পারে না। অতএব মূঢ় ব্যক্তিদিগের মনোমধ্যে স্বভাবই সমুদয়ের কারণ বলিয়া যে বুদ্ধি উপস্থিত হয়, উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্ত হইয়া থাকে। এদিকে স্বভাব যে জগতের কারণ নহে, তাহা কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর। যদি স্বভাবই সমুদয় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে কৃষ্যাদি কার্যের নিমিত্ত লোকের আর যত্ন করিবার আবশ্যক থাকিত না; সৎল বস্তুর স্বয়ং সজ্জত হইতে পারিত। কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ ব্যক্তির কৃষ্যাদি কার্য-সমুপেক্ষ শস্ত সংগ্রহ এক যান, আসন, আবাস, হাড়াগৃহ ও রোগের ঔষধ সমুদয় প্রস্তুত করিতেছেন। প্রজ্ঞাবলে অর্থাসীক ও প্রয়োলাভ হয়। নরপতির প্রজ্ঞাবলেই রাস্য ভোগ করিয়া থাকেন। জ্ঞানবলে ভূতসমুদয়ের স্থূল সূক্ষ্ম ভেদ অবগত হইতে পারা যায়। বিজ্ঞানী ও প্রভাবে সমুদয় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে; আবার বিজ্ঞাতেই সমুদয় লয় প্রাপ্ত হয়।

জীব সমুদয় চারি প্রকার,—জরাজড়, অণ্ডজ, উদ্ভিজ্জ ও শৈবজ। জঙ্গম পদার্থ সমুদয়ের চেষ্টা আছে বলিয়া উহারা স্থাবর পদার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ। জঙ্গমের মধ্যে দ্বিপাদ ও বহুপাদসম্পন্ন অনেক জীব বিদ্যমান রহিয়াছে, তন্মধ্যে দ্বিপাদ প্রাণিগণ বহুপাদ জন্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দ্বিপাদ আবার দুই প্রকার,—মনুষ্য ও পিশাচাদি। তন্মধ্যে পার্শ্ব

মনুষ্যগণ অন্নাদি ভোগমুখে নিরত থাকে বলিয়া উহারা পিশাচাদি অপেক্ষা ও দান। পার্শ্ব মনুষ্যগণ আবার দুই প্রকার,—উৎকম ও মধ্যম। উৎকমেরা বিসৃদ্ধ-জ্ঞানলাভনিবন্ধন মধ্যমগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মধ্যমেরা আবার জ্ঞাতিধর্মের অল্পতান করিয়া থাকে বলিয়া নিকৃষ্ট অপেক্ষা প্রধান। মধ্যম দুই প্রকার,—ধর্মজ্ঞ ও অধর্মজ্ঞ। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির কার্য ও অকার্যের অবধারণে সনর্থ বলিয়া উহারা অধর্মজ্ঞ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিরও আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে বেদের প্রতিষ্ঠানিবন্ধন বেদজ্ঞ ব্যক্তিরাষ্ট প্রধান বলিয়া পারিগণিত হইলেন। বেদজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মধ্যেও বেদবক্তা ও বেদবক্তাব্যবহীন এই দুই শ্রেণী নির্দিষ্ট হইয়াছে; তন্মধ্যে বেদবাদী ব্যক্তির বেধ এক বেদনির্দিষ্ট ক্রিয়াকলাপ ও যজ্ঞবিধি সমুদয় বিশেষ বিদিত হইয়া এই সমুদয়ের প্রচার করিয়া দেন বলিয়া অপেক্ষাকৃত প্রধানরূপে কীর্তিত হইয়া থাকেন। বেদবক্তাও আবার আত্মতত্ত্ব ও আত্মজ্ঞানাবহীন এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে আত্মতত্ত্ব ব্যক্তির জন্মমৃত্যুর কারণ-নির্ধারণে সমর্থ বলিয়া আত্মজ্ঞানাবহীন অপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন যিনি প্রারম্ভ ও নিবৃত্তিরূপ ধর্মমুখকে অবগত হইতে সমর্থ হইলেন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ, সর্ববৈজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সত্যপরায়ণ, পবিত্র ও প্রজ্ঞ। দেবতার বেদজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণেরা বাহ্য ও অন্তর্ভূত আত্মাকে অবলম্বন করিতে সমর্থ হইলেন, তাহারাষ্ট দেবতা। এই সকল ব্যক্তিতেই এই বিশ্বাস সার প্রতীতি রহিয়াছে। উহাদিগের মাতামহের সদৃশ উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। উহারা অমৃত, মৃত্যু ও কাম্মলমুদয় আত্মকাম্পূর্বক উচ্চাধি জীবের নিকট হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন।'

অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যুগভেদে আচরণ-ভেদ

যাস বলিলেন, 'উতিপূর্বে ব্রাহ্মণগণকে সমুদয় অন্তরে কার্য নির্দিষ্ট হইল, এই সমুদয় আশ্রয় করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য।'

ব্যক্তির যদি কর্ম নিত্য, কি জ্ঞানজনক নিবন্ধন কাম্য, এই সংশয় পরিত্যাগপূর্বক যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়। জ্ঞানজনকনিবন্ধন কর্মকে কাম্য বলিয়া নির্দেশ করা অকর্তব্য। কারণ, কর্ম যদি ব্রহ্মলাভজনক জ্ঞান উপাদান করে, তাহা হইলে উহাকে অবশ্যই নিত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এক্ষণে আমি যুক্তি ও অনুভব প্রদর্শনপূর্বক কর্মের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে ও কেহ কেহ বা স্বভাবকে কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এক কেহ কেহ ঐ তিনের প্রত্যেকের প্রাধিক্য স্বীকার না করিয়া উহার একই সমাগত হইয়াই সমুদয় কার্য নির্বাহ করিতেছে বলিয়া থাকেন। কর্মনিরত ব্যক্তিরই এইরূপে কেহ পুরুষকারই কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ দৈব ও পুরুষকার উভয়ই কারণ এবং কেহ বা ঐ উভয়ই কারণ নহে বলিয়া নানাপ্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন। কিন্তু যোগপরায়ণ মহাত্মার ব্রহ্মই সকল কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন।

সত্যযুগে সমুদয় মহায্য তপোমুষ্ঠাননিরত, সংশয়বিহীন ও সৎগুণসম্পন্ন ছিলেন। ত্রেতা হইতে সুরুলেই সংশয়াপন্ন হইয়া আসিতেছে। সত্যযুগে মামবগণ ঋক্, সাম ও যজুর্বেদে অভেদবুদ্ধি আশ্রয় করিয়া কাম্যেষ পরিত্যাগপূর্বক কেবল তপস্কার অনুষ্ঠান করিতেন। তপোমুষ্ঠাননিরত ধর্মপরায়ণ সৎযত ব্যক্তির তপোবলে অনাধাসে স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করিতে পারেন। তপস্কা দ্বারা জগৎস্ত্রী জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাঁহাকেই সমুদয় লোকের প্রভু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। কর্মকাণ্ডবশে ব্রহ্ম ইচ্ছাদি দেবতারূপে নিরূপিত হইয়াছেন বলিয়া, কর্মকাণ্ডবেদবিদ ব্যক্তির তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না। জ্ঞানকাণ্ডবেদে তিনি ব্যক্তরূপে কথিত হইয়াছেন; এই নিমিত্ত জ্ঞানকাণ্ডবেদবেদা ও ব্রহ্ম ব্যক্তিরই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন। ব্রাহ্মণের জপ, কজিয়ার দেবগণের তৃপ্তিসাধনার্থ পশু-হিস, বৈষ্ণব দেবদেবের তৃপ্তিসাধনার্থ শতোৎপাদন ও শূদ্রের তিন কর্ণের সেবাই

যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ব্রাহ্মণ স্বাধ্যায়পঠ, স্বকর্ম্যানিষ্ঠ ও সকলের সহিত মিত্রভাবাপন্ন হইলে তিনি আর কোন কার্যের অনুষ্ঠান করুন বা না করুন, তাঁহাকে যথাযথ ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ত্রেতাযুগের প্রথমে বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান এক বর্ষ ও আশ্রমের নিয়ম বিশেষরূপে বিধিত ছিল। দ্বাপরযুগে মহায্যগণের আয়ুর অল্পতাপ্রযুক্ত তৎসমুদয়ের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কলিযুগের শেষে ঐ সমুদয় একবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে। কলিযুগে বেদাদি কখন বা ঈষৎ প্রকাশিত ও কখন বা একবারে অপ্রকাশিত হইবে। কলিযুগে মানবগণ স্বধর্ম্মভ্রষ্ট ও অধর্ম্মনির্মাণিত এবং গো, ভূমি ও ওষধি সমুদয় হীনরস হইবে। জলের মধুর থাকিবে না। বেদাধ্যয়ন ও বেদোক্ত আশ্রমধর্ম্ম সমুদয় তিরোহিত হইয়া যাইবে; স্বধর্ম্মাক্রান্ত ব্যক্তির দুঃখভোগ করিবে এবং স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদয় পদার্থই বিকারযুক্ত হইবে। পার্থিব উত্তীর্ণগণ যেমন সৃষ্টি দ্বারা বর্জিত হয়, তদ্রূপ প্রাতি যুগে বেদ দ্বারা যোগাঙ্গসমুদয় পুষ্ট হইয়া থাকে। পূর্বে আমি যে আত্মতত্ত্ব বিবিধ রূপধারী কালের বিষয় কীর্তন করিয়াছি, সেই কাল হইতেই সমুদয় প্রাণীর সৃষ্টি ও সংহার হইতেছে। কালই প্রাণিগণের নিয়ন্তা এবং উৎপত্তিনাশের কারণ। জীবগণ এই কালকেই আশ্রয় করিয়া স্বভাবে অবস্থিত রহিয়াছে। এই আমি তোমার নিবট জিজ্ঞাসামুসারে সৃষ্টি, কাল, দৈর্ঘ্য, বেদ, কর্ম, কার্য ও ত্রিমাফলের বিষয় সর্বস্তর কীর্তন করিলাম।”

উনচত্রাংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

কর্মমাপেক্ষ মোক্ষধর্ম্মব্যাপ্য

ভায় কহিলেন, “মহাত্মা শুকদেব মহর্ষি ব্যাসের এইরূপ বাক্য শ্রবণপূর্বক তাঁহার সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া মোক্ষধর্ম্মানুগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় সমুৎসুক হইয়া কহিলেন, ‘তাত। ওজ্ঞাবান্ যাজ্ঞিক ও অন্যান্যশ্রুত শ্রোত্রিয় প্রত্যক্ষ, অহমান ও উপদেশের অবিস্মৃত ব্রহ্মকে কি প্রকারে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন? তপ, ব্রহ্মচর্য, সর্বভ্যাগি,

না, আত্মানুশীলন^১ ও অষ্টাঙ্গ^২ যোগ, ইহার কোন পায় দ্বারা তিনি উপলব্ধ হইয়া থাকেন? কিরূপ পায় অবলম্বন করিলে, মন ও ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতা স্থাপন করা যাইতে পারে? আপনি এই সমুদয় কার্তন করুন।

ব্যাস কহিলেন, ‘বৎস। বিজ্ঞানাত, তপোমুখীন, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সর্বভোগ ব্যতিরেকে কদাচ সিদ্ধি লাভ করা যায় না। জগদীশ্বর পৃথিব্যাদি মহাভূত-সকলের সৃষ্টি করিয়া তৎসমুদয় জীবগণের শরীরে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। জীবগণ সেই মহাভূত-সকলকে আত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। প্রাণিগণের ভূমি হইতে দেহ, জল হইতে স্নেহ ও জ্যোতি হইতে চক্ষু লাভ হইয়াছে; বায়ু প্রাণ ও আপনাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং আকাশ জ্যোতিষাদিতে অবস্থান করিতেছে। জীবগণের চরণে কিছু, হস্তে ইন্দ্র, উদরে অগ্নি, কণ্ঠে দিক্ ও জিহ্বায় স্নেহতী ভোগবাসনায় অবস্থান করিতেছেন। কণ্ঠ, দৃষ্টি, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা ইহারা জানেন্দ্রিয় ও শব্দাদি জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু, ইহাদিগকে ইন্দ্রিয় হইতে পৃথকরূপে অবগত হইতে হইবে। সার্বথ যেমন বসীভূত অশ্বসকলকে প্রেরণ করে, সেইরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিতেছে। জীব আবার হৃদয়ে অবস্থান করিয়া সেই মনকে সতত নিয়ুক্ত করিয়া থাকে। মন সমস্ত ইন্দ্রিয়ের এবং জীব মনের সৃষ্টিসংগঠনের কারণরূপে অভিহিত হয়। ইন্দ্রিয়, রূপরসাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, শীতোষ্ণাদি ধর্ম, চেতনা মন, প্রাণ, আপান ও জীব নিরন্তর মনুষ্যের দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে।

পরমাত্মার পরিচয়—অমৃতত্বের উপায়

সর্বাঙ্গ গুণসমুদয়ও বুদ্ধাদি জীবের আশ্রয় নহে, পরমাত্মাই জীবের একমাত্র আশ্রয়। পরমাত্মা জীবের প্রভু, গুণ-সমুদয় জীবের সৃষ্টি-বিধানে কদাচ সমর্থ নহে। মনীষী ব্রাহ্মণ শব্দাদি পঞ্চ বিবর্ত^৩, দশ ইন্দ্রিয়^৪ ও মন এই ষোড়শ গুণসমুদয় জীবাত্মাকে মন দ্বারা বুদ্ধমধ্যে নিরীক্ষণ

করিয়া থাকেন। পরমাত্মা চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহেন; কেবল দীপশ্বরূপ স্বেচ্ছ মন দ্বারা তিনি প্রকাশিত হইয়া থাকেন। পরমাত্মা অব্যয়, অশরীরী, ইন্দ্রিয়বিরহিত এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধশূন্য। যোগিগণ তাঁহাকে দেহমধ্যে নিরীক্ষণ করিবেন। জড়দেহে অব্যক্তভাবে অবস্থিত পরমাত্মাকে যিনি প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মভাবে প্রাপ্ত হইবেন। পাণ্ডুরো বিদ্বান্ সৎকুল-সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, বৃক্ক ও চাণালকে সমভাবে দর্শন করিয়া থাকেন। সেই আত্মীয় পরমাত্মা স্থাবরজঙ্গমাশ্বক সমস্ত ভূতে ও তৎপ্রোক্তভাবে^৫ অবস্থান করিতেছেন। যখন জীব আপনাতে সমস্ত ভূত ও ভূত-সমুদয়ে আপনাকে অভিন্নভাবে দর্শন করেন, তখনই তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যিনি আত্মাকে আত্মদেহ ও পরদেহে তুল্যরূপে জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিতে সমর্থ হইবেন। যিনি ব্রহ্মভাবে-লাভার্থী হইয়া সকল ভূতকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করেন এবং যিনি সকল ভূতের চিত্তাভিলাষী, দেবতারও সেই আলৌকিক-পথগামী মহাত্মার গমন-পথ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। যেমন আকাশে পক্ষীর ও জলমধ্যে মৎস্যের গমনাচ্ছ কিছুমাত্র প্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ ভাণী-দিগের গতি অস্ত্রের অন্তর্ভূত হইবার নহে। কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে; কিন্তু যোগীর প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাঁহাকে কেহই পারিজাত হইতে পারে না। সেহ পরমধর্মাপ পরমাত্মা এক, অধ, মধ্য বা তিথ্যাক স্থানে অবলোকিত হইবেন না, এহ সমুদয় লোকহঁ তাঁহার অন্তরঙ্গ; তাঁহার বাহ্যভাগে কিছুই নাহি। যদি কেহ মন ও কাম্য কামিন্যুক্ত শরীর ছায়া অপ্রতিহতভাবে গমন করে, তাহা হইলেও সেহ সকলের কারণ দৈবের অন্ত প্রাপ্ত হইতে পারে না।

তিনি সূক্ষ্ম অথচ স্থূল হইতেও স্থূল; তাঁহার ইয়ত্তা করা কাগরও আয়ত্ত নহে। সর্বত্রই তাঁহার হস্তপদ, সর্বত্রই তাঁহার মুখ, চক্ষু ও মন্তক এবং সর্বত্রই তাঁহার কণ বিকীর্ণ রহিয়াছে। তিনি সমস্ত লোক আকৃষ্ট করিয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি সর্বভূতের অন্তরে স্থিরভাবে অবস্থান করিলেও কেহ তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে

১। শাস্ত্র ও আত্মজ্ঞান বিচার। ২। বস, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম প্রভৃতি। ৩। বায়ু, বারি, সর্বাঙ্গ। ৪। চক্ষু, শ্রবণ, গন্ধ, রস, স্পর্শ। ৫। চক্ষু, কণ্ঠ, নাসিকা, জিহ্বা, দৃষ্টি, শ্রবণ, গন্ধ, রস, স্পর্শ, ৬।

সমর্থ হয় না। পরমাশ্রয়ী অক্ষর ও ক্ষর এই দুই প্রকারে নির্দিষ্ট করেন। ওগুণ্ডো অবিনাশী চৈতন্য অক্ষর এক স্বাবরজজন্মাত্মক জড়দেহে ক্ষর বলিয়া অভিহিত হয়। স্বাবরজজন্মাত্মক সমস্ত পদার্থের অধিপতি, নিষ্কল, নিরূপাধিক, পরমাশ্রয়ী নবহারযুক্ত পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া হংসরূপে নির্দিষ্ট করেন। আর পণ্ডিতেরা মহাদাদি চতুর্বিংশতি পদার্থসংকীর্ণ, ক্ষয়, মুখ-দুঃখ, বিপর্যয় ও বিবিধ কলনাসম্পন্ন শরীর-মধ্যে জন্মগ্রহিত জীবাত্মাকে হংস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জ্ঞানী ব্যক্তির জীবাত্মা ও পরমাশ্রয়কে অভিন্ন জ্ঞান করেন। যিনি সেই পরমাশ্রয়কে প্রাপ্ত করেন, তিনি উপাধি ও জন্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকেন।'

চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যোগজ্ঞানবিবরণ—যোগক্রিয়ার কৌশল

বাস কহিলেন, 'বৎস। এই আমি তোমার নিকট আত্মবিকারের কথা সবিস্তর কীর্তন করিলাম। এক্ষণে যোগকার্য বিশেষরূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতগণ বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয়-সমুদয়ে বাহ্যবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত করিয়া সর্বব্যাপী পরমাশ্রয়ী লীন করাকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব যোগী ব্যক্তি শান্তপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যাননিষ্ঠ, দৈবত্বের অনুরক্ত, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ও পবিত্র হইয়া কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বপ্ন এই পঞ্চবিধ যোগদোষ পরিত্যাগপূর্বক আচার্য হইতে এইরূপ জ্ঞান পরিজ্ঞাত হইবেন। শাস্ত্রপ্রকৃতি হইলেই ক্রোধ, সঙ্কল্পভ্যাগী হইলেই কাম ও সদৃশ-সম্পন্ন হইলেই নিদ্রা জয় করা যায়। বৈরাগ্য দ্বারা কাম ও বুদ্ধি, চক্ষু দ্বারা ইন্দ্রিয়, মন দ্বারা চক্ষু ও জ্ঞোয় এক সংকার্য দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করা অসম্ভব কর্তব্য। সত্য অপ্রমত্ত হইয়া ভয় এক জ্ঞানবাদিনের গুণাবাপন্ন হইয়া দম্ভগুণ পরিত্যাগ করা উচিত। যোগী ব্যক্তি এইরূপে অতশ্রিত হইয়া যোগদোষ-সমুদয় পরিত্যাগ করিবেন। মনোভঙ্গকর হিংস্রবাক্য পরিত্যাগ, অগ্নি ও ব্রাহ্মণের আর্চনা এক দেবগণকে শ্রদ্ধা করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। তেজোময় ব্রহ্ম স্বাবরজজন্মাত্মক সমুদয় লোকের বীজ

ও রস-স্বরূপ। সমুদয় প্রাণী তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে।

ধ্যান, বোধাধ্যয়ন, দান, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, শৌচ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ দ্বারা তেজোবুদ্ধি, পাণ্ডিত্য অভ্যাস-সাধন ও বিজ্ঞান লাভ হয়। সর্বভূতে সমদর্শী, যদৃচ্ছালাভ-সমুদয়, পাপবিহীন, তেজস্বী অজ্ঞানহীন, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম-ক্রোধকে বশে আনয়নপূর্বক ব্রহ্মপদলাভের বাসনা করিবেন। যোগাধিকারী ব্যক্তির নিবৃত্তি চিন্তে মন ও ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া রাত্রির পূর্বভাগ ও শেষভাগে বুদ্ধির সহিত মনকে সংযোজিত করিবেন। পাঁচ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র ইন্দ্রিয় বিষয়ে আসক্ত থাকিলেই মনুজের শাস্ত্রীয় বুদ্ধি সেই ইন্দ্রিয়রূপ একমাত্র দ্বার অবলম্বন করিয়া সঙ্কল্পে চন্দ্রময় জলাধারস্থ সলিলের স্রাব নিঃসৃত হইয়া যায়; অতএব ধীর যেন প্রথমে জালদশমক^১ মন্ত্রাদিগকে রুদ্ধ করিয়া অশ্রান্ত মন্ত্র-সমুদয়ে আক্রমণ করে, তদুপ যোগশীল ব্যক্তি প্রথমে মনকে রুদ্ধ করিয়া পশ্চাত্ত অশ্রান্ত ইন্দ্রিয়-গণকে সংযমিত করিবেন। যোগবিদ পুরুষ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া মনে ও মনকে সঙ্কল্প হইতে নিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধিতে সন্নিবেশিত করিবেন। মন ইন্দ্রিয়গণের নিকট সমবেত হইয়া বুদ্ধিতে অবস্থান-পূর্বক প্রসন্ন হইলেই যোগী ব্যক্তি ধূম্রবিশীন প্রজ্বলিত অনলশিখার স্রাব সেই তেজঃস্বরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্মকে দীপ্তিমান সূর্যের স্রাব ও গগন-মণ্ডলস্থ বিদ্যাদিগের স্রাব রূপমধ্যে দর্শন করিয়া থাকেন। সর্বভূতহিঁতৈবী ধৃতিমান জ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণই যোগবলে তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হইবেন। যে ব্যক্তি জনশূন্য প্রদেশে একাকী উপবিষ্ট হইয়া সূর্যোদ্যোত ছয় মাস পূর্বোক্তরূপে যোগাভ্যাস করিতে পারেন, তাঁহার ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

ওষধি-ব্যক্তির চিন্তার মোহ ও চাক্ষুষ এক উপস্থিত ক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবেন। ক্ষোভ-প্রভাবে দিব্য গন্ধ, শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ, সুখ-দুঃখ, তপ, অন্তর্দান, আকাশগতি, সর্বশাস্ত্রার্থজ্ঞান ও

দিব্যান্ধনাসমুদ্ভূত উপস্থিত হইলেও তৎসমুদয়ে অন্যদর প্রকাশ করিয়া সে সকল হইতে নিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য।

এইরূপে প্রাতঃকাল, পূর্বরাত্রি ও অপর রাত্রিতে জগত হইয়া পর্বতশ্রেণী, চৈতন্যবৃক্ষের তলে অথবা অগ্নি কোন বৃক্ষের সম্মুখে যোগসাধন করা যোগীদিগের আবশ্যক। যোগবিদ ব্যক্তির ইন্দ্রিয়সমুদয় সংযমিত করিয়া অর্থচিন্তাপরায়ণ পুরুষের ছায় একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই অক্ষয়ধন পরব্রহ্মকে ধ্যান করিবেন, কখনই যোগাভ্যুত্থানে ভ্রমনোযোগ করিবেন না। যে উপায় দ্বারা চকল চিহ্নকে বশীভূত করা যায়, অধ্যবসায় সহকারে সেই উপায় অবলম্বন করিয়া থাকাই তাঁহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। যোগশীল ব্যক্তি অনন্তমনে বাস করিবার নিমিত্ত শূণ্য গিরিগুহা, দেবস্থান অথবা নিম্ন গৃহ আশ্রয় করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে অগ্নিসংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক উপেক্ষানিরত^১, নিয়মিতাচারী ও লাভালাভে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন। কোন ব্যক্তির মুখে আপনার নিন্দাবাদ বা প্রশংসাবাক্য শ্রবণ করিয়া তর্কবন্ধন তাঁহার অন্তঃস্থ বা শুভচিন্তা করিবেন না। লাভালাভে হৃদয়বিদগ্ধ, সর্বভূতে সমদর্শী ও সর্বসম্পন্নী ব্যক্তির ছায় পবিত্র হইয়া তাঁহাদের নিত্যন্ত আবশ্যক। যে মহাত্মা এইরূপ বিমুক্তচিত্ত ও সর্বত্র সমদর্শী হইয়া ছয় মাস ক্রমাগত যোগসাধন করেন, তিনি বেদোক্ত^২ কার্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবেন। লোভ ও কাকনে সমজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির অস্ত্রাশ্রয় ব্যক্তিকে অথলাভের নিমিত্ত নিত্যন্ত কাতর দেখিয়া কখনই উপাধীনমার্গে প্রবৃত্ত বা বিমোহিত হইবেন না। শূণ্য বা ধন্যকাজিঙ্গা নারীগণও যদি এইরূপ পথ অবলম্বন করে, তাহা হইলে তাহাদের পরমগতি লাভ হয়। জিতচিত্ত যোগী ব্যক্তি নিম্চল ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই জগদবিশ্ব, নিকরিকার, সূক্ষ্ম হইতে ও সূক্ষ্ম, মহৎ হইতেও মহৎ, অনন্ত পরব্রহ্মকে লাভপূর্বক প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। বাঁহারা মহাত্মা মহাবির এই সমুদয় বাক্য বুঝি দ্বারা পর্য্যালোচনা করেন, তাঁহারা ইহা অস্বাভাবিক হইয়া পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন।

একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

প্রবৃত্তি-নিবৃত্তিরূপ—হুজের কর্মগতি-নিরূপণ

শুকদেব কহিলেন, ভগবন। বেদে জ্ঞানীর প্রতি কর্মপ্রাণ ও কর্মীর প্রতি ধর্ম্মানুষ্ঠান এই উভয়ের বিধি আছে, কর্ম ও জ্ঞান ইহারা পরস্পর প্রতিকূলভাবে অবস্থান করিতেছে। অতএব কর্মপ্রভাবে লোকগণ বান গতি লাভ এবং জ্ঞানবলেই বা কীরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমি ইহা অবগত করিতে অভিলাষ করি।

মহাত্মা শুকদেব এই কথা কহিলে, বেদব্যাঙ্গ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস। নব্বয় কর্ম ও আনন্দধর্ম্ম জ্ঞানের বিষয় তোমার মিকট কীর্জন করিও। কর্মপ্রভাবে যে গতি লাভ করা যায় এবং জ্ঞানবলে যে গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা তুমি অনন্তমনে প্রবণ কর। এই দুই বিষয় অতিশয় হুজের। যে ব্যক্তি ধর্ম্মের অস্তিত্ব স্বীকার করে, তাহার নিকট ধর্ম্মের নাস্তি প্রতিপাদন করিলে সে যেমন ক্ষুব্ধ হয়, সেইরূপ তোমার মুখে জ্ঞান ও কর্ম উভয়ের প্রাধান্য শ্রবণ করিয়া আমিও ক্ষুব্ধ হইলাম। যাহাই হউক, এক্ষণে তুমি যেরূপ প্রশ্ন করিলে, তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

বেদে প্রবৃত্তিলক্ষণ ও নিবৃত্তিলক্ষণ এই দুই প্রকার ধর্ম্ম নির্দিষ্ট আছে। জীব কর্মপ্রভাবে সংসারপাশে বদ্ধ এবং জ্ঞানপ্রভাবে নির্মুক্ত হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত পারদর্শী যতির কদাচ কর্মের অলুপ্তান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে তাহার নিত্য অমৃতত্বলাভ হয়। অল্পবুদ্ধি সম্পন্ন মহাত্মার কর্মেরই সর্বিশেষ প্রকাশ করিয়া থাকে, এবং নিমিত্ত তাহাদিগকে বাহ্যিক দেহ পারগ্রহ করিতে হয়। বাঁহারা সূনিপুণরূপে ধর্ম্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারেন এবং বাঁহারা সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ করেন, তাঁহারা নদীজলপায়ী যেমন কুণের সমাদর করে না, সেইরূপ কদাচ কর্মের প্রশংসা করেন না। কর্ম দ্বারা সুখস্বপ্ন ও জগদবিশ্ব প্রাপ্ত হইতে হয়; কিন্তু যে স্থানে জন্ম নাই, মৃত্যু, নাশ, শোক নাই এবং যথায় গমন করিলে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না, জ্ঞান ভিন্ন সেই স্থান উপলব্ধ হইবার উপায়ান্তর নাই। লোকের জ্ঞান জাম্বলেই হইবার অন্তরে লবাক, বিদ্যুৎ প্রণালীতে

১। উক্ত নারীর সীত সত্য। ২। প্রায়শ্চিত্তের অধীন
মিলন পূর্বক। ৩। অসংস্কৃত-ব্যবহৃত অর্থবোধক
৪-৫। কর্তব্য।

নিশ্চেষ্টে অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত হয়েন।
তখন জীবকে তার সুখদুঃখ অনুভব করিতে হয় না।
এক তাঁহার সঙ্কল্পে আপনার মোহজাল বিস্তার
করিতে পারে না। সেই অবস্থায় জীব সর্বভূতের
চিত্তাহরণে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের
প্রতি তুষ্কারপে মিত্রভাবে প্রকাশ করে। কর্মময়
পুরুষ ও জ্ঞানময় পুরুষ ইহারা পরস্পর অত্যন্ত
বিভিন্ন। অমাবস্তায় সূক্ষ্মকলা-সম্পন্ন চন্দ্রমা যেমন
অলপ থাকে অথচ উহা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ
জ্ঞানময় পুরুষ নিত্য কাল অবিনষ্টই থাকেন। আর
নভোমণ্ডলে বক্রাকার ঘনত্বের দশাঙ্ক যেমন গ্রাস-
বুদ্ধিসম্পন্ন হয়েন, সেইরূপ কর্মময় পুরুষ জন্মমৃত্যু
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মহাবিশ্ব জ্ঞান ও কর্মের
এইরূপ ফল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মন ও
বোধরূপালাস্কিত লিঙ্গশরীর কখন দ্বারাই লব্ধ হইয়া
থাকে। সেই লিঙ্গশরীরে পদ্মপত্রস্থ সলিলবিন্দুর স্থায়
যে দেবতা অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ক্ষেত্রজ্ঞ।
লোক যোগবলে তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া
থাকে।

সখ, রজ ও তম এই তিনটি বুদ্ধির গুণ,
বুদ্ধি জীবাত্মার গুণ এবং জীবাত্মা পরমাত্মার গুণ।
আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির কহেন যে, দেহ স্বভাবতঃ জড়;
উহা চেতনরূপ জীবের সহিত যুক্ত হইলেই সচেতন
হইয়া থাকে। জীবই দেহকে সচেতন ও জীবিত
করে। এই জীব হইতে শ্রেষ্ঠ আর এক পরম বস্তু
আছেন; তাহা হইতেই সপ্ত ভূবন কল্পিত হইয়াছে।

দ্বিচত্বারিংশদধিকাবিশতম অধ্যায়

গুরুসেবাদি দ্বারা জ্ঞানের উন্মেষ-উপায়

গুরুসেব করিলেন, 'তাত। আপনি মহন্ত
অজ্ঞান ও লব্ধি বিবরণ-যুক্ত ইন্দ্রিয়-সমুদয় দ্বারের
সুষ্ঠ এক অস্ত্র সমুদয় পদার্থ বুদ্ধিপ্রভাবে কল্পিত
বলিয়া কীর্তন করিলেন এক্ষণে ইহলোকে সাধু
ব্যক্তির যুগে যুগে যেরূপ সত্যবতার অমুসারে
অবস্থান করিয়া থাকেন, আমি তাহা অবগত করিতে
অভিলাষী হইয়াছি। আর বোধকেন কর্মাহুতান ও
কর্মপরিচয় উভয়েরই বিধান রক্ষিত; অতএব
এ উভয়ের মধ্যে কি কর্তব্য ও কি অকর্তব্য, তাহা

কিভাবে নির্ণয় করা যাইবে? এক্ষণে আপনি
বিস্তারিতরূপে এই সমুদয় কীর্তন করুন। আমি
আপনার উপদেশলাভে পবিত্র ও লোকাচারসমুদয়
বিশেষ অবগত হইয়া স্বীয় বুদ্ধিস্বাক্ষর করিয়া
দেহাভিমান পরিচ্যাপ্তপূর্বক জীবাত্মার সহিত
সাক্ষাৎকার করিব।'

বেদব্যাচন করিলেন, 'বৎস। পূর্বে ভগবান
অমৃত্যু যেরূপ বুদ্ধি বিধান করিয়া দিয়াছেন, পূর্বতন
আমরা সেইরূপ আচার-ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন।
মহাবিশ্ব মনে মনে আপনার প্রয়োজনানুসারে
ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়া লোক-সমুদয় পাক্ষয়
করেন। যিনি ফলমুখী, অতি কঠোর
তপোহুতাননিরত, পুণ্যস্থানসংগারী ও অহিংসাপ্রায়ণ
হয়েন এক বানপ্রস্থদিগের কুটার-মূলশব্দ পাক্ষয়
ও ধুমবিহীন হইলে তথায় ভিক্ষা গমন করেন,
তিনিও ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন। অতএব
তুমি অস্ত্রের ক্ষতি ও নন্দকার এবং শুভাশুভ প্রভৃতি
সমুদয় বিষয় পরিচ্যাপ্তপূর্বক একাকী অরণ্যে
গমনপূর্বক কথঞ্চিৎ জীবিকা নির্বাহ করিয়া
সেচ্ছানুসারে বিচরণ কর।'

গুরুসেব করিলেন, 'তাত। বর্ষের অনুষ্ঠান
কর্তব্য ও কর্মত্যাগ করা কর্তব্য, এই দুই বেদব্যাক্য
পরস্পর বিরুদ্ধ; অতএব এই ব্যাক্যয়ের শাস্ত্রানুসারিত
কিভাবে হইবে? এক্ষণে আপনি এই দুই ব্যাক্যের
সমপ্রমাণ প্রদর্শন এক্ষণে কর্মাহুতানের অবিরোধে
মোক লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

মহাত্মা গুরুসেব এই কথা করিলেন, ভগবান
বেদব্যাচন তাঁহার ব্যাক্যের প্রশংসা করিয়া করিলেন,
'বৎস। কি ব্রহ্মচারী, কি গৃহস্থ, কি বানপ্রস্থ, কি
ভিক্ষুক ইহাদিগের মধ্যে যিনি কামবৈকল্য হইয়া
শাস্ত্রানুসারে ব্যবহার করেন, তিনিই পরম গতি লাভ
করিতে সমর্থ হইবেন। চারি আশ্রমের সোপান ব্রহ্ম
প্রাপ্তি হইয়াছে। সেই সোপানে আরোহণ
করিলেই ব্রহ্মলোকে গমন করা বাইতে পারে।

গুরুসেবার বিধিবর্ণন

বর্ধার্কোবিদ ব্রহ্মচারী উপাস্ত হইয়া গুরু-না
গুরুপূজার মিত্র জীবনের চরু ভোগ অভিব্যক্তি

১. তীর্থার্থ গৃহস্থের দ্রব্যবান। ২. গুরুসেবা
কোটিয়া উপায়। ৩. গুরুসেবার পদ্ধতি।

করিবেন। তাঁহার গুরুগৃহে অবস্থানকালে গুরুর মরনের পর শয়ন ও তাঁহার পাত্রোখানের পূর্বে পাত্রোখান করিয়া শিব্য বা দাসজনোচিত কার্য্য-সমুদয় সম্পাদন ও তাঁহার পার্শ্বে অবস্থান করা কর্তব্য। কার্য্য-সমুদয় সুসম্পন্ন হইলে গুরুর নিকটে অবস্থান পূর্ব্বক অধ্যয়ন করা উচিত। তিনি সর্ব্বদা সরলস্বভাব ও অপবাদশূন্য হইয়া থাকিবেন এক আচার্য্য আস্থান করিবামাত্র তথায় গমন করিবেন। কক্ষিৎ দূরে অবস্থান করিয়া অনাকুলিতলোচনে গুরুকে অবলোকন ও তাঁহার সহিত কথোপকথন করা জিতেন্দ্রিয় গুণবান শিষ্যের বিধেয়। আচার্য্য ভোজন না করিলে ভোজন, পান না করিলে পান, উপবেশন না করিলে উপবেশন এবং শয়ন না করিলে শয়ন করা কর্তব্য নহে। উত্তানপাণি^১ হইয়া মৃদুভাবে দক্ষিণহস্ত দ্বারা গুরুর দক্ষিণপাদ এক বামহস্ত দ্বারা তাঁহার বামচরণ স্পর্শ করা কর্তব্য।

ব্রহ্মচারী আচার্য্যকে অভিবাদন করিয়া কৃতাজ্ঞা-পুটে কহিলেন,—ভগবন। আমাকে শিক্ষা প্রদান করুন; আমি এই কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছি এক এত এই কার্য্যের অমুষ্ঠান করিব; আর আপনি যাহা অমুষ্ঠান করিতে অমুমতি প্রদান করিবেন, এক্ষণে তাহাও সম্পাদন করিতে প্রস্তুত আছি। গুরুভক্তিপরায়ণ ব্রহ্মচারী এইরূপে গুরুকে সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া সমুদয় কার্য্য শেষ হইলে পুনরায় তাহাকে তদ্বিষয় বিজ্ঞাপিত করিবেন। ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য্য-সময়ে সমুদয় রস ও গন্ধ-সেবন পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সমাবর্তনের পর তাঁহার সেই সকল ব্যবহার করা ধর্ম্মানুগত। শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুদয় নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাঁহার নিয়ত সেই সমুদয়ের আচরণ করা এই আচার্য্যের বশবর্তী হওয়া অবশ্য কর্তব্য। তিনি এইরূপে সাধ্যায়াসের গুরু শ্রীতিসাধন করিয়া আত্মসন্তোষে গমন করিবেন। বেদাধ্যয়ন ও জিহবাসাধি দ্বারা গুরুগৃহে জীবনের চতুর্থ ভাগ গত হইলে আচার্য্যকে দক্ষিণা দান করিয়া যথাবিধানে গুরুগৃহ হইতে সমাগত হইবেন এক তৎপরে গৃহস্থধর্ম্ম অকলঙ্কপূর্ব্বক ধন্যপত্নী-সমভিযাতারে বহিঃসংস্থাপন করিয়া ব্রতচর্যা দ্বারা জীবনের দ্বিতীয় ভাগ জীতিবাহিত করিবেন।

ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশতম অধ্যায়

গার্হস্থ্য ধর্ম্মানবর্ণন

ব্রাহ্ম বলিলেন, 'পণ্ডিতেরা গৃহীদিগের চারি প্রকার ধর্ম্মানুপায় নির্দ্দেশিত করিয়া দিয়াছেন। তাঁহারা তদনুসারে কেহ কেহ ত্রৈবার্ষিক^১ ষাণ্ড ও কেহ কেহ একবার্ষিক ষাণ্ড সঞ্চয় করিয়া রাখেন, কেহ কেহ প্রতিদিন ভক্ষ্যবস্ত্র আহরণ করিয়া ভোজন করেন এবং কেহ কেহ বা উৎকৃষ্ট^২ অবলম্বকপূর্ব্বক জীবিকানির্ব্বাহে প্রবৃত্ত হইলেন। এই চারিপ্রকার গৃহস্থের মধ্যে প্রথম অপেক্ষা দ্বিতীয়, দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয় ও তৃতীয় অপেক্ষা চতুর্থ শ্রেণী শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর যজ্ঞাদি ষট্কার্য্য, দ্বিতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন, দান ও ত্রিভুক্ত, তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন ও দান এবং চতুর্থ শ্রেণীর অধ্যয়নমাত্র বস্তুব্য। গৃহীদিগের ব্রত সমুদয় সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। আত্মোদরপুরণার্থ^৩ অন্ন পাক ও পণ্ডহত্যা করিতে অমুজ্ঞা করা গৃহস্থের নিত্যশ্রু অকর্তব্য। তাঁহারা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ছাপাদি পশু ও অশ্বখাদি বৃক্ষ ক্ষেদন করিবেন। দিবাভাগে এবং তথ্যমাত্রািত ও শেষরাত্রিতে নিদ্রানুভব করা, দিবারাত্রির মধ্যে দুই বারের অধিক ভোজন করা ও অকাল ব্যতীত ঔষধভোগ করা গৃহস্থের কখনই কর্তব্য নহে।

গৃহী ব্যাওরা গৃহাগত ব্রাহ্মণের অর্চনা করিয়া তাহাকে ভোজন করা করেন এবং বেদাংশীকার, স্বধর্ম্মোপজীবী^৪ জিতেন্দ্রিয় ইচ্ছাবান, ওপস্বী শ্রোত্রায়ণ অতিথি হইলে, তাহাদিগকে দ্ব্যধোচিত সংকার করিয়া হব্য^৫ দ্বারা পরিভূষ্য করিবেন। কি স্বধর্ম্মোপনাম^৬ বৃথা নথলোমদ্বারা, অগ্নিগোত্র-পরিভ্যাগী, গুরুর আশ্রয়কারী ব্যক্তি, কি চণ্ডাল, যে হউক না কেন, গৃহে উপস্থিত হইলেই তাহাকে ভোজন প্রদান করা গৃহস্থের অশ্রু কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তির প্রাণে ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসীদিগকে এক

১। তিন বৎসর ভোজন উপবাসী। ২। অতিকৃষ্ট-
করকার্য্য জমির বাত কাটিয়া লইলে যে দুই একটা খন্ডের দ্বি-
ভাগটা অবশ্য পড়িয়া থাকে, তাহার সংগ্রহ। ৩। নিজের
পেট ভর্য্য করা। ৪। নিজ জাতীয় বৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহী।
৫। দেবোৎসবের সময়। ৬। পিতৃপদের উচ্চারণ।

অজ্ঞাত প্রাণিককে ভক্ষ্যবস্ত্ত প্রদান করিবেন। সেই রাজ্য উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। প্রত্যহ বিবস ও অমৃত ভোজন করা তাঁহাদের কর্তব্য। বৃতসংযুক্ত যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যবস্ত্তই অমৃত-ধরূপ। যে গৃহস্থ পোষ্যবর্গের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তাঁহাকে বিঘদাশী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পিণ্ডতেরা পোষ্যবর্গের ভুক্তাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম বিঘস ও যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। স্বদারনিরত, অসুয়াবিশীন, জিতেন্দ্রিয় গৃহস্থগণ স্বাধিক, পুরোহিত, আচার্য্য, নাতুল, অতিথি, আশ্রিত, বৃদ্ধ, বালক, আতুর, বৈজ্ঞ, জ্ঞাত, সহকী, বান্ধব, পিতা, মাতা, সগোত্রা জ্ঞী, পুত্র, ভাৰ্য্যা, কন্যা ও দাসবর্গের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদয় পাপ হইতে মুক্তিলাভ ও সমুদয় লোক জয় করিতে সমর্থ হইয়েন, সন্দেহ নাই। পিণ্ডতেরা আচার্য্যকে ত্রয়লোকের, পিতাকে প্রজাপতিলোকের, অতিথিকে ২৮লোকের, স্বাধিক-গণকে দেবলোকের, সগোত্রা জ্ঞীকে অঙ্গরোলোকের, জ্ঞাতদিগকে বিশ্বদেবলোকের, সহকী ও বান্ধবগণকে দিব্যসমুদয়ের, মাতা ও মাতুলকে পৃথিবীর এবং বৃদ্ধ, বালক, পীড়িত ও ক্রীণ ব্যক্তিদিগকে আকাশের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করেন। অতএব গৃহস্থগণ আচার্য্যদিগের উপাসনা করিলেই অনায়াসে ব্রহ্মলোকাদি জয় করিতে পারেন।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার তুল্য, ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বীয় দেহধরূপ, ভৃত্যবর্গ ছায়াধরূপ এবং ছহিতা অশ্বগ্রহের ভাজন, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মশীল, গৃহধর্ম্ম-নিরত, বিদ্বান ব্যক্তির জ্যেষ্ঠ সহোদরাদি কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াও একান্তরে উহা সহ্য করিবেন। কলাকাজুকী হইয়া কাধ্যাত্মঠানে প্রবৃত্ত হওয়া ধর্ম্মপরায়েণ গৃহীদিগের কর্তব্য নহে। যেমন ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষা গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য অপেক্ষা বানপ্রস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা ভৈক্ষ্য, জ্যেষ্ঠ, তরুণ গৃহীদিগের ধাত্মসংকর অপেক্ষা অসংকর ও অসংকর অপেক্ষা কপোতবৃত্তি উৎকৃষ্ট। গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিয়ম-সমুদয় প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। বর্ধোপযুক্ত, বাত্ৰ-সংগ্রহকারী, কপোত বৃত্তিসমাজিত ও উজ্জ্বলিতপরায়েণ গৃহস্থগণ যে রাজ্যে সংকৃত হইয়া অবস্থান করেন,

সেই রাজ্য উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। যাঁহারা অব্যবহিতগিরিত^১ এই একারে গার্হস্থ্য-ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তাঁহারা সম্রাটদিগের গতি লাভ করিতে সমর্থ হইয়েন এবং তাঁহাদের উচ্ছিন্ন দশ ও অধস্তন দশপুরুষ পরম পবিত্র হইয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয় উদারস্বভাব গৃহস্থগণের নিমিত্ত বিমান সংযুক্ত পরম রমণীয় স্বর্গলোক নির্দিষ্ট হইয়াছে। মনুষ্য বিধিনির্দিষ্ট ব্রহ্মচর্য্য অতিক্রম^২ করিয়া গার্হস্থ্য-বৃত্তি আশ্রয় করিলে স্বর্গমুখ অমুভব করিতে পারে। এই গার্হস্থ্য আশ্রমের পর লোকের তৃতীয় আশ্রম বানপ্রস্থ আশ্রয় করা উচিত। এক্ষণে সেই আশ্রমের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

হে ধর্ম্মরাজ। আমি তোমার নিকট মনোনির্দিষ্ট গৃহস্থধর্ম্ম কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গার্হস্থ্যভ্রতরহিত পবিত্রদেশবাসী, সদসাম্বিকেক, সর্বপ্রাণমাত্রসম্পন্ন বানপ্রস্থাদিগের ধর্ম্ম নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুঃস্থারিং শদধিকাদ্বিশততম অধ্যায়

বানপ্রস্থ-ধর্ম্মানুরূপণ

ভাষ্য কহিলেন, “এনন্তর ব্যাসদেব স্বীয় পুত্র শুকদেবকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, ‘বৎস। যখন গৃহস্থ আপনার মঙ্গল লোল ও কেশজাল শুষ্ককর্ণ নিরাকরণ করিবেন, এবং যখন তাঁহার অপত্যের^১ অপত্য^২ উপায় হইবে, তখন বানপ্রস্থাজ্ঞম অবলম্বন করাই তাঁহার কর্তব্য। বানপ্রস্থাজ্ঞমী আতুর তৃতীয় ভাগ অরণ্যমধ্যে অতিবাহিত করিবেন। এই আশ্রমে অবস্থান করিয়া গার্হপত্য প্রোদ্ধতি তিন অধির^৩ পরিচর্য্যা, দেবগণের অর্চনা, আহার-নিয়ম, দিবসের বস্ত্রভাণে ভোজন, অগ্নিহোত্ররক্ষা, বেদ-প্রতিপালন, সমস্ত যজ্ঞকর্ম্ম অমুষ্ঠান, অকুটপাচ্য^৪ বাত্ৰ, যব, নীবার^৫ ও বিকল আহার এক পঞ্চযজ্ঞে হবনীয় ত্রব্য-সমুদয় সন্নিবিষ্ট করা কর্তব্য। বানপ্রস্থাজ্ঞমেও চারি প্রকার বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে। তদনুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান^৬ ও

১। জন্ম অবকাশ। ২। সন্তান। ৩। পারবার বৃত্তি—কলকৃত্তা। ৪। যি মিল বাহ্য পাণ্ডা বাহ্য এই বিন তথা থাকে। ৫। এক কুসুম উৎকৃষ্ট।

১। বেলানিধীন জন্ম। ২। প্রতিপালন। ৩। পৌত্র। ৪। গার্হপত্য, আহারী, দ্বিধাচারী—এই অধিরূপ। ৫। পিতৃ-জন্মে উপায়। ৬। ত্রব্যভা—না মূলিলে পঞ্চিকর্ম্ম, নাকত যজ্ঞ-বিন পিত্ত হইয়া যে চতুঃপাতি।

অতিখিনৎকারের নিমিত্ত কেহ কেহ এক দিনের, কেহ কেহ এক মাসের, কেহ কেহ এক বৎসরের এক কেহ কেহ বা দ্বাদশ বৎসরের জ্ঞাত ত্রাণ সঙ্কর করিয়া থাকেন। বানপ্রস্থেরা বর্ষাকালে বৃষ্টিবেগ লক্ষ্য করিবেন এক হেমন্তে সলিলমধ্যে অবস্থিত ও গ্রীষ্মের সময় পক্ষতপা^১ হইবেন। পরিমিত আহার, ধরাসনে শয়ন, পাদাঘৃষ্ঠে নির্ভর করিয়া অবস্থান, তুলে বা আসনে উপবেশন ও তিন সন্ধ্যা স্নান করিবেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দন্ত ও কেহ কেহ প্রস্তর দ্বারা উদুখলের কার্য সম্পাদনপূর্বক ভক্ষণ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ গুরুপক্ষে, কেহ কেহ কৃকপক্ষে একবার মাত্র যবাগু^২ ভক্ষণ করেন, কেহ কেহ বা উহা প্রাপ্ত হইলেই ভোজন করিয়া থাকেন এক কেহ মূল, কেহ ফল ও কেহ বা পুষ্প-মাত্র দ্বারা জীবনযাত্রানিব্বাহে ও বৃত্ত হইয়েন। বানপ্রস্থাদিগের এইরূপ ও অস্বাভাবিক নিয়ম-সমুদয় নির্দিষ্ট আছে।

চতুর্থাশ্রম সন্ন্যাস-নিরূপণ

সন্ন্যাস চতুর্থ ধর্ম, এই ধর্ম উপমিষদ্ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। এই দ্বাপরযুগে মহর্ষি অগস্ত্য, সর্ববাক্যেয়, মধুচ্ছন্দ, অঘমধ্ব, সাংকতি, অনিয়তস্থানবাসী সুদিবাতি, অহোবাহ্য, কাব্য, তান্ত্র্য, মেধাতিথি, ধর্মনির্বাক, শূন্তপাল এই সকল মহাত্মা এবং সত্যসঙ্কল্পাদি ধর্মসম্পন্ন যাবাবরণ^৩ এই সন্ন্যাস-ধর্মের অমুষ্ঠানপূর্বক দেবলোকে গমন করিয়াছেন। কৃষ্ণ, চান্দ্রায়ণাদি অমুষ্ঠাননিরত জিতেন্দ্রিয় ধর্মসম্পন্ন বৈশামন্য^৪, বালিখিল্য ও সৈকত-পণ^৫ এক গ্রহ^৬ নক্ষত্র ভিন্ন অস্বাভাবিক জ্যোতিষ্ক-সমুদয়^৭ এবং অনেকানেক নিপুণধর্মজ্ঞ উগ্রতপাঃ মহর্ষি বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। অরাজক ও ব্যাধিনিপীড়িত হইয়া শেবাবধায় বানপ্রস্থোক্ত পরিভ্যাগপূর্বক সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করা উচিত।

১। সন্নিবিষ্টে সন্নিবিষ্ট অগ্নির জ্বল ও বজ্রের উপর দ্বা-
কই পাঁচ প্রকার ভাষার সেনাকারী। ২। কবর বাড়ি।
৩। আশ্রমবিধি অতিশয় পঠিত-পরাশর। ৪। বনবাসী।
৫। নবীতটে বালুকার উপর অবস্থানকাহিনী। ৬-৭। অজ-
জিত-অবশেষ এই-সকলটি ধর্মের অঙ্গরূপে করিত,
অমুষ্ঠানপূর্বক।

ত্রাঙ্কণ সর্বস্বদানসংকারে একমিবসাম্য
বজ্রাঘুষ্ঠান ও জীবিতাবস্থায় আপনায় ত্রাঙ্কণ ও
পুত্রকলত্র পরিত্যাগপূর্বক আপনাতে অগ্নি বিলীন
করিয়া আত্মনিষ্ঠ ও আত্মারাম হইবেন। মনুষ্যের
যত দিন যোগাভ্যায়ে অধিকার না হইবে, তত দিন
উহার ব্রহ্মবজ্র ও দর্শনোপমায়াসাদি যজ্ঞের অমুষ্ঠান
করা কর্তব্য। সন্ন্যাসী দেহত্যাগ পর্যান্ত আপনাতে
পারিত্য প্রভৃতি তিন অগ্নি বিলীন করিয়া তাহাতে
যোগ করিবেন। অগ্নির নিম্ন না করিয়া যজ্ঞকেন্দ্রোক্ত
মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পাঁচ বা ছয় গ্রাস ভোজন
করিবেন। বানপ্রস্থানিবাধিনির্দিষ্ট কম্পপ্রভাবে পবিত্র
হইয়া কেশ ও লোমমুণ্ডন এবং নখচ্ছেদনপূর্বক
চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন করা বানপ্রস্থাদিগের কর্তব্য।
যে ত্রাঙ্কণ সকলকে অভয়দানপূর্বক সন্ন্যাস অবলম্বন
করেন, তাহার তেজোময় লোক-সমুদয় লাভ কর
এক তিনি দেহান্তে পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।
সুশীল, নিম্পাপ, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ ইহলোক
বা পরলোকের নিমিত্ত কোন কার্যেরই অমুষ্ঠান
করেন না। তিনি ক্রোধ, মোহ ও মাৎসর্যপ্রভৃতি
হইয়া উদাসিনের স্থায় অবস্থান করিয়া থাকেন।
যিনি অহিংসা প্রভৃতি সংযম ও স্বাধ্যায় প্রভৃতি
নিরমপালনে অপরাধমুখ হইয়েন এবং যিনি সন্ন্যাসবিধি
অমুষ্ঠানে আত্মাধেয় ও যজ্ঞোপবীত^৮ নিক্ষেপণ
করেন, সেই আত্মজ্ঞ ব্যক্তির সদা বা ক্রমশঃ মুক্তি-
লাভ হইয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির
মুক্তিলাভে সংশয় কি? হে বৎস! এক্ষণে বিবিধ
সদগুণবিভূষিত অত্যাৎমক চতুর্থ আশ্রমের বিধয়
কর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

সন্ন্যাসার লক্ষণ—উপাসনা-প্রণালী

শুকদেব কহিলেন, 'তাত! ব্রহ্মলভার্থী ব্যক্তি
বানপ্রস্থোক্তের স্থায় চতুর্থ আশ্রমে অবস্থান করিয়া
সাধ্যাঙ্গসারে ক্রমে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার
সংযোগ করিবেন।'

ব্যাগদেব কহিলেন, 'বৎস! গৃহস্থ ও বানপ্রস্থ
এই দুই আশ্রমে চিত্তবৃত্তি লাভ করিয়া অনন্তর

বাগ্য কর্তব্য, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে
জ্ঞান প্রাপ্ত।

ব্রাহ্মচর্যাগি আশ্রমজন্মে চিত্তদোষ সংশোধন
করিয়া চারি আশ্রমের মধ্যে অতি উৎকৃষ্ট
সন্ন্যাসাশ্রমে গমন করিবে। অতএব তুমি চিত্তদোষ
সংশোধন করিতে অ্যাস বর। সন্ন্যাসী সিদ্ধি-
লাভের নিমিত্ত সহায়শূন্য হইয়া একাকীই ধর্ম্মানুষ্ঠান
করিবেন। যিনি আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া
একাকী বিচরণ করেন, ঐরূপ ব্যক্তিকে কখন
মোকপদ হইতে পরিব্রজ্য হইতে হয় না। নিরামি
ও বাসস্থান-পরিশূন্য হইয়া ভ্রমার্থ্য গ্রামে গ্রামে
ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন, প্রাত্যহিক আহার-সঞ্চয়,
চিস্তের একাগ্রতাসাধন, অন্নাহার, একাসন,
করক্ৰোধারণ, বৃক্ষমূল আশ্রয়, কাষায়বস্ত্রপরিধান,
সহায়পরিভ্রমণ এবং সমুদয় জীবের প্রতি উপেক্ষা
প্রদর্শন করাই সন্ন্যাসীর চিহ্ন। যিনি অস্ত্রের
কটুক্তি জ্ঞাপন করিয়াও তাহার প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ
না করেন, তাঁহার সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করা উচিত।
কখন কাহারও কুৎসিত কার্য্য দর্শন ও কুৎসা জ্ঞাপন,
বিশেষতঃ স্বয়ং ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ করা কদাপি
বিধেয় নহে। সর্ব্বদা ব্রাহ্মণের প্রতি অমূল্যবাক্য
প্রয়োগ করাই কর্তব্য। অস্ত্রের মুখে ব্রাহ্মণের
নিন্দাবাদ জ্ঞাপন করিলে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া
তুচ্ছাভাবে অবস্থান করাই উচিত। যিনি আপনাকে
সর্ব্বব্যাপী এক জনাকীর্ণ স্থানকে শূন্যময় বলিয়া
বোধ করেন, যিনি যথাকিঞ্চিৎ আহার, যৎসামান্য
বস্ত্র পরিধান ও যথা তথা গমন করিয়া থাকেন,
যিনি জনসমাজ সর্পের ছায়, মিষ্টান্নজনিত/ভৃগুকে
নরকের ছায় এবং কামিনীগণকে শরের ছায়
বিবেচনা করেন, যাহার সন্মুখ হইলে/হর্ষ বা অপমান
হইলে ক্রোধের লেশমাত্র জন্মে না এবং যিনি সমুদয়
জীবকে অভয় প্রদান করিতে পারেন, দেবতার
উাহাকেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।
জীবন বা মৃত্যুতে আত্মার প্রকাশ করা সন্ন্যাসীর
কর্তব্য নহে। ভৃত্য যেমন প্রভুর আজ্ঞার অপেক্ষা
করিয়া থাকে, তদ্রূপ কালকে প্রতীক্ষা করিয়া
অবস্থান করাই বিধেয়। চিত্ত ও বাক্যের দোষ
পরিহার করা এক স্বয়ং সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত
হওয়া উচিত।

যাহার শক্তি নাই, তাহার ভয়ের লেশমাত্র
থাকে না। যে ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণী
ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার
কিছুমাত্র ভয় থাকে না। কলতঃ মোহশূন্য ব্যক্তির
কিছুতেই আশঙ্কা নাই। যেমন মাতঙ্গের পদচিহ্নে
অস্ত্রান্ত সমুদয় পাদচরী জীবের পদচিহ্নে বিলীন
হইয়া যায়, তদ্রূপ এক অহিংসা-ধর্ম্মে অস্ত্রান্ত
সমুদয় ধর্ম্মই বিলীন রহিয়াছে। যিনি হিংসাধর্ম্মে
লিপ্ত না হয়েন, তিনি অনায়াসে মৃত্যুভয় অতিক্রম
করিয়া অনন্তকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হয়েন।
যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শাস্তগুণাবলম্বী, সত্যবাদী,
ধৈর্য্যশালী, জিহেৎসুর ও সর্ব্বকৃতের নক্ষায় যত্নবান
হয়েন, তিনি অনায়াসে অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ
করিতে পারেন। মৃত্যু কখনই এতাদৃশ জ্ঞান-
সম্পন্ন, নির্ভীক ও নিষ্পৃহ ব্যক্তিকে অতিক্রম
করিতে সমর্থ হয় না; প্রত্যুত তিনিই মৃত্যুকে
অতিক্রম করিয়া থাকেন। যিনি সমুদয় বিষয়-
সংসর্গ হইতে বিমুক্ত ও শাস্ত হইয়া আকাশের ছায়
নিলিপ্ত থাকেন, যাহার কেহই আত্মীয় নাই, যিনি
একাকী বিচরণ করেন, ধর্ম্মার্থই যাহার জীবনধারণ,
অস্ত্রের উপকারই যাহার ধর্ম্ম, যিনি পুণ্যকার্য্য দ্বারা
দিবারাত্র অতিবাহিত করিয়া থাকেন, যাহার
কিছুমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কোন কার্য্যে উত্তোষ নাই,
যিনি গুতি বা নমস্কারজন্য মুখানুভব করেন না
এবং সমুদয় বাসনা হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন,
দেবতার উাহাকেই ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন।
জীবনাত্রেই মুখে সন্তুষ্ট ও হৃৎখে একান্ত ভীত হইয়া
থাকে; অতএব যাগাতে তাহারদিগের হৃৎখে জন্মে
এমন কার্য্য কদাপি কর্তব্য নহে। জীবগণকে
অভয় প্রদান করা সমুদয় দান তপেক্ষা জ্যেষ্ঠ।
যিনি প্রথমমেই হিংসাধর্ম্মকে পরিভ্রমণ করিতে
পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকাল অভয়
লাভ করিয়া থাকেন।

মুখব্যাদান করিয়া পক্ষগ্রাসরূপ প্রাণাহতি
প্রদান করা সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম নহে। জিলোকের
আত্মস্বরূপ বৈশ্বানর সন্ন্যাসীর সর্ব্বদর্শীকে অবস্থান
করেন। তিনি প্রাণেশপরিমিত কদাকাবস্থিত
সেই বৈশ্বানরকে মন ও ইন্দ্রিয়াদি সমুদয়
আহতি প্রদান করিয়া থাকেন, এই আহতি
প্রদানে সমুদয় ব্রহ্মও পরিভ্রমণ, ধর্ম্ম। যাহার

ত্রিগুণসমাহৃত^১ মায়ানয় জীবাত্মকে অতি শ্রেষ্ঠ
পরমাত্মরূপে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হইলে, তাঁহারা
‘ভুলোক, কি ছালোক,’^২ সর্বত্রই পূজা ও
সম্বাদ লাভ করিয়া থাকেন। যিনি আত্মাতেই
চার বেদ, কর্মকাণ্ড, আকাশাদি পদার্থ, পরলোক
ও পরমার্থ-বিষয় রহিয়াছে বলিয়া অবগত হইলে
এক নিলিপ্ত অপরিমেয়, জ্ঞানময় শরীরমধ্যে
আবর্তিত পরমাত্মাকে হৃদয়াকাশে অবস্থিত বলিয়া
স্বাভাব্যত পাবেন, দেবতার। তাঁহাকে সেবা করিবার
রীতি নিয়ত যত্ববান হইয়া থাকেন। ছয় দশ
যাহার নাভিত, দ্বাদশ মাস যাহার অঙ্গ, অমাবস্যা
যাহার পর্ব, কখনই যাহার অন্ত হইবে না, যাহা
নিরন্তর ঘূর্ণিত হইতেছে এবং বিশ্বব্রহ্মসার যাহার
আত্মদেশে প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই কালচক্র যোগীদের
হৃদয়াকাশে অবস্থান করে। যে স্বাবরজসমাত্মক দেহ
সমুদয় বিশেষ পরিব্রাজ্য রহিয়াছে, জীবাত্মা সে-দেহে
অবস্থানপূর্বক প্রাণাদি দেবতাদিগকে পরিচরিত্ব করেন।
তাঁহাদিগের তৃপ্তলাভ হইলেই তিনি স্বয়ং পরিচরিত্ব
হয়েন। যিনি স্বয়ং তেজোময়, নিত্য ও অপারনয়,
যিনি কোন প্রাণ হইতে ভীত না হইলে এবং প্রাণি-
গণ যাহা হইতে শঙ্কিত না হয়, তিনিই ভয়শূন্য
অনন্তলোক লাভ করিয়া থাকেন। যিনি সত্য
লোকের নিকট অনিন্দনীয় এবং স্বয়ং অত্যন্ত নিন্দা
না করেন, তিনিই পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে
সমর্থ হইলে। নিষ্পাপ ও মোহপরিশৃঙ্খ ব্যক্তরা কি
টিলোক, কি পরলোক বুজাই পি ভোগিনবন্ধন মুক্ত
অনুভব করেন না। যে ব্যক্তির চোখ ও কান,
প্রায় ও আশ্রয় এবং নিন্দা ও স্তুতি সর্বত্র সমান
জ্ঞান হয় তাহা থাকে না, সৎ, বিগ্রহ, রূপ ও মোহের
লিপ্সমাত্র যাহার থাকে না এবং যিনি সম্পাদহীন
চরা উদাসীনের আশ্রয় ও সন্তোষ বিচরণ করেন,
তিনিই যথার্থ ভিক্ষুক।’

ষষ্ঠোক্তারংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যোগক সাধনার সহজ কৌশল

ব্যাস বলিলেন, ‘বৎস! জীবাত্মা ওকৃতির
বিকার, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণে বৃত্ত হইয়া
তাঁহাদিগকে পরিজ্ঞাত হইতেছেন; কিন্তু

তাঁহারা তাঁহাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না।
মহাযোগী সারথি সম্বলিত পরাক্রমশালী মুশিক্ষিত
উৎকৃষ্ট অশ্ব-সমুদয়ের আশ্রয় পাঁচ হাঁড়ের ও মন
ঘরা কাছের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। এই
সমুদয় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা শব্দস্পর্শাদি বিষয়, বিষয়
অপেক্ষা মন, মন অপেক্ষা নিশ্চয়াত্মক বুদ্ধি, বুদ্ধি
অপেক্ষা মনোবৃত্তি, মনোবৃত্তি অপেক্ষা অব্যক্তপ্রকৃতি ও
অব্যক্তপ্রকৃতি অপেক্ষা পরব্রহ্ম হইতে। ব্রহ্ম হইতে
শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। ইহা নষ্ট করিলে প্রাণা বস্তু
ও পরম পাঁচ। সে-ই পরমাত্মা সর্ববৃত্তের অন্তরে
গুহ্যরূপে অবস্থান করিতেছেন। বহু যোগগণ
সুদূর দূর প্রভাবিত তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাকেন।
যোগী বাস্তব চিত্ত ও ইন্দ্রিয়াদি পৌরোহিত্যপূর্বক
বুদ্ধির দ্বারা প্রকৃত ও প্রকৃত-সমুদয় মনোবৃত্তি জ্ঞান
এবং মনোবৃত্তি-দর্শন। বুদ্ধি দ্বারা মনোবৃত্তি
দ্বারা উপরিত করিয়া ব্রহ্ম প্রকাশিত হইতে
পারিলে ব্রহ্মবদনান্তে সমর্থ হইলে। যে ব্যক্তি
হাস্যময় ও চক্ৰাচল হইয়া কামক্রোধাদিতে
আত্মদমন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই মুক্ত্যুপে জীবিত
হইতে হয়; অতএব যোগী ব্যক্তি মনোবৃত্তি সমুদয়
পরিচরিত্বপূর্বক সুদূরদূরত্ব প্রকৃত সাংগোষ্ঠিত
করিয়া কালক্রম পূর্বক উপরিত হইতে।
যোগগণ চিত্ত, সাক্ষ্য, চিত্ত, সমুদয় পাণ্ডুপাণ্ডু
পরিচরিত্বপূর্বক বিচরিত্ত ও স্বরূপ হইয়া মনস্ত
সুখভোগ করিয়া থাকেন। সুখপুঙ্খ ব্যক্তির আশ্রয়
সুখ-সুখোবস্থান এবং নিবাসস্থ দীপ্যমান দীপের আশ্রয়
নিশ্চল হইয়া প্রকাশিত প্রকৃতির লক্ষণ। যে
ব্যক্তি অগ্নাহারান্নরিত ও বিচরিত্ত হইয়া এতরূপে
দ্বীপের ওষধ ও শ্রেয়ভোগে পরমাত্মার সত্য
জীবাত্মার সংযোগ করেন, তিনিই জীবাত্মাতে
পরমাত্মাকে দোষিত পান।

হে পুত্র! এত আমি তোমাকে শিক্ষা প্রদান
করিবার নিমিত্ত কথোক্তোক্ত দশমস্তম ব্রহ্মরূপ সমুদয়
মহান করিয়া সমুদয় ধর্মাত্মান ও সত্যাত্মানের
সারত্ব, বেদোক্ত, অলোক্য, অনুভবগম্য, আত্ম-
বিশ্বাসকরণ শাস্ত্রাত্মক সমুদয় করিলাম। যেমন
দাঁধ হইতে নবনীত ও কাষ্ঠ হইতে আঁশ সমুৎপন্ন হয়,
ওজস তোমার নিমিত্ত বেদশাস্ত্র হইতে এই জ্ঞান
সমুদয় হইবে। স্নানোক্তপ্রবর্তন^৩ ব্যক্তিগণকেই

১। সদ্ধি গুণ আত্মর ১২। বর্গ ১০। চাকর ধর্মী। ১। সদ্ধি ১।

২। ব্রহ্মসিদ্ধি ১২। ৩। যোগাধ্যায় সমুদয়সম্বন্ধে।

এইরূপ শাস্ত্র উপদেশ দেওয়া আবশ্যিক। অপ্রশাস্ত, অজ্ঞিতেশ্বর, তপস্কাবিমুখ, বেদবিহীন, অবশীভূত, অসুয়পারভু, অসরল, যথেষ্টচারী, এতিকুলতর্কপরায়ণ ও কুটিল ব্যক্তির কখনই এই শাস্ত্রের উপযুক্ত পাত্র নহে। প্রশংসনীয়, প্রশান্ত, উপোষুষ্ঠাননিরত ব্যক্তির প্রিয়পুত্র ও অহুগত শিষ্যাদিগকে এই গুণ ধর্মের শিক্ষা প্রদান করা বিধেয়। অশ্রু ব্যক্তির নিকট উহা কীর্তন করা কদাপি কর্তব্য নহে। তৎক্ষণ ব্যক্তিকে রত্নপূর্ণা পৃথিবী প্রদান করিলেও তিনি তদপেক্ষা এই জ্ঞান ক্ষেপ্তর বলিয়া বিবেচনা করেন। অতঃপর আমি তোমার নিকট ইহা অপেক্ষাও গুরুতর বোধানির্দিষ্ট অলৌকিক আশ্রয় কীর্তন কারব, এক্ষণে তোমার মনে যে যে বিষয় উপস্থিত হয় এবং যে কোন বিষয়ে তোমার সন্দেহ থাকে, তৎসমুদয় আমার নিকট প্রকাশ কর।’

সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

পঞ্চভূতপ্রসঙ্গে সর্বাদি-গুণগত কার্যভেদ

শুকদেব কহিলেন, ‘ভগবন! অধ্যাত্মিক পদার্থ এবং কিরূপেই বা উহার অন্বেষণ করিতে হয়, আপনি পুনরায় ইহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।’

ব্যাস কহিলেন, ‘বৎস! আমি মনুষ্যগণের অধ্যাত্মের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাগরের তরঙ্গ-সমুদয় যেমন পরস্পর অভিন্ন পদার্থ হইয়াও বিভিন্ন প্রকার নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূমি, জল প্রভৃতি মহাত্ম-সমুদয় অভিন্ন হইয়াও জরায়ুগণিত ভূত-সমূহে ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিতেছে। কৃষ্ণ যেমন আপনার অঙ্গসমুদয় প্রসারিত ও সংকুচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাত্ম-সমুদয় দেহে অবস্থানপূর্বক সৃষ্টি ও সংহার করিতেছে। এই স্বাবরজ্জন্মান্বক সমুদয় পদার্থ পঞ্চভূতময়। এই পঞ্চভূত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে। ভূতপ্রভৃতি দ্বন্দ্ব সমস্ত প্রাণীতেই তারতম্যানুসারে মহাত্ম-সমুদয় সার্ববোশিত করিয়া গিয়াছেন।’

শুকদেব কহিলেন, ‘ভগবন! মহাত্মসমুদয় যে শরীরভেদে তারতম্যানুসারে সার্ববোশিত আছে, তাহা কি প্রকৃতির উপলব্ধি হইবে এবং এ

মহাত্ম-সমুদয়-মধ্যে কোনগুলি ইন্দ্রিয় আর কোনগুলিই বা শব্দাদি গুণ, তাহাই বা কিরূপে অবগত হওয়া যায়।’

ব্যাস কহিলেন, ‘বৎস! তুমি আমাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করিতেছি, অনন্তমনে শ্রবণ কর। শব্দ, জ্যোতি ও দেহস্থ ছিদ্ৰ-সমুদয় আকাশগুণ; প্রাণ, চেষ্টা ও স্পর্শ বায়ুর গুণ; রূপ, চক্ষু ও জঠরাগ্নি জ্যোতির গুণ; রস, আশ্বাদন ও স্নেহ সলিলের গুণ; স্বেদ, জ্ঞান ও শরীর ভূমির গুণ। এই আমি ইন্দ্রিয়-সমূহের সহিত পাক-ভৌতিক বিকার কীর্তন করিলাম। এক্ষণে কাহার কোন গুণ, তাহাও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। স্পর্শ বায়ুর, রস সলিলের, রূপ জ্যোতির, শব্দ আকাশের ও গন্ধ ভূমির গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। মন, বুদ্ধি ও পুরুষাচলনা চৈতন্যরূপে প্রাহত্ব হয় এবং ইহার ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া শব্দাদি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। কৃষ্ণ যেমন আপনার অঙ্গ-সমুদয় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সংকুচিত করে, সেইরূপ বুদ্ধি ইন্দ্রিয়সকলকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া প্রত্যাহার করিয়া থাকে; বুদ্ধিপ্রভাবেই মনুষ্যের দেহে আত্মাভিমান জন্মে। বুদ্ধি শব্দাদি গুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয়সকলকে প্রবর্তিত করিয়া দেয়। বুদ্ধির অভাবে শব্দাদি গুণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদয় কোন কার্যই করিতে পারে না। মনুষ্যের দেহে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ বিরাজিত রহিয়াছেন। নেত্রাদি ইন্দ্রিয় রূপাদি বিষয়-সমুদয়ের আলোচনার, মন তদ্বিষয়ক সংশয়ের ও বুদ্ধি নিশ্চয়ত্বক অন্বেষণের কারণ এবং আত্মা ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির সাক্ষী। সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় চিত্ত হইতে আবির্ভূত হয়। এই তিনটি গুণ সমস্ত প্রাণীতে বর্তমান আছে। কার্য ঘাঁহাই উহাদের পরীক্ষা হইয়া থাকে। যাহা আত্মার একান্ত ঐতিকর, প্রশান্ত ও নিপাপ বলিয়া বোধ হয়, তাহাই সত্ত্বগুণের কার্য। যাহা বাক্য-মনের নিত্যন্ত সন্তোষজনক বোধ হইয়া থাকে, তাহাই রজোগুণের কার্য। আর যাহা মোহজালকটিল, অব্যক্ত-স্বরূপ, আচম্বনীয় ও দুঃস্বপ্ন বলিয়া অনুভূত হয়, তাহাই তমোগুণের কার্য। কোন নিমিত্ত বা অনিনিমিত্ত বস্তুতঃ যে ব্রহ্ম, ত্রিভূত, মানস, মমতা ও দুঃস্বপ্নভর

জগে, তাহাই সাত্বিক গুণের; কোন কারণ বা অকারণে যে অভিমান, মিথ্যাবাক্য-ব্যবহার, লোভ, মোহ ও অসহিত্য প্রাপ্ত হইত হয়, তাহাই রাজসগুণের; আর মোহ, প্রমাদ, নিদ্রা, তন্দ্রা ও জাগরণ ভ্রমণ গুণের কার্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।'

অষ্টোত্তারিংশাদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

হিন্দ্র্যাবকারে বুদ্ধি ও আত্মার বিকার

ব্যাস বলিলেন, 'কর্মোৎপত্তির নিয়ম তিন প্রকার। প্রথমতঃ মনোমধ্যে বিবিধ ভাবের আবির্ভাব হয়। বুদ্ধি দ্বারা সেই ভাবের নিশ্চয়জ্ঞান হইয়া থাকে। পরে অহঙ্কারপ্রভাবে উহা অল্পকাল স্থির থাকে, তাহার উপলব্ধি হয়। হিন্দ্র্য হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে আত্মা প্রকট। যখন বুদ্ধি আত্মার সাহিত অভিন্নরূপে অবস্থান করিয়া ঘট্যানুঘট বিবিধ স্থানের উৎপাদন করে, তখন হইতে মনঃ বলিয়া কীর্তন করা যায়। হিন্দ্র্যগ্রাহ্য বিষয় সমুদয়ের গৃহগতাব নিবন্ধন এক বুদ্ধি নানাপ্রকার হইয়া থাকে। বুদ্ধি অবগতজানযুক্ত হইলেও শ্রোত্র, স্পর্শ-জ্ঞানযুক্ত হইলেই স্বপ্ন, দর্শনজ্ঞানযুক্ত হইলেও দৃষ্টি, রসনা-জ্ঞানযুক্ত হইলেই রসনা এবং জ্ঞানজ্ঞানযুক্ত হইলেই জ্ঞান বলিয়া কীর্তন হইয়া থাকে। এতদুপা নানাপ্রকারে বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হয়। এই সমুদয় বিকারকে হিন্দ্র্য বলিয়া কীর্তন করা যায়। জ্ঞানময় আত্মা এই সকল হিন্দ্র্যে আধিপত্য করিয়া থাকেন। বুদ্ধি মনুষ্যের দেহে তিন ভাবে অবস্থান-পূর্বক তাহাকে কখন প্রীতিসম্পন্ন, কখন দুঃখ-বিহীন করিয়া থাকে। তদুপা নানাধিক সন্দেহ মেনন নদীর বেগ তিরোহিত করে, তদুপা এই বুদ্ধি সাত্বিকাদি ভাবত্রয়কে তিরোহিত করিতে সমর্থ হয়। মনুষ্য যখন কিছু প্রার্থনা করে, তখন তাহার বুদ্ধি মনোরূপে পরিণত হয়। দর্শনাদি হিন্দ্র্যসমুদয় ভিন্ন ভিন্ন হইলেও উহাদিগকে বুদ্ধির অন্তর্ভুক্ত বিবেচনা করা উচিত। সম্পূর্ণরূপে হিন্দ্র্যসমুদয়কে বর্জিত করা অবশ্য কর্তব্য। হিন্দ্র্য যখন বুদ্ধির সাহিত অন্তর্গত হয়, তখন এই হিন্দ্র্যবুদ্ধি বিকৃত হইয়া

মনোমধ্যে নানাবিধ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে। আর যেমন রথ চক্রকে আশ্রয় করিয়া কার্যসাধক হয়, তদুপা সত্যদি গুণত্রয় মনঃ বুদ্ধি ও অহঙ্কারের আশ্রয়ে কার্যসাধন করিয়া থাকে। বিষয়াদি যোগচারপ্রবৃত্তি হিন্দ্র্য ও বুদ্ধি দ্বারা প্রভাবে মনকে প্রদীপস্বরূপ করিয়া অজ্ঞানাকার নিরাকৃত করা অবশ্য কর্তব্য।

যিনি এই ভূমণ্ডলকে প্রাক্কায়িত বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হইয়েন, তাহাকে আর বিমুক্ত হইতে হয় না। তাহার ঐ, বিষাদ ও মৎসরতা একেবারে তিরোহিত হয়। যদি হিন্দ্র্য-সমুদয় বিবর্তমান হইয়া থাকে, তাহা হইলে অশোভিত-চিত্ত হইয়া দীর্ঘকালের কথা দূরে থাকুক, পুণ্যাদি ব্যাধির আত্মার সাহিত সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হইয়েন না। কিন্তু যখন মনঃপ্রভাবে সেই হিন্দ্র্য-সমুদয়কে সংযত করা হয়, তখনই দীপ্যমান প্রকাশিত পদ্যের স্থায় আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকে। জলচর পক্ষী যেমন মৌলিমধ্যে সঞ্চারিত বীর্যের সাহিত মৌলিগত থাকে, তদুপা দেহাভিমান পারমিত্ত জ্ঞানবান যোগী বিয়তোগ্য করিয়া মনঃ বিয়তোগ্য হইয়া থাকেন না। যোগীর পূর্বকৃত কার্যসমুদয় পারমিত্ত করিয়া কেবল পরমাত্মার চিত্ত অন্তর্গত হইয়েন, যোগীদ্বয়ের বিয়তোগ্য নাই এবং যোগীর সমুদয় জীবের প্রাণ সমভাবে দৃষ্টি করেন, তাহাদিগের বুদ্ধি বিয়তোগ্য নাই। তাহারা কেবল জ্ঞানবান বিয়তোগ্য করিয়া থাকে। আত্মা গুণের পারদর্শক ও নিয়ন্তা বাহ্যে গুণসমুদয় কখন আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হইয়া না; কিন্তু আত্মা তাহাদিগকে অনারোগ্যে অবগত হইয়া থাকেন। প্রকৃত ও পুণ্য এই উভয়ের প্রমাণ বিভিন্নতা যে, প্রকৃত ও বিয়তোগ্যসমুদয়ের সৃষ্টিবান করিয়া থাকেন; কিন্তু পুণ্য এই সমুদয়ের সৃষ্টিবাহ্যে ব্যাপ্ত হইয়েন না। যেমন জল ও মৎস, মলক ও উদ্ভূত এক শরমুখা ও স্বীকা পদম্পন্ন বিভিন্ন হইলেও একই মিলিত থাকে, তদুপা প্রকৃত ও পুণ্য দ্ব্যভাবঃ প্রত্যয় হইলেও পরম্পর পরম্পরের সাহায্যসাপেক্ষ হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন।'

একোনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

নিকাম কর্মে পূর্বকৃত সকাম কর্মের ক্ষয়

ব্যাস বলিলেন, 'স্বর্গাদি গুণ প্রকৃতির সহিত সমবেত হইয়া, উর্বনাত যেমন সূত্রের সৃষ্টি করে, সেইরূপ বিষয়সকলের সৃষ্টি করিয়া থাকে এক আত্মা নিলিপ্ত হইয়া সেই সমুদয় গুণে অবস্থান করেন। কেহ কেহ গুণসমুদয়ের একবার নাশ হইলেও পুনরায় উৎপত্তি হয় বলিয়া স্বীকার করেন। আর কেহ কেহ কহেন যে, গুণ সমুদয় তত্ত্বজ্ঞানবলে বিনষ্ট হইলে আর উহাদের উৎপত্তি হয় না। কারণ, যদি ঐ সমুদয় গুণের পুনরুৎপত্তি হইত, তাহা হইলে তত্ত্বজ্ঞানীদের সেই সমুদয় গুণালয়াদি কার্য দেখা যাইত। জ্ঞানী লোক এত ছই মত সম্যক্ অবধারণপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া আত্মনিষ্ঠ হইবে। আত্মার আদ ও অন্ত নাই। মনুষ্য সেই আত্মার স্বরূপ অবগত হইয়া ক্রোধ, হর্ষ ও মৎসরতা পরিত্যাগপূর্বক বিচরণ করিবে। এইরূপে দেহে আত্মাভিমান ও অনিত্য বস্তুতে শোক প্রকাশ না করিয়া অনান্দস্বাদে পরম সুখে অবস্থান করা কর্তব্য। সত্ত্বরগবিধায় অনিভজ ব্যক্তির যেমন উন্নত স্থান হইতে পরিস্রষ্ট ও পতীর স্রোত-স্রোতমধ্যে নিমগ্ন হইয়া দ্রুথিত হয়, সেইরূপ মনুষ্য আপনার স্বরূপ হইতে পরিত্যক্ত ও সংসারসাগরে নিপতিত হইয়া গর্শেষ ক্রেশ স্বীকার করিয়া থাকে। আর বিচক্ষণ ও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যেমন স্থলে সঞ্চরণ করিয়া কদাচ দ্রুথভোগ করেন না, সেইরূপ যিনি আত্মাকে সম্যক্ অবগত হইতে পারেন, তাহাকে কখনই ক্রেশ স্বীকার করিতে হয় না। এরূপে মনুষ্য প্রাণিগণের সংসারে স্থিতি ও মুক্তির বিষয় এবং ঐ উভয়ের ভারতম্য সম্যক্ জ্ঞাত হইয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের শান্তিলাভ ও আত্মজ্ঞান উপার্জন করাই সর্বোৎকৃষ্ট। এই দৃষ্টি তাঁহাদের মোক্ষলাভে পর্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিষয় জ্ঞাত হইলেই লোকে তত্ত্বস্বভাব হয়; ইহা অপেক্ষা জ্ঞাতব্য আর কিছুই নাই। মনোবিগল ইহা জ্ঞাত ও কৃতকার্য হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। পরলোকে অবিচক্ষণ ব্যক্তির বাহা বাহা ভয়জনক হইয়া উঠে, বিচক্ষণের তাহাতে কিছুমাত্র ভয় নাই।

বিচক্ষণ ব্যক্তির যে সনাতন পতিলাভ হয়, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট পতি আর কাহারই লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কেহ কেহ দোষীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাহার প্রতি অনুয়া প্রকাশ করিয়া থাকে, কেহ কেহ বা সেই দোষীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাহার প্রতি প্রকাশ করে; কিন্তু যাঁহারা কার্য্যাকার্য্যবিচারে সমর্থ, সেই সমস্ত কুশলী ব্যক্তি কদাচ তাহাদের শোকপ্রকাশ করেন না। নিকাম কর্ম পূর্বকৃত সকাম কর্ম অপনোদন করিয়া থাকে; কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তাহার পূর্বজন্মকৃত কর্ম কদাচ প্রায় বা অপ্রিয়দম্পাদনে সমর্থ হয় না।'

পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ভবনদা পারের উপায়—মোক্ষধর্ম

শুকদেব কহিলেন, 'পিতা! ইহলোকে যাঁহা অপেক্ষা পরম ধর্ম আর কিছুই নাই, যে ধর্ম সংবাদেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আপনি আমার নিকট সেই ধর্ম কীত্তন করুন।'

যেদব্যাস কহিলেন, 'বৎস! আমি স্বায়প্রণীত সর্বশ্রেষ্ঠ পুরাতন ধর্ম কীত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া উহা লবণ কর। মনুষ্য যন্ত্রবান হইয়া স্বীয় শিশুসন্তানাদিগের ছায় কুমার্গগামী হইয়াদগকে বুদ্ধি দ্বারা সংযামত করিয়া একাগ্রচিত্ত হইবে। মন ও হৃদয়গণের একাগ্রতাৎ পরম তপস্যা ও সর্বধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পাণ্ডিত্যে উহাকে পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব মনুষ্য সাংসারিক বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগপূর্বক বুদ্ধি দ্বারা পাঁচ হৃদয় ও মনকে বশভূত করিয়া পরিতৃপ্তিতে অবস্থান করিবে। যখন তোমার হৃদয় সমুদয় বাহ্যচিন্তাবিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরব্রহ্মে অবস্থান করিবে, তখনই তুমি আত্মাতে সেই সনাতন পরব্রহ্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে। ব্রহ্মাবদ মহাত্মারাই সেই সর্বব্যাপী, বিধুম পাবকের ছায় পরব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন পুষ্পকল-সমর্ষিত বর্ষণাধাসম্পন্ন মহাবৃক্ষ আপনার কোন্ স্থানে পুষ্প ও কোন্ স্থানে ফল বিচক্ষমান আছে, তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না, তদ্রূপ সোপাধি জীব আমি কোন্

হইতে আগমন করিয়াছি ও কোথায় গমন করিব, তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু অস্ত্রাঙ্কায় সমুদয়ই দর্শন করিতেছে। মনুষ্য আত্মজ্ঞানরূপ প্রদীপ দীপ দ্বারা সেই পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারে। অতএব তুমি আত্মজ্ঞানপ্রভাবে পরব্রহ্মকে দর্শনপূর্বক সর্বজ্ঞ হইয়া দেহাত্ম্যভাব পরিত্যাগ কর। যে ব্যক্তি নির্যোকনির্মুক্ত সর্পের ছায় সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হয়েন, তিনিই ইহলোকে ইৎকুট বৃদ্ধ লাভ করিয়া দেহাত্ম্য-দম্বন্ধশূণ্য ও জীবমুক্ত হইয়া থাকেন।

ভবসাগরগামী দুস্তর দেহনদী অবাক্রমে উপম্ন হইয়াছে। পাঁচ হইয়া হার হইয়াছে, মন ও মন উহার তীর, লোভ ও মোহ হার তীর, কাম ও ক্রোধ উহার সরীসৃপ, সং উহার তীর, মিথ্যা উহার চাঞ্চল্য, ক্রোধ উহার পক্ষ, হিংসা উহার আবর্ত : বাসনা হার দুস্তর পাতালস্বরূপ। এই নদী সর্দহানে ভীষণ তরঙ্গমালা বিহারিত করিয়া লোক-সমুদয় প্রবাহিত করিতেছে। অজিতেন্দ্রিয়া ব্যক্তির তাহা বদা উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয় না। বৈদ্যাণী জ্ঞানবান মনীষীগণ এই নদী উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। তুমি জ্ঞানবলে সেই দেহনদী উত্তীর্ণ হও, তাহা হইলেই বিষয়াবশুত, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন ও পবিত্র হওয়া ইৎকুট বৃদ্ধ লাভপূর্বক ব্রহ্মরূপ হইতে পারিবে। এফে তুমি সংসার হইতে মুক্ত হওয়া পর্বতস্থ ব্যস্তির ছায় ভূতলস্থ কোকিলের স্যেত নিবিশ্রু হইয়া তাহাদিগকে অবলোকন কর। চরিত্রোপবিহীন ও মনুষ্য হইলেই সর্দহনের উপপত্তি ও বিনাশের তত্ত্বদর্শনে সমর্থ হইবে। ধার্মিকাগ্রগণ্য তত্ত্বদর্শী পাণ্ডিত্যবান এই দেহনদীরূপ ধর্ম্মকেই সর্বধর্ম্ম হইবে। শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

আত্মজ্ঞানসম্পন্ন, নিয়তাত্মা, অম্লগত ব্যক্তি দিগকেই এই ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান করা কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট সর্বাৎকুট গুণতম আত্মজ্ঞানের বিষয় কীর্তন করিলাম। অশ্রুত বিহীন ভূতভবিষ্যদের কারণ পরব্রহ্ম পুরুষ, জী বা নপুংসক নহেন। কি জী, কি পুরুষ, যে উতাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারে, তাহাকে পুনর্করি

সংসারে বদ্ধ হইতে হয় না। এই আমি তোমার নিকট সমস্ত মত বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম। যাঁহারা এই সমস্ত মতানুসারে কাৰ্য্যানুষ্ঠান করিতে পারে, তাহাদের সিদ্ধিলাভ হয়, অল্প ব্যক্তি কখনই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না। হে বৎস! আমি তোমাকে যেহেতু উপদেশ প্রদান করিলাম, লোকে প্রীতমুক্ত, দয়াবান ও সদগুণসম্পন্ন পুত্র কর্তৃক উত্তমঃ হওয়া প্রীতমনে তাহাকে এইরূপ মনুষ্যদেশ প্রদান করিবে।

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

বাসনাভ্যাগে ব্রহ্মজ্ঞান—ব্রহ্মজ্ঞানে মোক্ষ

ব্যাস বাহিলেন, 'যিনি ব্রহ্ম ও রসাদি ভোগে অনুরাগ বা উহার প্রতি রাগদ্বৈ প্রকাশ না করেন এবং কীর্তি ও সম্মান-ভেদে যোগীদের কিছুমান বাসনা নাহ, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। কেবল স্বর্গ, যজু ও সামাদি বেদাধ্যয়ন, গুণভোগ্য ও ব্রহ্মাচারে অনুরাগ করিলেই ব্রহ্মজ্ঞান লাগিয়া পাপপাশ হইতে পারা যায় না। যিনি জীবের প্রীত দয়াবান, সর্দহ ও সমুদয় বেদবেত্তা হওয়া মুক্তকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইল, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। যথার্থ বাধি পরিচয় করিয়া কেবল নানাপ্রকার ভ্রান্তিকণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় না। যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, যিনি স্বয়ং কোন প্রাণিকে হয় না করেন, যাঁহারা প্রীতমুখ হইয়া বা ছেদ থাকে না এবং কায়মনবাক্যে কারিও অনুরোধ করেন না, তাঁহারা যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হওয়া থাকে। ইহলোকে বিষয়বন্ধন ভিন্ন আর কোন বন্ধন বিদ্যমান নাই। বিদ্বান ব্যক্তি ঘোরতর মেঘান্মুক্ত প্রেমার ছায় এই বন্ধন হইতে মুক্তিলাভপূর্বক নিম্পাপ ও ব্রহ্মরূপ হওয়া কাশ-প্রহারের ধর্ম্মাবলম্বন করিয়া থাকেন। সাগর-মধ্যে বিদ্বান নদীর জলধাশির ছায় বিষয়বান্ধব সমুদয় যে ব্যক্তিতে একেবারে লীন হওয়া যায়, তিনিই মোক্ষপথে সমর্থ হইলেন। বিষয়াভিলাষী ব্যক্তি কখনই মোক্ষলাভে অধিকারী হইতে পারে না। তদজ্ঞ ব্যস্তির সমুদয় বাসনা পরিপূর্ণ হইয়া থাকে; কিন্তু বিষয়াভিলাষী ব্যক্তির কখনই উচ্চ

পূর্ণ হয় না; সে বাগনা নিবন্ধন স্বর্গলাভ করিয়া
তাঁহা হইতে পরিত্রাষ্ট হইয়া থাকে।

বেদ অপেক্ষা সত্য, সত্য অপেক্ষা ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষা দান, দান অপেক্ষা উপাস্তা,
উপাস্তা অপেক্ষা বৈরাগ্য, বৈরাগ্য অপেক্ষা আত্মজ্ঞান,
আত্মজ্ঞান অপেক্ষা সমাধি ও সমাধি অপেক্ষা
ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তি উৎকৃষ্ট। শৌক, সন্তাপ ও বিষয়-
বাসনা মনকে ক্লেম প্রদান করিয়া থাকে; অতএব
তুমি সন্তুষ্টচিত্তে মোক্ষের উপায়ভূত সত্ত্বগুণ অবলম্বন
কর। যিনি বিশোক, নির্ভয়তা, নির্ভীকতা, সন্তোষ,
শান্তি, প্রশান্তি এই সকল গুণ অবলম্বন করেন,
তিনিই যথার্থ জ্ঞানপরিভূত হইয়া মোক্ষপদ লাভ
করিতে সমর্থ হইবেন। যাহারা জীবন, মনন ও
নিদিধ্যাসন এক বিশোকাদি ছয় গুণযুক্ত আত্মাকে
অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা পরলোকে অনায়াসেই
সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। প্রাপ্ত
ব্যক্তি জন্মমৃত্যুবিশীন স্বভাবাসক্ত নির্মল ব্রহ্মকে
অবগত হইয়া অনন্ত সুখভোগে সমর্থ হইবেন।
যেহেতু স্থির করিয়া সর্বপ্রযত্নে ব্রহ্ম সংস্থাপিত
করিতে পারিলে তেজস সন্তোষলাভ হইয়া থাকে,
অতএব কোন উপায়ে সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই।
যাহার মাহিমায় উপবাসী ও দরিত্র ব্যক্তির
পারিতোষ এবং আশ্রয়বিশীন ব্যক্তির
সেবা পরব্রহ্মকে যিনি অবগত হইতে সমর্থ হইবেন,
তিনিই যথার্থ বেদজ্ঞ। যিনি হোমস্বয়ংকার-সমুদয়
রোধপূর্বক ধ্যাননিমগ্ন হইয়া, অবস্থান করেন, তাকে
তাঁহাকে ব্রহ্মজ্ঞ, শিশু ও আত্মাভ্যাস বলিয়া কীর্তন
করিয়া থাকে। যিনি বিষয়বাসনা ও জীবনের
প্রতি পক্ষপাত পরিত্যাগপূর্বক অতি উৎকৃষ্ট
পরমাত্মতত্ত্বে সমাধিত থাকেন, তাঁহার আত্মস্থ
জ্ঞানগুণের জায় ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া থাকে
এক দিবাকরের অহু্যপমে গাঢ় ব্রহ্মকারের জায়
স্থখ তিরোভূত হইয়া যায়। তখন ব্রহ্ম ও ব্রহ্ম আরা
সেই বিষয়বাসনাবিমুক্ত কল্পত্যাগী ব্রহ্মজ্ঞকে পরাভূত
করিতে সমর্থ হয় না। তিনি রাগদ্বेषাভিশূণ্য ও
সর্বভ্যাগী হইয়া জীবিতাবস্থায় অনায়াসে ইন্দ্রিয় ও
ইন্দ্রিয়ের বিষয়-সমুদয় অতিক্রম করিয়া থাকেন।
যাহারা এইরূপে দেহাদিভাব অতিক্রম করিয়া
পরমব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন, তাঁহাদিগকে
আর খুবদূর দূর-পরিগ্রহ করিতে হয় না।

ত্ৰিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

সূক্ষ্ম পঞ্চভূতের কার্য

যাস বলিলেন, 'হে বৎস! গুণবান ব্রহ্ম
মানাপমানাদিসাহিত্য', ধর্মার্থাহুষ্ঠানপরতন্ত্র', মোক্ষ-
দ্বিজ্ঞান^১ ব্যক্তিকে অগ্রে পূর্বোক্ত বাক্য-সকল
জ্ঞান করাইয়া পশ্চাৎ উপদেশ প্রদান করিবেন।
আকাশ, বায়ু, জ্যোতিঃ, জল ও পৃথিবী এক
উৎপত্তি, বিনাশ ও কাল সমস্ত প্রাণীতেই
বিद्यমান রহিয়াছে। আকাশ হিঙ্গ্রাশ্বক ও
জ্বলোদ্ভাসিত আবাসাশ্বক। মূর্তিশাস্ত্রবেত্তা পশুভেতা
শব্দকে আশ্বগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন। চর, প্রাণ, অপান ও স্বপ্নাস্ত্রের বায়ুর
কার্য ও স্পর্শ উহার গুণ। তাপ, পান, প্রকাশ,
ভ্রা ও চক্ষু ভেজের কার্য এবং ভাস্ক, গৌর ও
বৃষ্ণাদি রূপ উহার গুণ। ক্রোধ, জ্বলোক, রস,
জিহ্বা ও রক্ত, মজ্জা প্রভৃতি পদার্থ-সমুদয়
সালিলের কার্য ও রস উহার গুণ। বাত, আশ্ব,
দন্ত, নখ, শ্রু, রোম, কেশ, শির, স্নায়ু ও চক্ষু
প্রভৃতি পদার্থ এবং জ্যোতিঃ এবং সমুদয় পৃথিবীর
কার্য এবং গন্ধ উহার গুণ। আকাশের শব্দ;
বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ; জ্যোতিঃের শব্দ, স্পর্শ ও রূপ;
সালিলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ,
রূপ, রস ও গন্ধ বিद्यমান রহিয়াছে। মহর্ষিগণ
এইরূপে পঞ্চভূত এবং তাহাদের কার্য ও গুণ
নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন। মহর্ষির দেহমধ্যে ঐ
পঞ্চভূত, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, ইচ্ছা, মন, বুদ্ধি ও
জীবাত্মা বিद्यমান রহিয়াছে। বুদ্ধি নিশ্চয়াশ্বক,
মন সংশয়াশ্বক ও দেহাভিমাত্রী জীব কর্মের আশ্রয়।
জীব সত্যাদি কালকৃত পুণ্যপাপসমুদয় হইলেও যদি
আপনাকে পুণ্যপাপে নির্গুণ বাল্য জ্ঞান করে, তাহা
হইলে আর তাহাকে বিমোহিত হইতে হয় না।

ত্ৰিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যোগীর ব্রহ্মজ্ঞান লাভের উপায়

যাস বলিলেন, 'বৎস! যোগিগণ শাস্ত্রোক্ত
যোগাদি কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা দেহ-বিমুক্ত

১. যান ও অপমানে সন্নিবৃত্ত। ২। বস ও জল
জ্ঞান নিবৃত্ত। ৩। যুক্তি দ্বারা নিবৃত্ত।

পরমাশ্রাকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন গগনমধ্যে সূর্যের কিরণভাল একত্রীভূত হইয়া অবস্থান করিলেও স্থূলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্টপোরে না হইয়া যুক্তি দ্বারা অনুমিত হয়, তদ্রূপ যে সমস্ত জীব স্থূলদেহবিমুক্ত হইয়া লোকে বিচরণ করে, তাহাদের জীবাত্মা, ক্তি স্থূলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্ট না হইয়া জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারাষ্ট লক্ষিত হইয়া থাকে। ত্রিতৈল্লয় যোগিগণ জলমধ্যে সূর্য্যপ্রতিবিম্বের স্থায় জীবদেহে প্রকাশিত লিঙ্গশরীরকে দর্শন করিয়া থাকেন। বাতারা কি জাগ্রদশা, কি নিদ্রাবস্থা, সকল সময়েই মনঃকল্পিত কামাদি ও যোগৈশ্বর্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক যোগাস্থানে ওষুত হয়েন। তাঁহারাষ্ট লিঙ্গশরীর বশীভূত করিতে পারেন। তাঁহাদিগের জীব নিরন্তর মহত্ত্ব, অঙ্কার এবং রূপ রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সপ্তগুণসম্পন্ন হইয়াও ভ্রমায়ুত্যা পরিত্যাগপূর্ব্বক স্ত্রাদি লোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মন ও বাঁকর বশীভূত হয়, সে আপনা হইতে ঐচ্ছ্য ব্যক্তিকে পৃথক্ জ্ঞান এবং স্বপ্নযোগেও জাগরিতের স্থায় পদার্থ দর্শন, পুণ্যের অনুষ্ঠান ও সুখভূখ ভোগ করে এবং কাম-ফোদের বশীভূত হইয়া ব্যসনাপন্ন ও প্রভূত অর্থ লাভ করিয়া যার পর নাষ্ট সমুদ্র হয়। জীব জননীর জঠরে দশ মাস অবস্থান করিয়াও ভুক্ত অন্নের স্থায় জীব হয় না। রজ ও তমোগুণসম্পন্ন ব্যক্তির ঈশ্বরের অংশস্বরূপ সর্বলোকের হৃদয়স্থিত জীবাত্মাকে কোন-মতেই দর্শন করিতে পারে না। বাতারা যোগশাস্ত্র-পরায়ণ হইয়া জীবাত্মাকে অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, স্থূলশরীর, সূক্ষ্মশরীর ও কারণশরীরকে আত্ম-ম করা তাঁহাদের আবশ্যক অনেকানেক মহাবিগণ সন্ন্যাসীদিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু শাস্তিল্য মুনি শাস্তিনক সামাধিকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মানবগণ মহত্ত্ব, অঙ্কার, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত সূক্ষ্ম গুণ, প্রকৃতির বিকার জগৎ এক সর্ব্বজ্ঞতা, নিত্য-ত্ব, নিত্যবোধ, স্বাধীনতা, অলুপ্তদৃষ্টি ও অনন্তশক্তি এই ষড়্গুণকে পরমেশ্বরকে পরিজ্ঞাত হইলেই পরব্রহ্মকে দর্শন করিতে পারেন।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

বাসনাময় সংসারের মোহশাশ

ব্যাস বলিলেন, 'লুক ব্যক্তির আয়সপাশে' জড়িত হইয়া হৃদয়স্থ কামদ্বন্দ্বকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক ফললাভের অভিলাষে উহার উপাসনা করিয়া থাকে। ঐ মৎসরক মোহর হইতে উৎপন্ন হয়। ক্রোধ ও আত্মমান উহার স্বভাব; বর্জব্যক্তি উহার আলবাল'; অজ্ঞান উহার মূল; ওমাদ উহার সেকসমিল'; পূর্ব্বকদ্রোণাঙ্কিত পাপ উহার সার'; মোহ ও চিন্তা উহার কুশ শাখা; শোক উহার বহু শাখা ও ভয় উহার অঙ্গুর। মোহজন্য পিপাসারূপ লতাসমুদয় ঐ বৃক্ষকে নিরন্তর বেঠন করিয়া রাহিয়াছে। যে ব্যক্তি আয়সপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ঐ বৃক্ষকে ছেদন করিতে পারেন, তিনি সুখ-দুঃখের হস্ত হইতে পারিজ্ঞান প্রাপ্ত হয়েন। অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি যে ভোগ্যাবশ্য দ্বারা এই বৃক্ষকে পারিবদ্ধিত করে, সেই বিবয়র্ই বিষ যেমন আত্মরকে বিনাশ করে, সেইরূপ তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। কৃতী ব্যক্তি সেই বহুমূল বৃক্ষের অজ্ঞানরূপ মূল যোগবলে সমাধিস্বরূপ অসি দ্বারা কলপক্ক ছেদন করিবেন। যে ব্যক্তি জন্মমৃত্যুরূপ বন্ধনই কাম্য-কন্দের ফল ব্যক্তিতে পারিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন, তাহাকে আর হুৎখতোপ করিতে হয় না। মহাবিগণ শরীরকে পুত্রস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, বুদ্ধি উহার অধিকারিনী এবং চেষ্টা ঐ বুদ্ধির মাতা। ইন্দ্রিয়গণ ও মন ঐ পুরের অধিবাসী; উহারা বুদ্ধির ভোগ-সম্পাদনার্থ কার্য্যাত্তান করিয়া থাকে। সেই পুংস্বয়ে রজ ও তম নামে দুইটি দাক্ষণ দোষ বিদ্যমান রাহিয়াছে। বুদ্ধি, চেষ্টা ও ইন্দ্রিয়াদি পুণবাসীগণ সেই রজ ও তমোবাহিত সুখভূখাদ ভোগ করিয়া থাকে। রাজল ও তামস অঙ্কার অবস্থিতমার্গসমুৎপন্ন সুখভূখ আশ্রয় বরিয়া রাহিয়াছে। সেই পুণমধ্যে বুদ্ধি বিকৃত মনের সহিত তুল্যতা লাভ করিয়া কলুষিত হইয়া থাকে এক ইন্দ্রিয়গণ সেই বিকৃত মন হইতে নিভান্ত

১। কৌতুহ্য ক্রমে আপাশ্য গাথ। ২। জগদান-বৃক্ষ-
মূলের চতুর্দিকে যে আইল ইতিবা তল বাখা হয়। ৩। দেব-
স্বয়ং রজ। ৪। পটিকাংক রথা। ৫। অশাস্ত্রীয় উপায় লাভ।
৬। ব্যাঙ্গ্যবৃত্ত।

ভীত হইয়া অস্থির হইয়া উঠে। বলুবিভা বুদ্ধি যে বিষয় হিতকর বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা অনিষ্টফল প্রদানপূর্বক বিনষ্ট হয় এবং মনও সেই বিনষ্ট বস্তু স্মরণ করিয়া যার পর নাই কাতর হইয়া উঠে। মন কাতর হইলে বুদ্ধি নিপীড়িত হয় এবং বুদ্ধির পীড়া হইলেই আত্মার দুঃখ জন্মিয়া থাকে। ফলতঃ মনই রজোগুণের সহিত সখ্যভাবে সংস্থাপন করিয়া আত্মা ও ইন্দ্রিয়াদি পৌরবর্গকে গ্রহণপূর্বক দুঃখের হস্তে সমর্পণ করে।”

পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ক্ষিত প্রভাত পঞ্চভূতের লক্ষণ

ভাষ্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। অত্যন্ত প্রাদীপ্ত জ্ঞানসদৃশ ভগবান বেদবাস স্বীয় পুত্র শুকদেবের নিকট পুনরায় যে পঞ্চভূতের নির্ধারণবিষয়ক শাস্ত্র কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, যত্নপূর্বক শ্রবণ কর। স্থিরতা, গুরুত্ব, কঠিনতা, উৎপাদিকা শক্তি, গন্ধ, জ্ঞানশক্তি, স্বেচ্ছা^১, মনুষ্যাদির আশ্রয়-ভাব, সচ্ছিত্তা, স্থূলতা এত সমুদয় পৃথিবীর গুণ। বৈতরস^২, রস, জব্যত্ব^৩, স্নেহ, সৌম্যতা, প্রস্রবণ^৪, ত্বিহা, হিমকরকাদিরূপে^৫ সংঘাত^৬ ও তত্ত্বাদির পাচকতা^৭ এই সমুদয় সলিলের গুণ। দুর্জবতা, জ্যোতিঃ, তাপ, পাক, প্রকাশন, শোক, রোগ, অজগামতা, তীক্ষ্ণতা ও উজ্জ্বলতা^৮ এই সমুদয় আগ্নের গুণ। স্পর্শ, বায়ুপ্রায়স্থান, পমনাগমন বিষয়ে স্বাধীনতা, শীতপ্রায়তা, শোণ্য, মোচন^৯, উৎক্ষেপণ^{১০} নিশ্বাসাদিচেষ্টা জন্ম ও মৃত্যু এত সমুদয় সমীরণের গুণ। শব্দ, সর্বব্যাপকতা, ছিন্নসম্পন্নতা^{১১} অনাশ্রয়ত্ব, অনালম্ব্যত্ব^{১২}, অব্যক্তত্ব, বিকৃতি অবিকারিতা^{১৩} অপ্রতিঘাত^{১৪} ও তুচ্ছত্ব^{১৫} এত সমুদয় আকাশের গুণ। পঞ্চভূত এই পঞ্চাংশ গুণে অলঙ্কৃত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য, তর্কবিতর্ক, কোশল, স্মরণ, জ্ঞাপ্তি, বজ্রনা, সচ্ছিত্তা, সংপ্রযুক্তি

ও অস্থিরতা এই নয়টি মনের গুণ। সুস্থি, উৎসাহ, চিত্তের একাগ্রতা, সন্ময় ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণকারিতা, বুদ্ধি এই পাঁচ গুণে অলঙ্কৃত।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। বুদ্ধিকে কিরূপে পঞ্চগুণাঙ্কিত বলা যায় এবং ইন্দ্রিয়গণকেই বা কি প্রকারে গুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা সূক্ষ্মরূপে কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। পূর্বে বুদ্ধির পাঁচ গুণ বলিয়া নির্দেশ করা হইল বটে, কিন্তু বস্তুতঃ বুদ্ধির যষ্টিগুণ। পঞ্চ-মহাভূত ও ইতিপূর্বে পঞ্চ-মহাভূতের যে পঞ্চাংশ গুণ-কীর্তন করা হইয়াছে, তৎসমুদয় ও নিদ্রা উৎসাহাদি পাঁচ, সমুদায় ষাটটি বুদ্ধির গুণ বলিয়া কীর্তিত হয়। ঐ গুণ-সমুদয় চৈতন্যের সহিত মিলিত থাকে। পরমেশ্বর ঐ সমুদয় গুণের সৃষ্টি করিয়াছেন, উহার নিত্য নহে। পূর্বে এই জগতের উৎপত্ত্যাদি বিষয়ে যে সমুদয় মত কীর্তন করা গিয়াছে, সে সমুদয় বেদবিরুদ্ধ ও বিচারহীন। সম্প্রতি আমি যে মত কীর্তন করিলাম, তুমি সেই বেদোক্ত মত অবগত হইয়া শান্তবুদ্ধি হও।”

ষট্ পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

মুহুর উৎপত্তি লক্ষণ—নৃপনারদ সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। অমৃত হস্তীর তুল্য বলশালী ভীমপরাক্রম ভূপালগণ আপনাদিগের তুল্য তেজোবলসম্পন্ন বীরগণ কর্তৃক নিহত হইয়া দৈতুমধ্যে ধরাশয়্য আশ্রয় করিয়াছেন। উহাদিগকে সংহার করিতে পারে, এমন লোক আর কেহই নাই। এখানে এত যে মহাবল-পরাক্রান্ত নৃপতিগণ গতানু-ভয়া সমরাজনে নিপতিত রহিয়াছেন, ইহাদিগকে কি নানামত মত বলিয়া নির্দেশ করা যায়? তদ্বিষয়ে আমার নিতান্ত সন্ময় উপস্থিত হইতেছে। অতএব ইহা কে, কোন পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, আর তাহা কি নিমিত্তই বা প্রজাদিগকে হরণ করে, তাহা জানার নিকট কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস। সত্যরূপে অমরুক্ষপন নামে এক রাজা সন্ধ্যামে ক্রীণবাহন হইয়া শত্রুর বণীভূত হইয়াছিলেন। তাহার হরি নামে এক নারায়ণতুল্য বলশালী পুত্র ছিল। ঐ পুত্র

১। সচ্ছিত্তি—মিলিতাবস্থা। ২। বৈতরস। ৩। তরুত্ব।

৪। বায়ুরূপে নিঃসরণ। ৫। শিলা-ভূবারূপে—শিলা ও বরফের

আকাশে ৬। অসিদ্ধতা ৭। উজ্জ্বলতা ৮। তাপ

৯। উজ্জ্বলতা ১০। যটপটাদির অবকাশ বিধান শক্তি।

১১। অকণ্ঠন্যবাহিত্ব। ১২। বিকারহীনতা ১৩। আঘাত

প্রায়োগের অযোগ্য। ১৪। অপ্রতিঘাত অবকাশ বিধানতা।

সৈন্যসমূহের সহিত সন্মানে নিহত হয়। মহারাজ
হুমকল্পন পুত্রের নিধন ও শত্রু নিপীড়নে নিতান্ত
কাতর হইয়া পরিশেষে শাস্তিপত্রাংশ হইলেন।
তিনি একদা তপোযনাগ্রগণ্য নারদের দর্শনপূর্বক
তাঁহার নিকট সন্ধ্যামে যেক্রমে পুত্রের মৃত্যু ও
আপনার শত্রুত্ব পতন হইয়াছে, তাহা বিশেষরূপে
কীৰ্ত্তন করিলেন।

মুনিকুলতিলক নারদ রাজার বাক্যশ্রবণে দয়ালু
হইয়া তাঁহার নিকট এক পুত্রলোকনিবারণক্ষম
উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিতে মানস করিয়া কহিলেন,
'মহারাজ। পূর্বে আমি যে উপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছি,
এ বৎসে তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর।

প্রজাসংহারার্থ ব্রহ্মার উপায় উদ্ভাবন

পূর্বকালে সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা
প্রাণীর সংখ্যা ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধিত হইতে দেখিয়া
অতিশয় চিন্তিত হইয়াছিলেন। ঐ সময় ত্রিভুবন
অসংখ্য জীবের নিরন্তর পরিব্যাপ্ত হইয়া যেন উজ্জ্বল-
বিশীর্ণ ও উজ্জ্বল হইয়াছিল। তদর্শনে সৃষ্টিকর্তা
ব্রহ্মা কিরূপে প্রজাসংহার করিবেন, তাহাই চিন্তা
করিতে লাগিলেন; কিন্তু সংসারমধ্যে সংহারের কোন
উপায় দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তাহার
চৈতন্যকিঞ্চিত হইতে ক্রোধজ্বল আল বিদগ্ধ হইল।
সর্বলোকপিতামহ সেই ক্রোধানল দ্বারা দশদিক দক্ষ
করিতে লাগিলেন।

এইরূপে ব্রহ্মার কোপানলে স্থাবরজঙ্গম-পরিপূর্ণ
সমুদয় পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশমণ্ডল দক্ষ হইতে আরম্ভ
হইলে বেদপতি যজ্ঞেশ্বর দেবদেব মহাদেব প্রজাদিগের
প্রাণাজঙ্কী হইয়া ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। ভগবান
ব্রহ্মা তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া সন্তোষনপূর্বক কহিলেন,
'মহেশ্বর। তুমি যে অতিপ্রায়ে আমার নিকট
আগমন করিয়াছ, প্রকাশ কর, আমি অচিরে তোমার
কামনা পূর্ণ করিব।'

আপনিই সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব ইহাদিগের
উপর কোপ প্রকাশ করা আপনার কর্তব্য নহে।
কে দেব। আপনার তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণ দক্ষ
হইতেছে; তদর্শনে আমার অন্তঃকরণে অত্যন্ত
বরুণাসঙ্কার হইয়াছে; অতএব এক্ষণে আপনি
ইহাদিগের প্রতি ক্রোধ সংবরণ করুন।'

প্রজাপতি কহিলেন, 'মহেশ্বর। আমি প্রজা-
বর্গের উপর ক্রোধান্বিত হই নাই। প্রজাসকল
উৎসন্ন হইক, আমার এক্ষণ অভিশাপে নহে।
আমি কেবল বহুমতীর ভারলাঘবের নিমিত্ত প্রজা-
গণের বিনাশনাশনে প্রস্তুত হইয়াছি। এই বহুমতী
লোকেরে আক্রান্ত ও রসাতলে নিমগ্ন হইয়া
প্রজাসংহারের নিমিত্ত আমাকে অমরোষ বশিতে
আমি কিরূপে প্রবীণ প্রজাগণকে সংহার করিব,
ইহা চিন্তা করিতেছিলাম। যখন আমি ঐ বিষয়
চিন্তা করি। বৃন্দবলে অবধারণ করিতে পারিলাম
না, তখন আমার অন্তরে ক্রোধসঙ্কার হইল।'

রক্ত কহিলেন, 'ভগবন। আপনি এসন্ন হউন;
এই 'স্বাবর-জমাঙ্কক' প্রজাসকল বিনাশ করিবেন
না। দেখুন, এই চরাচর চতুর্দিক ভূত একবারে
উৎসন্ন হইয়া গেল। সমস্ত জগতে চাড়াবার শব্দ
উদ্ভিত হইয়াছে। অতএব আমি আপনার নিকট
বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি এসন্ন হউন।
এই সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইলে আর প্রত্যাগত হইবে
না। অতএব এক্ষণে আপনি স্বীয় তেজঃপ্রভাবেই
আপনার তেজঃপ্রতিসংহার করুন। যাগতে এই
সকল প্রজা আর না দক্ষ হয়, আপনি তিত্তাভিশাপ-
পরবণ হইয়া তাহার উপায়বিধান করুন। আপনি
আমাকে অধিদেবত্ব^১ নিযুক্ত করিয়াছেন, যেন
প্রজারা সমূলে উদ্ভূত না হয়। অতঃপর ইচ্ছা
যাগতে বারংবার মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াও
পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, এক্ষণ উপায় করা
আপনার কর্তব্য।'

ব্রহ্মা কর্তৃক যুদ্ধের উৎপত্তি

দেবদেব মহাদেব এই কথা কহিলে ভগবান
ব্রহ্মা কৃপাপরবণ হইয়া পুনরায় আপনাতে তেজঃ
প্রতিসংহার করিয়া তুতঃপরে জন্মযুদ্ধের উৎপত্তি

১. প্রথম - ২। দ্বিতীয় - ৩। তৃতীয় - ৪।

৫। প্রজাপতির পুনরায় জন্ম - ৬।

সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

সৃষ্টিসংস্করণে ব্রহ্মার প্রতি রক্তের অনুব্রন

রক্ত কহিলেন, 'ব্রহ্মন। আপনি প্রজাসৃষ্টি
করুন, এই আমার প্রার্থনা। এই সমস্ত প্রজা

সংস্থাপন করিলেন। তিনি যখন ক্রোধসঙ্কট ভেদে প্রতীসংহার করেন, সেই সময় তাঁহার ইন্দ্রিয়-সমুদয় হঠাৎ পিঙ্গলবসনা, কৃষ্ণনয়না, দিব্যকুণ্ডলধারিণী ও দিব্যভরণভূষিতা এক নারী ও হৃৎকৃত হইয়া দক্ষিণ-দিক আশ্রয় করিলেন। ব্রহ্মা ও রুদ্রদেব সেই কন্যাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভূত-ভাবন ভগবান প্রজাপতি তাঁহাকে আহ্বানপূর্বক মৃত্যু নামে সন্ধান করিয়া কহিলেন, “মৃত্যো। তুমি এত প্রজাসমুদয়কে পর্য্যায়ক্রমে বিনাশ কর। আমি নোবাশিষ্ট প্রজাদিগের বিনাশার্থই তোমাকে স্বরণ করিয়াছি। অতএব তোমাকে আমার নিদেশানুসারে কি পণ্ডিত, কি মুখ, সকলকেই নির্দিশেযে বিনাশ করিতে হইবে। তোমাকে জ্যেষ্ঠোলাভ হউক।” কর্মলম্বাণ্যধারিণী মৃত্যু এই কথা শ্রবণ বরিবামাত্র অতিমাত্রা দুঃখিত হইয়া অনবরত অর্ধধারা মৌচন ও ক্রমতল দ্বারা উহা ধারণ করিতে লাগিলেন।

অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

মৃত্যুর ভূতসংহারে অসম্মত জ্ঞাপন

অনন্তর আয়তলোচনা মৃত্যু কথাকিৎ স্বীয় দুঃখ স্মরণপূর্বক প্রজাপতির হিতার্থে কৃতাঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে ব্রহ্মাকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, “ভগবন্। মাদৃশ অবলা? আপনা হইতেই সমুত হইয়া কিরূপে সমুদয় জীবের ভ্রমোৎপাদনপূর্বক কুরকার্য-সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে? আমি অধর্ম্যে একান্ত ভীত; অতএব আপনি অমূল্য হইয়া আমাকে ধর্ম-কার্যে অমূল্য প্রদান করুন। বালক, বৃদ্ধ ও যুবাগণ আমার কি অপরাধ করিয়াছে যে, আমি তাহাদিগকে বিনাশ করিব? লোকের প্রিয়পুত্র, প্রিয়বরজ্ঞ, এবং পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃ-বিনাশ করিতে আমি কখনই সমর্থ হইব না। লোকে আমার হস্তে নিপতিত হওয়াতে যার পর নাই কাতর হইয়া আমাকে নিশ্চয়ই শাপ প্রদান করিবে এবং তাহাদিগের শোকাংশপাতে আমাকে অনন্তকাল দগ্ধ হইতে হইবে। এই নিমিত্ত আমি একান্ত ভীত হইয়া আপনায় শরণাগত হইয়াছি। আমি বিনাশ করিলে পাণ্ডাশ্রম নরকে নিপতিত হইবে; হৃতঃস

আমাকেই লোকের নরকের কারণ হইতে হইবে। অতএব এক্ষণে আমার এই প্রার্থনা যে, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে লোকবিনাশকার্য হইতে বিরত করুন। আমি এক্ষণে আপনার সন্তোষার্থানার্থ তপস্বী করিতে প্রস্তুত হইয়াছি।

ব্রহ্মা কহিলেন, “মুন্দরি। আমি প্রজাদিগের সংহারার্থ তোমার সৃষ্টি করিয়াছি। অতএব তুমি আবল্যে গমন করিয়া প্রজাপতির সংহারকার্যে ব্যাপৃত হও। আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা কণ্ঠে অমুখ্য হইবার নহে। অতএব তোমাকে অবশ্যই আমার বাক্যানুরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে।” লোকপিভামহ ভগবান ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, মৃত্যু কিছুমাত্র উত্তর প্রদান না করিয়া তাঁহার মুখাপেক্ষায় বিনীতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং কর্মলম্বাণি বান্ধবার তাঁহাকে প্রজাপতির অনুরোধ বরাতে তিনি প্রীতিস্বয়ং মৃত-প্রায় হইয়া মৌচনভাবে রহিলেন। লোকপিভামহ ব্রহ্মা মৃত্যুকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক প্রসন্ন হইয়া হস্তমুখে প্রজাপতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

প্রজাপতি, মৃত্যুর তপস্চরণ

এইরূপে ব্রহ্মার ক্রোধশান্তি হইলে মৃত্যু প্রজা-সংহার বিষয়ে অঙ্গীকার না করিয়া তাঁহার বিবর্ত হইতে প্রস্থানপূর্বক স্বরন গোত্রীথে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় একপদে দণ্ডায়মান হইয়া পঞ্চদশ-পঞ্চাংসখ্যক বৎসর অতি কঠোর তপস্বী করিলেন। তৎপরে অমিততেজাঃ ভগবান কর্মলম্বাণি পুরায় তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, “মুন্দরি। তুমি অতঃপর আমার বচন প্রতিপালন কর।” তখন মৃত্যু ব্রহ্মার বাণ্য শ্রবণ ও তাহাতে অনাহা প্রদর্শন করিয়া পুনরায় কিশতিপঞ্চাংসখ্যক বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিলেন। তৎপরে তিনি অযুতপঞ্চাংসখ্যক বৎসর যুগপদের সহিত বনমধ্যে কিরণ করিলেন এক কিশতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত বায় ভক্ষণ করিয়া আট সহস্র বৎসর জলে অবস্থানপূর্বক মৌনবিলম্বন করিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি কৌশিকী নদীতে গমন করিয়া তথায় জল ও বায়

১। পনব ত্রিবত কোটি ২। কুচি বিবৃত কোটি।

৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

১। বনসহস্র কোটি। ২। নক্ষর হইতে গঠিত।

এতএব ধর্ম কি পদার্থ এক কি হইতেই বা উৎপন্ন হয়? ইহলোকে মঙ্গললাভের নিমিত্ত যে কার্য্যাস্থান করা যায়, তাহাই কি ধর্ম বা পরলোকের নিমিত্ত বাহ্য অমুষ্ঠিত হয়, তাহাকে ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায়? অথবা এ লোক ও পরলোক এই উভয় লোকের নিমিত্ত বাহ্য সংসাধিত হইয়া থাকে, তাহাই প্রকৃত ধর্ম, আপনি ইহা সবিজ্ঞারে কীর্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ। সদাচার, স্মৃতি, বেদ ও অথ এ চারি বিষয় ধর্মের জ্ঞাপক। মনুষ্য প্রকৃত ধর্ম নির্ণয় করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিবে। লোকবাহ্যনির্বাহের নিমিত্ত ধর্ম সংস্থাপিত হইয়াছে। ধর্মাস্থান করিলে ইহকাল ও পরকালে সুখরূপ উৎকৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃত ধর্মোপার্জনে ঔদাসীন্য় প্রদর্শন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই পাপভোগ করিতে হয়। পাপপরায়ণ পুরুষেরা কদাচ পাপ হইতে বিমুক্ত হয় না। বিস্ত্র কহে হেতু আপদকালে পাপচরণ করিয়াও নিম্পাপ হয় এবং মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়াও সত্যবাদী ও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। আচারই ধর্মের আভ্যাস; স্রেষ্ঠ আচার অবলম্বন করিয়া ধর্ম অবগত হইবে। মনুষ্যের স্বভাব এই, তাহার আপত্তার অধর্ম কিছুতেই প্রকাশ করে না, কিন্তু অন্তরে পাপচার সূত্রচারিত করিয়া থাকে। দেখ, তত্ত্বর যজ্ঞরাজ রাজ্যে যত্নের অর্থ অপচরণ করিয়া অশঙ্কচিত্তে আপনার ধার্মিকতা প্রকাশ করে। কিন্তু যখন অস্ত্রে তাহার ধন গ্রহণ করে, তখন সে রাজার নিকট গমনপূর্বক তাহার নামে অভিযোগ করিয়া থাকে। সে সময়েও স্বধনসম্বলিত ব্যক্তিবর্গের ধন হরণ করিতে তাহার স্পৃহা জন্মে। যে ব্যক্তি বিশ্বদুঃখভাব এক যে আপনাকে সম্পূর্ণ নির্দোষ বলিয়া জ্ঞাত আছে, সে নির্ভয়ে রাজদ্বারে গমন করিতে পারে। সত্যবাদ্য প্ররোপ করা অবশ্য কর্তব্য। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। সত্যে সমস্ত বস্তু প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। পাপপরায়ণ উৎসবাসম্পন্ন মনুষ্যেরা সত্যপ্রভাবই নিয়ম স্থাপনপূর্বক পরম্পরের অনিষ্ট চিন্তা পরিহার ও পরস্পর একতাবন্ধন করিয়া থাকে, তাহারি যদি নিয়মের শৃঙ্খল হইতে উন্মুক্ত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরস্পর বিনষ্ট হইয়া

যায়। পরস্পারের ন্যায় করাই সনাতন ধর্ম বহিঃ নির্দিষ্ট হইয়াছে। কেন কোন বলবান ব্যক্তি পরধন অপহরণ করা কর্তব্য? ইহা চূর্ব্বকাদিদের বাক্য বলিয়া অনুমান করিয়া থাকে। দৈব তাহাদের পক্ষে নিত্যন্ত প্রতিকূল, সন্দেহ ন। এই জীবলোকে কেহই সর্ব্বাপেক্ষা বলবান বা সুখী নাই। অতএব সরল ভাব অবলম্বন করা সবলেরই কর্তব্য। যিনি কাহারও অনিষ্ট না করিয়া পবিত্রভাবে নির্ভয়ে অবস্থান করেন, তাঁহাকে আর অসাম, তত্ত্বর বা ভূপাল হইতে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইতে হয় না। তত্ত্বর : পরপ্রতিষ্টার প্রায় স. ল লোক হইতেই ভীত হইয়া থাকে এবং আপনার প্রায় অশ্রুকে পাপপরায়ণ বিনোদ বিবেচনা করে। যে ব্যক্তি বিশ্বদুঃখভাব, সে : ফুলমনে নির্ভয়ে সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে এবং কদাপি অশ্রু হইতে আপনার অনিষ্টাশঙ্কা করে না।

যাহারা প্রাণিগণের হিতাহিতাননিরত, তাহারা ই দানধর্মের বিধি প্রবর্তিত করিয়াছেন। ধর্মীর দৈবের প্রতিকূলতা বশতঃ এই বিধিকে দরিদ্র- নির্দিষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। বিস্ত্র তাহাদের ইহা বিবেচনা : রা উচিত, এই জীবলোকে কাহারই সর্ব্বাপেক্ষা ধনবান বা সুখী হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি অস্ত্রে তাহার : ষ্ট করিলে সহ্য করিতে পারে না, অস্ত্রের অনিষ্টচরণ করা কি তাহার উচিত? যে ব্যক্তি স্বয়ং কোন রমণীর উপপতি হয়, অস্ত্রের দোষ সহ্য করা তাহার অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু সে প্রায়ই অশ্রুকে সেই রমণীর উপপতি হইতে দেখিলে তাহার সেই দোষ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি স্বয়ং জীবিত থাকিতে অভিলষ্য করে, অস্ত্রের প্রাণসংহার করা তাহার কদাচ কর্তব্য নহে। বাহ্য আপনার হিতকর বলিয়া বোধ করিবে, তাহা অস্ত্রের প্রয়োগের জ্ঞান করা অবশ্য কর্তব্য। আপনার প্রয়োজননির্ভরিত ধন নিধন দরিদ্রদিগকে প্রদান করিবে। এই কারণেই ধনবৃদ্ধির নিমিত্ত সুসীদগুণি প্রবর্তিত হইয়াছে। যে পথ অবলম্বন করিলে দেবগণের সাক্ষাৎকারলাভ হয়, সত্য সেই পথ আশ্রয় করা উচিত। যদি কিছুমাত্র স্বার্থ না থাকে, তাহা ধর্মপথে বিচরণ করাষ্ট কর্তব্য। মনীষিগণ : সা পরিভ্যাগপূর্বক শান্তিয়ার্গ অব : ন করাহেই ধর্ম

বলিয়া নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন। হে ধর্মরাজ! এক্ষণে আমি যেমন ধর্ম্মাধর্ম্মের লক্ষণ কীর্তন করিলাম, তুমি তাহাতেই স্থিরনিশ্চয় হও। পূর্বে বিধাতা ধর্ম্মকে দয়াপ্রধান বলিয়া নিক্রপণ করিয়া গিয়াছেন। সাধু ব্যক্তির সেই পরম ধর্ম্মভাণ্ডের নিমিত্তই সত্য সচেষ্ট হইয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিকট ধর্ম্মের স্বরূপ কীর্তন করিলাম। তুমি ইহা অনুধাবন করিয়া সরলতা অবলম্বন কর, কদাচ কপট কার্যের অনুষ্ঠান করিও না।”

মধ্যমিকদ্বিতীয় অধ্যায়

ধর্ম্মসন্দেহসূচনা—ধর্ম্ম ও আচারের আলোচনা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। আপনি যেরূপ মুস্ম বেদবোধিত ধর্ম্মলক্ষণ কীর্তন করিলেন, আমার হৃদয়ে তাহা ক্ষুণ্ণি পাটতেছে, আমি অনুমান আশ্রয় করিয়া তাহা প্রকাশ করিতে পারি। আপনি আমার হৃদগত প্রায় সমুদয় প্রশ্ন কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে আমি কৃতর্ক পরিত্যাগপূর্বক আর একটি প্রশ্ন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যে ধর্ম্মপ্রভাবে প্রাণিপণের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ হইতেছে, কেবল শাস্ত্রপাঠ দ্বারা কখনই তাহা জ্ঞাত হইয়া যায় না, অবিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম্ম যেরূপ, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম্ম সেরূপ নহে। আপদ অসুখ, সুতরাং আপদমুখ বিবিধ প্রকার। অতএব শাস্ত্রপাঠ দ্বারা সমুদয় আপদমুখ কিস্তিবে বোধগম্য হইতে পারে? শাস্ত্রে সাধুদিগের আচারকে ধর্ম্ম ও ধর্ম্মানুষ্ঠানপরতন্ত্র ব্যক্তিকে সাধু বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এই লক্ষণ দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা হইতেছে যে, ধর্ম্ম ও সাধু ইহার পরস্পর-প্রত্যয়িত হইতেছে যে, ধর্ম্ম ও সাধু ইহার পরস্পর-সাপেক্ষ; সুতরাং উভা দ্বারা কে সাধু ও ধর্ম্ম কি, তাহা নিক্রপণ করা যায় না। দেখুন, শূদ্রগণ মুমুকু হইয়া ধর্ম্মবৃদ্ধির নিমিত্ত বেদান্তাদি শ্রবণ করিতে তাহাদের অধর্ম্ম হইতেছে এক অগত্যাদি মহাবিগণ যজ্ঞার্থে বিবিধ হিসাকর কার্যের অনুষ্ঠান করাতেও তাঁহাদের ধর্ম্ম হইতেছে। সুতরাং ধর্ম্ম কিস্তিবে নির্ণয় করা যািতে পারে? আর দেখুন, বেদ-সমুদয়ের প্রতিমুগেই হাস হইয়া

থাকে, তন্নিকর সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও এই চারি যুগে পৃথক পৃথক ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইবে। এক্ষণে যখন কালভেদে বৈদিক ধর্ম্মের বিরতাব হইল, তখন বেদব্যাক্য যে যথার্থ বলিয়া পরিগণিত হয়, ইহা কেবল লোকরঞ্জন মাত্র। বেদ হইতে সমুদয় স্মৃতি সমুদ্ভূত হইয়াছে; অতএব যদি বেদশাস্ত্র অগ্রমাণ হইল, তবে বেদসমুদয় স্মৃতিশাস্ত্রেরও অগ্রমাণ বলিতে হইবে। আবার অনেক সময়ে একজন ঘটিয়া থাকে যে, ধর্ম্মিকেরা কোন ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে বলবান চুরাখার উচ্চারণ যে অশেষ ব্যাঘাত উপপাদন করে, সেই অশেষ অবধি একেবারে উন্মূলিত হইয়া যায়। সুতরাং ধর্ম্মের নির্ণয় করা নিতান্ত সহজ নহে। ফলতঃ আমরা অবগত থাকি বা না থাকি এবং অস্ত্র বর্ষক উপাদিত হইয়াও বৃষ্টিতে পারি বা না পারি, ধর্ম্মের যে সুরধার অপেক্ষাও মুস্ম এবং পর্বত অপেক্ষাত গুরুতর, তাহার আর সন্দেহ নাই।

যজ্ঞাদি ধর্ম্ম প্রথমতঃ পদ্ধতিগণের দ্বারা তত্ত্বরূপে লক্ষিত হয়, কিন্তু যখন পণ্ডিতেরা উচ্চাঙ্ক মানিত্য বলিয়া পর্যালোচনা করেন, তখন তাঁহাদের উচ্চা নিতান্ত তুচ্ছ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা পোদমুখের চলপানার্থ মুখ খাত ও ক্ষেত্রে চলসেক করিবার নিমিত্ত কৃত্রিম নদী প্রস্তুত করিলে যেমন ঐ সমুদয় ক্রমে শুষ্ক হয়, তরূপ বেদবোধিত ধর্ম্ম যুগে যুগে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া কালিযুগে একেবারে নিঃশেষিত হইয়া যায়। অসাধু ব্যক্তির লোকের অগ্রগোত্রাদি কার্যসমাদান, বেতনগ্রহণসকলের অধ্যাপনা কার্য সম্পাদন ও অগ্রান্ত কার্যসাধনের নিমিত্ত মিথ্যা আচার অবলম্বন করিয়া থাকে। সাধু ব্যক্তির যাহা ধর্ম্ম বলিয়া কীর্তন করেন, মূঢ় ব্যক্তির তাহা লোপ বোধ করিয়া সাধুদিগকে উদ্ভাস্ত বলিয়া অবজ্ঞা করে। দেখুন, যোগাদি মহাত্ম্য ও স্বধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক ক্রান্তধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াছিলেন। অতএব সর্বজনহিতকারী আচার কৃত্রাপি ব্যবহৃত হয় না। কোন কোন ক্রিয়ের ব্রাহ্মণের আচার অবলম্বনপূর্বক ক্রান্তধর্ম্মচারী ব্রাহ্মণকে নিন্দা করেন এবং কোন কোন ব্রাহ্মণে ব্রহ্মধর্ম্ম ও ক্রিয়ধর্ম্ম উভয় বর্তমান থাকে। অতএব সর্বপ্রকার আচারই ব্যতিচার নষ্ট হইতেছে। এক্ষণে আমার এই বোধ হইতেছে, জ্ঞতি বা স্মৃতি ধর্ম্মের

নির্দায়ক নহে, পূর্বজন পণ্ডিতগণ যাহাকে ধর্ম
ধরিয়া হাপন করিয়া গিয়াছেন, তাহাই অজ্ঞাপি
ধর্ম বলিয়া প্রচলিত হইতেছে।”

একধর্মাত্মিকদ্বিশততম অধ্যায়

ধর্মাদ্বৈত—তুলাধার-জাজলি-রাক্ষস সংবাদ

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে
তুলাধার জাজলি সংবাদ নামে এক পুরাতন ঐতিহাস
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে জাজলি
নামে এক বনচারী ব্রাহ্মণ সমুদ্রতটে আগমনপূর্বক
বোরতর উপত্যার অশ্রুতানে নিরত হইয়াছিলেন। ঐ
অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ঐ স্থানে চৌর
অজিন ও জটীয়ারপূর্বক পঞ্চদিশজন, সন্ধ্যা ও
নিরামিত আহারী হইয়া অসংখ্য বৎসর অতিবাহিত
করেন। একদা ঐ মহাভক্তজ্ঞা উপপ্রভাবে জলমধ্যে
অবস্থানপূর্বক ধ্যানবলে সমুদ্র লোক বিচরণ ও
নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিলেন
যে, ‘এই বিশ্বসংসারমধ্যে আমিই অধিতীয়।
জলমধ্যে অবস্থান করিয়া আকাশগত গ্রহনক্ষত্রাদি
অবগত হওয়া আমি ভিন্ন আর কাহারও
সাধ্য নহে।’

তদনন্তর জাজলি এই কথা বলিবামাত্র রাক্ষসগণ
খুন্ত হইতে উৎসর্গাৎ তাঁহাকে কহিল, ‘ভয়! এক্ষণ
বাক্যোচ্চারণ করা তোমার কর্তব্য নহে। বারণসীমধ্যে
বশিষ্ঠধর্মাবলম্বী তুলাধার নামে যে যশস্বী
মহাপুরুষ অবস্থান করিয়া থাকেন, তিনিও কখন
এক্সণ কথা উচ্চারণ করিতে পারেন না।’ রাক্ষসগণ
এই কথা কহিলে মহাপ্রাণ জাজলি তাহাদিগকে
কহিলেন, ‘নিশাচরগণ! আমি সেই বিজয়র মহা-
যশস্বী তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে
অভিলাষ করি।’ তখন রাক্ষসগণ তাঁহাকে সমুদ্র-
মধ্য ভ্রুতে উদ্ধৃত করিয়া কহিলেন, ‘দ্বিজবর! তুমি
এই পথ অবলম্বন করিয়া বারণসীতে গমন কর।’
রাক্ষসগণ এইরূপে পথপ্রদর্শন করিলে জাজলি
তাহাদের নির্দিষ্ট পথ অবলম্বনপূর্বক বারণসীতে
গমন করিয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎকার
করিলেন।

জাজলির তপস্তা-বৃত্তান্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! জাজলি পূর্বে
কি কঠোর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট
সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, আপনি তাহা কীর্তন
করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “ধর্মরাজ! বানপ্রস্থ-ধর্মবৈজ্ঞানিক
ভগবান জাজলি বোরতর উপত্যকায় নিযুক্ত হইয়া
সায় ৬ প্রাতঃকালে স্নান হতাশনে আছতি প্রদান,
একাগ্রচিত্তে বেদপাঠ ও ভূমিশয্যা শয়ন করিতেন।
গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে অনাবৃত স্থানে এক হেমন্তে
সলিলমধ্যে অবস্থানপূর্বক যার পর নাই কষ্ট সন্ধান
করিয়া থাকিতেন; কিন্তু কখনও ‘আমি ধার্মিক’
এইরূপ মনে করিয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিতেন না।
সময়ে সময়ে বর্ষাকাল সমুপস্থিত হইলে তিনি
অনাবৃত স্থানে অবস্থানপূর্বক মস্তকে ধারাপাত সন্ধান
করাতে এক বনমধ্যে বারংবার গমনাগমন নিবন্ধন
তাঁহার কেশপাশে সতত ধূলিপটল সালয় হওয়াতে
তাঁহার মস্তকে জটীভার বন্ধ ও গ্রীষ্মযুক্ত হইয়া
উঠিল। তৎপরে তিনি বায়ুমাত্র ভক্ষণ করিয়া কষ্ট-
জন্মের ছায় কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া দণ্ডায়মান
রহিলেন। ঐ সময় দুইটি চটকী-পক্ষী তৃণাদি
আহার করিয়া তাঁহার মস্তকস্থিত জটীমধ্যে কুলায়
নির্ম্মাণ করিল। পরম দয়াবান মহাশয় জাজলি তাহাতে
সম্পূর্ণ উপেক্ষা প্রদর্শন করিলেন। তিনি স্থাপুর
ছায় নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করাতে বিহঙ্গমখুন
বিশ্বস্তচিত্তে সেই কুলায়মধ্যে অবস্থান করিতে
লাগিল।

অনন্তর বর্ষা অতীত ও শরৎকাল সমুপস্থিত
হইলে তাহার পরস্পর নিত্য কামাসক্ত হওয়াতে
চটকীর গর্ভসংসার হইল। কিস্যদিন পরে চটকী ঐ
মহর্ষির মস্তকেই অণু প্রসব করিল। তেজঃপুঞ্জ-
কলেবর ধর্ম্মপ্রাণ দ্বিজবর তাহা অবগত হইয়াও
অকলিতচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বিহঙ্গ-
মখুনও পরম আস্থা দিত হইয়া প্রতিদিন ইত্যতঃ
বিচরণপূর্বক পুনরায় তথায় আগমন করিয়া বিশ্বস্ত-
মনে তাঁহার মস্তকে বাস করিতে লাগিল। কিস্যদিন
পরে তাহারের অণুসকল পরিপূর্ণ ও তৎসমুদয়
হইতে শাবক-সমুদয় নির্গত হইল। শাবকগুলি

SECRET

তখন ধর্মার্থতত্ত্ব বৈশ্বকুলোত্তর জ্ঞানতত্ত্ব মাধ্যম
তুলাধার তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'জা'লে।
আমি সর্বকৃত্তান্তিকর পূর্বর্তন সনাতন ধর্ম পরিচ্রাত
হুয়াছি। প্রাণিগণের এটি অহিংসা অথবা বিপদ-
কালে অল্পমাত্র হিংসা দ্বারা জীবিকা নিব্বাহ করাই
এখান ধর্ম। আমি তদনুসারে বেবল পরিচ্রমণ
কাঠ ও তৃণাদির ব্যবসায় হবলখনপূর্বক জীবনযাপন
করিতেছি। অলক্ত, পাককাঠ, তুচ্ছকাঠ, কঙ্করী
এতদ্বিত্ত বিবিধ গন্ধদ্রব্য এবং দুরা ব্যতীত বিবিধ
রনের অকপটে ক্রয়বিক্রয় দ্বারা আমার জীবিকা
নিব্বাহ হইতেছে।

যে ব্যক্তি সকলের গৃহদ্বন্দ্ব এক যিনি
কায়মনোবাক্যে সবলের হিংস্রতা করিয়া
থাকেন, তিনিই যথার্থ ধর্মতত্ত্বজ্ঞ। হুয়রোধ, বিরোধ,
দ্বন্দ্ব ও কামনা পরিভ্রাপ্য এবং সর্বকৃত্ত সমাবে
দুপাত এই সমুদয়ই আমার প্রধান নিয়ম।
আকাশমণ্ডল যেমন মেঘাদিসংযোগে বিবিধাকার
ধারণ করে, তজ্জপ একমাত্র ভগবতীর সর্বজীবে
অধিষ্ঠিত হইয়া বিবিধ বেষ ধারণ করিতেছেন।
আমি এই বিবেচনা করিয়া অতের কার্যদণ্ডনে
কুশংসা বা নিন্দা করি না। আমি সমুদয় লোককে
সমান বলিয়া জ্ঞান করি। লোত্রি ও কাঞ্চনে আমার
বিশেষ জ্ঞান নাই। আমি অন্ধ, বাধর ও উদ্ধতের
জায় বিষয়ভোগরহিত হইয়া কালযাপন করিতেছি।
বৃক্ক, মাহুর ও বৃশ ব্যক্তিদ্বিগের জায় আমারও অব,
কাম ও ভোগবিষয়ে কিছুমাত্র স্পৃহা নাই। কোক
যখন স্বয়ং কাম, বিদ্বৈ ও ভয় পরিভ্রাপ্য করে,
অত্বে ভয়-প্রদর্শন না করে, কায়মনোবাক্যে কোন
জীবের প্রতি পাণাচরণে প্রবৃত্ত না হয়, তখনই তাহার
জ্ঞানপরিলাভ হইয়া থাকে। অভয়দানের তুল্য
পরমধর্ম আর নাই। যে ব্যক্তি নিত্যমু ক্রুতভাষী
ও কঠিন দণ্ডকারী এবং লোকে গৃহ্যমুখের জায় যাহা
হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি নিঃসন্দেহ মুহাভয়
কোশ হইয়া থাকে। আমি পূজাপোহসম্বিত
জিসাবিবহীন মহাত্মা বুদ্ধগণের ব্যবহার অবলম্বন
করিয়া আছি। যুড়েরা সন্ধ্যাকালের ক্রিয়ংগে বিরুদ্ধ
যেখিয়া সমুদয় সনাতন ধর্ম পরিভ্রাপ্য করে, বিস্ত
বিষয়ান্ন জিতেজির ব্যক্তির সন্ধ্যাকালের বিরুদ্ধাচ

পরিভ্রাপ্যপূর্বক উহার অমুঠান দ্বারা সন্ধ্যার হইতে
মুস্তিলাভ করিয়া থাকেন। এইরূপে যে ব্যক্তি
দমগুণ অবলম্বন ও জ্যে পরিভ্রাপ্যপূর্বক সাধু-
চরিত আচার আশ্রয় করে, তাহারই অচিরাৎ ধ লাভ
হয়। যেমন নদীবোগসহকারে কাষ্ঠদ্বয়ের পরস্পর
সংযোগ ও বিচ্ছেদ হয়, তজ্জপ কর্মপ্রবাহ
দ্বারা পিতাপুত্রাদির পরস্পর সংযোগ ও বিয়োগ
হইয়া থাকে।

অভয়দানের শ্রেষ্ঠতা—অহিংসার প্রশংসা

যে মহাত্মা কখন কোন প্রাণীকে ভয়-প্রদর্শন না
বরেন, তিনিই সর্বদা সমুদয় প্রাণী হইতে ভয়
লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। লোক-সমুদয় ভীষণ
পঙ্কনশীল বৃকের জায় যে ব্যক্তি হইতে ভীত হয়,
সেই ব্যক্তি সমুদয় লোক হইতে ভয় প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। যাহারা এই অভয়দানরূপ আচার
প্রতিপালন করেন; তাহার মহায়সম্পন্ন, উৎকৃষ্ট
ভোগিশালী ও সৌভাগ্যযুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ
করিতে পারেন; পশ্চিমের শাস্ত্রে তাঁহাদিগকেই
প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহাদিগের
হৃদয়ে অল্পমাত্র ধর্মপ্রবৃত্তি নিহিত আছে, তাহার
কাঁচলাভের নিমিত্ত অভয়দানরূপ ধর্মের অমুঠান
করে, আর যে সকল ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে সমর্থ
পারদর্শী, তাহার প্রজ্ঞাভেদে নিমিত্ত লোক-
দিগকে অভয়দান করিয়া থাকেন। তপস্তা, যজ্ঞ,
দান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা যে ফল লাভ করা
যায়, একমাত্র অভয়দান দ্বারা সেই ফল লাভ করা
থাকে। যে ব্যক্তি সমুদয় প্রাণীকে অভয়দান করে,
সেই ব্যক্তির সমুদয় যজ্ঞের ফল ও ভয় লাভ হয়,
সন্দেহ নাই। ফলতঃ অহিংসা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম
আর কিছুই নাই। যাহা হইতে কোন প্রাণী কন
ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার এখন
কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই। আর লোকসমুদয়
গৃহগত সর্পের জায় যাহার ভয়ে সহ্য উদ্বেগ, ক্র
হয়, সেই ব্যক্তি কি ইহলোক, কি পরলোকে,
কৃত্রাপি ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি
সর্বকৃত্তের আত্মধরূপ হইয়া সমুদয় প্রাণীকে আপন
জায় দর্শন করেন, দেবগণও তাহার সর্বকোপাতিপ
পদ অধিবণ করিয়া বিমোহিত হইয়া থাকেন।

অভয়দান সমুদয় দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সমেহ নাই। কাম্যকর্ম্মাচ্ছটানপরায়ণ ব্যক্তির একবার সোভাগ্যশালী হইয়া কর্ম্মফলের ক্ষয়নিবন্ধন পুনরায় চূড়পায়ুক্ত হয়, এই নিমিত্ত জ্ঞানবান ব্যক্তির সর্বদা বিনশ্বর কাম্য-কর্ম্মের নিন্দা করিয়া থাকেন। ধর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম পদার্থ। কোন ধর্ম্মই কারণশূন্য নহে। বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মলাভজনক ও স্বর্গাদিপ্রাপ্তিসাধন এই উভয়বিধ ধর্ম্মই নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে স্বর্গাদিপ্রাপক ধর্ম্ম স্থূল এবং ব্রহ্মপ্রাপক অভয়দানরূপ ধর্ম্ম সূক্ষ্ম। সূক্ষ্মধর্ম্ম মিতান্ত্র গুঢ় বলিয়া অনেকে তাহা পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। কেহ কেহ লাধুদিগের আচার দর্শন করিয়া ঐ ধর্ম্ম জ্ঞাত হইয়া থাকেন। যাহারা গো-সমূহের মুকমোষণ^১ ও নাসিকা ভেদ^২ করিয়া তাহাদিগকে গুরুভারে নিপীড়িত, বন্ধ ও দমিত করে, যাহারা বিবিধ প্রাণীর প্রাণসংহার-পূর্বক তাহাদিগের মাংসভক্ষণে প্রবৃত্ত হয়, যাহারা ভূত্যাগ দ্বারা কার্য্যসম্পাদনপূর্বক স্বয়ং সুখসন্তোষ করিয়া থাকে এবং যাহারা স্বয়ং বধবন্ধনরোধজনিত^৩ দুঃখ পরিজ্ঞাত হইয়াও দিবানিশি অগ্নিকে সেই ছাথে ছুঁখিত করে, তুমি তাহাদিগের নিন্দা না করিয়া আমাকে কি নিমিত্ত নিন্দনীয় জ্ঞান করিতেছ? পঞ্চেন্দ্রিয়-সংযুক্ত প্রাণিমাতেই সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, ব্রহ্মা, ঐশ্বর্য্য, বিষ্ণু ও যম প্রভৃতি দেবগণ বাস করিতেছেন; অতএব যাহারা ঐশ্বর্য্যগণের বিক্রয় দ্বারা জীবিকা-নির্ব্বাহ করিয়া দেহত্যাগ করে, তোমার মতে কি তাহারা নিন্দনীয় নহে? ছাগে অগ্নি, মেঘে বরুণ, অশ্বে সূর্য্য, পৃথিবীতে বিরাট এবং ধ্রু ও বৎসে চন্দ্রে অবস্থান করিতেছেন, অতএব যে ব্যক্তি এই সমুদয় বিক্রয় করে, তাহার কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না; কিন্তু তৈল, ঘৃত, মধু ও ঔষধ সমুদয়ের বিক্রয় দ্বারা কোন পাপসম্পর্শের সম্ভাবনা নাই।

মানবগণ দংশমশকবিহীন দেশে অবস্থিত সুখ-সংবর্ধিত পশুদিগকে মাতার প্রিয় বৃত্তিতে পারিয়াও কৃষাদিকার্য্যসাধনের নিমিত্ত বিধিরূপে আশ্রম-পূর্বক বহুদংশমশাকুল কর্দমাকীর্ণ দেশে সমানিত এক গো-সমূহ ভারবহনে অল্পবৃত্ত হইলেও তাহাদিগকে গুরুভারে নিপীড়িত করে। আমার মতে ঐ সমুদয় কার্য্য ভ্রমহত্যা অপেক্ষাও গর্হিত।

অনেকে কৃষিকার্য্যের বখেটে প্রোৎসাহ করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্তৃত: উহা অতিশয় নিন্দনীয়। দেখ, লাঙ্গল দ্বারা ভূমি বিদারণ করিলে অসংখ্য প্রাণী বিনষ্ট ও লালসংযোজিত বৃষ সমুদয় নিতান্ত নিপীড়িত হয়। গো-সমুদয় অশ্রু^৪ নামে বিখ্যাত আছে। অতএব তাহাদিগকে বিনষ্ট বা নিপীড়িত করা কাহারও কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি বৃষ অথবা গাভীর হিংসা করে, তাহাকে মহৎ পাপে লিপ্ত হইতে হয়।

পূর্ব্বে মহারাজ নহয় মধুপর্কদানসময়ে পৌষ করিতে মহায়া ত্র্যদশী ঋষিগণ তাঁহাকে কহিয়া- ছিলেন,—মহারাজ। তুমি মাতৃহৃদ্য গাভী ও প্রজাপতিতুল্য বৃষকে বিনষ্ট করিয়া যার পর নাই গর্হিত কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছ, অতএব তোমার যজ্ঞ হোম করিতে আমাদিগের প্রেরণা নাই। তোমার নিমিত্ত আমার অতিশয় ব্যথিত হইলাম। তপোবনেরা রাজা নহ্যকে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন, কিন্তু ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তপোবলে বৃত্তিতে পারিলেন যে, নহয় জ্ঞানপূর্বক ঐ পাপের অমুষ্ঠান করেন নাই। তখন তাঁহারা সেই নহ্যকৃত পাপকে একাধিকশতসংখ্যক ব্যাধি-রূপে বিভক্ত করিয়া সমুদয় প্রাণীর উপর নিকেপ পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন,—মহারাজ। তোমার এই গোবধজনিত পাপ অজ্ঞানকৃত হইয়াও সর্বলোকের অপকারক হইল। হে জাহ্নবে! তুমি কেবল পূর্ব্বের আচারমাত্র দর্শন করিয়া কার্য্যের অমুষ্ঠান কর; কিন্তু এইরূপ আচরণ যে নিতান্ত অন্তর্ভাবহ, তাহা কখনই তোমার বোধগম্য হয় না; অতএব যে কার্য্য দ্বারা সমুদয় জীবের অভয়লাভ হয়, তাহা ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। কেবল লোকাচার কখনই ধর্ম্ম হইতে পারে না। যে ব্যক্তি আমার হিংসা করে, যে আমার প্রোৎসাহ করিয়া থাকে, আমি তাহাদের উভয়কেই সমান জ্ঞান করিয়া থাকি। কেহই আমার প্রিয় বা অপ্রিয় নহে। পশুভেরা এইরূপে ধর্ম্মের প্রোৎসাহ করিয়া থাকেন এক ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মার প্রীতিনিয়ত এই যুক্তিসম্পন্ন যোগাঙ্গসেবিত পরম ধর্ম্মের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন।

১। ক্রীড়ি ক্রীড়িয়া কল বানান। ২। নাসিকার ছিদ্র কহিয়া দ্রুতি পদ্য। ৩। বর্ষ বহুবারি বর্ষ্য পদ্য কয় বহু।

৪। প্রোৎসাহি বা প্রোৎসাহ অর্থঃ।

ত্রিষষ্ঠাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

নিকাম ও সকাম যজ্ঞের গুণাগুণ বর্ণন

জাঙ্গল কহিলেন, 'হে বণিক! তুমি বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইয়া এই ধর্ম্মনির্দেশপূর্ব্বক মনুষ্যদিগের স্বর্গবার ও বৃত্তি রোধ করিতেছ। কৃষিকার্য্য দ্বারা ধাত্বাদি উৎপন্ন হয়। তুমিও এই ধাত্বাদি দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া জীবিত রহিয়াছ। মনুষ্যেরা পশু ও ধাত্বাদি দ্বারাই জীবন ধারণ করিতেছে। উহার জীবিত থাকিয়া পশুচাৎ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে। তুমি এক্ষণে নিত্যন্ত নাস্তিকের স্ত্রী বাক্য প্রয়োগ করিলে। জীবিকা পরিত্যাগ করিয়া কি কেষ কখন জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়?'

তুলাধার কহিলেন, 'ব্রহ্মণ। জীবগণ যেরূপে জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে, তাহা আমি আপনাদের নিকট কীর্ত্তন করিব। আপনি আমাকে নাস্তিক জ্ঞান করিতেছেন, বস্তুতঃ আমি নাস্তিক নহি এক যজ্ঞেরও নিন্দা করি না। কিন্তু যজ্ঞের অনুষ্ঠানবিশেষ পরিত্যক্ত আছে, এরূপ লোক নিত্যন্ত দুলভ। আমি ব্রাহ্মণের কর্ত্তব্য, অন্তর্ধাণ ও অন্তর্ধাণবেত্তা মহাত্মাদিগকে নমস্কার করি। যাহা হউক, এক্ষণে ব্রাহ্মণেরা আপনাদের কর্ত্তব্য, অন্তর্ধাণ^১ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ক্ষত্রিয়গণের কর্ত্তব্য হিংসাময় জ্যোতিষোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। দেখুন, লুক-লুভাব ধনপরায়ণ আন্তিকেরা বেদব্যাখ্যার যথার্থ মর্ম্ম অবগত না হইয়া, সত্যের স্রায় লক্ষিত মিথ্যাময় ক্ষত্রিয়যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও যজ্ঞমানকে বিবিধ বস্তুদানে উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন। যজ্ঞমান সেই সমস্ত দ্রব্য সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার অসৎ উপায় অবলম্বন করে এবং তন্নিমিত্ত নানাপ্রকার তৎপরতা প্রদ্বিত্তি বিবিধ অসৎ-কার্য্যের প্রায়ুর্ভাব হয়। যে হবনীয় দ্রব্য স্রায়পথে উপার্জিত হয়, তদ্বারাই দেবতার সন্তোষলাভ করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে এইরূপ নির্ণয় আছে যে, নমস্কার, চর্চা, স্বাধ্যায় ও ওষধি দ্বারা দেবগণের পূজা সমাধিত হইয়া থাকে। যাহারা কামনাসম্পন্ন হইয়া উষ্টাপূজাদির অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগের সেই সমস্ত যজ্ঞ প্রভাবে লুক সন্তান উৎপন্ন হয়। লুক হইতে লুক ও রাগবেদাদিশূন্য ব্যক্তি হইতে

রাগবেদশূন্য পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। যজ্ঞমান ও ঋষিক সকাম হইলে তাহাদের পুত্র সকাম ও নিকাম হইলে তাহাদিগের সন্তানও নিকাম হয়, সন্দেহ নাই। যেমন নভোমণ্ডল হইতে নিম্নলি সলিল উৎপন্ন হয়, সেইরূপ যাগযজ্ঞ হইতে পুত্রের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

ছতাব্দে আহুতি দান করিলে তাহা আদিত্যমণ্ডলে সংক্রামিত হয়। পরে আদিত্য হতে বৃষ্টি, বৃষ্টি হইতে অন্ন ও অন্ন হইতে প্রজা উৎপন্ন হইয়া থাকে। পূর্ব্বতন ব্যক্তির কামনা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া আনুষঙ্গিক সমস্ত কামনা লাভ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাহাদিগকে মনোরথ পূর্ণ করিবার নিমিত্ত হিংসাধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে হইত না। পৃথিবী লালল দ্বারা কর্ষিত না হইয়াই প্রচুর ফল উৎপন্ন করিত। জগতের শুভানুধান দ্বারাই লতাাদি সজাত হইত। ঐ সমস্ত পূর্ব্বতন পুরুষ যজ্ঞকে ফলপ্রদ ও আত্মাকে ফলতাপী বলিয়া বিবেচনা করিতেন না।

যাহারা যজ্ঞে ফল জন্মে কি না, এইরূপ সংশয় করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে পরজন্মে অসাদু, ধূর্ত ও লুকপ্রকৃতি হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি কুতর্ক দ্বারা দেবগণকে অন্তঃফল-সম্পাদক বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই অকৃতজ্ঞ আপনাদের অন্তঃ কল্পপ্রভাবে পাপাত্মাদিগের গতি লাভ করিয়া থাকে। যিনি নিত্যকর্ম্মকে কর্ত্তব্য বলিয়া অবগত আছেন, যিনি সেই নিত্য কর্ম্মের অকারণে ভীত হন, যিনি ব্রহ্মকে মন্ত্রাদিধর্ম্মে^২ অবস্থিত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যাহার আপনাকে কর্ত্তব্যভিমান নাই, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ। তাহার ব্যাখ্যার অজ্ঞান হইলেও উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয়। যদি শূকরাদি জন্তু তাহার যজ্ঞের ব্যাঘাত চক্ষুরা দেয়, তাহাও উৎকৃষ্ট; কিন্তু যে সর্বল ব্যক্তি সকাম হইয়া কন্যানুষ্ঠান করে, তাহাদের এইরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। পরমপুরুষাখ্যে লোলুপ বৈরাগ্য-যুক্ত ও মৎসরশূন্য ব্যক্তির সত্যপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকেন। যাহারা দেহ ও আত্মার উভয় অবগত আছেন, যোগই তাহাদের প্রধান

কার্য। যাঁহারা সত্য প্রণব পাঠ করিয়া থাকেন, তাঁহারা অন্যায়সে অজ্ঞকে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন।

ব্রহ্মই সমস্ত দেবতা; যাঁহারা সেই ব্রহ্মকে অবগত আছেন, দেবতারা তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন। তিনি সন্তুষ্ট থাকিলে দেবতারা সন্তুষ্ট হইবেন এবং তিনি ভোগমুখে তৃপ্ত হইলে তাঁহারাও তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। যেমন কোন ব্যক্তি সমস্ত রস আবাদনপূর্বক পরিভূক্ত হইলে নীরস দ্রব্য অভিলষ করে না, সেইরূপ যিনি জ্ঞানতৃপ্ত, তিনি অজ্ঞ কোন বিষয়ে তৃপ্তিমুখ অমুভব করেন না। যাঁহারা ধর্মের আধার, কার্য্যাকার্য্যবিচারসমর্থ এবং যাঁহারা ধর্ম্মেই মুখামুভব করেন, তাঁহারা অন্তরাত্মাতে পরমাত্মাকে অবস্থিত অবলোকন করিয়া থাকেন। যাঁহারা জ্ঞানবান সসার-সাগরের পরপারীভিলাষী, তাঁহারা যে স্থানে শোক, দুঃখ ও পতনের ভয় নাই, সেই পবিত্র জনসেবিত পরমপাবন ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তাঁহারা স্বর্গ, যশ বা ধনলাভের অভিলাষে যজ্ঞানুষ্ঠান করেন না; কেবল সজ্জনসেবিত পথের অনুসরণ করিয়া থাকেন এবং হিংসাধর্ম্মে লিপ্ত না হইয়া যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন। ঐ সকল মহাত্মা বনস্পতি, বর্ষা ও ফলমূলকেই যজ্ঞসাধক বলিয়া অবগত আছেন। লুক্কৃতভাবে ঋষিভগ্ন উদ্ভাদিগের নিকট কিছুমাত্র ফললাভের উত্তোষ নাই বলিয়া উদ্ভাদিগকে যাগযজ্ঞ অনুষ্ঠান করান না। যে সকল ব্রাহ্মণ যথার্থ জ্ঞানবান, তাঁহারা আপনাদিগকেই যজ্ঞীয় উপকরণরূপে কল্পনা করিয়া প্রজাদিগের প্রতি অহুগ্রহ প্রদর্শন কাঁচার নিমিত্ত মানসিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। আর লুক্কৃত ঋষিভগ্ন স্বর্গলাভার্থী ব্যক্তিদিকেই যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করাইয়া থাকেন এবং স্বধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা প্রজাদিগের স্বর্গলাভের উপায়বিধান করিয়া দেন। আমি এই উভয়বিধ সম্প্রদায়ের কার্য্য দর্শন করিয়া সংকার্য্যেই অনুসরণ করিয়া থাকি।

সকাম ব্রাহ্মণ হিংসাধর্ম্ম ও জ্ঞানী ব্রাহ্মণ মানসিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা উভয়েই দেবগণের নির্দিষ্ট পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করেন, কিন্তু যিনি তন্মধ্যে সকাম, তিনি

পুনরায় ভ্রমশূন্যে আগমন করেন; আর যিনি জ্ঞানী, তাঁহাকে আর প্রতিবৃত্ত হইতে হয় না। জানীদিগের সকলমাত্রাই বৃষদকল যানে যোজিত হইয়া উদ্ভাদিগকে বহন এবং ধেনুসকল হৃদ প্রদান করিয়া থাকে। তাঁহারা সন্তানমাত্রই য.প গ্রহণপূর্বক প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা যজ্ঞে গোহত্যা করিলেও ক্রীতে পারেন। কারণ, তাঁহাদিগকে গোবধজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না; তথাপি তাঁহারা পশুঘাতে একান্ত পরায়ুখ হইয়া ওষধি দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। আর সকাম যুট ব্যক্তির ওষধি পরিত্যাগপূর্বক পশুংসা দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। হে উপোদন! আমি সকাম ও ত্যাগী জ্ঞানীর মধ্যে জ্ঞানীর কার্য্যই সর্ব্বোচ্চ অবগত হইয়া তাঁহরই বিষয় সবিশেষ নির্দেশ করিলাম। এক্ষণে কিরূপ হইলে জ্ঞানী বলিয়া নিঃশীত হইতে পারে, তাহাও সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যিনি কর্ম্মফল-প্রত্যাশাবিরহিত ও কর্ম্মোদ্দেশ্য-শূন্য, যিনি অশ্রের নমনস্কর প্রতিগ্রহ বা অজ্ঞকে নমনস্কর করিতে সত্য পরায়ুখ থাকেন, যিনি অশ্রের স্তবে তৃপ্তিলাভ বা অজ্ঞকে স্তব করেন না, যাঁহর কর্ম্মসমুদয় দয় ছায়া পিচ্ছিল এবং যিনি ব্রহ্মানন্দ পরিপূর্ণ, তিনিই যথার্থ জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ। যে ব্যক্তি অজ্ঞকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করে না এবং যজ্ঞের অনুষ্ঠান ব্রাহ্মণগণকে অধদান না করিয়া কেবল আপনার অভিলাষানুসারে ভোগ্যবস্তু উপভোগ করে, সে কি দেবমার্গ, কি পিতৃমার্গ, কোন পথে গমন করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু যিনি পূর্বোক্ত নিকট ধর্ম্ম অবলম্বন করেন, তাঁহর ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

জাভলি কহিলেন, 'হে বণিক! আমি আশ্ব-যাজ্ঞানিগের ওষু কদাচ শ্রবণ করি নাই; উত্তা নিত্যন্ত দূরবগাহ। পূর্বতন মহর্ষিগণের মধ্যে অনেকই ইহার আলোচনা করেন নাই এবং যাঁহারা আলোচনা করিয়াছিলেন, তাঁহারাও তাহা সুপ্রচারিত করেন নাই। যাহা হউক, এক্ষণে যে সকল পশুপ্রায় যুট ব্যক্তি মানসিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ নহে, তাহা আমি সবিস্তর

কীৰ্ত্তন কর। তোমার বাক্য আমার অতিশয়
শ্রদ্ধা হইয়াছে।’

তুলাধার কহিলেন, ‘তপোধন। যে দান্তিক
পুরুষদিগের যজ্ঞ সম্যক্ অমুষ্ঠিত হইলেও তাহাদের
দোষে অযজ্ঞরূপে পরিণত হয়, তাহারা কোন
যজ্ঞের অধিকারী নহে। যাঁহারা শ্রদ্ধাবান ও সমর্থ,
তাঁহারা স্বত, হৃৎ, দধি ও পূর্ণাঙ্ঘ্রি দ্বারা যজ্ঞামুষ্ঠান
করিয়া থাকেন। আর যাঁহারা অসমর্থ, তাঁহারা
গোপুচ্ছ ও গোশৃঙ্গকালিত সলিলঃ এবং গোপাদ-
রক দ্বারা যজ্ঞ নিবাহ করেন। এইরূপে একমাত্র
যেহুই সমর্থ ও অসমর্থ উভয়েরই যজ্ঞামুষ্ঠানের
সম্যক্ সহায়তা সম্পাদন করিয়া থাকে।
যাঁহারা এইরূপে যুতাদি দ্বারা যজ্ঞামুষ্ঠান করেন,
তাঁহাদিগের একমাত্র শ্রদ্ধাই সহস্মিগীর কার্য
সম্পাদন করে। এইরূপে পরম শ্রদ্ধা সহকারে এই
যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবে।
অতএব পশুহিংসা অপেক্ষা পুরোডাশ দ্বারা যজ্ঞ
সম্পাদন করাই শ্রেয়ঃস্বর। সকল নদীই সরস্বতীর
স্থায় শুদ্ধিপ্রদ, সমস্ত পর্বতই পরম পবিত্র। ফলতঃ
যে স্থানে আশ্রম সহিত মনের সংযোগ হয়, সেই
স্থানই উৎকৃষ্ট তীর্থ। অতএব তুমি তীর্থ পর্য্যটনार्ধ
দেশবিদেশ গমন করিও না। যে ব্যক্তি জ্ঞানী
হইয়া এইরূপ ধর্ম্মচরণ করে, তাহার চিন্ত্যই শুভ-
লোকপ্রাপ্তি হয়।’

হে যুধিষ্ঠির। তুলাধার এইরূপ যুক্তিসম্মত
সম্বন্ধসেবিত ধর্ম্মের সবিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন।”

চতুঃষষ্ঠ্যাধিকাংশতম অধ্যায়

হিংসা-অহিংসাতত্ত্ব—জাজলি-পাক্ষিগণ সংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, “মহাত্মা তুলাধার পুনঃ জাজলিকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘ব্রহ্মন। আপনি সাধু ও
আসামু এই উভয়বিধ লোচকর মধ্যে কাহার অহিংসা-
রূপ ধর্ম্মকে আশ্রয় করে, ইহা প্রত্যক্ষ করিলেই
অহিংসা প্রধান ধর্ম্ম কি না, তাহা অবগত হইতে
পারিবেন। ঐ দেখুন, আপনার মন্তকসমুত্ত
পাক্ষিগণ এই স্থানে বিচরণপূর্বক পক্ষপাদাদি নষ্টচিত্ত
করিয়া স্ব স্ব কুলায়মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে।

আপনি উহাদিগের প্রতি মৃতনিকীর্ণশেষে স্নেহ
প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া উহারাও আপনাকে
পিতার স্থায় সম্মান করিতেছে। আপনি উহাদিগের
পিতৃত্বরূপ, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। উহারা
আপনার অহিংসা-ধান ধর্ম্ম কি না, এই সন্দেহ
নিরাকৃত করিবে।’

তুলাধার এই কথা কহিলে, মহাত্মা জাজলি
পাক্ষিগণকে আহ্বান করিবামাত্র তাহারা সমাগত
হইয়া তুলাধারের আদেশানুসারে জাজলিকে সম্বোধন-
পূর্বক কহিল, ‘ব্রহ্মন। অহিংসাদি কর্ম্মসমুদয়
উভয়লোকেই মানবগণকে পরিভ্রাণ করে, আর
হিংসাদি কর্ম্ম লোকের বিশ্বাস বিনষ্ট করে। বিশ্বাস-
ঘাতক ব্যক্তি অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই।
যাহারা শমদমাদিগুণে বিভূষিত হইয়া লাভালাভে
সমান জ্ঞান এক ফলানুসন্ধান না করিয়া কেবল
শাস্ত্রশাসন মিবন্ধন যজ্ঞামুষ্ঠান করে, তাহারা
ধর্ম্মের যথার্থ ফলভাগী হইয়া থাকে।

শ্রদ্ধা-অশ্রদ্ধা—মহাবি ধর্ম্মদর্শনের ব্রহ্মগীতি

ব্রহ্মবিষয়িণী শ্রদ্ধা সম্বন্ধে হইতে উদ্ভূত
হইয়াছে। ঐ শ্রদ্ধা সকলকে প্রতিপালন ও
বিশুদ্ধ জন্ম প্রদান করিয়া থাকে। উহা ধ্যান ও
জপ হইতে শ্রেষ্ঠ। কর্ম্ম মন্ত্রবিহীন বা ব্যগ্রতানিবন্ধন
অমুষ্ঠান হইলেও একমাত্র শ্রদ্ধাপ্রভাবে অন্যায়সে
সুসম্পন্ন হয়; কিন্তু উহা শ্রদ্ধাবিহীন হইলে
কি মন্ত্র, কি অমুষ্ঠান, কি যজ্ঞ, কিছুতেই সুসিদ্ধ
হইতে পারে না। এই উপলক্ষে পূর্ববৃত্তান্তবত্তারা
যে ব্রহ্মগীত বাক্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ
কর। দেবতার শ্রদ্ধাবিহীন পবিত্র ও পবিত্রতা-
বিহীন শ্রদ্ধাবান এই উভয়ের যজ্ঞে প্রতিপাদিত ধন
সমান এক বেদজ্ঞ কৃপণ ও অতিবদান্ত বুদ্ধিবীরা
এই উভয়ের অন্ন তুল্য বলিয়া নির্ণয় করাতে ভগবান
প্রজাপতি তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
দেবগণ। তোমাদিগকে একরূপ নিরূপণ করা
শ্রায়ামুগত হয় নাই। শ্রদ্ধাবান ও পবিত্র এই
উভয়ের মধ্যে অশ্রদ্ধানিবন্ধন পবিত্র ব্যক্তিই অপেক্ষা-
কৃত নিম্নরায় এক বেদজ্ঞ কৃপণ ও অতিবদান্ত
বুদ্ধিবীরা এই উভয়ের মধ্যে বেদজ্ঞ কৃপণের অন্ন
গ্রহণ করা কর্তব্য; কিন্তু বুদ্ধিবীরা ব্যক্তি অতিবদান্ত

হইলেও তাহার অন্ন গ্রহণ করা কদাপি বিধেয় নহে। ফলতঃ ধর্মোক্ত ব্যক্তির, অন্ধাবিহীন ব্যক্তির যজ্ঞ-চুতানে অধিকার নাই ও তাহার অন্ন অভক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অশ্রদ্ধা অপেক্ষা গুরুতর পাপ ও অশ্রদ্ধা অপেক্ষা পাপনাশের প্রধান উপায় আর কিছুই নাই। সর্প যেমন স্বীয় জীর্ণ নিষ্মৌক পরি-
ত্যাগ করে, তদ্রূপ অশ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি অশ্রদ্ধাবলে পাপকে দূরীকৃত করিয়া থাকেন। অশ্রদ্ধাসহকারে বিষয় হইতে নিবৃত্ত হওয়া সমুদয় পবিত্র কার্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি স্বভাবতঃ দোষসমুদয় পরিত্যাগপূর্বক অশ্রদ্ধাবাদ হইতে পারেন, তিনিই যথার্থ পবিত্র। তাহার তপস্বী, আচার, ব্যবহার ও অন্যান্য প্রযত্নে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। অগতীস্থ সমুদয় জীব অশ্রদ্ধাময়। সমুদয় লোকেরই সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়ের অন্ততমে অশ্রদ্ধা থাকে। তন্মধ্যে যাহার সত্ত্ব-
গুণে অশ্রদ্ধা থাকে, সে সাত্বিক; যাহার রজোগুণে অশ্রদ্ধা থাকে, সে রাজস ও যাহার তমোগুণে অশ্রদ্ধা থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয়। ধর্ম্মাখন্দী সাধু-
ব্যক্তির এইরূপে ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা মহর্ষি ধর্ম্মদর্শনের নিকট ধর্ম্মবিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি এইরূপ ধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছিলেন। অতএব আপনি অশ্রদ্ধাবান্ হউন, তাহা হইলেই ধর্ম্ম লাভ করিতে পারিবেন। স্বপথস্থিত অশ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তিই ধার্ম্মিক ও সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।'

হে ধর্ম্মরাজ। অনন্তর মহর্ষি জাজলি ও তুলা-
ধার উভয়ে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন এবং অনতি-
কালবিলম্বে স্ব স্ব কর্ম্মপ্রভাবে স্বর্গারোহণপূর্বক পরমসুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাত্মা জাজলি মহামুভব তুলাধারের নিকট বিবিধ লনাতম ধর্ম্ম অবগণপূর্বক শাস্তি অবলম্বন করিয়া-
ছিলেন। এই আমি তোমার নিকট তুলাধারের সমুদয় কথা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি অবগ
করিতে বাসনা হয়, প্রকাশ কর।"

পঞ্চদশাধিকাবিশততম অধ্যায়

গোমেধ যজ্ঞের সিদ্ধা—বিচক্ষু-মুপসংবাদ

ভীষ্ম কহিলেন, "হে ধর্ম্মরাজ। মহারাজ কিঞ্চিৎ
প্রশ্ন করিলে, আমি সত্য সত্যই বাহ্য বলিয়া

গিয়াছেন, এক্ষণে সেই পুরাতন টিউনাস কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে ঐ নদপতি
গোমেধ-যজ্ঞে যজ্ঞভূমিস্থ নির্দয় ব্রাহ্মণগণ ও ক্ষতদেহ
বৃষকে দর্শন এবং পোদমূতের আর্চনার শ্রবণপূর্বক
দয়ার্জী হইয়া কহিয়াছিলেন, অহা। গো-সমুদয়
কি কষ্ট ভোগ করিতেছে। অতঃপর সমুদয় লোকে
পোদমূতের মঙ্গললাভ হউক। বিশৃঙ্খল সংশয়াত্মা
মুটপ্রকৃতি নাস্তিকেরাই হিংসায়জ্ঞকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছে। মানবগণ কেবল কামনার
বশবর্ত্তী হইয়াই যজ্ঞভূমিতে পশুহিংসা করিয়া
থাকে। ধর্ম্মপরায়ণ মনু অহিংসারই প্রশংসা
করিয়া গিয়াছেন। অতএব সেই গোপাশ্বসারে
যুদ্ধ ধর্ম্মামুষ্ঠান করাষ্ট পশুতপনের অবশ্য বর্ত্তব্য।
অহিংসাই সমুদয় ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। জ্ঞানবান্
ব্যক্তি দৃঢ়ত হইয়া বোদ্ধান্ত ধর্ম্মফল ও গৃহহাটার
পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিবে।
ক্ষুদ্রস্বভাব ব্যক্তিরাই ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া থাকে। যে
সকল মনুষ্য যজ্ঞ, বৃক্ষ ও যুগপণের উদ্দেশ্যে পশুহত
করিয়া প্রথামাস ভোজন করে, তাহাদিগের সেই কর্ম্ম
কখনই প্রশংসনীয় নহে। ধূর্তেরাই মত্ত, মাংস, মদ্য,
মংস্ত্র, তালরস ও যবাপুতে আসক্ত হইয়া থাকে।
বেদে ঐ সমুদয় উল্লেখের বিধি নাই। বস্তৃতঃ কাম,
লোভ ও মোহবশতঃই লোকের ঐ সকল দ্রব্যে ও হুস্তি
হইয়া থাকে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সমুদয় যজ্ঞেই
বিষ্ণুর আবির্ভাব আছে, ইচ্ছা পরিজ্ঞাত হইয়া বেদ-
কল্পিত যজ্ঞীয় বৃক্ষ, পুষ্প ও সুবাহু পায়স দ্বারা
তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকেন। শুদ্ধভাবাপন্ন
মহামুভবগণ কর্ত্তক যে যে বস্তু উৎকৃষ্ট বলিয়া
পরিগণিত হয়, তৎসমুদয় দেবোদ্দেশ্যে প্রদান করা
যাইতে পারে, সন্দেহ নাই।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ। আপন শরীরকে
শুদ্ধ করে এবং শরীর আপদের নাশ ইচ্ছা করে,
অতএব নিতান্ত হিংসাবিহীন হইলে কিরূপে
লোকদ্বারা নিকরীত হইতে পারে।"

১। মত্ত—মদ্য-বিকলা অস্তিত্ব মদ্যপান যেমন সিবধে নাই,
পরম বেদবিহিত আছে "মদ্য বাতা মত্তারত" মত্তে প্রশংসাই
কীর্তিত আছে। দেশীয় জন্ত পেষ যে মদ্য, তাহা কোন প্রকার
উৎসাহক মত্ত। মদ্যবাহক-মদ্যে দেবী এই মদ্য পান করিয়া
হিসেন, ইচ্ছা যে মত্ত তাহা কাচাও মত্ত। "পঞ্চ পঞ্চ বৃক্ষ
মদ্য। মদ্যবাহক-মদ্য" (চণ্ডী)।

ভায় কহিলেন, “বৎস। মানবগণ যাহাতে শরীর বিনষ্ট না হয় এক অহিংসা-ধর্ম্য প্রতিপালিত হয়, এরূপ কার্যের অমুষ্ঠান করিবে।”

ষষ্ঠাধিকাদ্বিশততম অধ্যায়

আশুকারী ও চিরকারীর দোষগুণ প্রদর্শন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। অতি দুরূহ কার্য উপদেশ-বিষয়ে আপনি আমাদিগের পরম গুরু। এক্ষণে কোন কার্য করিতে হইলে, উহা শীঘ্র কি বিলম্বে করা কর্তব্য, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভায় কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। আমি এই উপলক্ষে মহাবি আশ্রিত্যর কংশসমুদ্র চিরকারীর পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি বহুকাল চিন্তাপূর্বক কার্য্যামুষ্ঠান করে, তাহাকে অপরাধে লিপ্ত হইতে হয় না। মহর্ষি গৌতমের চিরকারী নামে এক পুত্র ছিলেন। ঐ পুত্র মেধাবী কার্য্যকুশল ও মগ্ধা ছিলেন এবং দুর্য্যোধন বিবেচনা করিয়া কার্য্যসমুদয় নিকর্য্য করিতেন। তিনি দীর্ঘকাল কার্য্য-চিন্তা, নিম্নসেবন ও জাগরণ করিতেন এবং দীর্ঘকালের পর, তাঁহার কর্তব্যাকর্তব্য-বোধ হইত বলিয়া লোক তাঁহাকে চিরকারী বলিয়া আহ্বান করিত। অদীর্ঘ-দর্শী যুধিষ্ঠির তাঁহাকে অলস ও নিকর্য্য বলিয়াও কীৰ্ত্তন করিত।

মাতৃবধে পিতৃআজ্ঞাপ্রাপ্ত চিরকারীর চিন্তাধারা

একদা মহর্ষি গৌতম স্বীয় পত্নীকে ব্যভিচার-দোষে লিপ্ত বোধ করিয়া রোষভরে সেই চিরকারী পুত্রকে সাহোদনপূর্বক কহিলেন, ‘বৎস। তুমি তোমার জননীকে সহ্য কর।’ মহর্ষি পুত্রকে এই আজ্ঞা প্রদান করিয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বন্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। মগ্ধা চিরকারী স্বীয় স্বভাববিশিষ্ট দীর্ঘজীবিতানিবন্ধন অনেক ক্রশের পর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া বহুকাল এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করিলে জননীকে সহ্য করিতে হয়, আর যদি জননীকে সহ্য না করি, তাহা হইলে পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করা হয়; অতএব এক্ষণে কিরূপে এই ধর্ম্মসকল হইতে পরিচাণ প্রাপ্ত হইব? পুত্র পিতা ও

মাতা উভয়েরই অধীন; সুতরাং পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালন ও জননীকে রক্ষা এই উভয়ই পুত্রের অবশ্য কর্তব্য ও পরম ধর্ম্ম। ঐ উভয়ের মধ্যে এক বিষয়ে অনাস্থা করিলেই পুত্রকে অধর্ম্মভাজন হইতে হয়। কেহই কখন মাতাকে বিনাশ করিয়া সুখ বা পিতাকে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব পিতাকে অবজ্ঞা না করা এবং জননীকে রক্ষা করা, এই উভয় কার্য্যই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। পিতা স্বয়ং স্বীয় শীল, গৌরব ও কুলের রক্ষার্থ পত্নীতে পুত্ররূপে আত্মাকে সংস্থাপিত করিয়া থাকেন। পিতা ও মাতা উভয়েই আমাকে পুত্র বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন; অতএব অবশ্যই আমাকে তাঁহাদিগের উভয়কেই আপনার উপভুক্ত প্রধান হেতু বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে। পিতা ধাতকর্ম্ম ও উপনয়নকালীন যে যে বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহাতে তাঁহারই গৌরব দৃঢ়রূপে প্রকাশ হইয়া থাকে। ভরণপোষণ ও অধ্যাপনাদি-নিবন্ধন পিতা প্রধান গুরু। বেদে ইহাও কীৰ্ত্তিত আছে যে, পিতা পুত্রকে যাহা অনুমতি প্রদান করেন তাহা প্রতিপালন করাই পুত্রের পরম ধর্ম্ম। পুত্র পিতাকে কেবল শ্রীতিদান করে; কিন্তু পিতা পুত্রকে শরীরাদি সমুদয় দেয় বস্তুই প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব অবিচারিতচিত্তে পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য। তদ্বারা পুত্র সমুদয় পাপ হইতে পরিচাণ প্রাপ্ত হইতে পারে। পিতা পুত্রকে ভ্রমদান, অশনবসনাদি প্রদান, বোধোপদেশ ও লোকাচার প্রদর্শন করিয়া থাকেন। পিতা স্বর্গ, ধর্ম্ম ও উপস্থাবরূপ পিতাকে শ্রীত করিলেই দেবগণকে পরিভূত করা হয়। তিনি পুত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা উচ্চারণ করেন, সে সমুদয়ই পুত্রের আশীর্ব্বাদ-রূপে পরিণত হয়। পিতা আহ্বাদিত হইলেই পুত্র সমুদয় পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া থাকে। বৃক্ষ হইতে ফল-পুষ্প নিপতিত হয়; কিন্তু পিতা ক্রোশ-এক্স হইলেও কখনই পুত্রকে পরিচাণ করিতে সমর্থ হয়েন না।

বিচারান্তে চিরকারীর মাতৃবধ-নিবৃত্তি

যাহা হউক, পিতা যে পুত্রের পক্ষে সামান্য বস্তু নহেন, তাহা চিন্তা করিলাম; এক্ষণে মাতার বিষয়

চিন্তা করি। অরুণি যেমন হতাশনের উৎপত্তির
হেতু, তজ্জন জননী এই পাঞ্চভৌতিক দেহের প্রদান
কারণ। আর্ন্ত ব্যক্তিদিগের জননীই মুখের একমাত্র
আধার। মাতা বর্তমান থাকিলে আপনাকে সহায়-
সম্পন্ন এবং মাতৃবিয়োগ হইলেই আপনাকে অনাথ
বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। লোকে ক্রীড়ষ্ট হইয়াও
জননীকে সদ্বোধনপূর্বক গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে
তাহাকে আর শোকাবেগ সহ্য করিতে হয় না।
যাহার জননী বিচ্যুত থাকে, সে পুত্রপৌত্রাদি-
সম্পন্ন ও শতবর্ষব্যয় হইলেও আপনাকে বালকের
ছায় জ্ঞান করে। পুত্র সক্ষম বা অক্ষম হউক, দুঃল
বা কুশল হউক, মাতা সততই তাকে রক্ষা করিয়া
থাকেন। মাতা ব্যতীত পুত্রের পোষণকর্তা আর
কেহই নাই। মাতৃবিয়োগ হইলেই লোক আপনাকে
বৃদ্ধ ও ছুঃখিত বলিয়া জ্ঞান এবং সমুদয় জগৎ শূণ্যময়
অবলোকন করিয়া থাকে। মাতার সমান তাপ-
নাশের স্থান, পিতা, পরিত্রাণ ও প্রিয়বস্তু আর কিছুই
নাই। মাতা জঠরে ধারণ করেন বলিয়া ধাত্রী, জন্মের
কারণ বলিয়া জননী, অজ্ঞাদি পরিপোষণ করেন
বলিয়া অম্মা এবং পুত্র প্রসব করেন বলিয়া বীরসু
নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন।

শৈশবাবস্থায় জননী পুত্রকে প্রতিপালন করেন
বলিয়া মাতাকে সেবা করা পুত্রের অবশ্য কর্ম
পুত্র মাতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া মাতা পুত্রের
অপার দেহরূপ। মাসশোণিতসম্পন্ন কোন সচেতন
ব্যক্তি স্বীয় দেহের ছায় জননীর দেহ বিনষ্ট
করিতে পারে? মৈথুনসময়ে পিতা ও মাতা
উৎকৃষ্ট পুত্রলাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন।
কিন্তু এ অভিলাষ পিতা অপেক্ষা মাতারই সমধিক
হয়, সন্দেহ নাই। পুত্র যাহার ঠরসে ও যে গোত্রে
জন্মগ্রহণ করে, তাহা মাতার অপরিজ্ঞাত থাকে না।
ভরণপোষণনিবন্ধন পুত্রের প্রতি জননীর সমধিক
ঐতি ও স্নেহ জন্মে। এ দিকে আবার পিতারই পুত্রে
সম্পূর্ণ অধিকার। যদি পুত্র কোন রমণীর পাণি-
গ্রহণপূর্বক তাহার রক্ষায় পরাশ্রয় করেন, তাহা
হইলে সেই দ্রাব্য ব্যভিচারদোষ ঘটিলেও যে নিন্দনীয়
হয় না। দ্রাব্য ভরণ ও প্রতিপালন করিতে হয়
বলিয়া পুত্রই ভর্তা ও পতিত্বকে নিষ্কিষ্ট হইয়া

থাকে। এই উভয়বিধ গুণ-বিরহে তাকে ভর্তা বা
পতি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কলতঃ
দ্রাব্যলোকের কোন বিষয়ে কিছুমাত্র অপরাধ নাই,
প্রত্যুত দ্রাব্য ব্যভিচার দোষে লিপ্ত হইলেই তাহার
স্বামীকেই সেই বিষয়ে অপরাধী বলিয়া স্থির করা
উচিত। ভর্তা দ্রাব্যলোকের পরম দেবতা। আমার
জননী ইন্দ্রকে ভর্তৃসদৃশ কপসম্পন্ন নিরীক্ষণ করিয়া
তাঁহার হস্তে আশ্রয়মর্পণ করিয়াছিলেন; সুতরাং
এই বিষয়ে তিনি ব্যাঃ চাৰ্যদোষে লিপ্ত হইতে পারেন
না। পুরুষে সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ অপরাধ।
দ্রাব্যলোক পুরুষেরই এবাং অধীন বলিয়া সে কোন
বিষয়েই অপরাধী হইতে পারে না। আমার জননী
মৈথুন-তৃপ্তির নিমিত্ত ইন্দ্রকে কিছুমাত্র অমুরোধ
করেন নাই; সুতরাং তাঁহার অধঃের সম্ভাবনা কি?
প্রত্যুত ইন্দ্রই স্বয়ং তাহার নিকট প্রার্থনা করিতে
অধর্ম্মে নিপতিত হইয়াছেন।

দ্রাব্যলোকমাত্রেই অবধা, বিশেষতঃ পরিব্রজত-
চারিণী জননী কোনক্রমেই বর্ধা হইতে পারেন
না। অবিচক্ষণ পশুরাও এং বাক্যে অম্মোদয়,
করিবে, সন্দেহ নাই। পিতাতে দেবতাসকল
অধিষ্ঠান করিতেছেন, কিন্তু জননীতে দেবতা ও
মহুধ্য উভয়ই প্রতিষ্ঠিত আছেন। সুতরাং পিতা
কেবল পারলৌকিক শুভদাতা, কিন্তু মাতা ঐশ্বল্য
ও পরলৌকিক উভয় লোকেই শুভপ্রদান করিয়া
থাকেন।

পত্নীদোষবিষয়ে গোতমের মতপরিবর্তন

চিরকারী দীর্ঘমুত্রিতা^১ নিবন্ধন বহুতর এইরূপ
নানাপ্রকার তর্ক-বিতর্ক করিতে লাগিলেন। একদা
তপোহুতান-পরায়ণ মহাপ্রাজ্ঞ গোতম মেধাতিথি
পত্নী বহদত্তের একান্ত অল্পপয়স্ক বিবেচনা করিয়া,
শাস্ত্র-জ্ঞান-প্রভাবে অহুতাপিত হইয়া অবিরল বাস্পা-
কুললোচন কাহিলেন, 'দ্রাব্যলোকধিপতি পুরন্দর
ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্বক অতিথিভাবে আমার আশ্রমে
উপস্থিত হইয়াছিলেন। আমি তাহাকে শাস্ত্রব্যাক্যে
বাগত-প্রশ্নপূর্বক পাঠ, অর্ঘ্য প্রভৃতি যথোচিত উপ-
চারে অর্জনা করিয়া কাহিয়াছিলাম, "আমি আপনাকেই
একান্ত অধীন।" আমি তৎকালে এই বিবেচনা

১. অরিপদ্য কাঠ-বৈ কঠোর মনো অরি থাকে পর-পর
বর্জন কপালকে বর্ধিত হয়। ২. দ্বর্জিত। ৩. আদ্যকাল।

১. গুণের অভাবে। ২. অগত-নাহ কঠি, কঠি
কঠি করিয়া কলহিত কর।

করিলাম যে, এইরূপ শিষ্টাচার প্রদর্শন করিলে ইন্দ্র আমার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু তিনি স্বীয় চপলতাঘোষে যদি আমার পত্নীর উপর বল প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার পত্নী কি নিমিত্ত ব্যাভিচারঘোষে লিপ্ত হইবে? ফলতঃ এক্ষণে বোধ হইতেছে যে, এই বিষয়ে আমার পত্নী, আমি ও ইন্দ্র আমরা কেহই অপরাধী নহি। কেবল পত্নীপ্রতিপালন-ধর্মের ব্যতিক্রমই ইহাতে অপরাধী হইতেছে। মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন যে, ঈর্ষ্যা হইতে ব্যসন উৎপন্ন হয়। আমি ঈর্ষ্যাপ্রভাবেই দ্রৌপদ্যা-জানিত পাপসাগরে নিপতিত হইলাম।

পত্নী ভর্তৃহুখে স্থখিতা হয় বলিয়া বাসিতা^১ এক অবস্থায় ভরগীয়া বলিয়া ভাৰ্য্যা শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। আজ আমি সেই পতিব্রতা ভাৰ্য্যাকে বিনাশ করিলাম। এক্ষণে কে আমাকে এই পাপ হইতে পরিত্রাণ করিবে? আমি উদারহৃদে চিরকারীকে প্রমাদবশতই ভাৰ্য্যাবধে আদেশ করিয়াছি। যদি চিরকারী যত আপনার নামানুরূপ কার্য্য করে, তাহা হইলে সে নিঃসন্দেহই আমাকে এই পাতক হইতে বিমুক্ত করিতে সমর্থ হইবে।

পত্নীর উদ্দেশে স্বগতবাক্যে গৌতমের বিলাপ

বৎস চিরকারি। তোমার মঙ্গল হউক; যদি তুমি অত আপনার নামানুরূপ কার্য্য করিয়া থাক, তাহা হইলেই তোমার নাম সার্থক। তুমি আজ আমাকে, তোমার জননীকে এক মাতৃবধরূপ পাপ হইতে আপনাকে রক্ষা কর; আমি বহুকাল যে তপঃসঞ্চয় করিয়াছি, তাহার যেন কোন ব্যাঘাত না জন্মে। তুমি অত যথার্থই চিরকারী হও। বৃদ্ধির প্রার্থ্যানিবন্ধন^২ তুমি স্বভাবতই বহু বিলম্ব কার্য্য করিয়া থাক, আজ যেন তাহার অত্যাধা না হয়। আহা! তোমার জন্মনি বহুদিন তোমাকে গর্ভে ধারণ ও তোমা হইতে কতই শুভ ও ভ্যাশা করিয়াছিল। আজি তুমি আপনার দীর্ঘমুত্রিতা সফল করিয়া তাহার সেই শুভ প্রত্যাশা সফল কর। তুমি কোন কার্য্যে আমার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া সন্তাপভয়ে তাহার আশ্রুভানে বিলম্ব কর এক যেন কার্য্যে নিবারণ

করিলেও তাহা সংসাধন না করা যুক্তিসিদ্ধ কি না, ইহা বিচার করিবার নিমিত্ত বিস্তার বিলম্ব করিয়া থাক; অতএব এক্ষণে আমাকে ও আমার পত্নীকে এই চিরসন্তাপ হইতে রক্ষা কর।'

মহর্ষি গৌতম দ্বুখিতমনে এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমনপূর্বক দেখিলেন, আপনার আজ্ঞা চিরকারী বিষমমনে অবস্থান করিতেছেন। চিরকারী পিতা গৌতমকে প্রত্যাগত দেখিয়া শত্রু পরিত্যাপপূর্বক দ্বুখিতচিত্তে তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন। গৌতম পুত্রকে প্রণত ও আপনার পত্নীকে লজ্জায় পাষণ্ডভূত^৩ দেখিয়া সাতিশয় সন্তোষলাভ করিলেন। তৎকালে সেই মহাত্মার চিত্তহীন দ্রৌপদীর প্রতি কিছুমাত্র বিকৃত হইল না। মাতৃবধ-পরামুখ শত্রুপাণি পদাবনত চিরকারীও বিনীতস্বভাব-নিবন্ধন পিতার কঠিন আজ্ঞা বিশ্বস্তপ্রায় হইলেন। তখন পিতা গৌতমও পুত্রকে আপনার চরণে নিপতিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী ভয়প্রভাবে শত্রুগ্রহণচাপল্য^৪ সংবরণ করিতেছে।

অনন্তর তিনি চিরকারীর মন্তকাজাগ ও তাঁহাকে ঋণ আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহার এই কার্য্যের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া প্রীতিঃসুস্পর্শিত^৫ কহিলেন, 'বৎস। তোমার মঙ্গল হউক, তুমি চিরজীবী হও। তুমি আমার আজ্ঞা-প্রতিপালনে বিলম্ব করিয়া আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছ। তুমি আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করাতে আমি তদ্বিশয়ে কিছুমাত্র দ্বুখিত হইতেছি না।'

বহু বিচারপূর্বক কার্য্য করার সাফল্য

মহাত্মা গৌতম এই কথা বলিয়া সুধীর চিরকারীদিগের উদ্দেশে এই উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন:—'মিত্রবধ ও কার্য্যপরিচর্যা সর্বিশেষ বিবেচনা করিয়াই করা কর্তব্য। অনেক দিন বিবেচনার পর যে মিত্রতা স্থাপিত হয়, তাহা বহুকাল স্থায়ী হইয়া থাকে। ক্রোধ, দর্প, অভিমান, অনিষ্টচিন্তা অপ্রিয়ানুষ্ঠান ও পাপাচরণবিষয়ে বহুকাল বিলম্ব করাই বিধেয়। লোকে ভৃত্য ও দ্রৌলোকের অপরাধ অস্পষ্টরূপে অকণ্ড হইলে

তাঁহাদের দণ্ডবিধান করিবার নিমিত্ত বহুকাল বিচার করিবে।’

হে যুধিষ্ঠির। মর্ত্যি গৌতম স্বীয় পুত্র চিরকারীর ঐক্যে চিরকারিতা-দর্শনে সাত্ত্বিয় সন্তোষলাভ করিয়াছিলেন। অতএব কোন কার্য উপস্থিত হইলে বহুকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করাটী কর্তব্য। যে ব্যক্তি বহুকাল ক্রোধ সংবরণ ও বহু-বিলম্বে কার্যানুষ্ঠান করে, তাহাকে পরিশেষে আর সন্তোষসাগরে নিমগ্ন হইতে হয় না। বহুকাল বুদ্ধবর্গের সহবাস করিবে। দেবতাকে বহুকাল ধ্যান করিয়া পূজা করা কর্তব্য। বহুকাল কার্যানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে। বহুকাল পণ্ডিতমণ্ডলীর উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিদিগের সেবা ও আশ্রয় একাগ্রতা-সম্পাদন করিলে মনুষ্য সকলের সমাদর-ভাজন হইতে পারে। যিনি সকলকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে সবিশেষ বিবেচনা করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করা কর্তব্য; তাহা হইলে আর পাশ্চাত্যপে সন্তুষ্ট হইতে হয় না। হে ধর্ম্মরাজ। মহাতপাঃ মর্ত্যি গৌতম সেই আশ্রমে বহুকাল অতিক্রম করিয়া পুত্রসমভিষাঘারে দেবলোকে গমন করিয়াছিলেন।”

সপ্তম্যর্থিকদ্বিশততম অধ্যায়

অহিংসানীতি—দ্যুমৎসেন-সত্যবানের শাসন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। রাজা কাহারও হিংসা না করিয়া কিরূপে প্রজাপালন করিবেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।”

ভাষ্য কহিলেন, “বৎস। আমি এই উপলক্ষে মহারাজ দ্যুমৎসেন ও তাঁহার পুত্র সত্যবানের পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাশয় সত্যবান স্বীয় পিতার শাসনানুসারে বর্ষা ব্যক্তিদিগকে সমানীত দেখিয়া পিতাকে কহিলেন, ‘তাত। ইহাদিগকে বধ করা আপনার ধর্ম্ম নহে। ধর্ম্মও কখন অধর্ম্ম এবং অধর্ম্মও কখন কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হয় বটে, কিন্তু যথাক্রমে কখনই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না।’

দ্যুমৎসেন কহিলেন, ‘বৎস। যদি তুমি ব্যথার অবধকেও ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ কর, তবে অধর্ম্ম কি? দহাদিগকে নিপাতিত না করিলে সমুদয় লোকই ক্রমে ক্রমে অসংপথে পন্যপণ করে। কলিযুগে-মনুষ্যগণ অস্ত্রের বস্ত্র সমুদয় আশ্রয় করিতে চেষ্টা করে। সুতরাং চুঠের দমন না করিলে কিরূপে লোকযাত্রা নির্বাহ হইবে, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করা।’

সত্যবান কহিলেন, ‘পিতাঃ। কহিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র এই তিন বর্ণিকই ব্রাহ্মণের অধীন করা উচিত। ইহারা ধর্ম্মপথে আবদ্ধ হইলে সূত-মাগধাদি ব্যক্তিরাও ধর্ম্মাচরণে বৃত্ত হইবে। কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণের বাক্য অতিক্রম করিলে ব্রাহ্মণ তাহা রাজার নিকট প্রকাশ করিবেন। রাজা ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিজ্ঞাপিত হইলেই উচ্চ-খল ব্যক্তির দণ্ডসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। যাহাতে কাহারও দেহনাশ না হয়, সেইরূপ শাসন করা আবশ্যিক। অপরাধীর কার্য ও যথাবিধি নীতিশাস্ত্র পর্যালোচনা না করিয়া বিনাশায়ক দণ্ডবিধান করা কখনই বিধেয় নহে। রাজা দহ্ম্যগণের সংহার করিলে তাহাদিগের নিরপরাধ পিতা, মাতা, ভাৰ্য্যা ও পুত্রগণ কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব নিরপিত দহ্ম্য কর্তৃক অপকৃত হইলে সম্যক্রূপে কর্তব্য অবধারণ করিবেন। কখন কখন অসামান্য ব্যক্তিও সাধু হইতে সক্ষম হইয়া লোভ করে এবং অসামান্য হইতেও হুসন্তান উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব লোকের প্রাণ বিনষ্ট করা কখনই কর্তব্য নহে। দহ্ম্য ব্যক্তিদিগকে বধ না করিয়া তাহাদের সর্বস্ব হরণ, বন্ধন ও মন্তক-মুণ্ডনাদি দ্বারা দণ্ড করাটী বিধেয়। তাহাদিগকে বধ করিয়া তাহাদের পরিজনদিগকে দ্রোহ প্রদান করা বদাঙ্গি কর্তব্য নহে। অপরাধীগণ পুরোহিতসভায় পুরোহিতের শরণাগত হইয়া ‘আমরা আর কদাচ ঐক্যে পাপাচার করিব না’ বলিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলে তাহাদিগকে দণ্ডদান না করিয়া পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। বিধাতা ঐক্যে শাসন নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাঁহাকে অধীন ও দণ্ড দ্বারা করাইয়া তাঁহার মন্তকমুণ্ডন করা কর্তব্য। গুরুতর ব্যক্তিগণ অপরাধী হইলে তাঁহাদিগকে একবার ক্ষমা করা উচিত, কিন্তু

তাঁহারা বারংবার অপরাধ করিলে তাঁহাদিগকে কখনই ক্ষমা করা বিধেয় নহে।'

হুমৎসেন কহিলেন, 'বৎস। প্রজাগণকে সংপথে আনিয়ন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। যদি প্রজারা রাজাজ্ঞা লঙ্ঘনপূর্বক সংপথে সমাপ্ত হইতে বাসনা না করে, তাহা হইতে রাজা তাহাদিগকে যে কোন প্রকারে হটুক, সমার্গগামী' করিতে চেষ্টা করিবেন। দম্মাগণ ধর্মলঙ্ঘন করিলেও যদি তাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, তাহা হইলে তাহাদের কর্তৃক সমুদয় লোকই পরাভূত হইবে। পূর্বকালে মানবগণ যুৎস্বভাব, সত্যপরায়ণ, অজ্ঞানোহীনরত' ও ক্রোধ-বিহীন ছিল, সুতরাং তৎকালে বিকাররূপ দণ্ড প্রদান করিলেই যথেষ্ট হইত। তৎপরে মনুষ্যগণের দোষ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হওয়াতে বাগদণ্ড' ও ধনদণ্ড' প্রচলিত হয়। এক্ষণে কলিযুগে মানবগণ নিত্যন্ত পাপপরায়ণ হওয়াতে বধদণ্ড' প্রাবর্তিত হইয়াছে। এখন দম্মাদিগকে বধ করিয়াও অজ্ঞাত ব্যক্তিকে শাসন করা যায় না। এই ভ্রমশুলক্যে কেহই কাহার নহে; বিশেষতঃ দম্মাদিগের সহিত মনুষ্য, দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণের কোন বিশেষ সহকৃৎ নাই; অতএব তাহাদিগকে বধ করিলে তাহাদিগের পরিজনগণের বিশেষ কষ্ট হইবার সম্ভাবনা কি? বিশেষতঃ যাহারা শাসন হইতে শ্রবতরণ' ও ভূতাবিষ্ট' অজ্ঞান ব্যক্তির নিকট হইতে বক্তাদি গ্রহণ করে, শপথাদি দ্বারা তাহাদিগকে সংপথে আনিয়ন করা কাহার সাধ্য।'

সত্যবান কহিলেন, 'পিতৃ। যদি আপনি হিংসা প্রকাশ করিয়া দম্মাদিগকে শাস্তি করিতে না পারেন, তাহা হইলে নরমেধযজ্ঞাহুতান দ্বারা তাহাদিগের সংহার করুন। রাজ্যে দম্মভয় উপস্থিত হইলে ভূপতি-দিগকে লজ্জিত হইতে হয়, এই নিমিত্ত তাঁহারা প্রজাগণের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া দম্মভয়নিবারণার্থ উপস্থা করিয়া থাকেন। যখন ভয়প্রদর্শন দ্বারা প্রজাগণকে লজ্জিত করা যায়, তখন ইচ্ছা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। অতএব নরপতিগণ দ্রব্যবহার দ্বারা ইচ্ছাগণের শাসন করিবেন। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির যেরূপ ব্যবহার করেন, ইতর ব্যক্তিরও ক্রমশঃ সেইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়। যে রাজা

ব্যয় চরিত্রসংশোধন না করিয়া প্রজার চরিত্রসংশোধনে যত্নবান হয়েন, সেই ইন্দ্রিয়েরতর বিবরণসম্বন্ধে ভূপতিকে নিশ্চয়ই উপহাসাস্পদ হইতে হয়। যে ব্যক্তি দম্ব ও মোহ বশতঃ রাজার অন্নমাত্রিও অহিত-চরণ করে, নরপতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাহার শাসন করিয়া তাহাকে পাপ হইতে মুক্ত করিবেন। যে রাজা কুর্কশ্মনিত ব্যক্তিদগকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার সর্বপ্রথমে আপনার চিত্ত বিশুদ্ধ করা আবশ্যক। যদ্ব ও পুত্রাদি অপরাধী হইলে তাহাদিগের প্রতি কঠিন দণ্ডবিধান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। যে রাজ্যে পাপনিরত নীচ ব্যক্তির বিবম দ্ব্যর্থভোগ না করে, সেই রাজ্যে নিশ্চয় পাপের বৃদ্ধি ও ধর্মের হ্রাস হইয়া থাকে।

পূর্বে একজন দয়ালীল বিদ্বান ব্রাহ্মণ আমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং পূর্বপিতামহগণও আমাকে এইরূপ কহিয়া গিয়াছেন। সত্যযুগে নরপতিগণ আশাস প্রদান ও দয়া প্রকাশপূর্বক প্রজাগণকে মণীভূত করিতেন। যদি ত্রেতাযুগে ত্রিপাদধর্ম, দ্বাপরযুগে দ্বিপাদধর্ম ও কলিযুগে একপাদমাত্র ধর্ম লক্ষিত হয়, তথাপি ঐ সকল যুগে প্রাণনাশরূপ দণ্ড পরিভ্যাগপূর্বক অস্ত্রবিধ দণ্ড প্রদান করাই রাজার উচিত। রাজার দুর্চরিত্রতা নিবন্ধন কলিযুগে প্রবল হইলে ক্রমে ক্রমে একপাদমাত্র ধর্মেরও বোভুশাশের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে; কিন্তু তখনও বধরূপ দণ্ডবিধান করা বিধেয় নহে। অধঃসারূপ দণ্ড দ্বারা প্রজাপালন করিলে সাধুদিগের গীড়ন করা হয় না; অতএব রাজা আয়ু, শক্তি ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রজার দণ্ডবিধান করিবেন। স্বারজ্যে মনুষ্য প্রাণিগণের প্রতি দয়া করিয়া কহিয়া গিয়াছেন, 'যাহারা ব্রহ্মলভের অভিশাপ করেন, তাঁহাদিগের ভুক্তান পরিভ্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে।'

অষ্টমস্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

অধিকারিতেদে যজ্ঞব্যবধান—পৌ-কপিলসংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'পিতামহ। মনুষ্য বোপপ্রভাবে যে হিংসা না করিয়াও বৈদেব্যা লাভ করিতে পারে, তাহা আপনি কীর্জন করিয়াছেন, এক্ষণে যে ব্যক্তি

১. ১। মপথগাথী। ২। সামাজিক শক্তিকারী। ৩। তিহকার। ৪। অর্ববণ্ড—অসিমান। ৫। প্রহর—প্রাণপ্রাণি। ৬। নরব। ৭। কৃত পাণ্ডা।

অবলম্বন করিলে ভোগ ও মোক্ষ উভয়ই লাভ করা যায়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন। পার্হস্য কর্ম ও বোগ্যকর্ম উভয়ই মুক্তি প্রদান করিতে পারে, সন্দেহ নাই; কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে কোন ধর্ম প্রধান ?

ভায় কহিলেন, "বর্গদ্বয়। এই উভয় ধর্মই উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্টকলত্র ও সাধুজনের সেবায়; কিন্তু এই উভয় ধর্মই প্রতিপালন করা নিত্যন্ত দুষ্কঠিন। যাহা হউক, এক্ষণে তোমার স্মরণক্ষেমনাথ উহার প্রমাণ লক্ষ্যাপনপূর্বক পো-কপিলসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

একদা মহর্ষি ষষ্ঠী নরপতি নহষের গৃহে আতিথ্য-স্বীকার করিলে, তিনি স্বাক্ষত বেদবিধানমুসারে তাঁহাকে মধুপর্ক-প্রদানার্থ পোষণ করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন, এমন সময় জ্ঞানবান্ লঘমী মহাত্মা কপিল যদুজ্ঞানম্ তথায় সমাগত হইয়া নহষকে পোষণে উদ্ভূত দেখিয়া স্বীয় শুভকরী নৈতিকী বৃদ্ধপ্রভাৎ, "হা বেদ !" এই লজ্জা উভারণ করিলেন। এই সময় স্যামরশি মামে এক মহর্ষি স্বীয় বোগ্যকলে সেই পোষ্যদেহে একটি হইয়া কপিলকে লক্ষ্যাপনপূর্বক করিলেন, "মহর্ষে! আপনি বেদবিহীতে হিন্দা অকল্যাকম করিয়া কেন অকল্য প্রদর্শন করিলেন; কিন্তু আপনি যে হিন্দাশূত্র ধর্ম অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, উহা কি বেদবিহিত নহে? ধৈর্য্যশালী বিজ্ঞানসম্পন্ন ভগবান্ লমুদয় কেনকেই পরমেশ্বরের বাক্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পরমেশ্বরের কোন বিবরণ অমুরাণ, বিরূপ ও স্পৃহা নাই। সুতরাং কি কর্মকাণ্ড, কি জ্ঞানকাণ্ড, তাঁহার নিকট উভয়ই তুল্য। অতএব কোন কেই অপ্রমাণ হইতে পারে না।"

কপিল কহিলেন, "আমি বেদের নিষা করিতেছি না এক কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয়কি বৈদের তরতম্য নির্দেশ করাও আমার অভিপ্রোত নহে। কি লম্ব্যন, কি বানপ্রস্থ, কি পার্হস্য, কি ব্রহ্মচর্য্য লোক যে ধর্ম অমুরার কার্য্য করুক না কেন, পরিণামে অবশ্যই তাহার উৎকৃষ্ট পতিলাত চইয়া থাকে। লম্ব্যাসাধি গারি প্রকার আশ্রমবাসীগণের চারি প্রকার গতি নির্দিষ্ট আছে। ওদ্বয়ে লম্ব্যাসা মোক্ষ, বানপ্রস্থ ব্রহ্মলোক, গৃহস্থ স্বর্গলোক এক ব্রহ্মচারী অম্বিলোক লাভ করিয়া থাকেন। যেরূপ কার্য্য আরম্ভ করা ও তা করা উভয়েরই বিধি আছে। এই বিধি

দ্বারা কার্য্যের আরম্ভ ও অনারম্ভ উভয়ই দোষবিহ বালিয়া প্রতিপন্ন চইতেছে। সুতরাং বেদমুসারে কার্য্যের বলাকল বিবেচনা করা নিত্যন্ত জ্ঞানোপায়। অতএব যদি তুমি বেদশাস্ত্র ভিন্ন যুক্তি বা অমুরান দ্বারা অঙ্গিসা অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম স্থির করিয়া থাক, তাহা কীর্তন কর।"

স্যামরশি কহিলেন, "মহর্ষে! এইরূপ ঋতি আছে যে, স্বর্গকামনা করিয়া যজ্ঞ করা কর্তব্য। প্রথমতঃ ফলকল্পনা করিয়া যজ্ঞ করিতে হয়। ভাগ, অন্ন, মেঘ, গেষু ও পক্ষী প্রভৃতি গ্রাম্য ও আরণ্য জন্তুসমুদয় এক ওষধিসকল জীবগণের জীবনধারণের উপায়। প্রতিদিন লায় ও প্রাতঃকালে এই সকল উপায় অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করা বিধেয়। ভগবান্ প্রোণপতি ব্রহ্ম ও পশু সকল যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ বলিয়া নির্দেশপূর্বক যজ্ঞের সৃষ্টি ও প্রাণাদি দ্বারা যজ্ঞ দেবগণকে অর্চনা করিয়াছেন। খেজু, ছাপ, মন্থা, অশ্ব, ঘাঙ্গী, অশ্বতর ও গর্দভ এত সাত গ্রাম্য এক সিন্ধ, ব্যাঘ্র, হরিণ, হস্তী, ভল্লুক ও বানর এই সাত আশ্রয় এই চতুর্দশবিধ জন্তু দ্বারা যজ্ঞকার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে। পশু বিনাশ করা যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ এক উচ্চ পূর্বতন মহাত্মাদিগের অমুরমোদিত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। লমুদয় বিধান ব্যক্তিই স্ব স্ব কর্মতালুসারে যজ্ঞে পশু বিনাশ করিয়া থাকেন। মন্থা, পশু, বৃক্ষ ও ওষধি প্রভৃতি সকলেই স্বর্গকামনা করে; কিন্তু যজ্ঞ ভিন্ন উহাদিগের স্বর্গলাভের উপায়ান্তর নাই। ওষধি, পশু, বৃক্ষ, লতা, আভ্য, দধি, হুঙ্ক, পুরোভাশাদি হবনীয় ওষ্য, ভূমি, দিব্য, স্বাক্ষ, কাল, স্বক্, যজু, লায়, যজমান অগ্নি, এই সপ্তদশ পদার্থ যজ্ঞের অঙ্গ। যজ্ঞ লোক প্রতিষ্ঠার মূল কারণ।

পোশমুদয় আভ্য, দধি, হুঙ্ক, পোময়, আমিকা, চর্ম্ম এক লাভুল, লুণ ও পানধৌত মলিল দ্বারা যব নির্বাহ করিয়া থাকে। এই লমুদয় জন্তু দক্ষিণা স্বাক্ষকৃগণের সহিত মিলিত হইলেই যজ্ঞকার্য্য সুসঙ্গ হয়। পূর্বতন মানবগণ এই লমুদয় জন্তু আভ্য করিয়াই যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন। ফল ব্রহ্মাণ্ড কল্যাতিলাভ না করিয়া কেবল কর্তব্যবো যজ্ঞহুতান করিয়া থাকেন, তাহারাত জীবহিন্দো অস্ত্রের অনিষ্টচরণে প্রবৃত্ত হইয়ন না। এই লমুদয়

১: বৃত। ২: জ্ঞানী শিরকিণি। ৩: আভ্য, ব্যাঘ্র। ৪: হান।

শাস্ত্রাত্মক যজ্ঞের অঙ্গভূত জব্য পরম্পর পরম্পরের সাহায্য করিয়া থাকে। ঋষিঐগীত শ্রুতিশাস্ত্র পাঠ করিয়া বোধ হইতেছে যে, বেদ উঠাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ শাস্ত্র ক্রিয়াপ্রবর্তক বলিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তিরা উঠাতে আহ্বা করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ ও বেদ যজ্ঞের আদি কারণ। যজ্ঞীয় জব্য-সমুদয় ব্রাহ্মণে অর্পণ করাই বিধেয়। জগৎ হইতে যজ্ঞ এবং যজ্ঞ হইতে জগৎ রক্ষিত হইয়া থাকে। প্রাণব বেদের আদি, অতএব প্রথমে প্রাণব উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপের অন্তর্ধান করা কর্তব্য। বেদে কথিত আছে এবং সিদ্ধ মতবিশিষ্টও কহিয়া থাকেন যে, যিনি সাধ্যাত্মসারে যজ্ঞে প্রাণব, নমঃ, আহ্বা ও বধিই শব্দ এতদগ করেন, ত্রৈলোক্যমধ্যে তাঁহার কিছুমাত্র ক্ষতি থাকে না। যিনি ঋক্, যজুঃ, সাম এবং সামবেদপুরক শব্দ-সমুদয় অবগত করেন, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ। অগ্নিহোত্র, সোমযাগ ও অগ্ন্যগ্ন যজ্ঞ দ্বারা যে ফললাভ হইয়া থাকে, আপনি তাহা বিলম্বন অবগত আছেন। অতএব আবিচারিত-চিন্তে স্বয়ং যজ্ঞানুষ্ঠান এবং অগ্ন্যগ্নে যজ্ঞানুষ্ঠানের উপদেশ প্রদান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে পরকালে স্বর্গ ফললাভ হইয়া থাকে। যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠান না করে, তাহাদিগের উচ্চলোকে ও পরলোকে সদগতিলাভ হয় না। বেদবেত্তারা কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয় বেদকেই প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একোনসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

সমস্ত আশ্রমমধ্যে গার্হস্থ্যের সমধিক প্রশংসা

মহাত্মা ন্যুমরশি গোদেহমধ্য হইতে এই কথা কহিলে কপিল কহিলেন, 'যোগিগণ কর্মফলে অনিত্যতা দর্শন করিয়া জ্ঞানমার্গ আশ্রয়পূর্বক পরমাত্মাকে লাভ করিয়া থাকেন, তাহারা সংকল্প-মাত্রের সমুদয় লোকে গমন করিতে সমর্থ হইবেন। যাহারা হর্ষবিবাদাদিশৃঙ্খ, নমস্কারবিহীন, প্রাণনি-পরিব্রজিত, গুণবতাব্য, নির্মলচিত্ত, সর্বপাপবিমুক্ত, শোকবিহীন, বিষয়বাসনা পরিত্যাগ ও মোক্ষলাভে কৃতিনিষ্ঠর এক ব্রহ্মবরূপ হইয়া থাকেন, তাহারা অনায়াসে নিত্য সিদ্ধ হোকে গমন করিতে সমর্থ

হইবেন। যে ব্যক্তি ঐ সকল ব্যক্তির জ্ঞায় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে, তাহার গার্হস্থ্যে প্রয়োজন কি?'

তখন ন্যুমরশি কহিলেন, 'মহর্ষে! ব্রহ্মজ্ঞান-সম্পন্ন সন্ন্যাসীরা উৎকৃষ্টান ও পরম গতি লাভ করিতে পারেন, যথার্থ বটে; কিন্তু কেহই গৃহস্থের আশ্রয় ব্যতীত কোন ধর্মপালনে সমর্থ হইবেন না। জীব-সমুদয় যেমন জননীকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে তদ্রূপ অগ্ন্যাগ্ন আশ্রয়নিবাসী ব্যক্তিরা একমাত্র গার্হস্থ্যধর্ম প্রভাবেরে জীবন ধারণ করে। গৃহী ব্যক্তিরাই যজ্ঞানুষ্ঠান ও তপস্যা করিয়া থাকেন। গার্হস্থ্য-ধর্মই সুখাখা ব্যক্তিগণের সুখের মূল। সন্তানোৎপাদনই মনুষ্যের সুখলাভের প্রধান কারণ; কিন্তু গৃহস্থাশ্রম ভিন্ন অগ্ন আশ্রমে কখনই সন্তানলাভে সমর্থ হওয়া যায় না। গৃহস্থ দ্বারাই তৃণ, ধাত্র ও পর্বতজাত সোমলতা প্রভৃতি ঐষধি-সমুদয় সংগৃহীত হয় এবং ঐষধি হইতে লোকে প্রাণরক্ষা হইয়া থাকে; সুতরাং গার্হস্থ্যকেই সর্বাপেক্ষা প্রিয়তম জীবনের কারণ বলিতে হইবে। কোন ব্যক্তি গৃহস্থাশ্রমকে মোক্ষলাভের প্রতিকূলক বলিয়া নির্দেশ করিতে পারে? ব্রাহ্মবিহীন, অনভিজ্ঞ, ক্ষুদ্রচিত্ত, আলস্যপরায়ণ, গার্হস্থ্যধর্মপালনে অসমর্থ, পরিশ্রান্ত, মুঢ় ব্যক্তিরাই প্রেক্ষ্যা-শ্রম অবলম্বনপূর্বক শাস্ত্রের উপায় দর্শন করিয়া থাকে। নিত্যসিদ্ধ বেদমর্যাদাই ত্রৈলোক্যরক্ষার কারণ।

বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরাই জন্মাবধি সকলের পূজনীয় হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের বিবাহ ও গর্ভাধান প্রভৃতি সমুদয় সংস্কার এবং পারিতোষ ও ঐহিক ফলসাধক কার্যসমুদয়ে বেদমন্ত্র সমুদয় প্রযুক্ত হয়, সন্দেহ নাই। মৃত ব্যক্তির লাভ, ব্রাহ্ম, সপিণ্ডীকরণ, পিণ্ড-মন্ডন এবং তাহার স্বর্গলাভের উদ্দেশ্যে গো প্রভৃতি পশুদান এই সমুদয় কার্যই মন্ত্রমূলক। অজিহ্ম, বহিষদ ও ক্রব্যাদি নামক পিতৃগণ ঐ সমুদয় কার্য মন্ত্রমূলক বলিয়া অনুমোদন করিয়া থাকেন। যখন মানবগণ দেবতা, ব্রাহ্মণ ও পিতৃগণের নিকট ক্ষণী রহিয়াছে এবং যখন বেদমন্ত্রে কর্ম-কাণ্ডের বিধি নিদিষ্ট আছে, তখন আমার মতে কোন

১। স্নান্য আশ্রম। ২। পরলোকবিষয়ক। ৩। স্নান্যধর্মিক।

৪। জাতিকৃত্যে কলপিও বিলম্বন।

ব্যক্তিই মোক্ষলাভ করিতে পারে না। ফলতঃ জীবিতহীন আলম্পরতন্ত্র ব্যক্তিরাই মিথ্যাধরূপ মোক্ষকে সত্য বলিয়া প্রতীপাদন করিয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ বেদশাস্ত্রানুসারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, পাপ কখনই তাঁহাকে হরণ বা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। তিনি যজ্ঞ ও যজ্ঞে নিহত পশুদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতে পারেন। যেমন পশুগণ হঠাৎ তাঁহার তৃণলাভ হয়, তদ্রূপ তাঁহা হইতেও পশুগণ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে। মমুষ্য বেদোক্ত কার্যে অনাদর, কপটতা ও মায়া দ্বারা কখনই পরব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হয় না। বৈদিক কার্য্য দ্বারাই ব্রহ্মপদার্থ লাভ হইয়া থাকে।

কর্ম্ম ও জ্ঞানীর উপাসনাপথের পার্থক্য

কপিল কহিলেন, 'যে বুদ্ধিমান ব্যক্তির চিত্ত-শুদ্ধির নিমিত্ত হিংসাবিহীন দর্শ, পৌর্ণমাস, অগ্নি-হোত্র ও চাতুর্মাস্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, সনাতন ধর্ম্ম তাঁহাদিগকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। কর্ম্মভ্যাগী, ধৈর্য্যবান, পবিত্র, ব্রহ্মজ্ঞ মহাদ্বারা ব্রহ্মের সাক্ষাৎ-কার দ্বারাই অমৃত্যুতাজ্জী দেবগণকে তৃপ্ত করিতে পারেন। যে ব্যক্তি সমুদয় প্রাণীর আত্মস্বরূপ ও সর্ব্বভূতে সমদর্শী হইয়া ব্রহ্মলোকাদি অতিক্রম করিতে পারেন, দেবগণও তাঁহার গন্তব্যস্থান অধেষণ করিয়া বিমোহিত হয়েন। জ্ঞানবান ব্যক্তির জীবকে জরায়ুজাদি চারি শ্রেণীতে বিভক্ত এবং উহার মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারি মুখ আর হস্ত, বাহ্য, উদর ও উপস্থ এই চারি দ্বার নিরূপিত করিয়াছেন। জীব হস্তাদি দ্বারচতুষ্টয়ের পালনকর্তা, অতএব ঐ দ্বারসমুদয় রক্ষা করা অদ্বন্দ্ব বস্তু। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি অক্ষত্রীড়া, পরধনাপহরণ ও নীচজাতির যাজন পরিত্যাগ করেন এবং ক্রোধ-বশতঃ কাশাকেও গ্রহণ করেন না, তাঁহারই হস্তদ্বার রক্ষিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সত্যব্রত, মিহতাবী ও অপ্রেমজ হইয়া ক্রোধ, মিথ্যাবাক্য, বৃটিলতা ও লোকনিন্দা পরিত্যাগ করেন, তাঁহার বাগদ্বার সুরক্ষিত হয়। যে ব্যক্তি অতিভোজন ও লোভ

পরিত্যাগপূর্ব্বক শরীররক্ষাৎ যৎকিঞ্চিৎ আহার ও সত্য সাধুদিগের সহিত সহবাস করেন, তিনিই চত্বরদ্বার রক্ষা করিতে পারেন। যে ব্যক্তি একপত্নী-সম্বৎ সন্তোগার্থে অন্য কামিনীর পাণিগ্রহণ, পরত্নী-গমন ও স্বতুলসময় ব্যতীত স্বীয় পত্নীতে বিহার না করেন, তাঁহারই উপস্থদ্বার পরিরক্ষিত হয়। যে মহাদ্বা এইরূপে চারি দ্বার সুরক্ষিত করিতে পারেন, তাঁহাকেই ব্রহ্মবিন্দু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। আর যে ব্যক্তি ঐ সমুদয় দ্বার রক্ষা করিতে না পারে, তাহার সমুদয় বাধাই নিষ্ফল হয়। সে তপস্বী, যজ্ঞ বা শরীর দ্বারা কোন ফলই লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

যে মহাদ্বা উত্তরীয় বসন ও উত্তম শয্যা পরিত্যাগপূর্ব্বক বাহ্যরূপ উপাধানে মনুস্বরূপন করিয়া ওদ্যাত্তিতে ভ্রমশযায় শয়ন করেন, যে ব্যক্তি হস্তের সুব্রূখাচ্ছদায় পরাবৃত্ত হইয়া থাকেন, যিনি দম্পতিদিগকে পরস্পরায়ুক্ত দর্শন করিয়া দৈর্ঘ্যানুষ্ঠানে একাকী বিহার করিতে পারেন, যে ব্যক্তি সমুদয় প্রাণীর গতি এবং প্রকৃতি ও বিকৃতি সম্বন্ধিত সমুদয় পদার্থ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয়ে এবং যিনি সমুদয় প্রাণীর আত্মস্বরূপ হইয়া কো প্রাণী হইতেই ভয় বা কোন প্রাণীকে ভয়-প্রদর্শন করেন না, দেবগণ তাঁহাদিগকেই ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কামী ব্যক্তির দান-যজ্ঞাদির ফলস্বরূপ চিত্তশুদ্ধি না থাকিতে গুণপাদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞান পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া স্বর্গাদিলাভ অভিলাষ করিয়া থাকে। তাত্ত্বমবাসী জ্ঞানবানেরা স্বকর্ম্ম ও নিত্যসিদ্ধ পুরাতন নিকামধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া বেদান্তশ্রুতাদি দ্বারা আত্মার সমালোচনপূর্ব্বক সংসারমূলক অজ্ঞান ধ্বংস করিতে পারেন। কিন্তু কামী ব্যক্তির সেই শিক্ষান ধর্ম্মের ক্রিয়দংশ-মাত্রঃ অনুষ্ঠান ব্যতীতে না পারিয়া ঐ আপদ, আচার, প্রমাদ ও পরাতনবিহীন, প্রত্যক্ষফল দ আনন্দর ধর্ম্মকে নিরর্থক ও ব্যতিচারী বিবেচনা করিয়া থাকে। ফলতঃ নিকাম ধর্ম্ম যে যজ্ঞ-মুষ্ঠানাদি সকাম ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাগতে আর সন্দেহ নাই। কারণ, প্রথমতঃ যজ্ঞাদি কার্য্য জ্ঞাত হইয়াই নিত্যস্থ হুসোধ্য; যদিও উহা কোন-ক্রমে জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা হইলেও উহার অনুষ্ঠান

১-২। ঐ সকল আচরণ না করিল মোক্ষলাভ করিতে পারে না। ৩-৪। ফলতঃ যজ্ঞসম্বৎ শরীরহীন বৃত্তপুত্রদের উপকারে উপযুক্ত নহে, অতএব তাহাদিগকে পক্ষ মোক্ষের লক্ষ্যবোধন। নিম্নোক্তকর্ম্মাদিঃ ৫। প্রাণী ৬-৭। অপ্রমদ ব্যক্তি হইবে।

করা সহজ নহে; আবার যদিও উহার অমুঠান করা যায়, তাহা হইলেও উহা দ্বারা অনন্ত সুখভোগের সম্ভাবনা নাই; অতএব যজ্ঞাদির ফল বিনষ্টের জ্ঞান করিয়া তৎক্ষণাৎ আশ্রয় করাই কর্তব্য।'

দ্যুমরশ্বি কহিলেন, 'ভগবন। বেদে কশ্যাপহুষ্ঠান ও কশ্যপ্যাপ উভয়েরই বিধি সুস্পষ্ট সিদ্ধিষ্ট আছে; এক্ষণে আপনি কশ্যাপহুষ্ঠান ও কশ্যপ্যাপ এই উভয়েরই ফল কি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।'

কপিল কহিলেন, 'সাবু লোকেরা কশ্যপ্যাপ লব্ধকরে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ লংঘনে অবস্থানপূর্বক অমৃতত্ব দ্বারা ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষের ছায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু আপনারা যে স্বর্গাদির আর্থনা করিয়া যজ্ঞাদির অমুঠান করেন, ইহলোকে তাহার কি প্রত্যক্ষ ফল দেখিতে পান?'

দ্যুমরশ্বি কহিলেন, 'ব্রহ্মন। আমার নাম দ্যুমরশ্বি। আমি জ্ঞানলাভের অভিলাষে আপনার লয়ধামে আগমন করিয়া এই গৌশরীরে প্রবেশ-পূর্বক সরলভাবে প্রার্থ করিয়াছি, বস্তুতঃ প্রতিপক্ষ হইয়া আপনার প্রেরণ গিদ্ধান্ত করা আমার অভিপ্রেত নহে। আপনারা ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ লংঘনে অবস্থানপূর্বক অমৃতত্ব দ্বারা ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষের ছায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন; কিন্তু ঐ ব্রহ্মপ্রত্যক্ষ কিরূপ? এত বিষয়ে আমার অভিশয় সংশয় উপস্থিত হইতেছে, আপনি তাহা অপনোদন করুন। আমি বেদবিদ্রূপ তর্কশাস্ত্রের অমূল্যম না করিয়া কেবল আগমার্থ প্রকৃতরূপে অবগত হইয়াছি। বেদ-বাক্যই আগম এবং যাহা বেদার্থ-নির্ণায়ক মীমাংসা শাস্ত্র, তাহাও আগম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক আজ্ঞা সেই আগম-প্রতিপাদিত বিধি প্রতিপালন করিলে সিদ্ধিলাভ হয়। আগমের নির্ণায়কসারে ঐ সিদ্ধি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কোন নোকা ভিন্নদেশগামী নৌকায় বন্ধ হইলে যেমন আরোহীক পশ্চাৎ স্থানে উপনীত করিতে পারে না, তজ্জপে আগমের পুণ্ডরানানবন্ধন কশ্যপমুখর আম-দ্রিপদকে কখনও জয়যজ্ঞরূপে প্রবাহ হইতে উদ্ভীর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। যাহা শুভক, এক্ষণে আমি আপনার নিঃসঙ্গ সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে এই বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন। সমুদ্রগগণের মধ্যে কখনও সর্ক-পাণি, সজ্জই, শোকশূন্য, নীরোগ, ইচ্ছাবিনাশিত, সঙ্গমবিন্দু ও নিঃশব্দ নাই।

আপনারাও আমিদিগের ছায় শৌক ও হর্ষের একান্ত বশীভূত এক অসত্য প্রাণিগণের ছায় আপনারদিগের ইচ্ছারের কাৰ্য্য আছে। অতএব এক্ষণে চারি বর্ষ ও চারি আজন্মের অঙ্গর মূখবরণ কি, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন।'

কপিল কহিলেন, 'ব্রহ্মন। সমস্ত কাৰ্য্যের যে যে শাস্ত্র অঙ্কিত হয়, তৎসমুদয়ই কলোপধায়ক। যে মতে অবস্থানপূর্বক শমদমাদিগুণ অবলম্বন করা যাইতে পারে, সেই মতেই সর্বকলোপশূন্য বৈষ্ণবকে লাভ করা যায়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তাহার জ্ঞানের আর কিছুমাত্র অমুঠান থাকে না। অজ্ঞানই জন্মমরণরূপ শৃঙ্খল দ্বারা প্রজাদিগকে অশেষবিধ ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে। তোমরা জ্ঞানবান ও মিরাময়, কিন্তু তোমাদিগের মধ্যে কাহারও কখন জীবাত্মার সহিত পরমাশ্রয় অভেদ-জ্ঞান জন্মে না। কোন কোন বিতস্তাপরায়ণ শাস্ত্রার্থ-পহারক অনীশ্বরবাদী মূঢ় ব্যক্তি শাস্ত্রের প্রকৃত উৎস অবগত না হইয়া কাম-ধেব দ্বারা অভিভূত ও অহঙ্কারের বশবর্তী হয় এক অনীশ্বরবাদী শমদমাদির অমুঠানে পরাধীন ও মোহপরবশ হইয়া জ্ঞান নিতান্ত নিফল বলিয়া কীৰ্ত্তন করে, তাহার। কিছুতেই জ্ঞানৈবার্থ্য প্রকৃতি গুণগ্রামের অমুঠান করে না। সেই তামসিক লোকদিগের তমোগুণই একমাত্র আজ্ঞায়। বাহ্যর বৈরাগ্য প্রকৃতি, সে তাহার বশবর্তী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি তমোগুণের বশীভূত, তাহার কাম, ধেব, ক্রোধ ও দম্ব প্রকৃতি প্রতিদিনই পরিবর্তিত হয়। যাহারা উৎকৃষ্ট পতিলাভের অভিলাষ করেন, সেই স্বকাৰ্য্যনিরত যতিগণ একরূপ চিন্তা করিয়া শুভাশুভ পরিত্যাগ করিবেন।

দ্যুমরশ্বি কহিলেন, 'ব্রহ্মন। আমি শাস্ত্রাঙ্গসারে আপনার নিকট কশ্যাপহুষ্ঠান প্রশস্ত ও সন্ধ্যাস অপ্রশস্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছি। শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অবগত না হইলে কাহারও কোন শাস্ত্রোক্ত কাৰ্য্যসাধনে প্রবৃত্তি জন্মে না। শাস্ত্রাঙ্গগত আচার শাস্ত্র, তার দ্বারা অসত্য, তাহা অশাস্ত্র। শাসন অতিক্রম করিয়া কখনই শাস্ত্রীয় প্রবৃত্তি প্রবর্তিত হয় না। যাহা বেদবাক্যের বিপরীত, তাহা কদাচ শাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। যাহারা কেবল প্রত্যক্ষ বস্তুই অভিধ্বীকার করে,

তাহারা ইহলোকের প্রতিই বিশ্বাস করিয়া থাকে। তাহাদিগের বুদ্ধি অজ্ঞান দ্বারা উপহত হয়, সেই বিষয় ব্যক্তির শাস্তি বাহা দোষাবহ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, বুঝিতে না পারিয়া তাহারও অমুঠান করে; তাহাদিগকে আমাদের জ্ঞান সত্তা শোক প্রকাশ করিতে হয়। দেখুন, সকল লোকেই আপনাদিগের জ্ঞান সমভাবে শীতোষ্ণাদি সহ্য করে, কিন্তু অনেকেরই সহিত যে আপনাদেব কাঁধগত ভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে, উহা নিতান্ত বিষময়কর। যাঁহা হটক, এক্ষণে আপনি সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্তানুসারে অনন্তস্বরূপ ব্রহ্মের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া একমাত্র মুখপ্রার্থী চারি বণ ও চারি আশ্রমের মধ্যে আমার অন্তঃকরণ শান্তিপুরে আশ্রয়িত করিলেন। আপনি যাঁহা কহিলেন, ইহা সর্বতোভাবে উৎকৃষ্ট বটে; কিন্তু ইহায় অমুঠান করা সহজ নহে। যিনি যোগযুক্ত ও কৃতকার্য হইয়া দেখমাত্র ধারণপূর্বক চতুর্দিকে জ্ঞান করিতে সমর্থ হইলেন, সেই জিতেন্দ্রিয় অধিবাদী ব্যক্তিই বর্ণ্যকাত্যবেদে অজ্ঞান প্রদর্শনপূর্বক মোক্ষ আছে, এই কথা স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করিতে পারেন। কিন্তু যে ব্যক্তি পরিবারবর্গপরিবৃত্ত, সে কদাচ মুক্তি-বিষয়ক কার্যের অমুঠানে সমর্থ হয় না। যখন দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, সত্যানুষ্ঠান ও ব্রহ্মজ্ঞান অবলম্বন করিলেও মুক্তিলাভ হয় না, তখন মুক্তি-প্রার্থী ব্যক্তিকে, মুক্তিকে ও মুক্তিলাভার্থ নির্বাক পরিভ্রমকে ধিক্। ফলতঃ কৰ্ম্মকাত্যবেদবাদের বিরুদ্ধাচরণ করিলে নাস্তিক বলিয়া পরিগণিত হইতে হয়। যাঁহা হটক, এক্ষণে আমার মোক্ষবিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি উহার যথাযথ কীৰ্ত্তন করুন। আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে উপদেশ প্রদান করুন। আপনি যে রূপ মুক্তির বিষয় অবগত হইয়াছেন, আমাকেও তদ্বিষয়ে উপদেশ দিন।

সপ্তত্যাগিকদ্বিশতম অধ্যায়

কপিল কথিত মোক্ষধর্ম—জ্ঞান-কর্ম্মের সমাধান

কপিল কহিলেন, 'মর্ষে। লব্ধয় লোক জ্ঞানকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকে, কেহ কখনও লব্ধয় প্রমাণ করে না। ব্রহ্ম হই

প্রকার :—শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম। শব্দব্রহ্ম অবগত হইতে পারিলেই পরব্রহ্ম লাভ করা যায়। পিতা পুত্রোৎপাদনপূর্বক বেদমন্ত্র দ্বারা তাহার স্মরণ করিয়া থাকেন। পুত্র সংস্কারসম্পন্ন হইলেই বিদ্যুৎদেহ ও ব্রাহ্মণ্য লাভ করি। জ্ঞানোপার্জননের উপযুক্ত পাত্র হয়। কর্ম্মের ফল চিত্তশুদ্ধি, এক্ষণে উহার বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। চিত্তশুদ্ধি হইল কি না, অমুঠানকর্ত্তাই তাহা অবগত হইতে পারেন; অথবা ব্যক্তি বেদ বা অমুঠান দ্বারা কখনই উহা স্থির করিতে সমর্থ হয় না। বাঁহারা নিম্প্রহ, ধনসংগ্রহ-পরিশৃঙ্খ ও দ্ব্যর্থবোধবিবক্ষিত হইয়া কেবল ধর্ম্মানুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য বিবেচনা করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহারাই ব্রহ্ম। সংপাদ্যে প্রদান করাই তাঁহাদিগের ধনব্যয়ের সংপথ।

পূর্বকালে অনেকানেক বিদ্যুৎকজ্ঞানসম্পন্ন, ক্রোধশৃঙ্খ, অনুরাগবিহীন, নিরহঙ্কার, নির্ম্মল, সর্বভূত-হিতাকাজী, কর্ম্মধামী গৃহস্থ, রাজা ও ব্রাহ্মণ বর্ত্তমান ছিলেন। তাঁহারা কখনই পাপকর্ম্মের অমুঠান করিতেন না। নবজন্মাদেই তাঁহাদিগের কার্য সিদ্ধ হইত। উঁহারা সকলেই শীলতাপসম্পন্ন, সন্তুষ্টচিত্ত, সত্যসম্মত, পবিত্র ও পরমব্রহ্মে ভক্তিমান ছিলেন। তাঁহারা পূর্বপার বিবেচনা করিয়া যথানিয়মে ব্রতচর্যা করিতেন। বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইলেও কখন ধর্ম্মানুষ্ঠানে পরাশ্রয় হইতেন না। পূর্বে তাঁহাদিগের এই এক উৎকৃষ্ট মুখ ছিল যে, তাঁহারা একত্র মিলিত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেন। তাঁহাদিগকে কখনই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইত না। সত্য, ধর্ম্মপ্রভাবে তাঁহারা বিলক্ষণ তেজস্বী ছিলেন। তাঁহারা বুদ্ধিবলানুরোপে হইয়া কেবল শাস্ত্রানুসারে যে ধর্ম্ম উৎকৃষ্ট হইত, তাঁহারাও অমুঠান করিতেন বলিয়া কখন তাঁহাদিগের ধর্ম্মবিষয়ে ছল প্রকাশ করিবার প্রয়োজন হইত না। ফলতঃ একরূপ নিরো অধ্বান করিলে কখন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। যাঁহারা ঐ নিয়মানুষ্ঠানে অক্ষম হয়, তাঁহাদিগকেই প্রায়শ্চিত্তের অমুঠান করিতে হয়।

এইরূপে পূর্বজন্ম অসদ্ব্য ব্রাহ্ম জন্মলভ, পবিত্র, সত্যবহারসম্পন্ন, যশস্বী, নিম্প্রহ, বদনমুক্ত, বজ্রশীল, কামক্রোধপরিশৃঙ্খ, যথার্থ কার্যকর বিখ্যাত, নবজন্ম লাভ করিয়া ও বর্ণ্যধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া

অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে, কিন্তু তবুও
মণ্ডাখার কোন কালে উত্তর অস্তিত্ব স্বীকার
করেন না। যে ব্যক্তি জীবাত্মার সহিত পরমাখার
একতা-সম্পাদনে সমর্থ হইলেন, তিনিই বেদনিষ্ঠিত
পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন। মোক্ষই অবিচ্ছিন্ন
ব্রহ্মানন্দের একমাত্র আধার। পণ্ডিতেরা মোক্ষকেই
নিত্যানন্দ, সর্বভূতস্থ, সর্বলোকবিখ্যাত জ্ঞান, ব্রহ্ম,
জীবব্রহ্মসাক্ষর সমুদয় প্রাণীর আত্মা ও দেহরূপ,
সুখ, মঙ্গলপ্রদ, পরব্রহ্মের আধার ও অক্ষয় বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন। তত্ত্ব ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু-
ওভাবে তেজ, ক্রমা ও শাস্তিগুণ দ্বারা যে নিরাময়,
জগৎকারণ, সনাতন পরমপদার্থ লাভ করিয়া থাকেন,
আমি সেই ব্রহ্মাণ্ড হইতে অভিন্ন পরমব্রহ্মকে
নমস্কার করি।”

একসপ্তত্বিকদ্বিশতম অধ্যায়

অর্থপ্রার্থনার সার্থকতা—কুণ্ডার-দ্বিজসংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। বেদে ধর্ম, অর্থ
ও কাম এষ্ট তিনেরই স্ততিবাদ’ কীর্ণিত হইয়াছে;
কিন্তু এই তিনের মধ্যে কি লাভ করা সর্বাপেক্ষা
শ্রেয়ঃ, তাহা কীর্ণন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। আমি এই উপলক্ষে
পূর্বে কুণ্ডার নামে মেঘ যে ঐতিহ্যকৃত হইয়া এক
ব্রাহ্মণের উপকার করিয়াছিল, সেই পুরাতন
ইতিহাস কীর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ ফলাকাঙ্ক্ষী
হইয়া যজ্ঞস্থান করিতে স্থির করিলেন।
কিন্তু যজ্ঞস্থান করা অর্থসাধ্য এই বিবেচনা
করিয়া অর্থলাভের নিমিত্ত ঘোরতর তপস্যা করিতে
লাগিলেন। তিনি তপোমুখ্যানে প্রবৃত্ত হইয়া
ভক্তিসহকারে বহুকাল দেবগণের পূজা করিলেন;
কিন্তু তথাপি ধনলাভ হইল না। তখন তিনি
মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন
যে, কোন দেবতা মনুষ্য কর্তৃক আরাধিত
হয়েন নাই? আমি এক্ষণে তাঁহাই উপাসনা
করিব, তাহা হইলে শীঘ্র আমার এটি প্রসন্ন
হইবে।

দ্বিজবর মনে মনে ‘এইরূপ চিন্তা করিতেছেন,
এমন সময় দেখিলেন যে, কুণ্ডারনামা জলধর
তথায় অবস্থান করিতেছেন। কুণ্ডারকে দর্শন
করিবামাত্র ব্রাহ্মণের অন্তঃকরণে ভক্তিসংকার হইল
তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, ‘কোন মনুষ্যই
ইহার নিকট বর প্রার্থনা করে নাই। তিনি
দেবলোকের সমীপে অবস্থান করিতেছেন ইহার
আকাংক্ষা মহতের ছায় লক্ষিত হইতেছে; অতএব
ইনি অচিরে আমাকে ঐশ্বর্য প্রদান করিতে সমর্থ
হইবেন, তদ্ব্যতীত সন্দেহ নাই।’ ব্রাহ্মণ মনে মনে
এইরূপ স্থির করিয়া দিব্য ধূপ, গন্ধ ও বিবিধ উপহার
দ্বারা কুণ্ডারকে পূজা করিতে আশঙ্ক করিলেন।

প্রার্থনাজের প্রতি কুণ্ডারের অর্থপ্রার্থনার ইঙ্গিত

তখন জলধর কুণ্ডার দ্বিজবরের ভক্তি-দর্শনে
অচিরে প্রীত হইয়া তাঁহাকে সখোদনপূর্বক
কহিলেন, ‘দ্বিজবর। সাধু ব্যক্তির ব্রহ্ম, মণ্ডাখার,
তত্ত্ব ও ব্রহ্মত্ব মানবদগেরও প্রায়শ্চিত্তস্থান
করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু বৃত্ত ব্যক্তির কোন প্রকার
প্রায়শ্চিত্তই নাই। আমার পুত্র অধর্ম, অসুখার
পুত্র ক্রোধ ও নিকৃতির পুত্র লোভ। কিন্তু কৃত্ত
বদ্ধ। উত্তর অপত্য কেহই নাই।’ কুণ্ডার
এইমাত্র কহিয়া তৃক্ষীভাব অব্যবহর করিলেন।

অনন্তর সেই তপোব্রাহ্মণ, ভাবিতব্রহ্মভাব
ব্রাহ্মণ সেই দিন রজনীযোগে কুশাসনে শয়ন করিয়া
কুণ্ডারের ওভাবে স্বপ্নযোগে সমস্ত ত্রীণীকে দর্শন
করিলেন। ঐ সমস্ত প্রাণিমধ্যে তেজঃপূজকলবর
যক্ষরাজ মণিভদ্রনন্দন লোকের শুভাশুভকর্ম্মা-
সারে অর্থদান ও অর্থ পুনর্গ্রহণ করিবার নিমিত্ত
দেবগণকে আদেশ করিতেছিলেন। দেবগণও
লোকের শুভকর্ম্ম অনুসারে রাজ্যাদি দান ও অন্ত
কর্ম্মানুসারে পূর্বপ্রদত্ত অর্থাদি পুনর্গ্রহণে প্রবৃত্ত
হইয়াছিলেন। ঐ কুণ্ডার যক্ষগণের সমক্ষে
দেবগণের সম্মিলিত ভূমিতে নিপতিত হইলেন।
তদর্শনে দেবতার মণিভদ্রনন্দনের নিকট সেই বৃত্তান্ত
নিবেদন করিলে যক্ষরাজ তথায় আগমন করিয়া
ভূতলনিপতিত কুণ্ডারকে সখোদনপূর্বক জিজ্ঞাসা
করিলেন, ‘কুণ্ডার। তুমি কি প্রার্থনা কর?’ কুণ্ডার
কহিলেন, ‘যক্ষরাজ। যদি দেবগণ আমার প্রতি প্রসন্ন

হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনি আমার একান্ত ভক্ত ও অনুরক্ত এই ব্রাহ্মণের বাহাতে কিছু সুখোৎপত্তি হইতে পারে, এক্ষণে অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন।' তখন মণিভক্তনয় পুনরায় কুণ্ডারকে কহিলেন, 'কুণ্ডার। তোমার মঙ্গল হউক, তুমি কৃতকার্য হইয়াছ, এক্ষণে উখিত হও। যদি তোমার প্রিয়বস্ত্র এই ব্রাহ্মণ অর্থ প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইহাকে প্রার্থনামুসারে অর্থ প্রদান কর। ইনি যে পরিমাণে অর্থ প্রার্থনা করিবেন, আমি দেবগণের নিদেশামুসারে ইহাকে তাহাই প্রদান করিব।'

তখন কুণ্ডার মহাব্যসেহ অস্থির ও কণ্ঠজ্বর বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণের তপোহুতান করাই শ্রেয়স্কর অনুধাবনপূর্বক কহিলেন, 'যক্ষরাজ। আমি এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত অর্থ প্রার্থনা করিতেছি না। ইহার প্রতি আপনাকে অস্ত্রপ্রকার অনুগ্রহ প্রদান করিতে হইবে। আমি ইহার নিমিত্ত রত্নপুণ্ডা পুণ্ডী প্রার্থনা করি না। এক্ষণে আপনার অনুগ্রহে ইনি ধর্মপরায়ণ হউন। ইহার বুদ্ধি ধর্মেরই আশ্রয় ও ধর্মেরই শান্তি লাভ করুক।'

তখন মণিভক্তনয় কুণ্ডারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'কুণ্ডার। এই ব্রাহ্মণ শারীরিক ক্রেশশবৃত্ত হইয়া ধর্মের কলস্বরূপ রাজ্য ও বিাষ সুখ উপভোগ করুন।' দেবগণ এই কথা কহিলে কুণ্ডার তাহাতেও সম্মত না হইয়া এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত বারবার ধর্মই প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। দেবগণ কুণ্ডারের আগ্রহাভিলাষ দর্শন করিয়া সাতিল্পর সন্তোষ লাভ করিলেন।

অনন্তর মণিভক্তনয় কুণ্ডারকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, 'কুণ্ডার। দেবগণ তোমার ও এই ব্রাহ্মণের প্রতি নিত্য সন্তুষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে ইনি ধর্মপরায়ণ হইবেন এবং ইহার বুদ্ধি নিরন্তর ধর্ম প্রাতিষ্ঠিত থাকিবে।' মণিভক্তনয় এই কথা কহিলে, কুণ্ডার নিত্য হৃদয় অজলমিত কর লাভ করিয়া বার পর নাই প্রীত হইলেন।

বকসল্লস বৈরাগ্যপ্রাপ্ত বিজের ধর্মোপাগল

ব্রাহ্মণ বয়সে এই ঘটনা বর্ণন করিয়া পুনরায় ইচ্ছাজনক হৃদয়িকোপপূর্বক দেখিলেন যে, অষ্টমবার চতুর্দিকে পূজ্যবিশ্বকর্মার নিপতিত রহিল।

১। স্যাদাশ্রিত্য রত্নকিরিত

ওদর্শনে তাঁহার অন্তঃকরণে বৈরাগ্য উপস্থিত হইল। তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, 'আমি কুণ্ডারের বিস্তার উপাসনা করিয়াছি, কিন্তু এই ব্যক্তি প্রত্যাগকারপরায়ণ নহে। এক্ষণে আর কাহার নিকটই বা উপকার প্রার্থনা করিব। অতএব আমি ধনাকাজ্ঞা পরিভ্রমণপূর্বক ধর্মোপাগল করিবার নিমিত্ত অরণ্যে প্রস্থান করি।'

ব্রাহ্মণ এইরূপে দেবগণের অনুগ্রহভাবে বৈরাগ্য লাভ করিয়া অরণ্যে প্রবেশপূর্বক বোরতর তপোহুতানে প্রবৃত্ত হইয়া দেবগণের অর্চনা ও অতিথিবর্গের আহারাবসানে ফলমূল ভক্ষণ করিয়া জীবনধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ধর্মবুদ্ধি ক্রমশঃ বদ্ধমূল হইতে লাগিল। কিয়দিন পরে তিনি ফলমূল পরিত্যাগপূর্বক পত্রমাত্র ভক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎপরে পত্র পরিত্যাগপূর্বক কেবল জলপান করিয়া জীবনধারণ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে বার ভক্ষণ করিয়া বহু কংসর অভিক্রম করিলেন; কিন্তু সেই সমস্ত কঠোরতা দ্বারা তাঁহার কিছুমাত্র বলক্ষয় হইল না। ওদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল।

এইরূপে ব্রাহ্মণ অতি কঠোর তপোহুতান দ্বারা বহু কাল অভিক্রমপূর্বক সিদ্ধ হইলে তাঁহার দিব্যজ্ঞান জন্মিল, তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, 'যদি আমি সন্তুষ্ট হইয়া কাহাকে ধন প্রদান করি, তাহা হইলে সে অবশ্যই ধনী হইবে। আমি এক্ষণে তপসিদ্ধ হইয়াছি; সুতরাং যাহা কঠিন, কদাচ তাহার অন্তথা হইবে।' ব্রাহ্মণ এইরূপ চিন্তা করিয়া ঠট্টিতে পুনরায় তপস্তা আরম্ভ করিলেন এবং কিয়দিন পরে পুনরায় পূর্বোপেক্ষ উৎকৃষ্টতর সিদ্ধিলাভ করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে 'আমি যদি এক্ষণে সন্তুষ্ট হইয়া কাহাকে রাজ্য প্রদান করি, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই রাজা হইবে।'

তোষকামিনার মরকরণ

ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতেছেন, এমন সময় কুণ্ডার ব্রাহ্মণের তপোলা ও তাঁহার সজ্জিত বস্ত্র নিবন্ধন তথার সমাগত হইলেন। ব্রাহ্মণ কুণ্ডারকে সমাগত দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তাঁহার কথোচিত উত্তরে অর্চন করিলেন। তখন কুণ্ডার

গৃহগত সন্ধানপূর্বক কহিলেন, 'তপোবন। আপনি তপোবনে দিব্যচক্ষু লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে উহার ওভাবে ভূপাল ও অজ্ঞাত লোকদিগের নীতি নিরীক্ষণ করুন।' কুণ্ডধার এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ স্বীয় দিব্যচক্ষুঃপ্রভাবে দূর হইতে ভূপালপুত্রকে ঘোর নরকে নিপতিত দেখিতে পাঠিলেন। তখন কুণ্ডধার কহিলেন, 'কিছবর! যদি তুমি ভক্তিপূর্বক আমাকে পূজা করিয়া কৃপাভোগ করিতে, তাহা হইলে আমি কর্তৃক তোমার কি ক্রটি সমাহিত হইত এবং তুমিই বা আমার কি অন্তঃপ্রাণ লাভ করিতে? এ দেখ, ভূপতিপুত্র কামনাপরতন্ত্র হইয়া কত কষ্ট ভোগ করিতেছে। এ দেখ, কাম ক্রোধাদি দ্বারা মানবগণের স্বর্গদার রুদ্ধ হইয়াছে। অতএব মনুষ্যের কি কামনাপরতন্ত্র হইয়া উঠিত?'

কুণ্ডধার এই কথা কহিলামাত্র ব্রাহ্মণ দেখিলেন যে, অসংখ্য লোক কাম, ক্রোধ, মোহ, ভয়, মত্ততা, মিত্রা, তন্দ্রা ও আলস্যে অভিভূত হইয়া অবস্থান করিতেছে। তখন কুণ্ডধার কহিলেন; 'ব্রহ্মন! এই কামক্রোধাদি লোকসমুদয়কে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে। দেবগণ এই কামাদিনিবন্ধন মনুষ্য হইতে ভীত হইয়া থাকেন এবং এ কামাদি দেববাদিগের আজ্ঞাসম্মত মানবগণের বিদ্রোহবান করিয়া থাকে। ফলতঃ দেববাদিগের অন্তঃপ্রাণ ব্যতীত কেহ কখন ধার্মিক হইতে সমর্থ হয় না। এই দেখ, এক্ষণে তুমি তপঃপ্রভাবে মানবগণকে রাজ্য ও প্রভূত ধনদান করিতে সমর্থ হইয়াছ।'

কুণ্ডধার এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ তাঁহার পদতলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, 'ভগবন! আপনি আমার প্রতি যথেষ্ট অন্তঃপ্রাণ প্রকাশ করিয়াছেন। আমি আপনার স্নেহশ্রদ্ধা বৃদ্ধিতে না পারিয়া কাম ও মোহপ্রযুক্ত আপনার প্রতি অজ্ঞতা প্রদর্শনপূর্বক যে অপরাধ করিয়াছি, আপনি অন্তঃপ্রাণ করিয়া তাহা মাফিলা করুন।'

তখন কুণ্ডধার 'আমি তোমার অপরাধ ক্ষমা করিয়াছি,' এই কথা কহিয়া ব্রাহ্মণকে আলিঙ্গনপূর্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। ব্রাহ্মণও কুণ্ডধারের প্রভুপ্রভাবে তপঃপ্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়া সমুদয় লোক পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ফলতঃ ধনপ্রতিপালন ও যোগাভ্যাস দ্বারা অকারণেই গমনের ক্ষমতা, সঙ্কলনশক্তি ও পরমপুণি

লাভ হইয়া থাকে। দেবতা, ব্রাহ্মণ, বন্ধু, মনুষ্য ও চারণ প্রভৃতি সকলেই ধার্মিকদিগকে পূজা করিয়া থাকেন, ধন্যতা কামাদিগকে বধনই পূজা করেন না। তেঁ ধর্মরাজ! তুমি ধর্মীরাষ্ট্রানে এতদু আসক্ত বলিয়া দেবগণ তোমার প্রতি প্রেম হইয়াছেন। ধন চর্চাতে অতি অল্প সুখলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু ধর্মপ্রভাবে অনন্ত সুখলাভ হয়, সন্দেহ নাই।'

দ্বিসপ্তত্যাধিকাদ্বিশততম অধ্যায়

অহিংস যজ্ঞের প্রশংসা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'পিতামহ! বিবিধ যজ্ঞের মধ্যে যে যজ্ঞ কেবল বিদ্যুৎক ধর্ম্মলাভের অন্তর্গত হয়, আপনি আমার নিকট তাহার স্বরূপ কীর্তন করুন। স্বর্গাদিফলসাধক অজ্ঞাত যজ্ঞের বিষয় শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ নাই।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'বৎস! পূর্বে তপোবনাগ্রগণ্য মহাত্মা নারদ যজ্ঞাবধয়ে উজ্জগতি সত্যনামা ব্রাহ্মণের যে পুরাতন ঈতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমার নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করা। ধর্ম্মপ্রধান বিদভনগরে সত্য নামে এক উজ্জগতি ব্রাহ্মণ অবস্থিতচিত্তে যজ্ঞের অন্তর্ধান করিতেন। তিনি শ্রামাক, সূর্য্যাপণী, সুবর্চলা ও অজ্ঞাত তিত্ত ও বিরস শাকসমুদয় ভক্ষণ করিতেন। কিন্তু তাঁহার তপোবলে এই সমুদয় অতি সুবাহু হইত। তিনি বাঃপ্রস্থানী ছিলেন এবং দরিদ্রজানিবন্ধন পশাদি লাভ করিতে না পারিয়া ফলমূলকে পশাদির স্বরূপ করিয়া তদ্বারাই ঙ্গসাপ্রধান স্বর্গসাধন যজ্ঞের অন্তর্ধান করিতেন। পুণ্ডরীকাক্ষী নামে তাহার এক পবিত্রশ্রদ্ধা উপবাদাদিত্রতকৃশা পত্নী ছিলেন, তিনি গলিত ও মধুরপুচ্ছ পরিধান করিতেন। যদিও এই কামিনী স্বীয় ভর্তার মানসিক গুণি ঙ্গাময় অবগত হইয়া তাহার কার্যের আনুকূল্য করিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক ছিলেন, তথাপি তাহাকে শাপিত্তরে স্বামীর স্বভাবের অনুবর্তিনী হইয়া ঙ্গসাময় যজ্ঞে লিপ্ত হইতে হইত।

একদা এই ব্রাহ্মণ যজ্ঞান্তর্ধান ও বৃত্ত হইলে তাহার সচচর ধর্ম্ম যুগরূপ ধারণপূর্বক সমীপস্থ

১। প্রভূত ধনদানী। ২। কামদানী। ৩। আনন্দদানী।

৪। স্বামী শাক। ৫। বহুবলিক। ৬। ধর্ম্মপরিপূর্ণ।

হইয়া তাঁগকে কহিলেন, 'সত্য। তুমি অজহান যজ্ঞের অমুষ্ঠানপূর্বক অতি হুস্ম করিতেছ। এক্ষণে আমাকে অনলে আহুতি প্রদান কর, তাহা হইলেই অনায়াসে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হইবে।' যুগ এই কথা কহিবামাত্র সাবিত্রী মূর্তিমতী হইয়া তথায় আগমনপূর্বক সেই ব্রাহ্মণকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ। ইনি তোমার সহচর, ইহাকে বিনাশ করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। হায়। যজ্ঞ কি অকার্য্যই অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে।' দেবী সাবিত্রী এই বলিয়া পাতালতল অবলোকন করিবার নিমিত্ত যজ্ঞীয় হুতাশনে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই যুগ কৃতজ্ঞলিপুটে সত্যের নিকট বারংবার আপনাব্যবস্থা করিতে লাগিল; কিন্তু সত্য তাঁহার বাক্যে সম্মত না হইয়া তাহাকে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, 'তুমি অবিলম্বে এ স্থান তহিতে প্রস্থান কর।' তখন সেই যুগ অষ্টপদমাত্র গমনপূর্বক পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া কহিল, 'ব্রাহ্মণ। আপনি আমাকে বিনাশ করুন। আমি যজ্ঞে নিহত হইয়া অনায়াসেই সঙ্গতি লাভ করিতে পারিব। এক্ষণে আপনি মৎপ্রদত্ত দিব্যচক্ষু দ্বারা এই অত্মস্থিত গন্ধর্বগণের বিচিত্র বিমান ও অঙ্গরাদি দৃশ্যকে অবলোকন করুন।' যুগ এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মণ সতৃষ্ণনে অঙ্গরাদি বিমানসকল নিরীক্ষণপূর্বক স্বর্গভোগে নিতান্ত অভিলাষী হইয়া যুগকে বধ করাই প্রার্থনা করিয়া অবধারণ করিলেন। তখন সেই যুগরূপী ধর্ম ব্রাহ্মণের সেই কুপ্রগতি পরিবর্তিত করিবার হৃৎসে তাঁহাকে কহিলেন, 'ব্রাহ্মণ। হিংসা করিয়া যজ্ঞামুষ্ঠান করা প্রার্থন্য নহে।' যুগ এই কথা কহিবামাত্র ব্রাহ্মণের হিংসাপ্রবৃত্তি তিরোহিত হইল, কিন্তু তিনি যে ইতিপূর্বে মনে মনে যুগবধ চিন্তা করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত তাঁহার বিস্তর তপস্কর হইল। অতএব যজ্ঞে পত্তহিংসা করা কখনই কর্তব্য নহে।

অনন্তর ভগবান্ ধর্ম যুগরূপ পরিচ্যাপূর্বক স্বয়ং সেই ব্রাহ্মণকে যজ্ঞামুষ্ঠান করাইলেন। ব্রাহ্মণও তপস্বেত্বাবে সহধর্ম্মীণী সহিত একমতাবলম্বী হইলেন। যে ধর্ম্মরাজ! আমি তোমাকে সত্য কহিতেছি যে, অহিংসা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং হিংসা অপেক্ষা পাপ আর কিছুই নাই। সত্যবাদীরা অহিংসা-ধর্ম্মকেই সার্বদে প্রচেষ্টা করিয়া থাকেন।

ত্রিসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

কাব্যাকর্মে খেচ্ছাচারের আশঙ্কা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। মনুষ্য যে যে কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়া পাপে লিপ্ত হয় এবং যে যে কার্য্য দ্বারা ধর্ম্ম, বৈরাগ্য ও মোক্ষলাভ করিতে পারে, আপনি তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, "বৎস। কোন ধর্ম্মই তোমার অবিদিত নাই। তুমি কেবল আশ্রয়জন দৃঢ়ীভূত করিবার নিমিত্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ। যাগ হউক, আমি তোমার নিকট মোক্ষ, বৈরাগ্য, পাপ ও ধর্ম্মলাভের বিষয় সবিস্তর কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচ ভোগ্য বিষয়ের আশ্রয় পরিজ্ঞাত হইয়া প্রথমে তৎসমুদয় ভোগ করিতে ইচ্ছা করে। এই সমুদয় ভোগ্য-বিষয়ের প্রভাবেই লোকের কাম ও দ্বেষ উৎপন্ন হয়। তখন সে অভিলষিত বস্তুলাভ ও দ্বেষ ব্যক্তির অনিষ্টসাধন করিতে যত্নবান্ হইয়া মহৎ-কার্য্যের অমুষ্ঠান করে এক বারংবার রূপরসাদি ভোগ করিতে যত্নবান্ হয়। তৎপরে তাহার অন্তঃকরণে ক্রমে ক্রমে লোভ, মোহ, রাগ ও দ্বেষের প্রাধান্য হইয়া থাকে। মনুষ্য লোভমোহে অভিভূত ও রাগ-দ্বেষে সমাশ্রিত হইলে তাহার ধর্ম্মবুদ্ধি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন কপট ধর্ম্মাচরণ ও ছলপূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকে। ছলসহকারে অনায়াসে অর্থ সংগৃহীত হইলে তাহার ঐরূপ অর্থোপার্জন করিতে নিতান্ত স্পৃহা জন্মে। তাহার সুখ ও পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেতুবাদ প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাদের বাক্যে উত্তর করে। এই পাপাত্মার রাগ ও মোহজনিত পাপ-কার্য্যের অমুষ্ঠান, পাপকার্য্যের চিন্তা ও পাপকার্য্য প্রকাশনিবন্ধন কার্য্যিক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অধর্ম্ম পরিবর্তিত হয়। সাধু ব্যক্তির অসন্তুষ্টিতে সেই অধর্ম্মিণ্ডের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন। পাপাত্মারা আশ্রয়িত্য ব্যক্তিদ্বিগের সহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে। উহারা ইহলোক বা পরলোকে সুখানুভব করিতে সমর্থ হয় না। এই আমি তোমার নিকট পাপাত্মার বিষয় বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিলাম।

হে কংস। এক্ষণে ধর্ম্মাধিপতির কার্য্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ধর্ম্মপরাধ মণ্ডারী অস্ত্রের কুমলাকাঙ্ক্ষী হইয়া স্বয়ং কুল লাভ করিয়া থাকেন। পরোপকাররূপে ধর্ম্ম ছাড়াই পরমপতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি সুখদুঃখবিচারহীন হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে পূর্ব্বোক্ত দোষসমুদয় দর্শনপূর্ব্বক সাধুদিগের সহিত বাস করেন, তাঁহারই ধর্ম্মবুদ্ধি পরিবর্দ্ধিত হয় এবং তিনিই যথার্থ ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক জীবনধারণ করিতে পারেন। ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াই অখাপাঞ্চিনে প্রবৃত্ত হইয়েন, যে কার্য্য দ্বারা স্তম্ভলাভ হয়, তাহাই শতত অমূল্যলন করেন এবং আশুভুল্য মূল্য ব্যক্তির সহিতই মিত্রতা সংস্থাপিত করিয়া থাকেন। মূল্য মিত্র ও ধর্ম্মাধিক্ত ধনলাভনিবন্ধন তাঁহার ইহলোক ও পরলোকে যার পর নাই আনন্দলাভ হয়। মমুষ্য ধর্ম্মপ্রভাবেই উৎকৃষ্ট রূপ দর্শন, রস আবাদন, গন্ধ আশ্রয়, শ্রবণ ও স্পর্শসুখানুভব করিতে পারে।

তৎকালীন ব্যক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফললাভ করিয়াও উঠাতে পরিতৃপ্ত না হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। যখন রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি ভোগ্যবিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করিতে পারেন, সেই সময় তিনি সর্ব্বকাম হইতে বিমুক্ত হইয়েন এবং সমুদয় লোক বিনশ্বর দর্শন করিয়া কাম্যধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক নিষ্কামধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া মোক্ষলাভের নিমিত্ত যত্ন করেন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পাপকর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক বৈরাগ্য গ্রহণ করিতে পারেন, তাঁহাকেই যথার্থ ধার্ম্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। ধার্ম্মিক ব্যক্তিই মোক্ষলাভে সমর্থ হইয়েন।

এই আমি তোমার নিকট পাপ, ধর্ম্ম, মোক্ষ ও বৈরাগ্যের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন বরিণাম। অতএব তুমি সমুদয় অবস্থাতেই ধর্ম্মপথে অবস্থান করিবে। ধার্ম্মিকেরাই শান্তি সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন।”

চতুঃসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

মোক্ষলাভের উপায়

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “পিতামহ। আপনি কহিলেন যে উপায় দ্বারা ই মোক্ষলাভ করা যায়, অতএব

এক্ষণে আপনি মোক্ষলাভের উপায় আত্মপূর্ব্বক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। তুমি সত্তত উপায় অবলম্বন করিয়া সকল বিষয় সম্পন্ন করিতে বাসনা করিয়া থাক। অতএব এষ্ট প্রশ্ন করা তোমার উচিত হইয়াছে। যেমন ঘট-নিষ্কাশের সময় ঘোড়ের চিকীর্ষাবুদ্ধি উত্তার কারণ হয় এক ঘট নিষ্কাশিত হইলে বুদ্ধি তিরোহিত হইয়া যায়, তদ্রূপ ধর্ম্মসাধনের সময় চিকীর্ষাবুদ্ধি উত্তার কারণ হইয়া পরিশেষে যোগাদিনিষ্ট মোক্ষধর্ম্মের সিদ্ধিলাভ হইলে সেই বুদ্ধি অন্তর্হিত হয়। যেমন পূর্ব্ব-মহাসাগরে গমন করিবার পথ অবলম্বন করিয়া পশ্চিমসাগরে গমন করা যায় না, তদ্রূপ অগ্রাশ্রয় ধর্ম্মের পথ অবলম্বন করিলে কখনই মোক্ষধর্ম্মলাভে সমর্থ হইয়া যায় না। ঐ ধর্ম্মের একমাত্র পথ বিদ্যমান আছে। এক্ষণে সেই পথ বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

কমাবলে ত্রৈলোক্য, সত্ত্বগুণের অমূল্যলন দ্বারা নিম্মা, সাবধানতা দ্বারা লজ্জা, আত্মচিন্তাপ্রভাবে নিম্মাশ্রয়, ধৈর্য্যগুণে কাম ও দ্বেষ, তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে জন্ম-প্রমাদ ও বিষয়বাসনা, জ্ঞানভাসপ্রভাবে অন্তঃসন্ধান ও অকার্য্য-পর্যাণালোচনা, পারমিত পরিমাণে হিতকর ও লক্ষ্যপাক বস্তুর ভোজন দ্বারা শারীরিক ক্লেশ, সন্তোষপ্রভাবে লোভ ও মোহ, দয়া-প্রভাবে অধ্যম্ম, নিরন্তর চিন্তন দ্বারা ধর্ম্ম, অদৃষ্টপর্যাণ-লোচনা দ্বারা আশা, স্পৃহাপারিত্যাগ দ্বারা অর্থ সমুদয় বস্তু অনিত্য বিবেচনা করিয়া রেগ, যোগ-প্রভাবে ক্ষুধা, কারুণ্য দ্বারা আত্মাভিমান, উত্তোপ দ্বারা তন্দ্রা, বেদপ্রত্যয় দ্বারা আশঙ্কা পরাজয় করা সর্ব্বভোভাবে বিধেয়। প্রথমঃ বুদ্ধিবলে বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া জ্ঞানগুহ দ্বারা সেই বুদ্ধিকে বশীভূত করিবে। তৎপরে আত্মজ্ঞানপ্রভাবে সেই জ্ঞানকে আয়ত্ত করিয়া পরিশেষে জীবাত্মকে পরমাত্মা বলিয়া জ্ঞান করিবে। শাস্তি ও নিকাম-ধর্ম্ম দ্বারা পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হওয়াই সর্ব্বভোভাবে বিধেয়। পণ্ডিত ব্যক্তির কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বয়ং এই পাঁচটিকে যোগানুষ্ঠানের অন্তরায় বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অতএব ঐ সমুদয়

পরিভ্রাণ, দেহসাধনের উপায়ভূত দান, ধ্যান, অধ্যয়ন, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, চিত্তশুদ্ধি, আভ্যন্তরীণ ও বৈজ্ঞানিকস্বয়মকে অবলম্বন করাই বিধেয়। এই সমুদয় অবলম্বন করিলে তেজ পরি-
বৃদ্ধিত, পাপ নিবৃত্ত, সঙ্কল্পসমুদয় মুক্তি এক
বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। নিম্পাপ
তেজস্বী, তত্ত্বানুগত, জিহ্বাশ্রিত ব্যক্তির কাম-
ক্রোধকে বশীভূত করিয়া ব্রহ্মপদলাভের বাসনা
করেন। কলণ্ড, কায়, মন ও বাক্যের সযম এবং
সুভূতা, বিষয়স্পর্শ, কাম, ক্রোধ, দীনতা, হিংসা,
উদ্বিগ্ন এক গৃহবাস্তবস্থাপারিত্যগ, এই সমুদয়
মোকলাভের প্রধান উপায়।”

—

পঞ্চসত্ত্বাত্মিকদ্বিশততম অধ্যায়

দেহ-জীবাত্মার সম্বন্ধ—নারদ-দেবলসংবাদ

ভাষ্য কহিলেন, “যুগিষ্ণু। এই স্থলে নারদ-দেবল
সংবাদ নামক এক প্রাচীন ঐতিহাস কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবর্ষি-নারদ বুদ্ধিমান বৃদ্ধ
অসিতদেহকে সমাশীন অবলোকন করিয়া ঐচ্ছাসা
করিলেন, ব্রহ্মন্। এই স্থাবর জগন্মাতৃক বিশ্ব কাটা
হইতে সৃষ্টি হইয়াছে এবং এলম্বকালে কাহাতে লীন
হইবে, আপনি ইহা সন্নিবৃত্ত কীর্তন করুন।”

দেবল কহিলেন, ‘নারদ। পরমাছা সৃষ্টিকাল
উল্লিখিত হইলে যে সমস্ত বস্তু হইতে ভূত সৃষ্টি
করেন, বিজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মারা তৎসমুদয়কে পঞ্চ
মহাভূত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জীবাত্মা
পরমাছা কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই এই সমস্ত মহাভূতে
অভ্যাস ভূতের সৃষ্টি করেন। বাহ্যারা এই পরমাছা,
জীব ও পঞ্চভূত ভিন্ন সৃষ্টিক্রিয়া বিষয়ে অগ্র
অভ্যন্তর বা চেতন কারণ আছে বলিয়া নির্দেশ করেন,
জীবাগ্নিসের বাক্য নিত্যন্ত অমূলক। এই পঞ্চ মহাভূত
হেতুঃস্বরূপ, নিত্য ও নিমল। জীব উহাদের বস্তু।
ক্ষিত, অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি মহা-
ভূত। এই পাঁচ মহাভূত হইতে বস্তু কোন পদার্থই
নাই। বাহ্যারা ইহার অতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব
স্বীকার করে, তাহাদের বাক্য নিত্যন্ত যুক্তিবিরুদ্ধ।
পঞ্চভূত হইতেই দেহাদি কার্য উৎপন্ন হয়। এই

পঞ্চভূত ও জীব বাহ্যর কারণ, তাহা বিনশ্বর, সন্দেহ
নাই। পঞ্চভূত, জীব, পূর্বসংস্কার ও অজ্ঞান এই
আটটি ভূত প্রাণিগণের জন্মমূহুর কারণ। প্রাণিগণ
এই আটটি পদার্থ হইতে উদ্ভূত ও এই সমুদয়েই
লীন হইয়া থাকে। চক্ষু বিনষ্ট হইলে তাহার শরীর
পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। আবার উহার
উৎপত্তিকালে ভূমি হইতে দেহ, আকাশ হইতে
শ্রোত্র, তেজ হইতে চকু, বায়ু হইতে বেগ ও জল
হইতে শোণিত উৎপন্ন হয়।

চকু, নাসিকা, কর্ণ চকু ও জিহ্বা এই
পাঁচটি ইন্দ্রিয়। বাহ্য পদার্থের জ্ঞানসাধক দর্শন,
শ্রবণ, জ্ঞান, স্পর্শন ও আশ্বাদন এই পাঁচটি উহাদের
ক্রিয়া। এই পাঁচ ইন্দ্রিয় রূপ রস এত্য়তি ভাপনা-
দিগের বিষয় সমুদয় স্বরূপ অনুভব করিতে সমর্থ
হয় না, তাছাড়া উহাদের দ্বারা এই সমস্ত অনুভব
করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন,
মন হইতে বুদ্ধি ও বুদ্ধি হইতে বুদ্ধিই জ্ঞেয়। মনুষ্য
সকলগ্রে ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপাদি বিষয়-সমুদয় জ্ঞাত
হয়; পরে মনোবুদ্ধি দ্বারা এই সমস্ত সম্যক বিচার
করিয়া বুদ্ধি দ্বারা এই সমুদয়ের নিশ্চয় করিয়া থাকে।
পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, চিত্ত ও বুদ্ধি এই আটটি জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়; আর হস্ত, পদ, পায়, উপস্থ ও মুখ এই
পাঁচটি বর্ষোদ্ভূত। বাক্যপ্রয়োগ ও অভ্যাস-
হারাথ মুখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্য্যাক্ষিপণের
নিমিত্ত হস্ত, পূরীষ-ভ্যাগের নিমিত্ত পায় ও
রেতোনিঃসারণের নিমিত্ত উপস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে।
এই পাঁচ কর্মোদ্ভূত ভিন্ন আর একটি কর্মোদ্ভূত
আছে; উহার নাম গা। উহাকে বস্তোদ্ভূত
বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই কামি ভোমার
নিকট জ্ঞান ও কর্মোদ্ভূতের বিষয় কীর্তন
করলাম।

ইন্দ্রিয়সংযোগে বন্ধন—ইন্দ্রিয়নাশে মোক্ষ ।

ইন্দ্রিয়-সমুদয় জ্ঞানান্তঃনিবন্ধন স্ব স্ব কার্য হইতে
নিবৃত্ত হইলেই মনুষ্য নিবৃত্ত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়-
গণের বিশ্রামকালে মন স্বকার্যে নিরত থাকিয়া
বিষয়ানুভব করিলে লোকের স্বপ্নদর্শন হইয়া থাকে।
মনোবৃত্তি তিন প্রকার,—সাত্বিক, রাজসিক ও
তামসিক। তন্মধ্যে সাত্বিকই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রশংসনীয়।

ঐ প্রতিজ্ঞার প্রভাবে লোকে জাগ্রদবস্থাতে বাহ্য বাহ্য বাসনা করে, নিজেদের স্বপ্নে তৎসমুদয় অনুভব করিয়া থাকে। সাংখ্য পুরুষের অন্তরে জাগ্রদবস্থাতে মূখ্য ঐশ্বর্য জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই চারিটি সত্ত্ব বিরাজিত থাকে। এই নিমিত্ত তাঁহারা স্বপ্নযোগেও ঐ সমুদয় অনুভব করেন। সাংখ্য পুরুষের ছায় রাজস ও তামস পুরুষের অন্তরে জাগ্রদবস্থার তাহাদের মনোরঞ্জিত অমুরূপ যে যে ভাব লম্বিত হয়, তাহারা স্বপ্নযোগেও তৎসমুদয় অনুভব করিয়া থাকে। ফলতঃ জাগ্রদবস্থাতে সাংখ্যিক প্রকৃতি ভাবজন্মের মধ্যে যে ভাবের উদয় হয়, তাহা স্বপ্নে একে স্বপ্নে যাহার অনুভব হয়, তাহা জাগ্রদবস্থাতে অনুভূত হইয়া থাকে।

মহুঘোর শরীরে পাঁচ কর্ণেঞ্জিয়, পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় এক মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণ আর সাংখ্যিক প্রকৃতি ভাবজন্ম এই সপ্তদশ গুণ বিস্তারিত আছে। জীবাত্মা উহাদের অষ্টাংশ। তিনি নিত্য ও অখিনবর। যে সপ্তদশ গুণ মহুঘোর শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, জীবাত্মা আশ্রয়িত ও ঐশ্বর্য হইলে তৎসমুদয় আর সেহে অবস্থান করিতে পারে না। এই অষ্টাংশ গুণ, দেহ ও চৈতন্য এই ত্রিংশতি পদার্থের একত্র অবস্থানকে পাক-ভৌতিক সংঘাত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীব প্রাণবায়ুর সঞ্চিত সমবেত হইয়া এই শরীরকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেহনাশের কারণ। জীব এক পাঞ্চভৌতিক দেহ আশ্রয় করিয়া প্রারম্ভের কয় হইলেই দেহ পরিত্যাগ করেন এবং তৎপরে ঐ দেহে সঞ্চিত পুণ্য-পাপপ্রভাবে পুনরায় অন্য দেহে জন্মগ্রহণ করেন। লোকে যেমন জীব গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক নতুন গৃহে গমন করে, সেইরূপ জীব কর্মকল-লব্ধসংসার এক দেহ পরিত্যাগপূর্বক দেহাত্মক পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষরূপে ধরন করেন, তাহারা বহুবিরোগনিবন্ধন কিছুমাত্র অনুভব করেন না। নির্বোধ লোকেরাই তদ্বিষয়ে মিলাপ ও পরিতাপ করিয়া থাকে। বস্তুতঃ এই জীবলোককে কেহই কাহারও লক্ষ্য নহে। একমাত্র জীবই লোককে লক্ষ্যরূপে ও দানপূর্বক নিরন্তর ভাস্কর্য দেহব্যয়ে অবস্থান করিয়া থাকেন। জীবের

জন্ম-মৃত্যু নাই। উনি সমগ্রকালে পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগপূর্বক যোদ্ধা হইয়া থাকেন। তাহার নশ হইলেই উহার পুণ্যপাপময় দেহ হইতে মুক্তি ও ত্র্যম্বক লাভ হইয়া থাকে। পুণ্যপাপের কয়ের নিমিত্ত সাংখ্যপ্রাণে জন্মলাভ আবশ্যক। পুণ্যপাপ কয় হইলেই জীব ত্র্যম্বক লাভপূর্বক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।”

ষট্‌সপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

মিস্ত্রীতার নিদান—জনক-মাণ্ডব্যসংবাদ

বুধিষ্টির কহিলেন, “পিতামহ। এখন আমরা অধিকাংশকী হইয়া পিতা, জাতা, জ্যোতি ও মুহুর্তপক্ষে কালকবলে নিম্নেপ করিয়াছি, এখন আমাদের তুল্য ক্ষুর পাণ্ডা আর কেহই নাই। আমরা কেবল বিষয়ভোগ-প্রভাবেই এইরূপ ঘোরতর পাপাচরণ করিয়াছি, একে ঘাঘাতে আমাদের সেই ত্র্যম্বক নিরাকৃত হয়, আপনি তাহার উপায় কীর্জন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস। আমি এই উপলক্ষে জনকরাজ মাণ্ডব্যের মিকট বাহা কহিয়াছিলাম, সেই পুরাতন কথা কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বে বিদেহরাজ উজ্জ্বলজানু মাণ্ডব্যকে কহিয়াছিলেন, ‘মহাশয়। আমার কোন বস্তুতে অধিকার নাই, তথাপি আমি পরমমুখে জীবনযাপন করিতেছি। বিদেহনগরী দক্ষ হইলেও আমার কিছুমাত্র দক্ষ হয় না। বিবেকশীল মহাত্মারা ত্র্যম্বকলোকেও নিত্যমুহুর্তে করণ বলিয়া জ্ঞান করেন, কিন্তু মুঢ় ব্যক্তিরা ত্র্যম্বক বিধিতে নিরন্তর বিষম হইয়া থাকে। কি ঐহিক মূখ, কি স্বর্গীয় মূখ, ত্র্যম্বক-কল্পজনিতে বিস্তৃত মূখের যোগ্যত্বের একাংশেরও উপভুক্ত হইতে পারে না। যেমন বলীর্ধের বুধির সঞ্চিত তাহার শূন্যের বুদ্ধি হয়, তরুণ ঐশ্বর্যের বড় বুদ্ধি হয়, বিষয়ভোগ ভবতে পরিবর্তিত হইতে থাকে। লোকের অতি অল্পমাত্র পদার্থের প্রাপ্তি মমতা জন্মিলেও সেই পদার্থের দাননিবন্ধন তাহাকে অবশ্যই অনুভব করিতে হয়। কামানন্দ হওয়া বাহারও বিষয় নহে। কামে অনুভব হইলে নিরন্তরই দুঃখভোগ করিতে হয়। কামের দাননিবন্ধন

করিয়া কামনা পরিত্যাগপূর্বক ধর্মবিষয়ে ব্যয় করা মনুষ্যের সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞানবান ব্যক্তিই সমুদয় প্রাণকে আপনায় স্থায় জ্ঞান করেন এবং বিত্তবঞ্চিত ও কৃতকৃত্য হইয়া সমুদয় বিষয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়েন। মনুষ্যেরা সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, প্রিয়, অপ্রিয়, এক ভয় ও অভয় পরিত্যাগ করিতে পারিলেই প্রশান্তচিত্ত ও নিরাময় হইতে পারে। দুঃখিত মুদ্রেরা বাহ্যকে পরিত্যাগ করা হুঃসাধ্য বিবেচনা করে, শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ না হয় এবং মহাশয়ারা বাহ্যকে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সেই বিষয়ত্বকে পরিত্যাগ করিতে পারিলে পরম সুখলাভ হয়। থাকে। ধর্ম-পরায়ণ মহাশয়ারা বিত্তবদ্ধ ও সদাচার-সম্পন্ন হইয়া ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ সুখানুভব ও স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন।'

বিদেহরাজ এই কথা কহিলে মহর্ষি মাণ্ডব্য নিতান্ত শ্রীত হইয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদানপূর্বক মোক্ষমার্গ আশ্রয় করিলেন।"

সপ্তসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

কালগাতপ্রদর্শনে ধর্মের উপাসনার উদ্বেগ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ! এই সর্বলোক-ভয়াবহ কাল ক্রমশঃ অতীত হইতেছে, অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, তাহা স্বীকর্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "ধর্মরাজ! এই উপলক্ষে আমি পিতাপুত্র-সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এক স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণের মেধাবী নামে এক অভিশয় মেধাবী পুত্র ছিলেন। একদা মোক্ষধর্মকুশল মেধাবী স্বাধ্যায়নিরত স্বীয় পিতাকে মোক্ষলাভে অক্ষম বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে সত্বোধন করিয়া কহিলেন, 'তাত! মানবগণের সহিত কাল অতি সঘর অতিবাহিত হইতেছে। বিদ্বান ব্যক্তির ইহা অবগত হইয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিবেন? আমি তদনুসারে ধর্ম্যনুষ্ঠান করিব।'

পিতা কহিলেন, 'বৎস! মানবগণ প্রথমতঃ জজ্ঞাতব্যঃ সময়ে অবস্থানপূর্বক বেদাধ্যয়ন, পিতৃ-লোকের পরিজ্ঞাপাৰ্থ পুত্রোৎপাদন ও তৎপরে স্বর্গ্যনুষ্ঠানপূর্বক ব্যাপ্তিনিম্নে বজ্রানুষ্ঠান করিয়া

পারশেষে বনে গমন ও মুনিস্থিতি অবলম্বন করিবেন।'

পুত্র কহিলেন, 'তাত! যখন লোক-সমুদয় মিত্ত ও সর্বতোভাবে সমাক্রান্ত হইতেছে এবং অধিনাশিনী প্রতিনিয়ত গভীরতঃ করিতেছে, তখন আপনি বিক্রমে কিছুমাত্র উদ্বিগ্ন না হইয়া নিশ্চিন্তের ভাৱ বাক্যবিগ্রহ করিতেছেন?'

পিতা কহিলেন, 'বৎস! কে মানবগণকে নিধন আর কেই বা উহাদিগকে আক্রমণ করিতেছে? যে অধিনাশিনী নিয়ত গমনাগমন করিতেছে, সেই বা কে?'

পুত্র কহিলেন, 'পিতা! মৃত্যু মানবগণকে নিধন, জরা তাহাদিগকে আক্রমণ, আর দিব্যারাত্রি অধিনাশিনী, উহা নিয়ত গমনাগমন করিতেছে। আপনি কি নিমিত্ত উহা অনুধাবন করিতেছেন না? যখন আমি নিশ্চয় জানিতেছি যে, মৃত্যু কখন কাহাকে পরিত্যাগ করে না, তখন কি নিমিত্ত অজ্ঞান হইয়া বালপ্রাতীক্ষা করিব? যখন দ্বিদিন মানবগণের পরমায়ু ক্ষয় হইতেছে, তখন অন্নসলিলসহ মৎস্তের স্থায় কাহারও সুখপ্রাপ্ত্যাশা না। লোকে যেমন বনমধ্যে একতানমনে পুষ্পচয়ন করিতে আরম্ভ করিয়া পুষ্পচয়ন সমাপ্ত না হইতে হইতেই হিংস্রভক্ষু কর্তৃক সমাক্রান্ত হয়, তদ্রূপ মনুষ্য অন্তিমমুহুর্তে বিষয়ভোগে ও বৃত্ত হইয়া ভোগবাসনা পরিত্যক্ত না হইতে হইতেই মৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া থাকে। যে কার্য্য পরদিনে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা অতাই সম্পন্ন করা কর্তব্য এবং যাহা ওপরাত্ত্রে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা পূর্বাভ্যুত্রে সম্পন্ন করা উচিত। কারণ, কার্য্য-সম্পাদন হউক বা না হউক, মৃত্যু কখনই তাহার প্রতীক্ষা করে না। কাহার কোন সময়ে মৃত্যু হইবে, তাহা কেহই অবগত নহেন। কার্য্য শেষ না হইলেও মৃত্যু মানবগণকে আক্রমণ করিয়া থাকে; অতএব যাহা কর্তব্য, তাহা অতাই সম্পাদন করা বিধেয়। বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া যৌবনাবস্থাতে ধর্ম্যনুষ্ঠান করা উচিত। ধর্ম্যনুষ্ঠান করিলে উভয় লোকেই শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মানবগণ নিতান্ত মোহাবিষ্ট হইয়াই পুত্রদারাদির নিমিত্ত একক

হুমান চর এক অকার্য্য অমুষ্ঠান করিয়া তাহাদিগের
জ্ঞানসাধন করে। কিন্তু নদী যেমন স্বীয় বেগবলে
সমুদ্র ব্যাধকে প্রবাহিত করে এবং বৃকী যেমন
ম্রবকে বলপূর্বক লইয়া যায়, তদ্রূপ মৃত্যু সেই
বয়স্যাসক্ত জ্ঞাপুত্রাদিসম্পন্ন মানবগণকে তাহার
দ্বারের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিয়া
যাকে। মমুষ্য এই কার্য্য সম্পন্ন করা হইয়াছে,
এই কার্য্য করিতে হইবে এক এই কার্য্যের বিহীন
সম্পন্ন হইয়াছে, এই চিন্তা করিতে করিতেই মৃত্যু
কর্তৃ সমাক্রান্ত হয়। কাল কি অপ্রাপ্তকাল, কি
ক্ষেত্র আপণ ও গৃহবর্ষে নিরত, কি দুর্কথা, কি
বলবান, কি প্রাজ্ঞ, কি শূর, কি মুখ, কি পণ্ডিত
কাহাকেও পরিভ্রাণ করে না। যখন মানবগণ
প্রতিনিয়ত মৃত্যু, ভরা, ব্যাধি এবং বিবিধ কারণ
সমুদ্র দুঃখকে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইতেছে,
তখন আপনি কিরূপে নিশ্চিন্তের ছায় অবস্থান
করিতেছেন?

মমুষ্য জন্মপরিগ্রহে কিস্যামাত্র জরা ও মৃত্যু
তাঁহাকে আশ্রয় করে। ফলতঃ স্থাবরজঙ্গমাশ্রয়
সমুদয় পদার্থই এই উভয়ের বশীভূত। মৃত্যুসৈন্য
সমাগত হইলে একমাত্র সত্যবল ব্যতীত কেহই
তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না। সত্যই
অমৃতের আশ্রয়, আর জনপদমধ্যে অবস্থান করিবার
অভিলাষই মৃত্যুর আবাসস্থরপ। এতরূপ শ্রুতি
আছে যে, অরণ্যই দেবগণের বাসভূমি এবং
নগরমধ্যে অবস্থান করিবার অভিলাষই বহুনি-
রজ্ঞ, স্বরূপ। পুণ্যবান ব্যক্তির অনায়াসে এই বহুনি-
রজ্ঞ ছেদন করিয়া দেবসেবিত অরণ্য আশ্রয় করিয়া
থাকেন; কিন্তু পাপাত্মারা কখনই উহা ছেদন
করিতে সমর্থ হয় না। যিনি কায়মনোবাক্যে
প্রাণিগণের অনিষ্টাচরণ না করেন এবং যিনি কাহারও
জীবিকা অপহরণে প্রবৃত্ত নহেন, তাঁহাকে কখনই
কোন প্রাণী হঠাৎ উদ্বেজিত হইতে হয় না।
সত্যব্রতপরায়ণ ও শ্রমদ্যাদি-গুণসম্পন্ন হইয়া
কেবল সত্যবলে মৃত্যুকে পরাজয় করা অসম্ভব কর্তব্য।

এই অনিত্য দেহমধ্যে মৃত্যু ও অমৃত উভয়ই
প্রাচুর্য্যে রহিয়াছে। মোহাজ হইলেই মৃত্যুলাভ
হয় এবং সত্যপথ অবলম্বন করিলেই অমৃতলাভ

হইয়া থাকে। অতএব আমি হিংসা ও বাহ্য-প্র-
পত্তিশূন্য হইয়া একমাত্র শ্রুতকর সত্যকে অবলম্বন-
পূর্বক অমরের ছায় মৃত্যুকে উপহাস করিব এবং
দিবাকরের উত্তরাংশসময়ে শাস্তিমার্গ অবলম্বন
বেদাধ্যয়ন এবং কপ্প, মন ও বাক্যের সংযমে প্রবৃত্ত
হইব। মাদ্রশ ব্যক্তির অতি হিংস্র পশু-যজ্ঞ অথবা
পিশাচের ছায় বিনাশকর ক্ষত্রিয়যজ্ঞ দীক্ষিত হইয়া
কদাপি বিষয়ে নহে। আমি আপনা হইতে আপনি
সমুদ্র হইয়াছি; আমার সম্ভান নাই। এক্ষণে
আমি পুত্রোৎপাদনবাসনা পরিভ্রাণপূর্বক আত্মনিষ্ঠ
হইয়া পরমাশ্রায় জীবাত্মাকে আশ্রিত প্রদান করিব।
পুত্র হইতে কখন আমার পারিত্রাণের সম্ভাবনা নাই।
যাঁহার বাক্য ও মন সত্যতঃ সত্য থাকে এবং তপস্বী,
দান ও যজ্ঞই যাঁহার পরম ধর্ম, তাঁহান অনায়াসে
এ সকল সংকল্পপ্রভাবে সমুদয় মঙ্গললাভ করিতে
সমর্থ হইবেন। বিছার সমান চক্ষু; ও ফল-প্রাপ্তির
ভুল্য শ্রুত এবং বিষম্পৃহতার সমান দুঃখ আর কিছুই
নাই। একাগ্রতা, সবলভূতে সমভাব, সত্য, স্বধর্ম
অবস্থান, দণ্ডপারিত্রাণ, সরণতা ও কার্য্যাবরতি
এই সমুদয় ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম। হে তাত! যখন
আপনাকে নিশ্চয়ই কালকালে নিপাতিত হইতে
হইবে, তখন আপনি কি নীতিমত বৃথা ধন, বস্ত্র-
বান্ধব ও পুত্রদারাদির নিমিত্ত আভিলাষ করিতেছেন?
এক্ষণে এই দেহমাল্লরপ্রবর্ত আত্মাকে অমৃত্যু
করুন। আপনার পিতা ও পিতামহ প্রভৃতি
পুরুষগণ কোথায় গিয়াছেন?

হে ধর্মরাজ! জ্ঞানবান পুত্র এই কথা কহিলে
তাঁহার পিতা তাঁহার বাক্যে আস্থা প্রদর্শনপূর্বক
সত্যপথের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমিও
সেইরূপ সত্যপথপরায়ণ হইয়া পরমদুঃখ কাপাতিপাত
কর।

অষ্টমপুত্রাধিকাংশতম অধ্যায়

মুক্তিকামার আচার—সমদাশতা

মুক্তিকামার কহিলেন, “পিতামহ! লোকে কিরূপ
চরিত্র, আচার, জ্ঞান ও আশ্রয়সম্পন্ন হইলে
নির্বিবেশে ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে, তাঁহা আমার
নিকট কীর্তন করুন।”

১-২। জামাইয়া চরিত্র ৭৮ ৬ কাহ কিস্যামাত্র ১৬৪
কল পায় নাই, তখন কহি। ৮. দোকল। ৯। স্বধর্মরাজ।

ভাষ্য কহিলেন, “হেঁস। যে ব্যক্তি মোক্ষার্থের
অনুশীলনে যত্নবান, অন্নাহারনিরত এবং জিতেন্দ্রিয়
হয়েন, তিনিই নিবিশেষ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে
পারেন। অতএব লাভলাভে সমজ্ঞান ও উপস্থিত
বিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়া গৃহাশ্রম পরিত্যাগপূর্বক
সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করাই কর্তব্য। প্রত্যেকে হউক
বা পরোক্ষেই হউক, বাক্য, মন ও ইচ্ছিত দ্বারাও
কোন ব্যক্তির নিন্দা করা উচিত নহে। হিংসা
পরিত্যাগপূর্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য
কর্তব্য। এই বিনশ্বর দেহ ধারণ করিয়া কোন
ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করা কদাপি বিধেয় নহে।
কেহ নিন্দা করিলে তাহা সহ্য করা উচিত। অশ্রু
আপেক্ষা আপনাকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা নিতান্ত গঠিত।
কেহ নিন্দাদি দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা
করিলে, তাহার প্রতি প্রতিকার এবং কেহ তাহার
করিলে তাহার প্রতি হিতবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।

কোন ব্যক্তির প্রতি অদ্ভুত বা ঐতিহ্য হওয়া
দৃষ্টান্তদিগের ধর্ম নহে। যদিও তাহার অনেক দৃষ্ট
পরিচয়পূর্বক ভিক্ষা লাভ করিতে না পারেন, তথাপি
পূর্বক নিম্নোক্ত হইয়া কোন গৃহস্থের ভবনে গমন
করিবেন না। মৃত ব্যক্তি কর্তৃক অপমানিত হইয়াও
তাহার প্রতি অসিদ্ধ-বাক্য-প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইবেন
না। সত্য স্বধর্মনিরত, দয়াবান, প্রত্যপকারপরায়ণ,
নিভয় ও নিরহঙ্কার হইয়া কলিহরণ করিবেন। যখন
গৃহস্থদিগের ভবন ধুমবিহীন ও অন্ধারিত্ব হইবে,
তখন উহার মধ্যে মুখলক্ষণে অকণাগোচর হইবে না
এবং যখন গৃহস্থেরা ভোজনাবসানে ভোজনপাত্র-সমুদয়
পারিত্যাগ করিবেন, সেই সময়েই তাহাদিগের গৃহে
ভিক্ষার্থ উপস্থিত হওয়া সন্ন্যাসীদিগের কর্তব্য। কেহ
অধিক পরিমাণে ভিক্ষা প্রদান করিলে তাহার তাহা
হাতে কেবল প্রাণধারণোপযোগী খাদ্য গ্রহণ
করিবেন। বস্ত্রাদিসকল কথার দূরে থাকুক, আহার-
সংগ্রহও যত্নবান হইবেন না। লাভ হইলে হস্তে
লম্বিত না হইলে অসম্ভব হওয়া তাহাদিগের নিতান্ত
অবিধেয়। তাহার সাধারণোপভোগ্য মাধ্যমাদি-
ভোজের বাসনা করিবেন না। নিম্নোক্ত হইয়া ভোজন

করা তাহাদিগের কদাপি কর্তব্য নহে। তাহার
অন্নের দোষগুণ কীর্তন করিবেন না। নিশ্চিন্ত প্রদেশে
শয়ন ও উপবেশন করিবেন। শূন্যগার, বৃক্ষমূল,
অরণ্য, গিরিস্থা বা অশ্রু কোন প্রকার জনশূন্য
প্রদেশে বাস করা তাহাদিগের কর্তব্য। তাহার
তিরস্কার ও পুঙ্খপাশে সমজ্ঞানসম্পন্ন ও নিশ্চল
হইবেন। সন্ন্যাসপূর্বক পাপপুণ্য উপাশ্রম
করিবেন না। বৈরাগ্য আশ্রয়পূর্বক নিত্য তৃপ্ত, পরম
পরিভূষ্ট, প্রসন্নমন, প্রমোদিত, ভয়শূন্য, অপরাধ
ও মোনাবলম্বী হইয়া থাকিবেন। প্রাণিগণের জন্ম-
মৃত্যু বারংবার হইতেছে এবং সকলেরই দেহ ও
প্রাণসমুদয় বিনশ্বর, তাহা বিশেষরূপে অনুধাবনপূর্বক
সর্ববিষয়ে নিম্পদ, সর্বভূতে সমদর্শী, আত্মারাম,
প্রশান্তচিত্ত, অন্নাহারনিরত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া
প্রাণাদি বা ফলমূলদি দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করা
তাহাদের অবশ্য কর্তব্য। তাহার বাক্য, মন, ক্রোধ,
উদর ও উপহের বেগ ধারণ করিবেন এবং কেহ নিন্দা
করিলে ব্যথিত হইবেন না। নিন্দা ও প্রশংসাতে
সমজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া মধ্যস্থের স্থায় অবস্থান করাই
সন্ন্যাসপ্রেরণের প্রধান ধর্ম।

সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী মহাত্মার দমস্তম্ভিত, সত্য-
বিশ্বী, গৃহশূন্য, প্রশান্তচিত্ত ও সাবধান হইয়া
থাকিবেন। একবারের অধিক কোন স্থানে ভিক্ষার্থ
গমন করিবেন না। বানপ্রস্থপ্রমী বা গৃহীর
ভবনে বাস করা তাহাদিগের কখনই কর্তব্য
নহে। যত্নহীনক অভিমুখিত দ্রব্য ভক্ষণ করা
ও হর্ষ একান্ত অভিজ্ঞত না হওয়াই তাহাদিগের
পরম ধর্ম।

মহাত্মা হারীত সন্ন্যাস-ধর্মকেই মোক্ষলাভের
প্রধান সাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।
জ্ঞানবান ব্যক্তির এই ধর্ম আশ্রয় করিয়া
মোক্ষ লাভ করিতে পারেন; কিন্তু অজ্ঞানের এই
ধর্ম পালন করিতে চেষ্টা করিলে তাহাদিগের
পরিভ্রমমাত্র সার হয়, সন্দেহ নাই। কলতঃ যে
ব্যক্তি সমুদয় প্রাণিকে অন্তর্যক্ষণ করিয়া গৃহ-ম
পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাসপ্রম গ্রহণ করিতে থাকেন,
তিনিই পরমব্রহ্মলাভে সমর্থ হইবেন।

১০-১১। মহাত্মা হারীত সন্ন্যাসীদিগের। ২। পরম অপকার
বিষয়। ৩। উল্লেখে অজ্ঞান ধরান প্রভৃতি ব্রহ্মের ব্যাপার।
৪। ব্রহ্মসাক্ষী অধিনির্ভাপন। ৫। চাঁদ, চাঁদ প্রভৃতি—উপলব্ধ
মোক্ষ, ব্রহ্মই ব্রহ্ম। ব্রহ্মের আশ্রিত প্রভৃতি ব্যাপার। ৬।
মহাত্মার উপদেশ।

একোনাশীত্যাধিকবিশতম অধ্যায়

কংকলানুসারিনী গতি

একাদশিত্যি কহিলেন, “পিতামহ। সকল ব্যক্তিই আমাদিগকে যত বলিয়া নির্দেশ করে; কিন্তু বস্তুতঃ একোনাশীত্যাধিক আমাদিগের অপেক্ষা অল্পখা আর কেহও নাই। দেখুন, সকলের পূজনীয় ধর্ম্মাদি দেবগণের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াও আমাদিগকে বার পূর নাই কষ্ট সহ্য করিতে হইতেছে; অতএব এক্ষণে বোধ হইতেছে, শরীরধারণই হুৎসের কারণ। হয়। আমরা কবে হুৎসনাশক সন্ন্যাসধর্ম্মের অস্তিত্ব করিব? মহাবিশ্বগণ পাঁচ প্রাণ, মন, বুদ্ধি, পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ বস্তুেন্দ্রিয়, মুক্তিবিরাধী কাম-ক্রোধাদি শকাদি ইন্দ্রিয় ও সন্ধানি গুণ হইতে কিছুকিছু ছাড়া সসারপাশ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। উহাদিগকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। হয়। আমরা কবে রাজ্য পরিভ্রমণ করিয়া মহাবিশ্বদিগের হস্তাভ্যাসক্রম অবলম্বন করিব?”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। হুৎসের অবশ্যই তত্ত্ব আছে। কোন পদার্থই সীমালু নাই। মুক্তিই পুরুষের তত্ত্ব। ফলতঃ সমস্ত বিষয়েরই এক একটি নির্দিষ্ট সীমা আছে। ঐশ্বর্য্য সসারাত্তরাগের কারণ বলিয়া বস্তুতঃ দুইটি বটে কিন্তু ওহা ছাড়া তোমাদের কোন অপকার হইবে না। তোমরা ধার্ম্মিক; সুতরাং শমদমাদির অভ্যাস দ্বারা বিষয়-কাকের মধ্যেই মোহলাভ করিতে পারিবে। মনুষ্য গুণ্যগণের নিঃস্বা নহে; এতদ্ভিন্ন গুণ্যপাপ-সমুদিত অজ্ঞান দ্বারা তাহাকে অভিভূত হইতে হয়। বায়ু যেমন কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণ মুক্তিকালে মণ্ডিত হইয়া নানা রূপ ধারণ করে, সেইরূপ জীব বস্তুক-বুদ্ধ ও অজ্ঞান দ্বারা অভিভূত হইয়া স্বয়ং বস্তুজ্ঞ হইয়াও গোরখাদি দেহবস্ত্র অবলম্বনপূর্ব্বক দেখে দেখে সঞ্চরণ করিতেছেন। মনুষ্য জ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞানসমুৎপন্ন অন্ধকার নিরাস করিতে পারিলেই চিত্ত ব্রহ্মলাভে সমর্থ হয়। দেবগণের সাক্ষাৎকার-ভ হইলেও এতিনিয়ত জীবমুক্ত মহাবিশ্বদিগের পালনা করা আবশ্যিক। ব্রহ্মকে লাভ করা নিত্য-সুখাশ্রয়; এই নিমিত্ত মহাবিশ্বগণ ব্রহ্মপালনা হইতে ক্ষান্ত-কিহত করেন না। এত হলে সঞ্চারিত জ্যোতির্ভট্ট অগ্নিই ব্রহ্মনিবৃত্তি বৃত্ত শক্তিমধ্যে

একমাত্র বৃদ্ধি অবলম্বনপূর্ব্বক অবধান করিয়া বাহ্য কহিয়াছিলেন, তাহা অন্তর্যমানে প্রবল কর।

বিশুদ্ধতত্ত্ব বৃত্তের বিচিত্র বৃত্তান্ত—বৃত্ত-প্রকরণসংগ্রহ

পূর্ব্বৈ মৈত্রেয়স উচ্যতঃ ব্রহ্মানুরকে ঐশ্বর্য্য-পরিভ্রষ্ট দেখিয়া কহিয়াছিলেন, ‘দানবরাজ। তুমি শত্রুহন্তে পরাজিত হইয়া কি হুৎসিত হও নাই?’ তখন বৃত্ত কহিলেন, ‘ভাগ্য আমি ভগ্নাত্মা ও বেদব্যাক্রান্তভাবে প্রাণিগণের সংহার ও মুক্তির বিষয় নিঃসংশয়রূপে জ্ঞাত হইয়াছি, সুতরাং আমাকে কখনই শোকাকুল বা হর্ষে অভিভূত হইতে হয় না। কতবশত জীব কালপ্রেরিত হইয়া নরকে নিমজ্জ হয়, আর কতকগুলি দেবলোকে গমনপূর্ব্বক একমুহুর্তে কাল্যাপন করিয়া থাকে। জীবগণ বর্ষে ও নরকে নির্দিষ্টকাল নিশ্চেষ্টতাপ্রায় করিয়া অবশিষ্ট গুণ্যপাপপ্রভাবে বাৎসর্য্য জন্ম পরিগ্রহ করে। উহাদিগকে সংশ্রয় সহস্রবার অধ্যয়নযোগ্যে জন্মগ্রহণ ও নরকে বাস করিতে হয়। আমি জীবগণের বিষয় এইরূপ অবগত হইয়াছি। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহার যেমন কর্ম্ম, তাহার সেইরূপ গতি হইয়া থাকে। মনুষ্য কার্য্যানুসারে তিথ্যক, মনুষ্য ও দেবযোনি প্রাপ্ত হয় এবং কর্ম্মফলেই সে বার বার নরকযন্ত্রণা সহ্য করিয়া থাকে। পূর্ব্বকৃত কর্ম্মানুসারেই তাহাকে মৃত্যুর পর সুখ-দুঃখ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় লাভ করিতে হয়। সকল প্রাণিই পরলোকে কর্ম্মফল ভোগ করিয়া পুনরায় জুড়লে আগমন করে।

ভগবান শুক্র ব্রহ্মানুরের মুখে এইরূপ সঙ্কলিত ব্যাক্যত্বগে তাহাকে সন্তোষিতর একমাত্র আশ্রয় পরমাত্মার প্রতি চুচতন্তি পরায়ণ অবগত হইয়া কহিলেন, দানবরাজ। তোমার মুখ হইতে কি নিমিত্ত অসুখাবস্থা বাহ্য নিঃসৃত হইতেছে?’ বৃত্ত কহিলেন, ‘ভগবন। পূর্ব্বৈ আমি জর্জরোন্নত হইয়া অতি বঠোর ওপোছাইন করিয়াছিলাম। ইহা আপনি ও অজ্ঞাত লোক সকলেই অবগত আছেন। আমি ঐ-গণের পুণ্যোদ্ভিন’ ও অজ্ঞাত ভোগবস্ত্র অবিকার করিয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে লোকত্রয়কে আভ্যক্ষর ও অদ্যুদয় লাভ করিয়াছিলাম। আমি প্রভাববলে

পরিব্যাপ্ত হইয়া নির্ভয়ে অন্তরীক্রে কিরণ করিতাম।
তৎকালে আমাকে কেহে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়
না। আমি তৎপাশে এইরূপ ঐশ্বর্য লাভ
করিয়াছিলাম; আবার স্বীয় কৰ্মদোষেই উহা হইতে
পরিভ্রষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আমি কেবল স্বীয় ঐশ্বর্য-
হেতু বিষয়ে আর শোকও কাশ করিতেছি না।

পূৰ্বে আমি মহাত্মা হিষ্টের সতিত যুদ্ধার্থী হইয়া
সৰ্বলোকপিপতামহ বৈকুণ্ঠনাথ সনাতন বিষ্ণুকে
নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ
হইতেছে যে আমার সেই বিহ্বলদর্শনস্বরূপ ওপা-
জন্মিত শুভাদৃষ্টের ফলভোগ অবশিষ্ট আছে। আমি
সেই শুভাদৃষ্টপ্রভাবে আপনাকে বর্ষাবলির বিষয়
জিজ্ঞাসা করিতেছি, জ্ঞপ্তি বরন। ব্রহ্মরূপ মহৎ
ঐশ্বর্য কোন বর্ণে অবস্থান করে এবং লোক কি
একরঙে বা ঐশ্বর্য হইতে পরিভ্রষ্ট হয়? বাহা
হইতে প্রাণিগণ উদ্ধৃত হইয়া জীবিত থাকে? জীব
কোন ফলপ্রভাবে ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া অবস্থান করে,
আর যে ফল দ্বারা ব্রহ্মলাভ হয়, সেই ফলট বা
কোন কৰ্ম বা জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায়? আপনি
ইহা সবিস্তর কীর্তন করুন।

হে ধর্মরাজ! ওতপার দানবরাজ ব্রহ্ম এই কথা
কহিলে মহর্ষি উশনা বাহা কহিয়াছিলেন, তুমি
অজ্ঞগণসমভিব্যাহারে অনন্তমনে তাহা জ্ঞপ্তি কর।

অশীত্যাধিকাংশতম অধ্যায়

সনৎকুমার কর্তৃক বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীর্তন

তখন গুক্রচার্য্য কহিলেন, 'দানবরাজ। এই
কুমণ্ডল যাহার অধ, অকাশমণ্ডল যাহার মধ্যভাগ
এক মোক্ষধাম যাহার মন্তক, আমি সেই ভগবান
নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তোমার নিকট তাঁহার
অতি উৎকৃষ্ট মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, জ্ঞপ্তি কর।'

নৈত্যাধিপতি ব্রহ্ম ও মহাত্মা গুক্রচার্য্য উভয়ে
এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে
ধর্মাত্মা সনৎকুমার তাঁহাদিগের সন্দেহভঞ্জনার্থে উভায়
সমুপস্থিত হইলেন। অতঃপর ব্রহ্ম ও মহাত্মা
গুক্রচার্য্য তাঁহাকে দর্শনমাত্র যথোচিত পূজা করিয়া
মহায়ুগ্য আসন এদান করিলেন। মহাত্মা

সনৎকুমার সেই আসনে আসীন হইলে, গুক্রচার্য্য
তাঁহাকে সন্মান করিয়া কহিলেন, 'মহাশয়। আপনি
দানবদ্রোহের নিকট বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীর্তন করুন।'

তখন মহাত্মা সনৎকুমার ব্রহ্মস্বরূপকে সন্মান
করিয়া কহিলেন, 'দৈত্যেজ! আমি তোমার নিকট
বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, জ্ঞপ্তি কর।

এই বিষ্ণুসঙ্গার সেই বিষ্ণুতে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে। সেই পরমপুরুষ কালসংস্কারে এই
চরাচর ভূতলয়দ্বয়ের পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি ও সংহার করিয়া
থাকেন। এই সমুদয় ভূত তাঁহা হইতেই সঞ্চিত
এক তাঁহাতেই বিলীন হইয়া থাকে। শাস্ত্রজ্ঞান,
তপস্তা বা যজ্ঞ দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় না,
কেবল হিষ্ট্রসংযমপ্রভাবে তাঁহাকে লাভ করিতে
পারা যায়। যিনি দৃঢ়তার অধ্যবসায় লভকর
নিকাম যজ্ঞ ও শমদমাদি কার্য্য দ্বারা তিস্তসংস্ধান
করেন, তিনিই পরলোকে মোক্ষলভ্য হইতে সমর্থ
হয়েন। সুবর্ণাদি ধাতু যেমন স্বর্ণকার কর্তৃক
বারংবার হুতাশনে প্রদত্ত হইয়া পরিপুষ্ট হয়, তদ্রূপ
মহুগুণ বারংবার জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিস্তৃতিলাভ
করে। উভাদের মধ্যে কেহ কেহ একবারমাত্র তদ্রূপ
পরিগ্রহ করিয়াই পরম যত্নসকলকে বেবল যজ্ঞ ও
শমদমাদি কার্য্যপ্রভাবে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে।
স্বীয় বলেবরত্ন মলমার্জনের দ্বারা বহুপুরুষ লোক-
সংশোধন করা অবশ্য কর্তব্য। যেমন তিলসর্বপাদিতে
একবার তরুসংখ্যক পুষ্প এদান করিলে উহার
গন্ধ সম্পূর্ণরূপে বিকশিত হয় না, তদ্রূপ এক জন্মে
অল্পমাত্র সন্তোষ দ্বারা সমুদয় দোষ দূরীকৃত করা
যায় না। আর যেমন তিলসর্বপাদিতে বারংবার
প্রচুর পরিমাণে পুষ্প এদান করিলে উহার গন্ধ
সম্পূর্ণরূপে দূরীকৃত হইয়া যায়, তদ্রূপ মানবগণের
বারংবার জন্ম পরিগ্রহ ও সন্তোষের আধিক্য
দ্বারা জীপ্তাদিভ্রমজন্মিত দোষসমুদয় একবারে
নিরাকৃত হয়।

হে দানবরাজ! এক্ষণে কন্দ্রাহরত্ন ও কন্দ্রানিরত্ন
ব্যক্তির যেরূপে কন্দ্রের অন্তঃস্থান এবং বৈষ্ণবে কন্দ্র
পরিভ্রাণ করিয়া থাকে, তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন
করিতেছি, অবহিতচিত্তে জ্ঞপ্তি কর। অনন্তরূপিত
ভগবান নারায়ণ এক চরাচর বিশ্বসংসারের সৃষ্টি কারক
থাকেন। তিনি সর্বভূতমধ্যে দেহ ও জীবরূপে

বিরাজিত রহিত্যেই এক একজন ঐশ্বর্যবরূপ হইয়া এত জগৎ উপভোগ করিতেছেন। তাঁহার পদবরণ গৃধ্রী, মন্তক স্বর্গ, চারি বাহু চারি দিক, কর্ণ আকাশ, চক্ষু সূর্য্য, মন চন্দ্র, বুদ্ধি জ্ঞান এক রসনা সলিলরূপে অবস্থান করিতেছে। গ্রন্থ-সমুদয় তাঁহার ক্ষুদ্রেশে ও ধর্ম্য তাঁহার ক্ষুদ্রে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। নক্ষত্রসমুদয় তাঁহার নেত্র হইতে এক সজ্জ, রক্ত ও তম এই গুণত্রয়ঃ তাঁহা চট্টে সজ্জ হইয়াছে। তিনি সমুদয় আশ্রম, জপাদি কর্ম ও সন্ন্যাসধর্মের ফলস্বরূপ। তাঁহার বোম সমুদয় চন্দ্রঃ ও বাকা প্রণব। তিনি সমুদয় আশ্রমের আশ্রয়। তাঁহার মুখ সর্বত্র বিরাজিত রহিয়াছে। তিনিই জ্ঞান, তিনিই পরম ধর্ম, তপস্যা, সৎ ও অসৎকার্য্য, মন্ত, শায়, বস্ত্রপাত্র, যোড়শ ঋষিকথিত যজ্ঞ, তিনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অশ্বিনীকুমার, পুরন্দর, মিত্র, বরুণ, যম ও কুবেররূপে অবস্থান করিতেছেন। ঋষিকণ্ঠ তাঁহাকে ইন্দ্র-মহেন্দ্রাদিরূপে ভিন্ন ভিন্ন দর্শন করিয়াও অধিতীয় বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। এই সমুদয় জগৎ সেট অধিতীয় ভগবান নারায়ণেরই অধীনে অবস্থান করিতেছে। বেদে তাঁহাকেই এই বিবিধ ভূতপ্রাণের একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। জীবগণ যখন জ্ঞানপ্রভাবে সমুদয় সেট নারায়ণময় অবলোকন করে, তখনই তাহাদিগের ব্রহ্মজ্ঞানের আবির্ভাব হয়।

গুণভেদে বর্ণভেদ—গুণানুরূপ বর্ণ

জীবর জীবগণ সতঃ-কোটি কল্পকাল অবস্থান ও জন্ম জীবেরা তাৎকাল সঞ্চার করিতেছে। এক যোজন বিস্তৃত, পাঁচ শত যোজন দীর্ঘ ও এক কোশ পতীর সতঃ সতঃ দীর্ঘকাল জল প্রতিদিন একবার মাত্র কেশপ্রাণ ভারা নিক্ষেপ করিলে তৎসমুদয় বত দিনে শুক হয়, তত দিনে সমুদয় প্রকার একবার স্ফুটি ও একবার সহ্যর হইয়া থাকে। জীবগণের বর্ণ হয় প্রকার :—কৃষ্ণ, ধূম নীল, রক্ত, চারিভাষ ও গুরু। এই সপ্ত বর্ণ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও মুখসম্পাদক। ভ্রমোক্তের প্রাণান্তে কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ স্থাবরযোনি, রক্ত ও ভ্রমোক্তের প্রাণান্তে ধূমবর্ণ অর্থাৎ তির্ধ্যাক্যোনি, রক্তোক্তের প্রাণান্তে নীলবর্ণ অর্থাৎ মনুষ্যযোনি, রক্ত ও স্তব্ধগণের প্রাণান্তে রক্তবর্ণ অর্থাৎ প্রাণাপত্য',

স্বপ্রাণান্তে চারিভাষ অর্থাৎ দেব এক কেশল বিস্তৃতস্বপ্রাণান্তে গুরুবর্ণ অর্থাৎ জীব্যোনিলাভ হইয়া থাকে। গুরুবর্ণপ্রভাবই জীব নিম্নাপ, বিগতশোক ও জন্মবিহীন হইয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে। কিন্তু উচ্চ নিত্য হুত। কে ন, জীব সতঃ সতঃ বার জন্মপ্রাপ্তবর্ণক ভূতপ্রদ শাস্ত্র অবগত হইয়া পরিশেষে সেট শাস্ত্রনির্দিষ্ট আত্মা-ভাবান্বিত গতি লাভ করিয়া থাকে। গতি গুরুদি বর্ণের এক বর্ণ সত্যাদিকালের প্রভাবেই হইয়া থাকে। গুরু ভিন্ন অগাধ বর্ণসমুদয়ের গতি চতুর্দশ প্রকার। ঐ চতুর্দশ প্রকার গতির ২১বার অসংখ্য আবর্তনভেদ আছে। গুণপ্রভাবেই তৎবের উন্নত লোকে আরোহণ, অবস্থান ও তথা চট্টে অরোরণ হইয়া থাকে। কৃষ্ণবর্ণের গতি ২টি নিকৃষ্ট। ঐ বর্ণপ্রভাবে জীব নরকে বাস ও লক্ষ লক্ষ বৎসর নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পশ্চাৎ ধূমবর্ণ প্রাপ্ত হয়। ঐ ধূমবর্ণের প্রভাবে জীবকে শীতোক্তাদি সজ্জ করিয়া কালযাপন করিতে হয়। পরিশেষে পাপক্ষয় হইলে উচ্চর চিত্তে বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া থাকে। তখন সেই জীব নীল-বর্ণ লাভ করে। যখন তাহার সজ্জগণের উত্তর হয়, তখন সে ভ্রমোক্ত-বিমুক্ত ও রক্তবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া আপনার বুদ্ধিপ্রভাবে জ্যোতির্ভাষা যন্ত্রসহকারে মনুষ্যলোকে পরিভ্রমণ করে। তৎপরে সে এক কল্প পুণ্য-পাপ-শুলে বদ্ধ হইয়া পশ্চাৎ চারিভাষ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে শত কল্প দেবধ ভোগ করিয়া পুনরায় মনুষ্য লাভ করিয়া থাকে। পরে সেট মনুষ্যযোনি পরিভ্রমণপূর্বক পুনরায় দেবধ লাভ করিয়া অসংখ্য কল্প স্বর্গে বাস করিয়া থাকে। তৎপরে ক্রমে ক্রমে এককিংশতি সতঃ গতি লাভ করিয়া পরিশেষে ভোগপ্রদ কর্ম-সমুদয় হইতে বিমুক্ত হয়। মনুষ্যের জ্ঞান সকল যোনিরই উত্তরোত্তর উন্নতি ও অযোগ্য হইয়া থাকে। জীব সতঃ দেবলোকে বিহার করিয়া পশ্চাৎ মনুষ্য লাভ করে এক আট বর্ষ সেই মনুষ্যদেহে সংকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বিমুক্ত হয়। যদি জীব কালসহকারে দেবধ হইতে পরিভ্রম হইয়া পুনরায় পাপাচরণ করে, তাহা হইলে তাহাকে নিকৃষ্ট কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হইতে হয়।

গুণভেদে গতিভেদ—গুণানুসারিণী গতি

হে দানবরাজ! এক্ষণে জীব যেরূপে সিদ্ধি লাভ করে, তাহা সবিশেষ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জীব সাত শত দৈবকল্প রক্ত, হাংস্র ও গুরুবর্ণ ভোগ করে। মহাত্মারা গুরুবর্ণ লাভ করিয়া মনোভিলাষ-লাভ্য অসংখ্য লোকে গমন করিয়া থাকেন। গুরুবর্ণের গতি জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুস্থিতি এই তিন হইতে ভিন্ন। জীব যোগৈশ্বর্য্য-ভোগে আসক্ত হইলে তাহাকে এক কল্প মহলোক প্রভৃতি চারি লোকে বাস করিতে হয়। ঐ কল্প অতীত হইলেই তাহার মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। যিনি অমুরাগাদি দোষশূন্য হইয়াও ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার করিতে না পারিয়া যোগৈশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হয়েন, তিনি এক শত কল্প ভূঃ প্রভৃতি লণ্ডা লোকে বাস করিয়া পরিশেষে তথা হইতে প্রীতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় মনুষ্যযোনি গরিগ্রহপূর্ব্বক মহৎ লাভ করেন। অনন্তর সেই মর্ত্যালোক হইতে প্রীতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় উত্তরোত্তর উচ্চতন লোকে গমনপূর্ব্বক সাত লোক অতিক্রম করিয়া থাকেন। ঐ সকল অতিক্রম করিবার সময় লোক-সমুদয়ের বারংবার জন্মমৃত্যু দর্শনে তাঁহার বৈরাগ্য উপস্থিত হয়। তখন তিনি উচ্চতন লোকসমুদয়ও অনিত্য বোধ করিয়া ঐ সমুদয়ে অমায়র প্রদর্শনপূর্ব্বক জীবলোকেই অবস্থান করেন। তৎপরে তাঁহার অক্ষয় অসীম লোক লাভ হয়।

ঐ লোকে কেহ কেহ মহাদেবের, কেহ কেহ বিষ্ণুর, কেহ কেহ ব্রহ্মার, কেহ কেহ অনন্তের, কেহ কেহ নরের ও কেহ কেহ ব্রহ্মের বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। সাধু ব্যক্তি মুক্তিলাভকালে হৈম্ময়-সমুদয় ও প্রকৃতি প্রভৃতির স্রষ্টা হুল ও স্মৃশ শরীর উন্নীভূত করিয়া ব্রহ্মলাভ করেন। জীবগণ জন্মলাভ করিয়া স্ব স্ব কাম্যাহুসারে স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থানে অবস্থান করে: পরিশেষে প্রায়কালে তাহাদিগকে প্রকৃতির স্রষ্টা ব্রহ্ম প্রবেশ করিতে হয়। ঐ সকল মধ্যে যে মহাত্মারা সিদ্ধলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হয়েন, তাহারা ওঁৎকালেও ঐ লোক লাভ করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম বৎ পুরুষোত্তম সত্যমণ্ডলিক বিমুক্তচিত্ত হইয়া সুখ-দুঃখে চষ্ট ও ব্যথিত না হইয়া যত কাল ইচ্ছানুসারে অবস্থান করেন, তাবৎ কাল তাঁহার

শরীরে বেদবিভা ও ঐক্যবিভা অবস্থান করিয়া থাকে। ঐ সময় তাহাকে জীবমুক্ত ও সর্ব্বময় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

ব্রাহ্মহরের বৈষ্ণবী গতি

মনুষ্য প্রথমতঃ বিমুক্ত মন দ্বারা অল্পসঙ্কলন করিয়া সেই বিমুক্ত চৈতন্তরূপ ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করে এবং পরিশেষে অস্তের সিদ্ধান্ত হুলত মোক্ষবরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়। হে দৈত্যরাজ! এই আমি তোমার নিকট নারায়ণের বাহাদর্য্য ও মোক্ষের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম।

সনৎকুমার এই কথা কহিলে দানবরাজ ব্রহ্ম তাহাকে কহিলেন, ‘মহর্ষে! আপনি বাহা কীৰ্ত্তন করিলেন, তৎসমুদয়ই বর্ণার্থ। এই বর্ণনাসার অলীক বলিয়াই আমি বিষয় হইতেছি না। বাহা হউক, এক্ষণে আপনার বাক্য-শ্রবণে আমি মিস্রাপ ও শোকমোহবিহীন হইলাম। ভগবান নারায়ণের এই অনন্ত কালচক্র নিয়ন্তাই বিচক্ষমান রহিয়াছে। ঐ চক্রপ্রভাবের সমুদয় পদার্থ সৃষ্টি হইতেছে। তিনি পুরুষোত্তম এবং তাহাতেই এই জগৎসংসার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।’ দৈত্যাদিগণিত ব্রহ্ম এই কথা কহিয়া পরমব্রহ্মে আত্মসংযোজনপূর্ব্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন।

কৃষ্ণ কি নারায়ণ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘পিতামহ! পূর্ব্বকালে মর্ত্যবী সনৎকুমার ব্রাহ্মহরের নিকট যে নারায়ণের মাণ্ডাধ্য কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, এই কৃষ্ণই কি সেই ভগবান নারায়ণ?’

ভাষ্য কহিলেন, ‘বর্ষ্যরাজ! সেই সর্ব্বাত্মর চৈতন্ত-স্বরূপ পরব্রহ্ম স্বীয় অসীম তেজঃপ্রভাবে নানা রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। এই মহাত্মা কেশব তাঁহারই অষ্টমাংশস্বরূপ এবং এই ত্রিলোক তাঁহারই অষ্টমাংশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। কল্পাত্মকালে বিরাট পুরুষেরও ধ্বংস হয়; কিন্তু কেবল ভগবান ঐ সময়ে সলিলশয্যায় শয়ন করিয়া থাকেন। ওঁৎকালে লোকসমুদয় বিনষ্ট হইলে, এই অনাদিনিধন কেশব পুনরায় জগৎের সৃষ্টি করিয়া সমুদয় পারিপূর্ণ করেন। কলতঃ এই বিচিত্র বিব হইতেই প্রীতিনিবৃত্ত রহিয়াছে।’

ভীষ্ম ক'হলেন, “ধর্ম্মরাজ! তোমরা শংসিতব্রত
ও বিপুল পাতককলসম্ভূত। অতএব তোমরা দেব-
লোকে গমন করিয়া পুনরায় মঠাভ্যুতিতে আগমন
করিবে এক তৎপরে পুনরায় দেবলোক গমনপূর্বক
দ্রুথ সন্তোষ করিয়া পরিশেষে সিদ্ধপুরুষমধ্যে গণনীয়
হইবে। তোমাদের ভীত হর্ব্বার প্রয়োজন নাই;
দ্রুথস্বচ্ছন্দে কালান্তিপাত কর।”

একাদশাধ্যায়

ইস্রা যুক্ত বিরোধ—যুক্তসহ যুদ্ধে ইস্রের মোহ

সুখিষ্টর কছিলেন, “পিতামহ! অতুল তেজঃ-
সাম্রাজ্য, জ্ঞানবান, বিমূর্ত্ত-পরায়ণ অনুরাজ বৃত্তের
কি অনির্বচনীয় ধাম্মিকতা! তিনি অনুর চতুয়া
কিরূপে অমিততেজাঃ ভগবান বিষ্ণু চতুর্ভুজ মতিমা
পাশিলাত হইলেন? আপনি আমার নিকট বৃত্তের
উপাখ্যান বীৰ্ত্তন করিলেন, আমিও আশ্চর্য্য হইয়া
উজ্জ্বল করিলাম। এক্ষণে পুনর্বার বিশেষরূপে
বৃত্তের বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিতে আমার বাসনা হইয়াছে।
যেদ্বিতীয়তঃ বিমূর্ত্ত-পরমধাম্মিক বৃত্ত বিরূপে ইন্দ্র
কর্ত্তক নিপাতিত হইলেন, এই বিষয়ে আমার অভিশয়
জন্মের উপস্থিত হইতেছে, অতএব অনুররাজ বৃত্ত
যেদ্বিপে ইন্দ্র কর্ত্তক প্রাণিত হইলেন এক যেরূপে
ঐশ্বর্য্যবানের উভয়ের যুদ্ধ হইল, আপনি তৎসম্বন্ধ
স্মরণ কর্ত্তক বন্ধন।”

ভায় কহিলেন, "ধর্ম রাক্ষ"। পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র
বৃত্তের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে দেবগণ সমষ্টি-
ব্যাভারে রথারোহণপূর্বক পমন করিয়া দেখিলেন,
পক্ষ শত বোজন উন্নত, তির শত বোজন বিকৃত
অম্বররাজ বৃদ্ধ দানবসৈন্তের অগ্রভাগে পক্ষদের স্তার
শোভা পাইতেছেন। দেবগণ সেই ত্রিলোককুণ্ডের
মহাবীরকে নিরীক্ষণ করিয়া বার পর নাট ভীত
হইলেন। সহসা ভয়ঙ্কর রূপ-দর্শনে ভয়ে ইন্দ্রের
উরুজড় হইল। অনন্তর সংগ্রামস্থলে উভয় পক্ষের
বাদিত্রিবিধন ও সিন্দাদ হইতে লাগিল। অম্বররাজ
বৃদ্ধ ইন্দ্রকে সমরে অবহিত দেখিয়া অশ্রুমাড় ও সন্ত্রস্ত,
ভয় বা যন্ত্র করিলেন না।

তৎপরে দেবরাজ ও মহাশ্বে দানবরাজের উন্মাদ
তুমুল সঙ্গ্রাম উপস্থিত হইল। অসি, পটেত্র, শূল,
শক্তি, তোমর, মুদগার, শিলা, শরাসন একে অনল ও
উদ্ধা প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্রে সঙ্গ্রামস্থল সমাকীর্ণ
হইল। সর্বলোকপিপাতামহ ভগবান ব্রহ্মা একে
অসংখ্য দেবতা, মহার্ঘ, সিদ্ধ, অস্ত্রা ও পদার্থগণ
দিব্য বিমানে সমারত হইয়া যুদ্ধ দর্শন করিবার নিমিত্ত
আকাশপথে সমুপস্থিত হইলেন। তখন ধর্ম্মপারায়ণ
দৈত্যেস্ত্র ব্রহ্ম হস্তের চতুর্দিকে শিলাবর্ষণ
করিয়া নভোমণ্ডল সমাস্তর করিয়া ফেলিলেন।
তদর্শনে দেবগণও নিঃশস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরশাল
বর্ষণপূর্বক অচিরে সেই প্রস্থরবৃষ্টি নিবারণ
করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত মার্যাবী দানব-
রাজ মার্যায়ুকে দেবেস্ত্র পুরন্দরকে বিমোহিত
করিয়া ফেলিলেন।

এরূপে দেবরাজ ইন্দ্র বৃত্ত বর্ষক নিপীড়িত
হইয়া মোহ ও প্রতীনে, মর্হাৎ বশন্ত সামবেশ্যে
মন্ত্রপাঠ দ্বারা তাঁহাকে বোধিত করিয়া কহিলেন,
‘মুরাজ! তুমি দেবশ্রেষ্ঠ, অশুরঘাতী ও অসমারিণ
বল্যাম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত বিয়ত হইতেছ? এই
দেখ, লোহাগণ্ডামত ভগবান ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহাদেব,
ভগবান চন্দ্র ও অসংখ্য মর্হাৎ অবধান করিতেছেন।
এক্ষণে তুমি ইতরলোকের হ্যায় বিমোহিত না হইয়া
যুক্তবিবিরী প্রেতবৃত্তি অবলম্বন-পূর্বক শত্রুগণকে
পরাস্ত কর। এই দেখ, সর্বলোকনমস্কৃত লোকেশ্বর
ভগবান ত্রিনয়ন তোমাকে মিত্রাক্ষণ করিতেছেন;
তুমি অচিরে মোহ পরিত্যাগ কর। এই দেখ,

বৃহস্পতি ও ভূতি ব্রহ্মর্ষিগণ তোমার জয়াকাঙ্ক্ষী
হইয়া তোমাকে স্তব করিতেছেন।’

মৌলমুক্ত বাসবের যুদ্ধার্থ পুনরত্যাগ

অতুল ভেজঃসম্পন্ন দেবরাজ মহাত্মা বিশিষ্ট
কর্কট এইরূপ প্রবোধিত হইয়া প্রভূত বল ধারণ
করিলেন। তখন তাঁহার উৎকৃষ্ট যোগবলে বৃত্তের
মায়া তিরোহিত হইল। অনন্তর অজিরার পুত্র
বৃহস্পতি ও অশ্বাত্ত পরমর্ষিগণ বৃত্তের অসীম
পরাক্রম-দর্শনে লোকের হিতকামিনায় দেবদেব
মহাদেবের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন,
‘ভগবান্। অমুররাজ বৃত্ত যাহতে নিপাতিত হয়,
আপনি তাহার উপায়বিধান করুন।’ মহর্ষিগণ
এই কথা কহিবামাত্র ভূতভাবন ভগবান মতেশ্বরের
ভেজঃ জরুরী হইয়া দেতাবর বৃত্তের শরীরে প্রবিষ্ট
হইল। ঐ সময় লোকরক্ষণনিরত সর্বলোকপুজিত
ভগবান্ বিষ্ণুও ইন্দ্রের বজ্রে প্রবেশ করিলেন।
অনন্তর বুদ্ধিমান বৃহস্পতি, মহাতেজাঃ বিশিষ্ট ও
অশ্বাত্ত পরমর্ষিগণ লোকপুজিত বাসবের নিকট
সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘দেবরাজ।
তুমি অবিলম্বে বৃত্তকে জয় কর।’ দেবদেব
মহাদেব পুন্দরকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন,
‘সুররাজ। এই মহাবল-পরাক্রান্ত বৃত্ত সর্ববেতা,
সর্বব্রহ্মগামী ও বহুমায়াসম্পন্ন। এই দানব তোমার
প্রধান শত্রু। অতএব তুমি অচিরে এই ত্রৈলোক্য-
বিজয়ী অমুররাজকে নিপাতিত কর। ইহাকে অবজ্ঞা
করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। পূর্বে এই অমুর
বলদাতার নিমিত্ত যুগসংখ্যক বর্ষ কঠোর তপোব্রতান
করিয়াছিল। সেই তপঃপ্রভাবে ব্রহ্মার নিকট বর
প্রাপ্ত হইয়া যোগীগণের মহত্ব, মহামায়া, মহাবল ও
উৎকৃষ্ট ভেজঃ লাভ করিরাছে। এক্ষণে আমার
ভেজঃ তোমার হেথৈ ব্রবেশ করিতেছে, তুমি
সেই ভেজঃপ্রভাবে বজ্র দ্বারা অবিলম্বে ইহাকে সংহার
কর।’

ইন্দ্র কহিলেন, ‘ভগবান্। আমি আপনার
প্রসাদে আপনার সমক্ষেই এই বজ্র দ্বারা এই দুর্জয়
দানবরাজকে নিপাতিত করিব।’

অনন্তর রজস্বর বৃত্তের শরীরে প্রবিষ্ট হইল।
দেবতা ও ঋষিগণ আশ্চর্যচিত হইয়া ধ্বংসনি করিতে

লাগিলেন। ‘দুর্ভুতি, শম্ব, সুরজ ও ভিণ্ডিম প্রভৃতি
সহস্র বান্ধিত বান্ধিত হইতে লাগিল। কণমধ্যে
সমুদয় অমুরগণের স্মরণশক্তি বিলুপ্ত ও মায়া বিনষ্ট
হইয়া গেল। ঐ সময় দেবতা ও ঋষিগণ বৃত্তকে
জ্বরাক্রান্ত পরিজ্ঞাত হইয়া দেবদেব মহাদেব ও ইন্দ্রকে
বিবিধ প্রকার স্তব করিয়া সুররাজকে যুদ্ধার্থ প্ররোচিত
করিতে লাগিলেন। সংগ্রামস্থলে ঋষিগণ স্তব করিতে
রথাক্রান্ত মহাত্মা শতক্রতুর রূপ নিত্যন্ত চুল্ল্য
হইয়া উঠিল।

দ্ব্যশীত্যধিকাংশতম অধ্যায়

যুদ্ধে উত্তম বৃত্তের দুর্নিমিত্তাদি সন্দর্শন

হে ধর্মরাজ। অমুররাজ বৃত্ত জ্বরাবিষ্ট হইলে
তাঁহার শরীরে যে যে চিহ্ন দৃষ্ট হইয়াছিল, তৎসমুদয়
কীর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ সময় দানবরাজের
মুখ প্রজ্বলিত এক সর্বশরীর বিবর্ণ, বিকম্পিত ও
রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল, স্বাস-প্রশ্বাস ঘন ঘন
প্রবাহিত হইতে লাগিল। স্মরণশক্তি অশিবদর্শনা
শিবারূপে দেতব্যব্রতের মুখ হইতে বিনির্গত হইল;
উৎসাহসমুদয় প্রজ্বলিত হইয়া তাঁহার পাশে নিপাতিত
হইতে লাগিল এক গৃধ্র, কক ও বক-সমুদয় একত্রে
মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে চতুর্দিক
স্থায় তাঁহার মন্তকোপরি পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।

বৃত্তদেহ-নিঃসৃত ব্রহ্মহত্যার ইন্দ্রাসুরগণ

তখন দেবরাজ রথোপরি আরোহণপূর্বক বজ্র
সমুচ্চত করিয়া সংগ্রামস্থ বৃত্তকে নিরাক্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় তীব্রজরসম্বিত অমুররাজ
বৃত্তাক্রান্ত ও ভীষণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।
মহাতেজাঃ ইন্দ্র বৃত্তকে ক্রান্তগণারণ অবলোকন
করিয়া অবিলম্বে কালানলদগ্ধ বজ্র পরিত্যাগপূর্বক
তাহাকে নিপাতিত করিলেন। বৃহদাকার বৃত্ত
সমরাজ্যে নিপাতিত হইলে দেবগণ চতুর্দিক হইতে
ধ্বংসনি করিতে লাগিলেন। দেত্যদলন দেবরাজ
বৃত্তাহরকে এইরূপে নিপাতিত করিয়া বিম্বুক্ত বজ্র
গ্রহণ পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ
প্রস্থান করিলে পর দানবরাজ বৃত্তের শরীর হইতে
কপালমালিনী, কধিরাজী, ভীমদর্শনা ব্রহ্মহত্যা

বিনির্গত হইল। উত্তর বর্ণ কুফলিজন কেবলমাত্র
আলুলিয়ায়, নেত্র আতি গৌরব তৎ কৃষ্ণ ও পরিধান
চীরবন্দল। ব্রাহ্মত্যা যজ্ঞস্থানের দেহ চটতে বহির্গত
হইয়া ব্রহ্মচারী ইন্দ্রকে অবেশণ করিতে লাগিল।
কিয়ৎকাল পরে একদা বৃহৎস্বা দেবরাজ পুরুষের
হোমের হিতাকঙ্কী হইয়া স্বর্গ চটতে বহির্গত
হইয়াছেন, এমন সময় ব্রাহ্মত্যা তাঁহাকে ধারণ
করিবার নিমিত্ত তাঁহার সম্মুখীন হইল। দেবরাজ
উদ্বলনে ভীত হইয়া মৃণালতন্তুমধ্যে গমনপূর্বক বহু-
বৎসর লুকায়িত হইয়া রহিলেন। পরিশেষে তিনি
ওথা হইতে বিনির্গত হইবামাত্র ব্রাহ্মত্যা তাঁহাকে
আক্রমণ করিল। তখন দেবরাজ ব্রাহ্মতয়ার বিনাশার্থ
বিশেষরূপে যত্ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতে
কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি
ব্রাহ্মত্যাটিকে নিরাকৃত করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া
সর্বলোকপিতামহ ব্রাহ্মা নিবট সমুপস্থিত হইয়া
তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন। তখন ভগবান
কমলযোনি ইন্দ্রকে ব্রাহ্মতয়ায় লিপ্ত দেখিয়া ব্রাহ্ম-
ত্যাটিকে মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, 'শুভল।
তুমি অন্তঃসমুদ্রক দেবরাজকে পরিত্যাগ কর। তাতা
হইলে আমি তোমার ওঁতি যার পর নাই গ্রীত হইব
এবং তুমি আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি
তাহা পূর্ণ করিব।

তখন ব্রাহ্মত্যা কহিল, 'পিতামহ। আপনি
ত্রিলোকপুঞ্জিত ও ত্রিলোকের সুসিঁদুর্ভা: আপনি
আমার প্রীতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন আমি কৃতকার্য
হইয়াছি। আপনার নিকট আমার ইচ্ছা কোন
প্রার্থনা নাই। কেবল এক্ষণে আমি লোথায় বাস
করিব, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন। আপনি
লোকসকলকে রক্ষা করিবার বাসনা 'তোকে ব্রাহ্মণ
বিনাশ করিলে ব্রাহ্মত্যাওপাশে লিপ্ত হইবে' এটি
নিয়ম স্থাপনপূর্বক লোকমধ্যে প্রচার করিয়া
দিয়াছেন। এটি নিমিত্ত আমি ইন্দ্রকে আক্রমণ
করিয়াছি। এক্ষণে আমি আপনাকে প্রীতি প্রসন্ন
দেখিয়া ইন্দ্রের দেহ চটতে ব্রাহ্মত্যা হইতে, আপনি
আমার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিন।'

ব্রাহ্মা কর্তৃক ব্রাহ্মত্যা-নিবাস ব্যবস্থা

তখন পিতামহ ব্রাহ্মা ব্রাহ্মতয়ার বাক্যে সন্তোষিত
করিয়া উপায় উদ্ভাবনপূর্বক ইন্দ্রের দেহ হইতে

৪৫৬

ওঁতাকে নিষ্কাশিত করিলেন। অনন্তর তিনি
অতিক্রম্য বহির্গত হইয়া তাঁহার সন্ধিভাবে
সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'ভগবন। আমি আপনাকে
নিবট সমাগত হইয়াছি, এক্ষণে আজ্ঞা করুন,
আমাকে কোন কার্যের উদ্ভাটন করিতে চাইবে?'
ব্রাহ্মা কহিলেন, 'ভগবান। আমি অতঃপর
মুক্তিসাধনের নিমিত্ত এক্ষণে চারিদিক
বিচক্ষণ করিব। তুমি তাঁহার এক অংশ গ্রহণ কর।'
অগ্নি কহিলেন, 'পিতামহ। আমি এটি ব্রাহ্মত্যা
হইতে কিরূপে মুক্তিসাধন করিব, আপনি তাঁহার
উপায় ব্যক্ত করুন।' ব্রাহ্মা কহিলেন, 'ভগবান।
যে ব্যক্তি তোমাকে প্রদত্ত দেখিয়া তোমাকে
ওঁভাবে বীজ, ওঁধি ও রস লইয়া তোমাকে আতি
প্রদান না করিবে, এটি ব্রাহ্মত্যা নিশ্চয়ই ওঁতাকে
আক্রমণ করিবে। তুমি সমস্ত হইও না।' প্রজাপতি
এই কথা কহিলে ভগবান তাঁহার বাক্যে সন্তুষ্ট
হইয়া ব্রাহ্মতয়ার বৃত্তি ওঁশ গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি বৃক্ষ, ওঁধি ও তপসমুদয়কে
আজ্ঞান করিয়া ব্রাহ্মতয়ার একাংশ গ্রহণ করিবার
নিমিত্ত প্রস্তাব করিতে লাগিলেন। তাঁহার
বিশ্বাস্য বাক্যে গ্রহণ করিয়া বহুদূর জায় বাখ্যমনে
ওঁতাকে কহিল, 'পিতামহ। আমিদিগের এটি ঋণ
কিরূপে পরস হইবে? দেখুন, আমরা প্রতিনিয়ত
শ্রীত, ওঁতাপ ও বায়ু সহ্য করিতেছি, তাঁহার মনঃসাগর
আমাদিগকে সত্ত্ব ভেদ ও হেদন করিয়া থাকে।
একরূপে আমরা দৈববর্জক অভ্যস্ত হইয়া রহিয়াছি।
অতএব যদি আপনি আমাদের ঐ পাপনশের উপায়
বিশদ করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা
আপনার নিদেশানুসারে ওঁতা গ্রহণ করিব।' তখন
ব্রাহ্মা কহিলেন, 'হে ঐন্দ্রদগ। পরকাল উপস্থিত
হইলে যদি কেহ মোট মে তোমাদিগকে হেদন করে,
তাহা হইলে এটি ব্রাহ্মত্যাওপাশে ওঁতাকে আক্রমণ
করিবে।' ব্রাহ্মা ওঁ কথা কহিলে, ব্রাহ্মাওঁ
ঐন্দ্রদগ তাঁহার বাক্যে সন্তোষিত করিয়া ওঁতাকে
সংবারপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

অনন্তর ভগবান ওঁতাপ্রতি অঙ্গাঙ্গিকে আজ্ঞান
করিয়া মধুরবাক্যে কহিলেন, 'হে ব্রাহ্মাওঁ। এই
ব্রাহ্মত্যা ইন্দ্র চটতে ব্রাহ্মত্যা হইয়াছে। এক্ষণে
আমি তোমাদিগকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তোমরা
ইন্দ্র একাংশ গ্রহণ কর।' তখন ব্রাহ্মাওঁ

কহিল, 'পিতামহ। আমরা আপনার নির্দেশানুসারে ব্রহ্মচর্য্যের একাংশ গ্রহণ করিতেছি, কিন্তু আমরা যাহাতে সময়ক্রমে উঠা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় অবধারণ করুন।' ব্রহ্মা কহিলেন, 'হে বরবর্ণিনীগণ। যে ব্যক্তি ঋতুমতী ধ্রুতে গমন করিবে, এই ব্রহ্মচর্য্য অতিক্রমে তাহাকেই আশ্রয় করিবে। তোমরা চুপ্চাপি পরিত্যাগ কর।' প্রজাপতি এই কথা কহিলে, ব্রহ্মাঙ্গণ প্রকল্পমনে তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

সলিল কর্তৃক ব্রহ্মাহত্যার শোষণ ধারণ

অনন্তর ভগবান প্রজাপতি সলিলকে স্মরণ করিলেন। সলিল স্মরণমাত্রই তথায় সমুপস্থিত হইয়া পিতামহকে অভিবাদনপূর্বক কহিল, 'ভগবন। এই আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আঞ্জা করুন, আমি কোন কার্য্য অনুষ্ঠান করিব?' ব্রহ্মা কহিলেন, 'এই ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা ব্রহ্মাসুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে তুমি ইহার একাংশ গ্রহণ কর।' তখন সলিল কহিল, 'ভগবন। আপনি যেরূপ অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহা প্রতিপালন করিতে সন্মত আছি। কিন্তু আমি যাহাতে সময়ক্রমে উঠা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় নির্দেশ করিয়া দিন। আপনি এই সমস্ত জগতের একমাত্র আশ্রয়; সুতরাং এই পাপ হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত আপনাকে ভিন্ন আর কাহাকে প্রসন্ন করিব?' তখন ব্রহ্মা কহিলেন, 'হে সলিল। যে ব্যক্তি তোমাকে সামান্য জ্ঞান করিয়া তোমার উপর মূত্র বা পুরীষ নিক্ষেপ করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা তাহাকেই আশ্রয় করিবে। তাহা হইলেই তোমার উঠা হইতে মুক্তিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই।'

ব্রহ্মা এইরূপ উপায়বিধান করিলে ব্রহ্মহত্যা দেবরাজকে পরিত্যাগ করিয়া বিধাতৃনির্দিষ্ট বাসস্থান-সমুদয়ে গমন করিল। তৎপরে নৃরাজ ব্রহ্মার নির্দেশানুসারে অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রহ্মহত্যা হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্তিলাভ করিলেন এবং পুনরায় আপনার সম্পদ লাভ ও অমৃত্যু শত্রুক প্লাবিত করিয়া অভিশয় প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন।

শিখণ্ড নামক উদ্ভিদ ঐ সময় ব্রহ্মাসুরের শোণিত হইতে উৎপন্ন হয়। উহা দীক্ষিত তপোধন ও ব্রাহ্মণগণের অভক্ষ্য।

হে ধর্ম্মরাজ। ব্রাহ্মণ সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান; অতএব তুমি সকল অবস্থাতেই ব্রাহ্মণগণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে। ইহারাই ভূদেব বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপে সূক্ষ্মবুদ্ধি-প্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করিয়া ব্রহ্মাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন। তুমি ইন্দ্রের স্থায় পৃথিবীতে সকলের অজ্ঞেয় হইবে। যাহারা প্রতি পাকের ব্রাহ্মণসমিধানে এই ইন্দ্রের ব্রহ্মাসুর জয়-বৃত্তান্ত কীর্তন করিবেন, তাহাদিগকে কখনও পাপ-ভোগ করিতে হইবে না। এই আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের অজুত কার্য্য কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে, প্রকাশ কর।"

ব্রাহ্মীতাত্ত্বিকদ্বিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের জরোৎপত্তি জিজ্ঞাসা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "পিতামহ। আপনি সর্ব্ব-শাস্ত্রবিশারদ ও বিজ্ঞতম। আপনার মুখে এই ব্রহ্মাসুরবধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আপনাকে আর একটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে, শ্রবণ করুন। আপনি ইতিপূর্বে কহিলেন যে, দানবরাজ বৃহৎ অরুরোগে মোহিত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র স্বীয় বজ্রাস্ত্র-প্রভাবে তাঁহাকে নিহত করিলেন। কিন্তু এই অরুরোগ কোন স্থান হইতে কিরূপে প্রাপ্ত হইত হইল, তাহা আমি অবগত নহি; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা কীর্তন করুন।"

ভায় কহিলেন, "ধর্ম্মরাজ। আমি তোমার নিকট জগদ্বিখ্যাত জরোৎপত্তিবিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে সুরেকপর্ব্বতের সাবিত্র নামে এক বিবিধধর-বিভূষিত ত্রিলোকপুঞ্জিত অমুপম শৃঙ্গ ছিল। ঐ শৃঙ্গে কোন ব্যক্তিরই গমন করিতে সমর্থ হইত না। ভগবান ভূতভাবন সেই সুবর্ণবিভূষিত সুরেকশৃঙ্গের শিলাতলে উপবিষ্ট থাকিতেন; শৈল-রাজহুহিতা পার্বতীও সতত তাঁহার পার্শ্বে অবস্থান করিতেন। মহাসুভব - দেবগণ, অমিতপরাক্রম

হুগুণ, মহাভা, ত্রিণীকুমারদয়, শুভকগণ-পরিষেত
বক্ষাধিশিতি কবের, মর্জি শুক, অজিরা, সনৎকুমার
প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষণ, দেবগণ, বিধাবনু, নারদ, পর্কত
প্রতি গন্ধর্বগণ, বহুসংখ্যক অঙ্গরা এবং অসংখ্য
বিদ্যাবন, সিদ্ধ ও তপোদানগণ তথায় আগমন করিয়া
দেবাদিদেবের উপাসনা করিতে। তথায় নানাগন্ধসম-
যুক্ত পবিত্র সমীরণ প্রতিনিয়ত প্রবাহিত হইত।
সবল সময়ে সমুদয় ঋতুর পুষ্প ও ফলিত হইত।
নানারূপধারী বিকটমূর্তি মহাবলপরাক্রান্ত ভূত,
পিশাচ ও রাক্ষস প্রভৃতি অমৃতচরণ সতত শঙ্করের
সমীপে সমুপস্থিত থাকিত। ভগবান নন্দী ও জলিত
শূল ধারণ করিয়া সতত তাঁহার নিকট অবস্থান
করিতেন। সর্বভীষ্মময়ী সরিষরা গঙ্গা মূর্তিমতী
হইয়া তাঁহার উপাসনায় তৎপর থাকিতেন।
এইরূপে ভগবান ভূতভাবন দেবগণ কর্তৃক পূজিত
হইয়া সেই স্নমেক্ষণে অবস্থান করিয়াছিলেন।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে প্রজাপতি দক্ষ যথা-
বিধানে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। ইচ্ছাদি দেবগণ
ঐ যজ্ঞে গমন করিবার মানসে সকলে সমবেত হইয়া
মহাদেবের আদেশানুসারে অনল ও সূর্য্যপ্রভ বিমানে
আরোহণপূর্ব্বক চরিতাবে গমন করিলেন। শৈলরাজ-
হুহিতা তাঁহাদিগকে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয়
পতিভক্তে সোধোদনপূর্ব্বক কহিলেন, 'ভগবন! ইচ্ছাদি
দেবগণ কোন স্থানে গমন করিতেছেন, আপনি তাহা
আমার নিকট কীর্তন করুন।'

শিবরহিত যজ্ঞের ব্যর্থতা

তখন মহাদেব কহিলেন, 'দেবি! প্রজাপতি
দক্ষ অশ্বমেধ-যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন; দেবগণ সেই
যজ্ঞে নিমগ্নিত হইয়া গমন করিতেছেন।' পার্ব্বতী
কহিলেন, 'মহান! আপনি কি নিমিত্ত তথায় গমন
করিলেন না, আপনার তথায় গমন করিবার বাধা
কি?' মহাদেব কহিলেন, 'প্রিয়ে! পূর্ব্বকালে
যজ্ঞভাগকল্পনার সময় দেবগণ আমার ভাগ নির্দেশ
করেন নাই। সেই পূর্ব্বরীতি অনুসারে অত্যাধি
তাঁহার আমাকে যজ্ঞভাগ ওদান করেন না।
তখন পার্ব্বতী কহিলেন, 'মহাভাগ! আপনি রূপ,
ভব, বশ, তেজ: ও প্রভাবে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
আপনাকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে;

অতএব আপনার যজ্ঞভাগ কল্পিত হয় নাই তুমি
আমি যার পব নাই হুগুণ হইলাম।' পার্ব্বতী
পশুপতিভক্তে এই কথা কহিয়া হুগুণতম মৌনভাবে
অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন ভগবান ভূতভাবন ভবানীর অভিপ্রায়
অবগত হইয়া নন্দীকে তথায় অবস্থান করিতে
আদেশ করিয়া যোগবলে স্বীয় অমৃতচরণসমভিযাচারে
দক্ষের যজ্ঞস্থলে গমনপূর্ব্বক যজ্ঞ ধ্বংস করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার অনুচরগণমণ্ডল কেহ কেহ
সিংহনাদ পরিত্যাগ, কেহ কেহ হাস, কেহ কেহ
যজ্ঞায়িত রুধির বর্ষণ, কেহ কেহ যুগ টেপাটনপূর্ব্বক
পরিভ্রমণ এবং কেহ কেহ বা স্বীয় বিকটানন বিস্তার
করিয়া যজ্ঞের পরিচারকদিগকে গ্রাস করিতে আরম্ভ
করিল।

মহাদেবের অনুচরগণ এইরূপ উপদ্রব আরম্ভ
করিলে যজ্ঞ নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া যুগরূপ ধারণ-
পূর্ব্বক আকাশমার্গে পলায়ন করিতে লাগিল।
ভগবান মহাদেব যজ্ঞকে যুগরূপে পলায়ন করিতে
দেখিয়া ক্রোধভরে শরাসনে শরসংযোজনপূর্ব্বক
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যজ্ঞের
অনুচরগণ করিতে করিতে তাঁহার বিকট ললাটদেশ
হইতে ধোদান্দু বিনির্গত হইয়া ভূতলে নিপাতিত
হইল। ঘণ্টাবিন্দু নিপাতিত হইবামাত্র তথায় কালাগি-
সদৃশ জ্বালান প্রাছভত ও ঐ জ্বালান হইতে এক
ধ্বংসকারী, মহাবলপরাক্রান্ত, রক্তবর্ণ পুরুষ সম্ভূত
হইল। তাঁহার পরিধান রক্তাঙ্গুর, নেত্র লোহিত,
শাশ্ব হরিদ্রবর্ণ এবং শরীরে শ্বেত ও উল্লুকের ছায়
লোমশ। ঐ পুরুষ সমুৎপন্ন হইবামাত্র অনল যেমন
কক্ষকে ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ সেই যুগরূপী যজ্ঞকে
ভস্মসাৎ করিয়া মহাবেগে দক্ষ ও দেবগণের প্রতি
ধাবমান হইল। দেবতার। তদর্শনে অশ্রিমায়া
ভীত হইয়া দশ দিকে ধাবমান হইলেন। বহুমতী
সেই মহাবল-পরাক্রান্ত মহাপুরুষের পদমার
কম্পিত হইয়া উঠিল এবং সমুদয় জগৎ তাহাচারে
পরিপূর্ণ হইল।

শিবরোধে জুরোৎপত্তি—জুরের বহু বিভাগ

এইরূপে সমুদয় লোক নিত্যন্ত বিপদাগণ হইলে
সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবাদিদেব মহাদেবকে

সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'মহেশ্বর! ঐ দেখুন, সমুদয় লোক উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। এই সমুদয় ঋষি ও দেবতা আপনার ক্রোধদর্শনে কিছতেই স্তব্ধ হইতে পারিতেছেন না; অতএব আপনি অচিরে ক্রোধ স্তবরণ করুন। দেবগণ অতাবধি আপনাকে সমুচিত যজ্ঞাংশ প্রদান করিবেন। আপনার ষ্ঠেদকিন্দু হইতে এই যে পুরুষ বিনির্গত হইয়াছে, এ জরনামে বিখ্যাত হইয়া পৃথিবীমধ্যে বিচরণ করিবে, কিন্তু আপনার এই তেজোরশি একত্র সংবিস্তৃত থাকিলে সমুদয় পৃথিবীও উহা ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি এই তেজোরশিকে বহু ভাগে বিভক্ত করুন।'

লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিয়া ভগবান ভুবানীপতির যজ্ঞভাগ করুন। করিলে তিনি সাতিশয় স্ত্রীতমনে ও পর্কিতবচনে 'তথাস্তু' বলিয়া স্বীয় ভাগ স্বীকার করিলেন। অনন্তর দেবাদিদেব জীবগণের শাস্তি-বিধানার্থ জরকে নানাপ্রকারে বিভক্ত করিলেন। নাপগণের শিরঃসস্তাপ, পর্বতের শিখা, সলিলের শৈবাল ভূজগের নিশ্চোক, গৌঃসমুদয়ের পাদরোগ, পৃথিবীর উষরতা পশুদিগের দৃষ্টিপ্রতিরোধ, অশ্বের গলরোগ, মৃগের শিখাভেদ, কোকিলের ত্রেরোগ, মেঘের পিত্তভেদ, স্ত্রকের হিকা এক শাব্দিলের ভ্রমট জর নামে কথিত হইয়া থাকে। আর ঐ জর স্বনামে প্রসিদ্ধ হইয়া জঙ্গ, মৃত্যু ও অজ্ঞাত সময়ে মানবদিগের শরীরে প্রবিষ্ট হয়। দেবাদিদেব মহাদেবের ঐ জর ন্যূনক সুদক্ষিণ তেজ সমুদয় ভাবের মস্ত ও মাগ্ন। দানবরাজ বৃত্র ঐ জরে সমক্ৰান্ত হইয়া জন্তু পরিভ্যাগ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে প্রতি বজ্রমিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ঐ বজ্রাঘ্রভাবে অনুরাজের শরীর বিদীর্ণ হইয়া যায়। তৎকালে তিনি নারায়ণে একান্ত ভক্তিমান ছিলেন বলিয়া যুদ্ধে নিহত হইবামাত্র উৎকৃষ্ট বিহ্বল্যাক্রমে মন করিয়াছিলেন। হে ঋষ্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট বৃত্রাসুরের বৃত্তান্ত-প্রসঙ্গে বিস্তারিতরূপে জরোৎপত্তি কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে তোমার বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর। আমি অবহিতচিত্তে এই জরোৎপত্তি-বিবরণ পাঠ করেন, তিনি রোগশূন্য ও সুখী হইয়া পরমাক্ষানে অভিলষিত কল লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।'

চতুরশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

শিবহীন দক্ষযজ্ঞের বিস্তৃত বিবরণ

জনমেজয় কহিলেন, "ভগবন! বৈবস্বত মনুর অধিকারসময়ে প্রচুর পুত্র দক্ষের অশ্বমেধযজ্ঞ ক্রুরূপে বিনষ্ট হইয়াছিল এক দক্ষই বা ক্রুরূপে পার্বত্যের ক্রোধদর্শনে কোপান্বিত বিস্মায়া দেবদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া সেই যজ্ঞ পুনঃ প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহা সন্নিহিত শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন।"

বৈবস্পায়ন কহিলেন, "মহারাজ! পূর্বকালে প্রাচ্যেতস দক্ষ ঋগ্নিগণে পরিবৃত্ত হইয়া শিমালয়ের পার্বদেগে সিদ্ধমহর্ষি পরিসেবিত; বিবিধ ক্রমলতা-পরিশোভিত হরিষ্মারে অশ্বমেধ-যজ্ঞের তত্ত্বাভান করিয়াছিলেন। ঐ সময় ভূচর, খেচর ও স্বর্গবাসী প্রাণিগণ দক্ষ প্রজাপতির নিকট সমুপস্থিত হইয়া কৃতান্তলিপিতে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরুগ ও রাক্ষসগণ, হাছা, হুহু, তুহু, নারদ, বিস্বামনু ও বিশ্বসেন প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ, ইন্দ্রের সহিত অঙ্গরার, আদিত্য, বসু, মরুৎ, রুদ্র ও সাধুগণ, ব্রহ্মার সহিত ঋগ্নিগণ, উগ্রপায়ী, সোমপায়ী, ধুমপায়ী ও বৃতপায়ী পিতৃগণ, জরাসন্ধ, অণ্ডজ, শ্বেদজ ও উত্তীজ্ঞ এই চতুর্বিধ প্রাণী নিম্নস্থিত হইয়া তথায় আগমন করিলেন। দেবগণ স্ব স্ব পত্নীর সহিত সমবেত হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বিমান আরোহণে আগমনপূর্ব্বক অমলের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন।"

দক্ষযজ্ঞে দখাচি ও মারদের অন্যান্য প্রদর্শন

এইরূপে সেই যজ্ঞস্থল দেবদানবাদিতে পরিপূর্ণ লইলে মহাত্মা দখাচি তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে কহিলেন, 'হে মহাশয়গণ! যে যজ্ঞ ভগবান্ রুদ্র পূজিত না হইলে, তাহাকে যজ্ঞ বা ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। হায়! কালের কি বিপরীত গতি! তোমরা কেবল বধ ও বহনলাভের নিমিত্ত এই যজ্ঞে আগমন করিয়াছ। তোমাদের যে বিনাশকাল ও মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, মোহবশত তাহা তোমাদিগের বোধগম্য হইতেছে না। পরম-যোগী দখাচি ইহা কহিয়া যামে মনোনিবেশপূর্ব্বক

দেখিলেন যে, মঠাধী নরায়ণ চরণাধারীর সমীপে
সমুপস্থিত হইয়া উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন তিনি
এই যজ্ঞস্থলস্থিত ব্যক্তির সকলে একপরাধর্মী হইয়া
মহাদেবকে নিমন্ত্রণ করে নাই বিবেচনা করিয়া
যজ্ঞস্থান হইতে অপস্থত হইয়া কহিতে লাগিলেন,
‘যে ব্যক্তি পুণ্ড্রের অপমান ও অপূজ্যের অর্জনা
করে, তাহাকে নরহত্যাসদৃশ মহাপাপে লিপ্ত হইতে
হয়। আমি পূর্বে কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি
নাই এক কোন কালে মিথ্যাকথা কহিব না; এক্ষণে
আমি দেব ও ঋষিগণসমাজে সত্য বরিয়া কহিতেছি,
জগৎপতি যজ্ঞভোক্তা ভগবান্ পশুপতি অচিরে এই
যজ্ঞে সমাগত হইবেন।’

মঠাধী দধীচি এই কথা কহিলে, দক্ষ তাঁহাকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘মহর্ষে। ইহাশ্রমে জটী-
জুটধারী শূলহস্ত একাদশ রুদ্র বর্তমান রহিয়াছেন।
কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে মহাদেব কে, তাহা আমি
অবগত নহি।’

তখন দধীচি কহিলেন, ‘দক্ষ। তোমরা সকলে
একপরাধর্মী হইয়া দেবদেব মহাদেবকে নিমন্ত্রণ না
করাই যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিয়াছ; কিন্তু আমার
মতে তাঁহার তুল্য প্রধান দেবতা আর কেহই নাই
অতএব যখন তুমি তাঁহাকে নিমন্ত্রণ কর নাই, তখন
নিশ্চয়ই তোমার এই যজ্ঞ বিনষ্ট হইবে।’

দক্ষ কহিলেন, মহর্ষে। যজ্ঞস্থান বিষ্ণুর নিমিত্ত
এই মন্ত্রপুত্র হবিঃ সুবর্ণপাত্রে সংস্থাপিত রহিয়াছে।
আমি অবশ্যই এই যজ্ঞভাগ দ্বারা সেই ভগবানকে
পরিচূড়ন করিব।’ মহর্ষি দধীচি ও দক্ষের এতরূপ
বাণীতত্ত্ব হইতে লাগিল।

অনিমন্ত্রিত শিবক্ৰোধে যজ্ঞে বীরভদ্র-উৎপত্তি

এ দিকে কৈলাস-পর্বতে দেবী পার্বতী
আপনার ভর্তার নিমন্ত্রণ না হওয়াতে দুঃখিত হইয়া
কহিতে লাগিলেন, ‘হায়। আমি কিরূপ দান বা
অপোহুতির করিলে আমার পতি ভগবান্ ত্রিলোচন
যজ্ঞের অর্ঘ্য বা তৃতীয় ভাগ লাভ করিতে
পারিবেন।’

এই নিত্যসমুদ্র কৈবল্য মহাদেব স্বীয় পত্নীর
এইরূপ সন্দেহবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে সম্বোধন-
পূর্বক কহিলেন, ‘কৃশাঙ্গি। আমি সমুদয় যজ্ঞের

ঈশ্বর। আমার প্রতি কিরূপ বাক্যকীরণ করা
কর্তব্য, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। অতঃ
তোমার মোহবশতই ইচ্ছাধি দেবতা ও ত্রিলোক-
বাসী প্রাণিগণ মুগ্ধ হইয়াছে। ধ্যানবিহীন অসামান্য
ব্যক্তির কদাচ আমাকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হই-
না। অভিপারিতকরা যজ্ঞে আমারই স্তব করিয়া
থাকে, সামস্রোদী ব্রাহ্মণগণ আমাকেই উদ্দেশ্য করিয়া
সামবেদান্ত মন্ত্র গান করেন ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মযজ্ঞে
আমারই উপাসনা করেন এক ঋষিকণ্ঠ আমাকেই
যজ্ঞভাগ প্রদান করিয়া থাকেন।’

দেবী কহিলেন, ‘নাথ। অতি সামান্য লোকও
ব্রাহ্মণসমক্ষে আপনার প্রশংসা ও গর্ব করিতে
পারে।’

মহাদেব কহিলেন, ‘দেবি। আমি আশ্চর্য্য
করি নাই। এক্ষণে তোমার প্রীতিসাধনের নিমিত্ত
এক মহাবীরের সৃষ্টি করিতেছি, অবলোকন কর।’
তৃত্বভাবম ভগবান্ মহেশ্বর প্রাণপ্রিয়া উমাকে এই
কথা কহিয়া মুখ চইতে এক ভয়ঙ্কর পুরুষের সৃষ্টি
করিলেন। ঐ বীরই বীরভদ্র নামে প্রসিদ্ধ
রহিয়াছেন। বীরভদ্র মহেশ্বরের মুখ চইতে
বহির্গত হইবামাত্র দেবদেব তাঁহাকে কহিলেন,
‘তুমি অবিলম্বে প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞ বিনষ্ট কর।’
তখন সেই শিববদন-নিপুণ সিততুল্য বীরপুরুষ
দেবীর ক্রোধশাস্তির নিমিত্ত দক্ষযজ্ঞ বিনষ্ট করিবার
বাসনা করিলেন। ঐ সময় দেবীর ক্রোধসঙ্কতা
ভীষণমুহুর্ধিধারিণী মহাকালী সেই বীরপুরুষের
অমুগামিনী হইলেন।

গৌরোষজাতা কালীসহায়ে বীরভদ্রের যজ্ঞভঙ্গ

অনন্তর সেই ভগবান্ রুদ্রের দ্বায় অনন্তবল-
বীর্ঘ্য সম্পন্ন অতুল-শৌর্যালালী মুমিন ক্রোধধরূপ
মহাবীর দেবদেব মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার
অমুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক আপনার সমুদয় রোমকূপ হইতে
অসংখ্য রুদ্রগণের সৃষ্টি করিলেন। ভীমরূপ মহাকায়
বীরগণ সৃষ্ট হইবামাত্র কলিকাত্যাক্ষ নভোমণ্ডল
পরিপূর্ণ করিয়া বীরভদ্র-সমাবেশ্যাহারে দক্ষযজ্ঞ-
বিনাশার্থে অবিলম্বে নিষ্ক্রান্ত হইল। তাহাদের
ভয়ঙ্কর শব্দে দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন,
পর্বত-সমুদয় বিদীর্ণ, বনুস্করা কম্পিত, বায়ু
বিঘূণিত ও সালিল ক্লান্ত হইতে লাগিল।

অগ্নি ও প্রভাকর প্রভাশুভ্র হইলেন; চন্দ্র ও
এহনকজ-সমুদয় তার প্রকাশিত হইল না;
দেবতা, অগ্নি ও মনুষ্যগণ প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতে
লাগিলেন; চতুর্দিক তরুকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল।
ভূতগণ যজ্ঞস্থল দক্ষ করিতে লাগিল। কেহ কেহ
তত্ত্বতা ব্যক্তিগণকে ওহার ও কেহ কেহ যুগ
উৎপাটন করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ বায়ু-
বেগে ধাবমান হইতে লাগিল এবং কেহ কেহ বা
যজ্ঞপাত্র ও আভরণ সমস্ত চূর্ণ করিয়া ফেলিল।
পার্বত্যপম অরণ্যগানের শূণ্য সমুদয়ই হৈতুত; নিক্ষিপ্ত
হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডলে
নক্ষত্রগণ সমুদিত হইয়াছে। ভূতগণ ক্ষীর, ঘৃত,
পায়স, দধি, খণ্ড, শর্কর ও মাংস প্রভৃতি বিবিধ
ভোজ্য এবং উৎকৃষ্ট পেষ-সমুদয় নানাপ্রকার মুখ
দ্বারা ভোজন ও পান করিতে লাগিল। কেহ কেহ
ভোজ্যজব্য-সমুদয় দন্ত দ্বারা ছেদন ও কেহ কেহ বা
নিষ্কেপ করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ সুর-
সৈন্যদিগকে ভীত ও ক্রুদ্ধিত করিয়া ক্রীড়া করিতে
লাগিল এবং কেহ কেহ সুরনারীদিগকে দূরে নিষ্কেপ
করিতে আরম্ভ করিল।

এইরূপে মহাবীর বীরভজ্র ক্রোধপ্রভাবে ভূত-
গণের সাহায্যে সেই সর্বদেব-সুরাক্রিত যজ্ঞস্থল দক্ষ
করিয়া ভূগৰুণী ও পলায়মান যজ্ঞের শিরশ্ছেদনপূর্বক
প্রকৃষ্টমনে ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন।

শিব-শরণাগত দক্ষের যজ্ঞসাক্ষ্য

অমন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ ও প্রজাপতি দক্ষ, বীর-
ভজ্রের সরিধানে গমনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,
'ভগবন! আপনি কে?' তখন বীরভজ্র দক্ষকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'ব্রহ্মন। আমি রুদ্র বা
দেবী পার্বতী নহি। আমি এই যজ্ঞস্থলে ভোজন বা
কৌতুহলপরভ্রম হইয়া ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিতে
আসি নাই। দেবী পার্বতী হুধিত হওয়াতে
সম্বাসক ভগবান রুদ্র স্বরূপে ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন।
আমি তাঁহারই আদেশানুসারে তোমার এই যজ্ঞ বিনষ্ট

করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি। আমার নাম
বীরভজ্র। আমি রুদ্রদেবের ক্রোধানল হইতে উৎপন্ন
হইয়াছি। আর দেবী পার্বতীর ক্রোধ হইতে এই
বীরনারী সজ্জাত হইয়াছেন। ইহার নাম ভজ্রকালী।
আমরা ওভয়ে রুদ্রদেবের নির্দেশানুসারে তোমার এই
যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি সেই
দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হও। অতঃপর দেবতার
নিকট বর গ্রহণ করা অপেক্ষা তাঁহার ক্রোধে
নিপতিত হওয়াই শ্রেয়:।'

মহাবীর বীরভজ্র এই কথা কহিলে ধার্মিকপ্রধান
দক্ষ তাঁহার বাক্যানুসারে মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া
স্তব দ্বারা তাঁহার তুষ্টিসম্পাদন করিবার বাসনায়
কহিলেন, 'আমি সেই নিত্য, নিশ্চল, অবিনশ্বর,
বিশ্বপতি দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হইলাম।' তখন
দক্ষ এইরূপ স্তব করিলে সহস্র-সূর্য্যসন্ধ্যা স্তবওক-
সদৃশ ভগবান রুদ্র প্রসন্ন হইয়া প্রাণায়াম ও
চতুর্দিকে দৃষ্টি নিষ্কেপ করিতে করিতে সেই
ভূতপিশাচোপক্রান্ত অরিকুণ্ড হইতে সহসা সমুখিত
হইলেন এবং দক্ষের দিকে দৃষ্টি-নিষ্কেপপূর্বক
সহস্রবদনে কহিলেন, 'ব্রহ্মন। তোমার কি উপকার
করিব?' প্রজাপতি দক্ষ তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র
অতিমাত্র ভীত হইয়া বাম্পাকুলোচনে কৃতাজ্জলি-
পুটে কহিলেন, 'ভগবান! যদি আপনি প্রসন্ন
হইয়া থাকেন এবং আমাকে প্রিয়পাত্র-বোধে
অন্তগ্রহে প্রদর্শনপূর্বক বর প্রদান করিতে
অভিলাষী হয়েন, তাহা হইলে আমার যে সমস্ত
জব্য দক্ষ, ভক্ষিত, পীত, বিলষ্ট, চূর্ণীকৃত ও ইতস্ততঃ
বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত বহুকালে বহু-যত্নে
সংগৃহীত যজ্ঞীয় জব্য যেন নিষ্কল না হয়।' তখন
ধর্ম্মাধ্যক্ষ ভগবান বিষ্ণুপাক 'তথাস্ত' বলিয়া তাঁহাকে
অভিলাষানুরূপ বর প্রদান করিলেন; প্রজাপতি
দক্ষ ভগবান ভবানীপতি রুদ্র হইতে এই বরলাভ
করিয়া ক্ষিত্তিভুলে জাহ্নবয় সংস্থাপনপূর্বক অষ্টোত্তর-
সহস্র নাম কাণ্ডনপূর্বক যজ্ঞস্থলস্থ জব্য পাত্র করিতে
লাগিলেন।

১। বৃষ। ২। দ্বিজি। ৩-৪। ভূগৰুণ পলায়মান
যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার—যজ্ঞ বলিলে অগ্নি আহুতি প্রভৃতি
ব্রাহ্মণগণের উপাসিত হইলেও উহাও একটি অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা আছেন।

পঞ্চাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

দক্ষের শিব-সহস্রনাম স্তব

অনন্তর যুগিষ্ঠির ভীষকে সহোদনপূর্বক কহিলেন, “শ্রীভাতামহ। প্রজাপতি দক্ষ যে যে নাম উচ্চারণপূর্বক দেবদেবের মহাদেবকে স্তব করিয়াছিলেন, আমি সেই সকল নাম জবণ করিতে একান্ত উৎসুক হইয়াছি; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন।”

ভীষ কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। আমি অতুৎকর্ষ্য। মহাদেবের গুণ ও প্রকাশিত নামসমুদয় কীর্তন করিতেছি, জবণ কর। প্রজাপতি দক্ষ যজ্ঞাবসানে মহাদেবকে স্তব করিয়া কহিলেন, ‘তৈ দেবদেবেশ। তুমি অমুরগণের দণ্ড কর্তৃপক্ষ করিয়াছ। তোমা হইতেই বলদৈত্য নিহত হইয়াছে। দেবতা ও দানবগণ প্রতিনিয়ত তোমাকে পূজা করিয়া থাকেন। তুমি সংশ্রাক্ষ, বিরূপাক্ষ, ত্র্যম্বক ও যজ্ঞেশ্বর। তোমার হস্ত, পদ, মস্তক, চক্ষু, কণ, ও মুখ সর্বত্র বিরাজিত হইতেছে। তুমি সর্বত্রই বিহমান রহিয়াছ। তুমি শঙ্কর, মহাকর্ষ, কুন্তকর্ণ, জৈন্তেশ্বর, গোকর্ণ ও পাণিকর্ণ। তুমি তর্কবোধে অবস্থান করিয়া থাক। তুমি শতোদর, শতাবলী, শতবাহিনী: তোমাকে নমস্কার। গায়ত্রী ও সূর্য্যের উপাসকগণ তোমাকেই গায়ত্রী ও সূর্য্যরূপে অর্চনা করেন। মনোবিষয় তোমাকেই ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও আকাশবৎ মিলিত বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। তুমি সমুদ্র ও আকাশের স্তায় মহামূর্ত্তি। গোবিন্দ যেমন গোমধ্যে অবস্থান করে, তজ্জপ দেবগণ তোমারই মূর্ত্তিমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। আমি তোমার শরীর মধ্যে চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বরুণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও বৃহস্পতিকে অবলোকন করিতেছি। তুমি কার্য্য, কারণ, ক্রিয়া ও স্বরূপ। তুমিই সুল-সুন্দর উপাস্ত ও ন্যাসের হেতু। তুমি ভব, সর্ব, স্বয়ং, বরদ, পশুপতি, অকল্যাণী, ত্রিজট, ত্রিঙ্গী, ত্রিশূলপাণি, ত্র্যম্বক, ত্রিনেত্র ও ত্রিপুরহস্ত। তুমি চণ্ড, কুণ্ড, অণ্ড, অংখারী, দণ্ডী, সমকর্ণ, দণ্ডমুণ্ড, উর্দ্ধমুণ্ড, উর্দ্ধকেশ, বিমুণ্ড, বিময়, বিলোহিত, ধূম ও নীলগ্রীব; তোমাকে নমস্কার। তোমার তুল্য আর কেহই নাই। তোমার রূপ নানাপ্রকার। তুমি পরম কল্যাণময়। তুমি সূর্য্যমণ্ডল, তুমি সূর্য্য-মণ্ডল-মধ্যবর্তী নারায়ণ এবং তুমিই সূর্য্যকল ও

সূর্য্যপতাকাসম্পন্ন। তুমি প্রমথনাথ, বৃষকল, বহুবল, ব্রহ্মদেব ও দণ্ড। তুমি পর্ণচীর পরিধান করিয়া থাক। তুমি হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যকবচ, হিরণ্যকূট ও হিরণ্যপতি; তোমাকে নমস্কার। তুমি ভূত, ভূত্য ও ভূয়মান। তুমি শর্ক, সর্বভক্ষ ও সর্বকৃতির অন্তরাশা। তুমি হোত্র, মন্ত্র ও গুরুবর্ণ ধ্বজপতাকা-যুক্ত, তুমি আকাশস্বরূপ, জীবগণের নাভিস্বরূপ ও কিলকিলাস্বরূপ। তুমি আবরকনিগের আবরক, কুশনাশ, কুশাল, কুশ ও সংকট। তুমি শয়ান, উৎখত, অবস্থিত, ধাবমান, মুণ্ড, জটিল এবং বৃত্ত ও গালবান্ধনিত। তোমার সর্বাঙ্গে পূজা লাভ করবার অভিলাষ নাই। তুমি সর্বদা গীতগোবিন্দে আসিত রহিয়াছ। তুমি জ্যেষ্ঠ, বলনিবৃদ্ধন, কালনাথ এবং কল্ল, প্রায় ও উপপ্রায়স্বরূপ। তুমি হৃদয়-নিবনের ভীষণ শব্দে হ্রাস করিয়া থাক। তুমি ভীমব্রতধারী, উগ্র, দশবাহুযুক্ত ও কপালপাণি। তুমি চিত্তাভ্যাস্রয়, ভীষণ ও ভীষ। তুমি বিকৃতবজ্র বজ্রগাজব, দংষ্ট্রী, যজ্ঞীয় পক ও অংক মাসলুক এক তুহীযুক্ত-বীণাশ্রয়। তুমি সৃষ্টিকর্তা, ধর্ম্মের হিতকারী, বৃহশ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্মেশ্বর। তুমি বাহুর ত্রয়ীজ্ঞানামী, নিয়ন্তা, প্রাণগণের পাককর্তা, সর্বশ্রেষ্ঠ বরদরূপ ও বরদ। তুমি বিচিত্র গন্ধ, মাণ্য ও বস্ত্র সমলঙ্কৃত। তুমি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বর দান কর। তুমি রাগবান, রাগবিহীন, ধ্যানকর্তা ও অন্ধ-মালাধারী। তুমি মিলিত ও পৃথক। তুমি ছাত্র, আতপ, উদ্যা ও গজস্বরূপ। তুমি অঘোর ও ঘোররূপ এবং অতিশয় ঘোরতর। তুমি শিব, শান্ত ও শান্ততম। তুমি একচরণ, বহুনেত্র, একমস্তক, কুন্ড, কুন্ডবস্ত্রে লুপ্ত ও সার্বভাগাশ্রয়। তুমি বিশ্বকর্মা, শিখণ্ড, শমগুণাশ্রিত, অরাতিদুলভীষণ, বটধারী এক বটানাদ ও অনাহংধনিস্বরূপ। তুমি শত সন্তান বটধারী, বটমালাশ্রয় ও বটোর স্তায় শব্দায়মান প্রাণবাহুস্বরূপ। তুমি হৃৎকারস্বরূপ, হৃৎকারিণ, দেবজ্যেষ্ঠ, শমদমাদিশৃঙ্গসম্পন্ন ও গিরিবৃকনিবাসী। তুমি শৃগালের স্তায় হৃদয়দিগের মাসিক্রয়, পাণ্ড-মোচনের কারণ এবং বজ্র, যজমান, হস্ত ও প্রোভবস্বরূপ। তুমি অধিক, বিতোদ্রয়, সখ ও রজোগুণসম্পন্ন এবং তট, নদী ও সমুদ্রস্বরূপ। তুমি অরুণ, অরুণিত অরুণোত্তম। তুমি সহজশীর্ণ, সহজচরণ,

সমুদ্রস্রবণধারী, বাল্যচৈতন্য ও বাল্যকৌতুক। তুমি
বৃক্ষ, লবঙ্গ, সুক ও লোভন। তুমি উজ্জ্বলিতকেশ,
মুগ্ধবাক, বটুকপুপারিতুষ্টি ও ত্রিকর্ণনিরত। তুমিই
সমুদয় বর্ণাঙ্কমবাসীর কার্য ভিন্ন ভিন্নরূপে নির্দিষ্ট
করিয়া দিয়াছ। তুমি শক্তি, শব্দ ও কোলাহল-
স্বরূপ। তুমি শ্রেষ্ঠ, পিজল, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ নয়ন-
সম্পন্ন। তুমি জিতবাস, কৃষ্ণ এবং আয়ুধ ও
বিদারণস্বরূপ। তুমি ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের
বিষয় কীর্তন করিয়া থাক। তুমি সাংখ্য, সাংখ্যযুক্ত
ও সাংখ্যবোধ-প্রকাশকর্তা। তুমি চতুষ্পদনিকৈত
ও চতুষ্পদনিরত। তোমার অঙ্গে কৃষ্ণাঙ্গিন
উত্তরীয়রূপে ও ভূজলম যন্তোপবীতরূপে শোভা
পাইতেছে। তুমি ঈশান, বজ্রের স্রায় কঠিন দেহ-
সম্পন্ন, পিজল-কেশযুক্ত, ত্র্যম্বক, অস্থিকাপতি এবং
ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ। তুমি কাম, কামদ ও
কামদ। তুমি পুণ্ড ও অতৃণের বিচারকর্তা। তুমি
লব্ধ, সর্বদ, সর্বদ ও সাক্ষ্যারস্বরূপ। তুমি
মহাবল, মহাবাহু, মহাসত্ত্ব, মহাত্মাতি ও মহামেঘ-
সমুদয় সন্নিহিত। তুমি সুল, জীর্ণাল, জটিল ও
বকলাজিমধারী, তুমি সূর্য্য ও অনলের স্থায় ও দীপ্ত
জটাবারী, সমুদ্রসূর্য্যসদৃশ, নিত্য তপোভ্রষ্টাননিরত
ও উদ্যান। আবর্ত্তস্বল গঙ্গাসলিলে তোমার
জটাকৃতি অঙ্ক হইয়াছে। তুমি বারবার চন্দ্র, যুগ ও
মেঘসমুদয়ের পরিবর্তন করিতেছ। তুমি অন্ন,
অন্নভোক্তা, অন্নদাতা, অন্নপালক ও অন্নভ্রষ্ট। তুমি
গাণকর্তা, পাকুর্ক এবং পবন ও অনলস্বরূপ। তুমি
জরাঙ্ক, অশ্বক, শ্বেদক ও উত্তিষ্ক। তুমি সর্বদেবের
ঈশ্বর এবং সমুদয় চরাচরের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা।
জ্ঞানবিদ পণ্ডিতেরা তোমাকে জ্ঞানবিদগোষ্ঠ্য, মনের
উৎপত্তিস্থান এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, স্বর্গবেদ,
লামবেদ ও ঐশ্বর্যস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করেন।
জ্ঞানক সামবেদী মহাত্মারা সামগান্ধার্য্যে “হায়ি
হায়ি হুবা হোয়ি” ইত্যাদি স্তোত্র দ্বারা নিরন্তর
তোমার গুণ করিয়া থাকেন। তুমি স্বক, যজ্ঞ ও
আহুতিস্বরূপ। তুমি বেদ, উপনিষৎ ও ঐতিহ্যে
গীত হইয়া থাক। তুমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,
শূদ্র ও অধম জাতি সমুদয়স্বরূপ। তুমি মেঘ,
বিদ্যুৎ, মেঘনিধি এবং সর্ববৎসর, স্বত্ব, মাস,
পক্ষ, যুগ, নিমেষ, ক্ষণ, নক্ষত্র, গ্রহ ও কলা
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাক। তুমি বৃক্ষ সমুদয়ের

মূল, গিরিসমুদয়ের শিখর, যুগপগমধ্যে ত্র্যাজ,
পাক্ষিগণমধ্যে গর্গড়, সর্পগণমধ্যে বাহুবী, সমুদ্রমধ্যে
কীটোদ, যজ্ঞমধ্যে ধর্ম, অজ্ঞমধ্যে বজ্র এবং
ত্রয়মধ্যে সত্যস্বরূপ। তুমি শ্রেষ্ঠ, ইচ্ছা, দ্বৈধ, মোহ,
ক্ষমা, অক্ষমা, চেষ্টা, ধৈর্য্য, কাম, ক্রোধ, লোভ,
জয় ও পরাজয়স্বরূপ। তুমি গদা, শর, শরাসন,
খট্ভাঙ্গ ও বর্ষারধারী। তুমি ছেদ, তেদ ও প্রহার-
কর্তা। তুমি অহিংসাদি দশাবিধ লক্ষণযুক্ত ধর্ম, অর্থ
ও কামস্বরূপ। তুমি গঙ্গা, সমুদ্র, নদী পঞ্চল,
সরোবর, লতা, বন্যী, তুল, ওষধি, যুগ, পক্ষী ও পশু-
স্বরূপ। তোমা হইতেই পৃথিব্যাদি ও অন্ত্যস্ত কার্য্য-
সমুদয় সমুৎপত্ত হইয়া থাকে। তুমি যথাকালে ফল-পুষ্প
প্রদান করিয়া থাক। তুমি বেদের আদি ও অন্ত
এবং গায়ত্রী ও ঐশ্বর্যস্বরূপ। তুমি হরিৎ, লোহিত
নীল, কৃষ্ণ, রক্ত, অক্ষয়, অক্ষয়, কপিল, কপোত, ও
মেঘাদিবিবর্ণস্বরূপ। তুমি বর্ণাঙ্কন, তুমি উত্তম বর্ণ
এবং তুমিই বর্ণকর্তা। তোমার উপমা নাই।
তোমার নাম উৎকৃষ্ট বর্ণ এবং তুমি উৎকৃষ্ট বর্ণ
অতিশয় ভক্তিমান। তুমি যম, ইন্দ্র, বরদ, বুধের,
অনল, গ্রহণ, রাহু, সূর্য্য, অগ্নি, হোত, গোতা ও
হবনীয় জব্যস্বরূপ। তুমি সামবেদের ত্রিমুখ ও
যজুর্বেদের ত্রয়াদ্যস্বরূপ। তুমি পর্ব্বতাদিগুণের
পাণ্ডিত্য ও মঙ্গলের মঙ্গলস্বরূপ, তুমি অচেতন পদার্থকে
সচেতন কর। তুমি জীবাত্মা, দেহ, প্রাণ এবং সত্ত্ব,
রজ ও তমোগুণস্বরূপ। তুমি আয়ু ও স্বর্গ এবং প্রাণ,
অপান, সমান, উদান, ব্যান, উদ্বেগ, নিমেষ, ক্ষুধা ও
জ্ঞানস্বরূপ। তোমার নেত্র লোহিতবর্ণ, আশ্রমেশ ও
উদর বিস্তীর্ণ, লোম-সমুদয় সূচির স্থায়, শাশ্বৎ হরিৎ
বর্ণ। তুমি উর্জ্জ্বল ও অত্যন্ত চকল। তুমি গীত-
বাতে নিত্যন্ত অনুরক্ত ও উহার সর্বশ্রেষ্ঠ ওষজ।
তুমি জলচর মৎস্য, জলস্থিত মৎস্য, সম্পূর্ণ,
কেলিপ্রিয় ও বলহীপ্রিয়। তুমি কাল, অকাল,
অতিকাল ও চকলস্বরূপ। তুমি যত্ন, ক্ষুর, কৌর-
কর্ম্মপারগ, মিত্র ও অমিত্রহস্ত। তুমি মেঘমালা,
মহাদত্তে এবং সংবর্ষক ও বলীক মেঘস্বরূপ। তুমি
প্রকাশবান, অপ্রকাশ, ভক্ত্যামী, বট্টাবারী ও রক্ত।
তুমি স্বাবরজস্বায়ক সমুদয় পদার্থের সহিত
মিলিত হইয়া জড়ীভূত করিয়া থাক। তুমি
অগ্নি, স্বাভা, পরমহংস ও ত্রিদণ্ডধারী। তুমি
চারি যুগ, চারি বেদ ও চারি অধিবর্ষ। তুমি চারি

আশ্রমবাসীদিগের উপদেষ্টা। তোমা হইতে চারি কর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি অকপ্রিয় ধর্ম কৃতগণের দ্বন্দ্ব, রক্তমালাধরধারী গিরিশ ও কষায়প্রিয়। তুমি প্রচণ্ড, শিল্পী, শিল্পীদিগের অগ্রগণ্য ও সমুদয় শিল্প-কর্মের সৃষ্টিকর্তা। তুমিই ভগ্নের নেত্র ও সূর্য্যের দন্ত উৎপাদন করিয়াছ। তুমি স্বাস্থ্য, স্বধা, বসটিকার ও নমস্কারস্বরূপ। তুমি গুচত্রতধারী, গুচতপস্বী এক প্রণব ও আকাশস্বরূপ। তুমি সমুদয়ের আদিকর্তা। তুমিই সমুদয় একত্র স্থাপন ও সমুদয়ের সাগার করিয়া থাক। তুমি সকলেরই আশ্রয়স্থান: তোমার আশ্রয় কেহই নাই। তুমি ব্রহ্মা, ওপস্বা, সত্য, ব্রহ্মার্থ্য ও সরলতা-স্বরূপ। তুমি জীবের আত্মা এবং তোমা হইতে আকাশাদি পদার্থ-সমুদয়ের সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের আদিকারণ। তুমি ভূ: ভুব: স্ব: শাশ্বত, জিতেন্দ্রিয় ও মহেশ্বর। তুমি দীক্ষিত, অদীক্ষিত, ক্ষমশীল, হৃদীশ্রু ও হৃদীশ্রুদিগের শাসনকর্তা। তুমি মাস, কল্প, সংবৎ ও সৃষ্টির আদিকারণ। তুমি কাম, রেতঃ, স্কন্ধ, স্থূল ও বণিকারমালাপ্রিয়। তুমি নান্দিমুখ, ভোমমুখ, জুমুখ, হৃদ্যুখ, চতুর্মুখ ও নিম্মুখ। তুমি নারায়ণ, নিলিন্দ্র, অনন্ত ও বিরহি। তোমা হইতে অধর্ম নিরাকৃত হইয়া থাকে। তুমি মহাপার্ষ প্রচণ্ডমূর্তি-ধারী ও ভূতগণের অধিপতি। তুমি কৃষ্ণাবতারসময়ে গোবিন্দরক্ষাকালে গোনাভ পরিভ্যাগ এক গোবন্ধিন ধারণপূর্ব্বক গোবুল রক্ষা করিয়াছিলে। মহাপ্রম তোমার বাহন। তুমি ত্রিলোকের রক্ষাকর্তা, গোবিন্দ ও হৈন্দ্রিয়-সমুদয়ের পরিচালক। হৈন্দ্রিয়াদি দ্বারা তোমাকে লাভ করা যায় না। তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, অচল, ত্রিলোকধারণের স্তম্ভ, নিষ্কম্প ও কম্পন-স্বরূপ। তুমি হ্রনিবার, হ্রস্ব ও হ্রস্বতক্রিয়া। তুমি হ্রদ্বর্ষ ও হ্রস্বকম্প। কেহই তোমাকে আয়ত্ত করিতে পারে না। তুমি জয়, হুঙ্কর, শীজগামী, মনোব্যথানাশক এবং চন্দ্র, যম, শীত, উষ্ণ, ক্ষুধা ও জরাস্বরূপ। তুমি আধি, ব্যাধি-ও ব্যাধিনাশক। তুমি মূগধরধারী যজ্ঞের ব্যাধ-স্বরূপ। তোমা হইতেই ব্যাধি সমুদয়ের পুনর্নাগমন হইয়া থাকে। দ্বিধা, পুণ্ডরীকাক ও পুণ্ডরীকবন-বাসী। তুমি দণ্ডধারী, ত্র্যম্বক, উগ্রদণ্ড ও ব্রহ্মাণ্ডের বিনাশকর্তা। তুমি ভগ্নাধ, সুরাধ ও মহৎপতি। তুমি বিধাগ্রগণ্য কালহুট পান করিয়াছ এবং তুমিই

সৌমরস, ক্ষীর, অমৃত, মধু ও আভ্য পান করিয়া থাক। তুমি মৃত্যু হইতে রক্ষা ও ব্রহ্মানন্দ অমৃত্যু কর। তুমি হিরণ্যরেতাঃ; তুমি জী, পুত্র ও নপুংসক: তুমি বালক, যুবা ও গলিতদন্ত বৃদ্ধ; তুমি নাপেঙ্গ, বৈশ্ব, দ্বিধাশ্রয়াদিগের শ্রেষ্ঠ: তুমি বিশ্বরূপ, বিশ্বাত্ম ও বিশ্ববাহু; চন্দ্র-সূর্য্য তোমার চক্ষুর্দ্বয়, ব্রহ্মা তোমার বাক, সরস্বতী তোমার বাক্য, অনল ও অনিল তোমার বল, দিব্যারাত্রি তোমার চক্রে নিমেষ ও উদ্দেশ্য। ব্রহ্মা, বিশ্ব ও প্রাচীন মহর্ষিগণ তোমার মাঠাধ্য সম্যক অবগত হইতে সমর্থ নহেন। তোমার স্কন্ধমূর্তি সমুদয় আমাদিগের দৃষ্টির বিষয়ীভূত নহে। অতঃপর পিতা যেমন ঔরসজাত পুত্রকে রক্ষা করেন, সেইরূপ তুমি আমাকে নিরন্তর রক্ষা কর। তোমাকে বাগ্ধার নমস্কার।

দক্ষের কবচপাঠরূপ শিবস্তুতি—কম্পাপ্রার্থনা

তুমি ভক্তের প্রতি সাঁত্থ্য কৃপা প্রদান করিয়া থাক। আমি তোমার একান্ত ভক্ত; সূত্রং আমার প্রতি অহুঙ্কা করা তোমার অবাধ্য কঠব্য। যিনি নিতান্ত হৃদভ হইয়া বহুসংখ্যক লোককে আবরণপূর্ব্বক সমুদ্রপারে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমাকে সতত রক্ষা করুন। যোগগণ সাবধানাবলম্বী, নিদ্রাশূণ্য, জিতেন্দ্রিয় ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া যোগ্যকে জ্যোতিঃস্বরূপে নিরীক্ষণ করেন, সেই যোগাধ্যাকে নমস্কার। যিনি জটাজুটমণ্ডিত, দণ্ডধারী, লম্বোদর এবং যিনি সতত কমণ্ডপূর্ণ তুণীর ধারণ করিতেছেন, সেই ব্রহ্মাধ্যাকে নমস্কার। যিনি কেশপাশে জলধর অঙ্গসন্ধিমধ্যে নদীসমুদয় এবং জটের চারি সমুদ্র বিরাজিত রহিয়াছে, সেই মালিন্য্যাকে নমস্কার। যিনি দুপাশ্চকাল উপাশ্রিত হলে জীবগণকে বিনাশ করিয়া সলিলমধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন, আমি সেই মালিন্য্যার শরণাপন্ন হইলাম। যিনি বাহুমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মন্যায়োপে কুম্ভাদিনী-নাথকে এবং দিব্যভাগে দিব্যকরকে গ্রাস করিয়া থাকেন, তিনি আমাকে রক্ষা করেন। ব্রহ্মাদি দেব ও পিতৃগণ তোমা হইতে ওৎপন্ন হইয়া ওৎপন্নমনে স্বধা, স্বাস্থ্য প্রভৃতি নৈজোদ্ধারণ লভ্যকরে প্রদত্ত যজ্ঞভাগ-সমুদয় গ্রহণ করিয়া থাকেন, আমি তাহাদিগকে নমস্কার করি। যে সমস্ত অমৃতমাত্র

পুরুষ সকল দেহীর দেহে অবস্থান করিতেছেন, সেই সকল জীবরূপী রক্ত প্রতিনিয়ত আমার রক্তা ও তৃপ্তিসাধন করুন। যাঁহার দেহমধ্যে অবস্থানপূর্বক স্বয়ং রোদন না করিয়া দেহীদিগকে রোদন করাইয়া থাকেন, সেই সকল অঙ্কুররূপী রক্তকে আমি প্রতিনিয়ত নমস্কার করি। যাঁহার নদী, সমুদ্র, পর্বত, গিরিগুহা, বৃক্ষমূল, পোণ্ড, নিবিড় অরণ্য, চতুষ্পদ, রথ্যা, চশ্বর, নদীতট, হস্ত্যশ্বরথশালা, জীর্ণোত্তান, পঞ্চভূত, দিব, বিদিক, চন্দ্র, সূর্য্য, চন্দ্র-সূর্য্যের রশ্মিজাল, রসাতল ও রসাতলের অতীতস্থানে অবস্থান করিতেছেন একে যাঁহাদের সংখ্যা, প্রমাণ ও রূপ নাই, সেই রক্তগণকে সহস্র সহস্র নমস্কার।

হে রক্ত। তুমি সর্বভূতশ্রেষ্ঠ, সর্বভূতের পতি ও সকলের অন্তঃস্থান। এই নিমিত্ত আমি তোমাকে নিমন্ত্রণ করি নাই। তুরিদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক তোমারই অচ্চনা করিতে হয়। তুমি সত্যের কর্তা; এই নিমিত্তই আমি তোমাকে নিমন্ত্রণ করি নাই। তথবা আমি তোমার হ্রস্ব-গাং মায়াপ্রভাবে একান্ত বিমোহিত হইয়াছিলাম; এই নিমিত্তই তোমাকে নিমন্ত্রণ করিতে বিন্মত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। আমি রক্তোপগাবলম্বী; এই নিমিত্তই তোমাকে অবগত হইতে সমর্থ হই নাই। এক্ষণে আমি হৃদয়, মন ও বুদ্ধি তোমাতেই সমর্পণ করিয়াছি।' প্রজাপতি দক্ষ মহাদেবকে এইরূপে স্তব করিয়া তৃষ্ণাজ্ঞাব অবলম্বন করিলেন।

দক্ষের প্রতি শিববর—পাশুপতমত উপদেশ

ওখন ভগবান্ রক্ত দক্ষের প্রতি সাতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহাকে সোধনপূর্বক কহিলেন, 'ব্রহ্মান! আমি স্বকৃত-স্বতিবাদ-শ্রবণে বার পর নাই সন্তোষ লাভ করিয়াছি। এক্ষণে আর স্তব করিবার আবশ্যকতা নাই। আমি কহিতেছি, তুমি আমার প্রসাদে সহস্র অশ্বমেধ ও শত বাজপেয়যজ্ঞের ফল একে সকল লোকের আধিপত্য লাভ করিয়া পরিশেষে আমার সমীপে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে। আমি যে পূর্ব পূর্ব কল্পে তোমার যজ্ঞের বিদ্যামুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা তুমি বারংবার প্রত্যেক করিয়াও অত্যন্ত এই কল্পে আমা কর্তৃক তোমার

যজ্ঞের বিষয় জ্ঞানিয়াছে বলিয়া তুমি কিছুমাত্র হুঃখিত হইও না। আমি পুনরায় তোমাকে আর একটি বর প্রদান করিতেছি, তুমি প্রসন্নবদনে তাহা শ্রবণ কর। আমি যড়ঙ্গ বেদ, সাংখ্য ও যোগশাস্ত্র হইতে যুক্তি অনুসারে পাশুপত-ধর্ম উৎপাদন করিয়াছি। ঐ ধর্মের অমুষ্ঠান করা সুরাসুরগণেরও হুঃসাধ্য। উহার প্রভাবে সর্বকালে শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সকল আশ্রমীরই উহাতে অধিকার আছে। অতি অল্পকালমধ্যেই উহাতে দিক্‌লাভ হইয়া থাকে। উহা সচোজাতাদি পঞ্চমন্ত্র-সংযুক্ত ও একান্ত গুঢ়। উহাতে অজ্ঞানীদিগের প্রবৃত্তি জন্মে না। বর্ষ ও আশ্রমধর্মের সহিত উহার অনেকাংশেই সাদৃশ্য নাই; কেবল কোন কোন অংশে সাদৃশ্য নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। যাঁহার সিদ্ধান্ত-শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়াছেন, তাঁহারাই উহার উপযোগিতা অনুধাবন করিতে পারেন। সর্বাশ্রমত্যাগী পরম-হংসাদিই উহা অবলম্বনের উপযুক্ত পাত্র। ঐ পাশুপত-ধর্ম অমুষ্ঠান করিলে প্রভূত ফললাভ হয়। তুমি মৎপ্রদত্ত বরপ্রভাবে সেই পাশুপত-ধর্মের সমগ্র ফললাভ কর। তোমার মানসিক সন্তোষ অপনোত হউক।' অমিতপরাক্রম ভগবান্ মহাদেব দক্ষকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া দেবী পার্বতী ও অনুরগণ-সমভিব্যাহারে অন্তর্দ্বান করিলেন।

হে ধর্মরাজ। যে ব্যক্তি এই দক্ষপ্রোক্ত দেব-সম্মত রক্তস্তব শ্রবণ ও কীর্তন করিবে, সে নিরঙ্করে বহুকাল জীবিত থাকিবে। যেমন ভগবান্ শিব সকল দেবগণের শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ এই দক্ষকৃত শিবস্তবও সমস্ত স্তব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। যে ব্যক্তি যশ, রাজ্য, সুখ, ঐশ্বর্য্য ও ব্রহ্মলোভের অতীলাষ করে, সে ভক্তিপূর্বক এই স্তব শ্রবণ করিবে। যাঁহার ব্যাধিপীড়িত, হুঃখিত তন্দ্রারোপিত, ভীত ও রাজকার্য্যে নিযুক্ত হয়, তাহারাই এই স্তব শ্রবণ করিলে অনায়াসে নির্ভয় হইতে পারে। এই স্তব পাঠ করিলে এই দেহেই রক্তাশুরগণের সাদৃশ্য লাভ এবং অদাধারণ তেজ ও যশঃপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যাঁহাদিগের গৃহে এই স্তবপাঠ হয়, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ বা বিনায়কগণ তাঁহাদিগের কোন উপদ্রব করিতে সমর্থ হয় না। যে কামিনী শিব-ভক্তি-পরায়ণা ও ব্রহ্মচারিণী হইয়া এই স্তব শ্রবণ করেন, তাঁহার পিতৃকুল ও মাতৃকুলে দেবকুল

সন্মানলাভ হয়, সন্দেহ নাই। যিনি সমাহিতচিত্তে এই স্তব জ্ঞাপন ও কীর্তন করেন, তাঁহার সতত সমুদয় কার্য সুসম্পন্ন ও অভিশেষ সফল হয়। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক যথানিয়মে দেবাদিদেব মহাদেব, কার্তিকের, ভগবতী ও নন্দীকে বলি ওদান করিয়া একাগ্রচিত্তে যথাক্রমে ইহাদিগের নাম স্মরণ করে, তাহার সমুদয় অভিশেষ পরিপূর্ণ হয়; সে পরকালে বহুকাল স্বর্গে বাস করে এবং তাহাকে কখনো ত্যাগপ্ৰযোজিত জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না। হে ধর্ম্মরাজ! পরাশরপুত্র ভগবান বেদব্যাস ঋষিঃ এইরূপ ফলশ্রুতি কীর্তন করিয়া গিয়াছেন।”

ষড়্ভীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যোগবিজ্ঞানানুসারে অধিকারিনির্গয়

বুধিষ্টির কাঙ্ক্ষলেন, “পিতামহ! ইহলোকে মানবগণ যে অধ্যাত্মশাস্ত্রের আলোচনা করেন তাহা কিরূপ ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইল, তাহা কীর্তন করুন।”

ভগ্ন কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! তুমি যে শাস্ত্র সর্বজ্ঞান-সাধন ও সর্বশ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্র জিজ্ঞাসা করিতেছি, জ্ঞাপন কর। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ কীর্তন করিতেছি, জ্ঞাপন কর। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ সলিল ও জ্যোতিঃ এই পাঁচ মহাভূতই সমুদয় প্রাণীর উৎপত্তি ও নশের কারণ। যেমন উর্দ্ধমাল্য প্রাণীর উৎপত্তি ও নশের কারণ, তদ্রূপ প্রাণীগণের শরীর পঞ্চভূতের সমষ্টি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চভূতেই বিলীন হইয়া থাকে। কূর্ম্মের অঙ্ক-সমুদয় যেমন একবার তাহার শরীর হইতে বাহির্গত হইয়া পুনরায় ভ্রমণে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ জল জল ভূতসমুদয় মহাভূত হইতে উৎকৃত হইয়া পুনরায় মহাভূতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আকাশ হইতে শব্দ, পৃথিবী হইতে কাঠিন্য বায়ু হইতে প্রাণ, জল হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুৎকৃত হয়। স্বাবরজজন্মান্বক সমুদয় প্রাণীই শব্দাদি-গুণসম্পন্ন। উহারা বার বার ভূতকর্তা পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন ও প্রলয়কালে তাঁহাতে বিলীন হইয়া থাকে। ভূতভাবন পরমেশ্বর পাঁচ মহাভূত দ্বারাই শরীরের সৃষ্টির কল্পনা করিত করিয়া

দিয়াছেন। শব্দ, জ্যোতি ও হিঙ্গ-সমুদয় আকাশের গুণ; রস, মেদ ও জিহ্বা জলের গুণ; রূপ, চক্ষু ও জঠরানল তেজের গুণ; ঘ্রেষ বস্তু, জ্ঞান ও শরীর ভূমির গুণ এবং শ্রীণ, স্পর্শ ও চৌরী বায়ুর গুণ। এই আমি তোমার নিকট পাক্তৌতিক গুণ-সমুদয় কীর্তন করিলাম।

জগদীশ্বর ঐ সমুদয় শব্দাদিগুণের সৃষ্টি করিয়া সর্ব রজ ও তমোগুণ এবং কাল, ধর্ম্ম, বুদ্ধি ও মনের সহিত উহাদের সমুদয় নিজপিত করিয়া দিয়াছেন। বুদ্ধি মনুষ্যদেহের পদতল হইতে মস্তক পর্যন্ত সমুদয় স্থানের অভ্যন্তরের অবস্থান করিতেছে। মনুষ্যশরীরে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও জীব অবস্থান করিতেছে, সর্ব রজ ও তমোগুণ সমুদয় ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া থাকে; অতএব ইন্দ্রিয় সমুদয় কোন্ গুণের বশীভূত হইতেছে, তাহা সর্বতোভাবে বিচার করা কঠব্য। মানবগণ চক্ষু দ্বারা জ্যোত অবলোকন, মন দ্বারা তাহাতে সন্নিবেশ ও বুদ্ধি দ্বারা তাহার নিশ্চয় করে। আত্মা কেবল সাক্ষিস্বরূপ হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন। কাল, ধর্ম্ম এবং সর্ব রজ ও তমোগুণ ইহারা বুদ্ধিকে ও ইন্দ্রিয়-সমুদয়কে বিষয়ের প্রতি প্রেরণ করে। বুদ্ধি না থাকিলে পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন নিত্যমু অকিঞ্চিৎকর হইত। বুদ্ধিই চক্ষু দ্বারা দর্শন, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা গন্ধজ্ঞান, জিহ্বা দ্বারা আত্মাদান ও বকু দ্বারা স্পর্শ করিয়া থাকে। যখন বুদ্ধি কোন বস্তু প্রার্থনা করে, তখন তাহাকে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধির আশ্রয়। অতএব ইন্দ্রিয়-সমুদয় ও মন দ্বিগত হইলে বুদ্ধিও দ্বিগত হইয়া উঠে। বুদ্ধি সাক্ষিস্বরূপ জীব অধিষ্ঠিত হইয়া সাক্ষিকাদি ভাবত্রয় অবলম্বনপূর্বক কখন প্রীতিযুক্ত, কখন শোকসম্পন্ন ও কখন সুখযুক্ত এই উভয়-বিবর্তিত হইয়া থাকে। সন্তোষপাতি সাগর যেমন কোলাহলিত হইয়া না করিয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ বুদ্ধি সর্বাদি ভাবত্রয় অতিক্রম না করিয়া তাহাতে অবস্থান করিয়া থাকে। সর্বগুণ সমুদায় হইলে স্বর্গ প্রীতি, আনন্দ, সুখ ও বিবর্তিতভাবতা; রম্যোত্তম উপস্থিত হইলে খেদ, শোক, সন্তাপ, দুর্জ্ঞান ও অকর্ম্মা এবং তমোগুণ উপস্থিত হইলে যজ্ঞান, রাগ, মোহ, প্রমাদ, স্তম্ভতা, ভয়, মনস্বিক, দৈহিক, প্রমোহ, বদন ও তদ্রূপাদি সমুৎপন্ন হয়। মনুষ্যের মনে যে প্রীতিযুক্ত

ভাবের উদয় হয়, তাহাকে সাধিক, যে ক্রোধযুক্ত
ঈশিতকর ভাবের উদয় হয়, তাহাকে রাজসিক এবং যে
মোহযুক্ত অপ্রতীক্য অবিজ্ঞেয় ভাবের উদয় হয়,
তাহাকে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
এই আমি তোমার নিকট সমুদয় বুদ্ধির পতি বীর্ণন
করিলাম। যিনি এই সমুদয় অবগত হইতে সমর্থ
হয়েন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান বলিয়া অভিহিত
হইয়া থাকেন।

দেহ ও জীবাণু এই উভয়ের মধ্যে এইমাত্র
নিভেদ যে, দেহ হইতে বিষয়-সমুদয়ের সৃষ্টি হয়।
জীবাণু হইতে তাহা হয় না। দেহ ও আত্মা
স্বভাবতঃ পৃথক্; কিন্তু মন্ত্র যেমন সলিল হইতে
জন্মগ্রহণ করে, তদ্রূপে নিয়ত জলমধ্যে অবস্থান করে, তদ্রূপ
পরমাণু দেহ হইতে পৃথক্ হইয়াও সর্বদা দেহমধ্যেই
অবস্থান করিয়া থাকে। বিষয়-সকল আত্মাকে অবগত
হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মা সর্বতোভাবে
বিষয়-সমুদয় অবগত হইয়া থাকে। লোকে আত্মাকে
বিষয়-সমুদয়ের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া অনুমান করে; কিন্তু
বস্তুর তাহা নহে; আত্মা বিষয়-সমুদয়ের পরিদর্শক
মাত্র। চেতনায়ুক্ত দেহ ভিন্ন বুদ্ধির অস্তিত্ব কোন
আজ্ঞায়ুক্ত নাই। কারণভূত সত্ত্বাদিগুণ হইতেই
সেতের সৃষ্টি হইয়া থাকে। এই সমুদয় কারণভূত
গুণের স্বরূপ অবগত হওয়া কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে।
আত্মা ও দেহে এইরূপ নিত্যসিদ্ধ সন্ধি নিকাশিত
আছে যে, দেহ বিষয়-সমুদয়ের সৃষ্টি এবং আত্মা এই
সমুদয়ের তত্ত্বাবধারণ করিয়া থাকে। অচেতন হীম্ময়-
সমুদয় বুদ্ধি-সংস্কারে প্রদীপের ছায় পদার্থ-সমুদয়কে
প্রকাশ করিয়া থাকে। যিনি হীম্ময়-সমুদয়ের এই-
রূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া কিছুতেই শোক বা হর্ষ প্রকাশ
না করেন, তিনি যথার্থ নিরঙ্কর। উর্ণনাভ
হইতে যেমন সূত্রের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ দেহ হইতে
বিষয় সমুদয়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে। কেহ কেহ
কহিয়া থাকেন যে, দেহনাশ হইলে গুণের ধ্বংস হয়
না; উহা লিঙ্গশরীরমধ্যে অতি-সূক্ষ্মরূপে অবস্থান
করে বলিয়া উহার কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না। আর
কেহ কেহ কহেন যে, শরীরনাশ হইলে গুণসমুদয়েরও
নাশ হইয়া যায়। এই উভয় মতের মধ্যে শেবাঙ্ক
মত দৃষ্টীয়। কারণ, গুণের একবার নাশ হইলে
পুনরায় উহার উৎপত্তির সম্ভাবনা নাই। লোকে
এইরূপে সমুদয় সূক্ষ্ম অপরোক্ষ করিয়া শোক

পরিত্যাগপূর্বক পরমশুধে অবস্থান করিবে।
অজ্ঞানান্ধ মূঢ় ব্যক্তির এই সুবিশীর্ণ মোহ-জল-
পরিপূর্ণ অগাধ স্রসার-মদীতে নিপতিত হইয়া বেল্লপ
কষ্ট ভোগ করে, বিদ্বান্ ব্যক্তির কথনই সেরূপ কষ্ট
ভোগ করেন না। বিদ্বানেরা জ্ঞানগ্নব অবলম্বনপূর্বক
অনায়াসেই এই নদী উত্তীর্ণ হইতে পারেন। মূঢ়
ব্যক্তির যাতাতে নিত্যন্ত ভীত হয়, বিদ্বান্ ব্যক্তি-
দিগের তাহাতে ভয়ের বেশমাত্রাও থাকে না। মূঢ়
ব্যক্তির ছায় বিদ্বান্দিগের ভিন্ন ভিন্ন পতিলাভ হয়
না; তাঁহারা নির্দিষ্ট নিয়মে সকলেই তুল্যগতি লাভ
করিয়া থাকেন। তাঁহারা আপনাদিগের পূর্বাভূতি
বশতঃ সমুদয়ে দোষারোপ করেন এবং কন্মারা যাহা
কর্তব্য ও যাহা অকর্তব্য বলিয়া স্থির করে, সেই
উভয়ই অপ্রিয় বোধ করিয়া তাঁহারা অমুষ্ঠানে বিরত
হয়েন।

সপ্তাশীত্যধিকাদ্বিশততম অধ্যায়

যোগাজ্ঞেয় হ্রদকুণ্ডের অত্যন্ত অবস্থা প্রাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ! প্রাণিগণ সর্বদাই
কুণ্ড ও মৃত্যু হইতে ভীত হইয়া থাকে; অতএব
আমরা যেরূপে এই উভয় হইতে পরিত্রাণ পাইতে
পারি, আপনি তাহার উপায় কীর্তন করুন।”

ভগ্ন কহিলেন, “ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে
ওপাখনাপ্রাণ্য নারদ ও সমস্তের পুরাতন ইতিহাস
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবসি নারদ
মহাত্মা সমস্তকে কহিয়াছিলেন- ‘মতর্থে! তোমাকে
সাঁষ্টিক প্রাণিপাত করিতে দেখিয়া আমার বোধ
হইতেছে যে, তুমি বাহ্যগুণ দ্বারা ভবনদী সন্তোষ-
পূর্বক পার হইতে উচ্ছত হইয়াছ। আমি তোমাকে
নিরন্তর সন্তোষিত ও শোকবিহীন দেখিতেছি।
তোমাতে অনুমাত্রও উদ্বেগ লক্ষিত হয় না। তুমি
বালকের ছায় নিত্যতৃপ্ত ও রাগদ্বৈধন্য হইয়া
অবস্থান করিতেছ। ইহার কারণ কি?’

সমস্ত কহিলেন, ‘ভগবন! ভূত, ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান এই ত্রিকালের সমুদয় বস্তুই অলীক এবং
কাণ্ডের আরম্ভ ও কর্মফল কুণ্ডের কারণ। আমি
এই সমুদয় সর্বাংশে পরিত্রাণ হইয়া উত্তোপ
পরিত্যাগপূর্বক হৃদিমন্ডে কাব্যাপন করিতেছি।
প্রাক্তন অদৃষ্টই জীবনধারণের কারণ। শৌকিক

উদ্যোগ কখনই উঠার কারণ নহে। দেখ, কি মুখ, কি বিদ্যান, কি ধনবান, কি নির্ধন, কি জড়, কি তরু, কি বলবান, কি দুর্বল, সকলেই আমাদের জায় জন্মান্তরীণ কার্য দ্বারা জীবিত রহিয়াছে। দেবগণ প্রাচীন অদৃষ্ট দ্বারাই রোগবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতেছেন। দেখ, কেহ সহস্র মুজার অধিপতি, কেহ বা শত-মুজার অধিপতি এবং কেহ বা শোকসহগু হইয়া জীবিত রহিয়াছে। যাহা হউক, আমি যখন অজ্ঞানমূল শোক পরিত্যাগ করিয়াছি, তখন আমার ধর্ম ও যজ্ঞাদিকার্যে প্রয়োজন কি? সুখ-দুঃখ যে অনিত্য, তঁহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে, এষ্ট নিমিত্তই আমি উভাতে অভিজুত হই নাই। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কহেন যে, ওজ্যই ইন্দ্রিয়ের এসময়ত মূল-কারণ। মৃত্যুশ্রিয় ব্যক্তির কখনই ওজ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত্ত তাহাদিগের ইন্দ্রিয়সমুদয় সর্বদাই মুক্ত ও শোকসমুপ্ত হইয়া থাকে। মৃত্যুর মোহবশতই আপনাদিগকে ধনী ও মানী বোধ করিয়া গর্ব করেন। তাহারা কোন লোকেই মঙ্গললাভ করিতে সমর্থ হয় না।

সুখ-দুঃখ কখনই চিরস্থায়ী নহে; অতএব সুখী হইয়া গর্ব ও দুঃখী হইয়া খেদ করা নিতান্ত অকর্তব্য। দেহাভিমান-শূন্য মাদৃশ ব্যক্তির প্রতিমিত্য পরিবর্তমান, মূর্তিমান, সন্তাপস্বরূপ এই স্রসার স্বীকার করেন না। তাহারা ইষ্টবস্তুর ভোগাভিলাষ ও উপস্থিত দুঃখের চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যোগারূঢ় মহাত্মারা কখনই অস্ত্রের মুখদর্শনে সুখাভিলাষী, তন্নুপস্থিত বিষয় লাভের চিন্তা করিয়া আনন্দিত, বিপুলার্থলাভে পরিভূষ্ট বা অর্থনাশে বিষম হয়েন না। বান্ধব, ঐশ্বর্য, কুল, শাস্ত্রজ্ঞান, মন্ত্র, বা বীর্য দ্বারা পারলৌকিক জ্ঞানের শাস্তি হয় না। একমাত্র শীল দ্বারাই পর-লোকে শাস্তি লাভ করিতে পারা যায়। যোগবিহীন ব্যক্তিদিগের মোহ-বিষয়িনী বৃদ্ধি নাই। যোগ ব্যতীত কেহই সুখলাভে সমর্থ হয় না। দুঃখত্যাগ ও ধৈর্যই সুখোদয়ের কারণ। প্রিয়বস্তুর দ্বারা হর্ষ ও হর্ষ দ্বারা গর্ব জন্মে এবং গর্ব জন্মিলেই লোককে নরকে গমন করিতে হয়। আমি এই নিমিত্তই বিয়বস্ত, হর্ষ ও গর্ব পরিত্যাগপূর্বক সুখদুঃখে নিলিপ্ত হইয়া সাক্ষীর জ্ঞান প্রাপ্তিগণের শোক, ভয় ও গর্ব ত্যজোক্ত এবং রাগ-দ্বेषশূন্য ও শোকবিহীন হইয়া অর্থ, কাম,

বিষয়ত্যাগ ও মোহ পরিত্যাগপূর্বক এষ্ট পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছি। আমার ইচ্ছাকে ও পরলোকে মৃত্যু, অর্থ ও লোভাদি হইতে কিছুমাত্র ভয় নাই। আমি অতি বঠোর যোগাভ্যাসপূর্বক এতদ্রূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছি; এই নিমিত্ত শোক আমাকে ব্যথিত করিতে সমর্থ হয় না।”

অষ্টাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

শাস্ত্রজ্ঞানো. সংসারসিদ্ধি—গালব-নারদ সংবাদ

যাধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। যাহারা শাস্ত্রের যথার্থ তত্ত্বনিরূপণে একান্ত অসমর্থ, সর্বদা সংসাররূঢ় ও শমনাদির অচ্ছয়ানবহীন, তাহাদিগের কর্তব্য কি, কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। গুরুপুত্র, জ্ঞানবৃদ্ধ-দিগের উপাসনা ও সত্য শাস্ত্র শ্রবণ করাই এই সমুদয় ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে গালব-নারদ-সংবাদ নামে এক পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা গালব শ্রেয়োগোভাষী হইয়া মোহপরিশূন্য, জ্ঞানবৃদ্ধ, জিহ্বোদ্রিয়, দেবর্ষি নারদকে সোধোদন করিয়া কহিলেন, ‘দেবর্ষে। পুরুষ যে সমুদয় গুণে বিভূষিত হইলে লোবসমাজে সমাদৃত হয়, আপনি সেই সকল গুণে সমলঙ্কৃত ও বিদ্বান। আমি লোকতত্ত্ববিষয়ে নিতান্ত অনভিজ্ঞ ও একান্ত মূঢ়; অতএব আমার সন্দেহভঞ্জন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। শাস্ত্রে যে সকল কার্য কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদয়ের মধ্যে কোন কোন কার্য আমাদের শ্রেয়স্কর, তাহা আমি কিছুই স্থির করিতে সমর্থ নাই। অতএব আপনি তত্ত্ববিষয় দাবিশেষ কীর্তন করুন। সমুদয় আশ্রমেরই আচার-ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন। সকল আশ্রমী স্ব স্ব আশ্রমায়াময়ী নীতিমুসারে বিবিধ প্রকার কর্তব্য নিরূপণ করিয়া থাকেন। এইরূপে মানবগণকে স্বীয় স্বীয় শাস্ত্রে একান্ত পরিভূষ্ট হইয়া বিবিধ মার্গে গমন করিতে অবলোকন করিয়া আমি কি কর্তব্য, তাহা কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। শাস্ত্র যাদ একরূপ হইত, তাহা হইলে কর্তব্য বিষয়ে আর কোন সংশয় থাকিত না। উহা নানাপ্রকার হওয়াতে কর্তব্য নিরূপণ করা দাদার

পক্ষে নিত্যন্ত হরুহ হইয়া উঠিয়াছে। কর্তব্য অবধারণবিষয়ে আমার নানাপ্রকার আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি; অতএব আপনি আমার সংশয় অপনোদন করুন।'

বর্ণাশ্রম ধর্মের বিস্তৃত উপদেশ

নারদ কহিলেন, 'বৎস। চারি আশ্রম যেমন পৃথক্ পৃথক্ নির্দিষ্ট রহিয়াছে, তজ্জপ ঐ চারি আশ্রমের ধর্ম ও ধর্মাক্রমে পৃথক্রূপে নিরূপিত আছে। তুমি ঐ সকল আশ্রমধর্ম অবলম্বন করিয়া আচার্য্য-সন্নিধানে উহার তত্ত্বানুসন্ধান করিলেই তুমি নানাশাস্ত্রে সমুদয়ের বিশুদ্ধভাবে অবগত হইতে পারিবে। যাহারা সামান্যভাবে ঐ সকল আশ্রমধর্ম অবলোকন করে, ধর্মনিরূপণবিষয়ে কখনই তাহাদিগের সন্দেহ দূর হয় না। আর যাহারা সরলভাবে পুশ্চাত্তপুশ্চরূপে আশ্রমধর্মসমূহের যথার্থ তত্ত্ব পর্যালোচনা করেন, তাহাঁরাই মুক্তিকে সমুদয় আশ্রমধর্মের যথার্থ ফল বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হইবেন।

মিত্রের প্রতি অমুগ্রহ, অমিত্রের নিগ্রহ ত্রিবর্গ-সংগ্রহ, পাপকর্ম হইতে নিবৃত্তি, সত্য পুণ্যসংকল্প, সাধুদিগের সহিত সত্যবহার, সর্বভূতে দয়াপ্রকাশ, সরল ব্যবহার, মধুর বাক্যপ্রয়োগ, দেবতাগণ, পিতৃগণ ও অতিথির অর্চনা, ভৃত্যগণের প্রতি নিরঙ্কর ব্যবহার, সত্যবাক্যপ্রয়োগ, সত্যজ্ঞান অবলম্বন, অহঙ্কার-পরিত্যাগ, সাবধানতা, সন্তোষ, ঈশ্বরোপাসনা, ধর্মীয়সারে বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন এবং জ্ঞানোপার্জননের নিমিত্ত শাস্ত্রজিজ্ঞাসা শাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিত্যন্ত শ্রেয়ঃ। যাহারা শ্রেয়োলাভের অভিলাষ করেন, শক্, রূপ, রস ও গন্ধাদি সেবনে অমুরাগ, রাজ্যকালে বিচরণ, দিবানিদ্ৰা, আলস্য, ষষ্ঠতা ও অহঙ্কার পরিত্যাগ করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য। তাহারা যোগে নিত্যন্ত আসক্ত বা এককালে অনাসক্ত হইবেন না। অস্ত্রের নিন্দার দ্বারা আপনার উন্নতি করিবার চেষ্টা করা তাহাদের কদাপি বিধে নহে। আপনার গুণ দ্বারা নিগুণদিগকে পরাজিত করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য। এরূপ অনেক আত্মাভিমানী নিগুণ ব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, তাহারা গুণবান ব্যক্তিদিগের তুল্য হইতে মানস করিয়া তাহাদের

দোষারোপ করে। তাহারা মহাজনগণ কর্তৃক শিক্ষিত হইলেও একান্ত দর্পিত হইয়া আপনাদিগকে যথার্থ গুণবান ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। গুণবান বিদ্বান ব্যক্তির স্বমুখে স্বীয় গুণকীর্তন বা নিন্দাবাদে একান্ত পরাভূত বলিয়া জনসমাজে ভূয়সী কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন। পুণ্যসমুদয় যেমন আত্মপ্রাণ না করিয়া সুপ্ত দ্বারা দশ দিক্ সুবাসিত করে, সূর্য্য যেমন স্বমুখে আত্মগুণ কীর্তন না করিয়া স্বীয় কিরণজালপ্রভাবে অসুত্রতলে দেদীপ্যমান হয়, তজ্জপ মহদব্যক্তি আত্মপ্রাণ না করিয়া স্বীয় যশঃপ্রভাবে ভূমণ্ডলমধ্যে শোভা পাইয়া থাকেন। মূর্খেরা কেবল আত্মপ্রশংসা নিবন্ধন সর্বত্র অকীর্তি লাভ করে।

কৃতবিদ্য ব্যক্তির প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোকসমাজে তাহাদের খ্যাতি প্রকাশিত হয়। মুঢ়েরা উচ্চৈঃস্বরে বাক্য প্রয়োগ করিলেও অসারতা নিবন্ধন উহা ব্যর্থ হইয়া যায়, আর বিদ্বান ব্যক্তির অতি মৃদুস্বরে বাক্যোচ্চারণ করিলেও সারনিবন্ধন উহা সমধিক শোভামান হইয়া থাকে। সূর্য্য যেমন সূর্য্যকান্ত-মণিসংযোগে আপনার তেজ প্রদর্শন করেন, তজ্জপ মূঢ়ব্যক্তির কুবাক্য-প্রয়োগ দ্বারা আপনাদের নীচোন্নততা প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই নিমিত্তই শ্রেয়োলাভার্থী ব্যক্তির বিধিজ্ঞানলাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান হইবেন। আমার মতে সকলের পক্ষে জ্ঞানলাভই সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট। জিজ্ঞাসা না করিলে বা অজ্ঞায় প্রশ্ন করিলে জ্ঞানবান ব্যক্তিরও জড়ের স্থায় নিতরু হইয়া থাকা অবশ্য কর্তব্য। যাহারা শ্রেয়োলাভের বাসনা করে, স্বধর্ম-নিরত বদান্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে বাসনা করাই তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। যে স্থলে বর্ষসংখ্যক বিদ্যমান থাকে, সে স্থলে কখনও বাস করা তাহাদিগের কোনরূপেই বিধে নহে। ইহলোকে যে বহুগুণ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করে, তাহাকে ভগ্নরূপ পুণ্যপাশে লিপ্ত হইতে হয়। জল ও অগ্নির স্থায় পুণ্য ও পাপের স্পর্শে সুখ ও দুঃখলাভ হইয়া থাকে। বিদ্যাবান ব্যক্তির জীবের আবাদ-বিচার না করিয়া কেবল উদরপূরণার্থ ভোজন করিয়া থাকেন, সুতরাং তাহাদিগকে ভোগাদিবিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না।

আর যাহারা জ্বরের রস পরীক্ষা করিয়া আহার করে, তাহাদিগকে কৰ্ম্মপাশে বদ্ধ হইতে হয়।

যে স্থলে শিষ্য জ্ঞানলাভার্থ গুরুর নিকট গমন করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, গুরু তাহাকে ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করেন, সে স্থান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। যে স্থানে শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হইয়া থাকে, সে স্থান পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে জনপদের লোকেরা প্রতিষ্ঠালাভার্থ যথার্থ বিদ্বান ব্যক্তিদিগের উপর মিথ্যা দোষারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিত ব্যক্তির নিতান্ত অমুচিত। লোভপরতন্ত্র মূঢ় ব্যক্তি কর্তৃক যে দেশের ধৰ্ম্মসেতু বিলোড়িত হয়, প্রজ্ঞাভিত বজ্রাস্ত্রের আয় সেই দেশ পরিত্যাগ করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। মাংসস্ব্যবহীন মহাত্মারা যে দেশে বাস করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে নিরন্তর ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করেন, সেই দেশে পুণ্যলীল সাধুদিগের নিকট বাস করা অবশ্য কর্তব্য।

অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে পাপ জন্মে; অতএব যে দেশের মহুযেরা অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করে; সসৰ্প গৃহের আয় অবিলম্বে সেই দেশ পরিত্যাগ করা আবশ্যক। মহুয পূর্ববাসিনা প্রভাবে যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া দুঃখভোগ করে, জ্যেষ্ঠাভাষী ব্যক্তির সেই কার্য একেবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে দেশের রাজা ও রাজপুরুষগণ কুটুম্বদিগের ভোজন না হইতে অগ্রে ভোজন করে, জিতচিত্ত ব্যক্তি সেই রাজ্যে কদাচ বাস করিবেন না। যে রাজ্যে যাজ্ঞন ও অধ্যাপনে নিযুক্ত ধৰ্ম্মপরায়ণ জ্যোতিয়গণ সৰ্ব্বাগ্রে ভোজন করেন, সেই রাজ্যে বাস করাই সাধুদিগের কর্তব্য। যে দেশে স্বাস্থ্য ও বস্তুকর শক নিরন্তর উচ্চারিত হয়, সাধুগণ অকিঞ্চিরিত-চিত্তে সেই দেশে বাস করিবেন। যে রাজ্যের ব্রাহ্মণগণ আচারভ্রষ্ট ও অপবিত্র, বিধামিশ্রিত আম্রবের আয় সেই রাজ্য পরিত্যাগ করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের মানবগণ অযাচিত হইয়া ঈশ্বতম্বে দান করিয়া থাকেন, জিতচিত্ত মহাত্মা সেই দেশে মুহুর্চিত্তে বাস করিবেন। যে দেশে অবিদিত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধু ব্যক্তিদিগের সংহারলাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান মহাত্মাদিগের

সংগত সমবেত হইয়া বাস করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের নরপতি বিষয়লোভ পরিত্যাগপূর্বক জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি ক্রুদ্ধ, সাধুদিগের অত্যাচার-নিরত, লোভপরতন্ত্র, অবিদিত ব্যক্তিদিগের কঠিন দণ্ড করিয়া ধৰ্ম্মানুসারে রাজ্য পালন করেন, অকিঞ্চিরিত-চিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। ঐক্লপ সংস্কারসম্পন্ন ভূপালগণ নিরন্তর অধিকারস্থ প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন।

এই আমি তোমার নিকট জ্যেষ্ঠাশ্রমের উপায় কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি স্বধৰ্ম্মনিরত ও সমাধিত হইয়া পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে জীবিকা নিৰ্বাহ করে, তাহার কত দূর অত্যাচারলাভ হয়, তাহা বর্ণনা করা যায় না। ফলতঃ ধৰ্ম্মবলেই পরমার্থ মোক্ষদাৰ্হ লাভ হইয়া থাকে।

একোননবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

সাংসারিক বন্ধন—অরিষ্টনেমি-সগর সংবাদ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মানুশ ভূপাতিগণ কিরূপে সাবধান হইয়া পৃথিবীতে অবস্থান করিবেন এবং কোন্ কোন্ গুণ আশ্রয় করিয়া সঙ্গপাশ হইতে বিমুক্ত হইবেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।”

ভায় কহিলেন, “বৎস। মহর্ষি অরিষ্টনেমি মহারাজ সগরকে যাহা কহিয়াছিলেন, আমি এই উপলক্ষে সেই পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহারাজ সগর মহর্ষি অরিষ্টনেমিকে মহোদধনপূর্বক কহিলেন, ‘ব্রহ্মন। মহুয্য কিরূপে মহলকার্যের অনুষ্ঠান করিলে তৎকালেক শোবসমুদ্র - দ্রুত না হইয়া সুখী হইতে পারে, তাহা পারিজাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে আপনি অজুগ্রহ করিয়া কীর্তন করুন।’ মহাত্মা সগর এই কথা কহিলে সর্গশাস্ত্রবিশারদ মহাত্মা অরিষ্টনেমি তাঁহাকে উপদেশের যোগ্যপাত্র বিবেচনা করিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ! মোক্ষই পরম সুখের মূল। তৎকালেক জীপুত্রাদি-পোষণ-নিরত ধনধাত্রসমাকুল অনভিজ্ঞ লোকেরা কখনই সেই পরমপদা পরিভ্রাণ হইতে সমর্থ হয় না। বিধিয়ে আসক্তবুদ্ধি ও তৃষ্ণাকুল মনকে নিবারণ

করা নিত্যন্ত দুঃসাধ্য। স্নেহপাশনিবন্ধ মৃত্যুব্যক্তিরা কোন কালেই মোক্ষ লাভ করিতে পারে না।

স্নেহপাশচ্ছেদনের উপায়

এক্ষণে আমি তোমার নিকট সমুদয় স্নেহপাশ হইতে মুক্ত হইবার বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, সাবধান হইয়া উঠা শ্রবণ কর। যথাকালে পুত্রোৎপাদন এবং পুত্রগণ জীবনধারণে সমর্থ ও যৌবনপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগের বিবাহ সম্পাদনপূর্বক স্নেহপাশবিমুক্ত হইয়া পরিভ্রমণ করা অবশ্য কর্তব্য। ভাৰ্যা পুত্রবতী, পুত্রবৎসলা ও বৃদ্ধা হইলে বিষয়বাসনা পরিভ্রমণপূর্বক পরমাৰ্থের অন্বেষণ করা উচিত; পুত্র হউক বা না হউক, প্রথমে যথাবিধি ইষ্ট্রিয়সুখ অমৃতভব করিয়া পরিশেষে বিষয়তৃষ্ণা বিসর্জনপূর্বক ইহলোকে বিচরণ ও যচ্ছালিক অশ্বো সন্তোষলাভ করা অবশ্য কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট বিষয়ভোগপূর্বক উচ্ছা পরিভ্রমণ করিবার বিষয় সূক্ষ্মেপে কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে মোক্ষলাভের বিষয় সাক্ষর কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইহলোকে যাহারা বিষয়বিমুক্ত ও নির্ভয় হইয়া বিচরণ করিতে পারে, তাহারা পরমসুখে কালাতিপাত করে; আর যাহারা বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকে, তাহাদিগকে জন্ম-মৃত্যুর বশীভূত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। দেখ, আহারসঞ্চয়নিরত কীট ও পিপীলিকাগণও নিরন্তর বিনষ্ট হইতেছে, অতএব ইহলোকে বিষয়নিপুণ ব্যক্তিই যথার্থ সুখী। মুমুক্শু ব্যক্তি, আমি ব্যতিরেকে আমার পরিজনগণ এইরূপে জীবনধারণ করিবে, এই চিন্তা এককালে পরিভ্রমণ করিবেন। প্রাণিগণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিবৰ্দ্ধিত, স্বয়ং সুখদুঃখভোগী ও স্বয়ং মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া থাকে। মানবগণ জন্মান্তরায় অদৃষ্টবলেই পিতা-মাতার সংগৃহীত অথবা ষোপার্জিত গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূৰ্ব্বজন্মে যেরূপ কার্য করে, বিধাতা তাহার তদনুরূপ ভক্ষ্য নিদিষ্ট করিয়া দেন, অতএব সকল লোকই স্ব স্ব ধর্ম্য দ্বারা জীবিকানির্বাহপূর্বক ইহলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যখন সকল মমুষ্যই স্বয়ং মৃত্যুপশুস্বরূপ ও সত্য পরাধীন, তখন তাহাদিগের পরিজনপোষণের চিন্তা করা নিতান্ত

নিষ্ফল। যখন তুমি স্বজনরক্ষণে একান্ত যত্নবান হইলেও মৃত্যু তোমার পরিজনদিগকে গ্রাস করিতে পারে, তখন তুমি পরিবারদিগের ভরণপোষণ সমাপ্ত না হইতে হইতেই তাহাদিগকে পরিভ্রমণ করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পার। যখন তোমার স্বজনগণ মৃত হইলেও তুমি তাহাদিগের সুখদুঃখ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হও না এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না থাক, তোমার পরিজনদিগকে অবশ্যই স্বকার্যনিবন্ধন সুখদুঃখভোগ করিতে হইবে, তখন অদৃষ্টকেই বলবান বিবেচনা করিয়া আপনার মঙ্গলচিন্তা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলে কেহই কাহার নহে; ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া মোক্ষ মনোনিবেশ করা তোমার নিত্যন্ত উচিত।

যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও কুৎসিপাসাদি জয় করিতে পারে, যে ব্যক্তি মোহবশতঃ ছাত্ত্রকীড়া, সুরাপান, স্ত্রীসন্তোষ ও মৃগয়াবিষয়ে আসক্ত না হয়, যে ব্যক্তি প্রাণিগণের জন্ম, মরণ ও জীবনধারণের ক্রম বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারে, যে ব্যক্তি ধাত্ত্যপরিপূর্ণ সংস্রকোটি শকট প্রাপ্ত হইয়াও জীবিকানির্বাহের উপযুক্তমাত্র ধাত্ত্য গ্রহণ করে, প্রাসাদ ও মঞ্চ যাহার সমজ্ঞান হয়, যে ব্যক্তি সমুদয় লোককে মৃত্যুসমাক্রান্ত, ব্যাধি-নিপীড়িত ও জীবিকাকর্ষিত দর্শন করে, অন্নমাত্র লাভে সন্তুষ্ট হয় এক সমুদয় জগৎকে ভোতা ও ভোগ্যবস্তুর দ্বারা পরিপূর্ণ দর্শন করিয়া স্বয়ং মায়াময় সুখদুঃখে আসক্ত না হয়, কি পর্য্যঙ্কশয্যা কি ভূমিশয্যা, কি উৎকৃষ্ট অন্ন, কি কদম্ব, কি পট্টবস্ত্র, কি তুণনির্মিত বস্ত্র বা বকুল, কি কম্বল, কি চর্ম্ম সমুদয়েই যাহার সমান জ্ঞান, যে ব্যক্তি সমুদয় লোক পঞ্চভূতসমুত বিবেচনা করিয়া স্বচ্ছন্দে অবস্থান করে, সুখদুঃখ, লাভালাভ, জয়পরাজয়, অমরাপ, বিরাপ এবং ভয় ও উদ্বেগে যাহার সমান বুদ্ধি, যে ব্যক্তি এই শরীর যে রক্ত, মূত্র ও পুরীষপরিপূর্ণ ও নানাবিধ দোষের আকর এবং জরানিবন্ধন-হাতে যে বলীপলিত সংযোগ, কৃশতা, বিবর্ণতা, জরানিবন্ধন মুক্তভাব, পুষ্ণের উপশান্ত, অন্ধত্ব, বধিরতা ও দৌর্বল্যাদি জন্মে, ইহা সর্বেশেষ অবগত হইতে পারে, যে ব্যক্তি দেহতা, স্বাধি ও অমুরগণও লোকান্তরে গমন করিয়া থাকেন বিবেচনা করিয়া

সমুদ্র অনিত্য জ্ঞান করে, ওভাবসম্পন্ন অসুখ্য নরপতিও পৃথিবী পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন বলিয়া ব্যাকার কিবচনা হয়, যে ব্যক্তি ইহলোকে অর্থ নিতান্ত দুর্লভ ও কষ্ট নিতান্ত মূল্যবান এবং কুটুম্বভরণপোষণ অনর্থক ক্রেশজনকমাত্র বলিয়া বোধ করে এবং যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও লৌকিক ব্যবহার দর্শনে সমুদয় পদার্থ আমার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অন্বেষণে প্রবৃত্ত হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ মুক্তিলাভ করিতে পারে। ইহলোকে অপত্য ও অগ্রাশ্র আত্মীয়গণের অভ্যাচার দর্শন করিয়া কঠোর না মোক্ষলাভে প্রবৃত্ত জন্মে? যদি তুমি গার্হস্থ্য বা মোক্ষধর্মসাধনবিষয়ে স্থিরবুদ্ধি হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার ব্যাকারসারে যত ব্যক্তির শ্রায় ব্যবহার করা।

হে ধর্ম্মরাজ। নরপতি সগর মহর্ষি অরিশ্টনিমির এই উপদেশবাক্য-শ্রবণে মোক্ষধর্ম্মে একান্ত অমুরক্ত হইয়া প্রজাপালন করিতে আরম্ভ করিলেন।”

দ্ব্যতীতদ্বিতীয় অধ্যায়

শুক্রে হরশ্রুত—রুদ্ধকবলে প্রবেশ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মহামতি শুক্রাচার্য্য কি নিমিত্ত দেবগণের অগ্নি ও অমুরগণের প্রিয়কার্যসাধন এবং কি নিমিত্তই বা স্বয়ং দেবর্ষি হইয়া দেবগণের তেজোজ্ঞা করিয়াছিলেন? কিরূপে তাঁহার শুক্র ও পরম ঐশ্বর্য্যলাভ হইয়াছিল এবং কি নিমিত্তই বা তিনি নভোমণ্ডলের মধ্যস্থলে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না, এই সমুদয় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে: অতএব আপনি আত্মোপাস্ত্র সমুদয় বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। আমি ৩১তমপুর্বে এই বৃত্তান্তগুলি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি ও যত দূর অবগত আছি, তাহা আত্মপরীক্ষিত কীর্তন করিতেছি, অবহিত-চিত্তে শ্রবণ করা। ভৃগুবংশসম্বৃত্ত মহামুনি শুক্রাচার্য্য বিষ্ণুভূত-ঋষী মাহুধনিবন্ধন-দেবতাদ্বাদপের নিত্যস্থ বিবেচী হইয়াছিলেন। যক্ষরাক্ষাসাধিপতি কুবের জগৎপ্রভু ইন্দ্রের কোষরক্ষার নিযুক্ত ছিলেন। মহামুনি শুক্রাচার্য্য যোগবলে কুবেরের শরীরমধ্যে প্রবেষ্ট হইয়া যোগবলে তাঁহাকে বদ্ধ করিয়া সমুদয় সম্পত্তি অপহরণ করিয়াছিলেন। যখনপতি কুবের

এইরূপে হতসর্ব্বস্ব হইয়া একান্ত ব্যাকুলচিত্তে অমিতপরাক্রম দেবাদিদেব-ঋত্রেদেবের নিকট গমক-পূর্ব্বক তাঁহাকে সোধোদন করিয়া কহিলেন, “মহেশ্বর। ভগবান ভার্গব যোগবলে আমার শরীরমধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক আমাকে রোধ ও আমার সর্বাঙ্গাপহরণ করিয়া বহির্গত হইয়াছেন।” মহাযোগী মহেশ্বর কুবেরের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে আরক্তনেত্র হইয়া শূলগ্রহণপূর্ব্বক বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘হয়্যা ভার্গব কোথায়?’ এই সময় মহাত্মা শুক্রাচার্য্য স্বীয় উগ্রতর তপঃপ্রভাবে দূর হঠাৎই যোগীশ্বরের রোধ ও অতিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার শূলের অগ্রভাগে আগমনপূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান ভূতভাবন শুক্রের তথায় অবস্থিত অবলোকনপূর্ব্বক পিনাকের ত্রায় শূল্যে সন্নিবিষ্ট করিলেন। দেবদেবের শূল্যে সন্নিবিষ্ট হইবামাত্র শুক্রাচার্য্য তাঁহার হস্তগত হইলেন। তখন পিনাকটি মুখব্যাদনপূর্ব্বক অবিলম্বে তাঁহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা শুক্রাচার্য্য এইরূপে মহাদেবের উদরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পিতামহ। মহাত্ম্যতি শুক্রাচার্য্য কি নিমিত্ত সেই ভূতভাবন ভগবান দেবদেবের জঠর হঠাৎ বহির্গত না হইয়া তথায় পরিভ্রমণ করিলেন এবং পরিভ্রমণ করিয়াই বা কি কার্য্য করিলেন, তৎসমুদয়ই আমার নিকট কীর্তন করুন।”

শুক্রে নামের উৎপত্তি-কারণ

ভীষ্ম কহিলেন, “বৎস। ভগবান কৈলাসনাথ শুক্রাচার্য্যকে গ্রাস করিয়া সলিলমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক কুবের শ্রায় নিশ্চলভাবে বহুকাল কঠোর তপোব্রতান করিলেন। তৎপরে তিনি মহাত্ম হইতে পাত্ৰোদ্যান করিলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার কুশল ও তপোব্রতের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন অচিন্ত্যাত্মা সত্যধর্ম্মানুরত মহাযোগী মহেশ্বর ব্রহ্মার নিকট আপনার তপোব্রতের বিষয় কীর্তন করিয়া তপোবলে আপনার তেজঃ পরিবর্দ্ধিত দেখিলেন এবং স্বীয় তপস্তা ও ঐশ্বর্য্য দ্বারা ত্রিলোকমধ্যে অসাধারণ-প্রভাবে পরিশোভিত হইয়া পুনর্ব্বার দ্যান্যোগ অবস্থান করিলেন। মহাযোগী শুক্রাচার্য্য নিত্য

ঈদ্বিগিষ্ঠে তাঁহার জঠরমধ্যে অবস্থানপূর্বক তথা হইতে বিনির্গত হইবার নিমিত্ত বাক্সবার স্থব করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনরূপেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি বাক্সবার মহেশ্বরকে সন্মোহনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘ভগবন্। আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে পরিত্রাণ করুন। আমি আর কষ্ট সহ্য করিতে পারি না।’ তখন ভগবান্ শূলপাণি সমুদয় ইন্দ্রিয়দ্বার বন্ধ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘ভার্গব। তুমি আমার শিশ্নুদ্বার দিয়া বহির্গত হও।’

মহেশ্বর এই কথা কহিলে মহর্ষি শুক্রাচার্য্য প্রথমতঃ স্বীয় নির্গমনদ্বার দেখিতে না পাইয়া কিয়ৎক্ষণ উদরমধ্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণপূর্বক পরিশেষে দেবদেবের শিশ্নুদ্বার দিয়া বিনির্গত হইলেন। মহর্ষি ভার্গব মহেশ্বরের উপস্থিতির হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন বলিয়া শুক্র নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। মহাদেবের ক্রোধনিবন্ধনই এই মহর্ষি আকাশের মধ্যস্থলে কখনই লক্ষিত হইবেন না। অনন্তর ভগবান্ দেবাদিদেব সেই তেজঃপুঞ্জকলেবর শুক্রাচার্য্যকে বিনির্গত দেখিয়া দ্রোণপুত্রনয়নে শূলধারণপূর্বক তাঁহার বিনাশসাধনে সমুদ্ভূত হইলেন। দেবী পার্শ্বতী পশুপতিকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, ‘নাথ। এই ব্রাহ্মণ আপনার উদর হইতে শিশ্নুদ্বার দিয়া নিঃসৃত হইয়াছে আমার পুত্রস্বরূপ হইয়াছে, অতএব ইহাকে বধ করা আপনার বর্তব্য নহে।’

পার্কতী এই কথা কহিলে, ভগবান্ শূলপাণি প্রসন্ন হইয়া সঠাস্তবদনে তাঁহাকে বাক্সবার কহিতে লাগিলেন, ‘দেবি। আমি প্রীত হইয়াছি, ইহাকে যথা চচ্ছা গময় করিতে বল।’ তখন মহর্ষি শুক্রাচার্য্য দেবদেব মহাদেব ও দেবী পার্শ্বতীকে প্রণাম করিয়া অভীষ্ট স্থানে প্রস্থান করিলেন। এই আমি তোমার নিকট ভৃগুনন্দন মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের চরিত্র সন্নিবৃত্ত কীৰ্ত্তন করিলাম।”

একনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

শুভলোকগতি—জনক-পরশরামসংবাদ

মুখিতির কহিলেন, “পিতামহ। আমি যত আপনাদেব অল্পতময় বাক্য শ্রবণ করিতেছি, ততই

আমার অবগেচ্ছা পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে আপনি মানবগণ কিরূপ শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে উভয় লোকে জ্যৈষ্ঠাশ্বিনে সমর্থ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ। পূর্বকালে মহামশ্বরী জনক রাজা একদিন মহাত্মা পরাশরকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ‘মহর্ষে। কি কার্য্য দ্বারা মানবগণের ইচ্ছালোক ও পরলোকে মঙ্গললাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।’

মহারাজ জনক এই কথা কহিলে সর্বধর্ম্মাবেত্তা মহাতপা পরাশর তাঁহাকে কহিলেন, ‘রাজন্। ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা উভয় লোকেই জ্যৈষ্ঠাশ্বিনে করা যায়। পশ্চিমোত্তরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। ধর্ম্মানুষ্ঠানপ্রভাবে মানবগণ স্বর্গলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। সংস্কৃত অমুষ্ঠানই ধর্ম্ম। স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করা সকলেরই বর্তব্য। ইহলোকে জীবিকানিব্বার্থার্থ ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের করগ্রহণ, বৈশ্যের কৃষ্যভিচার্য্য এবং শূত্রের ব্রাহ্মণাদি বৎস্রয়ের সেবা এই চারি প্রকার উপায় বিহিত হইয়াছে। মানবগণ এই সমুদয় উপায় অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। উহার জীবিকানিব্বার্থার্থ নানাপ্রকার পুণ্য ও পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করে বিনা। উহাদের গতি ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়। তাহাদি-নিশ্চয় পাত্র যেমন সুবর্ণ ও রক্ততরঙ্গ অভিশস্ত হইলে তদ্বারা লিপ্ত হয়, তজ্জন মানবগণ পূর্বকৃত ধর্ম্মানুসারে পুণ্যপাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। রাজ ব্যতীত পদার্থের উৎপত্তি ও ধর্ম্ম ব্যতীত সুখলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। মানবগণ দেহাধীনে স্ব স্ব সৃকৃতিবলেই সুখলাভ করিয়া থাকে।

চার্ব্বাকেরা কহে, অদৃষ্ট বা অদৃষ্টকর্ম্ম কিছুই নাই। দেব, গন্ধর্ব্ব, ও দানবযোনিপ্রাপ্তি স্বভাবতই হইয়া থাকে। ফলপ্রাপ্তির সময় জন্মান্তরীণ ক্রমে উহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করা বৃদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নহে। বেদনির্দিষ্ট বাক্য-সমুদয় লোকথাত্রানিকাহ ও লোকের মনস্তত্ত্বের নিমিত্তই বলিত হইয়াছে। এই সমুদয় জ্ঞানবুদ্ধিগণের অনুশাসনবাক্য নহে। চার্ব্বাকদিগের এই মত নিতান্ত অবিদ্যুত।

বায়মনোবাক্যে যে যেরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। ভোগ ব্যতীত

মহাবিশ্বের জায়গার কৰ্ম দর্শন বরিয়৷ ওদকরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা তাঁহাদের নিন্দা বরা ধর্ম্মাভ্যাসিগের কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি মনে মনে বিচার করিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করে, সে নিশ্চয়ই মঙ্গলভাবে সমর্থ হয়। যেমন অশ্বকং যুগপৎস্থল জল ক্রমে ক্রমে ক্রীণ হইয়া যায়, কিন্তু পক্ষ যুগপৎস্থল জলের কোন তানি হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধি দ্বারা বিচার না করিয়া কার্যের অনুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য ক্রমে ক্রমে হীনদশা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু বিচার করিয়া কার্যানুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য সমভাবে অবস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সুখ বৃদ্ধি বরিয়৷ থাকে। যেমন কোন পাত্রাশ্রিত জলে জল প্রদান করিলে সেই জলের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা ধার্ম্মিকদিগের পুণ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ। এই আমি তোমার নিকট সাধারণ ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম, অতঃপর রাজধর্ম্ম করিতেছি, শ্রবণ কর। নরপতি প্রথমতঃ প্রেবল শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া, যথাবিধি প্রজাপালন ও বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বনে গমনপূর্ব্বক ধর্ম্মশীল ও চিত্তেজিয় হইয়া সমুদয় প্রাণীকে আপনায় জায় দর্শন, শক্তি অনুসারে গুরুজনদের শুশ্রূষা এবং ন্যত্য ও সংস্কারজনিত বিত্তক মুখ অনুভব করিবেন।

ত্রিবিধত্যাগিকদ্বিশততম অধ্যায়

দানাদি কর্ম্মদ্বারা সিদ্ধিলাভ

পরামর্শ করিলেন, 'হে মহারাজ জনক। ইহলোকে কেহ কাতার উপকার বা কেহ কাহাকে কিছুই প্রদান করে না; সবলই স্ব স্ব উপকারসাধনার্থ কার্য করিয়া থাকে। অতএব অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, সহোদর জাতীও যদি স্নেহ-পরিশৃঙ্খ ও হৃদুচেতা হয়, তাহা হইলে তাহাকেও পরিভ্যাগ করা কর্তব্য। সংপাতে ধনদান ও সংপাত হইতে ধনগ্রহণ এই উভয় কার্যেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে যেটিগ্রহণ অপেক্ষা দানের পুণ্য অধিক। যে ধন জায়গাথে পরিবর্দ্ধিত হয়, যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত যত্নপূর্ব্বক তাহা রক্ষা করা

সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। দানসংকার্য দ্বারা ধনী হইতে পারা যায়। ধর্ম্মার্থ ব্যক্তির কোনক্রমেই বর্জ্য নহে। অর্থচিন্তায় অভিভূত না হইয়া আপনায় শক্তি অনুসারেই সমুদয় কার্যের অনুষ্ঠান করা উচিত। তৃপ্তার্থ অর্থাৎকে শীতলই হউক বা উষ্ণই হউক, সাধ্যানুরূপ সলিল প্রদান করিতে পারিলে অর্থবান্ধব তুল্য ফললাভ হইয়া থাকে। মহাত্মা রত্নিবেশ বল, মূল ও পাত্র দ্বারা মূনিগণের অচ্ছিন্না করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে সিদ্ধিলাভ করিয়া গিয়াছেন। নরপতি শৈব্য ও ফলমূল দ্বারা পার্থক্যগণের সহিত তপস্বান ভাস্করের সন্তোষসাধন করিয়া উৎকৃষ্ট পতি লাভ করিয়াছেন। মানবগণ জন্মগ্রহণ করিবামাত্র দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, অতিথি ও পুত্রাদি পোষ্যগণ এবং স্ব স্ব আচার্য্য নিকট ঋণী হইয়া থাকে। অতএব মনুষ্যমাত্রেয়ই যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের, ঋষ্যাদিগের, আচার্য্য দ্বারা পিতৃলোকের, সৎকার দ্বারা অতিথিকুলের, জাতকর্ম্মাদির অনুষ্ঠান দ্বারা পুত্রাদির এবং বেদশাস্ত্র শ্রবণ, যজ্ঞাবশিষ্ট অন্নভোজন ও সাধ্যানুসারে রক্ষা দ্বারা আচার্য্য ঋণ পরিশোধ করা অবশ্য কর্তব্য।

ধনবিহীন মূনিগণ যত্নপূর্ব্বক অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। মহাত্মা অচীকতনয় শুক্লশেখ বিখ্যামিত্রের পুত্রের লাভপূর্ব্বক অকুবদগাম দ্বারা যজ্ঞভোজী দেবগণকে স্তব করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দৈত্যগুরু উশনা দেবী পার্ব্বতী ও দেবাদিদেব মহাদেবের প্রসাদে দেবলোকে কীর্ত্তি ও শুক্রের লাভ করিয়াছেন। এতদ্বির অসিতদেবল, নারদ, পর্ব্বত, কাকীবান, জিতেন্দ্রিয় তাত্য, বাশিষ্ঠ, জমদগ্নি, বিখ্যামিত্র, অত্রি, ভরদ্বাজ, কুণ্ডধার, ভরিশ্রুৎ ও অশ্রুতব্রা প্রভৃতি মহাবিশ্ব একাগ্রচিত্তে অকুবদ দ্বারা ভগবান বিষ্ণুর স্তব করিয়া তাঁহার প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়া গিয়াছেন। ইহলোকে চিন্তনীয় অনেকানেক ব্যক্তিও একমাত্র বিষ্ণুর স্তবপ্রত্যয়েই সকলের পূজনীয় হইয়াছে।

নিম্নিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া উন্নতিলাভের ইচ্ছা করা কদাপি কর্তব্য নহে। ধর্ম্মপথে অবস্থানপূর্ব্বক যে অর্থ উপার্জন করা যায়, তাহাই যথার্থ অর্থ। অর্থ দ্বারা উপার্জিত অর্থ বিক্। ইহলোকে ধর্ম্মই নিত্য পদার্থ; ধনলাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম্ম পরিভ্যাগ করা কদাপি বিধেয়

নহে। আদিভাষ্য^১ ব্যক্তির পুণ্যবান ব্যক্তি দিগের অগ্রগণ্য। দক্ষিণাধি, পূর্বাধি ও আবহনীয় এই তিন আদিতেই বেদসমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যিনি ক্রিয়াবিহীন নহেন, তিনিই যথার্থ সাধিক। ক্রিয়াবিহীন হইয়া অগ্নিহোত্রের তত্ত্বজ্ঞান করা অপেক্ষা উহা না করাই জ্ঞেয়। অগ্নি, জায়া, পিতা, মাতা ও গুরু ইহাদিগকে বিধিপূর্বক সেবা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যিনি সর্বতোভাবে জিলা পরিত্যাগ, নিকাম হইয়া ধর্ম্মাহুতান, অতিমান পরিত্যাগপূর্বক জ্ঞানবৃত্তিদিগের সেবা এক কামনা-পরিপূর্ণ হইয়া স্নেহ সহকারে সকলের প্রতি সমভাবে কৃপাপুষ্টি নিক্ষেপ করেন, সাধু ব্যক্তির তাঁহাকেই বাধু বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন।'

চতুর্থ ব্যাধিকর্ষিততম অধ্যায়

শূদ্রের সেবাপদ্ধতি লিখিলাভ

পরামর্শ করিলেন, 'হে মহারাজ। ব্রাহ্মণ, ক্রিয় ও বৈশ্ব এই তিন বর্ণের সেবা করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করাই শূদ্রের জ্ঞেয়কর্ম্ম। ঐ সেবা দ্বারা শূদ্র সময়ক্রমে বিপুল ধর্ম্মলাভ করিতে সমর্থ হয়। যদি কোন শূদ্রের পিতৃপিতামহাদি কখন কহারও সেবা না করিয়া থাকে, তথাপি সেবা জিন অল্প বৃত্তি অবলম্বন করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে। সেবাই শূদ্রের পরম ধর্ম্ম। ধর্ম্মদর্শী সাধুদিগের সংসর্গে বাস ও অসংসর্গ পরিত্যাগ করা তাহাদের সর্বতোভাবে বিধেয়। উদ্বাসলিখিত মণিমুক্তাদি যেমন সূর্য্যের সরিধানবশতঃ লবণিক পোতমান হয়, তদ্রূপ শূদ্রজাতিও সাধুসংসর্গ-নিবন্ধন সমধিক শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইতে পারে। গুরুবজ্র মীলনীতাদি যে বর্ণে রঞ্জিত করা যায়, সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অতএব দোষ পরিহারপূর্বক গুণসমূহে অল্পরূপ অপ্রকাশ্য^২ করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। ইহলোকে মানবদিগের জীবন নিত্যই অস্থির ও অনিত্য। যিনি মৃত ও জীব এই উভয় অবস্থাতেই লবণকর্ষের অল্পজ্ঞান করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ শাস্ত্রদর্শী। অধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্বক কার্য্যাহুতান

করিলে যদি কিছুল অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে ঐ বৃত্ত হইয়া বৃদ্ধমান ব্যক্তির কদাপি উচিত নহে। নরপতি সহস্র সহস্র গাভী অগ্ধরূপ করিয়া যদি সংপাতে সর্পণ করেন, তাঁহার কিছুমাত্র কল-লাভ হয় না, প্রত্যুত তাঁহাকে ওষধতাপসে^৩ লিপ্ত হইতে হয়।

ভগবান বরদু সর্বপ্রথমে জিলোকপুঞ্জিত বিবাহের সৃষ্টি করেন। তৎপরে বিধাতা লোকরক্ষার্থে ওলাধিষ্টাত্রী দেবতার সৃষ্টি করিয়াছেন। বৈতলপ সেই দেবতার অর্চনা করিয়া কৃষি-পোষকাদি কার্য্যে নিযুক্ত হয়। বৈশ্বের শত্ৰুতাপাদন, ক্রিয়ের শত্রুতাকা, ব্রাহ্মণের উপভোগ এক শূদ্রের কোষ ও শত্ৰুতা পরিত্যাগপূর্বক যজ্ঞীয় জব্য আচরণ ও যক্ষস্থান মার্জনাদি করাই কর্তব্য। এরূপ হইলে কখনই ধর্ম্ম নষ্ট হয় না। ধর্ম্ম নষ্ট না হইলেই ওলাধি পুণ্যে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় এক ব্রাহ্মণ সুখী হইলেই দেবগণের পরম পরিতোষ জন্মে। ফলতঃ নরপতি ধর্ম্মাহুতান প্রকাশন, ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন, বৈশ্ব ধনোপার্জন এবং শূদ্র ওলাধিানরত হইলেই সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এক নিম্নের অশ্রুতচরণ করে, তাহাকে নিম্নেই ধর্ম্মজট হইতে হয়। গ্রামপথে অর্থোপার্জন করিয়া ভুরিধান করা লুপ্ত থাকুক, অর্থাৎ কাঁকানীমাত্র দান করিলেই মহাকল্যাণ হইয়া থাকে। নরপতি-জিনের মধ্যে যিনি সমগ্রপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে যেক্রম ধনদান করেন, তাহার ওদমুগুণ মহাকল্যাণ হয়। স্বয়ং প্রতিগ্রহীতীর সমীপে গমনপূর্বক তাহার সন্তোষসাধনার্থ যাহা দান করা যায়, সেট দান উৎকৃষ্ট, গ্রহীতা যাক্রো বাঁচিলে যে দান করা হয়, তাহা মধ্যম, আর যাহা প্রজ্ঞা বা অজ্ঞানগণেরে প্রদত্ত হয়, তাহা অপকৃষ্ট বলিয়া কীর্ত্ত হইয়া থাকে। সংসারনিমগ্ন ব্যক্তিদিগের এই ভবসমুদ্র সমুত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত যৎসংকল্পে বিবিধ পোষ অবলম্বন করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ব্রাহ্মণ দক্ষ-গুণাবিত, ক্রিয় বিজ্ঞ, বৈশ্ব মনী এক শূদ্র নিরুত্ত ইহাদিগের সেবাজপের হইলেই সমধিক সম্মানভাজন হইয়া থাকেন।'

১। আত্মীয় গৃহ পরিদর্শন পূর্বক যোজ্যের অধ্বানকরী।
২। প্রকাশ না করাই।

১। হুঁই কয়র গাঙ্গ। ২। কৃষ্ণি কক। ৩। গাঙ্গ
গভা কৃষ্ণি বার।

পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ছাত্র: উপাধিত অর্থের উৎকর্ষ

পরিশর কহিলেন, 'হে রাজর্ষে। ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহলক, ক্ষত্রিয়ের জয়প্রাপ্ত, বৈশ্যের দ্বারাভিজিত ও শূদ্রের গুজ্জবা দ্বারা উপাধিজিত তথ্য যৎকিঞ্চিৎ হইলেও ধর্ম্মফলপ্রদ ও প্রশংসনীয় হইয়া থাকে। সর্বদা জিবর্ণের সেবা করা শূদ্রেরই পরম ধর্ম্ম। ব্রাহ্মণ বিপদগ্রস্ত হইয়া ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যধর্ম্ম আশ্রয় করিলে পতিত হয়েন না, কিন্তু শূদ্রধর্ম্ম আশ্রয় করিলে তাঁহাকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। শূদ্র জিবর্ণ-সেবা দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহে অসমর্থ হইলে বাণিজ্য, পশুপালন বা শিল্পধর্ম্ম করিতে পারে। যে ব্যক্তি কদাপি নাট্য, বহুরূপ প্রদর্শন এবং মজুমাস ও লোহচর্ম্মের ব্যবসার দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে নাই, তাহার জীবিকার্থ ঐ সমুদয় অবলম্বন করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর যে ব্যক্তির বহুকালাবধি ঐ সকল কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ হইয়া আসিতেছে, সে যদি ঐ সমুদয় পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পরম ধর্ম্মলাভ হয় সন্দেহ নাই। ইহাচোকে মানবগণ ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া বিবিধ পাপকার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে; কিন্তু ঐরূপ পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাঠারও কর্তব্য নহে। ইহলোকে ধার্ম্মিক লোকেরা প্রশংসনীয় ও নানা গুণের আধার হয়েন।

পূর্ব্বকালে প্রজাগণ দান্ত, নীতিবিশারদ ও ধর্ম্মপরায়ণ ছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ দৈবাহ কোন সুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে তাহাকে ধিকার প্রদান করিলেই তাহার সমুচিত দণ্ড করা হইত। কিয়ৎকাল পরে অনুরগণ প্রজাগণকে ধর্ম্মে একান্ত অমুরক্ত দেখিয়া ধর্ম্মকে নিতান্ত অসহ্য বোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে কামাদিরূপে তাহাদের শরীরে প্রবেশ করিল। কামাদি প্রবিষ্ট হওয়াতে প্রজাগণের শরীরে ধর্ম্মনাশন দর্শন আবর্ত্তাব হইল। তৎপরে দর্প হইতে ক্রোধ সত্ত্ব হইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদের মূর্খতা ও লজ্জা বিনষ্ট করিল। তখন প্রজাগণ মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পূর্ব্বভাবে পরিত্যাগপূর্ব্বক পরস্পর পাম্পরকে নিপীড়িত করিয়া ঐশ্বর্য্যবৃদ্ধি এক দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের অপমান করিয়া নিরন্তর বিষমভোগ

করিতে লাগিল। ঐ সময় কেবল ধিকারপ্রদান দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা অসাধ্য হইয়া উঠিল।

এইরূপে প্রজাগণ যার পর নাই উচ্ছ্রাবল হইলে দেবগণ বহুরূপধারী দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট সমুদয় ব্রতান্ত নিবেদন করিলেন। ভগবান শূলপাণি দেবগণের মুখে প্রজাদিগের বিপরীত আচরণ শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণের শরীরস্থ কাম-ক্রোধাদিকে প্রথমতঃ বিনষ্ট করিয়া পরিশেষে সর্ব্ব-প্রধান মহামোহকে নিপাতিত করিলেন। মহামোহ বিনষ্ট হইলে মানবগণ পূর্ব্বের ছাত্র সত্ত্বাবসম্পন্ন হইয়া বেদ ও অগ্নিগ্রন্থ ধর্ম্মশাস্ত্রের আলোচনা করিতে লাগিল। অনন্তর সপ্তর্ষিমণ্ডল ইন্দ্রকে দেবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনারা মানবগণের শাসনে নিযুক্ত হইলেন। সপ্তর্ষিমণ্ডল কিয়ৎকাল মানবগণের শাসন করিয়া নিরন্ত হইলে বিপ্লু ও অগ্নিগ্রন্থ ক্ষত্রিয়গণ ভূমণ্ডলের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের আধিপতি হইয়া প্রজাগণের শাসন করিয়াছিলেন।

যে সময় দেবাদিদেব মহাদেব প্রজাগণের কাম-ক্রোধাদি বিনষ্ট করেন, সেই সময় কোন কোন মহাকুলসম্বৃত্ত ব্রহ্মতম ব্যক্তির হৃদয় হইতে ঐ সমুদয় অনুরভাব অপনীত হয় নাই। সেই সমস্ত ব্যক্তির সংসর্গে অনেকানেক ভীমপরাক্রম ভূপাল অনুর-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে মৃত ব্যক্তির স্বয়ং তাঁহাদের সেই কার্য্যের অমুসরণে প্রবৃত্ত হইতেছে এবং অগ্নিগ্রন্থে উহার অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতেছে। অতএব আমি শাস্ত্র সমালোচনা-পূর্ব্বক তোমাকে কহিতেছি যে, হিন্দুধর্ম্ম কার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক আত্মজ্ঞান অবলম্বন করা মম্বুঘোর অবশ্য কর্তব্য কন্ম। ধর্ম্মামুষ্ঠানের নিমিত্ত নীতি পরিত্যাগপূর্ব্বক পাপকার্য্য দ্বারা অর্থোপার্জন করিলে কখনই কল্যাণলাভে সমর্থ হওয়া যায় না; অতএব বিবাহ ব্যক্তি কখন উহাতে প্রবৃত্ত হয়েন না। এক্ষণে তুমি জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মনিরত ও বাক্যবিশ্রয় হইয়া স্বধর্ম্মানুসারে পুত্র, দৃত্য ও প্রজাগণকে প্রতিপালন কর। ইষ্ট ও অনিষ্টের সহযোগেই সৌহৃদ্য ও শত্রুতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইষ্ট ও অনিষ্টকে সমান জ্ঞান না করে, তাহাকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। অতঃপর গুণে অনুরক্ত হওয়া ও দোষ পরিত্যাগ করা জেতার নিতান্ত আবশ্যক।

নিত্য হৃদয়-কিন্দার লোকেরাও আপনাদের অন্তরাত্ম
এক ওকণি হইলে আত্মাদিত হয়। ধর্ম ও অধর্ম
মহাব্যাপারমধ্যেই নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। অত্যাশ্র
প্রাণীতে ধর্ম বা অধর্মের লেশমাত্র নাই। কি
ধর্মশীল, কি বিদ্বান, কি যাচক, কি অযাচক সকলের
হিসাব পরিচয়পূর্বক সর্বত্রই সমদর্শী হইয়া
কালব্যাপন করা উচিত। যখন লোকের মন
বাদনাবিহীন ও সত্যনিরত হয়, তখনই তাহার যথার্থ
মঙ্গললাভ হইয়া থাকে।'

সকল মহাত্মার ভক্ত্যকরণে ধর্মের নির্বন্ধ
উপস্থিত হয়। এই নির্বন্ধ হইতে আত্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান
হইতে শাস্ত্রদর্শন ও শাস্ত্রদর্শন হইতে তপস্যার
প্রবর্তি হইয়া থাকে। কিন্তু জ্ঞাপ্রদানজনিত মুখ
পরিণামে ক্রেশকের বিবেচনা করিয়া তপস্চরণে প্রবৃত্ত
হয়, গৃহস্থদিগের মধ্যে এতাদৃশ লোক নিত্য হ্রাস হইতেছে।

সংযমসাধনে সর্ববর্ণের অধিকার

যশস্বত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

তপস্যার প্রস্তুতিজনক কারণ

পরশর কহিলেন, 'হে মহারাজ। এই আমি
গৃহস্থধর্ম কীঠন করিলাম, এক্ষণে তপোনিয়ম
কীঠন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রায় সকল
গৃহস্থেরই রাজসিক গুণপ্রভাবে সাংসদিক মমতা
জন্মিয়া থাকে। মানবগণ জী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ-
পে, ক্ষেত্র ও ধনসম্পন্ন হইলে তাহাদিগের আর
কিছুই অনিত্য বলিয়া বোধ থাকে না। তাহারা
সত্তত এই সমুদয় সম্পদর্শন করিতে করিতে রাগদ্বেষে
একান্ত অভিভূত ও মোহজন্মিত সন্তোষবাসনায়
একান্ত আক্রান্ত হয়। তখন ভোগপরায়ণ ব্যক্তিকেই
কৃতার্থ ও জ্ঞানভোগীই মুখের পবাকীঠা বলিয়া
তাঁহাদের বিবেচনা হয় এবং তাহারা চিরপরিচিত
লোভে একান্ত বিমোহিত হইয়া দাসদাসী প্রভৃতির
সংখ্যাবৃদ্ধি ও তাহাদের সন্তোষসাধনার্থ জ্ঞানপূর্বক
বিবিধ কুকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াও অথোপার্জন
করিয়া থাকে। এই সমুদয় নিকোঁধ ব্যক্তি অন্তঃস্নেহ
যার পর নাই অভিভূত ও অপত্যবিয়োগে
নিত্য রাত্তর হয়। গৃহস্থেরা সমাজমধ্যে সম্মানিত
করিয়া যে জ্ঞাপ্রদানরূপ বিষয় ধারা ভোগী
হইতে বলিয়া স্থির করে, অচিরেই সেই সমুদয়
হইতে বিনষ্ট হয়। এই সমুদয় গৃহস্থের মধ্যে যে
সকল বুদ্ধিমান ব্রহ্মবাদী ব্যক্তি শুভকর্মের কামনা
করিয়া নিষিদ্ধ ও বাধ্যকর্ম পরিচাল্য করেন,
তাঁহারা চিরকাল অসীম সুখসন্তোষ করিয়া থাকেন।
সীতা এবং জী, পুত্র ও ধনসম্পন্ন হইলে এই

তপস্যা সর্বসাধারণের ধর্ম। দয়ালুশিষ্যবিশিষ্ট
শূদ্রাদি হীনবর্ণের উত্তরে অধিকার আছে।
উপপ্রভাবে দমগুণাধিত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির
স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। ভগবান প্রজাপতি বিবিধব্রত
অবলম্বনপূর্বক তপোব্রতান করিয়াই প্রজাবর্গের
সৃষ্টি করিয়াছেন। আদিত্য, বহু, কহু, অগ্নি,
বিশ্বেদেব, সাধ্য, পিতৃলোক, যক্ষ, রাক্ষস, পক্ষর্ব, সিংহ
ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি স্বর্গবাসী দেবগণ এমনি
তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়াছেন। ভগবান
ব্রহ্মা পূর্বে যে সকল ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন;
তাঁহারা ধর্ম তপঃপ্রভাবে পৃথিবী প্রতিপালন করিয়া
এক্ষণে স্বর্গলোকে বিচরণ করিতেছেন। আর এই
মর্ত্যভূমিতে যে সমুদয় নরপতি ও মহাবংশাজুত
ধনাত্ম গৃহস্থকে পটুবস্ত্র, উৎকৃষ্ট আহরণ, বাহন,
আসন, যান, পরমরূপবতী অসংখ্য কামিনী,
অট্টালিকা, উৎকৃষ্ট শয্যা, উত্তমোত্তম বিবন্ধভোজ্য-
বস্ত্র এবং অত্যাশ্রিত অসংখ্য সন্তোষ কারণে
দেখা যায়, তৎসমুদয় তাঁহাদের পূর্বকৃত তপস্যার
ফল। ত্রিলোকমধ্যে তপস্যার অসাধ্য বস্তুই নাই।
তপোবলে তত্ত্বজ্ঞানবতীন মূঢ় ব্যক্তিদিকেও
বৈরাগ্যোদয় হয়। মহায়া মুখী হইক বা প্রবোধ হইক
স্বীয় বুদ্ধিমত্তাপ্রভাবে শাস্ত্র সন্দর্ভন করিয়া লোভ
পরিচাল্য করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। লোভ সকল
দুঃখের আদিকারণ, লোভ হইতে ইন্দ্রিয়সমুদয় এবং
ইন্দ্রিয়সমুদয়ই অত্যন্তবজ্র ও বিধার হায় ক্রমশঃ
জ্ঞানের হাস হইয়া থাকে। ওজ্ঞানশূন্য হইলে হায়
অত্যাশ্রিত বিবেচনা থাকে না। যাঁরা হইক, লোকের
দুঃখ প্রস্তুত হইলে উগ্রতর তপোব্রতান করাই
তাঁহারা কর্তব্য। উৎকোকে প্রিয়বস্ত্র মুখকর ও
অপ্রিয়বস্ত্রই দুঃখজনক বলিয়া কীষ্টিত হইয়া থাকে।

তপস্তার ফল সুখ, আর তপস্তা না করিলে অশেষ ক্লেশ উপস্থিত হয়, অতএব তপস্তা করাই সর্বাপেক্ষা শ্রেয়ঃ। নিষ্পাপ তপোহুষ্ঠান করিতে পারিলে প্রতিনিয়ত বিবিধ মঙ্গলদর্শন, বিষয়লভোগ ও ধ্যাতিলাভ হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি কল্যাণী হইয়া সংপথ পরিত্যাগ করে, তাহার সত্য অপ্রিয়-স্বঘটন, বিষয়-লভোগজনিত বিবিধ ক্লেশ ও অপমান উপস্থিত হয়। তপস্তা ও দান প্রভৃতি বিবিধ ধর্ম্মকর্ম্মের কর্তব্যতা সবেও মানবগণ অবহিত কর্যে উত্তরুক্ত হইয়া বিবিধ পাপাহুষ্ঠানপূর্ব্বক নিরয়গামী হয়।

যে ব্যক্তি কি শ্রুতের সময়, কি স্মৃতের সময় কখনই অধর্ম্ম হইতে স্ফলিত নহেন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানবান। ন্যায়, ন্যায়, জ্ঞান ও আবাদজনিত সুখ অতি অল্পকালমাত্র স্থায়ী। ঐ সুখ ক্ষয় হইলেই আবার ক্লেশের আবির্ভাব হয়। মোক্ষসুখ চিরস্থায়ী; বিস্তৃত ক্ষুদ্র ব্যক্তিরই মোক্ষলাভার্থ শ্রমদানাদি গুণ অবলম্বন করে না। ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম কখনই তাঁহাদিগকে পরিত্যক্ত করিতে সমর্থ হয় না। অন্যায়সলভ্য বিষয়-সমুদয় উপভোগ ও বস্তুপূর্ব্বক স্বার্থের অনুষ্ঠান করা গৃহস্থদিগের অবশ্য কর্তব্য। সংকুলসমুত্ত শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন পুণ্ড্র্য ব্যক্তির কখনই তাহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হন না। যজ্ঞাদি কর্ম্ম-সমুদয় নথর; অতএব আত্মতত্ত্ব নির্ণয় করাই শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য। আর যে সকল গৃহস্থ কর্ম্মনিরত, অধর্ম্মাচরণে যজ্ঞীয় ত্রব্য আতরণপূর্ব্বক যজ্ঞাদি কর্ম্মানুষ্ঠানবিষয়ে কৃতনিশ্চয় হওয়া তাঁহাদিগের সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যেমন নদনদী প্রভৃতি জলাশয়-সকল সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তদুপ জলচরী ও ভূতি আশ্রয়িত গৃহস্থদিগকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

সপ্তদশতম অধ্যায়

তপোবলে উৎকর্ষ—তপস্তাভাবে অপকর্ষ

জনক কহিলেন, 'ভগবন! যখন পিতা ও পুত্র কিছুমাত্র বিশেষ নাহি, তখন মানবগণ একমাত্র ব্রহ্ম হইতে সমুৎপত্ত হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে বিভক্ত হইল? ওহা অবগত হইতে আমার নিতান্ত

বাসনা হইতেছে, অতএব আপনি আমার নিকট উৎকর্ষ কীর্তন করুন।'

পরামর কহিলেন, 'রাজর্ষে! পিতাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, যথাৎ বটে; কিন্তু তপস্তার অপবক নিবন্ধন মানবগণের উত্তরোত্তর চীনজাতিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। পিতামাতার পুণ্যবলেই সন্তান বান্ধবিক ও পিতামাতার পাপেই সন্তান অবাণ্ডিক হয়। ধর্ম্মবিশ্ব পণ্ডিতেরা কহেন, সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতির মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে কায়িক, উরু হইতে বৈশ্য ও চরণ হইতে শূদ্রজাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। বাস্তবিক এই চারি বর্ণ হইতে পৃথক্, তাহাদিগকে সত্তরজ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজপুত্র, বৈশ্য, উগ্র, বৈদেহক, ধপাক, পুরুষ, স্তেন, নিবাদ, মৃত, মাগধ, অযোগ, করণ, ত্রাত্য ও চণ্ডালগণ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের পদম্পন্ন সহযোগে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।'

জনক কহিলেন, 'ভগবন! মানবগণ সর্ব্বলোক-পিতামহ ভগবান ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন গোত্র লাভ করিল এবং যে সকল যুনি অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদেরই বা কিরূপে ব্রাহ্মণলাভ হইল, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।'

পরামর কহিলেন, 'বিদেহরাজ! জন্মনিবন্ধন মহর্ষিদিগের অপবর্ষ হইবার সম্ভাবনা নাহি। তাঁহারা তপোবলেই আত্মার উৎকর্ষসাধন করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ তাঁহাদের পিতারা যে কোন স্থানে তাঁহাদিগকে উপোদান করিয়া তপোবলে তাঁহাদিগের ঋষিধি বিধান করেন। আমার পিতামহ বিশিষ্ঠ, বিভাওকপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ, বেদ, তান্ত্র, কুল, কাকীবান, কমঠ, যবক্রীত, জোণ, আর, মতঙ্গ, ক্রমন ও মা ত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণ অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও তপোবলে ঋষিও লাভপূর্ব্বক বেদবিদগণের অগ্রগণ্য ও দমস্তপস্পন্ন হইয়াছিলেন। প্রথমে অজিরা, কস্তুর, বিশিষ্ট ও তুণ্ড এই চারি মহর্ষি হইতেই চারি মূল গোত্র উৎপন্ন হয়। অতঃপুত্র গোত্র কার্য্য হারা সমুৎপন্ন হইয়াছে। সাধু ব্যক্তিগণ কর্তৃক অজ্ঞাপি সেই সমুদয় গোত্র ব্যবহৃত হইতেছে।'

জনক কহিলেন, 'ভগবন! আপনি বর্ণ-সমুৎপন্ন বিশেষ ও সামান্য ধর্ম্মসমুদয় পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে আমার নিকট তৎসমুদয় কীর্তন করুন।'

ব্রাহ্মণ্যের সাধারণ ও অসাধারণ ধর্ম

পরামর্শ করিলেন, 'রাজর্ষে! ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহ, যাজ্ঞন ও অধ্যাপন; কত্রিরের প্রকারিকা; বৈশ্বের কৃষিকার্য, পশুপালন ও বাণিজ্য এক শূত্রের ঐ তিন বর্ণের সেবাই প্রধান ধর্ম। এই আমি তোমার নিকট চারি বর্ণের বিশেষ ধর্ম কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সবিস্তর সাধারণ ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অনুশংসতা, অহিংসা, অপ্রমাদ, পোষ্যবর্গকে যথোচিত অংশ প্রদান, শ্রাদ্ধক্রিয়া, অতিথিসেবা, সত্যানুষ্ঠান অক্রোধ, স্বীয় পত্নীতে অমুরাগ, শৌচ, অশ্রুয়া-পরিভ্যাগ, আত্মজ্ঞান ও তিতিক্ষা এই কয়েকটি সমুদয় বর্ণের সাধারণ ধর্ম। ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে দ্বিজাতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদোক্ত ধর্ম ইহাদিগের অধিকার আছে। কুরুক্ষে প্রবৃত্ত হইলে ইহাদিগকে পতিত হইতে হয়। ধার্মিকগণ স্বধর্মনিরত সাধু ব্যক্তিকে আশ্রয়পূর্বক উন্নতিলাভ করিয়া থাকেন। শূত্রগণ সঙ্কারলাভের যোগ্য নহে একে কুরুক্ষ্মনিবন্ধন তাহাদিগকে পতিত হইতেও হয় না। তাহারা অনুশংসতাধি ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে: কিন্তু ব্রহ্মচর্যাধি ধর্ম তাহাদিগের অধিকার নাই। বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ অনুশংসতাধি ধর্মপরায়েণ শূত্রকে ব্রহ্মার তুল্য বলিয়া নির্দেশ করেন এবং আমিও ঐরূপ শূত্রকে বিষ্ণুতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকি। শূত্রগণ উন্নত হইবার মানসে সাধুবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক মস্ত্রোচ্চারণ ব্যতীত পুষ্টিজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। ইতর ব্যক্তির যেকোন সম্ভাবতার অবলম্বন করে, ইহলোকে তদনুরূপ সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।'

জনক করিলেন, 'মহর্ষে! মনুষ্য কি কৰ্ম্মপ্রভাবে হীনদশা প্রাপ্ত হয় না, জন্মনিবন্ধন উহার হীনবলাভ হইয়া থাকে? তদ্বিষয়ে আমার সন্মত উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি উত্তর বিশেষরূপে কীর্তন করুন।'

পরামর্শ করিলেন, 'রাজর্ষে! কৰ্ম্ম ও জন্ম এই উভয় দ্বারাই লোকের হীনদশা উপস্থিত হয়। ঐ উভয়ের মধ্যে কৰ্ম্মই হীনত্বের প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি নীচজাতি হইয়াও পাপকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান না করে, তাহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায়; কিন্তু

যে ব্যক্তি প্রধান কৰ্ম্ম উপেক্ষা হইয়াও কুকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে হীনদশা প্রাপ্ত হইতে হয়, অতএব কৰ্ম্মকেই হীনত্বের প্রধান সাধন বলিতে হইবে।'

জনক করিলেন, 'ভগবন! কোন কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্য সর্বদা হিংসাবিহীন হইয়া ধর্মলাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।'

পরামর্শ করিলেন, 'বিদেহরাজ! মনুষ্য যে কার্য্য দ্বারা প্রাণীর হিংসা না করিয়া ধর্মলাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ক্রমে ক্রমে সন্তাপবিহীন ও শ্রেষ্ঠপদে সমারূঢ় হইতে পারিলে অনায়াসে মোক্ষলাভজনক পথ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। শ্রদ্ধাবান, বিনয়ান্বিত, দমগুণসম্পন্ন ও সূক্ষ্মবুদ্ধি মহাত্মারা সর্বকৰ্ম্ম পরিভ্যাগপূর্বক সনাতন ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকেন। ফলতঃ অধর্ম পরিভ্যাগপূর্বক সম্যকরূপে ধর্মকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান ও সর্বদা সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে সকল বর্ণেরই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।'

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

ব্যক্তিভেদে কর্তব্যের বিভিন্নতা

পরামর্শ করিলেন, 'হে মহারাজ! ইহলোকে যাগরা ভক্তিবিশীল, তাহারা কখনই পিতা, মাতা, গুরু, গুরুপত্নী ও মুহুরগণের সেবাকৃত্য ফললাভে সমর্থ হয় না, যাগরা তাঁহাদিগের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিয়বাদী এবং তাঁহাদিগের হিতানুষ্ঠানতৎপর ও বশবর্তী হয়, তাহারাও ফললাভে সমর্থ হইয়া থাকে। পিতা পুত্রের পরম দেবতা এবং মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির জ্ঞানকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন ও উচ্চ লাভ করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া পরমপদ অধিকার করেন।

যে নরপতি সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইয়া শরানলে শলভবৃত্তি অবলম্বন করেন, তিনি অনায়াসে দেবরূপ লাভ লোকে গমন করিয়া স্বর্গসুখলভ্যে সমর্থ হইবেন।

১। পরমহংস—যদি যেমন জ্ঞানের ক্ষেত্রে কাপটিক পথে রাজ্য ও তৎসং বৃদ্ধির বিশেষরূপে অগ্রসর হইবেন।

জ্ঞান, ভীতি, প্রতীক, বোধগম্য, সমরপরাধ, সহায়বিহীন, উদ্বেগপূর্ণ, রোগী, শরণার্থ, বালক ও বৃদ্ধকে প্রভার করা কদাপি বিধেয় নহে। সমরস্থলে সহায়সংযুক্ত, যুদ্ধার্থ সমুত্ত, সমকক্ষ, প্রতিযোগী ক্ষত্রিয়কে আক্রমণ করাই নরপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। তুল্য বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির হস্তে বিনাশই প্রশংসনীয়। ভয়বিহীন নীচ ব্যক্তির হস্তে প্রাণপরিত্যাগ নিতান্ত নিন্দনীয়। পাণ্ডাছটাননিরত দুরাশ্বাদিগের হস্তে নিহত হইলে নিশ্চয়ই নরকগামী হইতে হয়। কালসমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে কেহই পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হয় না। আর যাহার পরমায় থাকে, তাহাকে কেহই বিনষ্ট করিতে পারে না।

মাতা প্রভৃতি গুরুজনেরা অশ্রু ব্যক্তির প্রাণহিঁসা দ্বারা অপত্যাদির জীবন রক্ষা করিতে উদ্ভত হইলে জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করা পুত্রাদির অবশ্য কর্তব্য কর্ম। মুমূর্ষু গৃহস্থমাত্রেয়ই তীর্থস্থানে অবস্থানপূর্বক মৃত্যুপ্রাপ্তে নিশ্চিত হওয়া উচিত। আত্মশেষ হইলে কেহ কেহ রোগাক্রান্ত হইয়া পঞ্চ প্রাপ্ত হয়, আর কেহ কেহ বা সহসা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে। দেহহরণের মৃত্যু হইলে তাঁহারা পুনর্বীর দেহ লাভ করে। যেমন এক গৃহ হইতে অশ্রু গৃহে গমন করা যায়, তজ্জন জীব কর্মপথ দ্বারা পুনর্বীর এক দেহ হইতে অশ্রু দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে; কিন্তু জীব যোগযুক্ত হইলে তাঁহার ক্রমশঃ মুক্তিলাভ হয়।

অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা দেহকে শির, স্নায় ও অস্থিসমূহে পরিপূর্ণ, বিকৃত ও অপবিত্র পদার্থে পরিব্রাজ্য, পঞ্চভূত, হিঙ্গ্রয় ও বিষয় কর্তৃক অধিষ্ঠিত এক বস্তু দ্বারা আবৃত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। যখন জীব দেহকে পরিত্যাগ করে, তখন উহা নিশ্চেষ্ট ও বিচেন হইয়া ভূমিতে নিপতিত হয় এক জীব আপনার কর্ম্মাঙ্গুসারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। দেহত্যাগের পর জীবাত্মা কিয়ৎকাল যাতনা-দেহ আশ্রয় করিয়া বিমানচারী মেঘের স্তায় পরিভ্রমণ করে এবং তৎপরে পুনর্বীর অশ্রু দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীরের অস্ত্রাশ্র অংশ অপেক্ষা হিঙ্গ্রয়,

হিঙ্গ্রয় অপেক্ষা মন ও মন অপেক্ষা আত্মা শ্রেষ্ঠ। আত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। আত্মা সর্বশরীরে সমভাবে অবস্থান করিলেও উপাধিভেদে প্রাণিগণের ভারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে। স্থাবর ও জঙ্গম এই দ্বিবিধ প্রাণীর মধ্যে জঙ্গম, জঙ্গম-মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্য মধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ মধ্যে জ্ঞানবান, জ্ঞানবানদিগের মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ এক আত্মতত্ত্বজ্ঞানের মধ্যে মানাপমানে সমজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরাই শ্রেষ্ঠ।

যাহারা ইহলোকে স্ব স্ব গুণানুসারে নধর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া দেহান্তের পর পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, তাঁহাদিগকে অবশ্যই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। যে মহাত্মা কাহাকেও ক্রেশ প্রদান না করিয়া সৎকার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া উত্তরায়ণে পবিত্র নক্ষত্রে ও পবিত্র-মুহুর্তে প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহাকেই পুণ্যবান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিবভোজন, উদ্বন্ধন বা অগ্নি-প্রবেশ দ্বারা যাহাদিগের মৃত্যু হয় এবং যাহারা দম্ভ-হস্তে নিপতিত বা হিংস্র জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাঁহাদিগের মৃত্যুকে অপমৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐরূপ মৃত্যু নিতান্ত অপকৃষ্ট। পুণ্যবান ব্যক্তির অতি উৎকৃষ্ট পীড়াদি দ্বারা সমাক্রান্ত হইলেও কদাপি ঐ সমস্ত কার্য দ্বারা প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। যাহারা কেবল পুণ্যকর্ম্মে নিরত থাকেন, তাঁহাদিগের প্রাণ উচ্ছিন্ন, যাহারা পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কার্যেই নিরত থাকে, তাঁহাদিগের প্রাণ মধ্যদেশ এবং যাহারা কেবল পাপকর্ম্মে নিরত থাকে, তাঁহাদিগের প্রাণ অধোদেশ ভেদপূর্বক বিহগত হইয়া থাকে।

মনুষ্য অজ্ঞান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই যোরতর নির্ভুর কার্যের অনুষ্ঠান করে; অতএব অজ্ঞানের তুল্য শত্রু আর কেহই নাই। যে ব্যক্তি ঐ শত্রুকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত বেদশাস্ত্রানুসারে বৃদ্ধদিগের উপাসনা করেন, তিনিই প্রজ্ঞাশর দ্বারা উহাকে উচ্ছিন্ন করিয়া মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবেন। জ্ঞানবান ব্যক্তি প্রথমে ব্রহ্মচারী হইয়া কেবল বেদাধ্যয়ন, তৎপরে গৃহহাস্ত্রম গ্রহণ করিয়া বেদাধ্যয়নাদি পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান এক পরিণামে পুত্রাদির প্রতি গার্হস্থ্য ধর্ম্মের ভারার্ণপূর্বক

মোকলাভের নিমিত্ত অরণ্য আজর করিবেন।
আত্মাকে এককালে উপভোগবিহীন করিয়া অবসর
করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে।

মানুষজন্মের প্রশংসা

অদ্বা যোনিতে জন্মগ্রহণ করা অপেক্ষা
মনুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক চণ্ডালত্ব লাভ
করাও শ্রেয়ঃ। আত্মা যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া
পুণ্যকর্ম দ্বারা ইহলোক হইতে মুক্তিলাভ করিতে
পারে, সেই যোনিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সন্দেহ
নাই। ধর্মপরায়ণ মানবগণ যাহাতে কোনক্রমেই
মনুষ্যযোনি হইতে পরিত্রস্ত না হয়েন, তদ্বিষয়ে সতত
যত্নবান হইয়া বেদপ্রমাণানুসারে ধর্মামুষ্ঠান করিয়া
থাকেন। যে ব্যক্তি হুলভতর মনুষ্যদেহ লাভ
করিয়া, কামপরায়ণ হইয়া মনুষ্যের ছেদ ও ধর্মের
অবমাননা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই সমুদয় কামনা
হইতে বঞ্চিত হইতে হয়। যে মহাত্মারা বৈরাগ্য
অবলম্বনপূর্বক বিষয়দর্শনে বিমুখ ও শাস্ত্রস্বভাব
হইয়া ঐতিপ্রকৃষ্টমননে প্রাণিগণকে দর্শন, অন্নদান,

তাঁহাদিগের প্রতি প্রিয়বাচ্যপ্রয়োগ এক তাহাদের
হৃদয়ে হৃদে ও মুখে মুখে সমুভব করেন, তাঁহাদিগকে
পরলোকে ক্রেশ ভোগ করিতে হয় না। সরস্বতী,
নৈমিষ ও পুন্ডর প্রভৃতি পৃথিবীস্থ পুণ্যতীর্থ সমুদয়ে
গমনপূর্বক শাস্ত্রমুর্তি হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন ও
তপস্বী দ্বারা দেহের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া
ধনদান করা মনুষ্যগণের নিত্য আবশ্যক। যাহারা
স্বীয়গৃহে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে গৃহ
হইতে বহিষ্কৃত ও যান দ্বারা আশানে নীত করিয়া
বেদোক্ত বিধি অনুসারে দাহ করা আত্মীয়গণের
অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ আপনাদিগের হিত-
সাধনার্থ ই যজ্ঞ, পুষ্টিজনক ক্রিয়া, যজ্ঞ, দান ও
পিতৃলোকের আত্ম প্রভৃতি সংকার্য্য সমুদয়ের
অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পুণ্যবানদিগের মঙ্গলের
নিমিত্তই ধর্মশাস্ত্র, বেদ ও শিক্ষাকল্পাদি যজ্ঞের সৃষ্টি
হইয়াছে।

হে যুধিষ্ঠির। পূর্বকালে মহাত্মা পরাশর
বিদেহরাজের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাঁহাকে এইরূপ
উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

STATE CENTRAL LIBRARY
BENGAL

